

EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEN IDEN Y 8 IDEN.

AÑO XVI.

PARA HACER LA SUSCRICION.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Miercoles 11 de Diciembre de 1878.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demás anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1575

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 10'30 m. mixto 2'58 t.	Tren correo 3'45 t. mixto 9'29 m.	Tren correo 3'30 t. mixto 10'47 m.

SALIDAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 4 t. mixto 11'22 m.	Tren correo 10'45 m. mixto 4'15 t.	Tren correo 11 m. mixto 3'31 t.

El Sr. D. Nicolás María Rivero

HA FALLECIDO.

Tributo de profundo duelo debe la democracia española á la memoria de su mas esclarecido apostol, del insigne patricio, del republico eminente que concibió, popularizó y realizó el dogma práctico y genuino de la libertad. Sábio estadista, profundo juriconsulto, escritor admirable y orador sin rival, fué honra y prez de la tribuna y del foro, de la prensa y de la literatura, de la oposicion y del gobierno, de los heroicos adalides de la libertad y de los enérgicos defensores del derecho; fué verdadera gloria nacional, y hoy es veneranda é inmortal figura de nuestra historia contemporánea.

El señor D. Nicolás María Rivero no existe ya: llora su familia la pérdida del padre tierno y cariñoso; lloran numerosísimos amigos al que franco y leal tributaba culto religioso á la amistad; llora la democracia entera y el pueblo honrado al egregio y virtuoso ciudadano que fué el clásico maestro, el primero, el mas fiel y seguro guia del gran partido democrático español. No ha muerto el apostol de la democracia por natural influjo de los años, sino porque dió pródigo su vida á cambio de la libertad para el pueblo español. Que no hubiera sido tan tempestuosa, tan agitada y batalladora su existencia desde su primera juventud, y el gran estadista, el elocuentísimo tribuno, el poderoso atleta de la inteligencia y de la palabra, viviría aun entre nosotros; pero quizás la idea democrática no habria adquirido todavia estado y carta de naturaleza en España; acaso no hubiera llegado á regir la vida política y social; tal vez no palpitaría hoy en las entrañas de la sociedad y no podria predecir-

se su próximo y definitivo triunfo. ¡Ah! La obra de D. Nicolás María Rivero es la gigantesca obra del génio y forma época en la historia española. Fechas memorables caracterizan la suya, y á no trazarnos las circunstancias presentes límites que fuera peligroso traspasar, hiciéramos aquí su ligero bosquejo. Nadie ignora que repetidas veces arrojó la muerte en defensa de la libertad, que se vió privado de esta frecuentemente en la larga y laboriosa conquista de los derechos individuales que la consagran y desenvuelven, que sacrificó su tranquilidad y hasta el porvenir de sus hijos al triunfo de su idea madre y al norte de su vida accidentada y llena de contrariedades y peligros. Nadie debe ignorar que el espíritu de Rivero rigió constante el periodo revolucionario y que supo levantar y sacar victorioso contra los embrocados embates tradicionales y de reaccion para encarnar el derecho en las obras clásicas de la revolucion. Y, como la propiedad de regir nuestra vida conforme á leyes de nuestra misma naturaleza derivadas es ley de orden y de progreso, el señor Don Nicolás María Rivero, que amó la libertad hasta el sacrificio de su personalidad, de sus honrosas ambiciones, del porvenir y tranquilidad de su amadísima familia; fué, sin embargo, inexpugnable baluarte del orden dentro de la libertad mientras estuvo al frente de las Cortes Constituyentes y del Ayuntamiento de Madrid, único y memorable ejemplo de esta doble y difícil cuanto peligrosísima mision en tiempos revolucionarios. Digan los conservadores si mientras fué el Sr. Rivero Presidente de la Cámara Soberana y del Ayuntamiento de Madrid, hubo tormenta que no conjurase ni desórden que no

previniese y evitase, desbaratando planes reaccionarios y liberticidas encubiertos bajo el disfraz y con la fingida voz de las aspiraciones populares: díganos si despues, durante su gobernacion como Ministro de la misma, no fué rigurosamente imparcial para aplicar la ley á sus mismos amigos como á los enemigos de la libertad. ¿Quién sino D. Nicolás María Rivero hubiera descendido de la elevadísima posicion que le daban los dos importantes cargos que obtuvo, primero por espontánea aclamacion y despues por independiente y libre sufragio, Presidente de las Cortes Constituyentes y del Ayuntamiento de Madrid, cargos que desempeñaba con la integridad y energia que tanto le caracterizaban y con aquella poderosa inteligencia que en todas partes y siempre le hacia admirable; quien hubiera abdicado, decimos, la suprema posicion de aquellos tiempos, para aceptar la cartera de Gobernacion bajo la presidencia del General Prim en ocasion y circunstancias tan criticas que no podian dominarse sin perder Rivero en tan difícil empresa gran parte de su inmensa popularidad? ¿Quién sino Rivero, dando despues otro insigne ejemplo de patriotismo y de disciplina para vencer rivalidades y envidias, se hubiera espontaneado á ser soldado de fila dentro del partido al cual consagró entera su existencia y supo darle idea, ser y forma? Estos rasgos de sublime abnegacion en el primero y mas ilustre ciudadano de la democracia y en situaciones lindantes y hasta mancomunadas con el imperio de esta, bastan á revelar al insigne patricio en quien la voz del patriotismo y la sacrosanta idea de libertad borran la huella labrada por las decepciones y las ingraticudes, y se sobreponian noblemente al in-

flujo de sus legítimas y dignas ambiciones.

Tarea para un libro, muy larga para un artículo, fuera la historia del republico ilustre, cuya desaparicion hoy lloramos; porque no es facil condensar aqui las grandes manifestaciones de una vida que personificó la progresiva evolucion que llena las páginas de nuestra historia contemporánea.

Los que, además de conocer y admirar su vida pública, le conocíamos como particular y nos honrábamos con su amistad y le debíamos profunda gratitud, sentimos la intensidad del amarguísimo duelo que brota imperioso en lágrimas al consagrar en estas líneas pobre y sentido tributo á la memoria del ilustre finado, y cordial y sincero pésame á la huérfana é inconsolable familia, á quien deja por rica y envidiable herencia las glorias inmarcesibles de su nombre y los preciados timbres de su pobreza.

LA VERDADERA FUERZA.

La verdadera fuerza está en la union. Sin esta, ninguna causa, ninguna idea, ninguna aspiracion, por humanas, por grandes, por justas que sean, pueden triunfar. Siempre se levantarán contra ellas, las malas pasiones, los apetitos ruines, los odiosos privilegios, y para vencerlos necesitase la mas perfecta, la mas estrecha union entre todos los hombres de buena voluntad. Cierito que lo humano, lo justo, lo grande lo que en si lleva gérmenes de progreso y mejoramiento, se impone siempre á las conciencias, siquiera sea lentamente pero como todo debe llevarse á la realidad y á la vida, si ha de producir sus frutos, y en hechos debe traducirse informando leyes y las costumbres menester es, para que esta

gran obra, que todos los que en un mismo pensamiento comulguen y alienten en un mismo deseo, reunan todas sus voluntades y conviertan en todos sus esfuerzos. Luchais aisladamente, combatir sin union, es disipar venamente en el vacío de la impotencia, talentos y energías que sumidos en impulso comun darian un triunfo. Diariamente se pierden en el espacio grandes cantidades de fuerzas, representadas por la evaporacion constante de las aguas; pero encerradas en una caldera, fijadas un pensamiento, esto es, dadas un empleo comun, y aquellas fuerzas serán el invisible espíritu que mueve los innumerables brazos de hierro, en las máquinas de nuestras fábricas, ó la locomotora que arrastra gente y productos de poblaciones enteras.

Siempre que se ha querido que la justicia triunfe, que la libertad sea letra viva y que el derecho reine; siempre que se ha intentado una reforma benéfica y santa; siempre que en un ideal purísimo ha hecho latir los corazones, moviéndolos á darle realidad, todos los que en su ser sentían la necesidad de la nueva era se unieron y por la union triunfaron. Digo mal: alguna vez se malograron los deseos mas levantados y los mas generosos esfuerzos; causas muy humanas se perdieron por la falta de union; aspiraciones muy justas sufrieron doloroso aplazamiento por las miserias y pequeneces que rompieron lazos y desataron voluntades. Pero estas dolorosas esperiencias, antes que motivo de desaliento, debe ser provechosa leccion y salvador aviso para lo porvenir.

Union siempre union. Si quereis ser grandes, si quereis ser fuertes, union. Si quereis realizar el derecho, si quereis redimir las sociedades, si quereis dar cima á alguna empresa grande, en la union está el secreto de vuestro triunfo. ¿Hay algo que pueda impedir la union? Pues haced que desaparezca. Las sutilezas del amor propio, la vanidad no satisfecha, el desaire recibido, todas las miserias que perturban el alma y la ciegan, precipitándola en los tenebrosos abismos de lo ruin y lo pequeño desaparezan de vosotros. ¿No comprendéis que así perdeis la mejor causa? ¿No comprendéis que por tal camino nunca se llega al fin apetecido? Y aún si se trata de hacer sacrificios necesarios, háganse en buena ho-

ra, hasta el de la anulacion de la propia personalidad debe ser dulce y agradable en áras de la union. Ante la grandeza de la idea, ante la magestad del progreso, ante la excelstitud de la conciencia humana revelándose y desenvolviéndose el luminoso círculo de bien y de verdad, todos los que el bien y la verdad amen, deben unirse en un solo pensamiento y en un solo esfuerzo.

Así, y solo así, podremos ir realizando todas las reformas que las necesidades de los tiempos exigen y el progreso proclama. Solo así, cumpliremos nuestro deber y conseguiremos el agradecimiento de nuestros hijos.

J. Garcia Al-deguer.

Los numerosos amigos que en esta ciudad tenia el ilustre finado, Excmo. Sr. Don Nicolás Maria Rivero, han acordado dirigir una carta de pésame á la familia del preclaro patricio y virtuoso ciudadano, cuya irreparable pérdida lamentan todos los liberales y cuantos aman las glorias de la Nación.

Los que quieran suscribir dicha carta pueden hacerlo en la casa comercio de D. Antolin Bolaños, portales de la Catedral.

Tenemos el sentimiento de participar á nuestros lectores que ha fallecido en Madrid, nuestro querido amigo D. Felipe Gomez Ortega, auxiliar en las obras de esta Catedral.

De cualidades poco comunes ha bajado al sepulcro, jóven y cuando parecia que empezaba á conseguir el fruto de tantos estudios y desvelos.

Acompañamos á su familia en su justo dolor por tan sensible pérdida.

Vamos á citar un acto de honradez, que á nuestro juicio no debe quedar oscurecido.

Una muger viuda que habita una casa de la plazuela del Mercado, tuvo de posada á un licenciado del ejército de Cuba, y este con motivo de entrar en una cuadra á hacer sus necesidades, dejó olvidado un cinto con once onzas de oro, que la patrona recogió y entregó á su dueño tan pronto como supo de quien era.

Parece ser que no fueron dos como dijo *La Crónica*, sino doce las ruedas que le robaron al señor Rosales.

Una vez que el Juzgado entendiendo ya en este asunto y hay dos personas detenidas como pre-

suntos autores, nos abstenemos de dar mas detalles.

La Administracion de Consumos de esta capital ha recaudado durante el primer periodo del mes actual 7,871 pesetas 67 céntimos.

Esta noticia es de un colega barcelonés:

«El domingo, mientras se celebraba un bautizo en la Catedral, le quitaron á la madrina veinte duros que tenia en el bolsillo envueltos en un pañuelo, aprovechándose el ratero de la confusion que suele reinar en estos actos. Dicha señora notó que la tiraban del vestido, dió un grito, y al notar la falta del dinero, un sacerdote le dijo: Sosiéguese, usté señora, que ya estamos acostumbrados á estas cosas.»

VARIETADES.

EL NUDO GORDIANO.

Hé aquí mi alma fluctuando entre dos opuestos sentimientos; de un lado la obligacion, el deber contraído por un ofrecimiento y de otro, la insuficiencia de mis fuerzas, sin embargo; como lo prometido es deuda y como nadie está obligado á dar mas de lo que tiene, haremos conocer á nuestros lectores el alma del drama cuyo título encabezan estas líneas hasta donde nos lo permitan nuestras escasas fuerzas.

La causa ocasional del drama no puede ser mas sencilla ni verdadera. ¿Quien no pierde en su vida una carta? Podrá ser de más ó menos interés; sino lo es no se pone ningun empeño en buscarla; si lo es, podrá comprometer los intereses de una familia ó su honra: hé aquí una carta que puede ser causa inicial de un drama.

El argumento, el alma del drama psicológico-social del Sr. Sellés, á grandes rasgos, por que otra cosa no cabe en los estrechos límites de que disponemos, es el siguiente:

Cárlos que es el protagonista de la obra, es el tipo mas acabado y bello que se ha puesto en nuestra escena; en él dominan los impulsos de su corazon, que siempre son generosos, á su cabeza; todo sentimiento, toda alma, prefiriendo mil muertes á la pérdida de su honor, inteligente y trabajador el espectador no concibe deje de amársele á no ser su muger á quien despues de conocerla retrata Cárlos diciendo,

Monton de carne lasciva sobre un espíritu muerto.

Julia, su muger queda descrita por boca de su mismo marido, en ella la razon domina al sentimiento y uno y otro viven esclavos de la materia; excusado es decir que ni ama á su marido ni á su amante, que es un despreciable canalla, ni siquiera á su hija Maria, niña de quince años, personificacion de la inocencia é iris de paz en medio de las tormentas de la vida, con su clara percep-

cion sino conoce los extravíos de su madre ve su carácter inconstante, cuando dice á Cárlos,

Aunque los dos sois muy buenos tú no me riñes jamás, y ella... conmigo se enfada, me aparta de si... y me olvida, unas veces distraida, y otras veces contrariada.

Estos son los personajes principales del drama. Severo tío de Julia, es un señor chapado á la antigua; Fernando hermano de la misma es uno de esos tipos que, por desgracia tanto abundan en nuestra sociedad, un *sietemesino* que se entretiene en decir mal de todas las mujeres y en hacerse el calavera sin tener chispa para ello.

La accion comienza á desarrollarse al celebrar el décimo-sexto aniversario de su matrimonio. Cárlos que ama á su muger como en los primeros dias de su luna de miel, ve disminuido el amor de su muger y la dice:

Antes—con pena lo veo amabas mas mi deseo y amabas menos tus joyas.

Cárlos acaba de recibir una carta de Amberes en la que le participan la pérdida de la mayoría de sus intereses y despues de asegurar á Julia que su dote y la herencia de Maria quedarán á salvo; decide que su socio Enrique marche á Amberes; este antes de partir escribe una carta anónima á Julia citándola para el jardín; por un descuido cae la carta en manos de Fernando y en compañía de otros amigos deciden descubrir á los amantes; Cárlos lo sabe y se indigna ante tamaña accion, resolviendo evitarla para lo cual manda cerrar la puerta del jardín y se sitúa en una habitacion por la cual ha de pasar la culpable, pero cual no es su sorpresa, cual su estupor, al ver que la esposa infiel es su propia muger! Lleno de santa cólera va á vengar, no, hacer justicia á su ultrajado honor, y Maria su hija se interpone entre los dos recibiendo de este modo el golpe dirigido á la adúltera, lo que da lugar á las siguientes frases de Cárlos á Julia:

¿Ves? el primer golpe va sobre los hijos derecho!

Cárlos decide separarse de su muger; pero antes corazon noble! decide echar sobre si la mancha, resuelve pasar por ladron siendo él el robado.

Hasta aquí el primer acto capaz de constituir por si solo un drama, pero un drama lleno de vida, de alma y de inteligencia.

El segundo acto tiene lugar al mes de la separacion y en casa de Don Severo que dá un baile, para festejar el nombramiento de su muger de presidenta de una asociacion benéfica; en él deben encontrarse Cárlos y Julia; el primero, con objeto de presentar á su hija que estrena el primer vestido de cola y con el de recibir medio millon que D. Severo dice le presta un comerciante y que en realidad es de su hija; Julia con el de ver á su hija y por hallarse en él su amante.

Al entrar Maria contoneándose con su vestido nuevo, mirándose aquella cola tan deseada de todos

las jóvenes de quince años, dice Don Severo,

Está loco ese trastuelo con su baile y con sus galas. á las que contesta Julia.

¡Que ave no mira sus alas al soltarse al primer vuelo!

Maria va á bailar con Fernando y Julia se encuentra con su amante, retrocede y se ve frente á su esposo, procura esquivar su rostro; pero un espejo que hay enfrente refleja su faz, lo que dá lugar al monólogo de Carlos: (1)

¡La he visto! Con tintes rojos de rubor, mal escondido el rostro. ¿Qué te ha valido ocultarlo de mis ojos, si hay espejos confidentes donde tu faz se retrata como el cieno se delata bajo el cristal de las fuentes? Así, para eterna calma, debiera el amor tener espejos por donde ver el hondo perfil del alma!

Después de esto viene una escena en la que Enrique se queja á Julia de que haya hablado á su marido; dando con esto lugar á que todos se fijen en ella, por lo que convencido Carlos que su sacrificio no ha servido de mas que su mujer haga pública ostentación de su imprudencia, resuelve llevarla otra vez á casa, diciendo:

Bajo mi ultrajado techo tendrás calabozo estrecho, viviendo sin mí y conmigo; un altar para tu fe, un rincón para llorar, y un lecho donde soñar lo mucho que te adoré.

Termina el acto con la presencia de Enrique sobre quien quiere precipitarse Carlos conteniéndole Maria y Julia que le escita que la dé muerte, á lo que contesta Carlos:

¡Ahora de un golpe la suya y la tuya poco á poco.

Por mediación de Fernando queda concertado el duelo á muerte entre Carlos y Enrique.

Al dar principio el tercer acto se ha verificado ya el desafío, y como generalmente sucede en tales casos, el plomo homicida ha ido á dar la razón á quien no la tiene, la esposa infiel quiere pedir el depósito legal, diciendo á su marido que en caso contrario, la mate, para lo cual ha escrito un papel en que se declara autora de su muerte; Carlos rechaza esta proposición, respondiéndola:

¿Y crees que esta falsedad para mi venganza baste? Dirán que tú me enseñaste lo que no mi dignidad. Que, porque tu injuria avara en vida y muerte me vengas, te has matado... ¡de vergüenza de que yo no te matara!

Entonces entre los dos amantes resuelven marcharse, para lo cual Enrique espera á su cómplice en un coche; pero avisado Carlos por Maria, coge sus pistolas y al poco se oye una detonación en la calle; Don Severo y Fernando, al leer el papel que Julia ha dejado sobre la mesa,

creen que esta se ha suicidado, cuando entra Carlos diciendo,

Carlos. ¡Mentira! ¡Es un homicidio Fernando. ¿Y el homicida?

Carlos. ¡Soy yo!

Fernando. ¡Muerta! ¡Y en la calle!

Carlos. ¡Sí!

¿Qué hicieras tú? Se fugaba; mi nombre en la calle estaba ¡y en ella lo recogí!

¡Cerca un coche; en él su amante; ella hacía él; los ví, cegué, tiré, cayó, la besé

y en mis brazos espirante, la satisfacción primera

de mis celos ví pagada,

¡que así su última mirada fué para mí toda entera!

¡Y dióme orgullo y terror ver cómo, al espanto abiertos

miran unos ojos muertos á un henrado matador!

En la última escena se presenta el inspector, y Carlos dice:

Carlos. (Al inspector): Yo he matado á esa mujer.

Inspector. Preso á la ley, y al juzgado.

Maria. ¡Es mi padre! ¡Si es honrado!

Carlos. ¡Ahora lo comienzo á ser! Perdonadme el desconsuelo que os causa mi pasión loca.

Maria. ¡Si (Abrazándose á Carlos.)

Carlos. ¡Es el perdón de tu boca, perdón que baja del cielo!

(Al inspector.) Vamos. (A Severo y Fernando.)

¡Amparad los dos á esa huérfana inocente!

Maria. ¡No! ¡Voy con él!

Severo. (Deteniéndola.) No, detente, Maria. ¡No me dejes, padre!

Carlos. ¡Adios!

Fernando. ¿Y así al amor sin abrigo deja la ley tutelar?

Maria. ¡Padre!

Fernando. ¿Y la honra del hogar?

Carlos. ¡Se va á la cárcel conmigo!

Que el drama del Sr. Sellés, responde perfectamente á esa trilogía de elementos, indispensables á toda obra que aspire al dictado de tal; que ha producido verdadera ilusión, placer dramático; no lo decimos nosotros, lo dice el público ilustrado que acude al teatro de Apolo, lo dicen sus aplausos y lo dicen Revilla, Navarrete, Garcia Cadenas y toda la prensa en general.

¿Que problema entraña el drama del Sr. Sellés? La disolubilidad del matrimonio; hacer ver á la sociedad y al legislador el anacronismo en que estamos viviendo; poner de relieve el absurdo de hacer depender nuestro honor, de la parte mas débil del género humano, de la mujer, que es lo mismo, que si pretendiésemos pasar el Oceano con una fragata barquilla, sin naufragar.

Con la disolubilidad del matrimonio, la mujer tendria su propia honra y el día que la arrastrase por el lodo, sobre ella caería la mancha.

Y viniendo á la mujer, porque no siempre es la que falta; sino que por el contrario, casi siempre es el hombre el que hace adúltera á su esposa.

Por qué una mujer toda alma, delicada, todo amor, que no desea mas que encontrar un hombre que la comprenda, para compartir con él los afectos puros de su corazón; porqué, decimos, ¿se ha de ver obliga-

da á vivir siempre con un hombre grosero, jugador y que hace pública ostentación de sus vicios?

¿Que medios concede la sociedad á esa mujer, para librarse de aquel hombre á quien aborrece de todo corazón? Ninguno: un rincón de su casa donde llorar y un ruidoso proceso en el que nada probará y en el cual será condenada á vivir con el que no puede mirar sino como su enemigo.

¿No da esto lugar á la prostitución en el hogar?

¿Que extraño es que esa mujer se eche en brazos de otro, creyendo ¡infeliz! encontrar fuerza lo que en vano busca en su casa?

¡Ah! es que la Iglesia y las leyes podrán ser potentes para unir dos cuerpos; pero los corazones, solo la voluntad.

Para terminar y parodiando á D. Francisco de Quevedo, decimos nosotros,

¿Si voluntad, para que trabas? El matrimonio no debe ser un nudo gordiano, sino una suave lazada formada con los brazos de una cariñosa mujer.

De nuevo enviamos nuestra cordial enhorabuena al Sr. Sellés, asegurándole que su merecido triunfo ha causado viva satisfacción á los muchos amigos que en esta tiene.

Otero y G.

GACETILLA.

El baile general que el domingo tuvo lugar en *El Recreo Artístico*, estuvo tan concurrido y animado, como todas las fiestas que celebra aquella sociedad.

¡La Mar!!... se titula el nuevo baile público, que el domingo último se inauguró en los salones del palacio del Conde de Luna.

Atentamente invitados por la Empresa, tuvimos el gusto de recorrer todas las dependencias del local, encontrándolas en las mejores condiciones para esta clase de diversiones.

Se proyectan reformas que han de dar mayor espaciosidad, al ya muy capaz salón de baile.

Felicitemos pues á *La Mar*; que con sus animados bailes, está llamada á ahogar la monotonía y el fastidio de los aficionados, en los días festivos.

SECCION MERCANTIL.

Procedentes de los puertos del Danubio han llegado á Barcelona en la semana última algunas toneladas de trigo: pero al lado de las enormes cifras que la exportación de los Estados-Unidos y Rusia arroja, este hecho carece en absoluto de importancia.

Veán nuestros lectores las especificaciones hechas en los Estados-Unidos desde el 27 de Julio último al 4 de Noviembre del presente año.

Para Inglaterra 5.164.176 hects.

Para Francia 5.689.722 »

Para otros países 9.107.680 »

Total. 19.961.578

que reducidos á fanegas equivalen próximamente á 36 millones de estas.

Diariamente llegan á los puertos principales de Francia, como Marsella, Burdeos y el Havre buques con respetables cargamentos de estas semillas, por lo cual se comprende la encarnizada competencia que hacen á los trigos exóticos ó del país, y que aun estos lleguen á pronunciarse en baja.

Ahora vean nuestros lectores los últimos precios de Castilla.

Trigo, Burgos, 46 á 49; Arévalo, 48 á 49; Avila, 46 á 47; Peñaranda, 44; Palencia, 47 y medio á 48 y medio; Medina, 48 á 48 y medio; Zamora, 44 á 46; Valladolid, 49 á 49 y medio las 94 libras.

Centeno: Haro, 30, Peñaranda 39; Zamora, 31 á 33; Medina, 33; y Valladolid 33.

Cebada: Burgos, 23 á 25; Haro, 22 á 24; Medina, 27; Palencia 23 y medio á 24; Peñaranda, 25 á 27 y Zamora 25 á 26.

ANUNCIOS.

ESTANTERIA.

Se vende una de pino, pintada, en excelente estado, con aplicación á cualesquiera establecimiento.

En esta imprenta se dará razon.

En la plazuela de S. Marcelo, número 10, se venden pavos cebados, propios para regalos.

COMERCIO AL POR MAYOR Y menor de Don Juan Botas Roldan, calle de la Catedral, núm. 6.

Paños de Bejar y Ezcaray, pardos, chinchillas, castores, y easticotines, patenes, ratinas, lanillas, s-tines, ortigosas, villosladas, torrecillas, sotos, somontes, munillas mezclas pradanos astudillos, encisos, estameñas finas y ordinarias, astracanes, antequeras y estampadas, tartanes, merinos dobles y sencillos, paños negros de 7/4 y media de ancho, patenes, Sabadell para carrik, paños para capas, embozos, chalecos de punto, malfafios, mantones de paño, indianas, cretonas, cuties, lienzos crudos y curados, pallacas, mezclillas, muletónes lisos y labrados, biones, persas novedad para colchas, lanas para vestidos de señora, pañolerías de todas clases, faldas, paño para mesa de villar y otros muchos artículos.

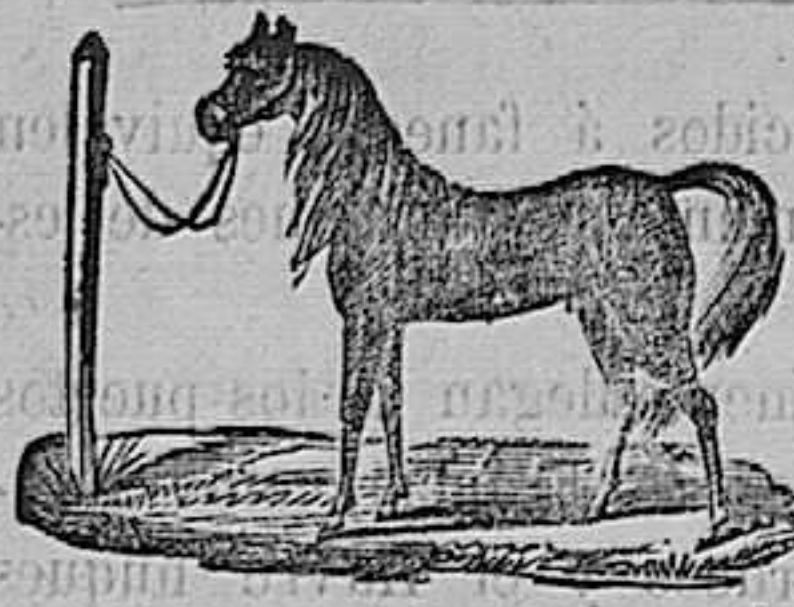
D. FRANCISCO ALVAREZ GUTIERREZ, PRESBITERO, CURA PÁRROCO DE VILLAQUILAMBEE, y Arcipreste de Navatejera, falleció el día 9 de Diciembre de 1878, á LOS 67 AÑOS DE EDAD.

R. I. P.

Sus desconsoladas hermanas, tíos, primos, demas parientes y testamentarios, ruegan á sus numerosos amigos se sirvan encomendar su alma á Dios, á lo que vivirán eternamente reconocidos.

En la plazuela del Rastro, casa de D. Vicente Vidal, se vende leche de burra bien mantenida.

(1) Sentimos no poderle copiar íntegro, pero su mucha extensión nos lo impide, contra nuestra voluntad.



NO MAS FUEGO

50 años de buen éxito.

El linimento BÓYER MICHEL, de Aix (Provença), reemplaza el fuego sin dejar la menor huella, sin interrumpir el trabajo y sin inconveniente alguno. Cura siempre las coxeras recientes y antiguas, los equinques, mataduras, alcances, moletas, debilidad de piernas, etc. Paris. DORVAULT, 7, rue de Jouy. Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo 31; por menor, á 22 rs. Leon, Viuda de Chalanzon y sobrino.

COMPANIA COLONIAL

fundadora en España de la fabricacion de chocolates á vapor

Proveedora efectiva de la Real Casa

22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

ÚNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS CON DOS MEDALLAS

CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE

ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIADOS

EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

GRAN SURTIDO DE TES SELECTOS

PASTILLAS NAPOLITANAS

Y BOMBONES DE CHOCOLATE

DULCES Y CAJAS FINAS DE PARIS

Depósito general. Calle Mayor, 18 y 20
Sucursal. Montera, 8

MADRID

PASTA PECTORAL

DEL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA.

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE

TOS CATARROS RONQUERAS ETC., FACILITANDO SIEMPRE LA ESPECTORACION. **TOS**

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta, basta decir que muchos facultativos de Barcelona, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la tos con esta pasta pectoral, despues de haber recurrido á todas las fórmulas mas conocidas, por cuya razon la prescriben constantemente á sus numerosos enfermos, de los cuales recibimos cada día muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento mas cómodo y agradable que se conoce, no molesta en lo mas mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apetecido hasta por los niños y personas mas delicadas.

MILLARES DE CAJAS expedidas mensualmente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y algunas poblaciones del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos á que se le destina.

ALIVIO Y CURACION DEL **ASMA** O SOFOCACION DE TODA CLASE.

POR LOS CIGARRILLOS BALSAMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS.

REMEDIO PRONTO Y SEGURO QUE PENETRA DIRECTAMENTE EN FORMA DE HUMO DENTRO DEL APARATO RESPIRATORIO.

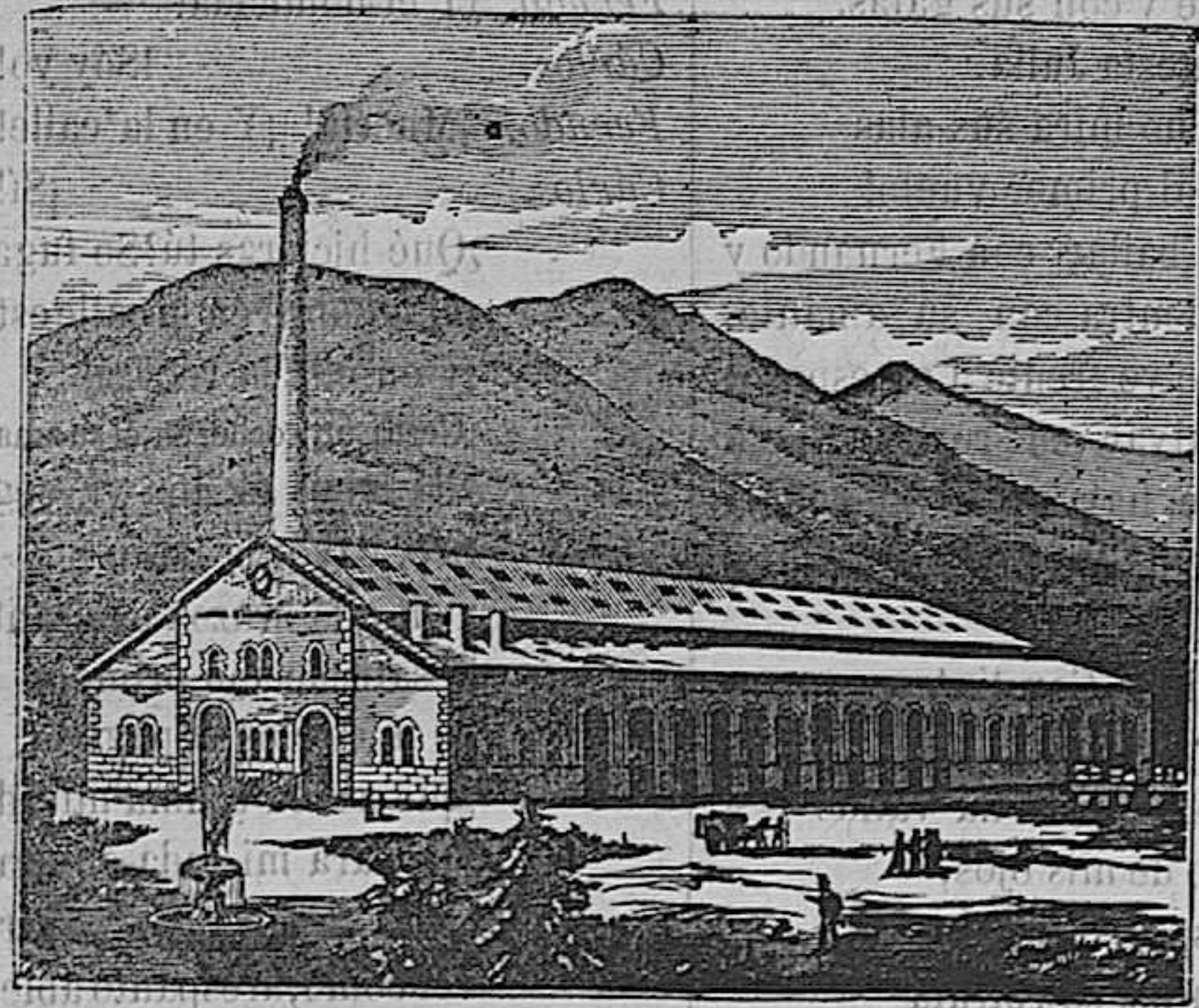
Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques mas fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La expectoracion se produce mas facilmente, la tos se alivia, el pecho late con mas regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas mas delicadas.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion de modo que el enfermo que se ve privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el mas apacible sueño.

Se venden estos medicamentos en la farmacia de su autor. Bajada de la Cárcel, núm. 6, Barcelona, donde deben dirigirse los pedidos.—En el Ensanche, Dr. Mayolas, calle de Ronda y plaza de Junquera; Sr. Masot, paseo de Gracia, 96, y el Sr. Puig, calle de Lauria.—En Gracia, Mayans y Borrell.

FABRICA DE CHOCOLATE.



MADRID.

ESCORIAL.

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y más caballos de fuerza.

80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.

Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.

Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro carril.

Tranvías interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancia

Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.

Cuenta 26 años de existencia.

Elabora y vende 10.000 libras por día.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del credito de su mercancia, la constancia de su fabricacion siempre igual por lo menos, no elaborar clases, como hay fábricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.

Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos. 18

PILDORAS HOLLOWAY



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

No. 4.



1867 Produce una espuma fina y abundante con todas las aguas. 1873

El mejor y mas suave de todos los jabones de tocador (dice el Dr. O. Réveil) indispensable para conservar al cutis su flexibilidad y dulzura.

CREMA-ORIZA para blanquear, suavizar y refrescar el cutis. **ORIZA-LACTE** contra las pecas y las arrugas.

AGUA TONICA QUININA LEGRAND Y POMADA CON BALSAMO DE CORTIM

Preparaciones segun las fórmulas del Dr. Choquet para el aseo de la cabeza, regenerar los cabellos, impedir su caída y hacerlos crecer en muy poco tiempo.

En casa de los principales peluqueros y perfumistas de España y Francia.