

DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS.

NÚM. 11.275

Suscripción en Córdoba...
Fuera de Córdoba.....

MARTES 29 DE MARZO DE 1887.

Los señores suscritores de este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al más, que no exceda de quince líneas, y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XXXVIII.

LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. EN EL SIGLO XVI.^o

Aparición en España del renacimiento arquitectónico. Ligero estudio acerca de las evoluciones históricas que lo preparan durante la Edad-Media. Deficiencia de las razones en que se funda la clasificación de plateresca con la que se distingue en la península la arquitectura del primer período. Tránsito de esta á la severa imitación del gusto greco-romano y construcción bajo este estilo, y descripción de la puerta principal de la Ciudad, conocida en nuestros días con la denominación del puente.

I.

Con el siglo XVI.^o, iniciáronse en España los primeros albores del Renacimiento. Al influjo de esta gran evolución social, política y religiosa, que ya se extendía por toda Europa; la sociedad española, atesorando en su organismo nuevos gérmenes de vida, se sentía regenerada y caminaba con anhelo en pos de un bello porvenir que entreveía deslumbrante de conquistas y progresos.

El siglo XV.^o, disipando con sus descubrimientos y sucesos las nebulas que cubrían el cielo de la Edad-Media, y abriendo paso á la luz de la cultura italiana, había robustecido y dado impulso al movimiento innovador, que nacido en la Europa Cristiana al aparecer la XI.^a centuria y desenvuelto en las márgenes del Tiber al mediar de la XIII.^a, después de subyugar á Italia y ostender su dominio por importantes regiones de Occidente, penetraba á la sazón en la península española, alterando el estado civil y religioso, trastornando las costumbres y promoviendo radical transformación en las esferas de las ciencias, de las letras, de la filosofía y del arte.

Esta demudación que se verificaba dentro del órden moral en la vida de las sociedades, y las causas que las suscitaban, fuerza de los hombres, el flujo de la ley inalterable.

En esta época, los hombres se preocupan, crecen, dan su florecimiento y mueren, reproduciéndose con el calor de nuevas influencias, al través de las edades, en el órden cronológico del tiempo.

Conforme á este principio inmutable, veíase la alternativa de adelanto y decadencia que en la sucesión de los años ofrecen las más remotas nacionalidades.

De las ruinas de la Edad-Antigua, nació puede decirse la Edad-Media: aquella, durante una dilatada infancia, fué creciendo hasta alcanzar prodigioso desenvolvimiento, y con su espíritu creador ya enaltecido, sus idolátricas doctrinas, sus leyes opresoras y materialistas, brillaban culturas esplendentes, después acumularse en la capital del Orbe todos los tesoros del Egipto y de la Grecia, engrandecidos si bien no sublimados por los Césares: más aquella civilización gigante, sostenida por la tiranía, llegó á contar muchos siglos de existencia, y dado el límite marcado á las edades, debía tocar su

término; y en efecto: vino el día en que el astro de la opulenta Roma, comenzó á descender hácia su ocaso, hundióse al fin en las tinieblas, y tras de una noche borrascosa y triste apareció la pálida aurora de la Edad-Media.

El arte; que retrata siempre el espíritu social que le dá vida, sujeto por tanto á las vicisitudes de éste, declina con la civilización romana, pero el Cristianismo, al esparcir por las ruinas del Imperio la vivificadora sávia de sus dogmas, hace brotar de aquellas un arte nuevo, pobre de formas, pero rico de idealismo y sentimiento, que inspirándose en el dolor entre lágrimas y martirios, y refugiado en las oscuras criptas, compone tiernísimos poemas, cuyos cantos, salvando las distancias y los siglos, propagan sus ecos armoniosos, por los más remotos límites del mundo.

La luz del Nazaret aparece á la humanidad esclava inaugurando nueva era y mostrándole en lejanos horizontes un porvenir feliz de amor, de libertad y de esperanza: pero ante aquella visión halagadora, las sociedades se agitan, y suceden terribles convulsiones y trastornos en el órden social, que contienen el crecimiento natural del nuevo arte, al que alumbran en sus primeros pasos los moribundos rayos de la civilización pagana, ya próxima á extinguirse; y este admirable cambio artístico y social no se realiza en absoluto ni de un modo radical y rápido, puesto que ni el naciente arte, aunque nutrido por la fé, ni la perseguida grey cristiana que lo anima, logran en su anhelo arrancar del campo que labraban las profundas raíces del árbol del paganismo, tantos siglos floreciente; sus gérmenes fecundos no estirpados por completo al agostarse, sostuvieronse al calor de la Edad-Media hasta volver á renacer en la Moderna, ostentando nueva vida y sometiendo sus preceptos, depurados por la fé, al servicio de la idea cristiana.

Alzándose este nuevo ciclo histórico, olvidando más y más, llega al final del tiempo, la decadencia y la ruina.

Los corruptores, profeta, si nó en los medios técnicos, ejercitados con temor en las tinieblas, en belleza moral, en expresión y en espiritualismo. Inspiradas en el drama religioso, la pintura y la escultura, trazan con recelo en las paredes subterráneas un catálogo sublime de verdades evangélicas, y la arquitectura contenida por las persecuciones no se atreve á edificar al aire libre iglesias al glorioso mártir, y solo le levanta en aquel recinto misterioso modestos santuarios, que más tarde han de fijar el tipo genuino de los más grandiosos templos del catolicismo; y si en la breve tolerancia de Adriano erige algunas, no exenta de zozobra toma por modelo á la basilica pagana.

Triunfa el cristianismo, y el arte abatido toma aliento: pero aparece el siglo IV.^o, y el cánón 36 del concilio de Elvira (1) prohibiendo las pinturas murales de

(1) El cánón iberitano: *Ne quod colitur et adoratur in parietibus depingatur*, fué esta-

asuntos religiosos en los dicaciones de Tertuliano de San Clemente, de otros doctores de la iglesia, que, siguiendo el primer siglo, reprenen el objetivo de la divinidad que restaure el culto de los ídolos: la irrupción de las naciones bárbaras que, observadores de ritos, cual torrente, ven, los monumentos de la escultura que aún quedaba colera arriana que penetra, incendia sus iglesias iconoclasta, destruyéndolas. La invasión de los islámicos, cuyos cánones ven toda imitación iconoclasta en el Occidente, el cristiano para cultura, las cuales, en periodos, en Italia, España y Francia, al trocicio de la iglesia se deteniendo durante un período.

Y es de observar, en el punto á la nación alcanza un gran florecimiento; la España vilización oriental, es la más grande y polida que cuenta los hombres más eximios en grande escuela de los dros, la rival de Constantinopla en artes y en industrias constantes pugnas, pero los sucesos que conmueven en estos siglos, detienen al progreso del arte incongruente, reduciendo el arte al mosaico, en las miniaturas bizantinas Italia y Francia, y que en los cenobios españoles de la tradición gar en estos su nuestros pintores, de la Edad-Media, de un modo á

Mas ni estas condiciones ni la persecución que sufre el arte cristiano al terciada en las misad por Leon Isaurico, el que preside una secta fanática que clama por la destrucción de todas las imágenes, y cuyo feróz pujo persiste más de un siglo, hasta el reinado de Miguel 3.^o; ni el cisma, que iniciado en el IX.^o, separa la iglesia latina de la griega, cuando pueden extinguir el arte que la mano divina conduce al través de tantas vicisitudes, y que, am-

blecido por temor de que con las persecuciones fueren profanadas las pinturas sagradas de los templos; sin embargo, persistió no sin temor el uso de los *dipticos* y *tripticos*, pinturas hechas en tablas pequeñas de dos ó tres hojas unidas con gones que podían transportarse y ocultarse fácilmente, pero no puede negarse que esta sabia medida entorpeció con otras causas el progreso de las artes plásticas.

templos, las prode San Agustín, Alejandro, y de la, que, siguiendo San Pablo en el simulacro por temor de los ídolos: en el las naciones bárbaras de sus odínisolador, destruyéndolos. La invasión de los islámicos, cuyos cánones ven toda imitación iconoclasta en el Occidente, el cristiano para cultura, las cuales, en periodos, en Italia, España y Francia, al trocicio de la iglesia se deteniendo durante un período.

Y es de observar, en el punto á la nación alcanza un gran florecimiento; la España vilización oriental, es la más grande y polida que cuenta los hombres más eximios en grande escuela de los dros, la rival de Constantinopla en artes y en industrias constantes pugnas, pero los sucesos que conmueven en estos siglos, detienen al progreso del arte incongruente, reduciendo el arte al mosaico, en las miniaturas bizantinas Italia y Francia, y que en los cenobios españoles de la tradición gar en estos su nuestros pintores, de la Edad-Media, de un modo á

Mas ni estas condiciones ni la persecución que sufre el arte cristiano al terciada en las misad por Leon Isaurico, el que preside una secta fanática que clama por la destrucción de todas las imágenes, y cuyo feróz pujo persiste más de un siglo, hasta el reinado de Miguel 3.^o; ni el cisma, que iniciado en el IX.^o, separa la iglesia latina de la griega, cuando pueden extinguir el arte que la mano divina conduce al través de tantas vicisitudes, y que, am-

blecido por temor de que con las persecuciones fueren profanadas las pinturas sagradas de los templos; sin embargo, persistió no sin temor el uso de los *dipticos* y *tripticos*, pinturas hechas en tablas pequeñas de dos ó tres hojas unidas con gones que podían transportarse y ocultarse fácilmente, pero no puede negarse que esta sabia medida entorpeció con otras causas el progreso de las artes plásticas.

pujado por la corriente humana, y minando con tesón los escollos que en su curso lo detienen, vá avanzando con paso lento pero firme en pos del ideal que le sonríe, y en no lejano término le muestra la anhelada era de su desenvolvimiento.

La arquitectura apegada á las doctrinas clásicas, al declararse cristiana por la paz dada á la Iglesia, divídese en dos escuelas: ambas tienen el mismo origen, y aunque en un principio atentas al mismo código, emprenden diversos rumbos.

La moribunda antorcha de la civilización antigua, recogida por Constantino y trasladada con la silla imperial á Oriente; reanimada al dulce soplo de la fé evangélica, avivase hasta encender de nuevo brillante llama, cuyo foco, irradiando desde Tesalónica y Bizancio, que forman el centro artístico de aquel moderno Imperio, estiende por Europa y Asia los destellos de sus dogmas y prácticas artísticas y enjendra la escuela arquitectónica llamada bizantina, que en manos del catolicismo comienza á revestir una faz heterogénea, contagiada por un nuevo ideal, por otra sociedad con distintas tendencias y costumbres, y sin abdicar al pronto de las tradiciones clásicas, gusta de ensayar con sus formas helénicas y romanas, las Asirias, las Egipcias y las Persas, que le muestran los pueblos orientales de estilo y génio propio, y al erigir templos cristianos, vá perdiendo la unidad y al autónomo carácter que ostentara en sus primeros días, hasta que en el siglo VII.^o ya cercana á renegar de sus principios, se ofrece, aunque obediente al cánón místico, fastuosa, independiente y vária, no sujeta á tipo fijo, y encubriendo con exóticos adornos la pureza de sus pristinas líneas.

La escuela de Occidente, formada asimismo en los preceptos de la escuela clásica, tambien muda de aspecto bajo el poder de los godos; obligada á sugotarse á nuevas influencias, degenera en la construcción y en el ornato; al intentar en vano ser original, vá alterando sus formas con los restos de la arquitectura romana de su origen.

Esta es la arquitectura latina, que minada, que surge humilde y pobre de los despojos de la civilización romana; y aunque el nuevo ideal y los destellos del gusto del Oriente, ya importado á la península, le imprimen especial carácter y modifiquen ó demuden sus formas exteriores, y en sus miembros y accesorios muestre falta de unidad y viciosas variantes, al tener ante su vista por modelos las fábricas cesáreas que restaura, no puede desligarse de su influjo, y falta de iniciativa viene á ser imitadora, y en la labra y en la disposición y planta de los templos que edifica, sigue aunque gastados los principios y las prácticas romanas.

Estas dos escuelas, latina y bizantina, que desde el siglo IV.^o predominan en Europa y Asia, y cuya influencia es verdadera hasta el primer albor de la XI.^a centuria, retratan á maravilla las respectivas sociedades que las alientan y sostienen.

La bizantina, opulenta, juvenil y emprendedora, en sus formas generales, en la estructura caprichosa de sus miembros y perfiles, y en las galas que la exornan, revela la riqueza, el fausto, la cultura y el creciente poderío del nuevo Imperio, al cual sigue en sus conquistas, extendiendo su dominio á los países donde lleva aquel sus armas victoriosas: la latina, modesta, austera y grave como el espíritu severo que la anima, obediente á su ideal, y sin llegar á separarse de sus dogmas, al través de las revoluciones que agitan al pueblo hispano-godo, construye sobre las ruinas de los délabros paganos monasterios y basílicas que en su aspecto religioso ya descubren las primeras tentativas del fervor católico, que ensaya torpemente la fórmula sublime que medita para el templo que la fé cristiana ha de elevar más tarde al Redentor del mundo.

La invasión mahometana no contiene en la península la marcha natural de ambas escuelas: la latina se refugia en la montaña de Asturias con los últimos restos de la monarquía goda, y prospera en poder de Alfonso el Casto, que la impulsa al par que vá ensanchando sus estados. Al mismo tiempo, Carlo-Magno, restaurador de la cultura de Occidente, al dispensar á la iglesia decidido apoyo, extiende por Francia, por Italia, y parte de la Germania el estilo bizantino, el cual entra asimismo en España, y desde el Pirineo hasta el Ebro, erige bajo el mismo gusto monasterios y basílicas, propagando con estas construcciones la escuela del Oriente.

La arquitectura latina, aunque austera y grave, no insensible á estos estímulos, emulada por la arquitectura fastuosa que, con crecientes medros, se cultivaba en los dominios árabes, y apartando más y más de la memoria su tipo primitivo, acepta sin recelo los risueños ornatos del arte bizantino, y desde entonces comienza á decrecer en sencillez, en ligereza y proporciones: llega al siglo X.^o y en él toca ya su decadencia, y más tarde sucumbe y de sus restos nace una nueva arquitectura, que en sus formas revela el espíritu de una época nueva.

Esta es la arquitectura latina, que minada, que surge humilde y pobre de los despojos de la civilización romana; y aunque el nuevo ideal y los destellos del gusto del Oriente, ya importado á la península, le imprimen especial carácter y modifiquen ó demuden sus formas exteriores, y en sus miembros y accesorios muestre falta de unidad y viciosas variantes, al tener ante su vista por modelos las fábricas cesáreas que restaura, no puede desligarse de su influjo, y falta de iniciativa viene á ser imitadora, y en la labra y en la disposición y planta de los templos que edifica, sigue aunque gastados los principios y las prácticas romanas.

(1) Excepto la pintura y la escultura que estacionadas desde el siglo VIII.^o solo se ejercitaban, la primera en la iluminación de códices y manuscritos, y la segunda, y aún ambas, sirviendo de auxiliares á la arquitectura. Para aquellas dos fieles hermanas aún no era llegada la hora de su redención artística.

(Se continuará.)

— 124 —

gularidad esas restituciones, lo cual no impide que gane con bastante frecuencia al antiguo corsario, con el cual sostiene en tales ocasiones tumultuosos abordajes.

Esta señora, á quien Mr. Laubepin trataba con sobrado favor al calificarla tan solo de carácter agriado, no me inspira simpatía alguna. Sin embargo, por respeto á la casa, me he consagrado en cierto modo á grangearme su benevolencia, y lo he conseguido prestando oídos á sus miserables lamentaciones acerca de su condición presente, ó á las enfáticas descripciones de su pasada fortuna, de su vajilla de plata, de sus muebles, de sus encajes y de sus pares de guantes.

Es preciso confesar que estoy en buena escuela para aprender á desdeñar los bienes que he perdido. En efecto, aquí todos, por su actitud y su lenguaje, me predicaban con elocuencia el menosprecio de las riquezas: Madame Aubry, por de pronto, á quien se puede comparar con esos gastrónomos in-

— 125 —

corregibles cuya repugnante codicia quita el apetito á los demás, y les inspira profundo disgusto hácia los manjares que ponderan; ese anciano que se está apagando sobre sus millones tan tristemente como Job sobre su monton de estiércol; esa muger excelente, pero romántica y gastada, que en medio de su afán por una prosperidad sueña con la fruta prohibida de la miseria; y por último, la soberbia y altiva Margarita, que lleva como una corona de espinas la diadema de belleza y de opulencia con que el cielo abruma su frente.

Muchacha singular! Casi todas las mañanas, cuando hace buen tiempo, la veo pasar á caballo al pié de las ventanas de mi torre. Me saluda con una grave inclinación de cabeza que hace ondear la pluma negra de su sombrero, y luego se aleja lentamente por el frondoso sendero que atraviesa por las ruinas del antiguo castillo. Generalmente, la sigue á cierta distancia el viejo Alain; otras veces no lleva mas compañía que la del enorme y fiel Morvyn, el cual va

— 128 —

ré que se me oprimió algun tanto el corazón y dudé si me quedaria en la casa. Me habian inspirado desde niño un respeto profundo á los nobles, y me costaba trabajo servir á una gente que no lo era de nacimiento. Ya habreis podido notar que siento un placer especial al serviros, y es porque os encuentro cierto aspecto de hidalgo. ¿Estais muy seguro de que no pertenecis á la nobleza, señorito?

—Mucho lo temo, mi pobre Alain.

—Por lo demás, y esto es lo que queria decir, repuso Alain inclinándose con gracia, en el servicio de esas señoras he aprendido á conocer que la nobleza de sentimientos valia tanto como la nobleza de nacimiento, y en particular la del conde de Castanec, que tenia la debilidad de pegar á sus criados. Sin embargo, caballero, digámoslo de una vez, es lástima que la señorita no pueda casarse con un hidalgo de ilustre apellido. De ese modo nada faltaria á sus perfecciones.

—Pues me parece, Alain, que solo de ella depende.

— 121 —

una situación que, en resumen, ha encajado á mis penosos temores, y que excede á mis mejores esperanzas. Mi trabajo, mis frecuentes viajes á los departamentos inmediatos, mi afición á la soledad, me mantienen alejado con frecuencia del castillo, del cual huyo, especialmente cuando hay reuniones ruidosas y muy frecuentes.

Acaso deba á lo que escaseo mi presencia una gran parte de la amistosa acogida que encuentro en el castillo. Mad. Laroque, particularmente, me manifiesta verdadero afecto: me toma por confidente de sus singulares y muy sinceras manías de pobreza, de abnegación y de poéticos sacrificios, que forman un contraste chistoso con sus múltiples precauciones de criolla. Unas veces envidia á las gitanas cargadas de hijos que arrastran un mal carro por los caminos, y que guisan su misera comida en medio del campo; otras veces ambiciona los heroicos trabajos de las hermanas de la caridad en los hospitales y de las cantineras en los campos de

16

Cortes.

SENADO.

En la sesión del 26 el señor marqués de Arlanza dirige una pregunta al gobierno acerca de si son inútiles dos cruceros recién construidos.

Los señores Escudero y Fuenmayor presentan exposiciones.

El marqués de Casa-Jiménez lee un telegrama del Times en que dice su corresponsal en Madrid que abriga temores de que el impuesto sobre la Deuda interior pueda hacerse extensivo á la exterior, y pregunta el orador si el gobierno está dispuesto á rectificar la noticia.

Habla para alusiones el señor Barzanallana y se manifiesta una vez más contrario al proyecto de tabacos.

El señor marqués de Casa-Jiménez consume el segundo turno en contra de la base 12.^a

El señor ministro de Fomento lee dos proyectos concediendo haberes pasivos á los maestros de instrucción primaria, organizando la inspección de la misma y concediendo en el estío 45 días de vacaciones en las escuelas de dicha clase.

El señor ministro de Hacienda dice que no concede importancia al telegrama del Times, que los diarios producen los rumores y se equivocan como en esta ocasión.

El señor marqués de Casa-Jiménez se dá por satisfecho con esta contestación, oye la que dá á su discurso el señor Hernández de la Rúa, y rectifican ambos.

El señor García defiende la conveniencia del cultivo del tabaco en España.

Le contesta el señor ministro de Hacienda.

Consumen el tercer turno en contra y en pró, respectivamente, los señores Teruel y Pita, y queda aprobada la base 12.^a

Leída la 13.^a y una enmienda á la misma del señor marqués de Casa-Jiménez pidiendo que no se exima de contribución industrial al contratista, es apoyada por su autor.

También combate la base el señor García Barzanallana.

El señor Torres Villanueva contesta á ambos en nombre de la comisión.

Se suspende el debate y se levanta la sesión á las siete.

En la sesión de ayer se concedió al ayuntamiento de Barcelona dos millones de pesetas, reintegrables en la forma que se indica en el proyecto, con destino á la Exposición que se ha de celebrar en breve en la capital del antiguo Principado.

Los señores Soria, Gullón, Maluquer, Córdoba, Santa Cruz y Villalba Hervás, presentaron exposiciones ó hicieron preguntas al gobierno: se entró en seguida en la órden del día, y reanudada la discusión sobre incompatibilidades, el conde de Toreno consumió el primer turno en contra de la enmienda del señor García Alix. Esto la defiende, y puesta á votación, es admitida por 67 votos contra 36.

El Congreso se reunió en secciones, y reanudada la sesión continuó el debate sobre la Transatlántica.

El señor Celleruelo rectificó, anunciando que pedirá votación nominal si el pro-

yecto llega á votarse, para que contraiga responsabilidades el que las desee.

Contestó el señor García San Miguel, y se levantó la sesión á las siete y cuarto.

Noticias.

De los periódicos de Madrid tomamos las siguientes:

—Se reunieron ayer las secciones del Congreso para nombrar la comisión de reforma del Código penal, obteniendo en ellas mayoría los ministeriales.

En la sección 1.^a fué proclamado sin contradicción D. Venancio Gonzalez.

En la sección 2.^a el candidato ministerial señor Frau obtuvo 23 votos, 17 el señor Montilla y uno el Sr. Isasa.

En esta sección, el diputado señor Alvarado pidió explicaciones á los señores Montilla y Frau, dándolas el primero en sentido muy radical.

En la sección 3.^a fué elegido, también sin lucha, el candidato ministerial señor Martínez del Campo.

En la 4.^a, el Sr. Gonzalez Fiori obtuvo 27 votos contra 7 el señor vizconde de Campo Grande.

En la 5.^a el Sr. Testor alcanzó 22, contra 12 el marqués de Vadillo.

En la 6.^a, el Sr. Sanchez Guerra fué favorecido con 21 votos, y el Sr. Canido con 16.

En la 7.^a fué proclamado el Sr. Montejó.

Los amigos del Sr. Gullon han votado con los ministeriales en todas las secciones.

—Ayer mañana se celebró en la Capilla de Palacio la ceremonia de la imposición del birrete cardenalicio á monseñor Rampolla.

Al acto asistió el cuerpo diplomático extranjero, que se situó en la tribuna que tenia preparada. Enfrente de ésta se colocó la que debía ocupar el gobierno. En esta se encontraban todos los ministros.

La comitiva entró en la capilla á las once.

Caminaba delante el nuevo Cardenal, monseñor Rampolla; seguía luego la reina, y detrás iban las infantas Doña Isabel y Doña Eulalia, el infante don Antonio, el duque de Medina Sidonia, las damas de guardia y los grandes de España.

La reina ocupó el dosel del trono, y á su izquierda y detrás, de un pequeño retículo.

Comenzó la ceremonia haciendo entrar al secretario de la Nunciatura, M. Segua, designado con el carácter de ablegado pontificio para este acto, á la reina del breve remitido por Su Santidad, en que se nombra Cardenal á monseñor Rampolla y se le comunica todo lo relativo á la imposición del birrete.

La regente entregó el Breve al juez de capilla, Sr. Zanzano, y éste al notario, quien dió lectura del mismo en el idioma latino que se halla escrito.

Leído el breve, el ablegado entregó á la reina el birrete cardenalicio, pronunciando un discurso en latin, y á continuación la reina impuso el birrete sobre la cabeza de monseñor Rampolla, y éste pronunció el discurso de gracias.

Terminado su discurso, monseñor Rampolla abandonó la capilla y entró en la sacristía, donde se despojó de sus hábitos

morados de arzobispo de Heráclea, y vistió la púrpura cardenalicia, y acto seguido comenzó la misa.

A la una menos cuarto terminó la solemnidad.

—En el ministerio de Ultramar se recibió ayer tarde un telegrama de Filipinas, dando cuenta de haber ocurrido fuerte temblores de tierra en Manila, sufriendo bastante daño pero sin haber ocurrido males afortunadamente.

Ruiz Dana tomó posesión de director de Armería, y lo tomará también el de la presidencia del Consejo de Guerra y Marina, y se hará cargo de la Dirección en cuanto llegue á esta corte, de lo que está ausente.

—Leemos en la época:

“Es ya un hecho seguro que los revolucionarios trabajan con firmeza, que disponen de dinero y que no cesarán en su empeño hasta que logren algún éxito. Dos provincias son las que especialmente atraen su atención. Y á ellas dirige también la suya el gobierno para desmenujar los planes del enemigo y afirmar la política previsora.”

Correspondencia particular

DE EL DIARIO DE CÁDIZ.

Madrid 27 de Marzo de 1887.

Señor Director del DIARIO DE CÁDIZ.

Las sesiones de las cámaras nada de nuevo me ofrecen hoy: en la popular el ministro de Fomento un proyecto de decreto concediendo al ayuntamiento de Barcelona dos millones de pesetas para la Exposición, reintegrables; y en el Senado el proyecto de haberes pasivos á los maestros, organización de escuelas, y concesión de cuarenta y cinco días de vacaciones en el estío.

En el Congreso se reunieron las secciones de la Comisión de reforma del Código, triunfando por mayoría el proyecto de reforma de la ley de responsabilidad del gobierno, no en la mayoría, sino en la minoría, sin que se hayan efectuado las reformas, sin temor á las intenciones de los elementos revolucionarios, pero tal vez hayan tomado la providencia de suspender ó desistir de sus planes, al convencerse de que el pueblo aspira á la paz, y que el gobierno ejerce activa vigilancia.

Este sin embargo, las precauciones continúan, y parece que se han llevado á cabo algunas, aunque pocas, detenciones, que dan á entender que el gobierno conoce cuanto se intenta y trabaja por evitar todo conato, para no verse después en el caso de tenerlo que castigar con rudeza.

Ayer se volvió á insistir en que la crisis solo está aplazada hasta que se legalice la situación económica, suponiéndose ahora que los tenedores de títulos de la Deuda pública son los que más trabajan contra la situación, molestados por la imposición del gravamen que se les impone por los proyectos del señor Puigcerver. Mañana explanará el Sr. Portuondo su anunciada interpelación sobre política ultramarina, en el Congreso, y el señor Sagasta contestará en el Senado al marqués de Muros á su pregunta sobre si se hacía solidario el gobierno de las noticias publicadas por algunos periódicos acerca de la disciplina de los senadores que desempeñan cargos públicos.

Mañana explanará el Sr. Portuondo su anunciada interpelación sobre política ultramarina, en el Congreso, y el señor Sagasta contestará en el Senado al marqués de Muros á su pregunta sobre si se hacía solidario el gobierno de las noticias publicadas por algunos periódicos acerca de la disciplina de los senadores que desempeñan cargos públicos.

—Buena nueva.—Se han corrido las oportunas órdenes para que el viernes se abra el pago de la mensualidad corriente á las clases activas, pasivas y clero que tienen consignados sus haberes en la Tesorería de la Delegación de Hacienda de esta provincia. Las consignaciones de material se satisfarán el día cinco del mes próximo.

—El vigia.—Las quintas de nuestra Sierra—parecen desde mi torre—gran bandada de palomas—recostadas entre flores.

—Sexteto.—El que viene actuando en el Café Nuevo, ejecutará esta noche los siguientes números: 1.^o “Sinfonía de la ópera “Marta.” Flotow.—2.^o Fantasia concertante de “Polito.” Donizetti.—3.^o “La prensa Española.” Vals. Chueca.—4.^o Mosáico número 1 de “Un ballo.” Verdi.—5.^o “Una lágrima.” Melodía para violín. Dunkel.—6.^o “Moussé.” Gallopp. Fahrbach.

—Al venir la Primavera emeraldas,—donde se esconden los pájaros—que al nacer la aurora cantan.—El árbol, con ser el mismo,—parece de aspecto cambia—según que la luz del día—lo bañe, ó la noche vaya—á envolverlo con sus sombras—que todo color apagan.—Nace el día, y en el cielo—se dibuja la luz vaga—que luego el rey de los astros—con su fulgor abrillanta,—y el árbol truca en un punto—su tono oscuro, por ráfagas—de luz verde que sus hojas—despiden, cuando besadas—se ven del sol, que sus rayos—con esplendidez derrama.—Y cuando todo sonríe—en esta estación galana,—y hay perfumes en el aire,—y la tarde más avanza,—el árbol, cual si estuviese—animado por un alma,—adopta matiz distinto—en sus hojas y en sus ramas,—hojas que al caer la tarde,—entre celajes de grana,—parecen chispas de fuego—que en viva pasión se abrasan—á

—Buena nueva.—Se han corrido las oportunas órdenes para que el viernes se abra el pago de la mensualidad corriente á las clases activas, pasivas y clero que tienen consignados sus haberes en la Tesorería de la Delegación de Hacienda de esta provincia. Las consignaciones de material se satisfarán el día cinco del mes próximo.

—El vigia.—Las quintas de nuestra Sierra—parecen desde mi torre—gran bandada de palomas—recostadas entre flores.

—Sexteto.—El que viene actuando en el Café Nuevo, ejecutará esta noche los siguientes números: 1.^o “Sinfonía de la ópera “Marta.” Flotow.—2.^o Fantasia concertante de “Polito.” Donizetti.—3.^o “La prensa Española.” Vals. Chueca.—4.^o Mosáico número 1 de “Un ballo.” Verdi.—5.^o “Una lágrima.” Melodía para violín. Dunkel.—6.^o “Moussé.” Gallopp. Fahrbach.

—Al venir la Primavera emeraldas,—donde se esconden los pájaros—que al nacer la aurora cantan.—El árbol, con ser el mismo,—parece de aspecto cambia—según que la luz del día—lo bañe, ó la noche vaya—á envolverlo con sus sombras—que todo color apagan.—Nace el día, y en el cielo—se dibuja la luz vaga—que luego el rey de los astros—con su fulgor abrillanta,—y el árbol truca en un punto—su tono oscuro, por ráfagas—de luz verde que sus hojas—despiden, cuando besadas—se ven del sol, que sus rayos—con esplendidez derrama.—Y cuando todo sonríe—en esta estación galana,—y hay perfumes en el aire,—y la tarde más avanza,—el árbol, cual si estuviese—animado por un alma,—adopta matiz distinto—en sus hojas y en sus ramas,—hojas que al caer la tarde,—entre celajes de grana,—parecen chispas de fuego—que en viva pasión se abrasan—á

—Al venir la Primavera emeraldas,—donde se esconden los pájaros—que al nacer la aurora cantan.—El árbol, con ser el mismo,—parece de aspecto cambia—según que la luz del día—lo bañe, ó la noche vaya—á envolverlo con sus sombras—que todo color apagan.—Nace el día, y en el cielo—se dibuja la luz vaga—que luego el rey de los astros—con su fulgor abrillanta,—y el árbol truca en un punto—su tono oscuro, por ráfagas—de luz verde que sus hojas—despiden, cuando besadas—se ven del sol, que sus rayos—con esplendidez derrama.—Y cuando todo sonríe—en esta estación galana,—y hay perfumes en el aire,—y la tarde más avanza,—el árbol, cual si estuviese—animado por un alma,—adopta matiz distinto—en sus hojas y en sus ramas,—hojas que al caer la tarde,—entre celajes de grana,—parecen chispas de fuego—que en viva pasión se abrasan—á

batalla. En fin, no cesa de culpar al difunto Mr. Laroque hijo, por la salud admirable que disfrutó y que nunca permitió que su muger desplegara las cualidades de enfermera que está segura de poseer. Sin embargo, en estos días se le ha ocurrido la idea de mandar añadir á su sillón una especie de nicho en forma de garita para resguardarse de las corrientes de aire. La otra mañana la encontré triunfalmente instalada en ese kiosco, en donde aguarda con bastante dulzura el martirio. Apenas tengo menos motivos para felicitarle por el trato que me dispensan los demás habitantes del castillo. Margarita, sepultada siempre en alguna meditación desconocida cual una esfinge nubia, condesciende, empero, con agasajadora bondad en repetir para mí, en el piano, mis trozos de música favoritos. Tiene una voz de contralto admirable, que maneja con un arte consumado, pero al propio tiempo con una indiferencia y una frialdad que cualquiera calificaria de muy calculadas. Efecto,

interesado que uno sea en la cuestión, es imposible dejar de experimentar cierta curiosidad ante una muger tan notable. Ayer noche, mientras el vijo Alain, cuyo favorito soy, me servía la comida en mi solitaria habitación, le dije: —Buen día ha hecho, Alain, ¿Os habeis paseado hoy? —Sí señor, esta mañana, con la señorita. —Ah! de veras? —Ya nos visteis pasar. —Es muy posible, Alain. Si, os veo pasar algunas veces... Teneis buena traza á caballo, Alain. —Sois harto bondadoso, señorito. Mejor traza tiene la señorita que yo. —Es una joven muy hermosa. —Oh! es una joven perfecta, señorito, tanto en su carácter como en su figura, lo mismo que su señora madre. Os diré una cosa, señorito. Ya sabeis que esta posesión pertenecía en otro tiempo al último conde de Castanec, á quien tuve la honra de servir. Cuando la familia Laroque compró el castillo, os confesa-

marchando vagamente al lado de su hermosa dueña cual un oso meditabundo. Así va corriendo Margarita por toda la comarca circunvecina, en busca de aventuras de caridad. Podria pasar muy bien sin protector alguno; no hay una sola cabaña en seis leguas á la redonda en que no la conozcan y la veneren como á una hada benéfica. Los labriegos, al hablar de ella, dicen sencillamente “la señorita”, como si hablasen de una de esas hijas de rey que son el encanto de sus leyendas, y cuya belleza, poder y misterio creen ellos que tiene Margarita. Sin embargo, procuro explicarme la nube de sombría preocupación que cubre de continuo su frente, la severidad altanera y desconfiada de su mirada, la amarga sequedad de su lengua. Me pregunto á mí mismo si son esos los distintivos naturales de un carácter singular y variable, ó los síntomas de algun tormento secreto, de un remordimiento, de un temor ó de algun amor, que puedan corroer ese corazón noble. Por muy des-

por distracción suele dejar escapar de sus labios apasionados acentos; pero en seguida parece que se siente humillada y avergonzada por tales olvidos de su carácter ó del papel que quiere desempeñar, y se apresura á circunscribirse de nuevo á los límites de una corrección glacial. Algunas partidas de piqué que he tenido la fácil y cortés condescendencia de perder con Mr. Laroque, me han conciliado el favor del pobre anciano, cuya débil y vacilante mirada se fija en mí de vez en cuando con una atención verdaderamente singular. Entonces no parece sino que algun sueño del pasado, alguna semejanza imaginaria se despierta confusamente en el caos de aquella memoria cansada, en cuyo seno flotan las imágenes revueltas de todo un siglo. Pero querian nada menos que devolverme el dinero que habia yo perdido con él! Parece que Mad. Aubry, que es quien juega habitualmente con el anciano capitán de buque, no tiene escrúpulo alguno para aceptar con re-

influjo del sol hermoso—que brilla siempre en mi patria.—Viene el crepúsculo vago,—y aquel incendio se apaga;—llega á las hojas el viento—y forma música grata—mientras el árbol se agita—en continuas cabezadas—siendo cuna de las aves—que ya en su nido descansan.—Después, con medrosa veste,—negro el árbol se destaca—apareciendo á los ojos—como un callado fantasma—vestido de negra túnica—que al cielo sus brazos alza,—dándole pavora al ánimo,—y allá en su copa elevada—de un ave agorera el silbo—se escucha, mientras que pasan,—como en confuso aquelarre,—otras batiendo sus alas.

Trabajo notable.—En la sección editorial damos principio á la publicación del erudito estudio que sobre "La Arquitectura española en el siglo XVI.", leyó su autor, nuestro ilustrado amigo el señor don Rafael Romero Bárros, digno Director de la Escuela de Bellas Artes, en las últimas sesiones de la Academia de Ciencias de esta capital, mereciéndole justos plácemes de aquella, por el caudal de conocimientos que en el citado trabajo revela el señor Romero. La circunstancia de tratarse en él del mérito arquitectónico de la Puerta del Puente, obra muy visitada por los turistas que acuden por este tiempo á Córdoba, le hace de mayor oportunidad, y por eso creemos lo leerán con gusto nuestros suscritores.

Vista.—Mañana se verificará en la sección segunda de esta Audiencia la vista en juicio oral y público de la causa instruida en el juzgado de Bujalance, por hurto, contra Luisa Alba Zurita, que será defendida y representada, respectivamente, por los señores don Carlos Matilla y don José Alamo.

Accidente.—Anteayer á las seis y media de la tarde voló un carruaje en el sitio conocido por la Asomadilla, resultando heridos y contusos don Juan del Castillo y el niño José Bonilla, el primero con una herida en el ángulo externo del ojo derecho y contusiones en la cabeza y cara, y el segundo con contusiones en la cara, brazo y manos. El teniente de Alcalde señor Morado, que en unión de otras personas paseaban en carruaje á corta distancia del lugar del suceso, prestaron á los heridos los auxilios que en el momento se les ofrecieron, y los señores don Juan Dávila...

...señores don Juan Dávila...

A mejor vida.—Aguda enfermedad privó anteayer de la existencia al joven don Ricardo Manzano y Canales. Apenas había cumplido ocho años, y ya había dado muestras inequívocas de grande aplicación y disposiciones notables para el estudio, habiendo obtenido en las aulas por ello algunos premios. Sus buenos padres, que cifraban en él grandes esperanzas, han recibido un rudo golpe de esos que se sienten y no se explican. Dámosles nuestro sentido pésame, deseándoles la necesaria resignación.

Subasta.—El 31 se subastan en el juzgado municipal de la derecha, botellas, pipotes, candiotas, pesos, medidas, orzas, tinajas, vasos, cántaras, sillas, cuadros, botas de corambre, cafeteras, mesas, botas, esterilidad, un mostrador y otros efectos.

Efemérides.—Hoy.—1344.—Don Pedro el Ceremonioso incorpora á sus Estados las Baleares, el Rosellón y la Cerdeña.—1806.—Bonaparte se declara rey de las Dos Sicilias.—1807.—Abdicación de Gustavo IV en favor de Carlos XIII.—1815.—Formación del ejército real de Francia, en Tolosa.

Obras.—Se imprime grande actividad á los trabajos que vienen verificándose en el camino que conduce al histórico Santuario de Nuestra Señora de Linares. Actualmente ha empezado la construcción de la alcantarilla, que facilite cómodamente el tránsito por el arroyo de las Adelfas, y continúa el desmonte en el cerro llamado puerto de la Salve, desde cuyo punto se descubre el Santuario á primera vista. Hace algunos días se dirigió á este pintoresco lugar una comisión del Municipio con objeto de inspeccionar los trabajos. Entre las mejoras que hay en proyecto para su pronta realización, figura la no menos importante de ampliar el trozo de camino que desde el arroyo conduce al plan, á fin de que puedan tener cabida dos carruajes. A este efecto, el dueño del inmediato predio cede gustoso la parte de terreno que para ello fuera necesario. Los individuos de la comisión citada, puestos de acuerdo con los que componen la junta directiva de la Real Asociación, se hallan...

...se hallan...

...se hallan...

...se hallan...

...se hallan...

...se hallan...

prontos á orillar las dificultades con que pueda tropezarse para la terminación de estos importantes trabajos, que constituyen una gran mejora, puesto que así se facilita cómodo tránsito, ya á pié, bien en carruaje, á las muchas personas que en todo tiempo, y especialmente en la época actual y en las próximas fiestas, se dirigen al precioso lugar en que se levanta el histórico Santuario en que se venera la Sagrada efigie de la excelsa conquistadora de Córdoba.

Sesión.—Anoche estaba citado el Ayuntamiento de esta capital para sesión ordinaria y la extraordinaria de la Asamblea municipal, convocada para censurar el presupuesto adicional y las cuentas del año anterior.

Viajeros.—Hace pocos días llegó á esta capital el hermano del Presidente de la República de Chile señor don Ezequiel Balmaseda, con su señora y familia. Durante los dos días que se ha encontrado en Córdoba ha visitado los monumentos más notables y algunas posesiones de nuestra Sierra, acompañado del Vicecónsul de dicha república en Córdoba nuestro distinguido amigo el señor don Antonio Caro y Frenedá. También se encuentra en esta población el rico capitalista y hacendado de aquella república señor don Dário Sánchez Masenli, visitando las riquezas artísticas que poseemos.

Animación.—El pintoresco lugar de nuestra sierra en que se levanta magestuoso el edificio que fué convento de la orden de Santo Domingo, fué anteayer el sitio designado para muchas personas que, con motivo de celebrarse el último día del quinario que anualmente se dedica á la milagrosa imagen del Santo Cristo de San Alvaro, habían escogido aquel precioso parage, en donde transcurrieron las horas del día, primero en la oración y después en los alegres pasatiempos que son peculiares á los hijos de este privilegiado suelo. El orden, apesar de la gran concurrencia que invadía aquellos contornos, no se alteró en lo mas mínimo, prueba inequívoca de la sensatez y cordura del pueblo de Córdoba.

Procesión.—Segun teníamos anunciado, anteayer se verificó la solemne traslación de la Sagrada imagen del Santo Cristo de las Animas, desde la Iglesia parroquial del Espíritu Santo á la ermita de San Juan, situada en la misma plaza, y rejas de las cuales se profusamente...

...se profusamente...

ridas causadas á Alfonso Rodríguez, de esta vecindad.

Al dueño.—En la oficina de la guardia municipal ha depositada una...

Bronca.—Por la casa de socorro de la calle de Munda, señor Barrena, fueron curados anteayer dos individuos...

Exámenes.—El Procurador ó de Secretario de Juzgado municipales, se efectuaron en esta...

Auxilio.—Un hombre del cuerpo de Seguridad condujo la casa de socorro de la calle de San Agustín á un hombre...

Cartas.—Por la calle de San Agustín, para don Francisco Villalba, y otra para don Francisco...

Trabajo excelente.—Un referendo que se descubrió hace poco en Ecija, de erudito escritor R. P....

Auxilio.—El guardia municipal de la calle del Gran Cañateo condujo anteayer al hospital de Agudos á un hombre...

Junta general.—El Banco Hipotecario de España la el día 11 de Mayo próximo, en Madrid, Reoletos 12, para la...

Chicos de la calle.—Cada anteayer en Madrid, en todo su apogeo, sin tener de dichos telegramas, que la Patilla buenos: cabos superior en todo: Buenos vés, los niños tienen triunfos.

Pensamiento.—La muger contradice su verdadera condición en la tierra cuando no es la conservadora de la paz doméstica, como las antiguas vestales lo eran del fuego sacro.

Sección minera.—Se han solicitado doce pertenencias de la mina de carbon La Concepción, del término de Periana.

Cantar.—La flor que seca está;—pues todas secarlas suelen—los tormentos que hay en él.

Autorización.—La Dirección general de Beneficencia y Sanidad ha aprobado el proyecto que el Ayuntamiento de Hornachuelos para la construcción del nuevo Cementerio de los antecedentes á la local para la aprobación de la parte económica del mismo, disponiendo que se dé á las sepulturas la profundidad de 1882, y que se procure macizar bien el terreno.

Alborotadores.—Cinco individuos de la calle de Espiel el 25 del actual, fueron detenidos por la guardia municipal á las armas por diferencias.

Ajustes.—Se ha negociado de conversión de la Caja de Ultramarinos definitivos del cabo principal del regimiento de Tarragona, del ejército de Serrano Campaña, natural de Priego.

Nombramiento.—Lo ha obtenido para el desempeño de delegado de farmacia de Posadas, por dimisión de Pablos Morodo, el nu de aquella localidad don Cabada.

Auxiliar.—Se ha expedido á la de fuente Genil aue...

...se profusamente...

...se profusamente...

vo título administrativo con 687 pesetas y 50 céntimos.

Administración Militar.—Ha sido nombrado Interventor del segundo Depósito de sementales de La Rambla el Comisario de guerra de 2.ª clase don Antonio Clarós y Crespo.

Presupuesto.—El de Iznajar está de manifiesto hasta el día 30.

Maestra.—Lo ha sido nombrada interina de la escuela de Espiel doña Carlota Pérez.

Relación.—El Viernes publicó el periódico oficial la de los contribuyentes cuyas partidas se han declarado fallidas en Pedro Abad, Villanueva de Córdoba, Pozoblanco y Baena.

Festejos.—Muchos se preparan en Málaga para celebrar en Agosto próximo el cuarto centenario de la reconquista de aquella capital.

Visita.—El Emmo. señor Cardenal Gonzalez, Arzobispo de Sevilla, está visitando á Pompeya y Herculano. Regresará á España á fines de esta semana.

Se aceptará el consejo?—Varios periódicos transcriben ó comentan favorablemente un artículo publicado por el señor don Juan Maisonnave, haciendo un estudio comparativo de nuestra exportación en los dos últimos años, fijando preferente atención en la decadencia en que resultan los aceites. El señor Maisonnave aconseja á los cultivadores de olivos que, para conjurar la crisis que amenaza á este ramo de nuestra riqueza, acudan al consejo superior de agricultura, industria y comercio, para realizar lo que acaba de hacer con las industrias vitícola y vinícola, provocando una información y convocando á un congreso á todos los vinicultores con objeto de abrir nuevos horizontes al desarrollo de sus intereses. A la clase olivarera conviene atender el consejo y seguir el ejemplo de los vinicultores.

Príncipe de Gales.—Ha llegado á Gibraltar á fin de visitar á Sevilla en las fiestas de la Semana Santa próxima.

Restitución.—Vemos con satisfacción que las sanas predicaciones producen excelentes frutos en todas partes, y hoy leemos con gusto en "El Avisador de Badajoz", que el señor Cura del Sagrario de aquella capital ha entregado en la Tesorería 452 pesetas procedentes de una sustracción y recobradas mediante la confesión sacramental de los culpables y robo que le pidió en la...

...se profusamente...

Septenarios Dolorosos.

Hoy cuarto día en la Iglesia Parroquial del Salvador, costeadó por varios devotos, dando principio á las seis de la tarde.

Id. en la de San Juan, Trinidad, á las oraciones.

Id. en la de Santa Marina, á las oraciones: predicará de Jesús con la Cruz á costas el Sr. Don Mariano Serrano y Pozo.

Id. en la Parroquial de la Agerquia, San Francisco, á las oraciones.

Id. en la de la Magdalena, á las oraciones, con motetes cantados.

Id. en la del Espíritu Santo, á las siete después de los ejercicios.

Id. en la auxiliar de la Merced, á las oraciones.

Id. en la Iglesia Hospital de Jesus Nazareno, á las oraciones: predicará el señor D. Francisco de Paula Soulé.

Id. en la del convento de Religiosas Capuchinas, á las cinco de la tarde, con sermón.

Id. en la del convento de religiosas de la Encarnación cisterciense, á las cinco de la tarde: predicará de Jesús con la Cruz á costas el Sr. D. Francisco de Paula Soulé.

Id. en la ermita de Consolación, á las oraciones.

Id. en la de San Pedro de Alcántara, á las oraciones, costeadó por la señora doña Eloisa Milla.

Id. en la de San Basilio, á las oraciones.

Tercer día en la del Hospital de San Jacinto, Dolores, á las cinco de la tarde: predicará sobre la Pérdida del Niño el Sr. D. Francisco Duarte y Sahagun.

Mañana, primer día de solemne quinario á Jesús Crucificado, en la Iglesia del Monasterio de Santa Marta, á las cinco de la tarde: se rezará el Santo Rosario con Letanía cantada, después se hará el quinario, cantándose tres coplas á Nuestro Señor, después sermón que predicará el muy R. P. Don Joaquín Oller, Superior de la Casa-Misión del Inmaculado Corazon de María, terminando con el Miserere cantado.

Los asociados á la Corte de Maria visitarán hoy á Ntra. Sra. del Amparo, en su ermita.

CHARADA.

La dos prima de los hijos de prima dos tres y cuarta tres y cuatro desde antiguo de gloria y brillante fama.

Solución á la charada anterior RE-PA-RO.

El Tónico Oriental para el cabello revive y fortalece el pelo enfermo y decado, hace crecer el escaso y hermosea admirablemente el abundante. 30

San Sebastián 28 de julio 1885. El infrascrito Médico Titular de esta ciudad. Certificado que he observado los mejores resultados en cuantas personas han hecho uso del *Aceite de Hígado de Bacalao Emulsion de Scott*; y para que conste donde convenga, firmo la presente.

Dr. José Manuel Oa. 22

REGIMIENTO CAZADORES DE VILLARROBLEDO 23 DE CABALLERIA.

Dispuesto por el Excmo. Sr. Director General del arma la venta en pública subasta de veinte caballos de desecho del expresado cuerpo, se anuncia al público para que las personas que deseen adquirirlos se presenten en el cuartel denominado Alfonso XII, el día cuatro de Abril próximo á la una de su tarde, donde tendrá lugar el acto, ante la Junta nombrada al efecto.

Córdoba 25 de Marzo de 1887.—El Comandante Jefe del Detal, Prudencio Serrano. 3—1

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—San Eustasio, abad, y San Siro.—Mañana, San Juan Climaco, abad, y San Quirino, mártir.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la Iglesia Hospital de los Dolores, por doña Rafaela Losada, en sufragio de su esposo don Matías Sanz.

Espectáculos.

PABELLON ANGLO-AMERICANO Situado en el Campo de la Merced.

Gran función para hoy, á las ocho y media de la noche, por la Compañía de que forma parte el arrojado domador de leones Coronel E. Boone, acompañado de la célebre y reputada compañía anglo-americana.

PRECIOS.—Palcos con seis sillas y sin entradas, 20 rs.—Silla con entrada, 6 rs.—Entrada general, 2 reales.—Medias entradas 1 real.

Imp. DEL DIABLO DE CÓRDOBA.

Salud á todos devuelta sin gantes, ni gastos, por la delicosa herina de salud, de DU BARRY, de Lón dras.

EMULSION ROMEO DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS EN COMPETENCIA CON LA DE SCOTT

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO PASTILLAS Y POLVOS PATERSON con BISMUTHO Y MAGNESIA

En la portería del convento de Santa Cruz, se vende una biblia en latin y castellano en buen uso y muy barata.

Revalenta arábica. Treinta y seis años de invariable éxito, curando las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, tisis pulmonar, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitas náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestión, mal de nervios, diabético, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.

Más agradable, eficaz y barata. El que la prueba una vez la prefiere siempre. Distinguidos médicos la recomiendan con absoluta preferencia en la escrófula, raquitismo, tisis, catarros crónicos, debilidad general, etc.

ARRENDAMIENTO. En subasta privada que tendrá efecto el día 30 del presente mes de Marzo, á las 12 de su mañana, en la notaría del señor don Antonio Ortiz Castaños, calle de Jesús María número 8, se arrienda para desde primero de Enero de 1888 el olivar nombrado de Malsueña, sito en la Sierra y término de esta ciudad, con 650 olivos, 47 acebuches y 12 algarrobos, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en la dicha notaría y en la secretaría del Excmo. señor conde de Gavia, calle Angel de Saavedra número 4.

AGRADECE las felicitaciones el antiguo comerciante Salustiano Gomez, que recibe de sus amigos, porque ven desmentidos los tristes pronósticos de sus enemigos, cuando el año pasado inauguró el establecimiento de Ultramarinos de la calle Lico número 52, bajando considerablemente los elevadísimos precios á que estaban vendiendo los comestibles, y cada día ofreciendo mayores ventajas á su numerosa clientela; comprando 20 reales baja 2, y comprando 100 reales baja 14, en los chocolates de las acreditadísimas fábricas Matías Lopez, La Colonial y La Española.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES! Elixir dentifrico RR. PP. BENEDICTINOS de la Abadía de SOULAC (Gironde) Prior DOM MAGUELONNE DOS MEDALLAS DE ORO.

EMULSION DE SCOTT de Aceite Puro de HIGADO DE BACALAO CON Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

ARRENDAMIENTO. Desde primero de Abril próximo se arrienda la hermosa casa de recreo del lugar Virgen de Gracia, (Aguardentera,) situada en la sierra de esta ciudad, dotada de agua riquísima y con preciosos jardines, en cuyo arrendamiento se comprende el menaje de casa, vajilla y enseres de cocina allí existentes. Para tratar con don Rafael de Flores y Urbano, Encarnación, 8.

ARRENDAMIENTO en el ex-convento del Carmen núm. 3, Puerta Nueva. Desde el día 6 desde San Juan del presente año se arriendan dos lotes con habitaciones altas y bajas, patio ó corral, tinaco y cuadras, pozo, agua de pié, jardín con varios árboles y una haza con una fanega de tierra. Para tratar, con su dueño, puerta de Gallegos núm. 3, casa de don Esteban Suarez Varela.

ARRENDAMIENTO en el ex-convento del Carmen núm. 3, Puerta Nueva. Desde el día 6 desde San Juan del presente año se arriendan dos lotes con habitaciones altas y bajas, patio ó corral, tinaco y cuadras, pozo, agua de pié, jardín con varios árboles y una haza con una fanega de tierra.

Gran barato de calzado cordobés. En el establecimiento conocido por este nombre, situado en la Cuesta de Luján núm. 7, se expende desde el día 6 magnífico surtido adquirido para la presente estación, así como las existencias anteriores, á los precios siguientes:

PAPEL RIGOLLOT MOSTAZA EN HOJAS PARA SINAPISMOS INDISPENSABLE para las FAMILIAS y los VIAGEROS

VACUNA. En el centro de Vacunación establecido en la calle del Liceo número 30, hay vacuna todos los días, de una á cinco de la tarde, con el verdadero Cows-Pox, ó sea la linfa legítima y espontánea de terneros Suizos ó Irlandeses y de brazo á brazo. Se vacuna también á domicilio previo aviso. Hay de venta tubos y cristales con linfa fresca. Los pedidos y avisos á dicho centro, Liceo 30, Córdoba.

PERDIDA. La persona que se haya encontrado un rosario de cuentas negras labradas con algunos díscos de cuentas de azabache engarzados en plata falsa, con un Crucifijo por un lado y al otro la Virgen del Pilar de plata, y 2 medallas, que se hallaron en la calle de San Juan, número 24 del presente año, se dará una gratificación de 5 reales.

Calzado para caballero. Polainas abufaladas negras, 60 rs. Botas mate de do. suelas de 3 y 4 pulgadas, 32 rs. Botas de becerro mate, 33 rs. Botas de charol, 36 rs. Botas de charol, 38 rs. Botas de charol, 40 rs. Botas de charol, 42 rs. Botas de charol, 44 rs. Botas de charol, 46 rs. Botas de charol, 48 rs. Botas de charol, 50 rs. Botas de charol, 52 rs. Botas de charol, 54 rs. Botas de charol, 56 rs. Botas de charol, 58 rs. Botas de charol, 60 rs. Botas de charol, 62 rs. Botas de charol, 64 rs. Botas de charol, 66 rs. Botas de charol, 68 rs. Botas de charol, 70 rs. Botas de charol, 72 rs. Botas de charol, 74 rs. Botas de charol, 76 rs. Botas de charol, 78 rs. Botas de charol, 80 rs. Botas de charol, 82 rs. Botas de charol, 84 rs. Botas de charol, 86 rs. Botas de charol, 88 rs. Botas de charol, 90 rs. Botas de charol, 92 rs. Botas de charol, 94 rs. Botas de charol, 96 rs. Botas de charol, 98 rs. Botas de charol, 100 rs.

EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO. Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de piel del cráneo y conserva, aumenta y hormosa admirablemente el pelo.

ARRENDAMIENTO. Se hace desde el día 6 desde San Juan próximo, en adelante, de la casa calle Gutierrez de los Rios número 21, con patios, buen pozo y cómodas habitaciones. Para verla y tratar de condiciones, informarán en la droguería de los señores Marquez y Urbano.

AGUAS DE VILLAHARTA. Acidulo carbónicas ferruginosas, bicarbonatado-alcalina PREMIADAS CON MEDALLA DE BRONCE EN LA EXPOSICION FARMACEUTICA DE 1872. El creciente uso que se viene haciendo de estas maravillosas aguas tónico-reconstituyentes, y la justa fama de que gozan tanto en España como en el extranjero, son el mejor testimonio de los eficaces resultados que producen en el tratamiento de multitud de enfermedades, entre las que se pueden citar las dispepsias, gastralgias, catarros del estómago, viciales é intestinales, cólicos hepáticos y nefríticos, congestión é inflamación del hígado, cloromía, amenorrea, supresion del flujo mestruo, metrorragias, cálculos y arenillas etc. etc. y muy especialmente en la Diabetes Sacarina para cuyas prodigiosas curaciones no tiene rival.

LA MARGARITA EN LOECHES. Antibiliosa, antiherpética, antiofufosa, antisifilítica y muy reconstituyente. Es la «única» agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante lo demuestran.

EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO. Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de piel del cráneo y conserva, aumenta y hormosa admirablemente el pelo.

ARRENDAMIENTOS. Desde San Juan del presente año, se hace de una casa principal y de nueva construcción en la calle de las Cabezas número 13, y la del número 32, de la calle del Romero. Para tratar con su dueño don Pedro Barbudo, Letrados 20.

Vinos finos de Montilla al por mayor J. C. Ortiz Calle de los Moros núm. 10 Córdoba

EL UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR. concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acuñando á los copiosos manuales que durante este tiempo se han publicado, resulta que La Margarita, inocida y que se anuncia al público, es la más rica en sulfato sódico, potásico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato de sodio y manganoso, agentes reconstituyentes. Tienen las aguas de La Margarita doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación que las constituyen en un específico herpético, escrófuloso y de la mal mesenterio, llagas, toses rebeldes y tisis, que se expone en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha.

Se arrienda la casa número 5 calle de la Encarnación, recién obrada y acristalada, con agua de pié, y el de la número 7, Puerta de Gallegos, plazuela de Aladros: la primera puede arrendarse desde el día. Darán razón calle de las Pavas número nueve.

Se dá en arriendo para desde San Juan de Junio próximo, la casa número 2, calle de los Tintes, parroquia de Santiago de esta ciudad. Para tratar en la administración de los muy ilustres señores marqueses de Viana, plazuela de D. Gomez número 2, de 11 de la mañana á las 5 de la tarde.

EMULSION ANGIOLO. ACEITE PURO HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS. Único depósito en Córdoba, droguería de Marquez y Urbano.

Gran fábrica de calzados de lujo RAMON GONZALEZ Alma gra 19 Córdoba

Se arrienda desde San Juan en adelante la casa número 19, calleja Barrera, contigua al huerto de San Pablo. Darán razón, calleja de los Sanjuaneros número 6.

Garbanzos para sembrar, se venden á precios arreglados plazuela de San Nicolás de la Villa número 16.