

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plaza, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las llamadas planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los jueves.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Page adelantada.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguero, 18, bajo.

SALINAS DE BACUTA

Estas salinas, situadas en la Isla de Bacuta, frente á los muelles de Huelva, toman las aguas directamente del Océano en su mayor estado de pureza, y esto, unido al esmero que se tiene en la elaboración, es sobrada garantía para que la producción de sal sea de la mayor pureza y blancura.

La importancia de esta salina y los medios económicos empleados en todas las manipulaciones, nos permiten competir con ventaja para los consumidores en precio y calidad, con todos los demás productos de la industria salinera en esta región.

Se cotiza sobre muelle salinas, bordo en cualquiera de los muelles de la bahía y sobre wagón en cualquiera de los muelles de aquel puerto.

Para pedidos dirigirse á su propietario, José María Amo, RASCÓN, 18, HUELVA.

LA PREVIA CENSURA

No se alarme la censura ni siquiera el lápiz rojo al leer este título.

Escribo con el propósito de no darla trabajo; y aunque el asunto es de suyo resbaladizo en estos tiempos en que el pensamiento del periodista, antes de llegar al público, ha de pasar por el tamiz de la opinión ajena, procuraré abstenerme de dar calificativo á las cosas, de sacar de ellas sus legítimas consecuencias, y veremos si, solo citando hechos y exponiendo razones, puedo escribir un artículo sin tachaduras del lápiz rojo, empresa más difícil que los trabajos de Hércules.

¿Por qué no hablar de la previa censura? El esclavo que siente la cadena en el pié no ha de estar siempre mirando á lo lejos, diciendo lo que pasa por el horizonte; alguna vez ha de pensar en sí mismo, apreciando el peso del rosario de eslabones que le inmovilizan.

Todo el mundo sabe con qué pretexto se estableció aquí la previa censura. Iban á llegar los yankees á las costas españolas (¡qué horror!); era preciso privar á la prensa de su libertad para que no cometiera indiscreciones revelando el secreto de las sabias disposiciones de nuestros gobernantes que habían de proporcionarnos la victoria; y por efecto de las sublimes combinaciones de Sagasta, el ejército, que tiene médicos, abogados, ingenieros, boticarios, etc., tuvo también periodistas, ó más bien, preceptores de periodistas, maestros de buen gusto, encargados de marcar lo que debe decirse al público y lo que se debe callar.

Pero la guerra ha terminado; ya no la recuerdan los españoles más que como pesadilla cargada de vergonzosas fantasmagorías, y la censura continúa.

Inútil preguntarle á Sagasta por la razón de este absurdo. El tiene contestaciones para todo. Si mantiene la previa censura es como arma contra el carlismo.

Y aquí viene el decirse con asombro: ¿qué tendrán que ver los periódicos con el carlismo? Justamente, este partido es el que menos lee. Hordas de gentes que en su mayoría no saben leer ni escribir, pues de lo contrario no serían carlistas, qué efecto ha de producir en ellos lo que digan los periódicos, si á las aldeas montañas donde tienen sus principales nú-

cleos no llega más publicación que el Boletín de la diócesis? Si los carlistas se han de echar á la sierra, no los sacarán seguramente los periódicos del partido, escasos y poco leídos. La única voz que puede enardecerles es la del cura; y para esto, si es que el Sr. Sagasta cree de veras en el partido carlista, lo lógico es que deje en paz á la prensa y establezca la previa censura en el púlpito, haciendo que el cura recite su sermón ante el sargento de la guardia civil, antes de dirigirlo á los fieles.

Podrá argüirse á esta consecuencia lógica, que los militares no son fuertes en materias teológicas. ¡Pero qué demonio! Tampoco saben por regla general, ni tienen obligación de saber, muchas de las materias que tratamos los periodistas, y sin embargo, diariamente comparecemos ante ellos como en un tribunal de exámenes.

Conserva Sagasta el arma de la previa censura con el manso pretexto de estar en guardia contra los carlistas; pero en realidad, para sacudirnos á todos.

Es como aquel maestro de escuela que había comprado una escoba para espantar á los perros; pero como éstos sólo asomaban á la puerta de tarde en tarde, se entretenía sacudiendo escobazos á los chicos, de lo que resultaba que por cada perro espantado había treinta niños con la cabeza llena de chichones.

Bien á la vista está el juego de D. Práxedes. La censura se mantiene para meter miedo á los carlistas; pero la disfrutamos todos, lo mismo los dinásticos que los republicanos.

¿Y aun dicen que un día de estos va Sagasta á suprimir la censura?

Enseguida. Lo que hemos de rogar al santo que en el cielo sea patrón de los periodistas (si alguno hay), es que á Sagasta no se le ocurra doblar la censura y ordenar que los periódicos de España, al igual que antes los de Manila, envíen dos pruebas de sus artículos para la revisión: una á la capitania general y otra al palacio del arzobispo.

Al paso que vamos, todo podría ser, por que escasa es la distancia de Sagasta á Polavieja.

En cuyo caso sólo nos restaría pedir, como los tagalos en la vispera de Cavite, la llegada de una escuadra vengadora que viniera á descubrirnos y libertarnos, devolviéndonos á la vida de la civilización.

BLASCO IBAÑEZ.

CRÓNICA PARISIÉN.

El invierno en París.—Crónica del crimen.—Cuestión terminada.—Nueva duda.—Modas.

Ha llegado la verdadera época del frío: ese frío que endurece la tierra y que hace del empedrado parisién un suelo de cristal, ese frío que cambia el azul del cielo en una gasa gris con reflejos de acero.

Esta es la temporada, en París, de las grandes riquezas y de las grandes miserias.

Esta es la estación en que las damas se hacen ver llevando sobre sí, fortunas inmensas de alhajas y brillantes, mientras que los pobres carecen hasta de zapatos; esta es la época de las mesas cargadas de manjares exquisitos, de trufas

y de frutas raras, mientras hay desgraciados que duermen helados bajo los puentes del Sena, sin un pedazo de pan que llevarse á la boca.

El invierno, en París, es la estación suspirada de las jóvenes elegantes que piropean en los cotillones, que juegan con fuego y hasta se abrasan en los suntuosos salones; mientras las pobres costureras tiritan de frío en las bohardillas y las niñas abandonadas mendigan un perro chico en la esquina del boulevard.

Ese contraste irrita, ese *summun* de lujo y esa espantosa miseria claman á voz en grito contra una sociedad tan mal equilibrada y contra la indiferencia del rico para con el pobre.

Pero la vida es así, la bola seguirá rodando y nosotros somos impotentes para poderla parar.

En París, como en todos los grandes centros de población, la crónica del crimen suele tener un desarrollo fatal que da miedo.

Pero todos los grandes crímenes son una soez amalgama de imbecilidad, de torpeza y casualidades, lo cual no deja de ser un consuelo para la humanidad que, al menos, el idiotismo de los criminales ilumina las pasos de la justicia.

No hace aún muchos días tres juvenuelos han estrangulado una pobre vieja, metieron á saco la tienda de la víctima, y una vez la fechoría terminada, lanzáronse los tres en los brazos del placer, olvidando el crimen por la orgía.

La policía no tardó en descubrir el trío repugnante y les dió caza en el mimos café, donde tranquila y alegremente banquetaban en unión de tres inocentes vestales.

Todos tres son muy jóvenes, casi niños; pero ni siquiera su juventud es una originalidad.

La cabeza de otros asesinos, más jóvenes aún, ha caído ya varias veces bajo el filo de la guillotina.

La frecuencia de los crímenes cometidos por jóvenes coincide aquí, en París, con el progreso de la instrucción.

No afirmamos que un desarrollo grande y refinado de conocimientos sea capaz de triturar el alma del individuo, despertando instintos viciosos en el corazón de los degenerados vestagos humanos; pero la cuestión merece que los sociólogos se fijen en ella.

Lo que sí afirmamos es que la miserable bohemia de la calle aumenta de día en día en París.

Basta ver esas aceras de los grandes boulevards llenas de gente joven, apta para el trabajo y que es la obsesión del transeunte, al cual ensordecen con sus vociferaciones y sus gritos, menos humildes y de buena crianza que burlones y amenazadores.

A la puerta de todos los edificios públicos no faltan nunca importunos que os ofrezcan mil inútiles servicios; pero... con la mano dispuesta para recibir una limosna.

Casi todos ellos son jóvenes y causa repugnancia, no piedad, el verlos.

Lo único sensible es que la ley no pueda ser profiláctica, digámoslo así para con esos reclutas disponibles... del crimen.

Una vez más, la última, vamos á decir algo acerca del día en que terminará el siglo XIX.

Un miembro del Instituto de Francia nos lo demuestra claramente como sigue: El primer siglo de la Era cristiana comenzó el primer día del año uno para terminar el 31 de Diciembre del año 100 á media noche.

En efecto, eso es muy sencillo y no comprendemos como la cuestión ha podido producir tantas discusiones.

Podemos demostrarlo fácilmente valiéndonos de una comparación vulgar:

Si uno cualquiera de mis lectores tiene que pagar 1.900 francos, en piezas de á franco, contará 1, 2, 3, etc. hasta completar la cifra 1.900.

Si quisierais deteneros en 1899, nuestro acreedor tendría buen cuidado de recordaros que le faltaba una pieza para tener 1.900.

Pues lo mismo sucede con los años: para tener 19 siglos, es preciso contar 19 veces 100 años completos; por lo tanto, el siglo XX no principiará, ni puede principiar antes ni después del primero de Enero de 1901.

La próxima Exposición Universal cerrará el siglo XIX; pero no abrirá el siglo XX.

He ahí la cuestión solucionada, de manera clara y terminante.

Puesto que mis lectores son aficionados á calcular un poco, vaya una segunda cuestión, acerca de la cual la discusión queda también abierta:

Un ser nació, por ejemplo, justamente á media noche del 29 al 30.

El pretende haber nacido el 29; pero el registro civil asegura que fue sólo el 30, lo cual rejuvenece al individuo en un día.

Tendríamos curiosidad por saber si la media noche, el momento indivisible, aquel en que nació ese sujeto, pertenece al día que acaba ó al día que comienza.

Parécenos muy difícil precisar, sin figurines, la silueta de la mujer verdaderamente á la moda del día.

La elegante de hoy lleva las faldas muy largas por delante y muy amplias por el ruedo.

En la parte alta, la cadera; va tan sumamente ceñida que sería imposible colocar bajo la falda ningún otro vestido.

Las faldas de hoy carecen de forro y reposan sobre una especie de transparente de seda exactamente igual, como dimensiones, á la falda.

El cuerpo es más bien ceñido; pero algunas elegantes llevan aún las chaquetas en forma de blusa, que no son feas, cuando están bien hechas.

Llévase también un cinturón formando ángulo detras y delante; pero el vestido hechura de sastre no requiere cintura ninguna.

Tampoco ha desaparecido por completo la chaqueta llamada bolero. Las señoras delgadas le llevan de pieles con plastrón y solapas forradas de armiño ó de chinchilla y las gruesas lo adornan con terciopelo y con paluche, que no abulta tanto.

Con frecuencia, el bolero es bastante argo por delante, lo cual le hace más confortable; pero, siempre, con grandes solapas y con cuello alto.

Cuando no se quiere forrar de pieles el cuello y las solapas, empléase un grueso paño de seda blanca ó crema y se ribetea con un filete de castor ó chinchilla.

Los sombreros no han cambiado aún de forma; pero ya se inician en los escaparates los que imperarán durante la próxima primavera.

Hoy por hoy parécenos muy prematuro hablar de ellos.

ANTONIO AMBROA.

París 27 de Enero de 1899.

Paotillas.

¡Hombre!

«En la boca de una alcantarilla de París encontró un barrendero un paquete con valores que ascendían á 600.000 francos.»

¡Hermosa alcantarilla!

Aunque la hueía el aliento, lo cual á nadie le choca, yo por el otorgamiento de ese rico cargamento, la daba un beso en la boca!

Leo:
«Vuelven á circular con profusión monedas falsas de diez céntimos.»
¡A qué tiempos hemos llegado!
¡Hasta los perros grandes se falsifican!
Lo que no dice ningún periódico es en qué se distinguen los perros falsos de los legítimos.
Pero lo supongo.
Se conocerá en que los perros falsos muerden.

Allá en Abdeville (Francia) hace poco se casaron una joven muy bonita de edad de veintidos años y un pobre señor que pasa ya de los setenta y cuatro. Concurrieron á la boda muchísimos convidados, y entre ellos un señorito muy elegante y simpático que era amigo de la infancia de la novia y fué invitado. Para obsequiar á éste el viejo con un rico vino rancio, bajó á la bodega en busca de una botella ¡Qué cáñido! Apenas el pobre hombre pisado hubo el subterráneo, cerró la trampa la novia y le dejó allí encerrado, y en compañía del chico y de setenta mil francos tomó las de Villadiego y que les echen un galgo! A esos peligros se exponen los infelices ancianos que con jóvenes se casan por el demonio inspirados!

Se ocupa toda la prensa de los chanchullos de Murcia, pidiendo que se castiguen sin piedad, con mano dura. Allí, como en todas partes, el caciquismo subyuga á todos los ciudadanos, que le acatan por pavora, y hasta los mismos ministros á los caciques ayudan accediendo á cuanto piden por su influencia en las urnas. El cacique, en su distrito, al súbdito que se escusa de obedecerle, le hunde, sin que le valga la Bula; si es empleado, le deja cesante; si ejerce alguna industria, manda que nadie le preste apoyo y que se hunda; si tiene una tienda, *idem*; no venderá nada nunca; y si es persona pudiente, le armará cualquier trafalca para enredarle en un lío en que intervenga la curia y pierda hasta las pestañas ó vaya á Ceuta en clausura, pues, aunque sea inocente, como el cacique disfruta del poder de hacer traslados y cesantías, y lo usa quitando á quien no lo sirve y poniendo á quien le ayuda, la inocencia va á presidio ó el que es criminal se burla de la ley, según convenga del caciquillo á la augusta persona, señor y amo de haciendas, vidas y frutas. Con motivo de las quintas, el caciquismo de Murcia, sugestionando á los médicos con su influencia absoluta, logró que éstos declararan útiles, sin tacha alguna, á un mozo idiota, á otro cojo, y á otros con distintas pupas, declarando, en cambio, inútiles á otros de buena estatura, sanos, robustos y fuertes, sin tener tacha ninguna. Descubiertos los chanchullos, que huelen á casa pútrida, se ha indignado toda España dejando á un lado su murria, y gracias á esta actitud, que grandes cosas anuncia, comienzan los chanchulleros á purgar sus viles culpas. Por algo se empieza. Siga por ahí la vindicta pública sublevándose irritada colérica ó iracunda contra el caciquismo infame que á la sociedad perturba y cuando arrancado haya de raíz planta tan sucia, podremos regenerarnos y ser una nación culta. Pero si el feroz y odioso

caciquismo continúa llegarán el Riff y España á estar á la misma altura.

El otro día de madrugada alarmaron los serenos de Castro Urdiales á los vecinos, tocando las carracas porque había fuego.

Allí usan carracas en vez de pitos. ¿No sería mejor que usaran violines? Afortunadamente el incendio no devoró más que el sillón de una peluquería. Pero hubo desgracias personales. Murieron asfixiados un jilguero y un perro.

En cambio una perra que también estaba dentro de la peluquería salió sana y salva.

Sería conveniente que la autoridad averiguara si el perro y la perra se llevaban bien.

No sé por qué sospecho que el incendio fué intencionado y producido por la perra.

Leo en un periódico de Sevilla:

«Ha sido capturado un individuo llamado Salero que está comprometido en importantes robos.

«La guardia civil le conducía esposado por el puente de Triana y el Salero se arrojó al Guadalquivir saltando el pretil.

«Un barquero se encargó de sacarle y de devolverle á los guardias que le conducían.»

Bueno; pues ahora que le quiten el mote, que no le pertenece.

Porque si fuera Salero, ¿se hubiera disuelto en el agua!

ESTRAÑA.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino, 6, farmacia. Barcelona.

Sección local.

TEATRO DE LOPEZ DE AYALA

La función dada anteanoche en el elegante coliseo de la plaza de Minayo, por las secciones dramática lírica del Liceo de Artesanos, agradó extraordinariamente á la concurrencia.

La *señá Francisca*, comedia en dos actos, original de D. Miguel Echegaray, fue interpretada con gran acierto, resultando un conjunto que agradó á los concurrentes.

Caracterizó de un modo notable el tipo de la protagonista, la señorita Elena Torres. La *señá Francisca* que anteanoche vimos en el palco escénico del teatro de Lopez de Ayala, era el personaje que dibuja perfectamente en su preciosa comedia el Sr. Echegaray; esto es, una de esas mujeres dotadas de excelentes sentimientos, y que teniendo mucha inteligencia y mucho caudal dominan en las pequeñas localidades. Dió tal relieve á su papel la señorita Torres, que el público no hizo más que rendir tributo á la justicia al aplaudirla con entusiasmo. Nuestra enhorabuena á tan inteligente aficionada.

La monísima Virginia Diez ejecutó el simpático papel de Laura con un cariño digno de elogio. En su entrevista con su novio Luis vimos á la mujer que, fiel á sus juramentos, no quiere unir su suerte á la de un hombre de edad madura, sin importarle que éste lleve el título de marqués y sea millonario. Aquella escena fué bordada por Virginia y por el señor Romero.

¡Qué Aurora tan bella—Sacramento Diez—la que anteanoche contemplamos durante la representación de *La señá Francisca*! A cualquiera le parecería disculpable que el vizconde de la Zarza, ante una mirada de aquellos hermosos ojos negros, se olvidase de que la mujer á quien enamoraba estaba unida á D. Aureliano por lazos indisolubles. Por lo demás, aquella señorita procuró sacar todo el partido posible de su papel, contribuyendo, y no poco, al éxito de la obra.

La institutriz—señorita Adame—dijo bien las pocas frases que el autor pone en boca de *mademoiselle Marie*.

Don Bruno, uno de esos hombres de posición modesta que procuran alternar con las personas que la tienen muy elevada, porque esto les proporciona siquiera la ocasión de concurrir á banquetes á que no les invitan, fué retratado con fidelidad por el Sr. Yustas. Tuvo detalles de ex-

celente efecto, revelando que domina la escena.

Al Sr. Marquez le tocó desempeñar un papel de esos que los actores califican de *agradecidos*: el de un diplomático tartamudo. No hay para qué decir si sacaría partido de él y si haría reír al público en más de una ocasión el citado Sr. Marquez.

El Sr. Romero trabajó con gran fé y entusiasmo. En la escena que hemos citado al hablar de la señorita Diez (Virginia) y en las del segundo acto, en que interviene Luis, el novio de Laura, hizo más, mucho más, de lo que puede exigirse á un aficionado.

El Sr. Oliva se convirtió en el vizconde de la Zarza, un joven frívolo que solo piensa en las comidas y en las diversiones, lo cual no es obstáculo para que haga el amor á la mujer del prógimo. Resultó, pues, un vizconde muy aceptable.

El papel de D. Aureliano, marido de Aurora y el del marqués pretendiente de Laura, los interpretaron con gran naturalidad los señores Sánchez y Bermejo. No se les puede exigir más de lo que hicieron.

Los Sres. Diez y Mata (Luis) supieron cumplir en sus papeles de criados de casa grande, que prueban los mejores manjares antes que sus amos y se fuman los cigarros de éstos.

En resumen: una bonita obra, bien presentada y una ejecución tan excelente, que hacia creer firmemente que los que en ella tomaban parte eran artistas de profesión.

Cinco ó seis veces, si mal no recordamos, se puso en escena *La marcha de Cádiz*, durante la temporada que acabó el 15 del actual por la compañía que dirige el Sr. Gutierrez, y sin embargo, el público celebró los chistes de la obra y las situaciones cómicas de ella, con tanto placer, por no decir más, que cuando en Mayo de 1897 representó dicha obra la sección lírica del Liceo de Artesanos. A ello contribuyó grandemente su ejecución que fué perfecta anteanoche.

La señorita Arnelas en el papel de Clarita, la señorita Luisa de la Rosa en el de doña Filo, el Sr. Marquez en el de Perez que ha estudiado á conciencia, el Sr. Herrero en el de Alcalde, el Sr. Oliva en el de Secretario, el Sr. Romero en el de Teodorico y los Sres. Sánchez, Mulero, Balsera y Cuervo en los de los murguistas. Todos, todos estuvieron muy acertados en sus papeles respectivos: también los jóvenes Mata, Lopez y Andrino procuraron contribuir á que la obra agradase tanto como en la época de su estreno. Marquez dió realce al papel de Perez; y en cuanto al Sr. Herrero, sabido que puede decirse que ha creado el tipo de Alcalde.

Los coros, muy bien: el de señoritas ofrecía un conjunto muy vistoso. ¡Cuántos gemelos se dirigían hácia la escena cuando salía aquel grupo de muchachas bonitas y graciosas! El de señoritas componíanlo las mismas—exceptuando Luisa de la Rosa—que formaban el que tomó parte en las obras representadas en la función del 22.

Calixta Asensio, que por sus cabellos dorados y el color de sus mejillas parece una inglesa, y Mariquita Gomez Cuesta, una granadina graciosa, salieron á bailar cuando la obra lo indica.

Se repitieron el coro que sirve de introducción á la obra, el de las cartas, el cuarteto de los murguistas y el duo de los patos: esto prueba hasta qué punto agradó la zarzuela.

La orquesta llenó bien su misión: por ella merecen plácemes sus profesores y el maestro Lopez, su director, como los merece también el Sr. Yusta, director de la sección dramática.

Consignaremos, por último, que hubo puntualidad—así debe ocurrir siempre—para comenzar la función y que esta concluyó poco despues de las doce y cuarto, de suerte que si no hubiesen repetido casi todos los números musicales de *La Marcha de Cádiz* habría terminado antes de las doce. Nos place que sucediera así, según nosotros habíamos anunciado.

Como algunas personas hayan manifestado deseos de que se ponga de nuevo en escena *La india*, tratase de vencer algunas dificultades para organizar una función en que se repita la expresada obra, cuya bellísima música agradó tanto á los que concurren al teatro de Lopez de Ayala el 22 del corriente.

Con esa función, si se lleva á cabo, se despedirá del público de esta capital la señorita Arnelas.

Anteanoche cuestionaron dos jóvenes, resultando herido uno de ellos.

Anoche llovió copiosamente en esta capital.

Y hoy continúan las nubes enviándonos mucha agua.

La visita girada á la oficina de los trabajos estadísticos y cuyo resultado dió lugar á que se acordase la suspensión del jefe de ella, fué decretada, según se dice, en virtud de denuncias remitidas desde esta capital.

Un mendigo anciano dejó ayer en la casa núm. 18 de la calle de Arco-Aguero el bastón que llevaba.

Lo hacemos público para que llegando á conocimiento del interesado, pueda reclamar el bastón referido.

Ayer tarde fué conducido á la última morada el cadáver del niño Francisco de Asís Mosquera Rino.

A sus padres y demás individuos de la familia damos el pésame por la desgracia que les aflige.

Servicio telegráfico.

Que se confirme.

Madrid 31 (3:30 m.)

Por noticias que se refieren á un despacho de Londres, dícese que los tagalos han puesto en libertad á los prisioneros militares.

No hay cablegrama.

No se ha recibido ningún cablegrama del general Rios.

¿En qué quedamos?

Madrid 31 (3:35 m.)

Se asegura que son terribles las penalidades que sufren los españoles prisioneros que tienen los tagalos y que han muerto de hambre cinco frailes.

Consejo.

El Sr. Sagasta ha manifestado que hoy se celebrará Consejo de ministros.



SASTRERIA

DE

TEODOMIRO DURAN

Socio académico

de la Internacional de Maestros Sastres de Francia, Inglaterra, España y Portugal.

Premiado en la Exposición Regional Extremeña.

SAN JUAN, 16, BADAJOZ

El dueño de este acreditado establecimiento tiene el gusto de manifestar al público que ha recibido un surtido en géneros para la presente temporada, con arreglo á las últimas novedades, siendo los precios económicos y garantizando su confección, como así lo prueban los muchos años que lleva de práctica en esta plaza, garantía suficiente para su numerosa clientela.

Recaudación de contribuciones.—Zona de la capital.

ANUNCIO

La cobranza voluntaria del tercer trimestre de 1898-99 por territorial, industrial, carruajes de lujo é impuesto sobre alcoholes, se verificará á domicilio en esta capital y pueblos de la zona respectiva en el próximo mes de Febrero y días que á continuación se expresa:

Badajoz, del 1.º al 20 de Febrero.

Talavera, del 1.º al 3 de id.

Albuera, del 5 al 7 de id.

Lo que se hace público para conocimiento de los contribuyentes y en cumplimiento á lo dispuesto en el artículo 33 de la instrucción de 12 de Mayo de 1888.

Badajoz 30 de Enero de 1899.—El Recaudador, J. Barreros.

Academia Cívico-Militar

Y DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Incorporada al Instituto Provincial de Badajoz.

MUÑOZ-BORRERO (ANTES GOBERNADOR) 19,

Preparación completa del bachillerato y de carreras especiales.

La Dirección de esta Academia, llevada del mejor deseo en el delicado e importante asunto de la enseñanza, no ha omitido medio alguno, para que el profesorado que la compone, además de numeroso y competente, esté representado por catedráticos especiales para cada carrera. Por otra parte, las condiciones altamente recomendables del local que ocupa la Academia, su mobiliario, higiene, alimentación de los internos, biblioteca, espaciosas salas de gimnasia y de los distintos ramos del dibujo, y, finalmente su moderna reglamentación interior y sus módicos honorarios, hacen esperar, que los padres ó las familias de la juventud estudiosa, después de visitar el

establecimiento y asesoradas por personas imparciales de la localidad, se deciden á matricularlos en esta Academia, seguros de que sus sacrificios serán recompensados.

Se remiten Reglamentos, planes de estudio, fechas aproximadas de convocatorias y cuantos antecedentes sean precisos, á vuelta de correo y á cuantos lo soliciten. En el antedicho Reglamento están consignados los honorarios, así como un cuadro indicador de Matrículas y Derechos académicos con los recargos establecidos en la ley de Presupuestos vigente.

La correspondencia al Director, Don Francisco de P. Cristellys.

DROGUERÍA

DE

EDUARDO CAMACHO

CALLE SOLEDAD, NUM. 29

BADAJOS

Drogas y productos químicos para la industria y las artes. Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores, en pastas y polvos.

Barnices, Brochas, y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas, Bragueros, etc., etc.

PIANOS DE CUERDAS CRUZADAS, A PLAZOS

Primera serie, á CINCO duros mensuales.

Segunda serie, económica, á CUATRO duros.

PRECIO DE COSTE FIJO E INVARIABLE

Garantizada su sólida é irreprochable fabricación, bajo la respetable firma de la acreditadísima casa

R. Maristany

ex-socio fundador de la primitiva fábrica BERNAREGJI BOISJELOT Y COMPAÑIA.

PLAZA DE CATALUÑA 12 Y 14. BARCELONA

TELÉFONO 1.390

Representante en Badajoz: **D. S. MAGNI**, Calle de Cansado, 29 y 31

En esta casa se hacen toda clase de composturas artísticas y afinaciones, como también se reciben en cambio pianos usados de antigua fabricación que no sean de cola ni de mesa, justipreciándolos en su verdadero valor; de suerte que por lo que cuesta un mal piano de alquiler, se adquiere uno nuevo.

Granda es la confianza que la casa MARISTANY tiene en los pianos de su fabricación, pues los garantiza por DIEZ años, vendiéndolos á plazos de tres y más años, y para probar que su garantía es sólida y verdadera tiene dicha casa cuenta corriente en el Banco de Barcelona, en el Crédito Lyones y en el Crédito Mútuo Fabril y Mercantil, donde los que tengaa dudas pueden dirigirse para cerciorarse de lo poderosa que es esta casa.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

LABORATORIO

químico-farmacéutico y droguería

DE

D. RICARDO CAMACHO,

Practicante alumno de la Facultad de Farmacia de los hospitales de Madrid, plaza obtenida por oposición con el núm. 1.º; Socio de número de las Academias provinciales de Ciencias Médicas de Badajoz y Córdoba; premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña; miembro titular con medalla de primera clase de la Sociedad Científica Europea de París-Bruselas, diplomas concedidos á sus productos químicos y farmacéuticos; Individuo de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Badajoz y Córdoba, etc., etc.

PRODUCTOS PREMIADOS

Bálsamo, Cápsulas, Esencias de Zarzaparrilla, Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, id. al Guayacol, Jaraba de quina ferruginosa de Dupasquier, id. de lactofosfato de cal, id. de rábano iodado.

Para la dentición de los niños, jarabe y polvos del Dr. Graves, de Dublin.

Enfermedades del estómago: Elixir de pepsina, Diastasa y Pancreatina del doctor Vazquez; Vino de pepsina y polvos antigastálgicos.

Paralascalenturas: Píldoras de Richard, Quina dulce. Cápsulas de quinina, etc. El mejor antihérbético es el azufre lí-

quido vulcanizado, cuyos efectos son tan rápidos que se notan á los quince días.

Para teñir las canas: agua de Lemery: vino de quina, vino de peptona, solución de clorhidrofosfato de cal creosotado, Creosota, etc., etc.

Depósito exclusivo del Sulfato de Quina Richard, Productos químicos para la Farmacia, Fotografía, Tintorería, etc.

Biberones, Geringas, Bragueros, Termómetros, Speculum, Cura de Lister, etc.

Barnices, Brochas, Pinceles, Pinturas preparadas de todas clases, Jaboncillo, Colofonia, Sosa Cáustica, Anilinas de todos colores.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 12 Y GOBERNADOR, 2 Y 4
BADAJOS

UNIÓN IBÉRICA

ASOCIACION MUTUA DE CONSUMO GENERAL

seguros de vida gratuitos.

Delegado en Badajoz, **TEODORO YAÑEZ GONZALEZ.**

Esta Sociedad es la más importante de todas las conocidas hasta el día, puesto que sus fines son mejorar las clases sociales, sin sacrificios de ningún género.

Se hacen seguros de vida gratuitos, por quinquenios, obteniéndose las ventajas siguientes:

1.º El 25 por 100 del consumo que hagan los asociados cada quinquenio en los establecimientos proveedores de la Sociedad, se le entregará al asociado ó á sus herederos si fallece.

2.º Instrucción de primera y segunda enseñanza á los hijos de los asociados que lo soliciten.

3.º Abonarles el grado de bachiller en artes á los niños y dotes de 250 pesetas á las niñas de doce años cuyo capital,

se le entregará cuando llegue á la mayor edad.

4.º Colocación por cuenta de la Sociedad á los asociados que queden sin ella.

5.º Préstamos á los mismos con un interés de 6 por 100 anual.

6.º Construcción de una casa-hotel por el precio que pague de alquiler en su domicilio habitual: esta casa pasará á ser de sus herederos si falleciese y si no fallece será del asegurado á los diez años de vivir en ella, siendo de propiedad absoluta y sin tener que pagar nada.

Para más detalles, dirigirse á D. Teodoro Yañez, calle Concepción, núm. 2, Badajoz.

NOTA. Representantes de partidos judiciales se desear con buen sueldo.

TRASPASO O REALIZACION

El dueño del acreditado establecimiento de vinos, aguardientes, alcoholes y demás bebidas espirituosas, situado en la calle de San Juan, núm. 47, hace público que traspasa ó realiza todas las existencias de esta casa, á precios muy baratos, bien por junto ó por separado. Dichos artículos son los siguientes:

Dieciséis clases de vinos generosos, de Jerez y Manzanilla embotellados, desde 2 hasta 10 pesetas botella y de Valdepeñas tinto y blanco á 50 céntimos el litro.

Aguardientes: Sencillo, doble, triple, imperial, aromático, Monovar, Constantina, Ojén, Mono, Játiva, Rute, Carabanchel, Cazalla doble y triple, guindas, uvas, melocotón, rom, coñac, Ginebra y alcoholes de 35 y 40 grados.

Hay además un buen surtido de dama-juanetas y bombonas de cristal de una á cuatro arrobas de cabida y bocoyes y cubas, desde 16 hasta 700 litros, una estantería nueva, mostrador, medidas, cristalería y todo lo concerniente á establecimientos de esta clase.

Las personas que quieran adquirir los artículos y objetos expresado, pueden dirigirse á dicho establecimiento, donde darán razón.

En la Administración de este periódico, **ARCO-AGUERO, 18, BAJO,** se admiten

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN hasta las ocho de la mañana.

ANTIASMÁTICO PODEROSO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, *El Siglo Médico, La Revista de Medicina y Cirugía práctica, El Genio Médico, El Diario Médico-Farmacéutico, El Jurado Médico-Farmacéutico, la Revista de ciencias médicas de Barcelona, y la Revista Médica-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos el **JARABE MEDINA DE QUEBRACHO**, como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar LA FATIGA y produciendo UNA SUAVE EXPECTORACIÓN.

Precio: 5 pesetas frasco.

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid; y al por menor, en las principales farmacias de España y América.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: LEON, 13.

Laboratorio: GRANADA, 5. MADRID.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

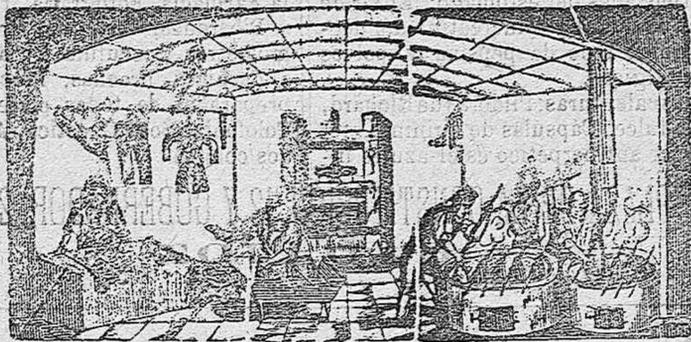
Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortopédicos.

José Clauselles.

EN BARCELONA
Calle de Fernando VII
Rambla del Centro, 27
Calle de Sta. Ana, 30

EN MADRID
Bazar Médico,
CARRERAS, 35,
frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.



GRAN TINTORERÍA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro.

Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos.

Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin de-
jarles oler, y se tiñen de negro.

Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS!

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. BADAJOZ.-Santo Domingo 18 y 20.-BADAJOZ. Precios convencionales

Taller: Calle De Gabriel, 32.

Compañía Colonial.

CHOCOLATES Y CAFES.

La casa que paga mayor contribución industrial al año

y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.

MADRID.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, á 170 pesetas.

Se facilitan detalles en el almacén de armas de don Antonio Covarsi, en Badajoz, calle de Calatrava, núm. 3.

ANTONIO COVARSI, Agente de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANÍAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS.

GARANTÍAS:

| | | |
|--|-------|----------------|
| CAPITAL SOCIAL | PTAS. | 15.000.000'00 |
| RESERVAS en 31 de Diciembre de 1891 | PTAS. | 9.233.968'05 |
| Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1895 | PTAS. | 195.906.987'44 |
| Pagado por siniestros, pólizas venidas y otros conceptos en igual fecha | PTAS. | 12.691.707'02 |

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.

Domicilio social: Ancha, 64.—BARCELONA.

Delegado é Inspector de Extremadura: D. Cayetano Lledó, Arias Montano, 18. Badajoz.

AGENTES: D. José Blazquez y D. Calixto Quijano.

SUBINSPECTOR: D. Miguel Pimentel.—CALATRAVA, 10.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

M PESETAS

el que presente Cap. de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de St. de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco. 14 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDID

ALBACETE

Justo Arcos Aroca

FÁBRICA DE NAVAJAS AL POR MAYOR Y MENOR

Exportación á todos los puntos de España

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE TODA CLASE DE TRIGOS

50 Pildoras saludables de Muñoz

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantas hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que lo dude, por 50 cént. puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 29, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las praes. farmacias de España.

CÉNTIMOS

CAJA



LOS NIÑOS

se salvan de todas las afecciones de la dentición usando la

Denticina Juarez

De venta al por mayor en la farmacia del autor, D. Benito Antonio Juarez, MONTECUBIO DE LA SERENA, y al detall en todas las buenas farmacias de España y América.

LA REGIÓN EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")