



La Academia de Ciencias

EN SILOS

Figura en el plan de esta institución el realizar alguna que otra vez excursiones en las que de visu los socios comprueben lo que han leído, lo que han estudiado y contrasten de este modo, en presencia de los productos de la ciencia y del arte, que es en muchos casos la aplicación de aquella, lo que hay de verdad y lo que hay de fantasía en cuanto se dice y se escribe.

Y cumpliendo el plan trazado realizábase por varios socios el lunes último la visita al monasterio de Santo Domingo de Silos, lugar que despierta la curiosidad en el que no la conoce y que produce la admiración del que llega a conocerle.

En mañana hermosa, con un cielo despejado invitando al viaje, partimos los excursionistas, saboreando por adelantado las delicias de aquél.

El desfilar del camino va presentando ante nosotros, que formamos un abigarrado conjunto de militares, médicos, abogados, profesionales y artistas, el monte que ya no es monte de la Abadesa; el Sarracín, que ya no tiene sarracenos; el palacio de... la meretriz que no tiene meretrices; Olmos-Albos, que ya no conserva el benedictino que tantas digestiones favoreciera; la famosa Venta de la Petra sin su más famoso ventero el Sr. Florentín; Revillarruz con su empinada iglesia para ejercicio de asmáticos y cardiacos; y luego Hontoria, que nos recuerda la maternidad de nuestra Catedral, porque de sus entrañas extrajeron nuestros antepasados las piedras en que dejaron chorreando su ingenio y su arte; y más tarde Cubillo del Campo sin campo que disfrutar; y Cuevas de San Clemente, triste, silencioso, con tanta austeridad como el santo de que tomara el nombre.

El panorama cambia al dejar el pueblo más frío de la provincia y la vegetación se muestra más floreciente, más hermosa, hasta llegar á Mecerreyes, que nos recuerda al carbonero que en los días de invierno mitiga el frío de nuestros cuerpos con la mercancía que, apesar de las resistencias de nuestro municipio, acerca á nuestras casas, á nuestros hogares; y en Mecerreyes nos encontramos con otro compañero, con otro amigo del estudio y del saber, con Antonio Weyler, el hijo del general más democrático, más avanzado si se quiere, que viene de visitar á los retrógrados benedictinos de Silos; y llegamos á Covarrubias, primer punto de etapa de la excursión.

El programa se va cumpliendo en todas sus partes, pues la comida está preparada, gracias al amigo Fernández Cuevas, que de avanzada desplegó en guerrilla en la que formaban los amigos Antón, Sordo Avelilla y Saenz de San Pedro.

Y la comida fué comida y salpicada con frases en que el chiste se caía de maduro; pero como había que visitar la Colegiata y el antiguo Archivo se puso colo-

ral á los golpes y así pudimos contemplar el tradicional é histórico Archivo de Castilla, guardador en su tiempo de lo que hoy custodia Simancas; admirando de paso aquellos ventanales arte puro y aquellas rejas filigrana del repujado.

En la Colegiata, el visitante tiene, aunque no quiera, que detenerse ante lo que se ve: hay mucho que estudiar en este templo muestra del poderío de la Iglesia en otros tiempos.

En la portada, airosa roseta traga la luz que ha de transmitir al templo; sobre ella descansan las efigies de los patronos del pueblo, S. Cosme y S. Damián, á los que una mano profana ha puesto delante de sus narices un transportador de energía eléctrica y dentro... dentro los sepulcros de Fernán-González y su esposa; el famoso púlpito, estilo renacimiento, del conde de Villegas; el altar mayor en cuya base descansan los restos de los hijos del héroe de la Independencia de Castilla; y luego el patio con sus sepulcros góticos y románicos, conteniendo al abad D. Felipe, hermano de aquel santo rey Fernando III y al Rey Aaron célebre en la historia de Dinamarca.

Ante el patio el excursionista hace un alto para admirar la pureza del gótico, de decoración uniforme en línea con variante en cada lado de estilos franco, alemán, languedoc y español; y, volviendo á la iglesia, el famoso tríptico de la Adoración de los Reyes; el altar de la sacristía, del siglo VII de puro arte cristiano; y los preciosos ornamentos y casullas usadas en el Concilio de Nicea; la notable cruz de plata repujada; el relicario que usaba en campaña Fernán-González; los cálices y otras y otras muchas cosas en que el arte muestra su grandeza.

Y salimos de Covarrubias entre las atenciones de amigos cariñosos que nos dispensaron grata acogida; y aquí empezó la negra.

El camino es accidentado, la carretera es un puro culebreo, las pendientes como las del patin que hemos gozado estas fiestas pasadas, y, entre alegría y pánico mezclados como el revuelto, atravesamos Retuerta y Santibañez, presentándonos al pasar por este la Ermita de Santa Cecilia con su cipo romano que la sirve de pie de altar y su claustro exterior del mismo estilo; y entre baches y vaivenes llegamos á Silos, gracias á Dios y á la resistencia de nuestras... para qué decirlo, esto no es de arte.

Entre cumbres escarpadas, colocado de propósito para aislarse del mundo, se levanta el Monasterio que fundara Santo Domingo, el monje benedictino que realizó en su tiempo la labor social más humana: la de redimir al cautivo.

Llegamos de noche, la naturaleza está silenciosa, dormida; el convento también duerme; nosotros despertamos su sueño, alteramos su angustia tranquilidad. El simpático padre Sabino, que ha sido nuestro cicerone en el viaje, nos presentó al abad,

al reverendo padre Guepin, personificación de la amabilidad y del trato de gentes, del hombre de mundo retirado del mundo; el abad nos da el abrazo hospitalario y desde aquel momento todo se presenta fácil á nuestra vista. Visitamos nuestras celdas, el Arco de Noé que ha de albergarnos durante respiremos bajo los muros del Monasterio y oramos ante el sepulcro del santo, bendiciendo á los monjes que reciben al que llega sin preguntarle por su patria ni su hogar.

Nuestros cuerpos necesitan repelerse de las fatigas del camino, pero antes tienen que hacerlo nuestros estómagos y pasamos al refectorio, lavando al entrar en él nuestras manos el abad que, con humildad evangélica, nos sirvió el agua que ha de purificar aquellas.

Amplio, severo, sencillo, elevado, porque en Silos nada es pequeño, sobre mesas de nogal sin trampa ni cartón unos monjes nos sirven la cena mientras otro entretiene nuestro comer leyendo sobre un púlpito la historia del Monasterio; y entre las ideas que el yantar nos deja percibir aprendemos que un Cánovas del Castillo eximió del servicio militar á los monjes y un Canalejas les suprime la exención: democracia de percalina.

El silencio reina en la comida, pues lo exige la regla; y á fé que agradecemos la exigencia, porque nos sirve para no perder bocado. Rómese aquél cuando al terminar pasamos al que pudiéramos llamar salón au fumoir.

Conversación amena con los monjes que se han puesto á nuestro servicio. Nuestros paisanos padres Oteo y Gavin con sus compañeros Fray Sabino y Timoteo se deshacen en atenciones que se sintetizan encontrando á fuerza de rebuscar la última botella de benedictino que les ha quedado de cuando fabricaban, allá, hace ya mucho tiempo.

Había que dormir y para ocupar nuestras celdas atravesar las galerías y claustros con religioso silencio; porque interrumpir el sueño del monje constituye una verdadera profanación; y pasamos por aquellos claustros y galerías á la luz de unas cerillas, como en macabra caravana, sin casi pisar el suelo, de puntillas, no hay que despertar al monje que harto fatigado tiene su cuerpo y su espíritu y habrá de levantarse con el alba!

Queremos dormir y no dormimos. Estamos descentrados. Queremos verlo todo, oirlo todo; madrugamos y al claustro, ese claustro de que tanto se nos ha dicho y vemos que se nos ha dicho poco. De estilo románico puro conservado como se conservan las joyas de vitrina; en él pasamos una hora y otra mirando y remirando aquellos capiteles. Nuestro extasis ante la joya se interrumpe: son los oblatos que pasan formados con la cabeza inclinada, los brazos cruzados; son los jovencuelos que educa el monasterio, que desanalfabeta. Van al desayuno y tras ellos los legos, luego los monjes y tras los monjes nosotros que no está refinado el arte con el chocolate! El desayuno nos ofrece una nota curiosa: los oblatos, los legos, los novicios le toman de pié ¿por qué será?

Y continuamos después nuestra visita descubriéndonos ante aquel archivo de 20.000 volúmenes; ante el caliz en que celebrara el santo, labor del siglo XI; ante el báculo en que apoyara su vejez, báculo revestido de plata por la veneración del condestable de Castilla D. Juan de Velasco; ante la famosa custodia que se hiciera en Burgos para nuestro Hospital del Rey y ante aquel Códice del 990 con que Santo Domingo explicara la regla de San Benito; y por último ante el camarín que guarda los restos del restaurador del templo, obra de plata del 1733, con mado tres veces con las tres coronas que la virgen le dedicara por las tres obras más grandes de Santo Domingo: la restauración del Monasterio Cañas, la de Silos y la de la pureza de sus virtudes.

La campana nos llama á la misa, á esa misa que inspira en el oyente una profunda religiosidad. El canto gregoriano en todo su esplendor deja en nosotros la huella de que los misterios de la religión no pueden cantarse más que así, con canto Gregoriano.

El Monasterio vive en el pueblo y el pueblo se merece por lo tanto una visita. Recorremos sus calles tortuosas, en sus casas hay signos de grandezas que fueron;

las gentes son como el convento; serias, formales. Están engolfados en la tarea del verano, pero en ella han hecho un alto para honrar á la Virgen, y, como ellos dicen, guardar el día.

La misma campana que nos llamara al alimento del espíritu nos requiere para el alimento del cuerpo. Son las doce, hay que comer y volvemos al refectorio donde de pie más de cien hombres y con ellos nosotros nos inclinamos ante la entrada del Abad. El rezo, el salmo y luego... luego la sopa y lo demás.

El monje lee, la comida termina, se dan las gracias ante el santo y al café que en la huerta, bajo alamedas frondosas, encantadoras, nos tenía preparado el padre Francisco, el organizador de nuestro alojamiento.

Sobre las largas mesas, con los monjes, saboreamos el moka y el benedictino entre frases galanas del Padre Guepin y entre el discurso con que el presidente de la Academia, el Sr. Sarmiento, le saluda en francés en nombre de aquella al entregarle el nombramiento de Presidente honorario de la misma.

Hay que marchar, hay que abandonar forzosamente aquella encantadora estancia; el regreso de la excursión esta marcado por el director de la misma por el padre capitán como en el Monasterio se le llama al amigo Cuevas y arreglamos nuestros equipos para emprender la marcha.

Antes hemos tenido el honor de recibir la visita del Ayuntamiento, de la representación del pueblo ante quien nos mostramos reconocidos por sus atenciones.

El momento de abandonar Silos produce en nosotros cierta tristeza ¡que la hospitalidad cariñosa es bálsamo que alegra los espíritus! y entre apretones de manos de aquellos monjes; de aquel padre Francisco que ha sido nuestra alma en Silos; de aquellos otros como Fray Hermenegildo, Sabino, Lorenzo y Villagutierrez que no nos abandonaron un momento y de aquellos nuestros paisanos los padres Oteo y Gavin, á quienes dimos el último apretón ¡que nada hay que una como la tierra en que se nace! salimos del Monasterio besando el anillo del Abad, del reverendo padre Guepin ante quien nos descubrimos respetuosos y reconocidos, de esa figura de quien puede decirse que es el Monasterio todo. Al dejar el pueblo, estrechamos la mano del buen alcalde y de los buenos concejales á quienes deseamos una buena cosecha para sus administrados y montando en el coche regresamos á nuestras casas.

Al pisar tierra, los excursionistas todos dimos un apretado abrazo al capitán Fernández Cuevas, que si en los campos de batalla se ha ganado la María Cristina, organizando expediciones se ha ganado la laureada.

Un excursionista.

Honor merecido

El gobierno de S. M. ha nombrado Caballero Comendador de número de la Orden civil de Alfonso XII á nuestro distinguido amigo el Sr. Marqués de Murga.

Reciba nuestra más sincera y cariñosa enhorabuena.

"ROMPIENDO ARPAS..."

Una bellísima y distinguida señorita, cuyo nombre no estamos autorizados para hacer público, ha remitido á nuestro compañero de Redacción Marciano Zurita una parodia de la poesía que este poeta publicó en «LA VOZ DE CASTILLA» con el título *Rotas están las arpas*.

La parodia está admirablemente hecha y su gentil autora la titula *Rompiendo Arpas*, siendo un trasunto tan cáustico como perfecto de los sentidos versos de Zurita.

Lamentamos que la inspirada poetisa no nos dé atribuciones para revelar su nombre y mucho menos para reproducir la parodia, ya que esta patentiza á su adorable autora como hija predilecta de las Musas.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: Vichy-Hôpital (estomago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Guille (hígado). Son insustituibles.

RETORNO

A la encantadora señorita L. S.

Rayo á rayo, la alba tegiendo va la púrpura del día, y su frente, de rosas coronada, en la noche sombría, enciende el fuego de la luz sagrada.

Su lírico gorjeo, pipiñ los gorriónes, y al lento, reposado traqueteo de ásperos alfardeos, los carros de labor, por los caminos, arrastran las monótonas canciones de los viejos juglares campesinos.

En la lejana aldea, como ofrenda de eclógico incensario, el humo de una trébede almeta y sube al destejado campanario, donde alegre gotea su dulce repicar sobre la brisa al vibrante esquilón, que, ágil, risueño, despierta á los labriegos de su sueño y los congrega en la primera misa.

Pobre aldea lejana, que al brotar el jazmín de la mañana, tus oraciones rezas, ¡el loco repicar de esa campana ha dejado en mi frente una besana de recuerdos, de sombras, de tristezas!..

Fuiste de mis amores el nido blando, la apacible cuna que besaba con tibios resplandores el santo ambleo de la casta luna, y hoy, al verte después de muchos años, á la luz indecisa de la aurora que extiende en los alores aledeños la lumbre de sus ojos brilladora, todo el recuerdo del amor perdido, toda la calma del hogar silente, las frescas pajas de mi blando nido y el fiel regazo de mi madre ausente, desfilan sin cesar por el dormido desierto de la mente, como lóbrega, obscura comitiva de tardos pasos y mirada incierta que sobre el alma viva deja toda la luz del alma muerta.

Ya en mis labios febriles no ríen las tonadas pastoriles, esas dulces tonadas plácidas, matinales, que huelen al olor de las majadas y saben al sabor de los panales; no flotan los gangosos estribillos, levadura de rústicos amores, que al compás de sus dulces caramillos, me cantaban los bíblicos pastores; no palpitan las coplas del labriego, coplas de mi lugar, lírico emblema de este sol castellano, de este fuego que brilla, alumbrá, fecundiza y quema...

Hoy al besar los lares que el olvido letárgico derroca, no llegan esos plácidos cantares á endulzar la amargura de mi boca. ¡Mi música es de rudo desaliento, de fé perdida, de ilusión incierta, de pena, de elegía, de tormento, de lira rota y de esperanza muerta!

Una luna romántica, escondida, de vanas nubes en la sombra leve, alumbró mi partida con su mirar tristísimo de nieve...

Llegaba de los cálidos rediles un confuso rumor; en las majadas sonreían las gaitas pastoriles, melosas y atipladas; el alma de las églogas, pulsando el gárrulo cordaje de su lira estival, hecha de espigas, derramaba en lo obscuro del paisaje el tierno susurrar de sus cantigas, y rasgando el misterio de su quietud inerte, allá en el destapiado cementerio, volaba temeroso el hábito invisible de la muerte...

¡Así me dió su triste despedida la noche mansa de quietudes llenas, en cuyo manto contemplé dormida, como en mi frente pálida y serena la borrosa ilusión descolorida de la luna, la mística azucena!

¡Oh, blanca noche, de mi afán testigo! ¡Oh, bello campo amigo, cuyo adiós escuché largo y sonoro! ¡Oh, musa del pastor, sencilla y triste, que con espigas de oro la arpa rural que me cantó, tegisté! De toda la armonía que hicisteis florecer en la sombría quietud vaga y siniestra, quisiera el alma mía estar unida como el alma vuestra, y cantar y cantar lo que cantaba y reír y reír lo que reía y rezar y rezar lo que rezaba, ¡todo lo que mi madre me decía! ¡todo lo que mi madre me enseñaba!

Hoy al tornar á la casita vieja, reliquia patriarcal de mis mayores, en mi frente nublada se refleja el cárdeno matiz de los dolores.

Como noble guerrero que enternecido besa su castillo roquero, cuando al castillo, de luchar, regresa, ante los muros de la aldea amada reverente me postro

y depongo mi espada, turbio el mirar y humedecido el rostro.

Yo no sé si he triunfado ó me han vencido;

yo no sé si la malla de mi cota de tanto batallar se ha destejido ó en fuerza de mandobles está rota; yo no sé si mi espada virtud pregonadora si registra mengua, yo no sé por que está sucia y melada, ni por que duerme su roñosa lengua; yo no sé si al tornar á mi castillo, colgado en la alta roca, como á jayán, de mi victoria ufana, me espera en el rastrillo, con un beso saltando de su boca, mi rubia castellana...

Derrotado ó triunfante, esclavo ó dueño,

vuelvo al hogar sagrado, al hogar mío, al lecho blando á la apacible cuna; si le encuentro vacío, si mi madre murió, murió de frío, ¿quién hilará mi sueño con los rayos de plata de la luna?...

MARCIANO ZURITA

Crónicas burgalesas

por Martín D. Berrueta
De venta en todas las Librerías.

Del libro que acaba de publicarse, «Crónicas burgalesas», debido á la pluma de nuestro amigo Berrueta, entregamos la siguiente:

Las no hermosas

Si por las vísperas se conocen los santos, bien conocida está, en Burgos, la fiesta grande de la Patrona de la Catedral. ¡Qué campaneo más alborotado y jubiloso!

Vísperas solemnes, con toda la clave de campanas volteada; y al despedirse el sol cayendo la tarde, y lo mismo por la noche al toque de las Animas.

Han bajado ya del retablo la Virgen de plata, que tiene el niño en los brazos y está sentada. Está puesto el dosel al lado del Evangelio y en frente el trono para el Arzobispo que ha de celebrar de pontifical. Y á la vera del púlpito el cuadro de la Asunción con altos candeleros por delante. Se han sacado las ropas buenas y las capas pluviales; se ha tirado por el centro de la nave mayor la esterilla blanca para que se arrodillen «los señores» y la alfombra muelle por las gradas del presbiterio; y están en el altar los floreros de plata... Todo para la fiesta grande, para la octava grande.

Qué algarabía de campanas chicas y grandes, todas sonando á la vez, cada cual en su tono y escala. Está la procesión de la Virgen por las naves y por el claustro. Ella es la Patrona de la ciudad y de la diócesis, y la que da título á la Catedral, la Asunción.

Es un día de fiesta muy grande. El día de Santiago es también de mucho color en la Catedral, pero son las gentes lugareñas las que dan luz y animación al cuadro. El día de la Asunción es la fiesta para los señores de la ciudad.

No cesan las campanas, se han vuelto locas, alborotadoras.

Está la procesión de la Virgen por las naves y por el claustro. Va delante la Cruz metropolitana, que la lleva un monago vestido con dalmática, detrás los salmistas y los niños de coro, los señores beneficiados y los más señores canónigos, con hachas encendidas y todos con capa pluvial... Y entre las dos filas la Virgen de plata, la imagen aquella que vive todo el año en la hornacina central del retablo mayor, entre coros de ángeles. No la miran los burgaleses con ojos de crítica artística, la miran y la veneran con amor. Va sobre andas cubiertas: debajo soportan el peso unos hombres vestidos con túnicas ceñidas. Así va la Virgen, como sobre las muchedumbres, avanzando ella sola.

Siguiendo á la Asunción van los ministros rodeando al Pontífice; el Pontífice de ornamentos pontificales; majestuoso solemne... y detrás un grupo de doncellas, con candelas en la mano, devotas, modestas piadosas...

—Son las hermosas, dicen las gentes del pueblo.—Pero un entendido las desmiente.—Las hermosas, dice, son las de Septiembre.

Así es. Que el día 8 de Septiembre suben á comulgar en la misa solemne, en la

Catedral, dos jóvenes doncellas, llamadas por una fundación benéfica para recibir dotación para contraer matrimonio ó profesar en convento... y la fundación las llama así, «hermosas doncellas».

Estas otras del día de la Asunción también reciben algo para su dote, pero no las llama «hermosas» la fundación.

Se acabó la misa. Las agraciadas, «no hermosas», reciben los parabienes y felicitaciones de sus amigas; las gentes se agolpan al paso del Prelado para besar su anillo, impacientando á la comisión capitular...

Y las viejas rezadoras, estas mujeres del pueblo que guardan en tesoro las heredadas tradiciones, empiezan á dar «vuelta á la nave» rezando rosarios... Así están todos los días de la octava, dando vueltas, para ganar indulgencias.

Los jueves del Espolón

La noche del jueves último fué tan espléndida, tan placida, tan sosegada, que no ya solo los enojosos abrigos, sino hasta las vaporosas écharpes de verano, hubieron de quedarse en los armarios femeninos.

La Acera, durante el concierto, se vió concurridísima, abundando las caras bonitas, asombrosamente bonitas algunas. Como aún no ha decaído el elegante estilo Imperio en la indumentaria del bello sexo, vimos muchos talles altos, que pasaron ante nosotros evocando el recuerdo de Josefina y María Luisa. Alguna falda *fendue*, que alternaba con el fichú de la *robe Marie Antoinette* constituyó la novedad de la noche. Escasaron los colores llamativos y *tranchants* y lo blanco triunfó en toda la línea.

El concierto, á cargo de la brillante banda de San Marcial, fué selectísimo, figurando en él el pasodoble de «Gigantes y Cabezudos», la Alborada de Veiga, una fantasía de «El Bateo», otra de «Chateaux Margaux» y la jota de «El Dúo de la Africana». Todo, como siempre, música española, delicadísima, netamente nacional. La batuta del inspirado maestro Poblador dirigió la banda admirablemente y el público aplaudió é hizo repetir algunos números. Fuera de programa, ejecutó San Marcial el lindísimo pasodoble flamenco de su director; «Er Potito».

El nacimiento del tabaco

(LEYENDA ÁRABE)

En el nombre de Alá misericordioso y compasivo que nos dió la caña para escribir y que diariamente enseña á los hombres algo que no saben. Escuchad.

El sólo es el grande, el poderoso, el señor de los ángeles y de los hombres. En sus labios está la verdad, la luz de los soles que brilla sobre las más altas montañas procede de sus ojos. Uno de sus dedos dirige la máquina de los mundos. El aliento de su boca es el viento que arrastra las arenas del desierto. Escuchad.

No es la leyenda de la hermosa Zobeida, ni la leyenda del sultán de Kandajar, ni la historia de la beduina hermosa, ni uno de los dulcísimos y encantadores cuentos populares, que los poetas orientales del pueblo cantan acompañados de los melancólicos sonidos de la guzla sentados junto á las puertas de los cafés de Bagdad ó delante de los bazares de Djed. No es una de las rosadas leyendas que los beduinos cantan junto al «Pozo de Ben» mientras llenan las vasijas, cuando el sol duerme en los brazos de la noche, ó cuando los pastores del desierto cantan reunidos junto á las «Rocas coloradas» mientras los camellos descansan bajo la blanca tienda de campaña y la luna elevase majestuosa sobre el horizonte.

Es la leyenda que los verdaderos creyentes repiten siempre con los ojos vueltos á la «Santa Meca» y que me contó Ali Hasan de la tribu «Beni el Vedar», una mañana en que paseábamos ambos por la orilla del mar.

Á la salida del sol. Ali extendió su alfombra de rezar, cayó de rodillas y rezó la Fatah. Cuando concluyó su oración, se levantó y me ofreció la «pipa de amistad». Nos sentamos y empezamos á fumar.

Cristiano—me dijo—¿no conoces la historia del nacimiento de esta hoja cuyo aroma aspiramos y cuyo humo sube hasta el trono de Alá, mezclado con el olor de las flores?

—Mahometano, no la conozco, le respondí.

—¡Alabado sea Alá! exclamó que solo á los creyentes, por boca del profeta, descubrió los misterios de las cosas ocultas.

De Dios somos y á Dios hemos de volver... El es grande.

Y añadiendo más tabaco á su pipa, me contó la siguiente leyenda tan sencilla como profundamente religiosa y severa:

Viajaba una vez el profeta Mahoma (Dios le tenga en su santa gloria) por los desiertos del Semen. Era invierno y á causa del frío los reptiles dormían el sueño de las noches largas. El caballo sobre el que viajaba el profeta posó su planta sobre una cueva de serpiente y vióse enseguida una pequeña dormida por el frío. Compadecido Mahoma del reptil, apeóse del caballo, cogió la serpiente y guardóla en la manga de su túnica para que el calor de su cuerpo la hiciera revivir. El calor la devolvió la vida; pronto empezó á moverse y sacando la cabeza de la manga dijo:

—Profeta, quiero morder tu mano.

—No seas tan desagradecida, respondió aquél.

—Quiero serlo, replicó la serpiente.

—Cuando me digas el motivo que te impulsa á causarme mal, entonces te permitiré morderme, dijo el profeta.

—Los vuestros, murmuró la serpiente, combaten siempre contra nosotros; los piés de ellos y las pezuñas de vuestros caballos nos vencen constantemente y hoy quiero yo vengarme en tí.

—No hablamos ahora ni de los tuyos ni de los míos, respondió el profeta, solo entre los dos está la cuestión. ¿Qué mal te he hecho? ¿No te hice un bien al volverte á la vida con el calor de mi cuerpo?

—A pesar de eso, quiero morderte, para que en lo sucesivo no hagas ningún mal ni á mis hijos ni á ninguno de los míos.

—¡Esto, miserable reptil, sería una ingratitud; pagarías un bien con un mal. ¡Ay de tí! que tan mal quieres corresponder á la buena acción que te hizo.

—Quiero, exclamó coléricamente la serpiente, y te juro por Dios el grande y poderoso, que te morderé.

—Al oír el nombre de Alá, el profeta no intentó responder. Inclino la cabeza y dijo:

¡Sea su nombre alabado! ¡De Él somos y á Él le debemos la vida!

Y descubrió la mano que la rastrea serpiente mordió.

Al sentir Mahoma el dolor de la mordedura, arrojó la serpiente lejos de sí, y la maldijo en el nombre de Alá por haber sido desagradecida; y juntamente con ella maldijo á todos los que devuelven mal por bien, á los desagradecidos á los bienes que se les hacen.

Aplicando luego el profeta los labios á la herida absorbió con fuerza y, extrayendo el veneno que el reptil había dejado, lo escupió en la arena del desierto. Rápidamente, en el sitio que cayera la saliva, brotó una planta que, desarrollándose veloz, produjo unas hojas.

Los árabes que acompañaban al enviado por Alá quemaron algunas de aquellas como ofrenda al Dios único, misericordioso y compasivo, que salvó al jefe de los creyentes de morir envenenado; y entonces olieron el desconocido y delicado olor que exhala esta planta cuando se la quema.

Desde aquel día todos los buenos creyentes fuman las hojas de esa admirable hierba bendecida por Alá, que se siembra en los oasis y exhala su olor, con respeto y placer, porque su gusto contiene juntamente el amargor del veneno de la serpiente y la dulzura de la santa saliva del profeta.

Desde tiempos tan remotos constituye el tabaco el placer de los peregrinos que van á la Meca, de los ulemas que enseñan la suma sabiduría junto al umbral de la mezquita de El-Hazar; es fuente de luz y alegría de los hijos de la blanca tienda que son reyes del desierto.

También desde entonces cuando un creyente recibe de otro mahometano la «sal de la hospitalidad» debe amarle y defenderle hasta la muerte, si fuere necesario, porque la maldición del profeta pende sobre la cabeza del desagradecido, que no podrá ver la luz celestial del paraíso en la noche de su muerte.

Esta es la leyenda del tabaco que se transmite de unos á otros, relatada por los viejos creyentes, al través de los siglos y de las generaciones, para la mayor gloria de Alá, cuyo nombre es mil veces bendito. ¡Solo El es grande!

Tradukita de esperanta linguon NULO

—Los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos, regulan admirablemente el funcionalismo hepático y gastro-intestinal. Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta: Farmacia de Llera.

—Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúse toda imitación.

Desde Madrid

Francia y Alemania

Muerta la política nacional con la ausencia del Sr. Canalejas, toda la atención pública se fija en las relaciones entre Alemania y Francia.

Los optimismos propalados por toda Europa á raíz de la presencia de un buque alemán en aguas de Agadir se truecan actualmente en un pesimismo verdaderamente alarmante, que atrae la atención de todas las Cancillerías del mundo.

En España, por ser una de las naciones que más figuran en el concierto europeo ante Marruecos, las noticias de una posible ruptura entre Francia y Alemania causan una emoción indescriptible.

Desde anoche en los círculos políticos de Madrid solo se habla de la posibilidad de que surja una ruptura diplomática entre las dos poderosas naciones.

Alemania que en un principio se mostraba propicia á discutir cuanto Francia quisiera, cambia ahora de actitud, traza un borrón sobre todo lo hablado y expone su inquebrantable deseo de que se vuelva á tratar la cuestión de nuevo.

¿Consecuencias de este estado de relaciones entre las potencias que orientan la política marroquí?

Muy difícil es anunciar nada: solo diremos que los pesimismo pueden entre la gente diplomática y que, Inglaterra, no obstante la grave crisis interior porque atraviesa, pone en la vanguardia á sus diplomáticos y está ojo alerta á cuanto se desarrolle á su vista.

Después de esto no extrañará á nadie la honda preocupación que se observa en el Sr. Canalejas.

Bolsa política

Esto se *enredra* como dice cierto ex-inspector de policía. Lo de Francia y Alemania va á acabar en golpes y á nosotros acaso nos toque alguno por la proximidad.

«En todas partes cuecen habas y con los liberales á cucharadas.»

Ahora resulta que la democrática, la liberal Inglaterra, la regida por Sir Asquit, el Canalejas de por allá, está metida en una de huelgas que le arde el pelo. ¡Imitemos á la Gran Bretaña! oíamos todos los días. Allí, el exceso de libertad es el mejor freno contra los libertinos; y, en efecto, andan ahora por el aire.

También por aquí tenemos en puerta la de los ferroviarios andaluces: es una delicia. Y luego ¡que Maura tiene la culpa de todo! hasta del calor y del cólera que está....

¿Pero dónde está ese mozo? porque nosotros no le vemos más que en los inspectores que han salido de visita á las fronteras.

Á propósito de inspectores: también por aquí les tenemos visitando la Estación sanitaria de Hacienda. En ella no hay cólera, hay alguno que otro cólico pero á ese ya estamos hechos, así que no causa víctimas.

Y fuera de esto no hay nada de particular. Es decir, si; que estamos estos días sin nuestro D. Ricardo, así que no nos hallamos. ¡Á todo se acostumbra uno!

De la Diputación y del Ayuntamiento nos les decimos nada á nuestros lectores: están tomando baños.... de asiento. Con que hasta el próximo.

Academia de Ciencias Sociales

Proyecciones de Granada

Esta tarde á las siete y media el académico y vocal de la Junta directiva don Isidro Lorenzo González Alberdi, médico militar, disertará acerca del tema *Recuerdos de mis viajes á Granada*, con auxilio de proyecciones foto-eléctricas.

El acto será público y se verificará, como de costumbre, en el salón de la planta baja del palacio provincial.

Estarán á cargo del aparato de proyecciones y eclipses los señores Mejorada y Solano.

—Los propensos á congestiones deben emplear los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos. No producen irritación. Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta: Farmacia Llera.

En honor de Zurita

Á nuestro querido compañero Marciano Zurita le ha sido entregada por el Regimiento de San Marcial una preciosa placa de plata en la que figuran todas las firmas de los jefes y oficiales de dicho Cuerpo, y la siguiente dedicatoria: «Al inspirado poeta D. Marciano Zurita, autor del himno del Regimiento de San Marcial número 44.»

De todo corazón felicitamos á nuestro compañero.

Cuentos y verdades

Lo hemos oído y tal como ha sido lo contamos. El sindicato de turismo ha tomado el asunto por su cuenta, nos han dicho: va á ser un hecho el arreglo de la Plaza de Santa María para que por los turistas se contemple, sin estorbos ni fealdades, delante de las narices, la incomparable. Por este título ya se supondrán nuestros lectores á qué nos referimos. Es el adjetivo que empleamos los *técnicos*, los que nos pasamos la vida hablando de monumentos y de historias, no nos referimos al del Espolón.

Pues bien, se va á quitar aquel mamotreto de fuente que no da agua y se va á asfaltar aquella plaza y se van á hacer unos jardinillos, moción del capitular señor Gonzalo. Lo del asfalto es moción de otro capitular, y de paso se colocará una farola grande, muy grande: las mociones de farolería no sabemos á cargo de quién corren. Luego, y para que no se rompan la cabeza los visitantes de San Nicolás, en aquellas escaleritas que están más desgastadas que las botas de Sagredo, el mozo de ciudad del Municipio, nos cuentan que las pondrán nuevas.

Nos felicitamos de la reforma, aunque lo sentimos por el amigo Florentino, que en cuanto le urbanicen aquello, naturalmente, le cortan el cenar allí mano á mano y en colocolio con las acacias.

¡Allá va la ravel! ¿Quién sabe do va? Si señor, se sabe, y que la nave era una comisión compuesta del Sr. Alcalde y de los no menos señores Inspector médico, un teniente alcalde aficionado á viajar, el jefe de la Guardia municipal que no sabemos si va ó viene y otros que cayeron sobre la casa rectoral de San Cosme, porque en ella se ríe las tripas un tripicallero. Radicalismo puro. Le vamos á aconsejar al tripicallero que se haga... ¡no crean ustedes otra cosa! de Canalejas.

La comisión se conoce que no tuvo tiempo de visitar la casa de al lado, la 33, que ¡hay que verla! con *wattier clossets* montados al aire.

Pero dejemos la perfumería y vayamos al Espolón á respirar aire puro y á oír... es decir á oír nada porque las bandas han estado de ejercicios, se conoce.

Al señor alcalde y á los ediles encargados de eso, de las músicas, les han puesto, según nos cuentan, verdes. ¡La verdad que privarnos de la música en los días más solemnes del verano, no está muy en el orden! A los oídos de aquellos no habrán seguramente llegado los epítetos y si han llegado, como si no, porque la *opinión siempre se equivoca*, salvo en periodo electoral.

Y como la semana ha sido trágica en sucesos, al recordarlos, se nos tiembla la pluma y la colgamos hasta el próximo.

Hispanistas é Hispanófilos

Cada día aumenta el número de los «extraños á España que se ocupan de la historia, la lengua, la literatura y el arte español. Pero no á todos los que en Europa y América se ocupan de nuestras cosas les guía al emprender tales estudios propósitos desinteresados, ni siquiera el «deseo sincero de conocernos y hacernos justicia. Ni todos los hispanistas suelen ser hispanófilos. Hay que distinguirlos».

Podrían presentarse algunas muestras de como nos tratan ciertos hispanistas. No creemos, por tanto, que les haya guiado en sus estudios el amor á España.

Lo que ocurre es que nuestra influencia sobre la historia del mundo ha sido tan grande que no puede conocerse ésta si no se conoce el genio y la civilización de España. Esta es la razón más elevada de los estudios hispanistas.

Pero hay otra más prosaica. La América del Sur es hoy el mercado más codiciado del mundo, en el que luchan desesperadamente todas las naciones exportadoras; y como *da la casualidad* de que allí no se habla más que castellano, hay que aprenderle si se quiere competir. Como la montaña no viene á los exportadores son estos los que van á la montaña. Esta necesidad es la que llena de alumnos, las cátedras de castellano. Se trata de un fin puramente utilitario. Bastante les importa, por tanto, á los futuros *comis voyageurs*, saber donde nació Vicente Espinel, ni quien escribió el *Celoso Extremeño*.

Cuando ya chapurrean el castellano, con vistas á la compra-venta mercantil, vienen una temporada á España, á perfeccionarse. Una vez aquí, su primera ocurrencia es retratarse vestidos á la española.

Y ¡qué de aventuras les ocurren y cuentan á sus familias! Todos los días pen-

Para hacer compras visite U. "El Bon Marché"

Casa dedicada a confecciones, lencería, juegos de camas, camisería y corbatería.
6, ESPOLON, 6

dencias, raptos, serenatas bajo el balcón de su amada, una española con mantilla de madroños, falda de medio paso, y unos ojos negros y flechadores, como la maja de Goya, que es para todo extranjero el único tipo representativo, el cliché de nuestras mujeres. Ya lo ha dicho una autoridad en la materia: «esa mujer empetatada va a ser el símbolo español; los extranjeros van a sentir la inquietud que emana de ella; el romanticismo se va a apoderar de ella; Merimée y Victor Hugo, van a sufrir su influencia más ó menos adulterada»....

Claro es que no todos los extranjeros que vienen a España incurren en tales vulgaridades, pero desgraciadamente es más frecuente de lo que fuera menester. Sobre todo a los periodistas les es preciso a todo trance, que, cuando vengan aquí, vean nuestra leyenda en acción, porque sinó el público de sus periódicos se llama a engaño.

Ya recordarán nuestros lectores, los dibujos que corrieron por toda la prensa europea con motivo de la boda del Rey. Uno de ellos representaba la Puerta del Sol... Hena de majos y manolas, como en los buenos tiempos de Pepe Botellas.

Cuando nuestro buen amigo Thiers estaba preparando su imparcial historia del Consulado y del Imperio hizo un viaje a España, sin duda para documentarse y tomar impresiones del natural, y unas de las poblaciones que visitó fué Sevilla. Pero como no iba dispuesto a ver más que la España convencional, creada principalmente por sus compatriotas, no salió del Burro y sus similares. Entre tanto en los centros cultos de Sevilla se le esperaba inútilmente todos los días. Tal fué su documentación para la historia, y así salió ella. No hace muchos años se publicó en la *Ilustración Española y Americana* una curiosa carta que el Dean de la Catedral escribía por entonces a D. Juan Nicasio Gallego lamentándose de los plantones que le había costado la esperada y no lograda visita de Monsieur Adolfo.

Por el mismo procedimiento nos han estudiado muchos autores extranjeros. Así cuando hablan de nosotros nos parece que hablan de las islas Hawai.

[Goya y la Maja, tienen la culpa de todo!]

De Caridad

La Junta de la Sociedad «El Placer» a petición de varios socios amigos del infatigable Lázaro García Viñas, ha cedido gratuitamente su local para celebrar un baile el miércoles próximo, de 8 a 11 de la noche, destinándose el producto a engrasar la suscripción abierta para este fin.

EN EL INSTITUTO

Estudios de Arte

El Sr. Berrueta dió ayer ante la «Unión de estudiantes franceses y españoles» su segunda y última conferencia sobre «Estudios de Arte».

Continuó desarrollando, con el acierto de siempre, sus originales y bellísimas ideas, haciendo resaltar los paralelismos de la poesía y la arquitectura, y comprender todo el lenguaje soberano, lleno de hondo sentido, de las líneas y de las masas. Todo es poesía, todo hay que mirarlo con los ojos del espíritu muy abiertos para saborear en la contemplación de los monumentos, el encanto, el misterio, las bellezas que encierra.

Habló Berrueta del arte nuevo, moderno, que tiende a ser impresionista, que aspira a ser esencialmente expresivo, lo mismo en la escultura que en la pintura, que en la música... Y criticó los extravíos de los amanerados que al lado de estas energías que dan vida, vienen a achicarlas, a desfiguradas.

Expuso, después, como el arquitecto, dueño ya del ideal, levanta sus planos, resuelve todos los problemas, corrige todos los afeamientos y explica cómo es la planta, en el trazado de los planos se insinúa el carácter de la edificación; se revela gráficamente el monumento.

Y tratando de esa hermandad de la poesía y la arquitectura, bosquejó de mano maestra las viejas ciudades castellanas: Avila, Zamora, Salamanca, llenas de poesía, que tienen su lenguaje mudo, de historia que nos hablan del pasado impresionándonos fuertemente.

Por último, y después de indicar cómo se reflejan en la poesía y en la arquitectura el carácter, el espíritu de un pueblo, habló del subjetivismo en el arte, del «gusto», censurando a los que faltos de ingenuidad aceptan como bueno el juicio de los demás.

Fué interrumpido el Sr. Berrueta varias veces por nutridísimos aplausos, que al final se repitieron con el mayor entusiasmo.

PICOTAZOS

¿Pero has visto el Jefe? ¡Como viste, como fuma, como bebe y como...!

—¡Chitón! No te corras.

—No, si el que se corre es él.

—Bueno ¿y qué?

—Nada, ¿que como lo hará? ¿si habrá venido de Cuba?

—Venir no, pero vive cual en la Isla.

—Y ¿como se las habrá arreglado?

—¡Vélay! Siendo buen mozo.

En la Redacción.

¡Vamos a ver! ¿De qué escribimos para que no se enojen las niñas?

—La cosa no tiene duda, de que las ha salido novio.

—Pero ¿y si no las sale?

—De todos modos, queda hecho el artículo.

—Conforme. Y ahora, de las mamás ¿qué decimos? Porque esas no tendrán novios, hay que suponer.

—¿De esas? Cualquiera cosa inofensiva, que están frescas, por ejemplo.

En el Stand.

¡La verdad que en el verano no se puede dar puntada!

—¡Ya, ya! Eso decimos nosotras; siquiere en el invierno...

—En el invierno ¿qué?

—Calle usted, no nos acordábamos, en el invierno tampoco. Con el otro Stand...

—¡Pero como! ¿Entonces también tienen ustedes...?

—Si señora; aquí Stand todo el año.

No se den ustedes vueltas; el traje que llevaba anoche aquella muchacha ha venido de...

—¡Ya lo creo! Como que le facturaron de ida y vuelta.

—¡Quia!

—Como lo oyen.

—¡Pero qué! ¿Está usted enterada?

—Si señora, somos íntimas, nos queremos mucho.

—¡Ya se conoce!

....Y lo que decimos nosotras ¿cómo pagarán esos trajes?

—¿Qué ahora les pagan?

—Eso dicen.

—¡La verdad que están desconocidas!

En el Café.

¿En qué quedamos? ¿Será cierto lo que le han dicho a ese edil—que tanto mide lo que dice?

—¿Cual?

—Pues que en el Asilo no hay que tomar medidas porque ya están tomadas todas.

—¡Naturalmente! Como que allí no hay nada que tomar.

—Y entonces ¿de qué se trata?

—De nada: de que está oscuro y huele a queso.

CORRIDAS EN PROYECTO FIESTA DE LA CARIDAD

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, esta mañana han vuelto a reunirse en la Plaza de Toros numerosos vecinos del barrio de San Lesmes, para conocer las gestiones practicadas por la Comisión que fué nombrada al efecto, con el fin de conseguir la celebración de una corrida de novillos en beneficio de los pobres de tan extensa barriada.

En la reunión uno de los distintivos ha sido el entusiasmo con que la idea ha sido acogida; se han cambiado diferentes impresiones respecto a cartel de diestros y toros que hayan de lidiarse, puntos que serán definitivamente decididos por la Comisión ejecutiva.

Acordóse abrir una suscripción por acciones de cinco pesetas, que en el acto fué cubierta en gran parte, y admitiéndose las inscripciones en el establecimiento de los señores Agapito Díez y C.ª desde las dos y media de mañana lunes expirando el plazo para dicha suscripción a última hora del próximo miércoles, admitiéndose a la misma, no solo a los vecinos de la barriada, sino a todas aquellas personas que quieran adherirse a tan nobles fines.

La Comisión hallase facultada para celebrar dos corridas con los mismos propósitos, sin que el resultado de las mismas pueda redundar en menoscabo de los intereses de los pobres.

No hemos de insistir en lo hermoso de la idea que tiende a mitigar lágrimas ajenas. Aplausos a todos por su voluntad y adelante en beneficio de los pobres.

Rip. Rip.

Conferencia telefónica

De regreso.

Ha regresado el ministro de Marina y así bien el de Instrucción Pública.

Este visitó al Sr. Barroso, celebrando una conferencia. El de Gobernación ha comunicado con Jimeno su entrevista con Canalejas, enterándole de todos los asuntos del Gobierno.

Las huelgas.

Barcelona.—A consecuencia del despido de cuatro obreras de la «Eléctrica Española», se han declarado en huelga mil de aquellas.

Los artistas heridos.

Maria Guerrero continúa en Santander muy mejorada; ha abandonado el lecho y se halla muy airosa. Fernando Mendoza se encuentra más molestado por los intensos dolores del brazo.

Tuhiller ha marchado con su señora a Madrid. Recibense infinidad de telegramas, especialmente de América.

Maria Guerrero asegura que a primeros de Septiembre trabajará en Burgos.

La cuestión marroquí.

Paris.—El conflicto diplomático es la preocupación de Francia.

La impresión es que, ésta no cederá ante las exigencias de Alemania.

El presidente del Consejo y los ministros de Guerra y Marina están conformes en oponerse resueltamente a las peticiones de Alemania.

De Sanidad.

Tanger.—La Colonia española ha celebrado una reunión para pedir que se exija la patente de sanidad a todos los buques procedentes de puntos infestados.

Tranquilidad.

Reina absoluta en Fez, Mequinez y Rabat.

En la última salida verificada por el general Moiner con sus tropas no se ha disparado un tiro.

El gobernador de Marrakés ha ofrecido cien duros de premio a los que detengan a los bandidos que robaron cuatro mulos.

Saqueo.

Dicen de Alhucemas que el Lari con los suyos ha saqueado las tiendas de los protegidos españoles.

En la conferencia celebrada por aquél con el gobernador de la plaza, niega los hechos, pero lo cierto es que en una junta de moros celebrada no ha asistido aquél.

Más de las huelgas.

De Londres participan que siguen las colisiones entre los grupos obreros resultando muchos heridos.

Dos de los curiosos que presenciaban los sucesos, resultaron muertos.

Se ha solucionado la de descargadores del puerto.

Se halla asegurada la circulación de los trenes de servicios más indispensables.

Se ha aceptado por unos y otros la proposición de un arbitraje y mientras tanto los obreros reanudarán el trabajo.

Naufragio.

Santander.—A dos millas de la costa naufragó un bote ahogándose uno de los tripulantes y salvándose otro que logró sostenerse sobre las aguas cinco horas, recogiendo un barco que pasaba en los momentos en que ya desfallecía.

Meeting.

Santander.—Se ha celebrado un «meeting» conjuncionista contra la guerra, hablando Soriano, Iglesias y otros oradores.

De todas partes.

Avila.—Han sido capturados tres bandidos que tenían alarmada a la comarca.

Badajoz.—Se comenta en tono ridículo la falsa alarma que atribuyen con motivo de la supuesta conspiración portuguesa, que consideran como una obsesión.

Hasta tal punto se juzga así que el anciano conde de Villarreal con su esposa y sus cuatro hijos son considerados como conspiradores.

San Sebastián.—En el Teatro principal se ha estrenado con gran éxito la comedia «El ama de la casa».

Londres.—El aviador Fausting ha sido el vencedor en el campeonato de altura, llegando a 3.750 metros.

Don Jaime se ha trasladado de Francia a San Petersburgo.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

Comestibles finos, vinos, licores, y conservas. Primeras marcas.

Antonio Berzosa

Se reciben toda clase de encargos para bodas, banquetes y bautizos.

San Lorenzo, 12.—BURGOS

GRAN CAFÉ CANDELA

Y FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

BURGOS

Alejo Madrazo y Hermano

Espolón, 22 Y 24 y Plaza Mayor, 67

Bar Novelty

ESPOLÓN (junto al Café Suizo)

Cervezas, sodas, refrescos de todas clases.

Doctor C. Urraca

OCULISTA

Lain Calvo, 18, principal.

Consulta de once a dos. Gratis a los pobres.

IMPRESA

DE

MARCELINO MIGUEL

Huerto del Rey, 13.—BURGOS.

Impresión de obras, folletos, cartas comerciales, tarjetas, besalamanos, facturas, carnets, recordatorios y cuanto se relaciona con el arte tipográfico.

Esta casa es la que más barato trabaja: visitadla y os convenceréis.

Depósito en BURGOS: Farmacia de JUSTO MARTÍNEZ, Plaza Mayor, número 45.

En LERMA: V. DOMÍNGUEZ, Mayor, 42.

Administración de Loterías núm. 4.

LAIN-CALVO, 13 (próximo a la Plaza Mayor), BURGOS

Decenas, billetes dobles ó triples, toda clase de combinaciones, listas y prospectos de sorteos. Abonos a números fijos.

Pídase nota de condiciones para remesas fuera de la capital al administrador

MARIANO MARTÍNEZ PARDO

Interesa mucho

conocer el nuevo y elegante surtido y «baratísimos precios» que hoy tiene en sus diferentes artículos de PLATERIA, RELOJERIA, JOYERIA y OPTICA EUSTASIO VILLANUEVA, Plaza Mayor, núm. 46.

Novísimos modelos de gramófonos sin bocina, muy cómodos para su transporté y de excelente sonoridad. 10.000 DISCOS variados para elegir en toda clase de obras y artistas.—EUSTASIO VILLANUEVA, Plaza Mayor, número 46.

Administración Principal de Loterías de la Provincia de Burgos.

Eustasio Villanueva Cid, número 1, esquina a la Plaza Mayor.

ELECTRICIDAD

Se ha inaugurado el «Centro Técnico Industrial», bajo la dirección del Ingeniero D. Juan Espinosa, de la Internacional Institución Electrotécnica, con domicilio en la calle de la Paloma, núm. 16, planta baja.

A cuantos interés la adquisición de motores eléctricos, aparatos de calefacción, ventiladores, lámparas de arco voltaico, de filamento de carbón y metálico, bombas para elevación de aguas y cuanto se relacione con el ramo eléctrico, aconsejamos no hagan contratos sin antes consultar con esta casa.

Se hacen toda clase de reparaciones en motores, etc.

Presupuestos para instalaciones de Centrales Eléctricas y transportes de fuerzas.

Oficinas: Calle de la Paloma, número 16

Academia preparatoria para carreras militares

PROFESORES

DON MANUEL DÁVILA, comandante de Infantería y profesor que fué durante cuatro años de preparación militar en el Colegio de Huérfanos de la Guerra y DON ANTONIO DÁVILA, capitán de Artillería.

Duque de la Victoria, número 19

OCULISTA-A. SANTA OLALLA

Consulta de once a una. Gratis a los pobres

Plaza del Duque de la Victoria (antes del Arzobispo) número 19, 3.ª, derecha.

Dr. J. Merino

Médico director de la «Gota de Leche» ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS CONSULTA DE ONCE A UNA

PLAZA DE PRIM, NUMERO 16, 2.º

Para los pobres consulta gratis en el Dispensario de la «Gota de Leche», calle de San Juan, los lunes, miércoles y viernes de diez a doce.

Matossi, Fanconi y Compañía

CAFÉ SUIZO

Helados, Cocktails, etc., etc.

Droguería y Perfumería

Merced, núm. 1.

Ha quedado abierto al público hace días este nuevo establecimiento cuyo dueño, Ceslestino A. Viñuela, antiguo dependiente del Sr. Barriocanal, no ha escatimado medios para que el público burgalés, cuente desde ahora con una droguería montada a la moderna.

GRAN SURTIDO

en jamones gallegos avileses y andorranos añeños. Jamón nuevo todo magro, longaniza de lomo, chorizos todo lomo, especial para crudo, lomo embutido, salchichón de Vich y cecina de vaca; fiambres frescas de varias clases y chicharrones prensados.

LA EXTREMEÑA

GRAN SALCHICHERIA DE MANUEL SANCHEZ

San Lorenzo, 36 y 38

No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Hoy es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Muestra gratuita.—Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias, y si V. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados, puede obtener una muestra gratuita. Si V. no puede presentarse, pero desea escribir para adquirir muestra gratuita, dirijase directamente a Coza Powder Co., 76, Wardour Street, Londres 651.

Depósito en BURGOS: Farmacia de JUSTO MARTÍNEZ, Plaza Mayor, número 45.

En LERMA: V. DOMÍNGUEZ, Mayor, 42.

¡Epilepticos!

Curaos sólo con los celebres Polvos del
Cav. **CLODOVEO CASSARINI**
DE BOLOGNA (ITALIA)

Nerviosos!

prescriptos por los más ilustres clínicos del mundo, por la curación más eficaz y segura en las enfermedades siguientes: Epilepsia, histerismo, histero-epilepsia, corea, palpitaciones de corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemicránea, tic doloroso, gastralgia de cualquier origen, ciática, cambrabre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús, Viladot, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.ª, Antonio Serrano J. Segala y J. Calmet—**EN MADRID:** Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra Jaime I, 10.—**BARCELONA.**

¡ASOMBROSO!
camas modelo inglés,
Elegantísimas
con su muelle tamaño
matrimonial desde
26 PESETAS
y por este orden todos los demás artículos.

GÉNEROS GARANTIZADOS. VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Almacén de camas y muebles de todas clases

LA GRAN BRETAÑA

— La casa que más barato vende, como tiene demostrado —
Calle Vitoria, 22 y 24
Frente al Cuartel de Caballería y próximo al "Diario de Burgos",
BURGOS

"La Estrella,"
COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Capital social: 10.000.000 de pesetas.
Desembolsado: 5.000.000 de pesetas.

SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, PAQUETES Y MERCANCIAS.

TARIFAS MUY ECONÓMICAS.

Sub-Director en Burgos y su provincia: don *Eimundo Santa Marta Bravo*.—Oficinas: Barrio Gimeno, núm. 25, 3.ª

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 28 de Diciembre de 1909.

CLÍNICA DE ESPECIALIDADES
Doctor MATEOS
Puerta del Sol-Arenal, 1, primero.-MADRID

La CLÍNICA MATEOS es la que satisface mayor contribución por el ejercicio de la medicina en España, pues por su reconocida importancia, la Junta clasificadora del Muy Ilustre Colegio de Médicos de Madrid le ha designado con **PATENTE DE PRIMERA CLASE**.—Procedimientos y aparatos modernos para el más acertado diagnóstico y curación. Consulta diaria, de once mañana a ocho noche, 5 pesetas. Gratis los jueves y domingos, de once mañana a una tarde. —OPERACIONES con instrumental moderno que asegura el resultado favorable, suprimiendo riesgo y dolor.—El extenso y completo instrumental quirúrgico que posee esta Clínica, le permite practicar todas las operaciones en condiciones ventajosísimas de precio.—Pídanse datos en Secretaría y se contestan gratis por correo.

HOMBRES La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídanse el gráfico de la potencia sexual que se da y envía correo gratis.

CURA SIN OPERAR DE LA MATRIZ
Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz, para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del **EMBARAZO**, parto y sobrepartos. Consultese.

Cura intensiva rápida Y SIN PELIGRO SIFILIS
Llagas, chancros, placas en la garganta, ronquera, falta voz, caída del pelo, hinchazón de las encías, reducción de los infartos y de la artritis sin sejar, fúidos purgativos y gota rebelde; tratamiento secreto. Curado el primer síntoma, se evita la infección de la sangre.

MAL DE ORINA SALES KOCH
SIN SONDAR NI OPERAR. CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECIAS, curan el CATARRO de la VEJIGA; calman al momento los horribles dolores al orinar; disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se curan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos. Se venden á 7 ptas. frasco en las boticas de España, América y Filipinas.

Gran Fábrica de carruajes de transporte de todas clases
MOVIDA POR ELECTRO-MOTOR
DE
FEDERICO RAMOS É HIJO
OFICINA Y TALLERES **BURGOS** FÁBRICA Y ALMACENES
Plaza de Vega, 12 Hospital Militar, 5 y 7

Carros de bueyes desde 225 pesetas.—Carros de mulas desde 150 pesetas.—Venta de rayos y pinas trabajados.—Venta de astillas.—Materiales inmejorables.—Grandes Almacenes.

Rufino Santa Olalla Gonzalo
Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

Droguería medicinal é industrial de C. ALVAREZ VIÑUELA
Perfumería, Aguas minerales, Artículos fotográficos, Productos Químicos y farmacéuticos, Colores en polvo y preparados, Brochas, Aceites, Barnices, Esmaltes, etc.
— **PRECIOS ECONÓMICOS — CALLE DEL MERCADO, 7. — BURGOS.**

LA CONFIANZA
Fábrica de jergones de muelles y somniers y almacén de camas de todas clases
CALLE DEL CID, NÚMERO 26

Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta población, pues solo en él puede comprarse

GAMA COMBINADA CON JERGON A 20 PESETAS
JERGONES DESDE 7 PESETAS

Imposible toda competencia por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fabrica desde los más modestos á los de mayor lujo.

Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que esten á precios sumamente económicos.

VDA. É HIJOS DE NAVARRO
Plaza Mayor, números 37 y 38

GRANDES NOVEDADES
Abanicos—Sombrillas—Bastones—Transparentes—Persianas verdes—Cestas y Maletas para viaje—Hules para mesa y suelo—Maceas y Plantas artificiales—Escobones—Cepillos—Plumeros—Juguetería—Artículos de fantasía.

Valentin Marcos
Almacenes de hierros, camas y ferreteria. Único representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

Depósitos: Calle del Mercado, 14.

Servicio de carruajes
El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso
Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.
Coches para viajes y paseos á precios económicos.

Dr. A. Carazo
jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
Consulta diaria de once á una
Calera, núm. 13.

50 pesetas diarias pueden ganar todos vendiendo un solo producto. Utilidad pública. Gran suceso. Fama mundial. Escribid, American, Vía Chighizola, 1, Génova. (Italia).

SOMBRERERÍA
DE
Sobrino y Sucesor de Bedoya
Grandes novedades en sombreros para la presente temporada.—**MERCADO, 2. BURGOS**

Á 16 PESETAS RELOJES GARCÍA
Espolón, 17.—BURGOS.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía.
Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

Establecimiento de vinos y comidas
DE
PEDRO BRIONES
CASA ESTABLECIDA DESDE EL AÑO 1875
Plaza del General Santocildes, núm. 1.—BURGOS.

LA VOZ DE CASTILLA

Semanario independiente

DEFENSOR EN PRIMER TÉRMINO DE LOS INTERESES DE LA LOCALIDAD Y LA PROVINCIA

Artículos de caracter social; científico; humorísticos: Literatura. Poesía, Conferencia telefónica

SEGUNDO AÑO DE PUBLICACIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España		Extranjero		Anuncios	
Trimestre.	1'25 ptas.	Trimestre.	2 francos	Primera plana.	20 cents. línea
Semestre.	2'50 "	Semestre.	3 "	Segunda "	15 "
Año.	4'50 "	Año.	7'50 "	Tercera "	10 "
				Cuarta "	05 "

Á los suscriptores y anunciantes por un trimestre ó más descuentos proporcionados.