

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA

AÑO IV.

ALCOY, MIÉRCOLES 25 DE MAYO DE 1881.

NUM. 1002.

H O M E N A J E

al insigne poeta español

Don Pedro Calderon de la Barca

gloria y orgullo de la patria,

en el segundo centenario de su fallecimiento.

ALCOY 25 DE MAYO DE 1881.

HOMENAJE A CALDERÓN.

El genio, como destello purísimo que es de la Idea infinita, rayo escapado de la aureola que corona la frente del Hacedor Supremo, para alumbrar el autro oscuro de este valle de lágrimas y dolores, ni se nubla ni se apaga un punto, y á través de las edades, brilla con fuego inextinguible, siendo estrella que guía las inteligencias, faro que señala el puerto de salvación al náufrago perdido en los mares del humano saber. Tú, Calderon, con el sublime resplandor de tus asombrosas concepciones, formaste y elevaste nuestro Teatro nacional á donde nunca habia llegado ni era presumible que llegase, y adelantándote dos centurias á tu siglo, nos diste la norma del drama trascendental, tras el que corren afanosos los modernos autores. Tú solo, de igual manera en tu época, remontándote á las regiones donde se pierde la medida, y el tiempo y el espacio son un mito, conseguiste arrancar á tu lira notas que hoy, despues de dos siglos de trascurso, vibran aún con igual vigor que si acabaran de brotar de aquellas cuerdas de oro, por tu firme y segura mano pulsadas. Por eso España entera se dispone á rondir un tributo de admiración, no al escritor del siglo XVII, sino al poeta de hoy y al genio de siempre, tributo á que nos asociamos de todo corazón.

La vida no es mas que un sueño, dijiste en un momento de místico arrebató. ¡Ah! si es un sueño el patriótico entusiasmo que rebose en todo pecho español y cuyas mágicas corrientes, como eflúvio del éter finísimo que llena los espacios, se agitan y corren del uno al otro extremo de la Península, y salvando fronteras se extienden por toda la tierra y conmueven hasta los corazones de los mas apartados seres racionales; si solo son quimera esas dulces cadencias de la música y la poesía asociadas para cantar tus glorias; si no son realidad las palabras mágicas que brotan en este día de

los labios de tus panegiristas inspirados, expresión sincera de los mas puros afectos, los mas levantados sentimientos y el mas legítimo entusiasmo; si todo no es mas que un sueño, no quisiéramos despertar nunca de él. Pero no, ¡oh Calderon! si todo fuera un sueño no reflejaría tu genio, despues de dos siglos pasados como un día, vividos destellos sobre nosotros; si todo fuera un sueño, no deleitaria ya tu armoniosa lira nuestros oídos, ni tu nombre figuraría inextinguible en el zenit escrito con letras de diamantes por la mano del Genio Universal, Autor de todo lo creado!

SANTIAGO PUIG PEREZ.

LA VIDA ES SUEÑO.

Hoy hace doscientos años dejaba de existir en Madrid un individuo. Si alguien de aquella generación viviera en la actualidad, se estrañaría verdaderamente de ver á una nación en masa recordar un hecho tan natural, conmemorando con pompa y brillantez inusitadas, mayormente en España, la memoria de un hombre. ¿Quién es ese hombre que de esa manera logra conmover á todo un pueblo? Es Calderon, el sucesor de Lope, el gran dramaturgo de nuestro teatro, el genio sin par de fecundísima vena que elevó la escena á la altura incommensurable que hoy admiramos en nuestra patria; es el vate sin segundo, émulo de Shakespeare y gloria de España, como aquél de Inglaterra; es el inmortal autor de *La Vida es sueño*, *El Alcalde de Zalamea*, y *El Médico de su honra*.

Si Cervantes, Alarcon, Lope, Tirso, Moreto, Góngora, Solís, Quevedo, toda aquella pléyade de varones, predecesores ó sucesores de Calderon, gloria de la patria, y honra de las letras españolas, vén desde el cielo la gran manifestación que Europa entera, que el mundo en masa,—pues que todos los pueblos de la tierra son hoy coparticipes del sentimiento que anima á nuestro pueblo, han de sentir envidia por el que en

vida fué el mimado de la fortuna y de la inspiración y en su muerte, despues de dos siglos, es honrado el primero como no hay ejemplo en la historia. Envidia, sí, por que él es el elegido, por mas que al glorificar hoy á Calderon no dignifiquemos la personalidad solamente, sino algo mas que está sobre el individuo, el genio; y genios fueron también, talentos colosales, los que en aquel tiempo, en aquella época en que la literatura tuvo tantos varones ilustres que la enaltecieran, brillaron en todos los ramos del saber humano.

Asociándonos hoy á la magnífica manifestación de un gran pueblo, pues grande, mas grande que nunca, es España en momentos tan solemnes como el presente en que rinde tan espléndido tributo de veneración á uno de sus vates mas insignes, no hacemos más que contribuir con nuestro humilde óbolo, cortando la modesta florecilla, la de colores mas brillantes, del jardín nuestra inspiración, para depositarla en la tumba donde descansan los restos preciosos, las cenizas sacrosantas del gigante de nuestro teatro, á fin de que ella forme parte de la inmensa corona, que, tejida por todos los admiradores de la literatura nacional, orne la frente de su representante, del representante de la del siglo XVII, corona que ha de compartir con aquellos que como él brillaron y como él supieron conquistar el alto renombre y la preclara fama que les dan sus obras y sus hechos.

Y decimos que ha de ornar la frente del representante de aquel siglo de oro porque Calderon no ha muerto, como no han muerto Cervantes, ni Lope de Vega, ni Alarcon; porque vive entre nosotros, en sus obras que todos los días nos infunden su espíritu civilizador; en sus obras donde respiramos el aliento de su inspiración; en sus obras con cuya lectura nutrimos nuestra inteligencia; por que vive entre nosotros y con nosotros habla en sus comedias *La dama duende* y *No hay burlas con el amor*; en sus dramas trágicos *El mayor Monstruo los celos* y *A secreto agravio secreta venganza*, y en sus dramas religiosos y filosóficos *El mágico prodigio* y *La vida es sueño*.

¡La vida es sueño! Es verdad. La vida es sueño cuando el individuo es Calderon de la Barca; Calderon de la Barca que al despojarse de la vestidura carnal que le sirvió para sembrar la tierra de bellezas incomparables, despierta del sueño de la vida para empezar á vivir la vida de la inmortalidad; Calderon de la Barca que hoy vive con mas razon desér que al venir á la vida real, pues vive la vida de la gloria; Calderon de la Barca, en fin, que al morir dejó para él de existir este frenesí, esta sombra, esta ficcion que se llama vida, y empezó á gozar por una eternidad de las bienaventuranzas del justo en el cielo y de la veneracion de nuestros corazones en la tierra.

¡La vida es sueño! Es cierto. ¿Que es la vida terrestre sino una noche de insomnio de la vida eterna? Morir en la tierra es despertar en el cielo; pero al despertar Calderon en la vida eterna dejó entre los que aun sueñan su esencia, para poder vivir en el sueño y en la realidad, en la tierra y en el cielo: aquí con su gloria y allá con su espíritu.

PABLO GARCIA.

SONETO.

En lo inmenso del tiempo es breve instante
De los siglos la dura pesadumbre;
Del astro sol en la encendida lumbre
Negro carbon no mas, es el diamante.

La Tierra, carga que abrumaba á Atlante,
Es de los órbes misero vislumbre,
Y el canto que reposa en alta cumbre
Es grano leve en torso de gigante.

Solo la idea ostenta su grandeza
Y es nueva inmensidad en lo infinito:
Con modesta apariencia de pobreza
Busca asilo en estrecho circuito
Teniendo para cuna la cabeza
Y por vivienda deleznable escrito.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Cuantos forasteros visitan la villa del oso y del madroño, tienen ocasion frecuente de pasar por la calle Mayor. Sin embargo, no son muchos los que al atravesar la parte de aquella calle, conocida por el nombre de Platerias, se fijan en la casa núm. 95 nuevo y 4 antiguo, habitacion modesta en que vivió durante muchos años el afamado poeta y donde exhaló su último suspiro,

La vida del autorafamado que recoje laureles despues de dos siglos de reposo en el seno de la muerte, fué como la de todos los géneos, agitada y estuvo llena de vicisitudes.

Nació en Madrid el 17 de enero de 1600, y fué bautizado en la parroquia de S. Martín el 14 de Febrero, es decir, que fué *moro* durante el primer mes de su existencia.

Habiendo perdido á su padre siendo niño todavía, su señora madre dispuso que siguiese la carrera eclesiástica, y le hizo estudiar la gramática en el Colegio imperial. Cuando habo recibido las primeras órdenes pasó á continuar sus estudios á Salamanca y allí cursó filosofia, matemáticas y jurisprudencia, llegando á graduarse de bachiller.

Pero como estaba destiuado por la Providencia para maestro de la literatura dramática, á apesar de su madre y de las matemáticas, y de la jurisprudencia, aquel génio dejése llevar por su glorioso destino, como ocurre con todos los hombres llamados á distinguirse en la tierra, y antes de los 14 años emprendió la brillante carrera que habia de conducirle al templo de la inmortalidad, escribiendo su primera comedia titulada *El Carro del Cielo*.

Parece que en 1619 se encontraba ya otra vez en la Côte y al servicio del Duque de Alba. En 1625 abrazó la profesion militar pasando á Flaudesé Italia, donde luchó con valor pero sin obtener recompensas.

Llamado por el Rey á Madrid, fué comi-

sionado para escribir las composiciones dramáticas que se habian de representar en las fiestas reales, recibiendo en recompensa de su mérito el hábito de Santiago.

Asistió con el grado de capitán de corazas cuando con motivo de la insurreccion catalana fueron llamadas á las armas las órdenes militares á la campaña que sostenian las tropas leales contra los fueristas, y en 1641 fué á Madrid encargado de una comision muy importante.

Pero en toda existencia ilustre hay alguna sombra, en todo cielo hay alguna nube, y las nubes y las sombras del corazon son *ellas* Unaella entristeció los dias del inmortal escritor al fin, *desengañado de las vanidad es mundanas*, como dice uno de sus biógrafos, se ordenó de sacerdote con real licencia en 1651.

No por esto abandonó las musas dramáticas, y siguió escribiendo algunas comedias y muchos autos sacramentales.

Su muerte tuvo lugar el 25 de Mayo de 1681, siendo enterrado en el Salvador y trasladado en 1848 al cementerio de San Nicolás, de donde mas tarde pasó á San Francisco el Grande, lugar destinado á Panteon de hombres célebres. Pero fracasado este proyecto, volvió á dicho cementerio y de allí, por último, á la capilla del Hospital de la órden de Presbiteros naturales de Madrid, en la calle de la Torrecilla del Leal, donde hoy descansan sus traidas y llevadas cenizas.

P. P.

EL CENTENARIO DE CALDERON EN MADRID.

EN MADRID.

(CONTINUACION.)

Jueves 26.

Procesion escolar.

Todas las corporaciones, asociaciones, institutos, escuelas y colegios que deben formarlas, deberán hallarse reunidos antes de las dos de la tarde en la Universidad central, calle Ancha de San Bernardo.

A esa hora romperá la marcha la procesion por el órden siguiente.

- 1.º Una seccion de caballeria de 25 guardias civiles jóvenes del colegio de Valdemoro.
 - 2.º Las niñas de las escuelas públicas vestidas de blanco.
 - 3.º Los niños de las escuelas sostenidas por el municipio y la diputacion provincial.
 - 4.º Los alumnos de las escuelas católicas.
 - 5.º Los del colegio municipal de San Ildefonso.
 - 6.º Los de las escuelas de artes y oficios.
 - 7.º Los de la Escuela normal central.
 - 8.º Los de colegios privados.
 - 9.º Los de la institucion libre de enseñanza.
 10. Los del fomento de las artes, ostentando la medalla regalada por el conocido comerciante don Eduardo de la Riva.
 11. Los alumnos de los institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros.
 12. Un batallon de carabineros jóvenes educandos del colegio de El Escorial.
 13. Los alumnos de las facultades de derecho, medicina, farmacia, ciencias y filosofia y letras, de las escuelas superiores y profesionales y de las academias civiles y militares.
 14. Las alumnas de la escuela de Institutrices.
 15. Ciento sesenta estudiantes vestidos á usanza del siglo XVII, con su música correspondiente.
 16. Cos periodistas extranjeros.
 17. Los profesores.
 18. El rector de la universidad y los decanos de las facultades.
 - Y 19. Un batallon de guardias civiles jóvenes del colegio de Valdemoro.
- Los alumnos de cada clase, facultad, enseñanza ó escuela ostentarán un estandarte

ó bandera y llevarán coronas de laurel para depositarlas en el monumento de Calderon colocado provisionalmente en la plaza de Oriente. La estátua que representa al ilustre dramático español mide cuatro metros y medio.

Los alumnos de algunas escuelas de primera enseñanza y de estudios de aplicacion á las artes y á la industria, llevarán un lazo, y además la medalla de Calderon, igual á la de los escolares del Fomento de las Artes.

Tal será, con algunas variantes, la procesion escolar proyectada, y que recorrerá la calle Ancha de San Bernardo, plaza de Santo Domingo, calle de Preciados, Puerta del Sol, calles Mayor y de Bailen, regresando por la calle de Carlos III, plaza de Isabel II; calles del Arrenal, Carmen, Preciados y Ancha de San Bernardo hasta la Universidad, donde será disuelta.

Los presidentes de las secciones irán vestidos con trages de la época de Calderon.

Fuegos artificiales.

A las diez de la noche y en el paseo de Atocha se quemará una coleccion de fuegos artificiales, elaborados por el pirotécnico Sr. Alejandro.

Se compone de dos partes: la primera de fuegos aéreos, que comenzará por el disparo de 20 bombas aviso y seguirá con cohetes de varios sistemas.

La segunda comprende 24 números, entre ellos una decoracion chinesca de 80 pies de altura por otros tantos de ancho.

Viernes 27.

Procesion histórica.

Antes de la una deben hallarse reunidas en el extremo de la calle de Serrano todas las personas y elementos que han de componerla.

Un plano del terreno levantado por el estado mayor del ejército, y repartido á cada corporacion, indica el sitio en que cada cual debe colocarse. El órden de desfile lo dirigirán oficiales del estado mayor.

Hé aquí ahora el órden del desfile:

- 1.º Abrirá la marcha una seccion de caballeria de la guardia civil.
- 2.º Ocho heraldos á caballo en dos filas de á cuatro.
- 3.º La charanga del batallon de Arapi-les.
- 4.º Estandarte del teatro Español y de la compania italiana que trabaja en la Comedia.
- 5.º Sesenta estandartes con títulos de obras de Calderon, llevados por pajes vestidos á usanza del siglo XII, en filas de seis de frente.
- 6.º Música del regimiento de Mallorca.
- 7.º Carroza de los vecinos del barrio de Chamberi.

Figura una grau concha descansando sobre una plataforma y conteniendo varias alegorias.

8.º Carroza del gremio de cerrajeros y herreros. Es una alegoría mitológica en que se destaca la figura de Vulcano. Varios operarios con trages de la época simulan trabajos de forja, lima, etc., segun aquellos tiempos.

La carroza va adornada con bajos de hierro al gusto del siglo XVII.

9.º Asociacion de carpinteros con un estandarte ya tributos de su gremio.

10. Charanga del batallon de Puerto-Rico.

11. Carroza del Fomento de las Artes.

Representa la Agricultura, la Industria, las Artes y la Imprenta.

En la plataforma van colocadas una prensa del siglo XVII y una máquina de imprimir del siglo XIX con sus correspondientes cajas y útiles de imprenta. Dos cajistas, dos prensistas y sus ayudantes con los trages del siglo de Calderon y modernos, irán en la carroza componiendo ó imprimiendo durante el trayecto dos poesias, una del Sr. Hartzenbusch, ó sea el soneto dedicado por el ilustre literato

á Calderon, y otra de D. José Salvador de Salvador, redactor de *La Epoca*. Para ambas composiciones se utilizará papel muy parecido al que se usaba en las publicaciones en el siglo XVII.

A uno y otro lado ostentará la carroza los atributos de la Agricultura y de las Artes, perfectamente combinados.

Los caballos, atalajes y adornos son facilitados por el sócio Sr. Nueda director del establecimiento *La Soledad*.

La sociedad El fomento de las Artes lleva, además, un estandarte de raso morado con el adorno de sedas de colores. Acompañarán al estandarte una comision de 50 sócios con un distintivo.

12. Gremio de tapiceros, almacenistas de vinos y de mercería. Sobre unas grandes andas llevan una pirámide artísticamente combinada, hecha con productos y objetos de los distintos comercios de los gremios en ella representados.

13. Música del regimiento de Baleares.

14. Carroza de los maestros de obras. Lleva varios atributos de la clase sobre una gran plataforma y simula que va tirada por palomas.

15. Cien socios de la Cruz Roja con el estandarte de la asociacion.

16. Academia de maestros de primera enseñanza llevando su estandarte y una corona.

17. Carroza del Circulo de la Union mercantil.

Representa una nave, en cuya popa se alza un hemicycle representando el teatro antiguo griego, con su graderia, sobre la cual van seis columnas de estilo jónico-griego, terminadas por un establamiento del mismo órden.

En el friso de este establamiento van esculpidos los nombres de los dramáticos clásicos mas célebres. Delante de la escalinata y en el centro del semi-circulo se levanta un pedestal adornado en sus cuatro frentes por máscaras representando la Comedia y la Tragedia, sirviendo de base á un busto en bronce de Calderon, de tamaño colosal.

Dos figuras de tamaño natural representando la Industria y el Comercio, avanzan hácia el busto en ademan de coronarle, así como Neptuno representando la navegacion apoyado en la proa del buque, le ofrece ramas de laurel, dos geniecillos á ambos lados de la proa sentados sobre montones de libros, liras y demás atributos de la Comedia, están en actitud de dirigir la nave por medio de dos cordones de oro.

En la parte posterior del barco van hacinados varios atributos de la Industria, las Artes y el Comercio.

El todo descansa sobre un zócalo de rebustas molduras adornados con coronas de laurel y oro, del cual penderá una rica guardamalleta de terciopelo carmesí, con pasamaneria de oro y seda.

La carroza irá tirada por ocho caballos empenachados cubiertos con mantillas de raso verde y reposteros gris-perla, siendo llevados del diestro por ocho individuos con trages de mercaderes de la Epoca.]

Al rededor del carro irán cinco ginetes con el mismo traje, llevando un estandarte cada uno, en representacion de los cinco gremios mayores de Madrid en en el siglo XVIII.

Seccion local.

Segun lo que anunciamos, hoy á las diez de la mañana se celebrará en el espacioso local de la Escuela de Párvulos el acto de la entrega de los premios otorgados en el Certamen literario. El local ha sido dispuesto al efecto, habiéndose construido una plataforma sobre la que se situarán el Ayuntamiento, el Jurado, las autoridades religiosas, militar y judicial y los convidados; el resto del salon se destina al público. Tras el sillón presidencial figurará un magnífico retrato de Calderon pintado en horas por el distinguido artista nuestro amigo don

Túnez 23

El bey ha relevado de sus funciones al general Baccouche, ministro de Negocios extranjeros, declarándole de cuartel.

Londres 23.

El periódico el «Standard» dice hoy que se ha omitido al publicarse el «libro azul», un importante documento diplomático.

En él se daba cuenta de una conversacion que tuvieron juntos en Londres el Sr. Wadington, embajador a la sazón de Francia, el Sr. Corti, embajador de Italia y el marqués de Salisbury, ministro de Negocios extranjeros de Inglaterra.

En dicha conferencia se aceptó la idea de que Italia podría apoderarse de la regencia de Trípoli en el caso de que Francia se anexionase la de Túnez.

En los centros oficiales se desmiente la noticia de que el gobierno inglés trate de adquirir un territorio en Egipto sobre el Canal de Suez.

Viena 23.

Las correspondencias de San Petersburgo dicen que se temen nuevos trastornos en Rusia, se pretesto de perseguir á los obreros.

En las grandes ciudades del imperio particularmente en las del Mediodia, reina grande efervescencia.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 24 Mayo

Se han mandado activar las negociaciones para la ultimacion del tratado de comercio con Inglaterra.

Despachos de Roma anuncian que continua la crisis del ministerio italia no sin resolver.

BOLSA DE HOY. Consolidado 3 por 100 23 75.

ALCOY 1881. Imprenta de EL SERPIS. Sta. Elena, 5.

PERDIDA.

Habiendo desaparecido de la cuadra del Batan, titulado de Peña, término de esta ciudad, una jaca de pelo negro, buena presencia, clin tirada á la derecha, cola recortada, con el casco de la mano derecha todo blanco y que tiene una cicatriz en el párpado del ojo derecho, se suplica á la persona que se la haya encontrado, la presente en dicho Batan, donde será muy bien retribuido este servicio.

NODRIZA.

Se necesita una para criar una criatura de 12 meses en casa de sus padres. Darán razon en esta administracion.

Francisco Laporta, que ha demostrado en esta ocasion una vez mas las relevantes cualidades que le adornan y acreditan de pintor inteligente y hábil: el cuadro del Sr. Laporta es de gran efecto y por él merece entusiastas plácomes.

Llamarán tambien la atencion en el acto del Certámen los premios que son de gran riqueza y escelente gusto.

Se abrirá la sesion con la lectura de los actas y documentos preliminares del Certámen; despues el Sr. Alcalde presidente pronunciará algunas frases alusivas al acto y a continuacion se procederá á la reparticion de prémios previa proclamacion de la Reina de la fiesta que pasará á ocupar el sillón que se la destina: despues se dará lectura á las composiciones laureadas.

En los intermedios la orquesta de la música Primitiva ejecutará en el jardín inmediato diferentes piezas de concierto.

El tiempo se muestra vário y con tendencias á que se desarrollen vientos.

La temperatura vá en ascenso, siendo completamente estival al sol.

La máxima ayer fué de 27° y la mínima de 15°.

A las nueve de la mañana á la sombra, señalaba el termómetro 19°; 24°5 en iguales condiciones á la una de la tarde, y 24° á las seis de la misma.

El barómetro ha descendido a 753'5 milímetros.

El viento dominante el S. O.

Hemos visto que se están haciendo preparativos para iluminaciones de fachada con motivo de las fiestas en conmemoracion del segundo centenario de Calderon. Tambien sabemos habrá música por la noche y que se preparan otros festejos. Es de esperar que todos los particulares unirán sus deseos á estas manifestaciones, y contribuirán á las fiestas que hoy se celebran en toda España con gran pompa y brillantéz, poniendo colgaduras é iluminando los balcones de sus casas.

El domingo por la noche dieron un concierto en la Sociedad *El Iris* los distinguidos profesores de guitarra y bandurria, señores Rocamora y Terraza, cuyo concierto estuvo brillantísimo, habiendo sido muy grande la concurrencia, la cual aplaudió con entusiasmo todas las piezas que ejecutaron los referidos Sres. Estos, que ayer salieron para Villena, donde darán un concierto, han quedado complacidos de la acogida que han hallado en esta poblacion, y así nos lo manifestaron para que lo hiciéramos público. De Villena pasarán aquellos á Alicante, en cuya capital darán el sábado otro concierto.

El jueves 19 por la tarde, se reunieron en el Congreso los diputados por las provincias de Valencia, Alicante y Castellon para tratar de la reclamacion de los agricultores de las mismas, relativas á la exportacion de la naranja, pues se dá el caso de que el transporte dentro de la Península es más costoso que en cualquier punto del extranjero.

Ayer por la mañana fué robada en el batan titulado de Peña, una jaca, la cual fué sacada de la cuadra de dicho batan sin que se percibieran los dueños. Habiéndose dado parte de este hecho á la Guardia civil de esta comandancia, por los individuos del cuerpo se están practicando activas diligencias, á fin de obtener la captura del autor ó autores del robo mencionado.

Por real orden publicada en la *Gaceta* se ha dispuesto que los días 25, 26 y 27 del corriente sean de fiesta nacional á fin de solemnizar debidamente el segundo centenario de D. Pedro Calderon de la Barca.

El domingo fué reducido á prisión por el sargento primero de la Guardia civil de esta ciudad D. Francisco Belda Perez,

el vecino de Confrides José SolerBuades, reclamado por el Juez de primera instancia de Alicante.

Por no disponerse de tiempo suficiente para organizar la manifestacion escolar que se tenia proyectada, no se realizará esta parte de los festejos en honor á Calderon, que teniamos anunciada, entre los que en esta ciudad se han de efectuar.

Mañana reproduciremos el programa de la velada que el *Iris* celebrará en conmemoracion del segundo centenario del fallecimiento del inmortal autor de *La Vida es sueño*.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 23 de Mayo de 1881.

El Sr. Martos esplicó antes de anoche en una reunion de demócratas celebrada en el distrito del Hospital de esta Côte, que el Sr. Ruiz Zorrilla no venia á Madrid ni volvia á España por una cuestion de etiqueta cual era que habiendo sido espulsado de su patria en virtud de una real orden su dignidad exigia que esta fuera derogada por otra real orden.

Si la memoria no me es infiel el Sr. Ruiz Zorrilla que protestó el 11 de Febrero en el Congreso contra la declaracion de la república considerando funesta esta forma de gobierno y que estuvo retraido durante el agitado periodo republicano, fué desterrado de España porque á los pocos dias de realizada la restauracion, reunió en su casa algunos demócratas y manifestó ante ellos propósitos y designios completamente en oposicion al régimen vigente.

Sin otro motivo que éste el Sr. Ruiz Zorrilla hubiera podido volver á España en diferentes ocasiones sin mas que el reconocimiento de la legalidad monárquica; pero algun tiempo despues de la expulsion del Sr. Ruiz Zorrilla y cuando éste se puso de acuerdo con el Sr. Salmeron, vió la luz pública un manifiesto democrático socialista firmado por ambos señores, manifiesto que fué objeto de un procedimiento criminal, emigrando el Sr. Salmeron.

Creo que esta causa, seguida en rebeldía está pendiente y tengo entendido que el ministerio oficiosamente ha hecho entender al Sr. Ruiz Zorrilla que si vuelve á España no sufrirá ninguna persecucion escogitándose los medios de que la tal causa no le pare perjuicio.

Si fuera verdad lo que el señor Martos dijo á los demócratas progresistas del distrito del Hospital, el Sr. Ruiz Zorrillá que no ha cesado ni por un momento en sus procedimientos contra el actual orden de cosas pediria una humillacion del gobierno y de algo que está más alto que el gobierno como condicion para volver á España, pero todo el mundo que de política se ocupa sabe que el Sr. Ruiz Zorrillá no vuelve á su patria porque ni quiere renunciar á una conducta que dentro de España tendria graves peligros, ni perder su prestigio de desterrado que le hace figurar al frente de un partido donde hay personas muy superiores á él en talento é instruccion como los Sres. Martos, Montero Rios y otros.

Entre los incidentes electorales de que se habla en los círculos políticos, merece especial mencion el que ocurre al Sr. Castelar.

En las anteriores elecciones de diputados puso este su influencia en Valencia al servicio del Sr. Martos, convenciéndole de esta elocuente manera de que debía abandonar la política del retraimiento, como en efecto la abandonó y fué elegido diputado. Vinieron despues las elecciones de diputados provinciales, y el Sr. Martos derrotó en Valencia á los amigos del señor Castelar. Muy airado estaba este por la citada derrota, pero en las elecciones municipales los posibilistas, con ayuda de los

constitucionales han vencido en Valencia á candidatos del Sr. Martos. El Sr. Castelar, en vista de esta victoria, proyectaba presentar un posibilista como candidato á la diputacion á Córtes, pero dícese que el gobierno le pide deje el campo libre al señor Martos, amenazando en caso contrario con estorbar la eleccion del Sr. Castelar en Huesca.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—San Gregorio VII, papa cf.

SANTO DE MANANA.—La Ascension del Señor y San Felipe Neri, conf. fr.

CULTOS.

Capilla de Ntra. Señora de los Desamparados.—Continuará la novena como los dias anteriores y se solicitará la gracia de la Santísima Virgen, implorando su auxilio como remedio.



D. O. M.

Continua en el altar de Nuestra señora del Consuelo de la iglesia de S. Agustín, despues del mes de Maria, el rezo en sufragio del alma de

DOÑA MATILDE GALBIS

DE GINER,

que falleció el 17 del corriente.

Su esposo, hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demas familia suplican á sus amigos y conocidos la asistencia á este religioso acto.

Seccion mercantil.

Alcoy 25 de Mayo de 1881.

CAMBIOS.

PLAZAS	PA- PEL	DI- NERO	PA- PEL	DI- NERO
Alicante		1/4	Murcia	7/8
Albacete	1 1/8		Orense	1 1/4
Almeria	3/4		Oviedo	1 1/8
Barcelona	1/4		Palencia	1
Bilbao	7/8		Pamplona	1
Badajoz	1		Pontevedra	1 1/8
Burgos	1		Salma	1 1/4
Cadiz		3/4	Salamanca	1 1/8
Cartagena	5/8	3/4	S. Sebastian	7/8
Coruna	1		Santander	7/8
Córdoba		7/8	Santiago	7/8
Castellon	1 1/8		Sevilla	3/4
Granada	1		Tarragona	7/8
Jasen		7/8	Toledo	1 1/2
Jerez	3/4	7/8	Valencia	1 1/8
Lérida	1		Valladolid	1
Logroño		7/8	Vigo	1
Lugo		1/4	Vitoria	1
Madrid	3/8	3/4	Zaragoza	7/8
Málaga		7/8		
Paris 8 dias vista	5,08	1/2		
Londres 90 dias fecha	48,65			

Observaciones.—Hay tomadores para todo lo anotado. Escasez de operaciones.



D. O. M.

Hoy á las 8 y media de la mañana tendrá lugar en la parroquia de Santa Maria, el aniversario de octava por el alma de

DOÑA MATILDE GALBIS

DE GINER,

que falleció el 17 del corriente.

Su esposo, hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demas parientes, suplican á sus amigos y conocidos la asistencia á este religioso acto.

HOSPEDERIA DE LA UNION

Trato esmerado, economía en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de este acreditado establecimiento.

10—S. Nicolás—10

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

- | | |
|---|---|
| Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustín, 20. | Modas.
D. Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo, 16. |
| Droguerías.
D. Eduardo Fiol, Mercado, 2
<i>Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.</i>
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cario.) | Peluquerías.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó) |
| Farmacias.
D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1 | Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. i. uel 40, esquina a la calle Mayor Almacén. |
| Lampistería.
D. Desiderio Margarit, s. i.orenzo 22, (Tienda de la Campana.) | Relojería y depósito de máquinas Singer
D. Vicente García, s. Nicolás, 4. |
| Loza y cristal.
Sr. D. José Martínez, Mercado 18. (La Perla.) | Sombrerías.
D. Agustín Jarque, Mercado 10. |
| La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela, 8. | Sastrerías.
D. Federico Peña Vilal, s. Lorenzo 2, entresuelo.
D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4. |
| | Zapatería.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27 |

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

Farmacia de la Vda. de R. Alfonso.

Pildoras de Ntra. Sra. de Lourdes, Purgantes antibiliosas y depurativas.

Su acción es fácil y segura, no fatigando el estómago mas delicado, aun cuando su empleo haya de ser muy prolongado, y como depurativas no tienen rival.
Depósito en Alcoy. Botica del Campamar.

PREMIADA EN SEIS EXPOSICIONES Y ÚNICA ESPAÑOLA PREMIADA EN PARÍS, RECONOCIDAS QUE HAN SIDO POR EL JURADO, DEL QUE NO HA FORMADO PARTE ESPAÑA SUS ALTAS CUALIDADES DE DELICADA FRAGANCIA, GRATISIMO AROMA, SIN IGUAL BELLEZA Y INCOMPARABLE ECONOMIA. PROCLAMADA UNIVERSALMENTE SU BONDAD, RESTA DECIR AL PUBLICO ES LA MAS BARATA DE EUROPA, Y SPLICAMOS NO SE CONFUNDA CON LAS INFINITAS QUE DE PERNICIOSAS E INFINITAS CLASES PULULAN POR TODOS SITIOS. ENSAYELA EL QUE NO LA CONOZCA. VÉNDASE EN LUJOSAS Y GRANDES BOTELLAS A 2, 6 Y 12 REALES EN BILBAO, SU AUTOR, QUE REMITE A TODOS SITIOS Y HACE GRANDES DESCUENTOS AL POR MAYOR.

Exijase Farmacia de Orive, Bilbao, en la capsula y cristal, y firma S. Orive en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello de las botellas ¡OJO! En Alcoy. Farmacia de T. Giner.

JARABE CURATIVO

DE LA ANCIANA SEIGEL'S

Este nuevo preparado, que con su patente superioridad, ya ha desterrado por completo en las Américas, a todos los demás remedios empleados contra el reumatismo, padecimientos de los intestinos, dolencias del estómago, dolores nerviosos, fiebres é inflamaciones, hidropesía, enfermedades llamadas de mugeres, palpitaciones y enfermedades del corazón, mal de piedra, etc.; ha invadido por fortuna la Europa, siendo la admiración de médicos y pacientes en cuantos casos se ha empleado, y proporcionando á la humanidad doliente la fuerza de convicción para con seguridad poder exclamar:

No mas reumatismos.

No mas hidropesía.

Victoria completa sobre las enfermedades sifilíticas y venéreas.

Aniquilamiento de los padecimientos del estómago.

Para conocer la historia de este descubrimiento y la instrucción sobre su uso, se entregará á todo el que quiera ensayarlo, una memoria redactada por los mismos Tembladores que lo preparan y que en ALCOY tienen establecido su depósito al Precio de 14 rvo. frasco en la Farmacia de Santiago Monllor. Dicha del Cantó del Piñó.

Sastrería.

En el taller de Muñoz, San Lorenzo 16, en virtud de la aglomeración de trabajo, se desean óñiales para prendas grandes, que sepan su obligación.

SE DESEA COMPRAR

una mula de buenas condiciones, que no pase de cuatro años y con la alzada mínima de cuatro dedos sobre la marca.

En el cuartel de infantería de esta población informaran.

Marcas, Sellos, Timbres, Letras y Números elásticos, inalterables al calor y al frio.

Invento industrial con privilegio.
Estos utilísimos sellos son de gran economía y duración, no hay que dar golpe al timbrar, y marcan con perfección sobre papel, mármol, madera, cueros, carton, suela y telas, por dura, desigual y áspera que sea su superficie. Números y letras de gran tamaño para sacos, cajones y toda clase de bujos, sin los inconvenientes de los de hoja de lata que son borrosos, sucios y entretenidos.
Plaza de San Francisco, 16, entresuelo, Valencia, á donde pueden escribir los que lo deseen, incluyendo un sello de correos y los que no quieran tomarse esta molestia, podrán hacer el encargo en la Administración de EL SERPIS.
Se reformarán los de metal existente por la mitad del precio.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA y Americana.

periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Directór: Don Abelardo de Cárlos.

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó demarcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscripción.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias, un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administración remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administración: Carretas, 12, principal, Madrid.
Se suscribe en la Librería de Antonio Gimeno, Calle de S. Nicolás 4.

TIENDA DEL FERRO-CARRIL

DE VENANCIO RIERA 19, Mercado, 19.

Con notables ventajas en precio, ofrezco á mi numerosa clientela los surtidos que he recibido tanto en Tamiés Merinos, Casimir, Capuchas merino y Canutillo, pañuelos Merino, Fall, Paño de seda de París, elasticotines y castores, como en Granadinas lisas hasta la mas tupida y labradas de última novedad, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas de Blonda redondas y las Namadas de Tealla.

También se han recibido para la presente estación los géneros siguientes:

Gran y variada colección de lanas lisas, brochadas, poplines, Fally de Lyon, estambre y seda en diferentes colores, y telas para adornos de gustos exquisitos.

Un completo surtido de percales y cretonas para camisas, vestidos y para adornos.

Para cortinas y cubiertas tengo adamsado encarnado de algodón, carmesi de estambre y cretonas persas, clases fuertes, dibujos nuevos y colores finos.

Sábanas todo un ancho de lienzo de hilo de todas clases y de algodón.

Mantelería de hilo y la tan acreditada de algodón por ser de inmensa duración.

Cutís para colchones y cortinas, los hay de algodón é hilo rayados y adamsados.

Grandioso surtido de pañuelos de bufanda, de pita inglesa, dese la para la cabeza y corbata.

Banobas de piqué blancas desde 80 á 300 rs. una.

Un buen surtido de cotolinas retorcidas y sencillas, y de clase fina y superior piqué blancos y de colores, mugeton acolchado con cenefa y sin ella y de cenefa bordada, batistas blancas de hilo y de algodón, linones en todos anchos.

Lienzos Cutray de Rentería, Grenoble y la tan conocida clase lavada.

Pañuelos de hilo Cutray y de batista.

Pañuelos merino negro lisos y bordados con fleco é torzal.

Pañuelos crespon lisos y de Manila bordados su color.

Cortinajes bordados, croixé y visillos.

Veludillos negros, azul, morado, café y cardenal.

Un completo y variado surtido de Corsés de diferentes formas, tanto en telas blancas y medio color como en bordados.

NOTA: En esta tienda hay existentes infinidad de piezas de los lienzos de algodón blancos de clases superiores á precios muy reducidos.

LITOGRAFIAS

DE

D. Pedro Calderon
de la Barca.

En la Administración de este periódico los hay al precio de 2 reales una.

TIENDA DE LA PURÍSIMA



DE JOSÉ VALERO

El dueño de este acreditado Establecimiento tiene el gusto de manifestar á su numerosa clientela y al público en general, el haber recibido de las mejores fábricas tanto de Cataluña como también del extranjero, propios para la presente temporada de verano, los artículos que á continuación espresa:

Completo surtido de Satenes, Elasticotines, Tupelines Castores, Edredones, Vicuñas negras y azules, Tricots, Meltons para Pardesús á precios muy arreglados.

Gran variedad de cortes para pantalones, en todos tipos y calidades, y lo mismo en chalecos, tanto de seda, como lana y piqué.

Para todo traje hay las elegantes lanas en todos dibujos y colores, desde el precio de 12 rs. vara hasta 60, lo mismo en driles puro hilo.

Para los Sres. Eclesiásticos hay el paño Sedan y el Cachimir doble de 7 1/2 palmos ancho propio para manteos y sotanas.

5, Mercado, 5.

GARBANZOS

SUPERIORES, á 64 rs. arroba, en la Droguería del Moro, Mercado, 2

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños.

Publica las últimas modas de París en aristocráticos figurines iluminados, gran colección de patrones de tamaño natural, múltiples dibujos para bordados y labores á la aguja, música, novelas, revistas de salones y teatros, etc., etc., por todo lo cual es considerado como

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Los cuarenta años que cuenta de existencia son la mejor apología de su utilidad práctica en el hogar doméstico, proporcionando á las familias honesto solaz, al par que los medios de resolver el difícil problema de vestir con elegancia y distinción, sin rebasar los límites de su respectiva posición social. Si bajo este concepto *La Moda Elegante* es el auxiliar mas eficaz de las madres de familia, no es menos útil á las Señoritas, cuya educación completa, en el variado ramo de labores de aguja, corte y confección de toda clase de prendas, mejor que podría hacerlo la mas hábil profesora.

La Moda Elegante está al alcance de todas las familias, como lo demuestran los siguientes

Precios de suscripción.

Ediciones de lujo.—Primera edición:—papel vitela, 48 figurines iluminados y 48 suplementos con patrones en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados ó selectas piezas de música.
—Un año 40 pesetas.—Seis meses 21 id.—Tres meses 11 id.—Segunda edición:—papel superior, 24 figurines iluminados y 36 suplementos con patrones en tamaño natural, 6 grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados.—Un año 30 pesetas.—Seis meses 16 id.—Tres meses 8'50 id.

Ediciones económicas.—Tercera edición:—con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, 6 dibujos para toda clase de bordados y labores.
—Un año 20 pesetas.—Seis meses 10'50 id.—Tres meses 5'50 id.—Cuarta edición, propia para colegios de señoritas —con 24 suplementos de patrones, 6 dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 15 pesetas.—Seis meses 8 id.—Tres 4'25 id.

A los pedidos y suscripciones debe acompañarse su importe en libranzas del giro mutuo, letra de fácil cobro ó sellos de comunicaciones, certificando la carta en este último caso.

La Administración, Carretas, 12, principal, Madrid, remite prospectos y un número de muestra gratis á las Señoras que deseen conocer tan útil publicación.

Se suscribe en la librería de Antonio Gimeno, calle de S. Nicolás 4.—Alcoy.

GRAGEAS, ELIXIR y JARABE

DE Hierro del Dr Rabuteau

Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios más distinguidos de nuestra época, han demostrado que las Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todos los demás ferruginosos en los casos de Clorosis, Anemia, Palidez, Pérdida, Debilidad, Exceso de la Menstruación, Debilidad de los Niños, y las enfermedades causadas por el Empobrecimiento y la Alteración de la Sangre a consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

EL ELIXIR de HIERRO RABUTEAU está recomendado á las personas cuyas fuerzas digestivas están debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado á los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las GRAGEAS RABUTEAU es muy económico.

ACOMPANA A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA

Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantía la Marca de Fábrica (deposítada) con la firma CLIN y C^o y la Medalla del PREMIO MONTYON.

El Hierro Rabuteau se vende en las principales Droguerías y Farmacias.