HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XII.--Número 734.--Avenida de Rubine, 16 — LUNES, 23 DE NOVIEMBRE DE 1953 — Precio 70 céntimos ejemplar

La política falangista y la beneficencia son las cuestiones preferidas por el nuevo Gobernador civil de La Coruña

"No puedo disimular mi contento por ir a esa tierra de tanta tradición"

El Sr. Gracia Martínez, que llegará esta semana, saluda a su provincia a través de la "Hoja del Lunes"

Don Cristóbal Gracia Martínez, nuevo Gobernador civil de La Coruña

MADRID, 22.--(EXCLUSIVO PARA LA "HOJA DEL LUNES", DE LA CORUÑA).

Al saber el Sr. Graciá Martínez que un periodista de La Coruña deseaba unas declaraciones suyas para satisfacer a los lectores de la HOJA DEL LUNES, se dispone amabilísimo a responder a las preguntas de este corresponsal.

En el hotel madrileño donde se hospeda está rodeado de amigos y miembros de su familia. Primeramente charlamos con su secretario particular, don Antonio Martínez Ortega, que es hombre dotado de gran amabilidad y de vasta cultura.

--¿Muchos años con el señor Gobernador?

--Tantos como lleva en el Gobierno civil de Murcia; va para once años.

--¡Un verdadero doctorado de gobierno civil.

--Diga usted que sí, pues es un hombre muy preparado para abordar todos los problemas.

Acto seguido nos presenta al Sr. Graciá que mantiene su atención hacia nosotros, a pesar de encontrarse un poco resfriado del viaje que lo trajo a Madrid, camino de La Coruña.

--¿Contento con venir a Galicia?

--Contentísimo. Tenía verdaderos deseos de ver esta tierra y esperaba hacerlo en el próximo Año Santo; pero ya ve cómo se adelantaron los acontecimientos.

--¿Nunca ha estado en Galicia?

--Nunca estuve, pero la conozco espiritualmente a través de su literatura, y de sus cantos, y de sus hombres magníficos entre los que el Caudillo es el mejor ejemplo de la raza.

--Como Gobernador civil veterano ¿qué problemas le atraen con más cariño?

--Cada provincia tiene los suyos, pero en sentido general tengo predilección por la política falangista y la beneficencia, sin faltar a la adaptación que cada caso concreto requiere.

--¿Cuándo piensa salir para La Coruña?

--Pensaba salir hoy, domingo, para llegar el lunes por la noche, como manda el poeta; pero me encuentro un poco resfriado y aplazaré el viaje un par de días para luego disponerme a trabajar con interés en la provincia cuna de nuestro invicto Caudillo. No puedo disimular el contento que me cabe por ir a esa tierra de tanta tradición.

--Pues los gallegos le esperan, y puedo anticiparle en nombre del director de la HOJA DEL LUNES que tendrá a ese periódico a su entera disposición para todo lo que redunde en beneficio de España.

--Agradezco su amabilidad y quiero que sea portador de un anticipado saludo para toda la provincia mientras no tenga el gusto de conocerla en su propia salsa.

Y el Sr. Graciá se retiró a sus habitaciones particulares para reponerse del resfriado que padece. En la presente semana lo tendrán, si Dios quiere, los coruñeses en su ciudad.

M. R.

Sirvió de cebo para los raptores

Hace pocos días en Inglaterra un desconocido se presentó en casa de Patricia Newmann —que es la niña de doce años que aparece en la foto— rogando que le acompañara a un establecimiento de beneficencia que ella frecuentaba y de donde la llamaban. La madre, escamada, no la permitió salir. El hombre se retiró y la madre pudo comprobar que la llamada del centro de beneficencia era falsa. Dió cuenta a la policía y ésta preguntó a la niña si quería servir de cebo al ladrón para poder atraparle. La niña accedió y estuvo paseando varios días por calles desiertas acompañada de su perro para ver si el raptor volvía por ella. La policía desde lejos vigilaba. Pero el raptor no apareció...

Un 'Jaimito' francés

Albertito, niño de once años, acaba de pasar una terrible experiencia en su aldea. Quería ver cómo descarrilan los trenes de verdad y por poco lo consigue. Un paseante nocturno impidió el descarrilamiento del expreso París-Berna retirando los obstáculos que el chiquillo había acumulado. Arrepentido, ha prometido estudiar en vez de hacer diabluras. Ahí lo tienen ustedes comenzando su "vida nueva"

(INFORMACION EN LA PAGINA OCTAVA.)

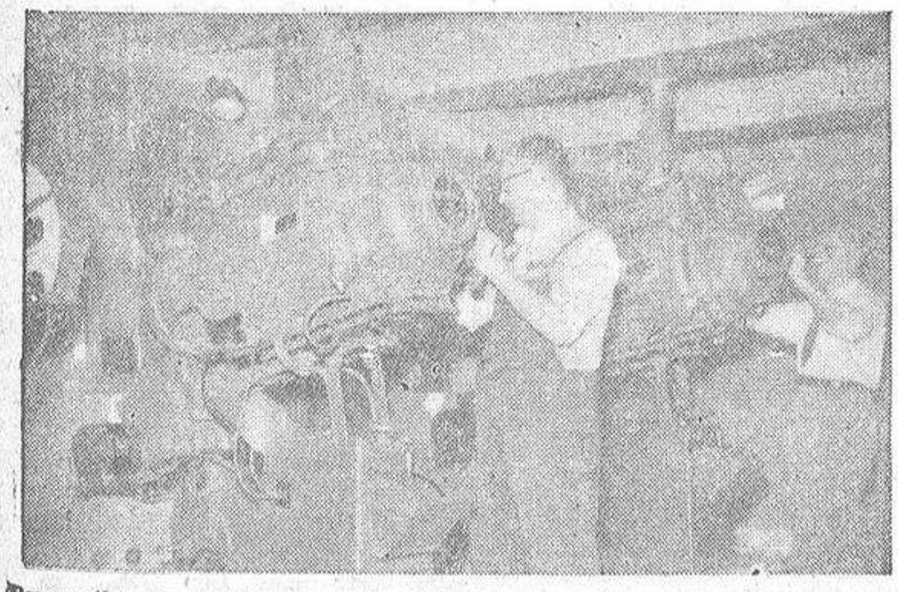
Lequerica salió para España

Viene con objeto de pasar sus primeras vacaciones

HOBCKEN (NUEVA JERSEY), 22. El embajador de España, don José Félix de Lequerica, y su esposa salieron par Europa en el trasatlántico español "Guadalupe".

El embajador, que declaró que son estas las primeras vacaciones que se toma desde que asumió el cargo, piensa regresar hacia Enero. Don José Félix de Lequerica declinó comentar ante los periodistas cualquier asunto político de actualidad.—(EFE).

El cine, visto desde la cabina de proyección



Perspectiva de los dos proyectores de un cinematógrafo coruñés, dispuestos para efectuar el encuadramiento sobre la pantalla de dos de las partes que integran una película de largo metraje

(Foto BLANCO.)

Reportaje de Luis Caparrós Muñoz en octava plana)

El petróleo persa seguirá nacionalizado, afirma el general Zahedi

Persia hará lo posible para distribuirlo en los mercados mundiales

TEHERAN, 22.—En una emisión por radio, con motivo de cumplir tres meses su gobierno, el presidente del consejo, general Zahedi, ha dicho que la riqueza petrolífera continuará nacionalizada, pero que Persia hará cuanto esté en su poder para conseguir que el petróleo se distribuyla de nuevo en los mercados mundiales y para restablecer sus relaciones diplomáticas con todas las naciones.

El presidente hizo resaltar lo erróneo de la política del Dr. Mussadeq —actualmente juzgado por traición— que llevó a la paralización total de la industria petrolífera, con pérdida de una renta de cuatro mil millones de rials y grandes desperfectos en las refinerías como consecuencia de su paro.

"Espero —dijo— conservar, con el apoyo de la valiente nación iraniana, el tesoro que Dios nos dió, para explotarlo adecuadamente y exportar su producto de acuerdo con las leyes existentes."—(EFE.)

Se celebra un acto académico con motivo del XX aniversario de la fundación del SEU

Presidieron los Sres. Fernández Cuesta y Ruiz Giménez

MADRID, 22.—Los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional, señores Fernández Cuesta y Ruiz Giménez, en el Paraninfo de la Universidad Central, presidieron el acto académico celebrado con motivo del veinte aniversario de la fundación del SEU.

En primer lugar se celebró una misa oficiada por el capellán del Colegio Mayor Santa María, padre Montilla, que fué dialogada por los asistentes que llenaban totalmente el Paraninfo.

Después, los ministros depositaron una corona de laurel ante la lápida de los estudiantes de Derecho, Caídos, cantándose el "Cara al Sol" y dando los gritos de ritual el secretario general del Movimiento.

En el Paraninfo de la Universidad, pronunció a continuación un discurso uno de los fundadores del SEU, señor Jato Miranda.

El ministro secretario concedió después la palabra al Rector de la Central, señor Laín Entralgo, que pronunció una lección.

El Sr. Laín Entralgo fué largamente ovacionado.—(CIFRA).

2009 Ministerio de Cultura

La Coruña, y la expansión norteamericana en Galicia

Empiezan a esparcirse por España técnicos y "grandes" de Norteamérica, preparando la ayuda ofrecida y firmada recientemente. No se ha escapado Galicia de esa visita, no sabemos con qué fines, aunque suponemos que no serían con los únicos de turismo. ¿La Coruña se ha puesto al habla con los enviados de Norteamérica? Suponemos que no, por aquello de que hablábamos hace días: que se habín llegado a un punto muerto, y que éste hay que superarlo a todo trance.

De los proyectos aprobados por el Consejo Económico Sindical, hay tres que tienen una relación "indirecta" con el acuerdo norteamericano: el aeródromo, la refinería y la Ziesa. El primero tienen aun que financiarlo las Corporaciones oficiales; no basta con hacerlo consignar en unos presupuestos hasta ahora totalmente teóricos. En los segundos debe intervenir el INI. Para el aeródromo ha de tenerse en cuenta el turismo, del que dicen que en este próximo Año Santo van a venir a España dos millones de personas. ¿Vamos a desperdiciar la ocasión? Pues si no es así, es necesario ponerse a trabajar desde el primer momento.

Por lo que se refiere a la Ziesa, aun es de más perentoriedad. Estamos perdiendo algunas industrias, que aunque quieran, no pueden venir por falta de espacio vital. No sabemos desde entonces la viabilidad del proyecto, pero habrá motivos par creer que seguirá su curso normal en las estanterías de algún despacho. Tenemos fundadas esperanzas, para conceder mayor realismo a la refinería, a pesar de haber sido posterior en su concepción.

Ahora bien, ¿se han movido en España las industrias y los pueblos para aprovecharse de los 80 millones que deben venir a nuestra Patria? Parece que en la industria hullera hay tres importantes firmas que están al habla en ese problema, y aun se habla de alguna más. Pero en general, todavía están la mayor parte de las industrias españolas sin hacer gestiones, y por el contrario, hay muchas grandes empresas americanas dispuestas a conceder plazos de pago de ocho años.

Respecto a los temores de inflación, el discurso del ministro de Comercio español y el de embajador de Estados Unidos son bastante elocuentes para alejar de nuestra imaginación esos temores tan extendidos, sobre todo entre la clase media española. No van a venir dólares, sino material y materias primas; no va a venir de un golpe, sino en varias etapas; no va a ser una cantidad tan grande que desequilibre nuestra economía, y por último, será de acuerdo entre ambos Gobiernos.

Pero volvamos al punto de partida. La Coruña parece que aun no se ha enterado del auge que debe tener su puerto, su industria, sus comunicaciones, para que, llegado el momento preciso, puedan ofrecerse bases y elementos para la nueva conyuntura que se nos ofrece. Seguimos en el mejor de los mundos, soñando despiertos, sin que nos aproveche siquiera el descanso...

¡Somos los eternos despreocupados!

NOVILLAS SUIZAS Y HOLANDESAS
paridas de días, con cría.
Cerditos "Large White", en
GRANJA LAGE LODOS
Picavia, 3, bajo. Tel. 2092. La Coruña

A PLAZOS
RELOJES SUIZOS
PIDA FOLLETO GRATIS
"GUNIA" APARTADO 229 SAN SEBASTIAN

Aumentan los ingresos y los gastos en los nuevos presupuestos

Por vez primera en España desde hace unos años, el presupuesto del próximo año se va a cerrar con superávit. Los dos años anteriores se cerró con un déficit de 1.654 y 1.993 millones. Este próximo lleva en sus partidas, los ingresos suficientes para segar este déficit, y aun producir un superávit de 53 millones.

¿Que cómo se va a hacer el milagro? ¿Disminuyendo los gastos? Todo lo contrario. Los gastos del próximo, aumentarán 3.200 millones. Pero el capítulo de ingresos se aumenta en la cantidad de 5.300 millones.

Los capítulos más importantes de los gastos, se aumentan en Obras Públicas, Educación Nacional y Aire; en cambio disminuye en Ejército. En los ingresos, los aumentos están tanto en las contribuciones directas como en las indirectas.

Las emisiones de Deuda más importantes serán dedicadas a las construcciones de ferrocarriles, entre los que figuran los de Zamora-La Coruña con 110 millones como mínimo; para modernización de carreteras, 50 millones; 600, para obras hidráulicas; 250, para Marruecos; 2.500, para el INI; 437, para Colonización; 600, para la Vivienda, y 300, para el Patrimonio Forestal del Estado. Además, 1.650 para el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional.

Como para calcular los ingresos se ha tenido en cuenta la marcha de la recaudación anterior, sin tener presente la natural expansión del rendimiento de los tributos, se espera que el superávit señalado sea aun mayor. He ahí una síntesis de la distribución del futuro presupuesto que se ha presentado en las Cortes para el bienio 1954-55.

Bellas Artes

El idealismo de Labra y el realismo de Sierra

La obra de José María Labra era conocida en su ciudad natal a través de exposiciones colectivas, en las que su avanzada y valiente personalidad destacaba siempre en el conjunto de producciones a la manera usual de nuestros pintores. El y Lago Rivera y Tenreiro, se singularizaban habitualmente en una hermandad de análogas vocaciones e inquietudes que les impulsaban a irrumpir en las más avanzadas tendencias.

Por fin, Labra se ha decidido a exponer aisladamente, y lo hace acaparando los muros de dos salones coruñeses: la Asociación de Artistas, para sus óleos, y la Librería Lino Pérez, para sus dibujos.

En el primero, la pintura de Labra se despliega a los ojos del contemplador en un alarde audaz de planificación, pastosidad y cromatismo que unifica los géneros—figura, bodegón, paisaje—y los idealiza superlativamente. En el segundo, el lápiz y el pincel del artista, movidos por una sensibilidad original, culminan en una pura abstracción interpretativa.

En José María Labra alienta el espíritu y el oficio de un gran pintor. Pero yo prefiero al Labra decorador mural que, con ingenuos motivos, ha sabido revelar las considerables posibilidades de su arte en los paneles de la Ganja-Escuela de Bastiagueiro y de la Casa Sindical.

El idealismo plástico de José María Labra contrasta, simultáneamente, con el realismo pictórico de Máximo Sierra, el actual expositor en el salón de Información y Turismo.

La muestra es copiosa, variada y grata: cincuenta y dos óleos y nueve dibujos y acuarelas. Tres o cuatro obras en varias exposiciones colectivas era lo que, hasta el presente, conocía de Máximo Sierra. Y una de dos: o el artista no acertó a seleccionar en aquellas ocasiones o el avance de su arte en los últimos tiempos ha sido decisivo. Sierra muéstrase ahora como un delicado y minucioso dibujante, fidelísimo a las evoluciones de la línea, y sabe extender y empastar el color con buen sentido del cromatismo, aunque en algunas ocasiones incurra en la aplicación de gamas que rebasan la natural coloración de las figuras y los paisajes que interpreta.

Predominan en la colección expuesta los nocturnos y los contraluces marinos, tan gratos al pintor, y son de destacar, además, algunos de sus bodegones y paisajes de nuestra tierra.

J. L. B.

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN
REAL, 59 TELEFONO 4773

TEATRO COLON
HOY, ULTIMO DIA: DESPEDIDA
DE LA GUAPISIMA E INCOMPARABLE TONADILLERA
JUANITA REINA
Con su maravilloso y extraordinario espectáculo
EL PUERTO DE LOS AMORES
Fantasía lírica de QUINTERO, LEON Y QUIROGA.
TARDE: 7'30 :: NOCHE: 11
AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

VIDA CORUÑESA

Sociedad

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad su sexto hijo varón la distinguida y joven esposa del farmacéutico, don Luis López de la Osa y Garcés, de soltera Julia Jiménez de Llano.

Tanto la madre como el recién nacido a quien se le impondrán los nombres de Julio-Antonio, se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena.

PETICION DE MANO

Por don Agustín Núñez Díaz y su esposa, doña Araceli Corral Castro, distinguido matrimonio de Betanzos, y para su hijo don Agustín, joven abogado de aquella ciudad, fué pedida ayer al teniente coronel de Intendencia, don Miguel Martínez del Río, y a su esposa, doña Emilia Berea, la mano de su encantadora hija María Victoria.

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos.

VIAJEROS

De Barcelona, donde pasó una temporada, regresó ayer a La Coruña la bella señorita María del Carmen Nogueira.

—De San Sebastián, y acompañado de su distinguida esposa, ha llegado a nuestra capital, donde fijará su residencia, el Abogado y Comandante de Infantería, en situación de reserva voluntaria, don Antonio Jiménez de Llano.

Crédito, pero desde abajo

No basta, queridos orensanos. Acabamos de leer la noticia. Se han recibido y distribuído entre los labradores de la provincia de Orense, 24 millones de pesetas del Crédito Agrícola oficial. En cuatro años —dicen— puede desaparecer la usura.

¿Y después? A los cuatro años habrá que amortizar esos préstamos, y aun cuando se conceda una renovación, antes habrá que contar con una ayuda para salvar el paso de uno a otro crédito o préstamo. Hacen muy bien los agrarios de Orense en aprovecharse de estos préstamos, pero sin el crédito de abajo arriba, es decir, las Cajas Rurales, nada se consigue. Es una dedalita de miel.

Lo que se precisa en el campo, es crear la virtud del ahorro, y con ella, realizar el préstamo para fines productivos y agropecuarios. Para esto, están las Cajas sistema Raiffeisen, que tienen una organización universal tan admirable y acabada, que incluso en Galicia —pocas— dan dado fecundas pruebas de su importancia y alcances. ¡Hay que aumentar la capacidad de ahorro!

No bastan unos impresos, y unos documentos, y unas firmas. Es necesario organizar al labrador en Cajas Rurales de Ahorros y Préstamos ,cuyas imposiciones se destinen única y exclusivamente a los fines agrícolas que demandan las necesidades del campo de Galicia. Si no existen esas organizaciones, hay que crearlas. ¿Qué eso no es tarea fácil? ¡Toma, ya lo sabemos! Pero su trascendencia es inmensa, y todo lo grande supone sacrificios previos. Ya lo dijo en bellísimas frases Concepción Arenal: "Si no quieres hacer ningún sacrificio, egoista, hallarás una masa de egoismos que te atropellarán; imprevisor, pagarás la ciega satisfacción del presente con la desgracia del porvenir..."

La hora de los pobres, más que nunca

Tiene razón "El Ideal Gallego". Nadie aun se ha acordado de los pobres, y la Campaña de Navidad no ha salido a la luz pública. No sabemos lo que a la chita callando habrá realizado la Junta de la Campaña, pero lo cierto es que hace dos años —sin ir más lejos, porque el año pasado empezó tarde, mal y arrastro— a estas fechas ya se estaba realizando una magnífica labor, que plasmó en aquellas setecientas mil y pico de pesetas, reducidas en 1952 a la mitad poco más o menos.

Y no es que no haya pobres, ni que hayan disminuído los necesitados, o que haya mejorado el nivel de vida. No. Lo que pasa, es que la organización no ha dado señales de vida, no sabemos si por inactividad, por inercia, o por otra razón. Ni es tampoco porque en La Coruña se haya perdido el don de la caridad, ni el sentido de la beneficencia, siempre tan prestigiosamente encumbrado por excelsas figuras. Seguramente que ni siquiera existe la Junta de la Campaña.

Tenemos la esperanza de que en los pocos días que faltan — menos ya de un mes, prácticamente— se intentará adelantar lo mucho que se ha retrasado la idea, y que los pobres, si no cuentan con unas bolsas y unos donativos proporcionados a sus necesidades, siquiera podrán llevar a su boca la ofrenda de los buenos coruñeses, que con la mayor generosidad posible están dispuestos a colaborar con su óbolo.

Claro que contando con tiempo suficiente, podían ofrecerse a esa generosidad nunca desmentida, una serie de festivales, incentivos que hoy no podrán rendir los frutos de una organización depurada y exquisita, como se acostumbra a hacer cuando hay personas previsoras y con dotes de organización. Pero en fin, algún día será.

Las visados para Cuba

Hace casi seis meses que falleció en nuestra ciudad el Cónsul de Cuba don Fernando Pena, y desde entonces, para firmar los visados tiene que venir a fines de semana el Cónsul de Cuba en Vigo. Pero aunque esto parece que de momento soluciona tal dificultad, no lo es en la práctica, porque los viajeros que vienen del interior, o tienen que esperar la llegada del Cónsul, o regresar en la misma forma que han llegado.

¿No se ha enterado el Ayuntamiento de La Coruña de esta dificultad, y, si se enteró, se puede saber por qué en sus prolíficas declaraciones no ha dado cuenta de la gestión, para tranquilidad de los emigrantes o viajeros?

¡Ah! ¿Es que no se enteró? Pues ahora sí. Una vueltecita por la Embajada, no vendría mal.

Fiestas en el Colegio de Hijas de Cristo Rey

El sábado se celebró en el Colegio de Hijas de Cristo Rey la Fiesta de la Niña María, siendo obsequiada una niña pobre con desayuno, comida, merienda y juguetes y además, con ropa y calzado. Por la tarde se celebró una fiesta infantil con asistencia de todas las alumnas.

Ayer se celebró el acto de imposición de insignias a las antiguas alumnas y bendición de la imagen de San José.

Hubo misa cantada y a continuación se verificó la imposición de insignias, acto en el que ofició el R. P. Gil, S. J. Por la tarde se verificó una fiesta en honor de las antiguas alumnas.

El T. E. U. representará "La heredera"

El Teatro Español Universitario del Frente de Juventudes, bajo la dirección artística de Miguel Méndez, inaugurará el próximo domingo la cuarta temporada de las Jornadas de Arte con la obra en dos actos y siete cuadros, de Ruth y Augustus Goetz, escrita sobre un tema de una novela de Henry James, "La heredera".

Del interés despertado por esta nueva actuación del T. E. U. da idea el hecho de que son ya muy numerosas las invitaciones solicitadas en el Frente de Juventudes para dicha representación que revestirá caracteres de gran acontecimiento.

Sociedad Filarmónica

Esta Sociedad ha organizado tres conciertos que se celebrarán los días 24, 25 y 26 en el Teatro Colón a cargo de las magníficas artistas Toñy Rosado, joven y destacadísima cantante, varias veces laureada en España y en el extranjero; Fabienne Jacquinot, pianista que viene precedida de gran fama y Wanda Luzzato eminente violinista muy favorablemente acogida por el público español en sus recitales.

Estos conciertos forman parte del programa del curso actual en el que se celebran las Bodas de Oro de la Sociedad.

Agrnpación poética "Amanecer"

Como estaba anunciado, ayer domingo, tuvo lugar a las doce de la mañana en el Teatro Español Universitario, la reunión semanal de esta nueva agrupación coruñesa de poetas, aficionados y rapsodas, que preside don Pantaleón Bada Gómez.

Por el secretario de la misma, señor San Luis, se dió lectura al acta de la reunión anterior, haciendo a continuación uso de la palabra, el vicepresidente don José María Guillén, el Tesorero, don Antonio Zamorano, y el secretario, don Rogelio San Luis, que expusieron de modo claro la marcha de esta familia poética, así como un sinfín de proyectos.

El recital poético acostumbrado, estuvo a cargo de la señorita Pili Martínez Ledo, y María del Carmen Vázquez Pérez, y los señores Rogelio San Luis, José Guillén, Roibás, Pujalte y Rodríguez Guisán.

La sesión inaugural, tendrá lugar el próximo miércoles, 25 de los corrientes, en los salones de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. Al acto que será público, están invitadas especialmente las autoridades e instituciones artísticas.

El Puerto

Entró "Chiqui" de Corme, con carga general.

Salieron: "Cabo Razo", para Gijón, con carga general; petrolero "Campechano" para Pasajes, con combustible líquido; "Torras y Bages", para Barcelona con madera, y "Villamartín", para Villagarcía con carga general.

Farmacias de guardia

Durante la semana que empieza, prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:

Don José Balboa López, de Santa Margarita, 32; doña Carmen Leyte Marrero, de Caballeros, 57; don Ernesto Medio Anca, de Plá y Cancela, 23 (antes Avenida de América); don Francisco Solórzano Rodríguez, de Plaza de España, 24 (Campo de la Leña), y don José y don Juan Villar Cabo ,de Real, 82.

Sucesos

DOS LESIONADOS EN ACCIDENTE DE MOTOCICLETA EN VILABOA

En un accidente de motocicleta ocurrido anteanoche en Vilaboa resultaron lesionados el vecino de esta ciudad Antonio Díaz Sotelo y Enrique Estraviz Ayebre. Ambos fueron asistidos de lesiones en distintas partes del cuerpo, que, por fortuna, no ofrecen mayor importancia.

CONMOCIONADO AL CAERSE AL SUELO

Víctima de un desvanecimiento se cayó al suelo el vecino de Someso, 40, Jesús Díaz Rey, de 39 años, y se produjo una herida contusa en la región occipito-temporal derecha que interesa en todo su espesor el cuero cabelludo y ligera conmoción cerebral. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital y se calificó su estado de pronóstico reservado. Después de asistido de primera intención, pasó al domicilio familiar.

HERIDO DE IMPORTANCIA AL CAERSE DE UN CAMION

El vecino de Tabeayo (Carral), Manuel Morandeira Mariño, se cayó ayer del camión en que viajaba y se produjo lesiones de pronóstico reservado, de las que tuvo precisión de recibir asistencia médica.

CARTELERA

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45
ULTIMO DIA DE EXITO
De amor también se muere
LUIS JOURDAN y MARIA DENIS
(Autorizada mayores)

CINE PARIS
(La pantalla triunfa)
HOY, a las 5'30, 8 y 11
Carne de horca
ROSSANO BRAZZI
EMMA PENELLA
JOSE NIETO
FOSCO GIACHETTI
Tolerada menores
Complemento:
EL DEBUT DE POPEYE

CIUDAD
HOY, a las 6, 8 y 11
MAGNIFICO ESTRENO
SIMULTANEO
Las nieves de Kilimanjaro
(en tecnicolor)
GREGORY PECK - AVA GARDNER
SUSAN HAYWARD
(Autorizada mayores)
Complemento: DIA DE PESCA
Taquilla de doce y media a una y media, y de cinco en adelante.

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
La interesantísima producción en TECHNICOLOR
EL TESORO DEL CONDOR DE ORO
Maravilla tras maravilla se presentan ante los ojos del espectador las más extrañas aventuras.
CORNEL WILDE
CONSTANCE SMITH
(TOLERADA MENORES)

CINE FINISTERRE
¡EXITO! 5'30-8-11
¡UN FILM INOLVIDABLE!
¡UN DRAMA CLAMOROSO!
REBECA
Joan FONTAINE - L. OLIVIER
(Autorizada mayores)

2009 Ministerio de Cultura

El Deportivo venció al Español por 1-0 (1-0)

Los coruñeses jugaron un primer tiempo brillantísimo

Marcó Moll a los siete minutos de juego

La figura de Zubieta culminó en el campo

Si el segundo tiempo del partido de ayer hubiera tenido el tono que tuvo en su primera parte, no vacilaríamos en concederle el ya gastado apelativo de "partido del siglo". Para los coruñeses, al menos, lo sería. Pero sucedió que, a lo largo de los cuarenta y cinco minutos de juego finales, el equipo blanquiazul no fué ni la sombra del que dominó y jugó a placer, por evidente superioridad técnica, durante los tres primeros cuartos de hora del encuentro.

El gol solitario de ayer, conseguido después de siete minutos de brillante y poderoso futbol coruñés, parecía hacer presagiar un tanteo sorprendente. El Deportivo, funcionando a la perfección, casi como una máquina, sin que la precipitada inserción de Mangriñán, llegado a La Coruña el sábado, pudiese ser advertida, atacaba una y otra vez contra el bastión españolista. Y no eran ataques desordenados, ni afortunados, ni meramente casuales, sino producto unipersonal, la mayoría de las veces, de ese extraordinario futbolista que continúa siendo Angel Zubieta.

El viejo león de San Mamés "domesticado" en el Plata, con esa serena y prócer majestuosidad que es gala de su gloriosa veteranía, dirigía y orientaba el juego coruñés de ataque desde el centro del terreno, cortando en seco las intenciones ofensivas de los delanteros barceloneses, o parando con admirable precisión los despejes de la defensa contraria, como si su cabeza y sus pies estuviesen imantados, para luego templar el balón, raso o bombeado, a la zona de ataque más propicia a la creación de un peligro.

Queremos hacer notar que, en esta magistral labor, Zubieta tuvo el definitivo acierto de sentirse, a su manera, un medio centro a la antigua, al repartir su juego entre los cinco peones del ataque, con acusada preferencia —¡bendito sea Dios!— hacia los extremos. Fué por eso por lo que durante el tiempo que Zubieta permaneció incólume el Deportivo desarrolló los avances y desencadenó los ataques más bellos y efectivos que ha realizado en lo que va de temporada. Y fué por eso, también, por lo que sobrevino el tanto de Moll, remate a un pase del exterior Marroig, a quien le había servido la pelota el medio internacional.

Y queremos también señalar que en este acierto de abrir el juego, rompiendo, al fin, la obsesión centralizadora del Deportivo, a la que tantas y tantas veces hemos atacado por lo que tiene de nefasta, participó Pahiño, autor también de varios excelentes pases largos en beneficio de Arsenio.

Las lesiones sufridas por Marroig, efecto de incontenibles y reprobables destemplanzas de Argilés, que no alcanzaba a frenar las escapadas e internadas del exterior blanquiazul, fueron el principio de una vuelta al "antiguo régimen". Luego, otra lesión padecida por Zubieta, a la que hubo que sumar el natural cansancio del vizcaíno por el esfuerzo realizado en la primera parte, acabó con aquel futbol brillante, rápido y profundo que tanto deleitó a los espectadores.

El primer tiempo debió concluir con un tanteo más copioso Con un tres a cero, aproximadamente. Fueron varias las ocasiones en que los delanteros coruñeses, asediando a la meta barcelonesa, la bombardearon con violencia. Pero la suerte estuvo entonces del lado del Español..

En la segunda parte el tono del encuentro fué radicalmente opuesto. El equipo local se replegó, más por falta de energías que por razones tácticas de defensa, y fué entonces cuando los atacantes españolistas pusieron en peligro la integridad de la puerta coruñesa. Un disparo raso de Marcet, apenas iniciado el segundo tiempo, se estrelló contra un poste y la pelota, casi muerta, empezaba a llegar a la línea de gol cuando Otero se echó sobre ella y frustró el riesgo del empate. Luego, ya no hubo calidad nada más que relativa en aquel precipitado —a veces desordenado— afán por despejar la pelota.

* * *

Nos gustó el Español. Estuvo ayer a punto de darnos una contrariedad tan desagradable como la de llevarse para Casa Rabia esos preciosos y entrañables puntos que el Deportivo ganó siete días antes en Buenavista. Mas no lo consiguió al fin. De una parte, porque la defensa coruñesa supo capear bien el temporal. De otra parte, porque la vanguardia españolista, homogénea, rápida y filtrante, no tuvo ayer acierto en el disparo a gol.

En las filas catalanas, donde la condición internacional está presente, no descolló, en cambio, la calidad selectiva. Ni Marcet, ni Parra, ni Argilés afrecieron en Riazor una personalidad futbolística digna del retorno a la selección nacional. En el Español predominó el conjunto, que es lo esencial, sin perjuicio de los naturales —en este caso leves— altibajos.

Como queda dicho, el Deportivo hizo un gran primer tiempo, para hundirse precipitadamente en el segundo. Cumplió la defensa a fuerza de energía y resolución, con un Otero, detrás, que, no obstante algunas vetas de inseguridad, supo mantener la integridad de su meta. Los medios, espléndidos en la primera parte, bajaron bastante de tono en la segunda. Y en la delantera, el contraste fué todavía mayor, pues a excepción de Marroig y de algunas intervenciones de Pahiño, los que tan brillantemente jugaron durante los cuarenta y cinco primeros minutos, en los cuarenta y cinco últimos naufragaron lamentablemente. Y hasta tal punto que, prácticamente, los interiores desaparecieron del campo...

(Y a todo esto, con más de media Liga por delante, se piensa en traspasar o en ceder a Lechuga...)

El señor Zariquiegui, tan conocido por su versatibilidad, hizo un arbitraje nada más que regular. Como es habitual en su gremio, no quiso darse cuenta de la existencia de esas líneas de cal que los ingleses inventaron nadie sabe ya en España para qué. Incurrió en algunos errores, pero, en definitiva, no suscitó ningún escándalo. Lo que, por extraordinario, hay que celebrar.

Crónica de MARATHON

ARBITRO: D. Daniel Zariquiegui (Navarra).
JUECES DE LINEA: Sres. Férez Gómez y Martínez Zugasti (Navarra).
REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE BARCELONA: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Casamitjana; Arcas, Marcet, Cruellas, Piquín, Ramírez.
REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: J. I. Otero; Tomás, Rodolfo, García; Zubieta, Mangriñán; Arsenio, Osvaldo, Pahiño, Moll, Marroig.
TANTOS: R. C. D. de La Coruña, 1(Moll); R. C. D. Español, 0.
SAQUES DE ANGULO: R. C. D. Español, 2 y 3=5; R. C. D. de La Coruña, 2 y 2=4.
AMBIENTE: Tarde soleada, tibia y apacible. Buena entrada.

* * *

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo con el sol de espalda.

Minuto 7: Mangriñán cede a Zubieta; éste, con fina percepción, pasa largo y adelantado a Marroig, el cual, a su vez, entrega la pelota, también adelantada, a MOLL, quien, muy próximo a la meta barcelonesa, remata certeramente a gol. La jugada ha sido desarrollada de manera perfecta: con inteligencia, precisión, profundidad y brillantez, sin que el balón fuese tocado por un solo jugador contrario.

Minuto 30: Primera falta perpetrada por Argilés contra Marroig, quien tiene que ser atendido al margen del terreno.

Minuto 42: Marroig, resentido de los golpes recibidos, vuelve a ser atendido en la banda.

* * *

SEGUNDO TIEMPO: Sin incidencias notables. Tono general: rebajamiento de la calidad del juego coruñés y peligrosos, aunque infructuosos, avances españolistas.

bió entrar. Con ese gol se hubiera cambiado la faz del encuentro. Después actuamos apremiados por el tiempo y con menos serenidad. El resultado jus-

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

segunda División

Sólo por un tanto pudo ser vencido en Mieres el Ferrol

El Caudal marcó a los 20 minutos del segundo tiempo

Ares fué expulsado del terreno

OVIEDO, 22.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por TINO, crítico de "Región").

En el estadio municipal de Mieres había casi lleno a la hora de comenzar el encuentro Caudal-Ferrol .El empate conseguido por el equipo local en La Felguera, hizo que la afición se volcara en las localidades del campo. También el hecho de que jugara Parajón y la tarde espléndida contribuyeron a este pequeño éxito de taquilla .

El partido resultó interesante, pues ambos equipos practicaron un futbol de gran escuela, raseando el balón y apoyándose magníficamente en la jugada. En el Caudal, la actuación de Ardura fué la clave del juego del equipo, que brilló en algunos momentos, sobre todo en el segundo tiempo, cuando Parajón se decidió a exhibir su clase.

Jugaba bien el Ferrol de medios atrás. Su delantera, que enlazaba matemáticamente, era terriblemente premiosa delante del gol, y por eso la defensa local se imponía en todas las ocasiones, llegando primero al balón. Quizá el exceso de entusiasmo y el ansia de victoria, llevaron el partido por derroteros un poco peligrosos, que el árbitro cortó enérgicamente. Por eso, en un momento en que Ares demostró su mal humor, fué expulsado del campo.

Todo el buen juego de ambos equipos no tenía repercusión en el marcador, debido al éxito de las partes defensivas, que sujetaban a sus adversarios a un severo marcaje, del cual apenas podían escapar. Así fué que sólo hubo un gol en toda la tarde. Lo marcó Carlos, a los 20 minutos del segundo tiempo. El interior caudalista hizo dos regates preciosos y, desde una distancia considerable, metió el pie formidablemente. El balón salió como una flecha a la puerta. Ha sido este el gol de la victoria que consagró a su autor como un disparador de primer orden. El encuentro terminó sin más variaciones.

Fué un partido excelente, bien jugado y disputado con mucho entusiasmo. Por el Caudal, la figura ha sido Ardura. Los tres defensas estuvieron estupendos, y en la delantera, Parajón, en el segundo tiempo; Meliá y Carlos, en todo el partido.

Por el Ferrol destacaron Zamorita, Quinocho, Arranz y Anca.

Los equipos formaron así:

CAUDAL: Alonso; Casuco, Fernando, Pirulo; Ardura, Armendáriz; Meliá, Parajón, Satur, Carlos y Pepito.

FERROL: Zamorita; Quinocho, Arranz, Anca; Ares, Artime; Monchín, Azpeitia, Barús, Carriega y Mirás.

El árbitro, bien.

TRINCHERAS Y GABARDINAS
Selectas
La firma del hombre elegante
agary
alta confeccion
Santa Catalina, 23

Por un gol venció el R. Gijón al Celta en el Molinón

Marcó Ortiz a los seis minutos del segundo tiempo

Olmedo fué el mejor de los 22 jugadores

Por R. Vázquez Prada

OVIEDO, 22. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de "Región").

Estamos seguros de que si a los numerosos aficionados que acudieron al campo del Molinón les dicen antes de entrar en el bonito estadio cómo iban a jugar los dos equipos, la mayor parte de ellos, por no decir la totalidad, hubiesen optado por seguir dando un paseo hasta Somió. La tarde espléndida, desde luego, invitaba a ello.

Con esto queremos decir que el encuentro Real Gijón-Celta ha sido un partido malo, sin juego; ese juego que practicaban antes bastantes conjuntos y que ahora, por lo general, brilla por su ausencia. Actualmente lo realizan contadísimos equipos; tan contados, que sobran los dedos de una mano para señalarlos a todos.

UN GIJON SIN COHESION

El Real Gijón fracasó completamente como conjunto; tampoco ha tenido individualidades. Su línea de medios no existió en ningún momento, porque Sierra, después de su afortunadísimo encuentro contra el Sevilla, pasó inadvertido. Su compañero Iruretagoyena tampoco está en forma. Como ninguno andaba por su sitio y los interiores tampoco tuvieron una tarde como para despachurlos, en el centro del terreno hubo una amplia zona donde el Celta mandaba.

Allí, por lo general, entraba Olmedo en posesión del balón para salir veloz hacia el área; jugada que repetía el magnífico interior vigués, que ha sido el mejor jugador de los veintidós sobre el terreno de juego. Olmedo ha dado una lección de cómo debe moverse un interior. Llevó maravillosamente la pelota y la sirvió con exactitud al compañero mejor situado. Hizo tres servicios a Gauci, de gol; tres pases matemáticos, en los cuales el exterior gallego quedó solo ante el guardameta gijonés, pero no supo rematar las maravillosas jugadas de su compañero de línea. Francamente, el Celta, con el cambio de Pazos, ha conseguido un interior de cuerpo entero.

Como decimos en el titulillo, en el Real Gijón no hubo cohesión. El cuadro mágico falla en todos los partidos. En el de hoy, estos cuatro hombres podemos decir que naufragaron completamente. No hicieron una combinación. Y si los rojiblancos dominaron en diversas fases del encuentro, ello fué debido al entusiasmo de casi todos sus hombres. Porque hasta Sánchez ha trabajado con mucho ardor, sin decaer un solo instante. Esto ha sido, principalmente, la clave de la exigua victoria alcanzada sobre el Celta, un Celta duro, que tampoco ha tenido línea delantera.

TAMPOCO JUGO BIEN EL CELTA

El Celta no ha gustado. Tuvo tres o cuatro hombres que se han destacado sobre el resto de sus jugadores. Estos hombres fueron Adauto, Cantero, Villar y Olmedo. El primero hizo bonitas paradas. El segundo, que jugó bastante sucio, estuvo muy seguro, y Villar y Olmedo fueron los que mejor se entendieron. Ellos eran los que organizaban los avances y los que estuvieron a punto de poner en un aprieto al Gijón. En cambio, Amoedo ,en el puesto de delantero centro, no ha sabido aprovechar las numerosas ocasiones que se le han presentado para tirar a gol. Amoedo es un jugador desconcertante, porque suele hacer lo difícil y no sale airoso cuando la empresa es fácil. Eso, sí; se deshace de los contrarios, y luego, con el camino libre de enemigos o un compañero situado en magnífica situación, no es capaz de terminar la jugada.

Los exteriores, principalmente el joven Torres, acusaron falta de experiencia. Lo que tiene el Celta es una defensa enérgica, que no se para en barras cuando hay que alejar el peligro. En Gijón fueron abucheados sus componentes con frecuencia por sus entradas violentas. Muchas veces las protestas del público eran injustas, por cuanto no se había cometido falta, pero como se encontraba en el suelo un jugador local...

UN PRIMER TIEMPO SIN GOLES

No hubo goles en la fase inicial. El juego practicado por ambos equipos, salvo las jugadas maestras de Olmedo, fué insulso. Juego de equipos que empezaban. Lo más destacado fué la lesión del portero Sión, que pudo continuar en el terreno. La lesión fué producida al tener que lanzarse a los pies de Gauci, como consecuencia de una mala jugada de Altisent. Cantero salva un gol. Torres pierde otro. Iraragorri ordena que los exteriores Gauci y Torres permuten sus puestos. En la segunda parte volvieron a los suyos habituales.

En esta tanda dominó más el Gijón.

EL GOL DE LA VICTORIA

No habían transcurrido seis minutos de la segunda fase, cuando Prendes, en la posición de exterior derecho, se hace con el balón. Lo lleva muy bien, pero a la hora de centrar lo hace desastrosamente. Sin embargo, el balón llega a los pies de Ortiz, después de un rechace, y el oportuno interior gijonés mete el pie y el balón, con efecto, llega a la red después de botar en el suelo a medio metro de Adauto.

El Celta se lanza en busca del empate. Fué entonces cuando destacó la clase excepcional de Olmedo, pero también se puso al descubierto que en la vanguardia gallega no había hom-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Unos y otros opinan

R. C. DEPORTIVO

ITURRASPE.— Partido muy difícil, porque el Español jugó muy bien. De todas formas, la victoria es justa, si bien creo que el resultado debió ser un 2-1. El Español es un buen equipo, compenetrado y con mucho mordiente. Los mejores fueron Parra y Domingo. Cruellas apunta magníficas condiciones. El Deportivo actuó muy bien en el primer tiempo. Después sólo pudo defenderse y lo hizo con éxito.

MANGRIÑAN.— Estoy contento del resultado, pero no muy conforme con mi actuación; espero superarme en próximos partidos. Con Zubieta al lado se juega muy tranquilo. El Español apretó mucho en la segunda parte y ante el alud, no había más remedio que defenderse.

GARCIA.— Resultado justo. Nos hemos defendido estupendamente y la suerte estuvo repartida por igual. En el primer tiempo la tuvimos nosotros en contra. En la segunda parte, ellos tuvieron ocasiones claras y las desperdiciaron. Este triunfo nos ha dado mucha moral para esperar en condiciones al Sevilla.

R. C. D. ESPAÑOL

SCOPELLI. — Partido muy interesante y resultado normal. También pudimos ganar nosotros y nadie se hubiera asustado. Encontré al Deportivo bastante bien y Zubieta sigue conservando su extraordinaria clase. No tuvimos mucha suerte en la segunda parte y, además, la defensa coruñesa actuó eficazmente. Otro año será.

MARCET.—Aquel tiro en el palo de-

NITROSPRAY
Erp.
ESMALTE NITROCELULOSICO
PARA CARROCERIAS
IMPRIMACIONES
MASILLAS
Y
DISOLVENTES
AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO
Amadeo Lorenzo Lopez
G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" · Telf. 1544 · VIGO

POR 1,65 AL DIA
POR CORRESPONDENCIA
CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS
CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN
SOLICITE FOLLETO GRATIS
• INGLES-FRANCES
CON DISCOS O SIN DISCOS
• CONTABILIDAD
CALCULO · REDACCION
TAQUIGRAFIA · ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL
• CORTE Y CONFECCION

2009 Ministerio de Cultura

Primera División

Nuevo descalabro del A. de Madrid en el Metropolitano, donde su homónimo de Bilbao ganó por 5-2

El Real Madrid, en cambio, venció en Jaén, por 2-1

AT. MADRID - AT. BILBAO, 2-5 (2-2)

MADRID, 22.—A. BILBAO: Carmelo; Orue, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Mauri, Arteche, Arieta, Maguregui, Gainza.

A. MADRID: Riquelme; Hernández, Tinte, Mujica; Agustín, Galbis; Miguel, Coque, Escudero, Ben Barek, Collar.

Arbitró el señor Santos López, pésimamente.

El Atlético de Madrid estuvo falto de moral y empuje, sin confianza en sus propias fuerzas, por lo que los bilbaínos dominaron por rapidez, juventud y brío.

Nueve minutos de juego y Maguregui recibe un pase de Manolín, quien se desplaza hacia la izquierda y lanza un enorme tiro que llega a la red. A los 16, Miguel, el único madrileño que pone decisión en sus jugadas, centra muy cerrado para que Escudero, de cabeza, logre el empate. Diez y ocho minutos y Gainza y Maguregui ligan una jugada terminada con centro del internacional que Mauri transforma en el segundo gol bilbaíno. Los forasteros se imponen por completo. Hasta los 41 minutos no consigue el Atlético de Madrid empatar. Lo hace en un penalty que tira Escudero al castigarse una mano involuntaria de Garay a tiro de Collar.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, Gainza logra el tercero, en penalty, por falta a Maguregui. A los 27, Arieta logra otro gol y diez minutos después, el mismo jugador marca de nuevo, en fuera de juego. En este tiempo mandaron los madrileños, pero sin orden.—(ALFIL).

¿BARINAGA AL ATLTTICO DE MADRID?

MADRID, 22.—Después del encuentro de hoy entre los dos Atléticos, en el vestuario de los madrileños reinaba la consternación. Ninguno de los jugadores se prestó a hacer declaraciones a la prensa y únicamente Benito Díaz, Escudero, Coque y Ben Barek pronunciaron algunas palabras ante los micrófonos de la radio. Culpaban casi todos al árbitro de la concesión del cuarto gol bilbaíno y el señalamiento del penalty que fué el tercero para los de Bilbao.

Por el Estadio se rumoreaba esta tarde que Sabino Barinaga, el ex madridista y ex realista, había firmado por el Atlético de Madrid.—(ALFIL).

SEVILLA - OVIEDO, 2-1 (0-0)

SEVILLA, 22. — OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Calvet; Pacheco, Falín; Sará, Areta, Salaverry, Juanono.

SEVILLA: Manolín; Guillamón, Campanal, Varela; Ramoní, Riquelme; Enrique, Pepín, Lorén, Ramón, Mangui.

Arbitró deficientemente el Sr. Marrón.

En los primeros minutos de juego parecía que el Sevilla iba a imponerse netamente al Oviedo, pero el primer tiempo no tuvo otras variaciones más que un intenso y prolongado dominio local sin resultados prácticos.

El Oviedo presionó fuerte, pero sus tiros fueron inocentes.

A los cuatro minutos de la segunda parte, Areta recoge, rápido, un centro de su extremo y, de cabezazo cruzado, lo transforma en gol. Reacciona el Sevilla, pero los ovetenses defienden en gran forma su área, apelando a todos los medios, ante la pasividad del árbitro, que es abroncado. Diecisiete minutos y Guillamón es derribado, señalando el árbitro penalty. El propio jugador lo lanza y logra el gol. A los veinticinco, Lorén tira, Argila toca el balón, pero no puede impedir que el esférico se cuele en la portería, marcando así el Sevilla el gol de su victoria.

Por el Oviedo, los mejores, Argila, Luisín, Falín y Mandi.—(ALFIL).

VALLADOLID - VALENCIA, 3-2 (3-1)

VALLADOLID, 22. — VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Lolo, Morro, Carlos, Valdés.

VALENCIA: Quique; Suner, Monzó, Díaz; Pasieguito, Puchades; Seguí, Buqué, Wilkes, Pla, Fuertes.

Arbitró, correcto, el señor Arnal.

El encuentro se caracterizó por el excelente juego de ambos equipos, aunque el Valladolid fué superior al Valencia.

Wilkes hizo gala de sus grandes regates, pero tiró poco a puerta.

Apenas iniciado el juego, el Valencia logró el primer tanto, al tirar flojo Wilkes y Saso no poder sujetar bien la pelota.

En constante dominio local continúa el juego hasta que Monzó corta una jugada con las manos, dentro del área. Tira Carlos el penalty y Quique, en una prodigiosa estirada, rechaza el tiro. La pelota es recogida por Morro, quien muy rápido tira y marca el empate.

Wilkes realiza dos grandes jugadas en el centro del campo que entusiasman al público. Veintinueve minutos y Morro recoge un pase de su extremo, tirando muy fuerte para lograr un tanto extraordinario. Treinta y tres minutos y Morro, al empalmar un pase del francés Carlos, logra el tercero.

En la segunda parte la delantera valenciana creó más peligro y el Valladolid jugó mucho tiempo replegado. A los veinticuatro minutos Buqué envía un centro corto y esquinado y marca el segundo gol para su equipo. En el resto del encuentro ambos conjuntos ponen entusiamo y profundidad pero los nervios restan eficacia a las jugadas.—(ALFIL).

BARCELONA-SANTANDER 6-0 (2-0)

BARCELONA, 22.— BARCELONA: Ramallets; Hanke, Brugué, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno, Manchón.

SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Nando; Villita, Felipe; Magritas, Alsúa, Vázquez, Martínez, Espinosa.

Arbitró el Sr. Pérez Rodríguez, muy meticuloso e imparcial.

Como todos los equipos, o su mayoría, al pasar por el campo de las Corts emplean la táctica del cerrojo, defendiendo su puerta a toda costa, igual hizo hoy el Santander, pero como la delantera local estuvo muy incisiva a ello se debe la goleada sufrida por los montañeses.

Primer tiempo de notorio dominio local. A los ocho minutos Basora busca un balón muy adelantado, sale el meta forastero y desde la misma línea tira cruzado, entrando la pelota por el marco después de dar en el poste opuesto. A los treinta y tres, el segundo, en un avance de Tejada y Kubala por el centro. El Santander juega con alguna dureza, lesionando a Manchón, Basora y Segarra.

Al reanudarse el juego éste decae algo por parte de la delantera local lo que es aprovechado por el Santander para hacer algunas incursiones que no tienen consecuencias.

A los catorce Tejada recibe un pase y se interna, tira, pero Ortega rechaza el balón. Basora, que viene lanzado, dispara sobre la marcha y marca el tercero. El cuarto, dos minutos después, a pase de Kubala a Moreno. A los treinta, Tejada va directo a puerta, burlando incluso al portero, Maquitos intenta desviar el balón pero no lo suficiente para evitar el quinto tanto. A los treinta y nueve, Tejada logra el último rematando un balón que, a tiro de Kubala, logró rechazar Ortega.

El dominio barcelonista fué claro a lo largo de todo el encuentro.—(ALFIL.)

R. SOCIEDAD - OSASUNÁ, 2-0 (1-0)

SAN SEBASTIAN, 22.— REAL SOCIEDAD: Bagur; Lasa, Suárez, Elizondo; Ontoria, Gordeuela; Iriondo, Sarasqueta, Paz, Galardi, Zubielaga.

OSASUNA: Castellanos; Salvarierra, González, Olarieta; Blanco, Gallo; Navarro, Sabino, Madariaga, Pahuet, Fustero.

Arbitró discretamente, Fombona.

En los primeros minutos el Osasuna dominó pero la Real fué imponiéndose poco a poco hasta que, a los treinta y cinco minutos, Iriondo lanza un centro sobre puerta, la defensa rechaza débil y el mismo jugador local recoge la pelota y marca el primer gol.

El segundo tiempo mantiene iguales características, pero el Osasuna se fué desfondando y la Real mandó netamente sobre el tererno. A los veintiuno, Zubillaga pasa a Galardi y éste bombea sobre puerta para que Paz, de cabeza, marque el segundo gol.

Los navarros tratan de nivelar el partido pero la Real les sujeta muy bien.

De los navarros, los mejores la defensa y la media. En la delantera se notó la falta de tiro.—(ALFIL.)

REAL JAEN-REAL MADRID 1-2 (0-2)

JAEN, 22.—JAEN: Montes; Cerrillo, José Luis, Sport, Guerrero, Núñez; Linares, Cabrera, Hidalgo, Méndez, Pineda.

REAL MADRID: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Olsen, Di Stéfano, Molowny, Gento.

Arbitró el Sr. Tamarit.

El Madrid dominó totalmente al equipo local en el primer tiempo funcionando admirablemente todas sus líneas.

El Madrid presiona y un tiro de Di Stéfano es el primer gol del Madrid, a los 17 minutos de juego.

A los treinta y cinco, internada madrileña; Di Stéfano coge el balón en la misma raya sin que el árbitro señale el fuera de juego. Centra a Olsen y éste lanza un tiro imparable que es el segundo gol del Madrid. El público arma una fenomenal bronca por la decisión arbitral.

En el segundo tiempo se cambia el dominio, pero el Jaén acusa falta de profundidad.

Nuevo avance de la delantera blanca, que crea peligro en la puerta local.

Faltando tres minutos para el final, volcándose materialmente el Jaén sobre la puerta del Madrid, Hidalgo marca, de cabeza, el tanto del Jaén.—(ALFIL.)

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Atletismo

Se inauguró la temporada de pedestrismo

Por equipos triunfó Santa Lucía

Bajo la organización de la Federación Gallega y con el patrocinio del Club San Amaro, se ha inaugurado la temporada de campo a través. El número de participantes ha sido de cincuenta entre las distintas categorías.

Se notó la falta de los atletas del R. C. Deportivo, esperando que en la próxima competición vuelvan a cosechar los triunfos que les son habituales.

Los premios fueron donados por el Club de Mar y por el R. C. Deportivo. La clasificación para los primeros puestos de cada categoría es la siguiente:

Primera categoría: 1, Vázquez Taboada, de Santa Lucía; 2, Varea, F. J. de Ferrol.

Segunda categoría: 1, Villaverde, de Santa Lucía; 2, Torres, de Santa Lucía.

Noveles: 1, José Díaz, de Lar Catalán; 2, Manuel Ramudo, independiente; 3, Alberto López, independiente.

Juveniles: 1, Luis Martín, de Santa Lucía; 2, Francisco González, de F. J. de Ferrol; 3, Sergio Vázquez, de Lar Catalán.

Campeón por equipos: Santa Lucía.

Las últimas novedades en paños de abrigo para la presente temporada, las encontrará usted en
Almacenes SOLLA
San Andrés, 128. - Teléfono, 11-76

El "hincha" de Riazor opina...

Media hora excepcional del Deportivo frente a un soberbio rival

¿Está realmente aislado Pahiño, o remata menos que antes?

El Deportivo obtuvo ayer una tan difícil como meritoria victoria, que pudo ser más amplia al concluir la primera parte, pero que también estuvo a punto de esfumarse en los últimos cuarenta y cinco minutos.

Por eso una vez más los entusiasmos y encomiásticos comentarios del descanso, dieron paso a apasionadas discusiones sobre los factores del desfondamiento blanquiazul, cuando los millares de espectadores que se habían congregado en el Estadio, fueron agrupándose en las respectivas "peñas".

Yo tuve la suerte de acudir ayer a una de las más alborotadas. Y en ella dos claros bandos, según podrá observarse por el apasionado debate que voy a reproducir.

—El Deportivo se desfondó en la segunda parte—opinan unos—, porque no tuvo interiores. Esta vez fueron ellos los que abandonaron el centro del campo al enemigo ,situándose, además, en una zona tan reducida y extraña, que no colaboraron en la labor defensiva y tampoco fueron capaces de hallarse en el área adversa cuando el balón rondaba por ella, quedando reducido el ataque a los extremos y a Pahiño, quienes, mal servidos y casi solitarios, nada pudieron hacer.

—Es cierto—replicaron airadamente otros—que los interiores no librraron un buen partido, pero no se puede olvidar que el tanto lo marcó Moll, estando bien dentro del área y que Osvaldo anduvo cerca del gol dos o tres veces. ¿Y puede decirse lo mismo de Pahiño? Porque el "ariete" blanquiazul sólo disparó un par de veces: una en la que el balón salió afuera por poco y otra, que detuvo Domingo cuando aquel monumental lío, que debió concluir en tanto.

—Pero es que Pahiño—objetaron los primeros— está abandonado, no recibe balones y un delantero centro no puede marcar en esas condiciones. Por otra parte, es indudable que sobre todo en el primer tiempo hizo pases muy buenos.

—Conformes—añadieron los otros—que pasó bien la pelota algunas veces. Pero Pahiño no vino al Deportivo para pasar el balón, sino para marcar goles, como hacía en el Madrid; para internarse enérgicamente y chutar, utilizando su mejor arma. ¡Y eso de que no se le depararon ocasiones!... Frente al Español tuvo la pelota en sus pies más veces que ningún otro delantero, y se desembarazó de ella rápidamente sin intentar la jugada personal, como debe hacer un delantero de su categoría, ni chutar como hacía antes. Y en ese aspecto Pahiño, bien porque aún no esté en forma, bien porque empiece a declinar, o por lo que sea, aún no ha encontrado ocasión de brillar. Eso es tan indudable como que los interiores actuaron muy por bajo de sus posibilidades. Pero a cada uno hay que darle lo suyo, y dejar de esgrimir ese tópico, tan resobado, de que no se le da juego al gallego.

—Tampoco puede dejar de tenerse presente— insistieron los "pahiñistas"—que al ex madridista lo marcan dos o tres jugadores, y de ese modo no es posible rendir.

—¡Ni hablar! Porque durante casi todo el segundo tiempo, el Español estaba lanzado al ataque, y atrás solamente se encontraban Parra, Argilés y Catá, estos dos últimos vigilando a Marroig y Arsenio y el central en pugna noble con nuestro eje, al que no dejó coger ni un solo balón de cabeza y al que aventajó en todo momento. El duelo quedó reducido a ambos y esta vez ganó Parra la porfía. Confiemos en que otro día la ganará Pahiño, de quien cabe esperar mayores hazañas de las hasta ahora realizadas.

Y así siguieron los dos bandos vociferando y sin ponerse de acuerdo. En el acalorado debate salieron a relucir las más peregrinas teorías. Fueron ensalzados y menospreciados, respectivamente, los Kubala, Di Stéfano, Rábade, Lechuga, Luisito Suárez, la "Orquesta Canaro". En fin, un "maremagnum" de categoría.

Pero en un aparte un más aplomado "forofo", me resumió así su impresión del Deportivo-Español:

—Mira; lo que la gente no quiere ver es que el equipo catalán es uno de los mejores de la Liga; que tiene jugadores de positiva valía en todas las líneas, aunque en esta ocasión faltó puntería a sus artilleros, y que están dirigidos con extraordinaria destreza por un técnico de la categoría de Alejandro Scopelli. Porque te habrás fijado en la extremada vigilancia a que fué sometida, sobre todo, la tripleta central del ataque. Parra se pegó a Pahiño, pero el "Conejo", que trajo a Moll del Uruguay, que conoce bien sus características y lo cree capaz de decidir él solo un partido—como así fué—cambió la colocación de los medios y le "pegó" a Casamitjana, con grandes facultades, "correoso", que no lo dejó a sol ni sombra, pese a la movilidad del uruguayo. Y a Osvaldo le hizo lo propio con el batallador Bolinches. De ese modo frenó Scopelli a los tres y dejó reducidas considerablemente las posibilidades ofensivas del Deportivo.

—Sin embargo, luego lanzó al equipo al ataque.

—Pero eso fué cuando las lesiones de Marroig, primero, y luego las de Tomás y Zubieta, debilitaron considerablemente a los herculinos. Y, claro, al empujar el Español, los nuestros hubieron de ceder terreno. Y entonces, con un "motor" como Marcet, que actuaba de delantero centro retrasado, repartiendo balones a diestro y siniestro, los catalanes pasaron a dominar. Y la peligrosidad de Ramírez y Piquín, sobre todo, crearon infinidad de ocasiones de peligro. Pero el Deportivo acabó serenándose y en el último cuarto de hora ya no parecía fácil establecer la igualada.

—¿Entonces a ti te gustaron los deportivistas?

—La primera media hora de juego actuaron maravillosamente. Fué un equipo ensamblado, rápido y eficaz. Para mí su mejor exhibición de este año, con la revelación de Marroig, velocísimo, codicioso y menos embarullado que otras tardes; con una superación ostensible en Tomás y García, una afortunada presentación de Mangriñán, batallador, duro y no tan torpe en la entrega como se creía, y con un Otero seguro. ¡Ah! Y con un acertado arbitraje de Zariquiegui. Si a esto le añades que se ha ganado a un auténtico "hueso", ¿qué más se va a pedir?

—Pues que ganen el domingo al Sevilla, aunque sea así. ¿No te parece?

EFE.

LAMPARA "METAL"
Escuchen todos los miércoles por Radio Coruña, a las nueve de la noche, el programa "LA NOVIA VISTE DE BLANCO" ofrecido por lámpara "METAL" a todas las mujeres españolas. Puede usted ganar un viaje a París para dos personas.

Sanatorio Quirúrgico
DEL
Dr. Fernández Albor
CIRUGIA GENERAL
Especial de Estómago, Hígado e Intestinos
La Rosaleda, 7 Telf. 1584
SANTIAGO

2009 Ministerio de Cultura

Tercera División

El Juvenil, al que falló su delantera, perdió en Lugo por 1-0 (1-0)

Un mal encuentro que no respondió a la expectación despertada

LUGO, 22.—No respondió el encuentro Lugo-Juvenil a la expectación que había despertado y que trajo como consecuencia que el Estadio de Los Miñones registrara la entrada más completa en lo que va de temporada. Y decimos que no respondió al interés con que era esperado, porque los nervios dominaron a los dos conjuntos en el transcurso de los noventa minutos, principalmente en la segunda mitad, en la que el juego se endureció un poco y las faltas, ninguna grave, menudearon en el terreno de juego, sin que el árbitro, Iglesias Méndez, de Vigo, acertase a cortarlas.

En general, el partido quedó circunscrito a un duelo entre el ataque local y la media y defensa blanquiazules. Porque los delanteros coruñeses, a los que en verdad se temía, poco o nada hicieron para merecer un resultado favorable a sus colores, ya que si bien jugaron al futbol con maestría y elegancia, fueron nulos y remisos en el disparo a puerta, hasta el punto de que el meta local apenas tuvo intervenciones en toda la tarde, todo lo contrario que Mangana, el portero coruñés, que fué el que de verdad evitó un resultado más desfavorable para su equipo.

El único tanto de la tarde se produjo a los pocos minutos de juego. Ton ejecutó un castigo sobre puerta y Pepucho, muy oportuno, remató a la red, aprovechando la salida en falso de Mangana, al que, por otro lado, bloquearon sus mismos compañeros de la defensa.

Después, en nuestro cuaderno de notas no aparecen más que felices intervenciones de Mangana, dos o tres disparos de los delanteros locales, que no fueron goles de milagro, y un rechace del larguero a disparo de Rábade, cuando en el graderío se cantaba ya el gol del empate.

El conjunto local jugó muy deslavazadamente y sólo la defensa, el medio Ton y el extremo Morado merecen citarse como destacados. Del Juvenil tenemos que mencionar, sobre todos, a Mangana, el trío defensivo y los dos medios. La delantera, sencilla y llanamente, mal.

El C. D. Lugo lanzó ocho corners por ninguno el Juvenil.

Dirigió la contienda Iglesias Méndez, que tuvo una deficiente actuación. A sus órdenes, los equipos formaron así:

C. D. LUGO: Fauste; Sánchez, Mahía, Cafó; Ton, Ferreño; Pepucho, Alonso, Fortunato, Valerio, Morado.

JUVENIL: Mangana; Bello, Martínez, L. Martínez; Antelo, Morás; Vegazo, Regueira, Rilo, Rábade, Seijas.

DARDO.

JUPITER LEONES - MARIN 3-0 (2-0)

LEON, 22.—El partido fué jugado con bastante emoción, ya que no empezó a funcionar el marcador hasta después de media hora de juego. Comenzó atacando el conjunto forastero, cuya delantera estrelló un balón en el larguero. A los 30 minutos, Gamonal se apuntó el primer tanto del Júpiter. Minutos después, Llamas consigue el segundo. Con este resultado terminó el primer tiempo.

A los 15 minutos del segundo, el extremo derecho local hizo el tercero y último gol.

El Marín tiene un conjunto regular. La defensa actuó bastante bien y no dejó tirar con facilidad a los atacantes contrarios. También destacó el extremo izquierdo marinense.

En el Júpiter, muy bien el portero. Los medios, bien, y en la delantera, destacaron Baeza y el extremo derecho.—(MENCHETA).

SANTIAGO - PONFERRADINA 3-3 (2-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 22. Ha sido un partido emocionante en extremo el jugado esta tarde en el campo de Santa Isabel, donde el Santiago pudo haber conseguido una merecida victoria, a no ser por la fatalidad, que fué su aliada inseparable durante los 90 minutos de juego; pues, entre otras cosas, León falló un penalty, a poco de comenzar el encuentro, y el árbitro dió por válido el primer tanto forastero, conseguido en claro fuera de juego, pese a que la falta se la señaló el juez de línea.

A partir de este tanto, el colegiado coruñés Míguez hizo una serie de concesiones caprichosas al equipo local, como compensación.

En la primera parte marcaron, por el Santiago, Capeáns, a los 17 minutos, en una magnífica internada, y Baute, a los 37. Araújo consiguió el de la Ponferradina, a los 42 minutos.

En el segundo tiempo, Castillo logró el segundo y el tercero del equipo visitante, a los 11 y 25 minutos, respectivamente. A los 30 minutos, Bravo se internó y centró, recogiendo el balón Capeáns, que marcó para los locales el gol del empate definitivo.

Por el Santiago sobresalió Capeáns, y por la Ponferradina, el extremo Rodríguez.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONFERRADINA: Delgado; Caballero, Covarrubias, Javier; Nando, Bermúdez; Chispa, Cuesta, Castillo, Araújo y Rodríguez.

SANTIAGO: Atadell; Ramírez, Toraya, Vázquez; Peón, Cuco; Capeáns, Baute, Ventura, Nardo y Bravo.

TRAVIESO

TURISTA - LEMOS, 2-0 (0-0)

VIGO, 22.—Por 2-0, el Turista derrotó al Lemos, en un partido cuyo primer tiempo fué de dominio alterno, aunque se mostró más peligroso el equipo local; pero los delanteros vigueses no supieron sacar partido de sus avances, aparte de que la defensa lemista cortó mucho juego.

En la segunda parte, a los 17 minutos, Macía consiguió el primer tanto, al rematar un corner lanzado contra la puerta del Lemos. Pocos minutos después, Roig coronó un gran avance personal con el segundo tanto local.

El Lemos causó buena impresión.—(MENCHETA).

PONTEVEDRA - SAN MARTIN 4-2 (3-0)

PONTEVEDRA, 22. — El partido fué jugado con mucha rapidez y entusiasmo, destacando la dureza del conjunto asturiano.

En la primera parte se impuso plenamente el Pontevedra, que, a los 15 minutos, logró su primer gol, por mediación de Miguel, que remató, desde cerca, una combinación de la delantera. A los 25 minutos, al ser sacada una falta contra el San Martín, Balea marcó el segundo gol de los locales, y a los 40 minutos, Castillo consiguió el tercero, al sacar el esférico de las manos al portero asturiano, que intentaba blocar un tiro de Miguel.

Después del descanso jugó más el San Martín, y, a los 5 minutos, en un avance impetuoso, Montes II marcó el primero de su equipo, al que siguió otro del mismo jugador, a la media hora de esta parte, al ejecutar un penalty —a todas luces injusto, ya que el balón buscó la mano del defensa pontevedrés Escudero y no éste el balón—. Diez minutos después, el portero visitante, al detener un balón, queda conmocionado en el suelo, y, al reponerse, el árbitro manda hacer un saque neutral, de resultas del cual se forma un lío ante la portería, que aprovecha Castillo para apuntarse el cuarto tanto del Pontevedra.

En el equipo local todos actuaron muy bien, destacando Melón, Costas y Barrabit. En el San Martín, la defensa se mostró fácilmente desbordable; destacó la línea delantera por su rapidez y peligrosidad.

El arbitraje del coruñés Naya, bien en la primera parte. Después del descanso cometió muchos errores.

LATORRE

C .D. ORENSE - AROSA, 3-1

ORENSE, 22.—A los 8 minutos de iniciado el juego, el Orense consiguió su primer gol, por mediación de Pei. A los 17 minutos, llegó el segundo tanto local, que fué obra de Gorráiz. Más tarde, el equipo orensano se apuntó el tercero, obra de García Huertas.

San Pedro fué el autor del único tanto arosano, que consiguió al coronar una inteligente jugada de toda la línea delantera.

En la primera parte se notó un ligero dominio del Arosa, mientras que en la continuación se impusieron los jugadores locales.—(MENCHETA).

ARSENAL - CALZADA, 1-0 (0-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 22.—Se le presentaba esta tarde al Arsenal una papeleta difícil de resolver frente al Calzada, equipo que le presentó una dura batalla, sosteniendo la igualada hasta ocho minutos antes de finalizar el partido, en que fué castigado con la máxima pena por una clara mano cometida en el área.

Tienen los asturianos un buen conjunto. A los ferrolanos no se les presentaron bien por falta de profundidad en su delantera. Muy bien Nando, que se lució en unas magníficas paradas y lo mismo el resto de la retaguardia. Tuco hizo un partido muy completo, pues tuvo que cubrir el puesto de Juanucho, que no encontró su sitio en toda la tarde. En el ataque, Palsu y Román fueron los mejores hombres. Los asturianos, todos a la misma altura. El arbitraje de Tellado, bueno.

El gol fué de penalty, a los 37 minutos de la segunda parte. Anca lo tiró a la red.

CALZADA: Gariua; Arrojo, Manolín, Ovidio; Dimas, Sollar; Carril, Gaspar, Luisín, Javier y Molis.

ARSENAL: Nando; Sánchez, Fontenla, Anca; Juanucho, Tuco; Carlitos, Cao, Alberto, Román y Balá.

PENAFERRO.

El Deportivo-Español

(CONTINUACION DE TERCERA)

to hubiera sido un empate a un gol o quizá una victoria mínima a nuestro favor. Lo mejor del Deportivo, dentro de una tónica general buena, la defensa y Zubieta.

PARRA.—Otro punto que se nos escapa. Estoy otra vez en gran forma; no sé si me llamará el seleccionador pero atravieso un gran momento. Hoy creo haber anulado al peligroso Pahiño. En el segundo tiempo nos hemos "comido" al conjunto coruñés, que, por cierto, se ha defendido muy bien. Con un poco de suerte, el empate era nuestro.

Resultados y clasificaciones

Campeonato Nacional de Liga

PRIMERA DIVISION

Deportivo - Español, 1-0.
Sevilla - Oviedo, 2-1.
Barcelona - Santander, 6-0.
At. Madrid - At. Bilbao, 2-5.
R. Sociedad - Osasuna, 2-0.
Jaén - Madrid, 1-2.
Valladolid - Valencia, 3-2.
Gijón - Celta, 1-0.

CINZANO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	10	8	1	1	28	12	17+7
Barcelona	10	6	2	2	24	12	14+4
Sevilla	10	6	0	4	17	15	12+2
Valencia	10	5	1	4	23	13	11+1
Español	10	4	3	3	17	11	11+1
At. Bilbao	10	5	1	4	21	16	11+1
Valladolid	10	5	1	4	20	20	11+1
Deportivo	10	5	1	4	13	14	11+1
Gijón	10	5	1	4	15	17	11+1
Santander	10	5	1	4	18	24	11+1
Jaén	10	5	0	5	18	22	10
R. Sociedad	10	3	3	4	9	14	9—1
Celta	10	3	1	6	9	15	7—3
Osasuna	10	3	0	7	10	16	6—4
Oviedo	10	1	3	6	5	15	5—5
At. Madrid	10	1	1	8	17	27	3—7

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Salamanca - La Felguera, 1-1.
Zaragoza - Avilés, 0-1.
E. Industrial - Leonesa, 2-3.
Logroñés - Sabadell, 3-2.
Lérida - Eibar, 0-1.
Boracaldo - Alavés, 0-3.
Torrelavega - Escoriaza, 3-0.
Caudal - Ferrol, 1-0.

PEDID CHOCOLATES GALLEGOS DE CASA RAPOSO FUNDADA EN 1902

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alavés	10	6	4	0	25	10	16+4
Eibar	10	5	4	1	20	15	14+4
Avilés	10	5	3	2	22	18	13+3
Baracaldo	10	5	2	3	16	17	12+2
Zaragoza	10	4	2	4	23	15	10
E. Industrial	10	4	2	4	23	16	10
Leonesa	10	4	2	4	22	16	10
Caudal	10	3	4	3	11	9	10
Sabadell	10	4	2	4	19	23	10
Logroñés	10	3	1	6	24	16	9+1
Lérida	10	4	1	5	17	18	9—1
Ferrol	10	4	1	5	12	25	9—1
Salamanca	10	2	4	4	20	20	8—2
La Felguera	10	3	2	5	16	20	8—2
Torrelavega	10	3	1	6	10	21	7—3
Escoriaza	10	2	1	7	15	26	5—3

(Grupo segundo)

Murcia - Las Palmas, 2-3
Tenerife - Hércules, 5-2.
Castellón - Málaga, 1-0.
Tetuán - Mallorca, 5-1.
Badajoz - Jerez, 6-2.
Granada - Linense, 3-1.
Melilla - Alcoyano, 2-2.
Esp. Tánger - Mestalla, 2-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Castell...	10	7	1	2	22	10	15+3
Mála...	10	6	2	2	20	10	14+6
Granada	10	6	1	3	21	12	13+1
Las Palmas	10	5	3	2	18	12	13+3
Hércules	10	6	1	3	22	16	13+3
Esp. Tánger	10	6	0	4	20	15	12
Jerez	10	4	3	3	13	16	11—1
Tenerife	10	5	0	5	16	15	10
Murcia	10	3	4	3	16	16	10
Alcoyano	10	4	2	4	16	17	10
At. Tetuán	10	4	0	6	18	20	8
Linense	11	3	2	6	16	22	8—2
Melilla	10	3	1	6	9	25	7—3
Mestalla	10	2	2	6	14	21	6—2
Badajoz	10	2	3	5	20	21	5—1
Mallorca	11	2	1	8	18	34	5—7

TERCERA DIVISION

(Grupo primero),

Pontevedra - San Martín, 4-2.
Arsenal - Calzada, 1-0.
Langreano - Europa D., 2-2.
Orense - Arosa, 3-1.
Turista - Lemos, 2-0.
Santiago - Ponferradina, 3-3.
Turón - Zamora, 3-0.
Leonés - Marín, 3-0.
Lugo - Juvenil, 1-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lugo	10	5	4	1	17	9	14+4
Ponferradina	10	6	2	2	28	15	14+4
Calzada	10	6	2	2	24	17	14+4
Europa D.	10	5	3	2	25	12	13+3
Juvenil	10	6	0	4	20	16	12+2
At. Zamora	10	5	1	4	23	18	11+1
Arsenal	10	3	5	2	21	19	11+1
Turista	10	5	1	4	16	17	11+1
Turón	10	5	1	4	15	19	11+1
Leonés	10	4	2	4	23	18	10
Pontevedra	10	4	2	4	17	18	12
Arosa	10	4	2	4	15	17	10
Santiago	10	3	2	5	17	18	8—2
San Martín	10	4	0	6	18	20	8—2
Langreano	10	2	3	5	14	18	7—3
Lemos	10	2	2	6	15	26	6—4
Marín	10	2	1	7	16	31	5—5
Orense	10	2	1	7	11	31	5—5

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Deportivo - Sevilla.
Oviedo - Barcelona.
Santander - At. Madrid.
At. Bilbao - R. Sociedad.
Osasuna - Jaén.
Madrid - Valladolid.
Valencia - Gijón.
Español - Celta.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Salamanca - Zaragoza.
Avilés - E. Industrial.
Leonesa - Logroñés.
Sabadell - Lérida.
Eibar - Baracaldo.
Alavés - Torrelavega.
Escoriaza - Caudal.
La Felguera - Ferrol.

(Grupo segundo)

Alcoyano - Las Palmas.
Tenerife - Mestalla.
Jerez - Mallorca.
Linense - Castellón.
Tetuán - Granada.
Málaga - Badajoz.
Melilla - Murcia.
Hércules - España Tánger.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Pontevedra - Arsenal.
Calzada - Langreano.
Europa D. Orense.
Arosa Turista.
Lemos - Santiago.
Ponferradina - Turón.
Zamora - Leonés.
Marín - Lugo.
San Martín - Juvenil.

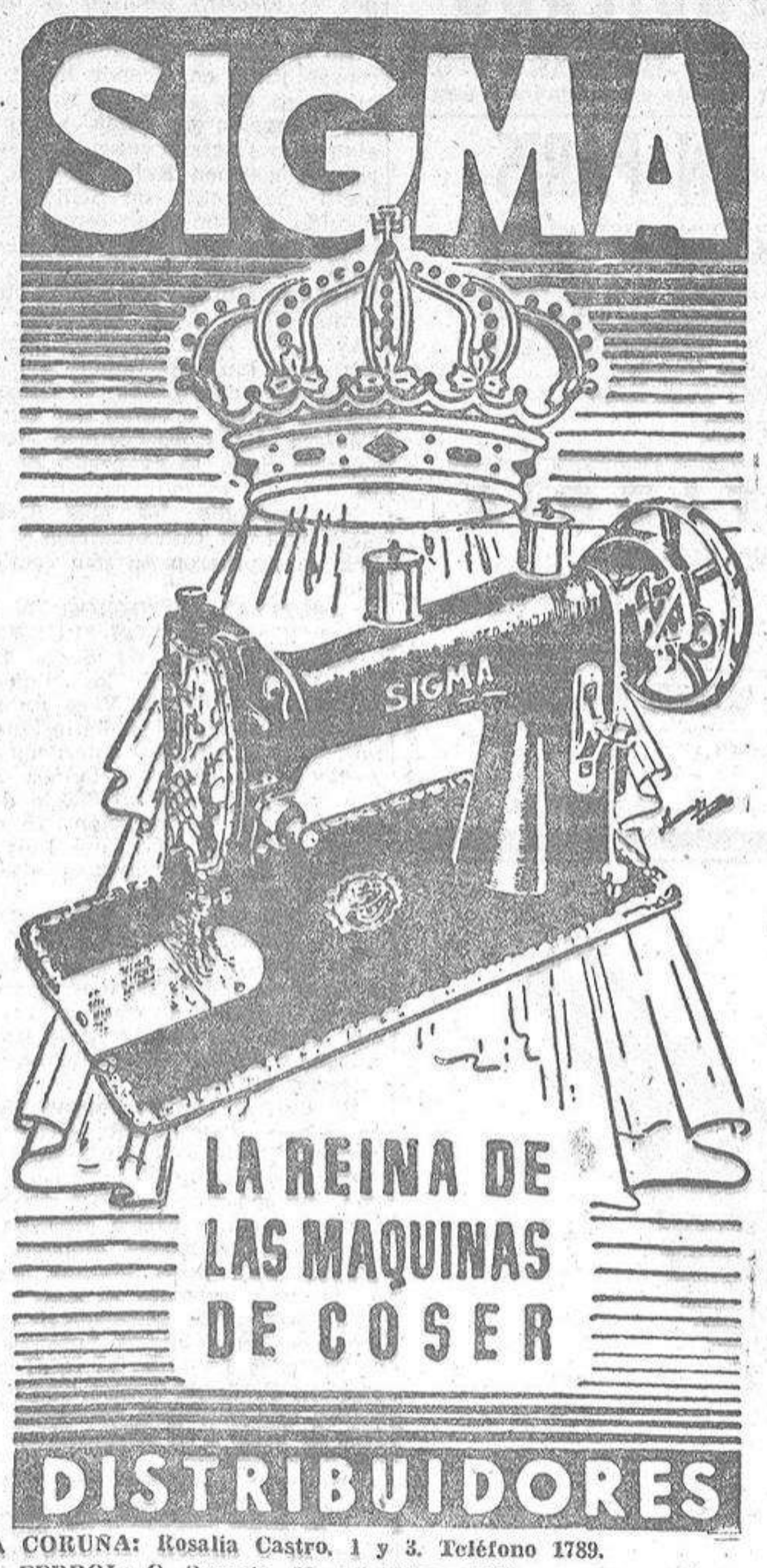
Compañía Trasatlántica Española, S. A.

LA MODERNA Y RAPIDA MOTO-NAVE ESPAÑOLA

"GUADALUPE"

saldrá el día 21 de diciembre próximo, directa para los puertos de New York, Habana y Veracruz, admitiendo pasajeros de primera y Cabin-class y carga.

Para informes diríjanse a Viuda de Antonio Rodríguez Fernández, Linares Rivas, 35-40 (Edificio Barrié) Téls. 2612 y 2972 - LA CORUÑA



DISTRIBUIDORES

LA CORUÑA: Rosalía Castro, 1 y 3. Teléfono 1789.
EL FERROL: C. Sagasta, 32. Teléfono, 1329.
SANTIAGO DE COMPOSTELA: Toral, 1. Teléfono 1664.
VIGO: Príncipe, 53 — ORENSE: Paz, 20
PONTEVEDRA: Augusto G. Besada, 8.
LUGO: General Franco, 3. Teléfono 1355

ESTILOGRAFICAS Santos
¡¡Qué bien escriben!!
San Andrés, 84 - Teléfono 4449 - La Coruña

LUIS CABO REY

DIPLOMADO EN FISIOLOGIA, MEDICINA Y CIRUGIA DEL PULMON
Rúa del Villar, 46 - 1.º SANTIAGO
Teléfono 1364

2009 Ministerio de Cultura

Norteamérica asegura que no retirará ni reducirá sus fuerzas en Europa

Eisenhower así lo reiterará en las Bermudas

LONDRES, 22.—Inglaterra no puede comprometerse a mantener tropas en el continente en un nivel concreto durante un período indefinido, según ha declarado un portavoz del Foreign Office en relación con la declaración hecha en la Asamblea Francesa por el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, acerca de la cooperación de Inglaterra con la Comunidad defensiva europea.

Añadió el portavoz que Inglaterra, que actualmente mantiene grandes fuerzas en Europa, "no tiene idea de retirarlas en un futuro previsible".

Los Estados Unidos han asegurado a las naciones miembros de la Comunidad defensiva europea, que actualmente no tienen la intención de reducir o retirar sus fuerzas del continente.

En una declaración, el Foreign Office ha hecho constar claramente que "es deseo del Gobierno británico tener la más estrecha asociación posible con la proyectada comunidad defensiva europea. El acuerdo oficial —se añade— se deriva de la política declarada del Gobierno inglés de una estrecha asociación con la Comunidad defensiva europea.

Las negociaciones para el tratado oficial se dice que han llegado a su fase final y se espera que sean terminadas en breve.—(EFE).

LO REITERARA EISENHOWER

LONDRES, 22.—En círculos autorizados se declara que el presidente Eisenhower reiterará, probablemente, a la delegación francesa en la conferencia de las Bermudas, que mientras el Consejo de la U. T. A. N. consideren las fuerzas norteamericanas en Europa como necesarias para la defensa del Occidente, estas fuerzas continuarán donde se encuentran.

Se añade en los mismos círculos que el ministro francés de Asuntos Exteriores se da cuenta evidentemente de que Estados Unidos no pueden prometer que sus tropas prmanecerán en Europa durante un número determinado de años, ya que tal compromiso exigiría la ratificación por el Senado y éste podría muy bien no inclinarse a aprobar medida alguna de este tipo por considerar que no es posible prever una situación con una antelación de determinado número de años.

Se declara también que el hecho de que Estados Unidos hayan estado cumpliendo tan escrupulosamente sus compromisos para con la U. T. A. N. constituye en sí mismo una garantía de que Estados Unidos no retirarán sus fuerzas de Europa mientras el Consejo de la NATO no garantice la seguridad del continente.—(EFE).

LA SEGURIDAD EUROPEA

LONDRES, 22. — En los círculos competentes de Londres se pone de relieve que el almirante Radford, jefe del E. M. conjunto de Estados Unidos, en su reciente viaje por Europa, vió claramente que la seguridad europea, desde Noruega a Portugal, requiere la presencia continua de las fuerzas norteamericanas en el continente.

Se insiste en que ni el presidente norteamericano ni el Estado Mayor conjunto norteamericano están inclinados a aceptar la doctrina de la defensa periférica de Europa, concentrando las fuerzas propias en solo dos o tres países y que Eisenhower es probable que manifieste a los francese en la próxima conferencia de las Bermulas que no existe la menor probabilidad de que dicha doctrina, que dejaría a merced del invasor la Europa central, vaya a ser aceptada por el Gobierno norteamericano.

También se hace constar en dichos círculos que la buena fe de Estados Unidos ha sido tan ampliamente demostrada en su política con relación a la U. T. A. N. que, indudablemente, Francia puede tener la mayor confianza en que Norteamérica continuará prestando su pleno apoyo a la política de dicha organización defensiva y añaden que el comunicado tripartito que será facilitado cuando finalice la reunión, demostrará claramente que Estados Unidos e Inglaterra apoyarán decididamente la comunidad defensiva europea y su Ejército europeo.

Es más, se tiene entendido en Londres, que las tres potencias representadas en las Bermudas es probable que acuerden en la próxima oportunidad intentar un acercamiento a Rusia, con vistas a la celebración de una conferencia tetrapartita sobre Alemania, lo que se haría después de la ratificación de los tratados de la Comunidad defensiva europea, cuando la Rusia soviética se dé cuenta de que el establecimiento de la aportación y contribución alemana al Ejército europeo sería un hecho consumado en cuestión de pocos meses.

IZQUIERDO
Especialidad en Camisas a medida
GABARDINAS-AMERICANAS SPORT
El mejor surtido en calidades y precios

DESPIDA EL AÑO EN PARIS
CINCO DIAS DE ESTANCIA EN LA CAPITAL DEL MUNDO
ONCE DIAS DE VIAJE INOLVIDABLE
SALIDA: el 26 de Diciembre — REGRESO: el 5 de Enero
Visitando: BURGOS, SAN SEBASTIAN, BURDEOS, ORLEANS POITIERS, VERSALLES, FONTAINEBLEAU
Magnífico autopullman - Buenos Hoteles
Precio por persona, todo incluído: Ptas. 3.500
VENGA CON NOSOTROS
en esta excursión que por su precio y su alegría recordará siempre
VIAJES CANTABRIA
Casa Central: Olmos, 28 - Telfs. 3413-1002
MADRID Puerta del Sol, 10 — LA CORUÑA — VIGO Marqués de Valladares
ALICANTE: Avd. de M. Núñez, 38

Dr. J. SANCHEZ
RIÑON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4365 - LA CORUÑA

Brandy
MALLA ROJA

LARIOS, S. A.
Málaga

Tiembla la tierra en Murcia

MURCIA, 22.—A las cuatro menos cuarto de la tarde, aproximadamente, un terremoto ha hecho moverse el badajo de una de las seis campanas de la torre de la catedral que está colocada a una altura de 85 metros, hecho éste por ver primera registrado en la historia de las campanas, que datan del siglo XVIII. La sacudida sísmica fué precedida de un ligero ruído submarino. El seísmo tuvo una duración de tres segundos y fué advertido claramente en los pisos altos. Más débilmente fué notado en las calles, donde, sin embargo, ha producido la natural confusión y temor. Desde el 19 de mayo de 1952 no se había registrado aquí otro terremoto de tanta violencia.—(CIFRA).

Los elementos musicales festejaron ayer el día de su patrona Santa Cecilia

Muy solemnes y admirablemente organizados resultaron los actos celebrados ayer por los elementos musicales coruñeses para conmemorar el día de su celestial patrona Santa Cecilia. A las diez y media, y organizada por el Conservatorio de Música y Declamación y por la Coral Polifónica "El Eco", hubo en San Nicolás una misa solemne, en la que "El Eco", con los más destacados elementos musicales de la capital, interpretaron la "Primera Pontifical", de Perossi. Dirigió la agrupación el director del Conservatorio don Horacio Rodríguez Nache. En el altar mayor, se destacaba en artístico altar portátil bellamente adornado con profusión de luces y flores la imagen de Santa Cecilia, propiedad del Conservatorio. Presidieron, entre otras destacadas personalidades, el presidente de la Diputación provincial, don Diego Delicado Marañón; concejal señor Sánchez Tella; fiscal de la Vivienda, señor Molina Paz; directivo de "El Eco", don Manuel Roel, y doña María Luisa Durán Marquina de R. Yordi, profesora del Conservatorio.

FESTIVAL ARTISTICO.—A las doce de la mañana se celebró en el Teatro Colón un festival artístico a cargo de profesores y alumnos de las secciones de música y declamación del Conservatorio, acto que estuvo muy concurrido.

La parte musical de la misa celebrada en San Nicolás, estuvo dirigida por el maestro Rodrigo A. de Santiago.

En el festival del Teatro Colón fué representada en primer lugar la comedia en dos actos, de Martínez Sierra, "Canción de Cuna". Después, la alumna del octavo curso de piano María del Carmen Rubín Martín, interpretó "Noveleta", de Schuman. Acto seguido el alumno de tercer curso de violín Agustín Sánchez Serantes, ejecutó "Melodía", de Rubinstein, y por último, la alumna del último curso de canto, Olga Amil Martínez, cantó "Ayes", de María Rodrigo, siendo todos ellos muy aplaudidos por el público, que abarrotaba el coliseo. La tercera parte, a cargo del Grupo de Cámara del Conservatorio, fué suspendido dado lo avanzado de la hora.

Al mediodía, los más destacados elementos del Conservatorio y de "El Eco' se reunieron en una comida íntima

FESTIVAL ARTISTICO EN EL LOCAL DE LOS "LUISES"

Ayer, festividad de Santa Cecilia, hubo en el salón de los "Luises" de la calle de Juana de Vega un magnífico concierto a cargo del insigne compositor y concertista internacional de guitarra don Enrique Ibáñez Puchades, quien fué muy aplaudido después de su magnífica actuación. En el descanso actuó el niño José Luis Naya, virtuoso de la armónica que también cosechó muchos aplausos.

UNA VELADA EN HONOR DE LA SEÑORA DE MARIÑAS

Se celebró la anunciada velada en el local de los Tomasinos, organizada por la Comisión de festejos de la Ciudad Vieja, con asistencia de las autoridades y distinguido público que abarrotaron el local.

Un nutrido y bien conjuntado grupo de voces bajo la hábil dirección del maestro D. Rodolfo Anta Seoane, interpretó un escogido programa, en el que destacó una preciosa enchoyada coral de dicho maestro, titulada "Inesiña" que fué bisada, dedicada a la Excma. Sra. doña Matilde Molezún de Mariñas, presente al acto.

Tuvieron parte destacada en ella las sopranos Srtas. Lucita Lorenzo Trigo y Mercedes Loureda, al igual que el barítono Francisco Crespo. También tuvieron una destacada actuación la pareja de baile y el chispeante y enxebre "Tío Mingo".

El Club Coruñés de Tiro

Se ha constituído el Club Coruñés de Tiro, que preside don Jacinto Amigo Lera, habiendo sido aprobados sus Estatutos.

Agradecemos a los directivos sus ofrecimientos y les deseamos muchos éxitos en el desempeño de sus cargos, corespondiendo gustosos a su gentileza.

Hoy se reunirá en Roma la Conferencia de la FAO

Asistirán los ministros de Agricultura pe 68 países, entre ellos, España

ROMA, 22.—Cerca de quinientos delegados, de los que por lo menos veinte son ministros de Agricultura de sus respectivas naciones, son los que, en representación de 68 países, entre ellos España, se han reunido hoy en sesión preparatoria de la conferencia de la F. A. U. que se inaugura el lunes, bajo la presidencia del director general saliente, Norris E. Dodd, que en su informe pasará revista a la situación agrícola y alimenticia mundial y a las perspectivas de desarrollo de programas agrícolas nacionales.

Uno de los problemas de la conferencia será el del presupuesto para el desarrollo de sus futuras actividades. El que presente Dodd, es de 6.040.000 dólares, frente a los 5.250.000 que hasta ahora importaba. Justifica el aumento el hecho de que las naciones miembros hayan pasado de las 42 primitivas a 68, el de la ampliación de los programas y el de la reducción del poder adquisitivo, por efecto de la inflación, de los fondos de la F. A. O. La conferencia habrá de estudiar la petición de ingreso de la 69 nación: Libia.—(EFE).

Fútbol internacional

Portugal venció pobremente al Africa del Sur, 3-0 (2-0)

Alemania derrotó a Noruega y Suiza y Bélgica empataron

LISBOA, 22.—La selección nacional de futbol de Portugal venció a la de Africa del Sur por 3-0, en el encuentro internacional jugado esta tarde en el Estadio Nacional, ante 30.000 espectadores.

El equipo portugués se alineó con Gómez; Virgilio, Pazos, Carbalho; Vaz, Cabrita; Vasques, Hernani, Aguas, Matateu y Rogerio. No consiguió más que este precario tanteo ante un equipo como el sudafricano, que acaba de ser considerado por la crítica inglesa como "una expedición de turistas del futbol". A los 16 minutos, marcó Portugal su primer tanto por mediación de Hernani. A los 23, Aguas elevó a dos la ventaja con un remate de cabeza en un saque de esquina. En la segunda parte, a pesar de la clara libertad de marcaje que los sudafricanos dejaron a los lusitanos, éstos no consiguieron nada más que un nuevo gol, en un remate de Mateteu, que burló a la defensa y sorprendió al guardameta extranjero. En esta segunda parte se alinearon en el equipo portugués Diamantino y Duarte, en sustitución de Aguas, lesionado, y de Hernani. También los sudafricanos cambiaron dos jugadores.

El arbitraje del español Asensi fué impecable y no tuvo dificultades. La selección nacional portuguesa ofreció una penosa impresión de juego, que aumenta el pesimismo de la afición ante el partido del próximo domingo contra Austria, en segunda vuelta de la eliminatoria del campeonato del mundo.—(ALFIL).

ALEMANIA-NORUEGA, 5-1

HAMBURGO, 5.—Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de futbol entre Alemania y Noruega, eliminatorio para el campeonato mundial. Terminó con la fácil victoria alemana, por cinco a uno.

SUIZA - BELGICA, 2-2

ZURICH, 22.—Después de un encuentro en el que los belgas fueron por delante en el marcador, Suiza y Bélgica han empatado a dos tantos en encuentro de futbol.—(ALFIL).

EL CRUCEIROS GANA EN SUIZA

LAUSANA, 22.—El equipo brasileño Cruceiros ha ganado al Lausana por cinco tantos a dos. El primer tiempo terminó tres a dos.—(ALFIL.)

Celta - Gijón

(CONTINUACION DE TERCERA)

bres peligrosos, porque era igual que el exmadridista hiciese servicios perfectos a sus compañeros, porque nadie era capaz de rematar una jugada con éxito.

En fin, después de un gol anulado al Celta, a los 35 minutos, por mano de uno de sus componentes, se llegó al final con la mínima victoria de los rojiblancos.

EL ARBITRO

Dirigió la contienda el Sr. Bienzobas, que a nuestro juicio fué excesivamente benévolo. Permitió que los defensas gallegos actuasen con dureza y tampoco sancionó como debía muchos forros; forros de jugadores gijoneses y también de sus adversarios. El señor Bienzobas no ha pitado bien. A sus órdenes, los equipos formaron así:

CELTA: Adauto; Lolín, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar; Gauci, Cerdá, Amoedo, Olmedo y Torres.

GIJON: Sión (Lazpatza); Cabal, Altisent, Germán; Sierra, Iruretagoyena; Sánchez, Ortiz, Prendes, Glaria y Peiró.

SION, LESIONADO

En la segunda parte, y al lanzarse a los pies de un delantero gallego, resultó lesionado Sión. Altisent fué el culpable, porque le mandó la pelota en corto y el jugador forastero estuvo a punto de llegar antes que el portero Sión fué sustituído por Lazpatza, que ha vuelto a demostrar una insegnridad completa debajo de los palos.

Actos en honor del patrono del S. E. M.

El Servicio Español del Magisterio ha ultimado el programa de actos que ha de celebrar el próximo día 27 para conmemorar el día de su celestial patrono San José de Calasanz. Entre los diversos actos se destacan una misa que se dirá en la iglesia de San Jorge a la que asistirán los alumnos de todas las escuelas de la capital con sus respectivos profesores. Será presidida por las autoridades coruñesas y jerarquías del Movimiento. Al mediodía habrá una comida de confraternidad.

Se ruega a todos los Maestros de La Coruña envíen a las oficinas del SEM el número de alumnos matriculados en sus respectivas escuelas para asistir a las sesiones cinematográficas con que el mencionado Servicio obsequia en dicho día a los escolares.

†

LA SEÑORA

Doña Carmen Suárez Vázquez

DE CASTRO

FALLECIO EL DIA 22 DE LOS CORRIENTES
Después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su apenado esposo, don Pedro Castro Darriba y demás parientes,

RUEGAN a las personas de su amistad una oración por su alma y la asistencia a los funerales que se celebrarán el martes, día 24, a las diez y media, y a la conducción de su cadáver a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: **Segunda Travesía de la Torre núm. 3.**

Betanzos, 22 de Noviembre de 1953.

†

LA SEÑORA

Doña María Juan Grau

VIUDA DE D. JOSE OLLE BOU

Falleció el día de ayer a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su apenada hija, doña Rosa; hijo político, don Juan Casals; hermano, Luis; nietos, José María, Jaime y Montserrat y demás familia, y la Razón Social PERMANENTE HENRY - COLOMER LTD.,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Católico, acto que tendrá lugar hoy a las cuatro de la tarde, y a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán en la parroquial de Santa Lucía, mañana martes a las once horas, por todo lo cual les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: **Emilia Pardo Bazan, núm. 9-4.º** (Gran Funeraria.)

2009 Ministerio de Cultura

La Patrona de los músicos en Pontevedra

PONTEVEDRA, 22.—En la iglesia de San Francisco, se celebró hoy una misa solemne con la que los elementos musicales de esta capital conmemoraron la festividad de su Patrona Santa Cecilia. Un nutrido coro de voces y numerosos profesores de orquesta interpretaron la primera pontifical de Perossi y el himno a la Santa festejada del maestro Alfonso, bajo la dirección del P. Luis. A esta ceremonia concurrió mucho público.

TOMA DE POSESION

El viernes próximo, a las siete de la tarde, tendrá lugar en San Bartolomé el acto de la toma de posesión del nuevo cura párroco, don Teodoro Castro Cores, que será representado por el económo de dicha feligresía, quien ha invitado a todas las organizaciones piadosas de la misma para asistir a la ceremonia.

SORTEO DE REGALOS EN PARTIDOS DE FUTBOL

A partir del domingo próximo, en el campo del Pasarón se celebrarán sorteos de regalos en los partidos de futbol en que actúe el Pontevedra, con el fin de allegar recursos para este club. En el primero de los sorteos habrá como regalos una máquina de coser y una res de ganado porcino.

BODA DE UNA POETISA

Hoy, en la iglesia parroquial de Salcedo, se unieron en matrimonio la joven poetisa pontevedresa, Aurora Vidal Martínez y el maestro nacional don Manuel Pantín Folgar. Bendijo la unión el sacerdote de Tuy y periodista, don Faustino Rey Romero.

Noticias de El Ferrol del Caudillo

NOTICIAS DE MARINA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 22.—Se anula la O. Ministerial de 2 de julio último por la que se nombraba inspector auxiliar de Casco y Máquinas de la Inspección de Cádiz al teniente Coronel de Máquinas don José Espín Feña el cual continuará en el destino que actualmente desempeña.

Causa baja en la Milicia Naval Universitaria el alumno de dicha organización don Juan Manuel Ortiz López.

INSTITUTO MASCULINO

De conformidad con lo dispuesto en la O. M. de 2 del corriente se abre un plazo de matrícula extraordinaria hasta el día 30 para los alumnos de sexto curso con asignaturas pendientes así como para los acogidos al régimen de dispensa de escolaridad.

JUZGADO

Se hizo cargo del Juzgado de Instrucción de esta ciudad el Juez municipal don Marcelino Etchevarría; y del municipal, el suplente don Francisco González Mosquera.

Por prorrogada jurisdicción se hizo cargo del Juzgado de Instrucción el Magistrado Juez don Francisco García Vázquez.

INFORMACION MILITAR

Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita María Montserrat Sarto González al teniente de Ingenieros don Luis Samper de la Gándara.

TRINCHERAS "FOR"
IMPERMEABLES "FOR"
GABARDINAS "FOR"
Real, 68 —:— Sta. Catalina, 8

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO
ALERGIAS
(Asma, Colitis, Eczemas, Reuma, Tuberculosis, Urticarias
De 12 a 2 y de 5 a 7.
Juana de Vega, 13

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venérea, Sífilis, Diaterma, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 3 a 7 tarde
San Andrés (La Espuma), Teléf. 2756
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º - Teléfono 3957

El cine, visto desde...

(CONTINUACION DE OCTAVA.)

—Creo que debo estar por las ocho o nueve mil. Fíjese que comencé cuando el cine mudo, en el año 1915, en el Rosalía. Luego inauguré el cine en los bajos del Kiosco Alfonso, cuando arriba había juego y abajo se veían las películas al precio de la consumición que se hiciera. Esto era allá por el 1919. Luego me fuí al servicio y al regreso estuve en el cine de la Gaiteira, para pasar más tarde al Paris, donde inauguré la Paramount muda. Y en 1931 inauguré el Savoy con aquellas películas "Galas de la Paramount", en la cual se iniciaba el sonoro por banda, pues antes se hacía con discos.

—¿Existe mucha diferencia de un sistema sonoro al otro?

—Bastante, pues al proyectar una película en banda sonora, aunque tenga algunos cortes y falten en ella unos cincuenta centímetros o un metro, no se nota tanto el salto de un fotograma a otro en el diálogo y no se pierde el sincronismo. En cambio, con el disco, al pasar un corte y no ser bien arreglado este empalme, queda dessincronizada la película.

—¿Recuerda algún caso?

—Algunos. como lo que sucedió en "Si yo fuera rey". Su primer pase de estreno, con buen tecnicolor y casi toda ella musical. fué una maravilla, pero al reprisarla no hubo forma de sincronizar y no sé por qué faltaba tanto que era mayor el disco que la parte. En la función de las ocho, estando lleno el local, el público se fué marchando y quedaron solos los acomodadores.

—Hoy día, claro, no existen estos peligros, ¿verdad?

—Pues la verdad es que existen y para ello cada película necesita ser sometida previamente por nosotros a un repaso muy detenido para corregir los empalmes y los desencuadres. Un desencuadre es producto de un empalme mal hecho por un novato, y por eso, a veces, se ve que en la pantalla se proyectan la mitad de dos fotogramas, lo cual se corrige sobre la marcha aún antes de protestar el público con los clásicos silbidos.

—Cuando comenzó usted en el Rosalía, ¿recuerda las películas que gustaban?

—Sí; las italianas, con la Bertini y todas aquellas vampiresas que estaban de moda. No puedo olvidar el éxito que tuvo esta Bertini con "La dama de las camelias". Luego, cuando ya estaba en el París. la figura de moda era Adolphe Menjou, que entusiasmaba a las mujeres con aquella elegancia suya.

—Y así, Gallart, hasta Marilyn Monroe, ¿no?

—Cada época tiene su moda, eso es lo cierto. Sin embargo, las películas que más han durado en cartel entre nosotros no han sido norteamericanas ni europeas, sino dos argentinas, fíjese lo que son las cosas.

—¿Cuáles eran?

—"Así es la vida" y "La vida es un tango". Claro que no estuvieron más de un mes en cartel—pues mucha gente se cree que fué más tiempo—, pero este "record" no ha sido superado. "Lo que el viento se llevó" estuvo aquí veintinueve días, pero sólo se le daban dos proyecciones por jornada.

—¿Están ustedes realmente obligados a vigilar continuamente la proyección?

—Ya lo creo, porque un carbón que se quema de más o cualquiera otra alteración, varía la normal proyección. Ultimamente, por ejemplo, tuvimos un buen lío aquí en esta sala. Era cuando una nueva emisora estaba haciendo sus primeras pruebas. Proyectábamos nosotros "Otelo", y una tarde, en la escena solemne del entierro, nos sale por el aparato un tío cantando flamenco. ¡La que se armó en la sala! Tuvimos que salir corriendo a la emisora y rogarles que pararan la prueba.

Gallart nos explica luego algo sobre las modificaciones que hay que introducir con vistas al cine de tres dimensiones, del que próximamente proyectarán ellos la primera película que nos llega. Este cine tridimensional se logra a través de diversos sistemas y la verdad es—lo confesamos humildemente—que no sacamos mucho en limpio de lo que nos explican. Alberto, nuestro inseparable reportero gráfico—hace sus placas y nosotros, después de asegurarnos de que Luis Mariano ha hecho su último gorgorito y ha lucido su última sonrisa, volvemos al patio de butacas para recoger a la familia. Película y reportaje han terminado.

CERES
Revista nacional de economía agrícola
Avenida General Franco 2. pral. dcha
VALLADOLID

Desde mi butaca

(CONTINUACION DE OCTAVA.)

obras maestras de la cinematografía. Su sensibilidad y aliento poético son sello inconfundible de films que, como "Bajo el cielo de París", resultan perfectos en técnica, argumentación y realización. Duvivier ha escogido un día cualquiera de la capital francesa. Esas veinticuatro horas de la ciudad, en que distintos personajes pasan por diferentes aventuras, plasmadas aquí en retazos magníficos que se encadenan, con notas de humor, ternura, emoción, angustia, dichas y desventuras, con cualidades realistas y espíritu especial. Es un río de pasiones a través del sugestivo film lleno de maestría o inspiración, en el que cobran importancia las vidas insignificantes, la belleza de los sentimientos y el dolor de los dramas. Sucesos todos de la gran urbe que Duvivier ama, con su luz y su sombra, con la vida cotidiana que refleja en esta realización, interpretada por Briggite Aner, Jean Brodard y René Blanchar, como reparto de una excelente cinta francesa, que ha estrenado el Coruña.

"CARNE DE HORCA", EN EL PARIS

Un éxito se apunta la colaboración hispano-italiana en "Carne de horca", que plantea y desarrolla acertadamente un tema tan manido como el del bandolerismo español de Sierra Morena o Ronda, pero dándole un realismo que acaba con la etapa engañosa, en que se exaltaban como héroes, a través de leyendas románticas, sentimentales y generosas, a tipos de bandidos sin escrúpulos y codiciosos, presentándolos como galantes, atrevidos y simpáticos hombres. Este es el mayor mérito de "Carne de horca", al descubrir la verdad de los hechos y de la vida de los Diego Corrientes, los Tempranillos y todos los niños de Ecija. La traducción en imágenes de este interesante y notable tema, es directa y expresiva, cual corresponde a un buen artesano del cine como es el húngaro Ladislao Vajda. Excelentes exteriores y una destacada interpretación de Rossano Brazzi. Enma Penella, Fosco Giacheti y José Nieto, son otros valores de "Carne de horca", estrenada en el cine París.

"EL TESORO DEL CONDOR DE ORO", EN EL ROSALIA

El film que presenta el Rosalía, de procedencia norteamericana, con el título de "El tesoro del cóndor de oro", es en realidad una segunda versión de "El hijo de la furia", con las mismas ingenuidades admisibles por los públicos sencillos que no buscan más que el entretenimiento. Con la famosa narración de Edison Marshall, el director Delmer Daves ha realizado una cinta mediocre, movida, con abundantes exteriores que situan la acción en la selva de Guatemala. y sirven para que las exóticas escenas luzcan en un corriente technicolor. La interpretación es correcta por parte de Corner Wilde, Constance Smith y George Mancready.

"CABALLERO INVISIBLE", EN EL SAVOY

Otra aventura, pero en diferente época, nos ofrece la cinta italiana "Caballero invisible", que proyecta el cine Savoy, dirigida por Ricardo Freda, del que ya esta temporada vimos un film flojo como "Spartaco". En la presente ocasión, Freda utiliza para su producción un episodio de la aventurera y galante vida del caballero Giacomo Casanova, con la correspondiente intriga en torno a los asuntos de Estado, sin que falte la fastuosidad palatina que rodeaba a los sucesos de Venecia durante el siglo XVIII. La trama es convencional, aunque llegue a entretener, más que nada por lo que significa la existencia del ingenuo y legendario personaje, que incorpora ese actor de tantas posibilidades que es Vittorio Gassman. La realización aceptable de Freda y el trabajo acertado de nuestra compatriota María Mercader, son las notas que completan la crítica de esta película.

"LA REINA DE SABA", EN EL AVENIDA

Un asunto histórico-legendario, con rikzates sentimentales de la visita de la reina de Saba a la corte del rey Salomón, ha sido utilizado por los italianos para realizar un film ameno y curioso, en el que destaca la fastuosidad de decorados y vestuarios, así como la utilización de grandes masas de extras, especialmente en un ataque a Jerusalén. Prieto Francisci escogió a un buen plantel de bellezas, entre las que destaca Leonora Ruffo, protagonizando la reina de Saba. Otros papeles corresponden al veterano Gino Cervi, a Gino Leurini y Marina Berti, en trabajos muy apropiados a lo que el tema de esta cinta, estrenada por el Avenida, exigía realmente.

F. A. N. U.
Compañía Argentina de Navegación
DODERO

Se pone en conocimiento de los señores pasajeros del vapor "CORDOBA", que este buque saldrá de Vigo, con destino a Río de Janeiro, Santos y Buenos Aires, en la primera decena de diciembre, en lugar de hacerlo el 23 de noviembre como estaba anunciado.

La fecha fija de salida se comunicará en breve.

En este buque viajarán los pasajeros convocados para el vapor "Santa Fe", de 28 de noviembre, cuya escala en Vigo ha sido cancelada.

INFORMES Y RESERVA DE PASAJES

AUCONA, S. A.
Delegación de VIGO: Luis Taboada, 6 - Teléfono 5310

Cavilatorio núm. 20 por Martrey

	1 i	2 f		3 c	4 a	5 e	6 d	7 g	8 h	9 b	
10 f		11 c	12 e		13 i	14 a		15 d	16 f	17 g	
18 h		19 i	20 b	21 d	22 e	23 c	24 a		25 e		
26 g	27 g	28 i	29 b	30 e	31 h	32 f	33 d	34 a		35 h	
	36 c	37 b		38 e	39 b	40 a	41 g	42 h	43 b		
44 c	45 e	46 b	47 d	48 h		49 d	50 f	51 b	52 c		
53 f	54 d	55 c	56 e	57 g	58 i	59 b		60 c	61 g	62 h	
63 e	64 a	65 a	66 d	67 g	68 d	69 h	70 e	71 f	72 h		

a: — — — — — — — Hombre que transporta cargas.
65 34 14 24 40 4 64

b: — — — — — — — — — Al revés: relativo a los ojos.
51 46 9 39 37 59 20 29 43

c: — — — — — — — — Haré méritos.
3 60 52 23 44 36 55 11

d: — — — — — — — — — Oponed.
54 6 49 66 21 68 47 15 33

e: — — — — — — — — — — Al revés: Ciudad de la provincia de Santa Clara (Cuba).
12 70 56 38 22 45 30 5 63 25

f: — — — — — — — Arada.
50 32 53 16 2 71 10

g: — — — — — — — — Al revés: reina de Itaca, mujer de Ulises.
67 26 7 41 27 61 57 17

h: — — — — — — — — — Al revés: departamento de Rumanía, en Valaquia.
18 62 69 42 31 48 8 72 35

i: — — — — — Al revés: pez comestible, muy común en los mares de España.
1 19 28 13 58

Solución al "Cavilatorio" anterior:

La raíz escondida, no pide permiso para
llenar de frutos las glaucas ramas,

R. TAGORE.

¡¡Máquinas de escribir por 125 ptas.!!

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR en su nuevo modelo, no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil dentro de su sencillez enmarcada en su precio. Su velocidad es superior a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará Vd. mismo. Su carro admite papel de 25 cm. de ancho. Un abierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo, incluyendo este anuncio y tendrá derecho al precio de propaganda: 125 pesetas. Las servimos a reembolso de su precio más embalaje, contra talón-orden. Dirigirse: JENARO CALATAYUD. Calpe (Alicante).

Dr. Enrique Hervada
MEDICINA GENERAL — ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON
Rayos X Electrocardiología
Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7
REAL, 14 Teléfono 2455 LA CORUÑA

LAGRIMA-QUINA
ATLETA
poderoso reconstituyente
LARIOS, S. A.
MALAGA

2009 Ministerio de Cultura

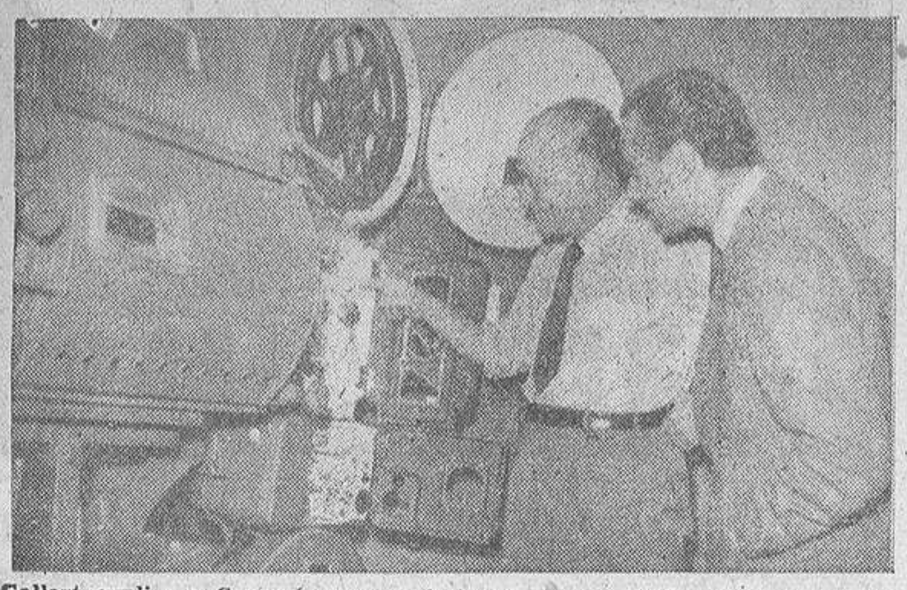
HOJA DEL LUNES
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña
Lunes, 23 de Noviembre de 1953.—Avenida de Rubine, 13—Tfos. 1542 y 1177

EL CINE, VISTO DESDE LA CABINA DE PROYECCION

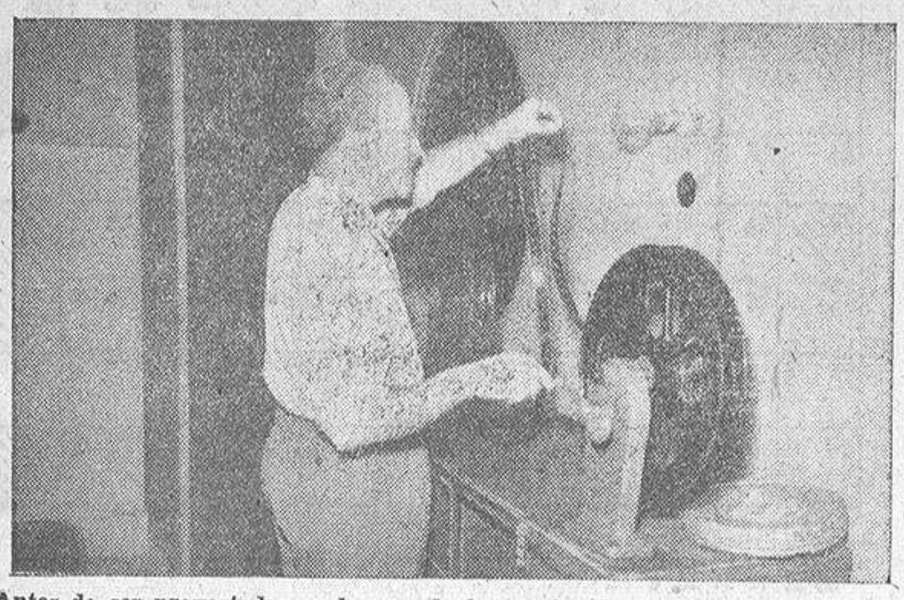
¿Quiere usted saber como se "echan" las películas y las delicadas operaciones de esta tarea?

Acompáñenos en una visita a la cabina de un cinematógrafo coruñés

Por Luis Caparrós Muñoz



Gallart explica a Caparrós para qué sirven algunas de las extrañas piezas que cada proyector guarda en su interior
(Foto BLANCO.)



Antes de ser proyectadas, cada una de las partes de la película ha de ser sometida a un minucioso repaso que evitará esos defectos de encuadre y sonido que, sin embargo escapan algunas veces
(Foto BLANCO.)

Confieso que Luis Mariano me aburre bastante, cuando no me irrita. Por eso yo estaba en un cinematógrafo viéndole lucir a cada instante su nívea dentadura en una sonrisa que me da dolor de estómago y, para olvidarme de él, pensaba en otras cosas. Una de ellas, por ejemplo, era en la rabia que los de la cabina de proyección del cine le tendrían, después de estarlo aguantando desde las cinco de la tarde hasta la una de la madrugada, hora en que terminaba la última proyección diaria de la película. Los acomodadores es distinto. Ellos, una vez el público está situado, se salen al vestíbulo a fumar pitillos y discutir sobre Zubieta o Arsenio, sin concederle a Luis Mariano más que alguna que otra mirada a través de las puertas.

Y así nació la posibilidad de este reportaje, porque yo no resistí ni un minuto más el irresistible Luisito y me salí de la sala pedí permiso a ese atento amigo que es Bendaña —representante de la empresa explotadora del local—y juntos subimos hasta la cabina de proyección para charlar con "los hombres que echan las películas".

Los hombres que echan las películas en esta sala, como en casi todos los cines, son dos. Aquí el jefe de cabina es el popular Angel Gallart, siendo Jesús Fernández el operador, a los cuales sorprendí en plena faena de proyección. Ambos aparatos—unos ultramodernos "Wensters—estaban en marcha. Uno de ellos finalizaba el segundo rollo de la película en cuestión, mientras que el otro, con el tercer rollo ya girando, estaba dispuesto a empalmar sobre la pantalla una parte con otra, sin que la proyección se interrumpiese un solo segundo. Esta faena suele repetirse dos o tres veces por película, pues...

—¿Cuántos rollos suele tener cada película de metraje normal?—le preguntamos a Gallart.

—Diez o doce rollos (de trescientos metros cada uno), pero hay películas de más, como "El salario del miedo", que tiene dieciseis rollos.

—¿Y cuántos tenía "Lo que el viento se llevó"?

—Me parece que eran veintidós, pero no estoy seguro. Una película normal. o sea, de doce rollos, dura exactamente una hora treinta y cinco minutos. Eso duraba ésta, pero tuvimos que darle, con carácter excepcional, un pequeñísimo corte.

—¿Corte de censura?

—No; esos ya vienen hechos desde Madrid. El corte a que yo me refiero era como consecuencia de una escena que pensamos perjudicaría al éxito de la película entre nosotros. Creo que es la primera vez que hemos necesitado hacerlo.

—¿Por qué?

—Porque al no tratarse de una cinta cómica—y así era en efecto—no conviene ambientar al público en algo distinto a lo que se pretende. El primer día, en que se proyectó con esa escena que luego quitamos, el público reaccionó con una carcajada que ya predisponía en contra de toda la cinta.

—¿Qué sucedía en esa escena?

—Un simple detalle de diálogo. Luis Mariano aparece hablando con la madre de Eugenia de Montijo, y de pronto ésta se le queda mirando con aire despectivo y le suelta: "¡Buen pájaro estás tu hecho!..." Las carcajadas eran atronadoras.

—Se comprende.

En este instante, el operador Fernández Briz nos avisa de que se va a proceder al cambio de rollo—y por tanto de aparato de proyección—, explicándonos la mecánica. Observamos por la pequeña ventanilla abierta a la sala y nos avisan de que atendamos a un minúsculo círculo negro que aparecerá de un momento a otro en la parte superior de lo que se proyecta en la pantalla. Esta señal, en la que uno no suele reparar cuando está viendo la película, es de aviso para que los operadores estén preparados, poniendo en marcha el segundo aparato. Un minuto más tarde sale una segunda señal, instante crítico en que, al pisarse un pedal, entra en proyección el segundo aparato, encadenando así las diferentes partes de la cinta sin que el público se dé cuenta.

—¿Cuántas películas habrá usted proyectodo en su vida?—seguimos charlando con Gallart.

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Estuvo perdida en el bosque

La niña de tres años Sandra Finley se alejó de sus papás, mientras éstos dormían la siesta en un día de campo en el bosque. Cuando quiso darse cuenta, se había alejado entre la espesura y no supo volver. Los padres, al cabo de un par de horas de siesta, despertaron y, al no hallarla, movilizaron la comarca. En pocas horas se pusieron a buscar a la niña ciento sesenta personas. Al cabo de diez horas —en la madrugada del día siguiente— lograron encontrarla acurrucada en el hueco de un árbol y temblando de miedo. La chiquilla se abraza a su padre desesperadamente al cabo de diez horas de terror

DESDE MI BUTACA

Triunfo de Juanita Reina, en el Colón

"Bajo el cielo de París" y "Carne de horca", dos buenas películas

Por MANUEL DE SANHERNAN.

El espectáculo "El puerto de los amores". de Quintero, León y Quiroga, trajo al Teatro Colón la nota folklórica, prodigada este año en nuestros escenarios. A pesar de que "El puerto de los amores" no resulta ni mejor ni peor que otros de su género, lo importante es la presencia de la extraordinaria Juanita Reina al frente de un elenco muy completo.

Juanita Reina canta con su peculiar estilo, sensibilidad, gusto y facultades, una serie de zambras, pasodobles y cuplés. repetidos entre los aplausos de los espectadores, que premian en la figura señera de la excelente artista sevillana, lo bueno de una tonadillera de excepción, en plena juventud y con la verdad de sus facultades. El triunfo, pues, de Juanita Reina, no puede extrañar, renovando por los escenarios la popularidad que le han dado sus brillantes actuaciones cinematográficas. Manolo Hernández y Emilio Vendrell (hijo), son otras destacadas figuras del espectáculo, que posee en la música del maestro Quiroga uno de sus mayores y más apreciables méritos.

"BAJO EL CIELO DE PARIS", EN EL CORUÑA

El genio extraordinario de Julien Duvivier nos ha deparado muchas

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

'Quería ver como descarrilan los trenes de verdad'

Un niño de once años trajo de cabeza a la policía en una aldea francesa

En la pequeña aldea de Frambourg, situada a pocos kilómetros de la frontera suiza, pasaban cosas raras desde hace un par de semanas. Las primeras habían sido descubiertas por el confitero de la aldea, Mr. Humbert, en sus paseos nocturnos por las afueras del pueblo. Humbert hace malas digestiones. Necesita pasear la cena antes de meterse en cama. Y Humbert sale todas las noches haga bueno o mal tiempo a estirar las piernas un ratito.

Hace un par de semanas Hr. Humbert cruzó la vía férrea que conduce a Suiza y encontró unos objetos extraños sobre los carriles. Eran adoquines y pedruscos. Los retiró murmurando ciertas maldiciones contra los carreros que dejan caer su carga de piedras al atravesar la vía poniendo en peligro la vida de los viajeros y no pensó en nada más. Pero al día siguiente volvió a pasar por allí. ¿Sería que su consciente le llevaba a comprobar si se repetía el hecho, o sería acaso una "telepatía", en las que Mr. Humbert no cree? No se sabe; pero el hecho es que Mr. Humbert volvió a encontrar piedras. Esta vez estaban colocadas con cierto arte en los dos carriles. El expreso de París-Berna tenía que pasar media hora más tarde. Humbert se apresuró a retirar los obstáculos y dió cuenta aquella misma noche al guarda del trozo de vía.

Pasaron tres días sin que ocurriera nada nuevo, pero al cuarto día Mr. Humbert, que se había hecho ya asiduo visitante del paso a nivel, encontró algo más serio: dos trozos de madera y unos pedazos de traviesa apoyados en un carril. Aquello era un peligro. Las autoridades ya estaban advertidas y sospechaban que se maquinaba un sabotaje. Se pensó en pedir refuerzos a la Prefectura y montar un servicio de vigilancia a lo largo de la vía que durase día y noche.

Pero también había alguien que cada día se indignaba más con los hallazgos de obstáculos en la vía. Era Albertito, el hijo de once años de una familia de italianos nacionalizados franceses que vivía en las afueras de la aldea. Y aquella noche, Alberto, que estaba oculto en la proximidad de los descubrimientos de Mr. Humbert, frunció el ceño y dijo para sus adentros: "Ahora verás mi venganza". Cogió una piedra y se dirigió a la confitería mientras Humbert iba hacia la estación del ferrocarril a comunicar su último hallazgo.

Una pedrada certera, un cristal de la puerta roto y una mano que se desliza hasta el picaporte, abre y una sombra que penetra silenciosamente en la solitaria confitería. Poco después con el mismo sigilo volvía a salir. Era Alberto. En la confitería quedaban 3.000 francos de chocolate menos.

Al regresar Mr. Humbert y ver lo que en su comercio había ocurrido, tuvo que volver a la gendarmería. Un asalto a la confitería en aquella pequeña aldea era un suceso insólito. Había que obrar inmediatamente. Y allá fué el jefe del puesto con un perro policía. Pronto éste siguió el rastro del misterioso asaltante que terminaba en la casucha de los pobres italianos nacionalizados. ¡Bah! Sería una ratería de chiquillos. "Como parece que todos duermen, volveremos mañana —se dijo el gendarme—, pues es más urgente investigar lo del intento del sabotaje". Y los dejó en paz. No sabía lo cerca que estaba del autor de sus quebraderos de cabeza.

A la mañana siguiente se aclaró todo. Bastó la llegada de los gendarmes a la casa de los italianos para que Albertito se echase a llorar. Y, muerto de miedo, confesó todo. No hizo falta ni preguntar. Cuando terminó, el asombrado gendarme le preguntó:

—¿Para qué ponías piedras y maderos en la vía?

—Porque quería ver cómo descarrilaba un tren de verdad...

Y Albertito, con una paciencia digna de mejor suerte, llevaba casi una semana poniendo obstáculos y apostándose en las cercanías para contemplar el espectáculo. Pero siempre venía a estropearle sus planes Mr. Humbert con sus malhadados paseos.

En atención a sus pocos años, el niño no ha sido castigado ni enviado a ningún establecimiento correccional. Volvió a sus padres con un susto tremendo en el cuerpo y un enorme propósito de enmienda.

AGRUPACION DE FABRICANTES NACIONALES DE MOTOCICLETAS
S. A.
MADRID
saliendo al paso de una campaña de Prensa, relativa a una crisis de la motocicleta, y como consecuencia de ella, una inminente baja general de precios, desmiente categoricamente tal infundio

Sentados en sus colas

Este matrimonio australiano, Cynthia y Donald Brohms, obtiene un resonante éxito en un teatro de Londres, interpretando cuentos populares de su país, disfrazados de kanguros. En la foto están descansando sentados sobre sus colas exactamente como hacen los kanguros de verdad. Mientras cambian la decoración los dos esposos repasan sus papeles y reposan al estilo "kanguro". Cada cola tiene disimulado en su interior un sillín para permitir estos descansos

2009 Ministerio de Cultura