

**SUSCRICION**  
 En la capital. 4'50 ptas. trimestre  
 Fuera de la capital. 5 id. id.  
 Ultramar en oro. 18 id. semestre  
 Idem un año en oro. 35 id. id.  
 Extranjero. 7'50 id. trimestre  
 Todo pago se entiende por adelantado  
 Redacción y Administración, p. aza de San Francisco, 6, bajos.

# LA LUCHA

**ANUNCIOS**  
 En la primera pag. 4 pla. línea. — En la segunda, 75 cents. — En la tercera, 60 cents. — En la cuarta, 35 cents. y a los suscritores 12. — Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 4 pta. en adelante y además 15 cents de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio. — Comunicados y remitidos desde 1'50 a 2 pta. la línea, a juicio de la Administración. — Corresponsal en París para anuncios y telegramas, A. Lorette, 61, rue Coumartin.

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos

Gerona viernes 9 de marzo de 1900

NUMEROS SUELTOS  
25 cents.

N.º 7.005

## REVISTA PARISIENSE

Cambio de Temperatura. — Ingleses y boers. — Simpatías platónicas. — Dos episodios. — Mr. Loubet modelo. — El carnaval. — El complot. — Sus peripecias. — El fiscal. — El argumento. — Su éxito.

Después de unos días de un calor impropio de esta estación, el termómetro ha bajado notablemente y hemos retrocedido á los días más fríos del invierno, y los ligeros que abandonaron sus abrigos del invierno por los de entretiempo, han tenido que volver á sacárselos, lo cual se habrían evitado si observasen el refrán español de: «Hasta el cuarenta de Mayo, etc.»

La guerra anglo-boer ya ha cambiado de aspecto como era de temer.

Aquí, como en toda Europa, las simpatías estaban por los valientes aliados de las dos repúblicas; pero como cuando la guerra hispano-americana, las simpatías que se han conquistado los boers, al igual de las que nos inspiraban los españoles, son platónicas.

A propósito de ingleses y boers, voy á referir á ustedes dos anécdotas.

La primera demostrará á Vdes. lo que vale el simpático Krüger, y se refiere á un hecho de la guerra anterior ó la batalla de Majuba-Hill.

En esta batalla, dice el periódico inglés *The Sphere*, y en lo más recio del combate el fiscal de Krüger (sistema antiguo pues desdeñaba los de repetición) se recalentó y se le descompuso; entonces el buen boer se sienta sobre una roca, (no detrás, subraya el citado periódico) y sin dejar de fumar su pipa, se pone tranquilamente á componer su fusil. Una vez compuesto sigue disparando, y aunque el arma era pesada para cargarla, ¿que importa, si no pierde ni un solo disparo?

La otra anécdota es de la guerra actual; y nada favorable para la oficialidad inglesa.

En uno de los combates de la batalla de Colenso, dos coroneles con doscientos ingleses se rindieron, y en el momento de ir los boers á apoderarse de las armas, uno de los coroneles tuvo la avilantez de disparar cinco tiros de su revolver sobre uno de los transvaalenses.

Los boers no le mataron, limitándose á darle uno de ellos con la culata del fusil en la frente, causándole una leve herida.

Sirvan estas dos anécdotas de pendant para juzgar á uno y á otro pueblo.

Mr. Loubet, aprovechando las vacaciones de estos días, se ha dedicado á servir de modelo. Los eminentes pintores León Bonat y Day Puech, se han encargado de hacer cada uno un retrato del presidente, para el gran palacio de la exposición. Mr. Puech ha comenzado ya su trabajo; Mr. Bonat todavía no.

El carnaval ha pasado, y puede decirse que ha quedado reducido á una fiesta del pueblo bajo, pues la clase alta ha aprovechado estos días para pasarlos en el campo.

Les alabamos el gusto.

El jueves se estrenó en el *Gimnasio* la comedia en tres actos «El complot» original de Mrs. Alejandro Bisson y Juan Gassegne.

La primera idea de los autores fué hacer una sátira en cuatro actos, refiriéndose al último complot monárquico y por consiguiente á los sucesos del fuerte *Guerin* de rue Chabrol, tanto que uno de los actos era una completa parodia, pues *Vibrannes*, uno de los personajes de la comedia, era copia de *Guerin* y se encerraba en su casa resistiendo á las autoridades y á las fuerzas del comisario, cuya esposa también se hallaba encerrada en el fuerte *Vibrannes*, á la parodia política que era el objeto de la obra, vá unido el complot de varias sesiones para arrancar al marido de una de ellas de los brazos de su querida.

Ludovic (el marido) cuya suegra (madame Paybec) es realista exaltada y promovedora del complot político, finge tomar parte en ésta para así poderse entregar más libremente á su *Hubertine* (la querida), hasta que una indiscreción de *Jacqueline*, amiga de *Etienne* (la esposa) descubre á ésta la causa de la ausencia de su esposo. Y de aquí arranca otro complot; el de *Etienne* y sus amigas para devolver al hogar á su esposo.

Este era el proyecto, pero el fiscal tachó tanto, que los autores no tuvieron más remedio que quitar entero el cuarto acto (fuerte *Vibrannes*) y atenuar toda la parte política, acentuando el complot femenino que quedó como acción principal del episodio.

A pesar de estas notables variantes hechas á última hora, la obra ha obtenido un merecido éxito, y agradó máximamente al público que aoudia guiado por la curiosidad que por su *historia*, había excitado la obra, que se presta á una traducción española.

Aramis.

Paris 6 marzo de 1900.

## DE TODAS PARTES

### Corsés y piedras preciosas

El difunto M. Worth, célebre modisto parisien acostumbraba á contar interesantes historias de la ropa interior de las jóvenes americanas millonarias.

Entre sus revelaciones figuran hebillas de zapatos, de perlas, ligas de 500 pesetas y encajes aún más caros, escondidos entre las enaguas interiores.

Worth hubiera considerado que 500 pesetas era demasiado precio para un corsé; pero hoy día, 1.500 pesetas para los corsés «á l' americana», que están profusamente adornados de alhajas, es un precio modesto. Estos son de raso brochado, las ballenas de delante son de oro, cada corchete lleva un brillante de regular tamaño y otros tres diamantes forman los broches.

## MALOS ORADORES

De una correspondencia de Londres tomamos la siguiente crítica sobre los actuales oradores parlamentarios ingleses: Inglaterra ya no tiene grandes oradores como Gladstone, Disraeli, John Bright y otros. Nadie se atreverá á llamar grande orador á lord Salisbury, quien es político por haber nacido de una familia de elevada alcurnia. Es el actual presidente de ministros un profundo pensador, pero no un orador que sepa subyugar á su auditorio. No le gusta hablar en público. Se pone nervioso en cuanto tiene que preparar un gran discurso, y mientras lo prepara mentalmente, toca el tambor con sus dedos sobre un ángulo de su escritorio ó sobre sus redillas, si se encuentra en el palacio de los lóres. Mientras está hablando mantiene la vista clavada en cualquier punto de una barandilla ó de una columna.

Lord Balfour, el sobrino de lord Salisbury, ha de estar en movimiento mientras prepara mentalmente un discurso. No lee periódicos, pero estudia detenidamente los discursos de sus contrarios políticos, á quienes piensa contestar y hace este trabajo mental jugando con preferencia al lawn-tennis ó al golf.

Es apto para seguir muy atentamente el juego y preparar al mismo tiempo aquellas conclusiones filosóficas y frases epigramáticas que constituyen el adorno de su oratoria parlamentaria. Es maestro en la dialéctica, en la que brilla más, á medida que puede rebatir el discurso de su adversario.

La particularidad de sir William Harcourt es ir en busca de cierta originalidad, intercalando en sus discursos, de por sí ya bastante enrevesados, palabras y frases ingeniosas ó burlescas.

Los discursos de John Morley son obras

— 89 —



## CAPITULO IX

Hector de Maltevert, no era el solo huésped de Montmurin que se había alterado á la llegada de la condesa Durand, y podremos convencernos pasando revista á todos los primos y sobrinos del comendador, los cuales hablaban entre sí antes de recogerse formando distintos proyectos en los que hacían entrar á la hermosa viuda.

Franquepée, el mayor, se cogía en papillotes su cabellera gris delante de un espejo y dirigía así la palabra á su hermano segundo:

—¿Qué pensáis de esta prima que nos ha caído del cielo?

—Nada;—respondió el caballero Aristeo de Franquepée, caballero tímido que no se atrevía nunca á emitir una opinión delante de su temible hermano.

¡Pardiez! ¿Cómo nada?

—Es decir...¿que es lo que cree mi señor hermano que debo pensar?

Y el menor de los hermanos miró al otro con sonrisa benéfica.

—¡Sois insoportable, Aristeo! ¡Frisáis ya en los cincuenta

con el corazón palpitante llegué á aquella puerta que me separaba de ella. Entonces me detuve trémulo, con la frente empapada de sudor, y escuché.

La estancia estaba silenciosa, pero un rayo de luz que pasaba por una rendija de la puerta me dijo que si la desconocida dormía, no había juzgado prudente dormirse en las tinieblas. Por fin hice un esfuerzo sobre mi mismo y abrí la puerta. Al ruido se incorporó en su lecho, me miró, y su mirada era fría, tranquila, acerada como la punta de un cuchillo.

—¿Qué buscáis aquí?—me dijo.

Aquella mirada, aquella voz imperiosa acabaron de exasperarme.

—Señora,—le dije;—os he encontrado tan hermosa que se ha despertado en mi corazón una de esas terribles pasiones imposibles de dominar. ¡Os amo!

Una sonrisa diabólica entreabrió sus labios y créeme, si aquella sonrisa se hubiera marcado en los labios de un hombre hubiera sido su sentencia de muerte según era de insultante!

—¿Sois francés?

—Sí,—bulbuceé extremeciéndome.

—¡Muy bien!—murmuró.—Después de haber tenido la cobardía de sacar la espada contra vuestro propio país, no retrocedáis ante la violencia de una mujer que la casualidad ha colocado en vuestras manos!... Es natural.

—Señora...

—Salid,—me dijo, indicándome la puerta con altanería.

—Señora,—murmuré con acento trémulo de furor:—¡en nombre del cielo, y por vos misma, no me habléis así! Pedidme que os respete, apelad á la lealtad del caballero, y os obedeceré... me retiraré... ¡os amo!

—¡Insolente!—dijo ella, siempre con ademán altanero;—

maestras literarias siempre que su autor ha tenido tiempo suficiente para prepararlos; en caso contrario, no se salen de la vulgaridad.

El que más trabajo se toma para preparar sus discursos es Joseph Chamberlain. No es raro que se escriba todas las palabras de algún discurso larguísimo, para aprenderlo luego de memoria. A causa de una larga práctica tiene la memoria bien educada; pero, á pesar de ello, no habla nunca sin tener algunos apuntes en la mano.

Mister Gaschen, al preparar mentalmente un discurso, tiene una pluma ó un lápiz en la mano, para ir apuntando las ideas que se le ocurren; de lo contrario, las olvida para siempre. También escribe sus discursos antes de pronunciarlos; pero, una vez ha empezado á hablar, salen las palabras tan precipitadamente de sus labios, que los más hábiles taquígrafos apenas pueden seguirle.

El duque de Devonshire no prepara nunca sus discursos. Estos son fastidiosos como un libro azul y pronunciados con cierto tono dormido, mientras que el orador se apoya con aire indolente en la barandilla.

## LOS VINOS EN LA EXPOSICION DE PARIS

Durante la exposición universal de París tendrá lugar la celebración de numerosos Congresos internacionales. Entre ellos será indudablemente uno de los más importantes el que celebrará el «Comercio de bebidas» en el cual figurarán las notabilidades de todos los países productores de vinos, pudiendo también formar parte de él todos los comerciantes en vinos, espíritus y licores, así como también los delegados de las Cámaras de Comercio y sindicatos que hayan presentado sus solicitudes ó comunicaciones antes del 30 del próximo abril á M. Hartmann, presidente del Comité organizador, 21, boulevard Merland, en París. El congreso se celebrará del 16 al 21 de julio en el vasto Hotel de la Sociedad de Geografía, boulevard Saint Germain.

Aunque el orden del día del Congreso se determinará á su debido tiempo tenien-

do en cuenta los trabajos presentados, los principales puntos del programa comprenderán: Primero. Estadísticas de producción, importación, exportación y consumo de las bebidas en todos los países. Segundo. Sistemas fiscales de las diversas naciones, impuesto á la producción de bebidas, circulación, consumo y monopolio del alcohol. Tercero. Sistemas aduaneros, operaciones de aduanas, «drau bak», tasas «ad valorem», etcétera. Cuarto. Transportes de bebidas por ferrocarriles, mares, ríos, responsabilidad de los transportadores. Quinto. Higiene, efectos comparativos de los vinos y de las diversas bebidas en el consumo, utilidad en el extender ó restringir ciertas bebidas. Sexto. Legislación de las bebidas de todos los países, protección de las marcas, nombres, bodegas, países de origen, falsificaciones, unificación de la legislación represiva y otros.

Tal es á grandes rasgos el programa de la importante manifestación que se prepara y en la cual harían bien de inscribirse nuestras Cámaras agrícolas y de comercio, así como los fabricantes de toda clase de bebidas, pues no dudamos que el mencionado congreso de 1900 será un portentoso y útil acontecimiento para el comercio universal de vinos, espíritus y licores.

Un concurso de tal naturaleza, se impone hoy más que nunca y así lo ha comprendido el Sindicato nacional francés, máxime habiéndose ya anunciado la celebración del congreso «anti-alcohólico», el de la «templanza» y el de los «abstinentes», los cuales, puede ya suponerse el objeto que persiguen.

El citado congreso, entre las numerosas ventajas que ofrecerá, será la de unir á los representantes de ese gran ramo del comercio de todo el mundo, permitiéndoles determinar de común acuerdo los votos que hubieran de fomentarse y las medidas que se deberán tomar en interés recíproco «contra todos los adversarios, pequeños y grandes, desde la pujante administración fiscal que les veja, hasta el menor «teatallier» que les calumnia.

«A la lucha inconsiderada, dice el comité organizador, que hacen á la producción y consumo de las bebidas espirituosas las sociedades anti-alcohólicas, de templanza y de los abstinentes, contestaremos noso-

tros con la victoria de los grandes vinos ó ilustres licores, contra los bebedores de agua.»

## Como acaban

En Francia, decía en cierta ocasión el mayoral de un ómnibus á un emigrado político español, sólo se hereda el apellido. El buen hombre se refería solo á su país, porque era el único que conocía, pues su filosófica sentencia puede aplicarse, en general, á todos los pueblos.

Y no se crea que vamos á citar casos tomados de nuestra Patria. Son tan conocidos, que no vale la pena mencionarlos.

Se nos viene á la memoria la frase del cochero francés al leer una noticia referente á un descendiente del general prusiano Blücher.

Nuestros lectores sabrán, sin duda, que el éxito de la batalla de Waterloo, en que, con la derrota de Napoleón, se cambiaron radicalmente los destinos de Europa, y tal vez del mundo, se resolvió por la llegada de la división que mandaba dicho general Blücher, como se hubiera resuelto en favor de Napoleón, si en vez de aquél llega á su debido tiempo Grouchy, cuya conducta en aquella ocasión dió motivo á tantos comentarios y poéticas, de éstas á guisa muy recientes.

Un biznieto del general Blücher, el conde de Gebhard von Bücher, desaparecido hace tiempo de Alemania, sin dejar huella de sí; ahora acaba de corresponderle una fuerte herencia, y por esta causa se ha sabido su paradero.

Un diario americano da la noticia de que el descendiente del que decidió la victoria en aquella memorable batalla, ha sido encontrado en un hospital de Nueva York, agotado por la miseria, contra la cual ha venido luchando, viéndose obligado para hacer frente á las primeras necesidades á servir como mozo de café en Nueva York y en Baltimore. Actualmente su mujer era enfermera.

Ahora, con esa herencia, podrá el malaventurado conde restaurar el brillo de su deslucido escudo.

## Brindis del príncipe Guillermo

En el banquete de gala dado á la comisión española, el emperador Guillermo ha pronunciado el siguiente brindis:

«Levante mi vaso en honor de la Reina Regente y del Rey don Alfonso, dirigiéndoles mis más cordiales sentimientos de gratitud por la honra que han otorgado á mi hijo concediéndole las insignias del Toisón de Oro.

«Veo en esta distinción una manifestación de benévola simpatía y la afirmación de la amistad recíproca y de la consideración de la Casa Real y de la nación española.

«Añado á mi agradecimiento, en nombre del príncipe imperial y en mi propio nombre, nuevas expresiones de gratitud por la cordial y verdaderamente grandiosa acogida que la Reina dispensó en España á mi tío el príncipe Alberto y á su comitiva.

«Espero que en su hijo, muy pronto llamado al Trono, verá su madre afectuosa y su pueblo lleno de esperanza aparecer un Rey que con el auxilio de la gracia de Dios figurará dignamente en la serie de los grandes soberanos de España.

«Brindo por la Reina Regente y por don Alfonso.»

## CRÓNICA CIENTÍFICA

La benignidad de la bronquitis en los niños.—Su gravedad en la adolescencia.—Sus efectos.—El consejo del doctor.—Higiene mal entendida.—Causas de la bronquitis.—Para evitar el frío, huir del calor.—Prescripciones.—Los tres periodos.—Ventilación y mucho paseo.—La opinión de los doctores de «El rey que rabió».

La bronquitis, dice el eminente doctor en medicina Mr. Leon Leriche, es casi siempre benigna en los niños sanos y robustos, y aún en los linfáticos por regla general; por el contrario puede tener muy fatales consecuencias en la adolescencia, por que aparta de su propia gravedad, toda bronquitis disminuye la resistencia del aparato bronquio-pulmonar y le predispone á la tuberculosis, y suele por consiguiente, ser en muchos casos precursora

¿aun osáis hablarme de amor y decirme que sois caballero en un idioma que no es el vuestro porque habeis renegado de él?

Y su mano de nuevo tendida hácia la puerta exclamó con voz imperiosa, inflexible:

—¡Sal, miserable!

A estas palabras mis ojos se inyectaron de sangre, y con el extravío que la fuerza de la pasión pone en el corazón del hombre, dije fuera de mí:

—Vos lo habeis querido.

Y me lancé hácia ella, pero más rápida que yo sacó de debajo de la almohada una pistola, apuntó é hizo fuego. Una nube de humo la envolvió á mis ojos, sentí fric y llevé la mano á mi pecho...

Sin embarho, aun no caí, y entonces se armó de una segunda pistola, hizo fuego segunda vez y caí con el pecho atravesado por dos balazos.

La caja que yo había juzgado de tocador, contenía un par de pistolas cargadas, con las cuales acababa de defender su honor. Desde aquel momento yo no sé lo que pasó.

¿Qué ha sido de ella? No lo hubiera sabido á no habérmela encontrado aquí. Sin duda huyó á la aventura caminando por la selva ó acaso tropezó con un destacamento frances. En cuanto á mi, cuando el soldado despertó de su sueño ó borrachera, me encontró bañado en sangre sin dar señales de vida. Solo que yo no me había desvanecido en el instante porque había tenido tiempo para arrastrarme hasta el lecho, asir aquella caja como un talismán y leer este nombre que iba escrito encima:

«Margarita.»

Cuando subió el soldado, aun tenía la caja sobre mi corazón, según él me dijo, y aquel nombre se grabó en mi imaginación con caracteres de fuego, repitiéndole sin cesar durante mi delirio.

El conde se detuvo una vez más y Raul sintió temblar convulsivamente su mano.

—Pues bien,—murmuró Hector con voz sombría,—esa mujer a quien he visto algunas horas no más, esa mujer que con quien me he conducido como el más soez de los soldados despues de una victoria, la he amado desde entonces con toda la pasión, con todo el fuego de los remordimientos y la desesperación, y hubiera derramado hasta la última gota de mi sangre porque me hubiera perdonado... Por fin la encuentro, siempre bella, siempre altanera, y la casualidad quiere que esa mujer por quien yo he atropellado todas las leyes de la caballerosidad, sea de mi misma sangre y su padre y el mío hermanos! ¡Oh! ¡cuanto debe despreciarme!

Raul callaba, comprendía que su hermano Hector había abierto un abismo entre él y Mdma. Durand y que este abismo nada en el mundo podría cerrarle.

Los dos hermanos permanecieron largo rato silenciosos, el mayor preocupado con sus dolorosos recuerdos, el segundo, pensando también en aquel amor sin esperanza, al que había consagrado su vida.

De repente Hector se levantó bruscamente, un rayo de fuego animó su mirada y estrechando fuertemente la mano de Raul, dijo:

—Tarde ó temprano, aunque debiera conquistar el mundo para ponerme á sus pies, me amaré.

Raul se estremeció; sabía que su hermano era capaz de todo lo bueno y de todo lo malo para llegar á su fin, desde el heroísmo hasta el crimen! Despues á este acceso de entusiasmo sucedió un acceso de celos.

Pero ese hombre,—murmuró,—ese oficial que la acompañaba... si fuera... ¡oh! entonces le mataría!

Y llevó su mano á un pequeño puñal que llevaba siempre consigo y cuyo puño acarició convulsivamente.

—Ven,—dijo Raul arrastrándole,—ven á descansar; la almohada suele ser buena consejera.



Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas		Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Lancia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.	5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tarde y de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de día 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1'30 tarde y a las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación a llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para las enfermedades del pecho

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la FARMACIA DE GRAU ROMANATY

ABIERTA TODA LA NOCHE

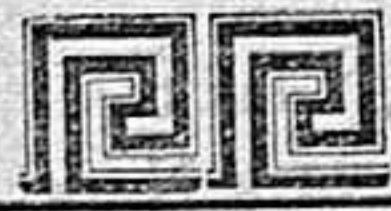
PROGRESO, 4,=GERONA



**ELIXIR GRIVÉ DENTICINA**

Calma al instante el más fuerte dolor de muelas. Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente. 1000 pesetas al que presente un dentífico igual y en mejores condiciones al Elixir Denticina Grivé. De venta en farmacias, perfumerías y droguerías. Por mayor: Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Banús y Almacenes de Cirujía de José Clausolles. 5 Reales frasco

De venta en la farmacia de D. José M. Pérez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.



DESTILERIA A VAPOR

ALBERU FILS ET C. IE

Cognac (FRANCIA)

Gijón (ESPAÑA)

Sucesores

R. VEGA Y COMP. A

GIJÓN

Cognac ALBERU

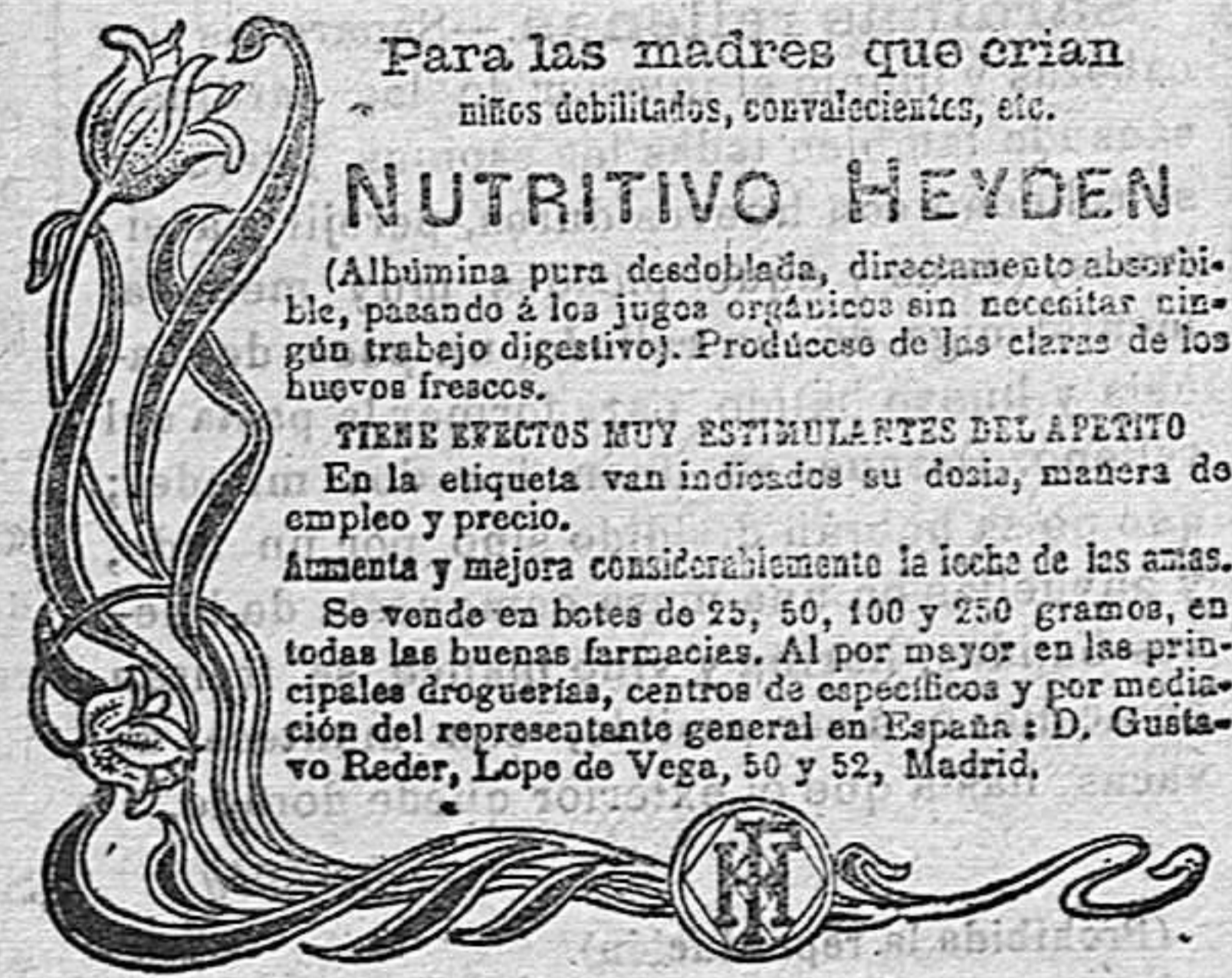
RUM MULATA

Cognac SERRES

Fábrica

DE FUNDAS DE PAJA PARA

BOTELLAS

Para las madres que crían niños debilitados, convalecientes, etc.

**NUTRITIVO HEYDEN**

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando a los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Producto de los claros de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO. En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio. Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas. Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de capitales y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.

Aprendiz

Se necesita uno en esta imprente.



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo. Una expedición mensual a Centro América. Una expedición mensual al Rio de la Plata. Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacifico. Trece expediciones anuales a Filipinas. Una expedición mensual a Canarias. Seis expediciones anuales a Fernando Poo. 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prologación a Algeciras y Gibraltar. Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente. Para más informes, acúdase a los Agentes de la Compañía.

EN GERONA: D. Juan Boxa, Barcelona, 15.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta a la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, folletos, etc.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y tanto lujo se desée, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesarios.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro.	25	» »
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.



**EL DOLOR DE CABEZA**

NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC. Por rebeides que sean desaparecen en 5 minutos con la Hemisferina del Dr. Caldeiro; precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—Madrid. G. García, CAPELLANES, 1.—Barcelona. RAMBLA DE LAS FLORES, 4.—Bilbao. Brandiarán y Comp.—Sevilla. Espinar y Dr. Delgado.—Cádiz. Droguería de Casal, Dr. Mateos.—Valladolid. García Gil.—S. Sebastián. Casadevante.—Patencia. Dr. Fuentes.—Ferrol. Dr. Zelada.—Palma (Baleares). Valenzuela.

NOTA. Se remiten muestras gratis a todos los médicos que las pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

**GARGANTA, VOZ, BOCA.** Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial a oradores y cantantes. Caja 1'50 pesetas. De venta en las principales farmacias. Por mayor: el autor, Puerta del Sol, 9, y G. García, Capellanes, 4, Madrid. Nota. Se remiten muestras gratis a todos los médicos que les pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol.—MADRID.