

José Subirats Monlló  
Administrador

Ramón Vergés Pauli  
Gerente

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE SAN JUAN, 10

# LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

## PAGINAS DE LA TIERRUCA

### El Convento de Religiosas de San Juan

La Orden militar de San Juan de Jerusalén, además de tener en la diócesis de Tortosa algunas parroquias dependientes de su jurisdicción, tenía en esta ciudad el Convento de religiosas de este nombre; su origen es muy antiguo, y son varios los puntos donde ha residido esta Comunidad en su larga historia.

En un principio estuvo en una fortaleza de la Rápita, que perteneció a los moros, la cual dió el conde D. Ramón Berenguer, junto con las tierras de aquel contorno, al Abad del Monasterio de San Cucufate del Valles, cerca de Barcelona, en premio de lo mucho que trabajaban los monjes en bien de la Iglesia y por los auxilios que prestaron al Conde en sus empresas.

Aquel Abad vendió la fortaleza y las tierras a los Templarios; después pasaron al Rey D. Alfonso de Aragón, quien lo cedió todo a los Caballeros de la Orden de San Juan, por haberle ayudado en la toma de Arlés, en Francia.

Esta Orden fundó allí un convento de religiosas; pero los frecuentes desembarques de los moros y el peligro de alguna profanación, obligaron a las religiosas a dejar aquel Convento, viniendo a Tortosa, y habitando por espacio de algunos años en una casa de su propiedad; creése que esto fué a mediados del siglo XVI. Mas deseando tener un convento que reuniese las debidas condiciones, hicieron una concordia con el Ayuntamiento de esta ciudad, al cual cedieron por cierto número de años algunos de los derechos que tenían en la Rápita, obligándose el Municipio a construirles el convento.

Para ello se envió un comisionado a Zaragoza a fin de tratar con el Castellán de Amposta y los demás señores que constituían la Asamblea de la Orden; y puestos de acuerdo, se principió el convento el año 1580, terminándose en 1587, y entrando las religiosas el 21 de marzo de dicho año.

Este convento se hallaba en la explanada de Remolinos; Martorel y Fernandez dicen que encima de la puerta de la iglesia había una lápida con una inscripción latina expresando su fundación. Consta en las notas del archivo de la Catedral, que el Cabildo en 13 de junio de 1613 dió licencia a las religiosas para hacer la procesión del Corpus; señalándoles el curso que debía seguir. Pero aquel sitio no era apropiado para convento, pues las religiosas tuvieron que trasladarse al convento de Santa Clara en las avenidas de los años 1605 y 1617.

Además, dicho convento sufrió mucho en la guerra de sucesión, porque las tropas del Archiduque D. Carlos de Austria intentaron una sorpresa sobre esta plaza en la madrugada del día 4 de diciembre del año 1708, atacándola por la parte de Remolinos. Según se deduce de algunos documentos que se conservan en el archivo de la Comunidad, las fuerzas que entraron ocuparon el convento, pues consta que el Gobernador envió dos cañones para batirlo, derribando una gran parte. Con esto se puede suponer lo que sufrirían las religiosas; y aunque nada más consta, probablemente salie-

ron del convento, ignorándose donde se refugiaron en aquellos criticos momentos.

Restablecida la tranquilidad por de pronto, deseando el Gobernador asegurar más la defensa de la ciudad, mandó a las religiosas que saliesen del convento, porque dijo, era necesario destruirlo para dejar libre aquel sitio, y formar lo que se llama la Cortadura. Verificóse esto a primeros de enero del año 1709, trasladándose las religiosas a unas casas de la calle de la Lonja.

El Gobierno se apoderó de los materiales del convento, alegando que los necesitaba para las obras de la fortificación, y se emplearon en el fuerte de la Cortadura de Remolinos, destinándose la madera para construir la casa del Gobernador del Castillo y demás dependencias. Dichos materiales se justipreciaron, en 30.000 libras las obras de albañilería, y la madera en 6.665 libras; obligándose la Real Hacienda a abonar estas cantidades; mas a pesar de las varias reclamaciones que se hicieron, fué muy poco lo que se abonó.

El año 1728 la comunidad obtuvo permiso para construir el convento actual en la plazuela del Replá, adonde se trasladaron las religiosas el mes de agosto del año 1734, si bien sólo estaba construida una parte, y tenían un oratorio, porque la iglesia no se concluyó hasta el año 1777.

Esta comunidad es la primera de España de la Orden de San Juan que se sujetó a la vida regular. Así consta en una Bula del Papa Clemente VIII de fecha 12 de junio del año 1583, en la cual con motivo de cierta gracia que concedió a la Comunidad, se designa este convento con el nombre de Monasterio de santa María Magdalena, bajo la regla de san Agustín, que es la que observa actualmente.

Antes se llamaba de Ntra. Sra. de la Rápita; todavía conservan las religiosas una preciosa imagen de la Virgen, que es la misma que tenían en la Rápita, a la cual todos los años le dedican una función el día 8 de septiembre.

Esta Comunidad, mientras estuvo en la Rápita, no tenía obligación de clausura; porque hasta que las Religiosas vinieron a Tortosa, no estuvieron sujetas a la observancia regular.

RAMÓN O'CALLAGHÁN.

### Estafeta pública

### El crit dels carlins

Tortosa, la histórica ciutat, repleta de recorts y de grandeses, la antiga població brassol de glories, la patria de mil mestres y mil héroes.

Un régimen centralista y liberal la tiranisa, una organizació funesta y corrompuda la degrada.

Avuy dels nostres furs apenes queda altra cosa que'l recort de les nostres llibertats, la tristesa d'haberles perdudes. Y mentres, la llibertat del mal acampa, viu, prospera, protegida per les lleys.

A n' aquet pas, la vilesa y la mort son l'esperança sola que'ns pertoca.

Mes no, que si degradació y vilesa hi ha a la nostra terra, també s'hi troba a n' ella, fortaleza y entusiasme. Avuy plat de patriotes s'aboca a la campanya, cridant per nostra vida, alçant bandera per nostre benestar.

La vida que busquem es la vida d'amor y germanor, de pau y de progrés.

La bandera que alcem es espanyola, bandera catalana, la de los nostros glorios, bandera santa y gran, que porta entre sos plechs, escrits ab lletres d'or, estos tres mots: Deu, Patria, Rey.

A tots vos convidem. Joventut que tens ansies de lluita y desitjos de combat, bons patrieis que anhieu pera Tortosa y pera Espanya honra y profit, veniu a nostra ajuda, carreu a nostre auxili, que nosaltres tan sols volem lluita y combat pera després gosar pau y bonança.

Tortosa, ciutat volguda, els carlins alcem el crit, respón tú, per ton be, a la nostra veu.

UN CARLÍ.

### Espigueo local

Notas de un reporter

El día 29 celebra su fiesta onomástica nuestro venerable Prelado el ilustrísimo Sr. Dr. D. Pedro Recamora que tan sabia y celos monte riga los destinos de nuestra diócesis.

Como católicos y como tortosinos nos es muy grato aprovechar la coyuntura para hacerle presente una vez más, desde las columnas de LIBERTAD, nuestra inquebrantable adhesión, al par que hacemos fervientes votos porque el Altísimo la conceda largos años para seguir ejerciendo su saludable y fecundo apostolado.

Hemos entrado en la época de las verbenas, estas fiestas tan sugestivas que parecen evocar con sus galas las brillantes festividades del paganismo.

Las verbenas, en Madrid, en las ciudades andaluzas, se revisten con el aparato de las percalinas y papellitos de colores, bajo cuyo policromado dosel se divisan, a la fantástica luz de los farolillos japoneses, las clásicas siluetas de chulos y manoleros, mantones de Manila y sombreros cordobeses, con todo el colorido de una fiesta meridional.

Nosotros, en nuestra tierra, pintamos con otras tintas el cuadro de las populares verbenas; en tales días hacen el gasto las típicas y espléndidas foguerades, que iluminan nuestras calles con extrañas y rojizas reverberaciones, que prolongan las siluetas de los seres y objetos con fantásticas apariencias.

La gente menuda, rie, salta y alborota en torno de las humeantes piras, en tanto que la gente discurre animadamente, bulliciosamente, como si la luz de las hogueras se filtrase en sus espíritus, inundándolos de regocijo y jovialidad.

Entre nosotros, la típica verbena de San Juan, indudablemente es la que se celebra con más lucimiento. Las fogatas elevan sus más brillantes flmmeros; la gente vuela el ánfora rebosante de su alegría por nuestras regocijadas calles; los cohetes serpentean en el aire causando sustos y sobresaltos; algunas músicas callejeras aumentan la animación y hacen de tal festividad una de las más pintorescas, bulliciosas y simpáticas del año.

Nuestro distinguido amigo don Damián Llobart, acaba de dar nuevas muestras de sus iniciativas en favor del país.

Sus gestiones cerca de la Junta Central de Salvamento de Naufragos, le han valido que en la última sesión, a la que asistió, se acordase por unani-

midad el establecimiento de una estación en las Golas del Ebro, dotada de todos los aparatos y útiles de salvamento más modernos.

Digna es de toda loa la iniciativa del señor Llobart, que viene a llenar una necesidad urgente en aquellos parajes donde tantos riesgos se presentan.

Merecan fijar la atención pública las dos proposiciones recientemente presentadas a nuestro Ayuntamiento por varios señores concejales.

En la primera, se estudia la manera de suprimir el impropular y gravoso impuesto de consumos, substituyéndolo con un reparto razonado y equitativo, a cuyo efecto proponen la confección de un buen padrón de vecinos, que sirva de base cierta y sólida para el reparto.

En la segunda, se insta al Municipio para que se activen los trabajos ya comenzados, pero suspendidos, del levantamiento de un plano de Tortosa con sus alineaciones, sus rasantes y sus proyectos de ensanche, con objeto de que puedan rectificarse los desniueves y dar amplitud y simetría a nuestras calles que en regularidad y ornato tanto dejan que desear.

Ambas proposiciones han sido comentadas muy favorablemente por todos los que sinceramente se interesan por el porvenir de nuestra localidad, pues si la primera es la clave de la regeneración municipal y del abaratamiento de las subsistencias, la segunda plantea y resuelve el problema de la urbanización y embellecimiento de nuestra urbe, para que se convierta en una ciudad a la moderna.

Esta es la manera de laborar por el bienestar de Tortosa con hechos positivos, con proposiciones patrióticas.

Nos place ver el impulso que están alcanzando las nuevas edificaciones: La construcción de un asilo benéfico para sacerdotes en la calle del Vall, obra altamente meritoria; la reparación de la iglesia de San Pedro, con cuyas obras quedará completamente restaurada; la casa de don Facundo Segarra que será una de nuestras más hermosas edificaciones, y otras que se efectúan en el Ensanche. La única que sigue en mantillas, la única que yace en el más lamentable abandono, es la del «Sanatorio de la Cruz Roja» cuyos tres paredones se están muriendo de risa y esperan vanamente que una mano piadosa ponga cima a las obras y corone una labor tan meritoria y humanitaria como es la del Sanatorio.

El domingo se trasladó Tortosa entera al pintoresco arrabal del Jesús. Un gentío inmenso se agolpaba en las calles y coronaba los balcones y azoteas. Era la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. La procesión constituyó un testimonio elocuentísimo del vivísimo celo de los P. P. Jesuitas, por revestir de todos los esplendores del culto tan conmovedora festividad, y de la fervorosa devoción de nuestros fieles al divino imán de las almas, el purísimo Corazón de Jesús.

Mora de Ebro y Amposta van a ver coronadas en breve sus aspiraciones de mejoramiento con la construcción de amplios y hermosos puentes metálicos sobre el Ebro que beneficien su tráfico y activen sus comunicaciones. Aquí vivimos en la inercia, en una spatia musulmana. Todas las obras se quedan a medias: puente de

Estado, Matadero nuevo, derogación de la ley de zonas polémicas, Museo-biblioteca; en todo nos detenemos cuando vemos alborar el término de nuestros anhelos.

GIL BLAS.

### El nuevo Ayuntamiento

El primero de Julio próximo tomarán posesión de sus cargos los nuevos concejales. Por la voluntad soberana del pueblo, los autonomistas serán dueños de los destinos de la ciudad. Mucho espera Tortosa de los nuevos ediles, y esto es causa de que su situación sea algo embarazosa, por las trabas que con las vigentes leyes encontrarán a sus iniciativas.

De sus deseos, de sus ilusiones en pró de nuestra querida ciudad, nadie duda. Son gente joven, inteligencias sanas los más, con ansias de regeneración todos, y esto es prenda segura de aciertos que el pueblo reconocerá y aplaudirá como merecen.

El alcalde Creemos que a partir de la constitución del nuevo Ayuntamiento, vendrá a quedar convertido en mera figura decorativa, pues sin dotes ni arresos para nada, y sin inteligencia para ejercer el mando que el Gobierno le confía, varáse obligado a seguir el camino que la nueva mayoría le trace de antemano. Y esto es lo mejor que de él pueda esperarse, pues a seguir como hasta ahora, pidiendo consejos y órdenes a quien jamás debiera haber escuchado, tendrá que solicitar licencia tras licencia, y dedicarse a sus negocios particulares.

LIBERTAD saluda a los nuevos concejales, y espera fundadamente poderles aplaudir en sus actos, que crea se inspirarán todos en el inmenso amor que a Tortosa sienten.

### Gorrinerias

Para sistema socorrido el sistema de Los Debates.

Socorrido, cómodo y fresco, por no decir infame y canallesco.

Días pasados el redactor gordo del colega, que oculta su humanidad y su cobardía detrás de una X, salió echando nardos y margaritas a las cómicas del Teatro Principal.

Con el entusiasmo senil de un viejo concupiscente, y la soba exageradamente estúpida de un rondador de camerinos hambriento, se le fueron las aches por un lado y por otro se le colaron en el tintero unos acentos comprometedores é impertinentes.

El Restaurador cogió por su cuenta al imprudente revistero, metiéndole la ache volandera en el cuerpo y sacándole a vergüenza pública los acentos ortográficos y prosódicos con que aderezó las figuras hiaráticas, los nardos y demás excesos de la sicilipsis helénica y teatral.

El varapalo le produjo a X los efectos de unas cantaridas y al día siguiente salió botando como un miure, pateando la arena y acorneando el aire.

Pero, como de costumbre, soslayó la acometida y en vez de salirse disparado contra el trapo, se fué por los carros de Ubeda.

Fué una mala dirección que le imprimió el Vaque...ro al saltarlo del toril.

Ya sabemos que ese vaquerito era un zote en achaques periodísticos; lo que no sabemos era que fuera capaz

de desbarrar hasta el punto de confundir las novelas de Justiniano con las novelas de Zola.

Y que le tirase tanto la novela por-cuna.

Y no decimos más, para que no se diga que por tabla nos cebamos en la toga virgen de un abogado sin pleitos

El cuento de Junio

FLIRT

CARMEN, 20 años; MARIA, 30; FEDERICO, 25 Una serre muy elegante. Se oye un vals sual-quiera en el salón, donde se supone que bailan. Es de noche. En la serre sólo hay una luz encen-dida que no vence á la obscuridad más que en un radio muy limitado.

ESCENA I

CARMEN y MARIA

CARMEN.—El caso es que no estoy segura.

MARIA.—Seguridades... no les hay, pe-ro vamos...

CARMEN.—Yo no noté que me seguía hasta que tú me lo advertiste. ¿Có-mo diablos te las has compuesto para notarlo antes que yo, la pro-pia interesada?

MARIA.—¡Ay, hija!; ya ves, quizás la edad... ó la costumbre...

CARMEN.—¿La edad? ¡Pero si eres co-mo yo!

MARIA.—¿Como tú? ¡Ojalá! Pero quíá, hija, yo soy ya solterona, no soltera.

Total, treinta años.

CARMEN.—(Afectuosamente.) ¡Vieja!

MARIA.—(Con tristeza.) Vieja, sí; esa es la palabra... Pero bueno, dime. ¿Te citó aquí?

CARMEN.—Verás, citarme no. Pero estaba con Paco Ramirez y Juanito Laudero, el reportar de salones de «El Universal» al lado del mirador del gabinetito azul. Ya sabes donde es. Donde está el retrato de la Mar-quesa pintado por Sorolla.

MARIA.—Sí.

CARMEN.—Pues al pasar yo, dice á los otros mirándome intencionada-mente: Chicos, me voy á ir á la serre á fumar un cigarro. Y los otros le dicen: ¿Quieres que te acompañe-mos?—Y él contestó.—No; ya sa-béis que amo... la soledad.

MARIA.—¿Qué necio!

CARMEN.—¿Cómo?

MARIA.—Nada. De manera que él vendrá y puede que se declare. También puede que no diga más que tonterías, flirt. No debes con-fiarte.

CARMEN.—¿Confíarme? No. Pero ya ves...

MARIA.—Silencio. Oigo pasos. (Se asoma á la puerta derecha y vuelve.) Ahí está. Adios, hijita. Pupila y... mucha mano izquierda.

(Mutis por el foro)

ESCENA II

CARMEN y FEDERICO

(CARMEN ha adoptado una postura indife-rente en la chaise-longue. FEDERICO entra fumándose un cigarro.)

ESCENA III

CARMEN y MARIA

MARIA.—(Aparece por la misma puer-ta que salió Federico.) ¡Carmen, Carmen! (Carmen está sentada en la meridiana con la cara entre las ma-nos. No la oye. Maria se acerca.) ¡Pe-ro chiquilla!

CARMEN.—¿Eres tú?

MARIA.—Sí... Yo. Le he visto salir y aquí vengo... A ver, cuéntame.

CARMEN.—Más vale que no te diga nada ¿para qué?

MARIA.—¿Pero tan mal te ha ido?

CARMEN.—Tan mal.

MARIA.—Pues entonces, para conso-larte. ¿Me lo dices ó no?

CARMEN.—No; si no te creas que ha sido nada de particular. Se acercó; me saludó. Charlamos. Pero ¡qué charla, hijita! Nada más que pala-bras.

MARIA.—¿Fondo, no?

CARMEN.—¡Quiá! Verás. Que si esta-ba alegre por haberme encontrado

aquí. Que Luisita Suarez se casaba y ¿sabes? ¡Me habló de la dote de Luisita con un entusiasmo! ¡Suspi-raba de una manera cuando me describía el dinero, las fincas, las alhojas de esa estúpida!

MARIA.—¡Ah, vamos!

CARMEN.—Después... pues después siguió hablando de las dotes. ¡Se sabe hasta la dote en tiempo de los romanos! ¡Qué hombre!

MARIA.—¿Y tú?

CARMEN.—Verás. Después que si yo era ésto ó lo otro. Galanterías. Sa-bía de uno que me quería pero era pobre. Y entonces yo rabiosa le di-je:—¿Sí? Pues más pobre soy yo. Porque yo cuando me case—¡si me caso!—no llevaré nada. En eso me diferencio de Luisita Suarez. No se pudo enfadar porque se lo dije con mucha naturalidad, muy finamente. Inmediatamente él recogió velas... hasta que se alejó.

MARIA.—¿Del puerto?

CARMEN.—¡O del escollo!

MARIA.—¡Conque otro cazador de do-tes, eh? ¡Pero qué chascos se lleva una!

CARMEN.—¡Pobrecitas mujeres!

MARIA.—¡Pobrecitas... de las pobres!

En mi vida me ha pasado eso mu-chas veces. Podría decirte que los casos me han ocurrido por docenas. Al fin he acabado por resignarme. Hermosa y todo no me caso. ¡Claro, sin dote! Pero mira, ello me ha da-do ocasión de conocer el corazón de los hombres y así he aprendido á despreciarlos. ¿Porqué no me quie-ren? No; porque no son dignos de casarse. A tí, pobre amiga, te pasará lo mismo. Un día y otro te encon-trarás enfrente de alguno que te ofrezca una ilusión de amor. Pero luego se desvanecerá. Y acabarás por tener el corazón muerto, sin esperanzas... como el mio. Cuando como yo seas solterona incolocable, te resignarás y así serás feliz.

CARMEN.—¿Pero tú comprendes...

MARIA.—No comprendo nada. Sólo sé sentirlo. Tu caso es el de todas. En vez de amor, codicia. Parece ser la divisa de todos los hombres.

CARMEN.—¿Cómo consolarse de una acción como esa?

MARIA.—¿Cómo? Dejándola pasar, Lai-sser passer. Ahora te afliges pero... (Con tremenda ironía.) Ya te irás acostumbrando... (Salen.)

TELÓN LENTO

TOMÁS BORRÁS.

Madrid, Junio 1909.

La mala sombra

Con motivo de la visita que á esta ciudad ha girado el Gobernador civil de la provincia, y en espera de los re-sultados que de ella se sigan, no esta-rá de más demos algunos pormenores con dicha visita relacionados, y que pueden servir de aclaración á ciertas actitudes, comentadas en círculos y reuniones particulares.

Al anunciarse el viaje del Gobernador á esta ciudad, pensóse en que una co-misión de los elementos que represen-tan la vida toda de Tortosa, visitara á dicha autoridad, y expusiera á su con-sideración cuanto relacionado con el bienestar, desarrollo y engrandeci-miento moral y material debiera ser objeto de su estudio.

Esta idea mereció el aplauso de todo el vecindario, pero no contábamos con la huésped; y la huésped, esta vez, ha sido don Agustín Monner y Mauri-cio, diputado provincial per accidens, y jefe de un partido liberal que, ni con una ecuatorial de gran potencia, es ca-paz nadie de descubrir.

Pues, como decíamos, don Agustín Monner, apenas pisó el G.bernador los andenes de la estación, constituyóse en lacayo suyo, siguiéndole á todas par-tes como su propia sombra, y mareán-dole á más y mejor. Ya sabemos que el digno Gobernador, excesivamente cortés y exquisitamente delicado, no pudo deshacerse de tal compañía, má-

xime cuando uno se hace el sordo á ciertas indirectas á lo padre Cobos, y no comprende que estorba.

Y sucedió lo que era de esperar: que los verdaderos representantes de la opinión desistieron de visitar á nues-tra primera autoridad, por no tener que saludar y entablar forzada conversa-ción con quien nada representa, y ni que ver tiene en cosas que á Tortosa atañen.

Pero don Agustín consiguió lo que quería; y es que el Gobernador no se enterara de ciertas cosas, de ciertos hechos, de ciertos manejos, que al ser conocidos, pudieran nublar el cielo de las contemplaciones estéticas de alta belleza á que se dedica por ahora el jefe de tres soldados y un cabo. Tan cierto es que consiguió su objeto, quan-to que le vimos tranquilo y orondo balanceando aquel su cuerpecito san-dunguero, y frotándose las manos de gusto, encaminar sus pasos al templo de la sicalipsis, el día que marchó el Gobernador.

HECTOR.

A orillas del Ebro

Cuentos estudiantiles

El campaneó nocturno

Era allá por el año 1862...

¡Dios mío! ¡Y cómo pasan los años sin advertirlo!...

Sí, sí, era por ese tiempo lo que, con el permiso de ustades, voy á referir con todos sus pelos y señales.

Pues, señor, sin otros preámbulos, que no vienen al caso, tratase de estu-diantes maleantes y divertidos, que á la sazón no podrían estudiar sino Gra-mática latina y, lo que más. Filosofía, en un famoso colegio dirigido por Pa-dres dominicos. Si éstos eran bondado-sos, y hasta sabios (sea dicho con per-dón de los anticlericales), no, no lo puntualizaremos ahora, pero sí dire-mos que muchos de nuestros colegia-les eran, al par que buenos chicos (que eso no se puede negar), travessos y un si es ó no es malignantes, y ganosos de armar ruidosas jaranas cada día, ó todos los de la semana, si podían.

En uno de ellos (yo no sé si era mar-tes), si ustades prestan atención á lo que andan chismorreando dos de los escolares al salir de la clase, oírán lo que una pregunta con visible interés á su compañero.

—¿Qué? ¿tienes ya el cordel?

—Sí, hombre, sí—le contesta el otro.

—Y tú has pescado ya el trozo de to-cino?

—Ya lo tengo en el cuarto. ¿Será es-ta noche, eh?

—Sin falta, hombre. Ya verás como nos vamos á divertir tan lindamente. Pero, cuidado, ¿eh? Que nadie com-prenda nada de lo que vamos á hacer.

—Por supuesto. A las diez, después de apagar las luces... No, mejor será que sean las once dadas, porque nues-tros viejos maestros no duermen tanto como nosotros.

Y al llegar la hora citada, nuestros fu-turos Doctores en ambos Derechos ya están maquinando no sé qué diabluras en un ángulo del claustro, precisa-mente bajo la campana que hay allí colgada para llamar á la Comunidad.

Después de platicar una buena pieza, y mientras andan trazando planes con mucho misterio y sin meter el más leve ruido, se separan de aquel punto y se va cada mochuelo á su olivo, á fin de simular que duermen en su cuarto, hasta que oigan algo sonado.

Pasó media hora, y otra media, y... nada se oía aún.

—¡Diantre!—pensaban ellos.—¿Qué será que no se oye nada?

Pero, por fin, ¡tin! ¡tin tan! ¡tin tan! la campana empezó á tocar, primero suavemente, luego más fuerte, después con furia.

—¡Gracias á Dios!—se dijeron nues-tros dos estudiantes. Los demás, por regla general, nada oyeron. ¡Vayan us-tedes á despertar á esta hora (eran las doce), cuando estén en el primer sueño,

á nuestros colegiales, cansados como están, si no de estudiar, á lo menos de jugar á la pelota ó de correr y diablour sin medida!

Pero no faltaron algunos que, más desvelados sin duda, hubieron de oír el repetido campaneó y, después de re-flexionar algunos momentos, se pusie-ron de pie, llamaron á los vecinos, sa-lieron á los corredores, preguntándo-se mutuamente: ¿qué será toque tan extraordinario?

Los dos estudiantes, autores del complot aquél, acudieron de los pri-meros, como es de suponer, y como asombrados y espantados del caso, dije-ron al oído de sus compañeros esta so-la palabra: ¡ladrones!

Corrió como chispa eléctrica esta te-merosá palabra entre todos los asusta-dos escolares, los cuales se alborota-ron por extremo, produciendo gran es-trépito por todas partes. Formando nu-merosos grupos, quiénes empuñando estacas, quiénes esgrimiendo escobas, quiénes enarbolando algún pedazo de chafarote, (de esto no estamos seguros), lo cierto es que, armados todos de va-lor y coraje en trance tan crítico, se acercaron á la caída del P. Rector, dis-puestos á pelearse bizarramente con la que ya se imaginaban cuadrilla de foragidos.

El pánico que se produjo en tales momentos fué espantoso. Siendo ellos jóvenes, desvelados, á hora semejante, sin otra luz que la de las estrellas que vagamente iluminaba los claustros, se explica perfectamente que fueran pre-sa de susto formidable.

—Pero, eso sí, muy valientes!... Sea dicho en honor del cuerpo de la milicia estudiantil.

Con los demás catedráticos se des-pertó el P. Rector, el cual dijo á los es-tudiantes:

—Pero ¿qué es esto? ¿Qué sucede, hi-jos míos?

—¡Ladrones! P. Rector.—contesta-ron.—¡Nos han entrado ladrones!

—Pero ¿los habéis visto?—preguntó.

—No, señor; pero han tocado la cam-paña,—contestó el más espantado de todos ellos.

—¿Han tocado la campana, y son la-drones? ¿No conocéis que eso no puede ser? Si fuesen ladrones, ¿desearían reu-nirnos á todos para que... nos los comiésemos—dijo sonriendo el P. Rector —con tanta gente como somos?

—Sí, señor, ladrones—repuso una vocecita en aquellos momentos.—No lo podemos dudar.

—¡José!—gritó aquí el P. Rector, lla-mando á uno de los fámulos, y le mandó que fuese á ver si descubría algo ó algos de lo que pasaba.

Y José, que era un hombre barbudo, valiente y de puño formidable, según se decía, se separó de la muchedum-bre estudiantil para explorar el terre-no y en caso necesario ahuyentar al enemigo.

Todo el mundo se quedó ansioso y aguardando malas noticias en la ante-sala de P. Rector, pero sin dejar de las manos las armas que aun seguían em-puñando los estudiantes.

Al oír como, al regresar, se acerca-ba el fámulo, todos ó muchos, salieron á la escalera, para sin duda ser los primeros en mostrar toda la valentía de su brazo contra los feroces foragi-dos.

Efectivamente, se acercó el fámulo tan sosegado y tranquilo.

—¡José!—le llamó el P. Rector.—¿Has encontrado á los ladrones?

—Aquí los traigo,—contestó ense-ñándole á la luz de una palmatoria un pedazo de cordel llevando en la punta un pedacito de tocino. Luego añadió:—Sin duda era un gato el que esta noche se ha divertido con este anzuelo que es-taba colgado de la campana, y ésta to-caba, tocaba sin parar.

Si chasqueados quedáronse los cole-giales por ver que nada había resulta-do del nocturno campaneó, en cambio quedaron muy satisfechos aquellos dos tunantuelos que estaban en el secreto.

Creemos que, entre los muchos que deben aún vivir, se cuenta el valiente

fámulo José, de quien la Historia pa-tria consigna no sabemos qué famo-sas hazañas, si no estamos mal infor-mados.

JUAN BTA. ALTÉS Y ALABART, Pbro.

ALBUM POETICO

DOS NIDOS

Enfrente de mi casa yace en ruinas un viejo torreón de cuatro esquinas, y en ese viejo torreón derruido tiene asentada una cigüeña el nido. ¡Y parece mentira, pero enseña muchas cosas un nido de cigüeña!

Por el borde del nido de mi cuento donde reina una paz que es un portento, asoman el pescuezo noche y día los zancudos cigüeños de la cría. Cuando los deja la cigüeña madre les trae alimentos el cigüeño padre, y cuando con su presa ella regresa, vuela el padre á buscarlos otra presa, y de este modo la zancuda cría, en perenne banquete pasa el día.

Estaba yo una tarde distraído desde mi casa contemplando el nido, cuando del campo regresó cargada la solícita madre apresurada.

Presentó con orgullo ante su cría una culebra muerta que traía, y mientras sus hijuelos la trinchanan y defendiendo la ración luchaban, reventaba la madre de contenta mirándoles comer... ¡y estaba hambrienta!

¡Y cómo demostraba su alegría viendo en festín á su zancuda cría! ¡Qué graznidos, qué dulces aletazos y qué carnositos picotazos les daba á aquellos hijos comilones que estaban devorando sus raciones!

Al ver desde mi casa aquella escena llena de amor y de ternura llena, bendije el nido aquél, y ¡lo confieso! estuve á punto de tirarle un beso.

Y no se lo tiré porque temía que una coqueta vecinita mía me sorprendiera la caricia aquella y creyera tal vez que iba por ella. Ahogué mi beso, pero tristemente me dije por lo bajo de repente: ¡Quizás haya en el mundo quien querría convertirse en cigüeña de la cría!

Cerca del viejo torreón derruido en donde está de la cigüeña el nido, hay otro nido, pero nido humano que habita la familia de un cristiano.

El mismo día y á la misma hora en que la escena aquella encantadora del nido de la torre yo admiraba y un beso con los ojos le enviaba, del otro nido humano un rapazuelo salía sollozando sin consuelo.

Una mujer de innoble catadura salió tras la harapienta criatura, cruzóle el rostro, la empujó hacia fuera, metióse en casa y la dejó en la acera. «¿Por qué te echan de casa, rapazuelo?» le dije al verlo —y contestó el chucuelo: «Porque á pedir limosna había salido y un poco pan NA más hoy he traído, y dinero me dicen que le traiga y que vaya á buscarlo ANDE LO HAIGA.»

Alcé los ojos, sin querer, al nido del solitario torreón derruido y dije, contemplando aquella escena y aquella madre cuidadosa y buena: «Si este niño pensara, ¿no querría convertirse en cigüeña de la cría?»

7. GABRIEL Y GALÁN.

La virada de "Los Debates,"

Los Debates, periódico antes tan in-tencionado, tan sesudo, de sátira mor-daz y batallador constante en pró de sus ideales, ha virado de repente, que-dando desconocido de la noche á la mañana.

No en balde pasan los años. De pol-lo arrogante y altivo vése hoy conver-tido en viejo verde y libidinoso.

No busquéis aquellos sueltos de cró-nica que levantaban ampollas; no es-peréis encontrar aquel bisturi que pe-netraba vibrante en las carnes del enemigo: nada queda ya de aquellos arrestos.

Al cojerlo hoy en vuestras manos, os dará en las narices el olor á patxullí, á camerino, á mercancía teatral averiada.

El señor X es, hoy por hoy, el dueño del colega. De conocimientos en la materia que trata anda tan escaso como yo de dinero. Como los palcos que no se pueden conseguir por propios arrestos, á veces se consiguen con un buen bombo en la crónica, de ahí que le de al parche diariamente, pretendiendo hacernos creer que la belleza, el arte y la gracia han sentado sus reales en el teatro sicalpítico.

Casi, casi, estoy por dar crédito á lo por ahí se susurra; y es, que dentro de poco debutará una compañía en la que el inspirador de Los Debates actuará de primer galán joven. ¡Caballeros, el disloque!

P. V.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1351. En tan de mudá de traje y tanta anell á les mans tota la gent diu que tens l'últim pis pera llogá.
1352. A la gent del treball dónsli pa y all.
1353. Tira mes un bou que cent ononetes.
1354. Hasta l'ebre, si no estel' atre.
1355. Lo que s'adeprén al bres no 's pert may mes.
1356. Lo sabaté es lo mes mal calsat.
1357. Mes ne moren de farts que de fam.
1358. Ni dona prop de varons ni estopa prop de tions.
1359. Ma pega sat patades al ventre.
1360. No digues mal del dia que pasat no siga.
1361. Qui firma, paga.
1362. Los homens se troben que les montanyes no.
1363. A mal temps bona cara.
1364. Casa empenyada no hi entra may bona anyada.
1365. La taca no hi siga que la pois bufant fuig.
1366. La sanch sense foch bull.
1367. Les festes majós causen dolós.
1368. L' abre vell trasplantat, primé mort que arrailat.
1369. Lo bou solt llaura quan vol.
1370. Lo bon vi no necessita ram.
1371. Lo cap dret y l' cor net.
1372. L' home celós de un mal ne todos.
1373. Lo forasté es com lo peix meut, al cap de tres dies put.
1374. Lo milló ramey es lo que proba.
1375. Lo mes mal pas es lo de la porta.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Una efemérides y una anécdota.—Inauguració del ferrocarril.

Veig damunt de la taula un periódich vell, y ya se sap, gallina vella fa bon caldo.

Es lo número 359 de «La Voz del Progreso», periódico no político ni religioso, corresponent al divendres 10 de Maig de 1867.

Miro l' peu d' imprenta y diu: «Establecimiento tipográfico de Oliveres y Tió, Plaza Nueva, 10, entresuelo.»

Tinch mes sort que 'ls que penjen. Este número es interessantíssim pera la historia loca!, perquè senyala en pedra blanca lo día felís en que l' progrés va visitarnos, viatjant en lo primé tren que, de la part de Catalunya, va arribá á la ciutat de Tortosa.

¡Les galeres y diligencies que paraven al carré Aple y al carré de la Rosa, al sentí l' chiulit de la máquina, se van asparverá!

Aquell chiulit era la sentencia de

mort pera tots los que acaminaven en peus de plom.

Lo dimecres, 8 de Maig de 1867, va inaugurarse l' ferrocarril de Barcelona á Tortosa.

Lo primé tren va arribá á les onze de la nit, en retrás, porque...!

La gent se figura que aixó dels choques y descarrilaments es de invenció moderna, com una de les modes que mos porten de París. Y van molt arrats.

Lo primé tren va descarrilá prop del Mas de la Missa, surtint de la via catorze coches que portaven cent passatjés. Afortunadament... todos los coches eran de tercera, com va di un diari de Barcelona en ocasió d' una catástrofe ferroviaria. No vull dir aixó: afortunadament no hi va havé morts ni ferits graves, reduintse tot á alguns chiribechs y á un susto que no t' dich tinya quin badoch!

Es digna de reproduirse la siguiente poesia de don Angel Lluís, publicada en lo citat número de «La Voz del Progreso»:

«Brindo pera que 'ls partits, que mos tenen dividits, que hi ha á Tortosa en lo dia, demá estiguen tan units com los FERROS DE LA VIA.
Borrem dels rencors la llista y mes pronte que la vista ENFRENEM males passions com ENFRENA 'L MAQUINISTA LOS TRENS prop les ESTACIONES.
Surtiga l' mal foch del pit que 'ns te l' cor tan endurit, surtiga ayuy que 's bon hora y al surti fasse l' CHIULIT que fa la LOCOMOTORA.
Y com aquell FUM ESPÉS que 's desfá y no torna mes, desfasses la nostra guerra que está en lo nostre interés la pau de la nostra terra.
Pera l' be de la ciutat sols hi haiga una voluntat y correm tots á una veu buscantli prosperitat com va l' TREN que du l' correu.
¡Qué felís fora este dia si al inaugurá una via que als pobles torna germans als tortosins convertia y 's donessen tots les mans!
Y si aixó que estich dient, y que hu vol tota la gent, passés com hu pinto yo, benehit siga l' PRIMÉ TREN que ha arribat á LA ESTACIÓ.»

Crach que l' sabi Salomón va di que nihil novum sub sole. Si avuy un poeta humorístich hagués de escriure, inspirantse en les costums polítiques y socials de la Tortosa contemporánea, plagiaría, inconscientment, á don Angel Lluís.

En la vinguda del primé tren, va desapareixe una legenda terrorífica, que posava 'ls cabells de punta y la carn de gallina als que viatjaven, mes que per gust, per necessitat: la legenda del Coll de Balagué.

A mí me ho ha contat un vellet que va se testigo presencial. Mentres me hu contava li van agafá tremolins y li reganyaven les dents.

Al peu de la costa del Coll de Balagué hi ha un barranch que 's diu de les Forques, porque allí penjaven, descuartisats, als lladres que ceien á la garchola. ¡Imagíneus quina vista pera un cego, veure uns pals negres en los caps sangosos dels Pinales d' aqueil temps!

Alló era l' paso de las Termópilas, en que un, havent fet testament y confessió general dels seus pecats, esperava, arrupidet com un poll dins del coche, sentí una trabucada y la veu del capitá de lladres que diu: «Lo que chiste es mort com tots los morts. Veiguen baixant del coche, un á un, y com aquell que juga á arrapis, cabellts, dixen damunt d' esta manta la bossa dels dinés y totes les prenes de valor; les dones, les arracades y les snells; los homens, los relotges y 'ls cinturons en que porten amegades unes dobles que pareixen novetas de trinca.»

Al se al barranch de les Forques, los vistgés baixaven de la diligencia pera pujá á peu la empinada costa del

Coll de Balagué, y era costum passá l' rosari, portant lo conte la dona de mes edat.

Una tia meua—ya es morta. ¡Deu l' haiga amparada!—m' explicava un viatge que va fe á Barcelona pel Coll de Balagué. A l' anada tot va aná com una seda gracies als mossos d' asquandra que eren lo terror d' aquells lladregots, pero á la vinguda, surtint d' un piná y en les escopetes ancarades, los van doná el jallo, la bossa ó la vidal Com si diguessen: Cada u l' que siga d' ell y á robá l' que 's puga. Lo mateix que passa avuy, en la sola diferencia de que els lladres del Coll de Balagué los penjaven al barranch de les Forques, y als lladres de cadira y quant blanch, la societat los premia en tota classe d' honors, confiantlos los cárrechs de mes importancia.

«En tiempo de las bárbaras naciones colgaban de una cruz á los ladrones, pero ahora en el siglo de las luces del pecho del ladrón cuelgan las cruces.»

A la pobreta de ma tia li van robá hasta la cera de les aureselles, pero arriba á casa, y al despullarse, li cau del pit una moneda d' or.—Mano, me vaig asglayá.

—Al contrari, s' en havia d' haver alegrat. Alló eren trobadures.

—Es que 'ls lladres me van di:—Solte la mosca, y si al regirlarla li trobem una molleta de pa á les buchaques, li darem una sumanta, una blandina, que s' hi podrán llogá cadires.—Yo resa que resa á Santa Rita, pero quan Deu vol, los sants no poden. Tot lo fato y tots los dinés que duya en una bosseta me van pendre. Un de la quadrilla que feya cara de prunes agres y que deuria tindre l' barbé á la presó, pos pareixia que may s' hagués afaitat, m' apunta en la escopeta y m' diu:—Aboque tot lo que porte. Yo no m' recordava de la dobleta que duya al pit y li contesto:—No m' queda ni un clau, ni un chavo para salut. ¡Fill meu, aqueil dia vaig torná á naixe, pos si m' troben la dobleta m' afusellen!

Y com les malediccions son com les professons, me tia remugava sempre contra 'ls lladres del Coll de Balagué. Als vells lo que Deu los lleva de dormí los hu dona en gruñi.

Parlem ara de la anécdota. Abans de inaugurarse l' ferrocarril, la comunicació entre 'ls pobles era deficient, perillosa y cara. Les noticias de fora venien á pas de tortuga, y com era temps de guerres, tothom se preguntava:—¿Qué se sap de nou?

Deuria se cap al any 1848, quan la guerra dels matines.

Al pertje de la plassa de baix hi havia un botigué de roba que 's diya l' sinyó Bernat Vergés, un home mes bo que l' pa y que sempre estava de bon teque. Tenia fama entre l' vehinat de sapigué mes notícies que ningú. Totes les tardes, al tros de pertje de la seua botiga, se feya tertulieta. Allí acudien son germá Miquel, pare de Agustí del Noy, que va se un dels héroes del Bruch, portant al cap la típica gorra de dos soles; Centenera, organizadó de la milicia del 54, d' aquells bons milicianos que una vegada, fent la instrucció á l' arrabal de la L'let, van doná l' crit de... ¡salvese quien pueda! porque á un company se li va dispará la carabina, que deuria se, com la dels atres, la carabina d' Ambrosio; los Modistos, dos germans que tenien botiga de fils y betes; Colás Estrany; Vicent Mercé; Agustí Baulenas; Borau; Mussolet, en la gorra francesa que 's diya de pa y peix, que sols la portaven ell y l' sinyó Pere Futrimaima, un barbé que posava la cadira al mitg del carré—crech que l' de Sensalsacosta—y allí, de cara al sol, afeitava y chollava als parroquians. Se rebien males noticias de la guerra, y una tarde estava l' sinyó Bernat á la vora de la porta llegint un papé.

Desseguida va corre l' asbambolada. ¡Anem á cá l' sinyó Bernat que mon contaré de noves!

Y acudixen tots los de la tertulieta.

—¿Que hi ha, Bernat? Pero Bernat segufa llegint mes serio que un titot.
—¿Que hi ha, Bernat? Per fi l' sinyó Bernat plega l' papé y contesta:
—Re, re, y re. Carta de Badalona. Dugues pessas de cutonat. (Lo sinyó Bernat parlava en catalá, pos era fill d' Esparraguera.)
La frase re, re y re, carta de Badalona, ha quedat com un modisme tortosí.

Madrid al dia

Notas de un corresponsal

A causa de encontrarse tan grave en su enfermedad el Sr. Barrio y Mier, D. Carlos ha confiado la representación y jefatura del partido carlista al Sr. Fallu, diputado á Cortes por Tafalla.

El distinguido artista catalán Sr. Padró ha hecho el boceto del monumento que en la Plaza de Tetuán de Barcelona se elevará á los voluntarios catalanes muertos en la gloriosa guerra de Africa.

El proyecto es notabilísimo y por el ha recibido el Sr. Padró muchas felicitaciones.

El envío de fuerzas á Marruecos continúa preocupando á la gente política. Los periódicos dedican á esta cuestión sendos artículos. Los socialistas celebrarán un mitin para protestar de la acción española en Marruecos si pudiese dar lugar á una guerra con la nación.

En el palacio de Montellano se ha celebrado una función para allegar recursos á fin de acabar de construir la iglesia de la Paloma. Asistieron las personas reales y los resultados fueron excelentes para el piadoso fin propuesto.

La Banda Municipal ha dado una serie de conciertos en el Real donde ha renovado los triunfos conseguidos desde su creación.

Una hija del conde de Romanones, Casilda Figueroa, se ha casado.

El mismo día se verificó la boda del hijo del Presidente del Consejo don Antonio Maura, don Miguel, con la hija del subsecretario de Gobernación. Deseamos felicidades sin cuento á ambas parejas.

En honor de Chueca se ha descubierto una lápida colocada en la casa de la calle de Alcalá donde últimamente vivió, y el sarcófago que la Sociedad «La Bagatela» dedica á su presidente honorario. Ambos actos han sido solemnes y concurridos.

«Marinerito», un banderillero de segunda fila, ha muerto á consecuencia de la herida que le ocasionó un toro en la corrida de Vista-Alegre del domingo. Se reciben telegramas según los cuales se cuentan por docenas las cogidas semanales. ¡Bueno está el toro!

A las seis y media de la mañana de hoy, 22, ha dado á luz S. M. la Reina una Princesa en el Real Sitio de San Ildefonso (La Granja). No damos más detalles á causa de tener que cerrar la correspondencia por lo avanzado de la hora.

El Corresponsal.

Madrid 22 Junio 1909.

CRÓNICA

¡Pobres obreros!

¿Cómo creen ustedes que se ha resuelto la huelga de los obreros del canal? Pues... aumentando en un real el salario de los contados obreros que trabajan en la avanzada, que es el puesto de más peligro en las minas ó túneles que se están construyendo. Mientras tanto la poderosa Compañía va á recibir un millón y pico de pesetas más, para que vaya tirando.

Y los señores Romañá y Cañé siguen frotándose las manos de gusto. En cambio don José Domingo Grego, como proveedor que es de la real... Compañía, no quiere continuar al frente del Municipio, por cuestión de delicadeza, por incompatibilidad moral. ¡Descansen V., señor Grego, pues para este viaje, no se necesitaba haber renunciado á la jefatura del partido integrista! Del partido integrista, fíjense ustedes.
Y Los Debates, ¿qué pito toca? ¡Ya se lo dirén de misas los obreros cuando vengan otras elecciones!

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legitimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

La virtuosa Sra. D.ª Irene Queral, esposa del conocido industrial nuestro querido amigo D. Manuel Delsors, ha dado á luz felizmente un hermoso y robusto niño. Reciban sus felices padres nuestro más cariñoso parabien.

R. MESTRE DENTISTA TORTOSA Consultas de 9 á 12 mañana y de 2 á 5 tarde. Baranda del Rio (frente al Puente del Estado)

El próximo día 30 visitará en esta ciudad hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico de Reus, D. José Pujol.

AVISO IMPORTANTE El antiguo y acreditado recadero, Andrés Cañell's, participa al público que ha trasladado su agencia, en Barcelona, desde la calle de Filateras, número 5, á la calle Arco de Corominas número 4, entrada por la de la Princesa. ¡No equivocarse! Calle Arco de Corominas, y entrada por la de la Princesa.

Ha obtenido el grado de Bachiller en Artes en el Instituto técnico de Tarragona, el simpático y estudioso joven, querido amigo nuestro, D. Ernesto Mestre Ferrús, á quien enviamos nuestra más cumplida enhorabuena.

Martínez Crespo

3, CARMEN, 3.—INVARIABLE

Se están haciendo activos trabajos para la reorganización del partido carlista de esta ciudad. Parece que es ya un hecho la constitución de un casino, que probablemente ocupará un local en la calle de Moncada.

Pasan de cien los socios inscritos, y la sección de la juventud carlista está dispuesta á realizar actos de propaganda, imitando la conducta que siguen sus correligionarios en otras regiones. Mal año para los pasteleros del partido si se llevan á la práctica esos propósitos.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—TORTOSA

Se ha agravado en su dolencia hasta el punto de temerse un funesto desenlace, nuestro entrañable amigo el ilustrado director del Museo y Archivo municipal y distinguido colaborador nuestro Rdo. D. Juan Bonfill. Hacemos fervientes votos al Señor porque se inicie una franca mejoría en la salud del enfermo.

Visitad la GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA

En serio y en broma

En Budapest ha sido ovacionado un cisne que á un niño que se cayó al lago le cogió por los vestidos y le remolcó hasta la orilla, salvándole de la muerte. Los periódicos piden que se conceda al cisne la medalla de salvamento de naufragos. Más que eso merece todavía. ¡Que se le conceda el título de persona de buenos sentimientos!

Y que se le erija una estatua en el bosque de Budapest, á la orilla del lago. Para que á muchos hombres de sentimientos ruines, de emulación les sirva el ejemplo del cisne.

El dueño de los almacenes del Louvre, de París, señor Chanchard, que ha fallecido, ha sido amortajado con un paño tejido de oro y con un chaleco cuyos botones son perlas valoradas en 500.000 francos.

Tendrén que poner al lado del panteón un guardia permanente de artillería hasta el día del juicio final.

MARIN DENTISTA Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa. Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

# Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUE  
Suorsal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaterra, 15  
Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tifican y lavan el vapor toda clase de trajes de señora y caballero.  
**¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanás, uniformes, etc.  
San Blas, 7.—TORTOSA.

# A VISO

mos precios de Barcelona, y toda clase de fallas balcones y goznes puertas de cuarto y ventanas, a los precios siguientes:

á los propietarios que tengan que hacer obras.

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas, á los mios precios de Barcelona, y toda clase de fallas balcones y goznes puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.  
Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.  
Goznes puerta ventana á 0'60 » »

# Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.  
Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa. —Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.  
3, — Ciudad, 3.—TORTOSA



# Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOSITO DE PERSIANAS**  
Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.  
Se confeccionan Colihones, Jergones y Trespuntines.  
Se confecciona en lana de Aragón, ciza vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.

Se colocan alfombras, se levantan y limpian.  
Esterados para carros hecy un gran surtido.  
Se fabrican Colihones para prensas de aceite y vino, en trabajo fuerte y duradero.  
Baratura sin igual en los varios productos de este establecimiento destinados á la molinenda de aceitunas.  
CALLE DE LA CARCEL, 2, (Salida al puente particular

# Gran sastrería EL SIGLO

DE **Carlos Chavarría**

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.  
**GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.**  
Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

# Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.  
No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.  
ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

# Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.  
Calzado de todas clases, cosido y claveteado.  
CASA FUNDADA EN 1866  
VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

# Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.  
Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.  
SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º.—TORTOSA.

**Intervención en las operaciones siguientes:**  
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
Compra de monedas de oro.  
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.  
Negociación de papel extranjero.  
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.  
SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y El Fénix Español** que posee  
En capital social, pesetas. . . . . 12.000.000'00  
En primas y reservas, pesetas. . . . . 52.389.937'30  
Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. . . . . 64.389.937'30

# Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

# Vaquería Suiza

Ciudad 1.—Obispo Aznar

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

# Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

# Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéndese á precios económicos en el mismo establecimiento.

Pán de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.

> > 2.ª > 4'40 > > >

> > 3.ª > 4'00 > > >

SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

# Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)  
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 15 días ya no se aplica.

# Doctor Sabaté

Especialidad en Partos  
Enfermedades de mujeres y niños

# Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE **Manuel Panisello**

Unica casa para el arreglo de sones.

# Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA  
Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3  
— TORTOSA —



# HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasía, etc.

Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula  
DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

# Zapatería-Sombrerería DE Agustín Valldeperes

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero

El más sólido y más barato

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por 100, y para convencerse no hay más que ir á preguntar los precios.

GRANDES NOVEDADES PARA LA TEMPORADA DE VERANO

NOTA.—Como en Tortosa había falta de un oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pues para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.

SE LAVAN GUANTES

CIUDAD, 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

Depósito de materiales de construcción

# FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.  
—Azulejos barnizados, cartón piedra, indecendibles y cristálicos (última creación).  
—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, esmasas para cúpulas.—Jarrós, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.  
Puente de Piedra  
Teléfono núm. 82. TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760  
Fran. Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.  
Artículos para dibujo, pintura y fotografía.  
Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

# T. HOMEDEN

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de

# Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS  
Primera visita . . . . . 2-50 Ptas.  
Cada cura . . . . . 1 >  
Ducha ocular . . . . . 2 >  
Inyecciones . . . . . 2 >

Oftalmoscopio á 1/2, biometría y graduación de lentes, 5 Ptas.  
Operaciones del globo, tumores, fistulas, horrar manchas (leis), enucleaciones, ojos artificiales, etc., et'.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

# Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

**NO CONFUNDIRSE.** Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE MARTORELL Y MEYER

Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA