

SUSCRIPCIONES.

Pago anticipado.

Alcoy: un mes 1.50 pesetas.—Trimestre 4.50.—Fuera 5.25 id.—Extranjero 15 id.—Ultramar 8 id.—Recibe anuncios y reclamamos la administracion.

Números sueltos 10 céntimos

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA

ANUNCIOS.

Pago anticipado.

Se suscribe en Alcoy, en la Administración calle Mercado, 44 y 43 imprenta á donde se dirigirá toda la correspondencia.

Números atrasados, 25 céntimos

ADMINISTRACION

CALLE DEL MERCADO 44 Y 43 ENTRESUELO

ALCOY, DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1884.

REDACCION

CALLE DEL MERCADO 44 Y 43 ENTRESUELO.

NÚM 1797



D. O. M.

El martes, 26 del corriente, á las 9 de la mañana, tendrá lugar en la Parroquial de San Mauro y San Francisco, la MISA DE OCTAVA por el alma de

Doña Teresa Llacer Gironés

DE BORONAT.

Que falleció el 20 del corriente

La familia suplica á sus amigos y conocidos, la asistencia á este religioso acto.

Alcoy 24 Febrero de 1884.

ALCOY 24 DE FEBRERO DE 1884

Revista bibliografica.

«La pesca», poema de D. Gaspar Nuñez de Arce.—«Los héroes del trabajo», por Gaston Tissandier.—Nueva Biblioteca ilustrada del editor Gaspar.—«Armonías», versos por D. H. Cubell.—«Corazones pobres», novela original de D. Federico Lafuente.—«Melodías intimas», coleccion poética original de D. Manuel del Palacio.

El señor Nuñez de Arce ha dado hoy otro de sus grandes trabajos, una produccion bellisima, digna de los anteriores hijos del ingenio del autor de «Un idilio» y «La última lamentacion de Lord Byron.»

Para comprender cuan curioso ha sido el éxito de nuestro gran poeta lirico esta vez, basta decir que hace unas cuantas noches, la del dia 9 del actual, era leida por primera vez «La Pesca» en el Ateneo de Madrid; el dia 19 se habian vendido en las librerías más de 6000 ejemplares y poco despues anunciaban los periódicos haberse puesto á la venta la cuarta edicion del poema. Yo he procurado en vano estudiar á fondo la última produccion poética del señor Nuñez, con ánimo decidido de hacer ya que no un juicio crítico, una especie de análisis desde el punto de vista literario. Imposible; cada vez que he comenzado á leer aquellas tiradas de versos admirables por su contectura maravillosa por la delicadeza del fondo; transcendentales por la belleza de la forma he temblado como sucedia al público del Ateneo cuando las oyó de boca del autor ante las escenas de horror y espanto de una tempestad y de un naufragio, ó he quedado embelezado viendo descritas tan admirablemente otras escenas de felicidad y de amor dignas del mas tierno de los idilios. ¿Quien se mete en honduras de critico para deducir si «La Pesca» es una produccion materialista, si pertenece á la escuela idealista ó si son sus tendencias realistas?

El último poema del señor Nuñez de Arce, es un poema y nada mas, quizás el mejor indudablemente uno de los mejores brotados de su pluma. «La Pesca» es una joya literaria inapreciable que por si solo bastaria para colocar á su autor, si ya no lo estuviese, entre los primeros poetas liricos del mundo en la época actual. El éxito obtenido por el libro, es el mayor que recuerdan los mas viejos entre nosotros. En España no se habia dado hasta ahora el caso de que se vendieran en tres

dias 6000 ejemplares de un libro recién puesto á la venta.

La importante casa editorial de Gaspar que ya dió á conocer en nuestro país «Los mártires de la ciencia» por Tissandier, acaba de publicar otra obra notabilísima del mismo autor: «Los héroes del trabajo.» Este titulo indica bien claramente el objeto del libro, cuya lectura núnea recomendaré bastante á los que quieran en pocos dias ver reunidas multitud de pruebas inequívocas de lo que en el mundo vale la constancia y asiduidad en el trabajo, y para los que deseen ver de una vez y como quien mira cuadros en una exposicion de pinturas, los nombres de los obreros que merecen el calificativo de héroes y los hechos por que lo ganaron.

Tissandier describe de mano maestra, como él sabe hacerlo, el amor á la ciencia de Czoszher, tejedor de Mánchester que se dedicaba en las horas de descanso á la botánica; la fé con que el carbonero Britton, despues de cerrar su carboneria por la noche se dedicaba á la armonia y á la composicion musical en los cuales tanto descollo después, y otros muchos. En «Los héroes del trabajo» hay una seccion dedicada á los ingenieros célebres Vauvan, Joime Wat, Stephenson Giarad, Giffard y sus obras; los grandes pintores, los grandes navegantes, los grandes artistas de todo género son conocidos en pocas horas para el estudioso lector de los «Héroes del trabajo». La lectura del libro deja en el ánimo una especie de admiracion por el trabajo y el obrero, que por fuerza ha de ser saludable. Entre las diferentes obras que hemos recibido y de las cuales no puedo hoy por falta de espacio ocuparme como quisiera, merecen ser citados, un tomo de versos titulado «Armonías» del señor Cubellas; «Corazones pobres» novela de D. Federico Lafuente y un tomo de poesias de Manuel del Palacio.

Casimiro Rosell,

Madrid 22 Febrero 1884.

La navaja.

Algunos colegas se muestran con razon alarmados por la frecuencia con que aparece siendo instrumento en lamentables escenas, trágicas muchas veces, el cortante acero de Alcabete ó de la calle de Eucilleros, de Madrid.

Raro es el dia en que una navaja ensangrentada no figura en las mesas del juzgado de guardia ó no se presenta entre las piezas de conviccion en los juicios orales. Y no son solo las clases del

pueblo las que usan esa arma; personas que por su educacion debieran rechazar ciertos hábitos la llevan y la esgrimen, evidencian lo un deplorable estado en las costumbres.

Hace muchos años que lo que se designa entre nosotros con la denominacion de flamenco, seduce y encanta á una gran parte de la juventud. El que no se echa hacia adelante y sobre la oreja el rizo, y no sabe darse cuatro paladitas cuando llega la ocasion sobre un tablado; el que no apura con serenidad unas docuinitas de cañas, y distingue cuando una persona de gracia se canta por lo hondo ó sale por serranas; el que no escapa de empalmarla, marchando de la Taurina á las Ventas, á comerse un arroz, ese no distingue, ni es persona, ni nada; es un lil. manzanillero y desaborio.

Naturalmente, en toda esa vida flamenca la navaja tiene que desempeñar gran papel, y el flamenco puro! ha de estar siempre dispuesto á madrugar para meter la puntita ó hacer en la cara un chirlo al mas pintado.

De aquí la gran importancia que la herramienta ó el instrumento tiene, y de aquí la frecuencia con que se le vé aparecer en riña y contiendas.

Algunos colegas piden la reproduccion de las medidas que prohiben el uso de cierta clase de armas. Nosotros, sin negar que quizá seria conveniente poner en vigor esas leyes, creemos que en esta cuestion, como en la de la blasfemia, como en la del juego, como en todos los vicios arraigados en las costumbres, no bastan las disposiciones de la autoridad sino que es preciso la reforma radical de los hábitos y maneras, comenzando por dar ejemplo aquellas clases sociales que por su posicion y su educacion tienen más deberes que cumplir.

Mientras la blasfemia tenga el alimento del mal ejemplo que dan usando palabras escandalosas personas de posicion social; mientras la flamencomanía prive entre las personas de gracia; mientras el pasar la noche jugando en un casino no sea tacha que deslore en el concepto público al que se entrega al vicio; mientras sea de buen tono jugar, y, sobre todo, si se gana, nada podran hacer las autoridades, como demuestra continuamente la experiencia.

¿Qué hay hoy de la cuestion del juego, tan combatida por los últimos gobernadores de Madrid? ¿Qué se han hecho de aquellas disposiciones del señor conde de Toreno prohibiendo el juego en los círculos?

¿Qué han conseguido el alcalde de un pueblo de la Coruña y el gobernador de Valencia con sus bandos contra la blasfemia?

Costumbres, costumbres es lo que importa hacer en este país cuando la moralidad se halla perturbada en todas las esferas y domina la sed de placeres; cuando la severidad se tiene en poco, es preciso infiltrar la pureza y reformar el organismo social, comenzando desde las altas esferas.

Nos alarmamos cuando vemos la frecuencia con que aparece la navaja, con que se repiten los suicidios, con que se sucedan los crímenes; pues todo eso no es mas que consecuencia del estado de perturbacion social que nace del desquiciamiento de las clases, de la administracion viciosa, de la falta de respeto á las leyes, de los atropellos, de los medios en vigor para hacer carrera, del menosprecio á las virtudes, del ansia loca de medros, del rebajamiento de caracteres, de la falta de costumbres públicas, del abandono de la instruccion.

¿En qué periodos brilla mas la navaja? En aquellos en que es menor la cultura. Si hoy vuelve á aparecer con dolorosa frecuencia, culpa es del lamentable estado en que hemos caido, y del que solo pueden levantarnos la moralidad, el orden y el trabajo.

(De El Dia.)

Revista científica

LA RABIA Y LOS ANTIRÁBICOS.

Algunos casos recientes de rabia transmitida á diferentes personas por la mordedura de perros y el afán de muchas gentes de descubrir antirábicos en multitud de sustancias me deciden á decir hoy cuatro palabras á sus lectores sobre el asunto, de las que deducirán que forzosa y desgraciadamente no existe antidoto de ningun género contra tan terrible dolencia.

No es mi propósito ocuparme en lo que es la rabia ni describir los síntomas, ni hablar del tratamiento que debe emplearse, sino poner al público en guardia contra ciertos específicos de que se viene hablando hace algun tiempo.

Si hay enfermedad contra la cual hayan sido empleados todo género de remedios, es ciertamente la rabia, y observese que no uso la palabra hidrofobia porque es impropia á todas luces.

Los animales rabiosos beben lo mismo que cuando están buenos y eso sucede también á los hombres. Lo que temen los atacados de esa dolencia, es el brillar del liquido y de otro cualquier objeto luminoso, como un espejo, un cristal, una cuchara de plata etc. etc. Ese brillo y el movimiento del rellejo son los que determinan en el enfermo una especie de contraccion que á las veces estan grande que no pueden por más que procurar, beber ni una sola gota de liquido.

Hasta hace dos años no se habia descubierto el sitio patológico de la rabia: en vano se le habia buscado antes en los vasos sanguíneos, en el sistema nervioso, en el cerebro, en los pulmones, sin encontrar jamas lesion en esos órganos. Hoy gracias á los experimentos del célebre doctor francés Mr. Pasteur, sabemos que en los casos de rabia se encuentra en la base del cerebelo un liquido que contiene un microbio, el cual inoculado á los animales les comunica siempre esa enfermedad.

A la par que las sustancias mas anodinas, han sido empleados para la rabia los tóxicos mas violentos como para oponer á un veneno otro mas energético. Se ha recurrido á la morfina, á la acónitina, al arsénico, al cloroformo, al «satura stramonium». Se ha hablado de la electricidad, de las inyecciones de agua caliente en las venas, de los baños de vapor... Todo inútil.

De estos remedios unos son perfectamente inertes y otros son capaces de determinar una enfermedad peor, si es posible, que la misma rabia.

Después ha habido quien defiende á capa y espada el uso de la pilocarpina que es un alcaloide, extraido de una planta sud americana, y que de algunos años á esta parte se emplea bastante en medicina. Tomada en dosis pequeñas determina en el hombre una traspiracion abundantisima.

Pero recientemente se han hecho experimentos con ella en un gato y una rata inoculados de la rabia, se les hizo una inyeccion sub cutánea de la pilocarpina todos los dias hasta el de la muerte que no tardó en presentarse con los accidentes característicos de la infeccion rábica. Los animales no tratados de ese modo murieron al mismo tiempo que los otros y sin presentar síntomas mas acentuados. De ahí puede deducirse que la pilocarpina no calma las crisis de los animales atacados de rabia, ni retarda un solo momento la muerte.

Se ha hablado también del ajo como antirábico y un médico de Oporto, el doctor Pereira Dias, asegura que realmente tiene las propiedades apetecidas puesto que de diez, enfermos que han sido tratados por ese método, nueve no han presentado síntomas de rabia.

Segun el la mordedura debe ser lavada con agua fria, despues frotada con el ajo que se dejara en la llaga durante cierto tiempo. Luego por espacio de ocho dias se darán al enfermo 60 gramos de un cocimiento compuesto de una cabeza de ajos, hervida en 750 gramos de agua pura

hasta que quede reducida á 500 gramos; el enfermo debe comerse todas las mañanas dos cabezas de ajos con un poco de pan. Si el acceso de rabia se confirma debe hacerse masticar ajo en grandes cantidades hasta que quede aletargado.

Pero recientes experimentos hechos en animales inoculados de rabia demuestran á despecho de las afirmaciones del citado médico portugués, que el ajo es tan ineficaz como la pilocarpina.

Sin temor de equivocarse se puede afirmar que como digo al principio, no hay remedio conocido para la rabia. Conocemos el sitio donde radica, y esto ya es mucho; pero aun no conocemos el remedio específico.

Esto no obstante haré observar y se explica á poco que en ello se piense, que casi con seguridad puede uno librarse de los efectos de la mordedura de un perro rabioso esterilizándose valerosamente la llaga con un hierro hecho áscua. El hierro debe penetrar más allá de la parte lesionada y cuanto más hecho áscua esté, menos dolorosas serán las consecuencias de la morledura.

Incógnitus.

Madrid 22 Febrero 1884.

Noticias é intereses

locales y regionales

Ha sido declarado cesante el alcaide de la cárcel de Callora de Ensañá D. Salvador Savall, habiéndose nombrado para dicho cargo á D. Vicen te Berenguer.

A las cuatro de la tarde del jueves se declaró un incendio en un almacén de la partida del Babel, en Alicante, el cual fué sofocado pocos momentos, despues, gracias á los prontos y eficaces auxilios prestados por el cuerpo de Bomberos.

Como hemos dicho, esta mañana saldrá á postular por la Casa de Desamparados en construcción y pobres de solemnidad la estudiantina organizada por los jóvenes de la Sociedad dramática, y por la tarde de «El Iris» en la forma que detallamos el domingo anterior.

En el último número de la «Ilustración Española y Americana», periódico que su infatigable editor ha logrado colocar en primera línea entre las publicaciones de su clase que ven la luz pública en Europa, se inserta, entre otros escritos notables, una sentida é inspirada poesía original de nuestro paisano D. José Puig Perez, hermano de nuestro director.

Nuestro colega «El Mercurio Valenciano» sufrío anteayer otra denuncia; esta es por un artículo publicado en el número del mismo día, y que á juicio del fiscal, contiene ofensas inferidas á S. M. el rey.

Lamentamos tan repetidos percances.

Ha llegado á la vecina capital de Alicante la compañía dramática que dirige el reputado actor Sr. Cepillo.

La primera representación se efectuará el miércoles de ceniza poniéndose en escena «La ley del mundo.»

El cuadro de la compañía es muy aceptable, pues forman parte de ella la distinguida actriz señora Llorente y la discreta dama joven Srta. Constante que tantos aplausos alcanzó en el teatro Español de dichacidad, trabajando al lado del reputado actor cómico Sr. Carsi.

Segun lo dispuesto en el reglamento de la contribucion industrial y de comercio, los inspectores de la misma van á dar comienzo á la formación del padrón que ha de servir de base para la matrícula del próximo año.

Pasado el Carnaval reanudaré la Sociedad lírica dramática de jóvenes aficionados sus tareas en el Teatro principal, proponiéndose dar una serie de funciones en las que alternarán obras y cuadros bíblicos.

Es de esperar que esta segunda compañía de la Sociedad dramática, tenga igual éxito que la primera.

Se ha declarado la necesidad de la ocupación de los terrenos que ha de atravesar el cuarto trozo de la carretera de Novelda á Torrevieja, en el término de Daya Nueva.

Mañana por la noche dará «El Iris» en el local de la Sociedad un nuevo baile de máscaras,

es de suponer esté tan pronto y ecurrido como el del jueves. La velada dará comienzo á las 9 y media de la noche.

La Junta directiva hubiera deseado celebrar esta fiesta, comola anterior, en el Teatro principal; pero no han podido vencerse algunas dificultades que han surgido, por cuya causa y dada la escasez de local, la Junta se ha visto obligada á suprimir los billetes de favor, en el aviso que en la sección correspondiente publicamos.

Por fin ha sido firmado en el último consejo de ministros el nombramiento de D. Marcelo Azcárraga y Palmero para el cargo de capitán general de este distrito.

Con esto se marchará también por fin, el general Salamanca, á quien nadie podrá negar la paternidad del campamento de Paterna y la reducción de la guarnición de Alcoy.

¡Vaya bendito de Dios!

Ayer por la tarde llegó á esta ciudad, el religioso piomontés que tanto ha llamado la atención en Valencia y Játiva, y de cuya venida dimos cuenta en un suelto tomado de nuestro colega «Las Provincias».

Esta noche se celebrará en el Teatro principal el segundo baile público de máscaras de la temporada, el cual empezará á las 9 de la noche y terminará á las dos de la madrugada.

Como en el anterior, la entrada de caballero costará una peseta, siendo gratis para las señoras.

Correspondencias.

Circa de Madrid

Madrid 22 Febrero de 1884.

La prensa ministerial vuelve á desmentir el rumor de la próxima dimisión del general Quesada, ministro de la guerra. Los amigos del gabinete insisten en que los deseos de las oposiciones no se verán cumplidos y que por lo mismo que tanto se anuncia y se pide la renuncia ó cesantía del ex general en jefe del ejército del Norte, este continuará en su puesto sin alarmarse por los fatídicos pronósticos de sus adversarios.

Continúa haciendo su camino la idea de la reunión de las mayorías. Al fin parece que los escrúpulos de los meticulosos se vencerán y que al acto magno, eligo por de gracia para el ministerio no tardaremos en verlo realizado. ¿Que esperan de esa reunión los fusionistas? En realidad muy poco, aunque aparenten otra cosa; pero como bien mirado la cuestión es probar al mundo que aun alicant los sagastinos, se comprende que dichos señores procuren por todos los medios vencer la repugnancia de su jefe indiscutible.

De ese modo separándose de lo propuesto por «El Progreso», que era cosa muy distinta, los constitucionales hacen una exhibición oportuna y como decia esta tarde un húsar de reconocido injenio se dan su punto de «pisto» liberal también muy provechoso en estos momentos de preparativos electorales en que lo cuesta dinero hacerle la competencia á todo el universo progresista, empezando en Argüelles y acabando en el divino Lopez.

Lo malo sería que el país que no ha podido olvidar en poco más de un mes como las gastan los señores sagastinos, ojera las quejas personales de estos como quien oye llevar y á mayor abundamiento no los votara en los comicios. ¿No ha pensado en esta alarmante contingencia D. Práxedes?

Un periódico dice hoy que la tempestad oficial contra los ayuntamientos empieza á alejarse, pero que ahora la nube se dirige contra las diputaciones provinciales, en las que el gobierno encuentra obstáculos para disponer convenientemente la elección de senadores. Algunos conservadores que habian leído el suelto del periódico aludido, negaban hoy la veracidad de la anterior noticia y añadían que toda providencia que se tome con las actuales diputaciones, se motivarán en artículos de la ley que hayan sido olvidados ó en abusos que se haga necesario reprimir con mano fuerte. Lo que no dijeron los ministeriales vindicadores del gobierno fué, si el procedimiento que se piensa seguir con las corporaciones será el de las multas ó sencillamente el de las suspensiones.

Del manifiesto que piensan dar á luz los ex ministros izquierdistas que componían el anterior gabinete, se ha vuelto á hablar hoy en algunos círculos. Parece que la publicación de este documento no es todavía cosa decidida y que se hacen esfuerzos por los marxistas para que se quede

la razón que este manifiesto, es que en él se vuelve á repetir que el programa del tercer partido no es otro que el sustentado en el Mensaje régio.

Otros izquierdistas aseguraban que es falso todo lo que se supone en este sentido y que el manifiesto verá la luz siendo su contenido del agrado de todos. Allá veremos quien acierta.

Entre los proyectos que tiene en estudio el ministro de la Guerra se habla particularmente de dos que no tardarán en ser conocidos. Son estos el de reorganización del arma de caballería y cuerpo administrativo del ejército. El detalle de las variaciones que se introducen parece que está ya terminado y que ahora en lo que se ocupa el Sr. Quesada es en obviar las dificultades económicas que presentan sus reformas.

Se interpreta como favorable al movimiento de aproximación entre los grupos republicanos, el que el señor Castelar se manifieste dispuesto á dar una conferencia en el Casino democrático progresista, si como se ha dicho es invitado á ello por la junta directiva del referido centro.

El señor Romero Robledo sale esta noche para Antequera, acompañado de varios amigos; de esta expedición, cuyo objeto ya V. conoce, regresará el miércoles próximo.

Sección mercantil.

Cambios			
Alcoy 7 Febrero 1884			
Plazas	Dinero	Plazas.	Dinero
Alicante	3,8	Logroño	7,1
Albacete	4	Lugo	1
Almería	4,2	Madrid	3,8
Avila	4,4	Málaga	5,8
Badajoz	7,8	Murcia	7,8
Barcelona	3,8	Motril	3,4
Bilbao	5,8	Orense	1 1/4
Burgos	1	Oviedo	3,4
Bejar	7,8	Palencia	3,4
Cáceres	1 1/8	Palma	1
Cádiz	3,4	Pamplona	1 3/4
Castellón	4	Pontevedra	1 1/8
Cartagena	3,4	Reus	3,4
Ciudad-Real	4	Salamanca	7,8
Córdoba	7,8	Santander	7,8
Coruña	7,8	S. Sebastian	3,4
Cuenca	1 5/8	Segovia	7,8
Ferrol	1 1/8	Sevilla	3,4
Granada	7,8	Santiago	7,8
Gijón	7,8	Tarragona	3,4
Huelva	4,2	Teledo	1
Jáez	3,4	Valencia	3,8
Jaca	5,8	Valladolid	7,8
León	1	Vitoria	3,4
Lérida	5,8	Vigo	1
Linares	7,8	Zamora	4 1/8
Lorca	7,8	Zaragoza	8,5

Londres 8 div	48,45
Londres 3 mif	47,75
Paris 8 div	4,97
Marsella div	4,97 1/2

Boletín Religioso.

SANTO DE HOY.—San Serjio mártir.

SANTO DE MAÑANA.—San Matias, apóstol y San Félix III. papa.

CULTOS

Parroquia de Sta. María.—Principian las Cuarenta Horas. Después de la procesion de la Bula, se manifestará y cantará la misa el Sr. D. Jaime Pajaron Por la tarde, despues de Vísperas, predicará D. Matias Tort Economo, verificándose á continuación la Reserva.

Parroquia de S. Mauro.—Misa mayor conventual.

Iglesia de S. Agustín.—Comunion y Hora de la Correa. Predicará D. José Gisbert.

D. O. M.

Esta noche á las oraciones, continuará en el altar del Cristo de la parroquia de San Mauro y San Francisco el rezo por el alma de

Doña Teresa Llacer Gironés

DE BORONAT.

La familia suplica á sus amigos y conocido la asistencia á este religioso acto.

Avisos de corporaciones

SOCIEDAD ARTISTICA RECREATIVA

«EL IRIS».

La Junta directiva de esta Sociedad con el de-

seo de procurar entre sus socios todo género de esparcimiento y recreo compatible con la misma, ha acordado celebrar un baile de máscaras en sus locales, el día 25 del actual á las 9 y media de las de su noche.

Los señores socios pasarán por secretaría á recoger sus billetes y los que deseen de señoras el domingo por todo el día.

Se pone en conocimiento de los señores socios que en dicho baile quedan suprimidas las lotaciones en atención al lo alreducido de la Sociedad.

Alcoy 23 Febrero 1884.

P. A. de la J. D.

El Secretario.

J. Maria Martínez.

SOCIEDAD COOPERATIVA «EL TRABAJO»

El Consejo de Administración de la sociedad «El Trabajo» convoca á la junta general ordinaria de señores accionistas, que ha de celebrarse el primer domingo del próximo mes de Marzo, en el local de la sociedad, á las tres y media de la tarde.

Alcoy 23 Febrero de 1884.

El Secretario.

Tomás Pascual Talens.

El Presidente.

Camilo Gisbert Perez.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran baile de máscaras, de 9 de la noche á 2 de la madrugada.

Entrada de caballero 4 reales.

Señoras de convite.

ULTIMA HORA.

SERVICIO TELEGRÁFICO PARTICULAR DE «EL SERPIS»

Madrid 23 Febrero 6'15 tarde

Se cree que el Sr. marqués de Casa Sedas rehusará el cargo de ministro plenipotenciario de España en Constantinopla para que ha sido nombrado.

Se dá por seguro el triunfo del conocido periodista D. Francisco de Asis Pacheco, aliado á la izquierda dinástica, por uno de los distritos de Alicante.

La «Gaceta» de hoy publica varios decretos de los ministerios de la Guerra, de Marina y de Fomento con los nombramientos firmados por S. M. el Rey en el último consejo y otros.

Madrid 23 Febrero 7'30 noche

Continúan los trabajos electorales de ministeriales é izquierdistas.

Un despacho de Egipto anuncia haberse rendido la plaza de Makdi que la sitiaban.

El desastre ha sido grande habiendo sido la matanza horrorosa.

SE VENDE

una máquina de vapor, nueva, sistema «Alexandero», con condensador y de fuerza de cuatro caballos. Está montada en el taller de los señores Tomás Aznar Hermanos, donde se puede ver.

VINO CHAMPAGNE

LEGITIMO DEL EXTRANJERO

DEPÓSITO EN COMISIÓN

S. Cristobal 26 Entresuelo

y en la tienda de ultramarinos de Camilo Peña S. Leronzo núm. 2.

Clases.

Ami	carta negra	1 botella	4 pta
»	»	1/2	2,25
Aubertus Roayal	» blanca	1	5,50
Amiot	»	1/2	3
Aubertin	» plata	1	7
»	»	1/2	3,75

Brea Quesada.

El mejor balsámico para combatir toda afección de las mucosas del organismo, como los catarros pulmonares, irritaciones de pecho, garganta, tómagos y vegiga de la orina, catarros de estómagos y demás enfermedades de la piel.

5 reales frasco de una libra de cabide. DR. QUESADA.—VALENCIA. Alcoy, las en todas farmacias.

Alcoy: Imp. de EL SERPIS Mercado 14.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS

La responsabilidad de los escritos se deja integra á los firmantes. — No se devuelven los originales

La Semana

Estamos en Carnaval.

O lo que es lo mismo: estamos en la época en que cada mortal, con solo ponerse delante de la fisonomía de la cara un pedazo de carton ó un rizo de hule, tiene permiso para decirle al lucero del alba cuatro frescas ó las verdades del barquero, que también deben ser frescas por lo remojadas.

A propósito de frescas y verdades se me ocurren algunas consideraciones que no quiero dejar en el tintero.

¿A qué no adivina el pto lector en donde se albergan aquellas señoras á juzgar por lo que cada día estamos oyendo?

En la cabeza, observo ya que me replican.

Pues no, señor: en el estómago; ni mas ni menos que en la mas anchurosa y capaz de todas las tripas.

O sinó, vean Vds. si á cada dos por tres no se oyen por ahí frases de este calibre:

—«No, lo que es eso no se me quedará en el estómago. Se lo he de decir como dos y dos son cuatro.»

—«¿Querrá Vd. creer que eso que ha dicho fulano, se me ha indigestado?»

—«Fulana, es la lengua viperina mas temible que he conocido, por aquella boca es capaz de estar vomitando odenuestros hasta la consumacion de los siglos.»

¿Se convengan Vds. de que ciertas palabras—y entre ellas deben contarse las de repertorio en estos días—en lugar de tener su cuna en la cabeza la tienen en la viscera abdominal que un escritor metafórico trascendentalista calificaria de caldera de vapor de la máquina Su-mana?

El convencionalismo social, era especie de *hipocresia hipocrita*, que nos obliga á tantas cosas ridiculas y tontas, ha puesto á las verdades que no se atavian con determinado ropaje y se lanzan al mundo sin su hoja de parra correspondiente, un nombre malsouante, para que sean miradas con perevencion y huyan de ellas las gentes pulcras; las ha llamado *desvergüenzas*.

Ya sabemos, pues, que la hoja de parra de la verdad es la vergüenza.

Pero como contra siete vicios ha y siete virtudes, contra la vergüenza hay una careta y un disfraz, bajo cuyo amparo pueden decirse desvergüenzas, ó sean verdades desnudas á cualquiera que se ofrezca ó se las deje decir.

Porque se dan casos en que los desvergonzados tropiezan con una punta de bota que se les aplica en salva sea la parte, ó con un estacazo capaz de deslomarles y que les visita, sin pasar tarjeta, las costillas lindantes con la espina dorsal.

Esto es natural. No hay oficio que no tenga sus quebras.

Es lo que decía aquel gitano al juez que le interrogaba:

—«El oficio de afanar, seño jué, es mû socorrio; pero tiene sus quebras. Si non juera pó la justisia, no habria otro mejó en toa la reondés del orbe terrásqueo.»

El Carnaval ha tenido como de costumbre su *introito*.

El *introito* del Carnaval son los bailes de máscaras, que son las avanzadas del ejército de Momo.

Este año las sociedades alcoyanas han tenido cerrados sus salones para esta clase de fiestas. Tan solo *El Iris* dió el jueves un baile en el Teatro principal y dará mañana otro en el local de la Sociedad.

Por cierto que la velada del juéves dejó plenamente satisfechos á los que tuvimos la dicha de disfrutar de ella.

La concurrencia, grande; la animacion, cual se de esperar, y la brillantez como correspondia ala Sociedad que daba la fiesta.

Por lo demas, se bailó, se bromeó y el *restaurante* se vió visitado como es de costumbre en esta clase de solemnidades, con la predileccion que necesita reparar las fuerza perdidas en

el egercicio coreográfico.

Mascaritas, las hubo muy honitas y con trajes de mucho gusto. Las ví capaces de hacer bailar á un parásito.

Sin embargo, dicho sea en honor de la verdad, yo no bailé. Y no bailé por no encontrar quien me sacara.

¿Se extrañará Vds. de mi pretension? Pues no deben hacerlo, pues me van pesando ya tanto las piernas, que sino me sacan arrastrando, no hay quien me arranque de mi sillón cuando estoy en un baile. Sobre todosi mi sitio tiene buenas vistas.

¿Es tan cómodo eso de ver los toros desde la barrera?

Y cuidado que no uso esta figura retórica con mala intencion.

La fiesta del jueves concluyó á las dos de la madrugada... Los jóvenes hubiesen querido que durara hasta las dos de la tarde del día del juicio final.

Hoy saldrán á recorrer esas calles las estudiantinas del Iris y Sociedad lírico dramática, pidiendo para los pobres.

Supongo que me alcanzará parte de la colecta.

Si quieren informarse de la justicia con que pido, que giren una revista de inspeccion por mis bolsillos. Parecen cuartos las alquildos de algunos meses. ¡Hasta han criado telarañas!

ESK.

Triunfo del tenor Gayarre.

Paris 17 Febrero de 1834.

Sr. Director de «Las Provincias.»

Salgo en este momento del debut de nuestro gran compatriota el incomparable tenor D. Julian Gayarre, y aunque aturdido por el estrépito de los aplausos y de los bravos calurosos que han coronado cada nota por él emitida, no puedo menos da recordar que Valencia es una de las poblaciones que mas admiran á ese coloso de la escena lírica, y de pensar por lo tanto, que ha de regocijarse al saber que Paris ha ratificado la opinion unánime de cuantos hasta de ahora han oido el canto incomparable del tenor español, tributándole una ovacion como de otra igual no hay memoria en los anales del teatro francés, ni en la historia de este público, que ni aun a sus artistas mas queridos suele aplaudir.

Ante esta creencia, me he decidido á empuñar el lapiz, á fin de trasladar al papel mis impresiones acerca del solemne acto que vengo de presenciar.

Paris deseaba ardientemente juzgar á Gayarre, cuya fama le era conocida y cuya voz no habia podido oír, porque en el teatro de la Gran Opera de esta capital únicamente se canta en francés siendo necesario que los artistas se sometieran antes á un examen del idioma, asi como tambien á otro de declamacion, exámenes á los que Gayarre jamas ha querido someterse.

Se habla perdido aquí, pues, la esperanza de oírle, cuando con la creacion del Teatro Italiano Inaugurado en la presente temporada, renacieron las ilusiones y empezó á acariciarse la idea de que nuestro compatriota viniese aquí á dejarse juzgar.

Breve: despues de vencer varias dificultades, el director del dicho teatro escrituró al eminente artista, comprometiéndose este á cantar quinientas noches á razon de 4.000 francos por funcion. Uno de los contratos menos favorables para su bolsillo, que Gayarre ha consentido nunca firmar, pues nuestros lectores saben muy bien que en Sevilla se le han dado 10.000 pesetas por cantar una sola vez.

Y anoche debutó en «Lucrecia Borgia».

Un mes hace que en Paris no se habla de otra cosa. Todas las localidades del teatro se habian vendido con anticipacion extraordinaria y á precios escandalosos, tan escandalosos que nosotros los simples mortales ni en sueños pensábamos

asistir a tan fausto suceso, pero Gayarre nunca olvida á sus amigos y menos si son compatriotas.

Entremos en la sala: está de bote en bote: ni el talento de un idiota lanzado desde el techo sobre la masa del público conseguiria llegar á tierra, tan estrechos se hallan los espectadores que en número excesivo ocupan todos los asientos y á mas la innumerable cantidad de sillas y taburetes que se han colocado allí donde sobraba un palmo de terreno.

El nombre de Gayarre vá de boca en boca, se vende su retrato, su biografía, la historia entera de su oscura juventud.

Son las ocho y cuarto y el director de orquesta ha levantado su batuta.

Reina un silencio sepulcral en toda la sala. Imposible de descubrir el imponente aspecto del teatro.

Se dice que de La Opera han sido enviados algunos grupos, para que silben al tenor que debuta.

Es esta una especie que no adquiere cuerpo y que no llegó á confirmarse: pero que es bueno hacer constar.

«Lucrecia Borgia» ha empezado: nuestro hombre está en escena: acaba de aparecer sereno, impassible, con la sonrisa en los labios y mirando al público con tranquilidad enfadada, al público que clava en él sus ojos y que murmura, á mi entender, como si dijera:—¿Y eres tú ese fénix? ¿tu tan pequeño?

Gayarre contesta; está cantando su romance en sol, *Un pescatore ignobile*, y el público no se atreve ni á respirar, por no perder ni una sola de las brillantes notas que brotan de la garganta sin igual de nuestro compatriota, cuya voz clara, franca, abierta y sonora sorprende, admira y hace prorumpir al auditorio en atronadores aplausos.

Gayarre ha triunfado; el público de Paris, frío, descreído, ávido siempre de echar abajo reputaciones que él no ha creado, es auyo tan en absoluto, que á una voz todo él, le aclama y hace repetir lo que acaba de contar.

Durante el entreacto, tan solo se oye el nombre de Gayarre; elogios tributados á su voz á su estilo, á su manera maravillosa de cantar, y pasmaos vosotros sus detractores, y... á su talento artístico, como músico y como actor.

Digamos de paso que Gayarre ha ganado mucho bajo este último punto de vista: hoy se mueve en la escena, no con la pelantería del que no pudiendo cantar, suple la voz con gestos y movimientos innecesarios, sino con seriedad y como corresponde.

En el segundo acto Gayarre es objeto de una nueva ovacion en el terceto con duque D. Alfonso Lucrecia. Se ve precisado á repetirlo dos veces, y las notas *madre mia*, dichas con una expresion que conmovió al público, le valen ruidosos bravos por espacio de un cuarto de hora.

Ya no se discute; ya es unánime la opinion en colocar á nuestro compatriota á la cabeza de los tenores de hoy día, y entre los mejores que han podido existir desde Adán, de cuya voz no se tienen noticias exactas.

El cuarto de Gayarre se vé inundado en el segundo entreacto por innumerables españoles, que estrechan su mano, que le abrazan y que le besan.

Gayarre está verdaderamente emocionado: «Es te triunfo, tan rápidamente conquistado, no lo olvidaré nunca, dijo á los que fuimos á saludarle: ¡deseaba tanto conocer la opinion de Paris!»

Empieza el tercer acto: todo el mundo está impaciente, pues corre la voz de que Gayarre, afañoso de coronar su éxito, ha hecho añadir á la partitura de Donizetti una romanza del mismo compositor, y que pertenece á su obra *Don Sebastian*, la cual debe cantar á su salida, y en la que parece ser que raya á gran altura.

Gayarre se presenta: espectacion general....

¿Cómo es posible describir la impresion que

produjo en el auditorio la voz del gran artista que hizo verdaderos prodigios durante toda romanza, pasando de las notas mas fuertes al registro de tenor á las dulces y suaves con facilidad asombrosa que le distingue? ¿Cómo decribir el entusiasmo loco, el frenesi delirante que se apoderó del público cuando Gayarre, sin esfuerzo ninguno, hizo el alarde de repetir de veces consecutivas un *re bemol* de una suavidad sin limites y de una sonoridad sorprendente al mismo tiempo?

De este modo, con esta nota sublime coronó el artista su romanza; y el auditorio en pi aclamándole sin cesar, no le dejó retirarse hasta que él, incansable siempre, empezó de nuevo el canto, terminándolo de la misma manera.

El teatro se venia abajo, las señoras aplaudian, los hombres vociferaban, Gayarre les habia electrizado.

No hay memoria de triunfo semejante; y nunca olvidaré el recuerdo de la noche de ayer.

S. Robert.

Teatros y Circos.

De nuestro servicio particular.

Semana de estrenos ha sido la que acaba de transcurrir. Estreno en la Comedia de una de Blasco y de un sainete de padre desconocido titulado «¡Bateo! Bateo!» estreno en la Zarzuela de un drama, cuyo autor tampoco nos revelaron los artistas encargados de su desempeño, estreno en Lara de un disparate que ha pasado á mejor vida la noche de su nacimiento. «La vida de provincias» que así se llama, no quiso hacer vida en la corte ¡Seale la tierra ligera! Demás de estos que son los principales; algunos ha habido tambien en teatros de segundo orden; pero justo es que dedique principalmente mi atencion á la obra del popularísimo y fecundo Eusebio Blasco.

«El guapo rondeño» es el titulo de esta semi comedia, sencillo drama arreglado del frances con un acierto á que de antiguo nos tiene acostumbrados el autor de «La Rosa amarilla» y «El baile de la condesa».

Muy largo seria extenderme dando á conocer el argumento de esta produccion en la que segun sostumbre acogida, no con buen consejo, á mi ver, por los autores dramáticos modernos, se plantea un problema social, como si fuera el teatro sitio donde resolver cuestionestan árduas.

Entablase entre el hijo legítimo y uno natural del «guapo rondeño» una competencia de afectos en la cual el padre y el público tambien se deciden por el natural porque realmente es chico de mas provecho que su «incognito» hermano legítimo. A la hora del desenlace y para evitar un duelo entre los dos hermanos (que no sabian que lo fuesen) á causa de unos celos, el padre de ambos se decide á revelar la verdad y sobreviene una manera de desenlazarse en no temente francesa. El desarrollo del drama, que mas es esto que una comedia, está hecho con la maestría admirable, con el profundo conocimiento de nuestra escena, con la proverbial increcion del señor Blasco, que emigrado voluntario en Paris, trabaja menos de lo que quisieramos sus admiradores.

De la primera representacion de «Un buen hombre» verificada en la Zarzuela, prefiero no hablar. No es noble ensañarse con la desgracia y eso que yo no opino tan mal como la mayoría acerca de esa obra, porque como tal vez hayan visto sus lectores en algun periódico de por acá el señor Vico, cuyo beneficio no reseño hoy por falta de espacio, y la simpática Mendo, za Tenorio arrancaron muchos y merecidos aplausos en diferentes situaciones de la obra.

Y digo yo, y esto no tiene vuelta de hoja, cuando tantas ocasiones halló el talento de ambos artistas delucirse, no será tan mala la obra como dicen sus detractores.

G.

GUIA DEL COMPRADOR EN ALCOY

Anuncios recomendados.

ESPACIO PARA UN ANUNCIO.

1 rs. por día.
12 » 15 días.
24 » un mes.

2 rs.
24 »
40 » respectivamente

Almacén de petróleo
D. Francisco Giner M. rti S. Miguel 40, esquina á la calle Mayor
Venta al por mayor y menor.

PAPELERIA
Manuel Moltó
Escuela 4

Almacén de frutos coloniales.
D. Ramon Climent, Casablanca, esquina á la de la Cordeta

Cafés y fondas
D. Lorenzo Rigal Plaza S. Agustín, 20.

Droguerías.
Eduaro Fiol, Mercado,

Farmacia
D. Santiago Monllor s. Nicolás 1

Gorreria.
D. Eduardo Martinez, Vall 17
ANTIGUA FONDA DE LLOPI
á cargo de Julán.
Plaza San Agustín 22.

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNDACION.
D. Francisco Hurtado, Escuela 8

Lampisteria
Desiderio Margarit San Lorenzo 23
Campana.

MANUEL  **SEGURA**
comestibles ultramarinos

En este establecimiento encontrarán mis favorecidos cuantos artículos pertenecientes á dicho ramo sin adulteraciones y con economía.
La legitimidad de los mismos la garantiza su dueño.
SANTO TOMAS 3.

PASTA PECTORAL

DEL DOCTOR **ANDREU** DE BARCELONA.

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE

TOS TOS

Catarros, bronquias, etc., por crónicos que sean.
Facilitando siempre la expectoración.

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta basta decir que muchos facultativos de España, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la Tos con esta Pasta pectoral, despues de haber recurrido á todas las fórmulas más conocidas, por cuya razon la prescriben constantemente á sus enfermos, de los cuales recibimos cada dia muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento más cómodo, económico y agradable que se conoce, no molesta en lo más mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apetecido hasta por los niños y personas más delicadas. **MILLARES DE CAJAS** que se venden diariamente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos á que se le destina.

ALIVIO ASMA ó SOFOCACION Y CURACION DEL ASMA DE TODA CLASE,

POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS
Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo, aun en los ataques más fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La expectoración se produce más fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitación; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

DEPÓSITO CENTRAL de estos medicamentos: Farmacias de su autor en Barcelona, y se hallarán tambien de venta en las principales farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Francia, Italia y Portugal.

GANGA

La encontrará el público en los artículos siguientes:

- Almacén de Ramon Climent Casa-Birnea 52 y 54 (Esquina á la de la Cordeta)
- Café lico á 3 y 1/2
- Tomillo (vulgarmente Timo) á 3 y 1/2
- Salvia á 3 y 1/2
- Aguardiente á 3 y 1/2
- Vino blanco á 3 y 1/2
- Cañá legítima 28 á 6.
- Zarzas para refrescar á 7.
- Cajas gaseosa con 12 refrescos, 20 céntimos de pasta
- Pastitas para la sombra á 10 rs. arroba.

NOTA: Al que devuelva el envase de los licores, se le abonará un real

ANTONIO PENADES Y HIJOS
Arboretos y ordinarios de Onteniente á Alco

Ofrecé al público un variado surtido de plantas de las que mejor fructifican en el pais y criadas por el mismo como siguen:

- Olivos de varias edades de 2 á 4 rs. uno.—de 4 á 6 rs. uno.—Almendros de 3 á 4 rs. uno
- Cipreses, de 1 á 8 rs. uno.—Acacias é ilanto e 4 á 6 rs. uno.—Albaricoqueros manzanos y perales de 6 á 8 rs. uno.—Claudias, y es ruelos, membrillos, melocotoneros, de 4 á 5 reales nno.

Ordinarios en carruaje ó tartana, saldrá todos los martes y sábados de 9 á 10 de la mañana de Onteniente y Alcoy, los miércoles y domin. os, de 12 á 1 de la tarde. Puntos de salida en Alcoy, posada de la Viuda. En Onteniente, casa el Sr. Penadés plaza de S. Gil

LICOR BREA
ó ALQUITRAN MÜNERA.

Tos, catarros pulmonares, garganta, Organ s resp iratorios, herpes escrófulas y demas enfermedades, piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador de sangre.
Nota. El 18 Abril 1878, haciéndose en Barcelona Mr. Guyer de Paris, le invitamos por la prensa periódica someter su licor con el nuestro ante la Academia de Barcelona y Paris y no aceptó -8 re. frasco-Marca registrada.

Est. acaal Münera.
Contra todas las enfermedades del estómago. -30 rs. caja

PILDORAS MARAVILLOSAS MÜNERA.
Elegante depurativo vegetal 2 reales caja.

Alhajas de oro y plata.

SERAFIN SEGURA, Comisionista tiene el gusto de anunciar que ha recibido un completísimo muestrario de alhajas de oro y plata y piedras preciosas.

Rojos de oro para caballero y señora teniendo estos últimos incrustados a guisa de diamantes.

Cadenas de reloj para caballero, medallas de varias clases, aderezos y medallas aderezos con brillantes de primera garantía, sortijas, ajustadores, pendientes imperdibles, argollas para cadenas de reloj, cadenas de plata para sombrillas, abanicos y paraguas.

Gran surtido en cadenas niqueladas. Se sirven toda clase de encargos para regalos de boda, Certámenes y Sociedades.

Completísimo surtido en artículos de plata

Serafin Segura Comisionista.
Calle del Portal Nuevo núm. 20.—Alcoy

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.
AÑO XXVII.

Periódico especial de Bellas Artes— actualidad

Esta publicacion es hoy considerada como una de las más completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado.

Sus páginas, verdadera enciclopedia de nuestra época, ofrecen invariablemente las más bellas creaciones de todas las escuelas artística, en agradable consorcio con los escritos de los primeros literatos de España y América, y la reproducción gráfica de cuantos sucesos importantes atraen sobre sí la atención pública en ambos hemisferios.

Los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta Revista una entusiasta propagadora en los adelantos de la cultura moderna, a la vez que medio de seguir, sin que la atención se fatig e, el movimiento intelectual y político de todas las naciones

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS.
Un año, 40 ptas. 6 meses, 21. 3 meses, 11.

Bases de la publicacion.

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes da á luz un número de 46 páginas, 8 de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada utilidad lo reclama, se distribuyen Suplementos, gratis para los Señores suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas necesarias.

NOTA IMPORTANTE. Los Señores Suscritores el derecho de adquirir para sus familias, con la cuarta parte de rebaja, una suscripción á cualquiera de las ediciones de *La Moda Elegante*, periódico de reconocida utilidad para las Señoras y Señores, publicado por la misma Empresa.

La Administracion, Carreras, 12, principal Madrid, remite prospectos y números de muestra gratis, á las personas que deseen conocer el periódico.

LA PERLA.

TIENDA DE LOZA Y CRISTAL

DE

JOSE MARTINEZ MERO

18, Mercado 18

Se acaba de recibir on este acreditado establecimiento un grande y variado surtido de géneros de las mejores fábricas del extranjero.

Platos de la Cartuja de Sevilla con estampados de todos colores.—Vajillas completas de todas clases.—Mesetas con diversidad de figuras de mucho gusto.—Jarras de todas clases y tamaños procedentes de las fábricas del extranjero y de las del pais.—Juegos para café, de porcelana.—Lámparas con colgantes de metal empavonados, mecheros de gran novedad.—Id. de sobremesa de variedad de tamaños y de muy buen gusto.—Huellas de varios dibujos y guta, perchas de todas clases.—Cubiertos de metal blanco, superiores, y de todos los números.—Molinetes tostadores y cafeteras.—Ollas de hierro y de porcelana.—Chocolateras de latón y de hierro.—Palancaneras, sartenes y palanganas de hierro batido, jeringuillas.—Planchas de vapor y comunes.—Fueños, básculas y pesas de kilos de todos tamaños.—Jenlas, portiers, fanales para carruajes.—Bandejas de metal blanco y de latón.—Servicios para café de metal blanco.—Grillos de todas clases braceros de mucho gusto.—Bujías transparentes de otras clases.—Azúcar y café de todas clases.

Depósito de petróleo refinado al por mayor y menor.

18, MERCADO 18

El Serpis

periódico de la mañana

PRECIOS DE SUSCRICION

EN ALCOY: 1,50 pesetas al mes, 4,50 trimestre.—FUERA: 5,25 trimestre. EXTRAS: GERO, 15.—ULTRAMAR, 8.—Número suscritos, 10 cts. de peseta.

Se suscribe en Alcoy en la Administracion, calle del Mercado 11 y 13.—recibe anuncios y reclamos a la Administracion.

A los anunciantes.

Este periódico es el más leído de todos los que se publican en la provincia de Alicante. Prueba de ello es, que tiene servicios particulares telegraficos y postales que ningun otro de su índole, incluso los que en la capital se publican, puede sostener.

Este no obstante, para que todos los anunciantes utilicen este medio de publicidad con la ventaja mayor posible, se establecen desde hoy precios especiales que compiten en economía con los de los demas diarios de la provincia, Anuncios y reclamos en la 4.ª plana 25 cts de peseta linea.

Id. id. tercera id. 13
Id. id. cuarta id. 5

A los Señores Suscritores que publiquen un anuncio por UN mes se le hará la rebaja de 150 de 100 sobre los anteriores precios; por QUINCE dias, solo se concederá un 25 por 100 y OCHO dias al 40 por 100 de descuento.

Cuando los anunciantes, siendo suscritores tengan necesidad de publicar los anuncios durante 30 dias, podrán contratar el espacio con la administracion; siendo convecioal el ajuste,

FABRICA DE THEROL Y JULIA
de abonos naturales artificiales y quimicos

Esta fábrica científicamente montada y dirigida, fabrica cuantas materias fertilizantes necesita la vegetacion segun el terreno y las cosechas que de ellas se desea obtener, garantizando las cosechas de sus productos con los correspondientes análisis quimicos.

Las clases de abonos completos ó intensivos que elabora en grande escala son los siguientes:

Marca A con mas del 90% de abono	20	40	40
" B "	20	40	40
" C "	20	40	40
" D "	20	40	40
" E "	20	40	40
" F "	20	40	40

Las clases especiales y superfosfatas segun graduacion á precios conacionales. Para encargos y detalles San Lorenzo 48

FARMACIA DE J. Diez Burillo

En esta oficina que su dueño ha procurado reunir los productos más puros, así como obtener en su laboratorio aquellas sustancias de dudosa calidad que circulan en el comercio encontrará el público varias preparaciones especiales y de reconocida utilidad para la curacion de las enfermedades del pecho, estómago, clorosis, hidropesia, ojos y males secretos. A las señoras que padezcan de grietas en los pechos las recomiendo la POMADA contra las mismas

Calle S. Lorenzo n.º 16.—ALCOY.