



De toda clase de ganados y géneros de comercio

en TORREJONCILLO

En los días 26, 27 y 28 de Junio se celebrará la tan acreditada feria de este pueblo

El Ayuntamiento tiene reservados abundantes pastos y abrevaderos que podrán aprovechar los ganados de los feriantes...

EL TELÉGRAFO será libre y gratuito para los feriantes

FESTEJOS

Una banda de música recorrerá las calles los tres días de feria, tocando alegres dianas...

También habrá cinematógrafo al aire libre y vistosos fuegos artificiales, así como encueñas con premios.

Se proyecta celebrar, y para ello se está en gestiones, una novillada con toros de acreditada ganadería.

Episodios taurinos

Se prohíbe el paso

El antiguo y afamado ganadero don Faustino Udaeta, tenía una buena parte de su vacada en término de Moraleja (Caceres)...

Esta finca hay que atravesarla en toda su longitud para ir de Moraleja a Huélagas...

El que esto escribe, por razón de su cargo, tenía que hacer el referido viaje, como lo efectué, no sin llevarse un morrocotudo susto como verá el que leyere.

Corría á la sazón el año 1895.

En el casino del pueblo de Moraleja tuve ocasión de conocer al entonces encargado y condecorado de la citada ganadería, Sebastian Velasco...

No hice gran caso á la advertencia de Sebastian y fiado más que en otra cosa en las buenas cabalgaduras que llevaba...

Al llegar á la entrada de la finca nos cortó el paso un vaquero á caballo, el cual tenía la misma orden que Sebastian me había indicado.

Entonces lo pensé algo, pero volver atrás era perder mucho tiempo, y con los caballos que montábamos...

Si he de decir la verdad, yo no iba muy tranquilo, al principio todos los toros que veía se me figuraban el de la recomendación...

Se pararon los caballos á beber en el citado río y le estaba yo diciendo á mi acompañante lo infundado de los temores...

Francisco, al trote, le dije al criado, y cruzamos el río todo lo de prisa que la corriente lo permitía...

No quisieran ustedes saber el susto que yo me llevé.

Lo que sí les puedo decir es que al regreso, fuimos por el camino que rodea á la finca.

Para broma había sido bastante.

Para broma había sido bastante.

Para broma había sido bastante.

Para broma había sido bastante.

Para broma había sido bastante.

Para broma había sido bastante.

que faltan los retratos de los principales protagonistas de la guerra y de los firmantes de la paz.

Como complemento lleva un magnífico mapa pegable del teatro de la guerra y una artística cubierta en colores...

Precio de la obra: CUATRO PESETAS en todas las librerías.

EL BIBELOT

Acaso este amor que ha sido en nuestra vida encanto de una hora será el eterno encanto en otra eterna vida.

Las figuritas de biscuit, hermosamente modeladas por el cincel del artista, enriquecen de fantasías al espíritu.

Este bibelot encantado que supo con el candor de su gentilza cautivar el ánimo de sus admiradores...

La muñeca encantada no podemos denominarla ni bibelot ni figurita de biscuit...

Sólo el artista, interpretando discretamente el valor de sus ensueños puede crear una figurita tan maravillosa.

No crea, querido lector, que pretendo atocar tu espíritu con las tramas de un cuento...

Lo mismo que flotan copos de nieve en el espacio, suspendidos de hilos de plata...

En un día de feria cuando el pueblo ebrio de placer, entretenía sus ojos...

Aquella figura rubia, alta, con diminutas dentadas elgazadas en el talle...

La Casa Editorial Manceó de Barcelona, que con singular acierto cultiva los libros de este género...

Comienza esta obra completísima recordando al lector en clara ojeada histórica las contiendas...

La parte principal de esta obra meritísima es muy recomendable...

(1) Nuestro querido amigo el excelente literato y bizarro Capitán D. Emano Rodríguez Peltre...

P. ROMERO MENCIZA

que ya no me juyes que no me desprecias que si me berruntas ya no te canteas...

Federico REANO.

Papel impreso

Limosna florida (1)

Cierta mañana de claro ambiente vi pasar á una ciegucecita. Era pequeña y farrona sin la inexpressiva fijaz de sus ojos.

—Noble caballero, una limosna por amor de Dios.

—Beila señora, tenga compasión de mis ojos sin luz.

—¿Qué no tiene en el mes de Mayo un poco de ternura simbolizada en una moneda?

—No soy caballero, soy pobre como tú, pero toma; no puedo darte otra cosa.

Y arrancando una flor, rosa lezana de aroma exquisito, se la dió á la pequeña...

—E hor elano pobre, más pobre que los míos menaigos, engrandeció su cavidá.

—Eladio RODRIGUEZ PEREIRA

LA GUERRA DE LOS BALKANES

Por José Brissa

Pocos libros tan interesantes y de verdadera actualidad como el que tenemos sobre nuestra mesa...

La Casa Editorial Manceó de Barcelona, que con singular acierto cultiva los libros de este género...

Comienza esta obra completísima recordando al lector en clara ojeada histórica las contiendas...

La parte principal de esta obra meritísima es muy recomendable...

(1) Nuestro querido amigo el excelente literato y bizarro Capitán D. Emano Rodríguez Peltre...

P. ROMERO MENCIZA

La ciudad se enrojecía con la luz meridiana. Brillaban cegadores los cristales de las viviendas.

—Me gusta, María Crecencia. Tras cada pared gusto adivinar una nota de vida.

—¿Lo vé, María Crecencia?...

Iban llegando á Zocodover. El reloj marcaba la hora en punto.

—Se despidieron junto al coche que esperaba á las tres mujeres.

—¿Estara muy lejos? ¿muy arriba?...

—Llegaron á la casa del Greco. Entraron por el lado del huerto.

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

da. Se adentró por las calles sólo, huracán para todo lo que no tuviera algo de magia con que revisiera el pasado de aquella venerada y singular ciudad.

—Me gusta, María Crecencia. Tras cada pared gusto adivinar una nota de vida.

—¿Lo vé, María Crecencia?...

Iban llegando á Zocodover. El reloj marcaba la hora en punto.

—Se despidieron junto al coche que esperaba á las tres mujeres.

—¿Estara muy lejos? ¿muy arriba?...

—Llegaron á la casa del Greco. Entraron por el lado del huerto.

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

—El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro...

—No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional.

IVAMUSI

Ponti la cobija, la basquiña nueva, el refaju verdi, y los zapatinos con lazus de sea...



SECCION DE ANUNCIOS

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al-

dea. Moret (Caceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

(LA MAS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUIMICOS

- Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de cobre. Sulfato de hierro. Sulfato de sosa. Glicerina. Acido sulfúrico anhídrico. Acido sulfúrico ordinario. Aci o nítrico. Acido corhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

José Acha Hermano y Compañía

Portal Llano, 9. - CACERES

Advertisement for COZA POWDER featuring an illustration of a man and a woman. Text: 'No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina. Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de este vicio, aun contra su voluntad. Una cura infensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante. Todas aquellas personas que tengan un empujador en la familia o contra sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente a COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres. Depósitos: CACERES Farmacia de don Adrián Carrasco, Alfonso XIII, 31.

- EN BERZOCANA, Farmacia de S. Díez Herrera. EN CASAR DE CACERES, Farmacia de Antonio Andrada. EN HERVAS, Farmacia de Juan López. EN MIAJADAS, Farmacia de Mariano Terrazas. EN SALVATIERRA DE SANTIAGO, Farmacia de H. Pérez Sanguino y Farmacia de Joaquín Trinidad. EN VALENCIA DE ALCANTARA, P. Belaunde, Acebedo, 1.

RELOJERÍA FRANCESA DE JORGE GABOVIÉRE ALFONSO XIII, 23. - CACERES. Relojes EXTRAPLANOS, de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas. Para señoras, cajas con esmaltes finos. Preciosos relojes EXTRAPLANOS de plata y acero, máquinas finas, garantizados por tres años desde 50 pesetas. Relojes EXTRAPLANOS de plata, acero y níquel, sin inrustaciones, desde 17'50 pesetas. Relojes de níquel fino y acero de gran seguridad, propios para empleados del ferrocarril, mineros y trabajadores, de 15, 20 y 30 pesetas. Estos relojes se garantizan por dos años y se cambian los que no marchen bien. Relojes sistema Roskof en níquel y acero, de 8 a 10 pesetas.

CAFÉ DE VIENA 16, Alfonso XIII, 16. En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas. Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

LA MUDANZA, AGENCIA DE CUARTOS DESALQUILADOS. Se proporcionan pisos exteriores e interiores de todos precios. PÉREZ GALDÓS, 9; principal centro - MADRID

Francisco Cruz Quiros Comisiones y representaciones ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL DE LA ACREDITADA CERVEZA MAHOU la preferida por el público inteligente REPRESENTACION EXCLUSIVA en las provincias de Cáceres y Badajoz de las renombradas AGUAS DE VALDELAZURA San Antón, 22. - CACERES

MARCA REGISTRADA SANATORINA MATEOS BLAZQUEZ EL REY DEL MUNDO por ser el último adelanto de la ciencia para curar todo mal que depende del sistema nervioso sin atacar el corazón ni dilatar la pupila. Es la Sanatorina M. B. Fue preparada por primera vez el 1910 y en pocos meses se hizo con pella sin anuncios. Es la Sanatorina M. B. que lleva veinte años de existencia en estado de pureza, infalible contra toda clase de fiebres, no hay dolor de cabeza o jaqueca que resista y calma inmediatamente los dolores menurales, mejorando notablemente este estado de la mujer. La neuralgia y el quebranto general que provoca la gripe desaparecen rápidamente con la Sanatorina, produciendo instantáneamente una euforia que no se obtiene con ningún otro medicamento. Con la Sanatorina M. B. se curan totalmente los dolores de cara, oídos, muelas y cuerpo, así como callos y tonifica mejor que ningún otro medicamento, los de reuma, ciática, lumbagos, torticolis, gota, hemorroides, meningitis y los fugantes de la tibia. En las inflamaciones congestivas es de gran aplicación; curando, si empre, y en viajes o embarcaciones es de todo punto indispensable, pues evita lo vomito y toda clase de molestias. Puede usarse de este medicamento que donde quie a que existe el síntoma dolor e indico posición allí está indicado, pues en toda clase de males llenos siempre un vacío por lo que toda persona cuidadosa de su salud, debe llevar si empre consigo un estuche. La Sanatorina M. B. cuya fórmula sintética es C61 H76 N6 O14 N. es sencillamente un oxiquino-enzol; pero preparado con precisión y con pureza de medicamentos, reuniendo las propiedades de la quinina, salicilatos y bromuros, sin ninguno de sus inconvenientes. MODO DE ADMINISTRARSE. - Salvo prescripción médica, para todos los casos tómense dos discos al comenzar el acceso, y si a la hora no hubiesen desaparecido aún las molestias, úntelas. En las calenturas sigas e tomando todos los días uno hasta terminar los que contiene el estuche y guardando dieta rigurosa. Los primeros días. Quien no pueda tomar los discos, vierta su contenido en un poco de agua azucarada. NOTA. - La Sanatorina puede tomarse a la vez que cualquier otro medicamento si se toman con un intervalo de tres días. PRECIOS. - Estuche con 10 discos, 2'50 ptas. Con 5 discos, 1'50 y con 3 discos 0'90. Una sueta 0'25. S. NOR DOCTOR: Pruebe y verá sus sorprendentes resultados, para lo que ponga gratis en su disposición en mi Laboratorio y Farmacia en Malpartida de Cáceres. FAMILIA MATEOS BLAZQUEZ De venta en todas las buenas Farmacias, centros de especialidades y droguerías del mundo.

EL HIJO DEL EDITOR Pet. ... (Desde lejos. Qué más quisiera que ver aunque fuese de cerca). Casi. ... (Sentándose en una mecedora). Pues sí, le he visto y me dijo: Vámonos a verle a su casa. Flor. ... ¿Pues no dice usted que le vió en la carretera? ¿cómo viene a verle a su casa? Casi. ... Perdón, me he distraído... Yo cuando veo una cosa que me halagua me cuelo sin sentir y usted Florindita... Flor. ... Yo soy esa cosa. ¿No? Casi. ... (Entusiasmado). ¡Ahí le duele! Flor. ... Se me había olvidado decirle que usted le tiene. Casi. ... ¿El qué? Flor. ... El permiso para sentarse. Casi. ... (Nos ha fastidiado). Es que... como la dije endenantes me cuelo y me atorolo así de que veo la... la... Flor. ... Sí, la cosa esa. Ya lo sé. Casi. ... Mire usted, Florindita... Aunque esté esa (por Petra) delante no me voy de aquí.

Federico Reano y Valentin S. Bejerano 15 Casi. ... Su papá de usted está más loco que un piano de cola y como yo sé como las gasta me dije: - Voy a ver si le entro por el ojo... ¡Y me vesti de ésta conformidad! Flor. ... Mire usted, Casimiro. Ya sé que usted me quiere, que es usted honrado, decente, formal, rico, etc... Yo se lo agradezco, pero demasiado sabe ya que mi corazón no me pertenece, así es que puede usted evitarse el contar todo eso. Casi. ... ¡Recontía! ¿Y ese modo de pensar va a durar mucho? Porque mire usted, Florindita, yo he oído decir muchas veces que a fuerza de machacar... Flor. ... Y usted por lo visto viene aquí a machacar. Casi. ... Le advierto a usted que en el pueblo nadie me gana a porro. Soy porro por dos costas, porque me llamo Porro de apellido y porque soy de la mar de tozudo.

POLVOS DE COOPER EL MEJOR ESPECIFICO PARA CURAR LA ROÑA MEJORA LA LANA PARA PRECIOS Y DEMÁS DETALLES DIRIJIRSE A ARTALOYTIA SANCHEZ & CORTÉS TRUJILLO