

Cuatrocientos peregrinos participantes en el 18

HOJA El LUNES

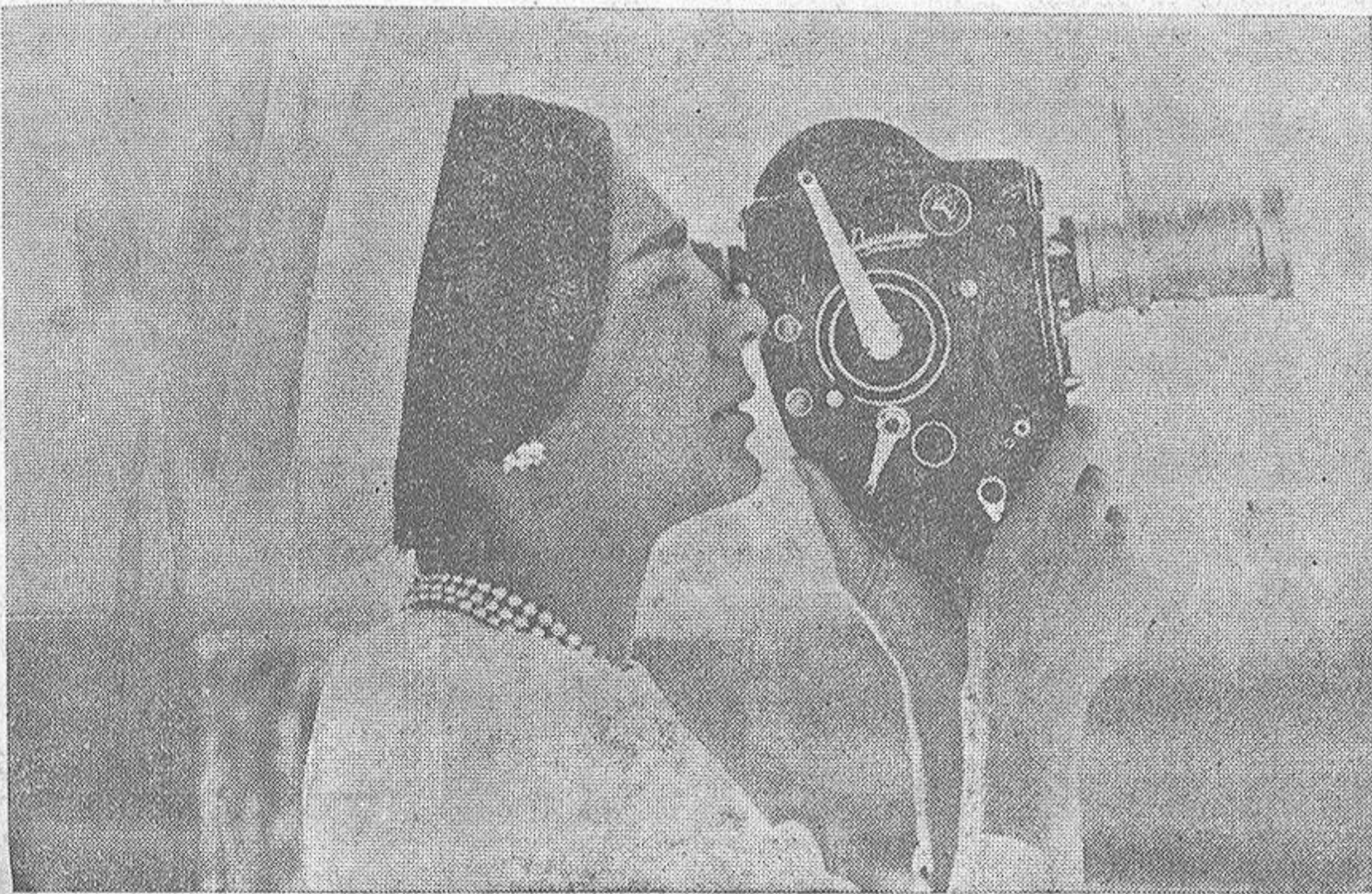
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

AÑO XXIII.-Número 914.-Teresa Herrera, 11.-LUNES, 14 DE DICIEMBRE DE 1964.-Precio: 2,00 Ptas. ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

Concurso de Formación Profesional, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13.-Esta mañana han acudido a esta ciudad, en peregrinación, cuatrocientos jóvenes participantes en el 18 Concurso Nacional de Formación Profesional.

Un reportero llamado Farah



La Emperatriz de Persia es una gran aficionada a los tomavistas. Farah Diba, que lleva su "hobby" con la conciencia de un profesional, no desaprovecha ocasión de utilizar la pequeña cámara. Así acaba de ocurrir con motivo de la llegada a Teherán de Balduino y Fabiola. Las diversas visitas efectuadas por los reyes belgas tuvieron en la Emperatriz un reportero gráfico excepcional. Aquí la vemos en plena tarea. Lo único que, a nuestra manera de entender, no concuerda demasiado con su actividad, es el gracioso sombrerito que cubre la cabeza de la soberana

Rusk, que llegó a París, se entrevistará hoy con De Gaulle

"Nuestra política tiene como finalidad la puesta a punto de la seguridad atlántica", dijo

PARIS, 13.-A su llegada a París, el secretario de Estado de Estados Unidos, Dean Rusk, ha declarado a los periodistas que la política norteamericana tenía como finalidad "la completa puesta a punto de la seguridad de la región atlántica y la realización de todos los derechos y obligaciones a que nos comprometimos como consecuencia de la segunda guerra mundial".

Mañana se entrevistará con el Presidente De Gaulle y hoy almorzará en la Embajada de Italia en París con el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Saragat, quien ha llegado a su vez a la capital francesa en las primeras horas de hoy.

Rusk manifestó que la reunión ministerial de la OTAN en París "sería una importante oportunidad para conversar acerca de nuestros comunes intereses a la luz de la cambiante situación mundial".-(EFE).

WILSON VISITARA BERLÍN

BONN, 13.-El Jefe del Gobierno británico, Harold Wilson, visitará el sector occidental de Berlín cuando se traslade a Alemania occidental para

Paraguay se niega a detener a cuatro ex ayudantes de Perón

ASUNCION, 13.-Paraguay ha rechazado una solicitud argentina para la detención de cuatro ex ayudantes del ex Presidente Perón que llegaron a Asunción el sábado, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Los ayudantes llegaron de Nueva Iturbe, Andrés Framini y Carlos Lazcano, se dirigen a la Argentina.

Iturbe ha declarado a la prensa: "No somos refugiados políticos. Abandonamos nuestro país por propia voluntad, con pasaportes emitidos por las autoridades argentinas."

Los ayudantes llegaron a Nueva York y señalaron que sólo permanecerán en Asunción el tiempo suficiente para hacer los preparativos del viaje a la Argentina.-(EFE).

CHURCHILL, NONAGENARIO



Churchill, como todo el mundo sabe, acaba de cumplir noventa años. Aún cuando su cabeza se dobla cada vez más, el antiguo estadista conserva parte de su viejo vigor. Con ello pretende desmentir algunos titulares de los periódicos que han llegado a decir de él que "El viejo león no rugirá más". Empedernido bebedor, como confesó en más de una ocasión no deja de tomarse unas copas de coñac todos los días ni de quemar algunos habanos, como en sus viejos tiempos. En esta foto, tomada recientemente, aparece el "buen viejo Winnie" sosteniendo un gato y rodeado de su esposa, su nieto, la mujer de éste, Minnie d'Erlanger y otros invitados que acudieron a felicitar al anciano político en su noventa cumpleaños

● El Delegado del Frente de Juventudes figuraba al frente de los romeros llegados a Compostela

● FUERON RECIBIDOS POR EL CARDENAL QUIROGA Y EN SU HONOR FUNCIONO EL BOTAFUMEIRO

Presididos por el delegado nacional del Frente de Juventudes don Eugenio López, y las autoridades provinciales y locales, se dirigieron a la Catedral. El templo aparecía completamente abarrotado de fieles. Los peregrinos fueron recibidos por el Cardenal Quiroga Palacios. Ante el altar mayor el alumno de la Escuela de Maestría Industrial de Gijón, Sabino Fidalgo Marrón, dio lectura a una invocación de este joven trabajador y elogió la obra del Frente de Juventudes en la formación profesional. Terminó dando la bendición a todos.

Después se celebró la santa misa, y a continuación, los peregrinos desfilaron por el camarín del santo, dando el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol.

Durante los actos funcionó el Botafumeiro.

A continuación el delegado nacional del Frente de Juventudes, con el delegado provincial de Juventudes y directores de las Escuelas de Maestría Industrial de Galicia, acudieron al Salón del Trono del Palacio Arzobispal, donde el delegado nacional del Frente de Juventudes hizo entrega a Su Eminencia de un valioso presente artístico, como recuerdo de este concurso. Dijo que está en organización una magna peregrinación nacional (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Johnson obtuvo los mejores resultados electorales de todos los tiempos

WASHINGTON, 13.-Han sido hechos públicos los totales definitivos de las últimas elecciones presidenciales de los Estados Unidos, celebradas el pasado día 3 de noviembre. El Presidente Johnson mejoró los "records" de todos los tiempos.

Obtuvo 43.126.218 votos, el 61 por ciento del total.-(EFE)

El "Relay Primero" dió vueltas a la Tierra

RECORRIÓ CERCA DE 320 MILLONES DE KILOMETROS

NUEVA YORK, 13.-El satélite de comunicaciones "Relay Primero" ha cumplido su segundo año en el espacio en torno a la Tierra y sus instrumentos siguen funcionando perfectamente.

En estos dos años, el "Relay Primero" ha conseguido retransmitir los programas de televisión de unos continentes a otros de la Tierra —entre ellos los Juegos Olímpicos de Tokio, las convenciones de los partidos políticos y las elecciones de Estados Unidos y otros actos de resonancia mundial—, con la colaboración del satélite "Relay Segundo" que fue lanzado al espacio el pasado mes de enero.

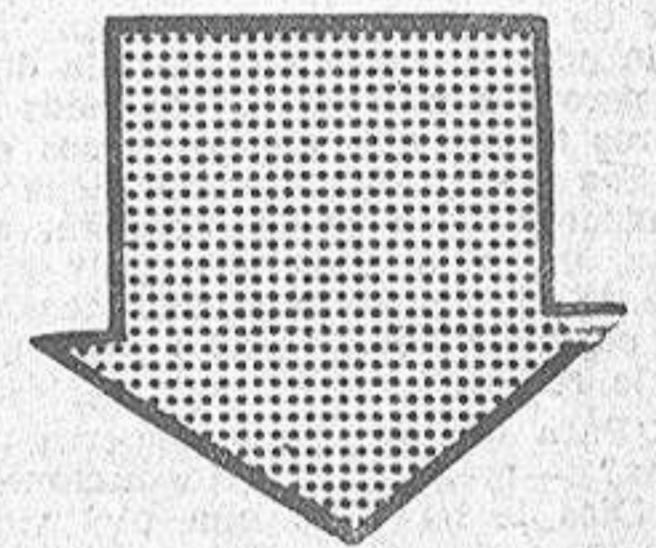
Los científicos han manifestado que no pueden predecir cuánto tiempo continuará girando alrededor de la Tierra.

Hasta ahora, el "Relay Primero" ha dado 5.700 vueltas a nuestro planeta, cubriendo una distancia de cerca de 320 millones de kilómetros.-(EFE).

EL SOMBRERITO DE "CHARLOT"



Charlie Chaplin ha aprovechado los últimos días de sol para hacer un crucero por el lago Lemán a bordo de su yate. Como el fuerte viento le molestase en la cabeza, "Charlot" se hizo con este sombrerito que recuerda mucho a los utilizados en su primera época de "clown". Chaplin, cuya vida discurre apaciblemente en Suiza, se siente ahora preocupado por las andanzas de sus hijos Geraldine y Michel; sobre todo, por las de este último que lleva en Londres una vida lúdica con el vagabundeo



Erhard, invitado por De Gaulle a visitar París

BONN, 13.-El Presidente De Gaulle ha invitado al Canciller Erhard a que visite París el mes próximo.

La agencia de noticias "DPA" informa que la reunión en el marco del tratado de amistad de 1963 está fijada para últimos de enero.-(EFE).

Liberos



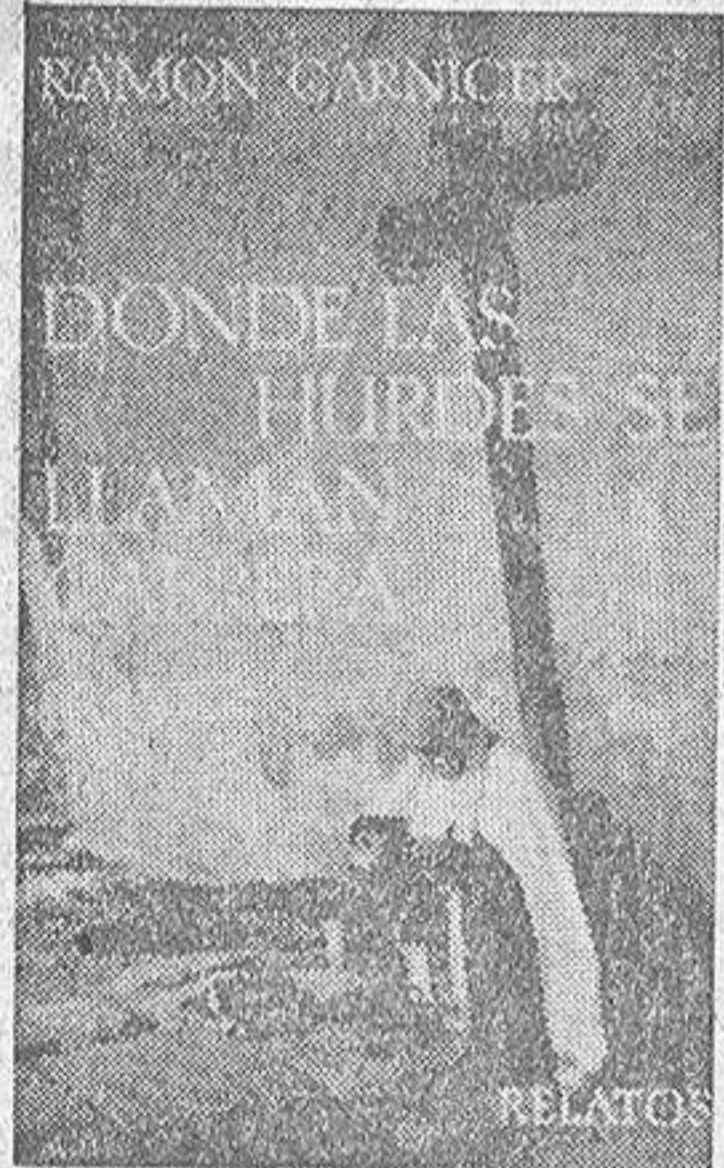
SE edita ahora en castellano "Claudine en la escuela", la primera obra de Colette que apareció firmada con el nombre de "Willy"...

en la vida pública. Sin necesidad de exigir el sufragio activo o pasivo, como sucedía entre las anglosajonas...

Algunas referencias del libro a la vida sexual recuerdan otras historias de Colette bien conocidas del público. Pero, comparado con cualquiera de sus títulos posteriores...

Colette acredita en esta novela ser una profunda conocedora del corazón femenino. El certero retrato que hace de la sociedad provincial francesa de principios de siglo...

(1) CLAUDINE EN LA ESCUELA, por Colette. "Plaza y Javés, S. A., Editores". Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



LOS libros de viajes adquieren cada vez mayor atención por parte de nuestros literatos. Ahora es Ramón Carnicer --del que ya publicamos en esta sección las correspondientes críticas...

"Donde las Hurdes se llaman Cabrera" (1) es el título del libro y, a lo largo de los diversos capítulos, el autor plantea un tremendo alegato en favor de aquellas gentes que viven aplastadas por una tierra feroz...

Puente de Domingo Flórez, Pombrigo, Santavilla, Llamas, Odollo, Castrillo, Noceda, Saceda, Nogar, Robledo, Quintanilla y La Bafia son las principales localidades recorridas por el autor...

Ramón Carnicer ha escrito un libro sincero, duro, pero nunca descarnado. En los pasajes más deprimentes jamás falta el lance pintoresco o la nota sentimental para suavizar la situación...

Emilio MERINO

(1) DONDE LAS HURDES SE LLAMAN CABRERA, por Ramón Carnicer. "Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A." Barcelona.

Mentidero del país

(VIENE DE LA PLANA 10)

se familiariza con ella, ya en las primeras crónicas, y acaba amándola y ansiando pisar aquellas rúas y aquellas plazas que la piedad y el arte de sus mujeres y sus hombres alfombraron todos los años con los más prodigiosos tapices florales del Corpus español.

Mas, para quienes conocemos Pontearas, ¡qué delicioso resulta este reencuentro literario con los rincones más medulares de la villa, con sus devociones y sus fiestas, con sus romerías y sus romerías, con sus manjares y su vida!...

Aquí están los pontearanos más representativos; vivos, unos; desaparecidos, otros: don Gabino, don Senén, don Reveriano, don Alejo, don Amancio, don Enrique... Y hasta Carreirola, el viejo gaitero merecedor de un nuevos Curros.

Y es como si a los muertos los viéramos otra vez allí y escuchásemos las voces de unos y las melodías de otros...



EL homenaje a Vidales Tomé implica, afortunadamente, otra cara, no menos popular, del corresponsal de Prensa: la del dibujante vernáculo, intencionado y agudo. Porque Ignacio Vidales Tomé es el mismo Vidales Tomé de las portadas de "Vida Gallega" en su "belle époque" de Jaime Solá...

Unos cuantos dibujos y caricaturas de entonces, ahora reproducidos (—Diga, señor abade, ¿a mazán que coméu Eva era d'estas? —Home, d'estas, non; era d'as outras...) proclaman la calidad artística y el huido humor de Ignacio Vidales Tomé.

A quien el Ayuntamiento no designó, como era de rigor, Cronista Oficial de la Villa, pero al que este libro póstumo confirma como Cronista real de Pontearas.



DESDE hace dos años, los coruñeses no tenemos Orquesta Sinfónica Municipal. Desde hace dos meses, los hercúlinos no escuchamos a la Banda Municipal de Música.

Hay serias dificultades internas --que urge soslayar--, según los que lo saben, para la reagrupación de la orquesta. No las hay, en cambio, para que la Banda pueda actuar de golpe. Mañana mismo, si es menester. Mas si en el frío diciembre ni los profesores ni los oyentes estamos como para sentarnos por espacio de hora y media en la plazuela de las Bárbaras, la "sala" del Rosalía, "auditorium" habitual de los añorados conciertos invernales matutinos, resulta que está erizada de "obstáculos" que entorpecen la colocación ordenada de los profesores.

Y ustedes dispensen que las anteriores líneas hayan salido tan erizadas de comillas. Es que los melómanos no acabamos de comprender cómo nuestro teatro municipal es tan inhóspito para nuestra Banda municipal...



DÍAS pasados hubo instructiva y amena reunión en el estudio de una familia coruñesa singularmente dotada para el arte de Vitrubio.

Foker de arquitectos: don Jacobo y don Antonio Rodríguez-Losada, don Juan González Cebrián y don Andrés Fernández Albalat. Y, en torno, aparejadores, delineantes y periodistas. Con la "colaboración especial" de tres bellas primas o sobrinatas del clan Losada, circulando por medio con las bandejas de plata sabrosamente colmadas.

Y así, con una escena tan adecuadamente montada, ¿cómo no encontrarlo todo impecable? Incluso, ese audaz, intrépido, temerario --y sigan ustedes echando nombres de viejos torpederos-- proyecto de Drang nach Westen urbanístico, que consiste en alzar un gran edificio para viviendas en el legendario Camaranchón, dejar un espacio ajardinado y libre y plantar delante, en lo que hoy es prolongación de Juana de Vega, dentro de la plaza de Pontevedra, un bloque de acero y cristal.

Contemplando planos y maqueta y pensándolo luego fragmente, la idea y el proyecto de don Antonio y don Andrés pueden llegar a ser una realidad de cautivadora contemplación. No tocando a la nobleza del apergaminado barrio, ni a la soledad augusta de la torre de Hércules, ni al espejo bifocal de la Marina, creo, modestamente, que cuanto tienda a modernizar y a engrandecer a La Coruña es plausible.

Más de sesenta millones de pesetas juega la provincia de La Coruña en el sorteo de Navidad

42 millones corresponden a la capital, mientras que Mellid, Ordenes y Padrón despachan solamente 75.000 pesetas

LOTERIA. Sorteo de Navidad. Tema viejo que cobra actualidad todos los años por estas fechas. ¿Quién es el español que no juega ordinario? Al que no compre ni una sola peseta no faltará algún familiar algunas pesetas en este sorteo extraño o amigo que le regale una participación.

¿Cuánto invierten los coruñeses en el Sorteo de Navidad? Leyendo la sección "Hace 50 años" de "La Voz de Galicia" encontramos el siguiente suelto correspondiente al número del 10 de diciembre del año 1904:

"Por la Dirección General del Tesoro fueron enviados para la venta en esta provincia 584 billetes, para el sorteo de Navidad. La Coruña se lleva 409 billetes. (El resto se distribuía entre los pueblos de la provincia).

La provincia contribuye con 116.000 duros a la timba nacional, de los cuales

muchísimos de los billetes allí vendidos, incluso por ambulantes, han sido adquiridos en La Coruña. Puede calcularse que los ferrolanos juegan el doble de lo que vendieron los tres despachos de la Ciudad Departamental.

Choca saber que Betanzos solamente ha recibido 28 billetes, con importe total de 140.000 pesetas. Cifra muy baja si tenemos en cuenta que Ortigueira vendió 395.000. Casi tres veces más que la ciudad del Mandeo.

Echando un vistazo a la relación de los pueblos comprobamos que Mellid, Ortigueira y Padrón ocupan el último lugar, con quince mil duros vendidos en cada una de estas localidades.

Carballo ocupa un destacado lugar con 700.000 pesetas, marchando igualados Noya y Muros con 220.000.

Puentes de García Rodríguez mar-

Escribe VITUCO

ca una cifra de 165.000 pesetas. Allí falló el cálculo porque la "Empresa Calvo Sotelo" adquirió su lotería en Madrid.

Así, pues, quedamos en que oficialmente los coruñeses jugamos 42.000.000 de pesetas. Para compensar tal desembolso no bastará con que aquí haya venido una serie del "gordo". Todavía se registraría un saldo en contra porque el primer premio asciende a 37.500.000 pesetas. Claro que esto no quiere decir que ahora mismo no se aceptase esa suerte.

Cada día hay más afición a todo. No importa que semanalmente las quinielas se eleven setenta y tantos millones para que aún sobre dinero para jugar a la Lotería. Y la Lotería, al menos en Navidad, escasea cada vez más. No solamente en las administraciones --conste que por ahora aún hay billetes a la venta-- sino en los grandes centros en donde se distribuye entre el personal.

Hace un par de días nos decía el gerente de una importante empresa coruñesa: "Para satisfacer todos los pedidos de Lotería que se registraron entre nuestro personal, necesitaríamos que en vez de once fuesen veintidós las series de Navidad".

Estas son las curiosidades de aquel tan tradicional como es el sorteo de Navidad.

Segundo y Tercer Maquinista SE PRECISAN para embarque inmediato. Dirigirse a: NAVIERA DEL ODIEL, S. A. C/ Raimundo Fernández Villaverde, 45-5.º Apartado 14.822 Madrid (3)

JORNADA 14 20 diciembre 1964 RESQUAR 1.ª y 2.ª DIVISION 1.º

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanos al concurso "LA QUINIELA ASKAR", ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.

ELECTRODOMESTICOS RuTon

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

TOS Catarros TOS PASTILLAS ASPAIME Le aliviarán (consulte su médico, C. P. S. 810)

JOEL ALTA SASTRERIA ANDRES 14 - 2.º 2598 LA CORUÑA

RONSON
los más
famosos
encendedores
del mundo

RONSON



«Sabemos los engaños que se preparan para los jóvenes cuando se les pide que protesten contra los religiosos»

CIUDAD DEL VATICANO, 13.—En el curso de la audiencia otorgada a los dirigentes de la Acción Católica Italiana, S. S. el Papa Pablo VI, ha dicho que tenía conocimiento de que en algunos sectores se les calificaba de clericales, reaccionarios y de incapaces de "entender las tendencias básicas del desarrollo humano".
"También sabemos, los engaños que se preparan contra las Juventudes de Acción Católica cuando se les pide que protesten o se manifiesten contra personas honorables y religiosas"—ha proseguido el Papa.
"La simpatía hacia las ideologías y las instituciones opuestas a la religión y a la manera de vivir cristiana, la llamada cooperación con las culturales y sociales materialistas es extremadamente peligrosa", ha afirmado Su Santidad.
Pablo VI ha concluido su exhortación a los dirigentes de la Acción Católica Italiana diciendo: "Por todo ello, no dudamos en reafirmar ante vosotros la necesidad de trabajar incansablemente en la defensa y afirmación de la manera de ser católica y en devolver a lo católico su significación auténtica" —(EFE).

ción a los dirigentes de la Acción Católica Italiana diciendo: "Por todo ello, no dudamos en reafirmar ante vosotros la necesidad de trabajar incansablemente en la defensa y afirmación de la manera de ser católica y en devolver a lo católico su significación auténtica" —(EFE).

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS
Asma - Colitis - Eczemas - Urticarias - Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

Un millón de personas visitaron a la Patrona de Méjico

MEJICO, 13.—Con motivo de celebrarse el 433 aniversario de la aparición de la Virgen al indio Juan Diego, en la colina donde más tarde se levantó el santuario de Guadalupe, los peregrinos han acudido de todo el país. Se calcula que al terminar el día un millón de personas habrá visitado a la Patrona de Méjico.
Entre los mejicanos se hallan grupos procedentes de los Estados Unidos, España, Guatemala y Perú.
Según la tradición, la Virgen María se apareció a Juan Diego cuando éste se dirigía a la aldea, que después fue la ciudad de Méjico, para asistir a la santa misa. La Virgen dijo al pladoso indio que se presentara al obispo para relatarle la aparición y pedirle que mandara levantar una capilla en el lugar.
Cuando Diego por fin consiguió ser recibido por el obispo Juan de Zumárraga, éste no le creyó. Después de una segunda aparición, Juan Diego llevó un ramillete de rosas cortadas en un rosal misterioso crecido en la colina. Al presentárselas al obispo, la imagen

de la Virgen apareció en las rocas, destacada en negro sobre el rojo de las flores.
Entonces nació el culto a la "Virgen de Guadalupe" que se extendió a todo el país y que hoy es la Patrona venerada de los mejicanos. —(EFE).

Cuatrocientos peregrinos.

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
nal de jóvenes trabajadores al Sepulcro del Apóstol que coincidirá con otra que vendrá de diversas naciones del mundo. Los peregrinos extranjeros recorrerán el Camino de Santiago. Se formarán cinco "campings" a lo largo de la ruta jacobea y uno en Santiago de Compostela. Anunció que el próximo Concurso Nacional de Formación Profesional tendrá lugar en Guipúzcoa.
Su Eminencia departió cariñosamente con los peregrinos. Agradeció a don Eugenio López los trabajos de preparación de tan magna peregrinación y recomendó al alcalde de Santiago las máximas facilidades para esta concentración. —(CIFRA).

...por correspondencia...



ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

- CONTABILIDAD
- ADMINISTRADOR • CALCULO
- SECRETARIADO, ETC.

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

...cursos CCC

INGLES PRACTICO	ADMINISTRADOR
INGLES SUPERIOR	REDACCION COMERCIAL
ENGLISH perfeccionamiento	CORRESPONSAL
FRANCES PRACTICO	TAQUIGRAFIA
FRANCES SUPERIOR	MECANOGRAFIA
FRANÇAIS perfeccionamiento	SECRETARIADO
ALEMAN PRACTICO	ORTOGRAFIA
ALEMAN SUPERIOR	CULTURA GENERAL
DEUTSCH perfeccionamiento	BACHILLERATO 1.º
LATIN	BACHILLERATO 2.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 3.º
SOLFEO	BACHILLERATO 4.º
ACORDEON	DIBUJO
GUITARRA (cifra)	RADIOMONTADOR
GUITARRA (solfeo)	TRANSISTORES
CANTO	TELEVISION
ARMONIA	RADIOTECNIA
MAÎTRE D'HÔTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Administrativo)	CULTURA FISICA (mujer)
CALCULO MERCANTIL	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 19º 111 - SAN SEBASTIAN

un sabor que no se olvida



SIDRA-CHAMPAN
El Gaitero

Famosa en el mundo entero



BRUN - publicidad

No fué el Deportivo enemigo peligroso para el Elche, en Altabix: 3-0 (1-0) ROMERO, DE PENAL; LEZCANO Y VAVA BATIERON A BENEGAS, QUE, SIN EMBARGO, HIZO UN EXCELENTE PARTIDO AL "CENTRAL SYSTEM", DE MARTIN FRANCISCO, LUIS CARNIGLIA OPUSO EL "CATONACCIO"

Crónica de Vidal Masanet

ALICANTE, 13.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Lunes".)

Por tres goles a cero, venció el Elche al Deportivo de La Coruña, en el campo de Altabix. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ELCHE: Pazos; Chanco, Iborra, Quirán; Ramos, Fornéiz; Oviedo, Vavá, Lezcano, Marcial, Romero.

R. C. DEPORTIVO: Benegas; Pantaleón, Larifio, Aurre; Manolete, Muñoz; Loureda, Escolá, Veloso, Arcángel, Montalvo.

Entrada más bien floja, en el campo de Altabix, en lo que influyó, sin duda, la condición de colista del equipo coruñés. El terreno de juego, bastante blando, como consecuencia de las lluvias que arreciaron en estos días.

El partido transcurrió bastante correcto y sólo cabe destacar un pequeño incidente entre el delantero local Lezcano y Pantaleón. El jugador del Elche puso una plancha al defensa coruñés y éste, inmediatamente, agredió al jugador ilicitano. El árbitro se limitó a amonestar a ambos jugadores; y a partir de entonces el partido se desarrolló correctamente.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Lloris, que tuvo una actuación algo desigual. Desde luego, fue justo con la sanción del penal al Deportivo; pero luego tuvo intervenciones con un color más bien "casero". No obstante, no se le puede culpar de que venciera el Elche, ya que el equipo local jugó mucho mejor que el coruñés.

LOS GOLES

A los 44 minutos del primer tiempo, marcó el Elche el primer gol. El defensa coruñés, Larifio, agarró y derribó, dentro del área pequeña, al jugador Lezcano, cuando éste se disponía a tirar a gol. El árbitro sancionó con penal, que ROMERO ejecutó por el centro, con mucho efecto. A pesar de la intervención de Benegas, el balón entró en el fondo del portal. Creemos que Benegas tuvo oportunidad de neutralizar esta sanción máxima.

Al minuto del segundo tiempo, subió al marcador el segundo gol: una entrega de Romero a Vavá, con tiro de éste, que intentó desviar Aurre, pero lo hizo muy flojo y en corto, y LEZCANO, que se hallaba completamente solo, no tuvo más que empujar el balón para batir a Benegas, que se encontraba en el lado opuesto al que entró la pelota. A los 15 minutos, un saque de esquina, ejecutado por Romero, muy cerrado, lo aprovechó VAVA para entrar de cabeza, impetuosamente,

te, y conseguir el tercero y último tanto. Había algún interés en torno al encuentro, y era por ver cómo se enfrentaban dos tácticas que se habían dado en llamar nuevas: la que ha traído Martín Francisco, del Brasil, llamada "central sistema", y esta otra nueva, que el periódico local ha ideado presentar, con la llegada de Carniglia, la "catonaccio". Esta temporada, como en el ritmo viene ocurriendo desde el "Rock hasta el estilo de "Los Beatles", cada estrategia, con la pretensión de atraerse al público, airea a los cuatro vientos del mundo balompédico una especie de ambiente, bajo la denominación de sistemas, con el fin de que revierta publicitariamente, a modo de propaganda, en su labor como entrenador. Decimoms esto, porque Carniglia, que no es otro que el recién estrenado preparador del Deportivo, traía esta tarde el tremebundo "catonaccio", que, traducido al castellano, es una especie de "cerrojazo", en versión moderna. En realidad, todo es cuestión de ir cambiando nombres, denominaciones, porque nada nuevo aportan, ya que se sigue jugando igual que antes.

Así, por ejemplo, el Deportivo frente al Elche, planteó un partido muy simple. Tan simple que, teniendo el empate, rayando ya el descanso, luego tuvo que ceder ante el Elche, por mejor juego del equipo alicantino. El entrenador del Deportivo, por referencias, sabía que las últimas actuaciones del Elche tenían en Vavá la expresión de peligrosidad, y en Marcial, el tinglado del tran traído y llevado "central sistema". Por eso pensó Carniglia que, teniendo a uno y otro vigilados, la potencia ilicitana quedaría reducida. Con este marcaje severo a los dos jóvenes jugadores del Elche y con un esquema defensivo bastante rudimentario, pensaba, tal vez, el preparador visitante mantener un "cerrojazo" durante los noventa minutos. Pero no basta —se ha visto esta tarde paralizar sólo a dos elementos. El Deportivo sometió a un severo marcaje a Vavá y a Marcial, pero el Elche hizo un gran futbol. Ciertamente, ni Vavá ni Marcial pudieron moverse como es habitual en ellos, pero por otro lado pudo desenvolverse mejor Romero, que sacó a relucir un juego muy intencionado, hoy sin jugador que lo marcase. También el extremo Oviedo jugó como quiso, desorientando a la defensa coruñesa. Y, por si fuera poco, Lezcano, un jugador mediocre en lo que va de temporada, estuvo muy incisivo y muy metido en el área. La zona central del equipo coruñés fue de dominio exclusivo del medio Ramos, y las arrancadas gallegas llegaron sin fuerza a ese lugar, don Fornéiz ponía freno a la profundidad enemiga.

Nada hizo el Deportivo —nada podía o nada supo Carniglia hacer— por nivelar el dominio en la segunda parte, que fue absoluta del Elche. Ni aún en el primer tiempo disparó con acierto al portal del Elche. La moral coruñesa se mantuvo algo en pie en la primera fase, al aire del cero a cero y de la esperanza que esto representaba para forzar, siquiera, un reparto de puntos. Luego fue a menos con el penal, y después con los dos últimos goles, casi seguidos. Podemos decir que el Deportivo, a partir del tercer gol, demostró una fatiga manifiesta sobre el blanco césped de Altabix. Acaso las intervenciones de Benegas, por abnegadas —aunque estuvo vendido por su propia defensa—, y los brillantes avances de Veloso, ponían alguna nota de lucha en los colistas, que, a las luces de los focos, que tuvieron que ser encendidos por echarse la noche encima, ya tenían encendido el farolillo rojo, danzando con verdadera pena, si bien con vergüenza profesional sobre el rectángulo.

Ante ese Deportivo, que ha sido, en el segundo tiempo, un "paquete" para el Elche; un Deportivo inocente, titubeante, el mérito del Elche fue, exclusivamente, el haber jugado con mucho tesón y con la mediana inteligencia necesaria para descubrir la intención del Deportivo de frenar sus dos mejores elementos. Insistimos en que el planteamiento del partido, por parte de Carniglia, fue un grave error. Malo es que los adversarios aprendan a sujetar a Vavá y a Marcial, pero prometedor es que dejen libres a Romero y a los otros delanteros, porque entonces el Elche adquirirá más movilidad. Y esto es lo que consiguió hoy el Deportivo.

El equipo coruñés, por todo ello, causó una impresión bastante pobre en cuanto a juego; pero, más que nada, su frágil moral, que se ha hundido fácilmente. Sus mejores elementos fueron Benegas, por el heroísmo de estar bajo los palos, aguantando el verdadero cañoneo, de la segunda parte, y la actuación agilitísima, cier-

tamente brillante, de Veloso, que dio un curso de saber correr el campo y de potencia física; pero no tuvo quien lo ayudara.

Escasos fueron los tiros del Deportivo a la puerta ilicitana. La única ocasión de marcar estuvo en el segundo tiempo, a los 39 minutos, con ocasión de un cabezazo de Arcángel, que se estrelló en el travesaño. Y eso fue todo.

"SPORT" 1965

Trincheras Norton

Impermeables

Camisas MIRNA

AMERICANAS Gran Moda

Un punto para el Celta en el campo barcelonés del Europa: 1-1 (1-0) El conjunto vigués estuvo a punto de llevarse los dos puntos

Crónica de Manuel PULIDO

BARCELONA, 13.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

El Celta se llevó un punto positivo del campo del Europa, y aunque un punto perdido por el equipo local no es muy agradable, al término del partido los "hinchas" europeístas estaban bastante satisfechos, puesto que, en primer lugar, se había visto una cierta recuperación en la marcha titubeante del Europa en las últimas jornadas, y, además, porque el empate, que se logró al final del partido, era el mal menor, ya que a punto estuvo el Celta de llevarse los dos puntos. Casi, casi, el canto de un duro; una jugada que pudo salirle cara y le salió cruz al equipo vigués, fue la causa de que la cosa terminara en empate, en vez de ponerse el Celta en doble ventaja en el marcador.

En el primer tiempo, en el cual el Europa salió un poco más aplomado y decidido que en otros encuentros, volvió a pecar el equipo local de falta de cohesión en su línea atacante, y así perdió la posibilidad de inaugurar el marcador y ponerse por delante. El Celta jugó con seguridad y maneras de buen conjunto. Y así, en el choque entre la fuerza céltica y la deslavazada fuerza atacante del Europa, terminó el primer tiempo con una igualdad a cero. De salida, el Europa había dado confianza a sus seguidores. Sin embargo, a los 10 minutos, se tiró una falta directa, que ejecutó Marín, sin consecuencias. A los 13 minutos, tuvo la mala suerte el Europa de que se lesionase Pedrín, quedando ya poco menos que de figura decorativa para el resto del partido. Sin embargo, a los 22 minutos, el portero europeísta, Ramón, salvó, tirándose a los pies de Carmelo, una situación de peligro. La superioridad numérica del Celta fue desvelada a los 32 minutos, en que Blanco fue expulsado, por agresión a González. En realidad, hubo sus más y sus menos por parte de ambos jugadores, pero el árbitro sólo pudo ver la patada final de Blanco a González, y por eso expulsó al jugador visitante. Esta expulsión produjo una momentánea desorganización en el Celta y la nivelación de fuerzas numérica entre ambos contendientes.

Al iniciarse el segundo tiempo, a los 7 minutos, tuvo ya Ramón que intervenir para neutralizar un tiro peligroso de Carmelo. A los 19 minutos, se sacó un "córner" contra el Europa. Ejecutado éste, Pérez, replugado sobre su marco, no acertó a despejar, y el balón fue, finalmente, a los pies de

Banco Hispano Americano - MADRID - Dividendo complementario

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco, ha acordado repartir a los señores accionistas, un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1964, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos vigentes, será de 48'47 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 a 1.800.000 y de 24'24 pesetas, igualmente líquidas, para las comprendidas entre los números 1.800.001 a 2.000.000. El pago de este dividendo quedará abierto el lunes, día 14 de diciembre de 1964, en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián Madrid, 11 de diciembre de 1964.—El secretario general, JOSÉ NUÑEZ MORENO.

Agary alta confeccion La firma del hombre elegante SANTA CATALINA, 23

TINTORERIA MIL COLORES SERVICIO A DOMICILIO Tel. 27992 Pardo Bazan 12

ataque europeísta, cerca de la portería defendida por Ibarreche, y allí MARIN acertó a rematar, marcando el gol del empate, empate que fue ya definitivo y que dejó al Europa con el sabor de haber podido evitar una desgracia mayor, y al Celta, con un punto positivo, pero con el regusto de que muy bien hubiera podido llevarse los dos. Arbitró el señor Clausi. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: C. D. EUROPA: Ramón; Camacho, González, Pedrín; Turó, Salud; Joiseito, Tomás, Murillo, Pérez, Marín. R. C. CELTA: Ibarreche; Quico, Zunuznegui, Herminio; Castro, José; Carmelo, Zamorita, Blanco, Viñas, Suco II.

Desastroso partido del Ferrol que sólo por 2-1 (1-0) batió al Foz

Crónica de DEL ARTABRO

EL FERROL, 13.—Ni los más viejos aficionados departamentales recuerdan una tan pobre muestra de fútbol como la ofrecida hoy por el Ferrol ante un rival de no mucha categoría como es el Foz, que tuvo la virtud de perder el temor al equipo que figura en primer lugar de la clasificación, en vena de desaciertos y con modos y maneras como si fuera el colista.

Tan pobre quehacer del cuadro verde no está justificado ni por la falta de varios titulares; los suplentes son considerados tan buenos como aquellos, y tampoco es disculpa la merma en Facultades de Zamarripa y Tucho de la Torre que, debido a accidentes fortuitos, no rindieron lo que cabía esperar. En fin, a este mismo bajo nivel actuaron hoy todos, salvo Alonso, por su entusiasmo; Pegaso por su regularidad; y Otero por una intervención extraordinaria que acaso salvó el partido. El resto, un desastre.

El Foz, equipo modesto y con vergüenza deportiva, ligó el poco fútbol que se vio esta tarde. Y si llega a tener en la delantera gente con decisión muy mal lo hubiera pasado el Ferrol que atravesó por momentos de verdadera angustia. A esto hay que añadir la desastroso actuación del árbitro, señor Marifias, que pió a su aire, sin interesar-

le para nada el reglamento. Con tales ingredientes fácil es imaginar el negativo espectáculo que esta tarde se produjo en el terreno de juego ferrolano, que lleva el nombre de un glorioso jugador.

A los 20 minutos se cuela Alonso, es zancado lleado en el área por Tomás y Tucho transforma el correspondiente penal. A tres minutos del final, un remate impresionante de Ruiz, lo invalida Otero en destacadísima intervención. En la continuación, a los 12 minutos, en uno de los escasos avances bien ligados del Ferrol, Alonso cede inmejorablemente a Achiaga que tira bajo y cruzado y marca.

A los 25 minutos se produce un escándalo, deteniéndose el juego porque el extremo derecho focense le da una patada a Zamarripa. Desentlace: expulsión de Tucho de la Torre, por insultar al árbitro.

A dos minutos de este incidente falta cerca del área ferrolana lanzada por Herminio y García al aprovechar una indecisión de Otero, marca.

Y nada más de historia tiene este partido insulso y flojo sin la mínima calidad técnica animado por las genialidades del árbitro. Los protagonistas de tan triste actuación fueron:

- FOZ: Lestegaz; Leyton, Tomás, Manco; Benigno Villamor, Zamora, Herminio, García, Ruiz, Joaquín. FERROL: Otero; Granda, Pegaso, Gorostiola; Pepiño, Zamarripa; Arroyo Achiaga, Valentín, Tucho de la Torre, Alonso.

Advertisement for Caballero Brandy, featuring a bottle illustration and the text 'Fida BECANO BEBERA COÑAC. COÑAC.'

Vida Coruñesa

PEQUEÑO INCENDIO EN LA CHIMENEA DEL PALACIO DE CAPITANIA GENERAL

Poco antes de las diez de la noche de ayer fue requerido por el oficial de guardia del Palacio de Capitanía General, el servicio municipal contra incendios, por haberse declarado fuego en la chimenea de la calefacción de dicho inmueble. Acudió el retén de guardia con el capitán, señor Paz, que en pocos minutos logró sofocar el fuego.

No hubo que lamentar desperfectos ni daños personales.

LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS FESTEJO A SU PATRONA

Con motivo de celebrarse ayer la festividad de Santa Lucía, la Delegación provincial de la Organización Nacional de Ciegos celebró diversos

Esperanzas acerca de las comunidades religiosas españolas en el Congo

MADRID, 13.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que, según informa el encargado de Negocios de España en el Congo, señor Varela, las noticias procedentes de la zona Norte del país permiten albergar esperanzas acerca de las comunidades religiosas españolas allí establecidas. En Niágara han sido liberados cincuenta súbditos blancos y, tan pronto pueda ser utilizado el aeropuerto de Paulis, el señor Varela se dirigirá a esta localidad. Los efectos personales de la comunidad española de Stanleyville serán recogidos y enviados a Leopoldville.—(EFE).

Fallo del concurso de grabado dedicado al «Camino de Santiago»

MADRID, 13.—Según información recogida en los medios artísticos, el jurado designado para otorgar los premios del 14.º Salón del Grabado que este año está dedicado al lema "Caminos de Santiago" ha adjudicado los premios siguientes:

El premio "Castro Gil", dotado con 25.000 pesetas e instituido por el Ministerio de Información y Turismo, fue dividido en tres: uno de 9.000 pesetas a José Pérez Muñoz y dos de 8.000 cada uno a María Josefa Colón y a Blanco del Pueyo, a los tres por el total de sus obras. Premio Dirección General de Bellas Artes con 10.000 pesetas, también dividido en dos de 5.000.—Pedro Flórez y Luis García Ochoa.

Las medallas de la Agrupación Española de Artistas y Grabadores fueron otorgadas a los siguientes expositores:

Medalla de Oro a Antonio Zarco; primera medalla a Alexanco; segunda a Vargas Riz y las dos terceras les fueron concedidas una a la norteamericana Mae Rockland y otra a Beppo.

Además de estos premios, el Ministerio de Información y Turismo parece que hizo una propuesta para adquirir el grabado de Julio Prieto Nespereira, presentado fuera de concurso, titulado "Santiago de Compostela" así como algún otro que tiene méritos artísticos y que resulta muy apropiado para ser reproducido.—(CIFRA).

actos, que se iniciaron a las once y media de la mañana con una misa solemne en la iglesia parroquial de Santiago, presidida por autoridades y numerosas representaciones y con la asistencia de todos los miembros de la Organización en La Coruña. Durante la misa ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. don Jesús Meijide.

MISA DE LA AGRUPACION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

Organizada por la Junta Directiva de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, y en honor de la Santi.ªna Virgen de la Esperanza, se celebrará una misa el próximo viernes, día 18, a las diez de la mañana en la iglesia conventual de los RR. PP. Capuchinos.

El presidente ruega a todos los afiliados la asistencia a este piadoso acto.

VENCIO EL PONTEVEDRA...

(VIENE DE LA PLANA NUEVE)

plió bien, porque, además de defenderse con orden, hizo gala de una magnífica preparación física, que se demostró en los contraataques, llevados siempre de forma vivísima. Del equipo, lo mejor estuvo, naturalmente, en la defensa, con una actuación extraordinaria de Rincón, que en tres ocasiones evitó otros tantos goles prácticamente hechos, y con la defensa, los dos medios han brillado también en la tarea encomendada de marcar implacablemente a los interiores granates.

El arbitraje del colegiado vizcaino, señor Sáiz Elizondo, discreto, con tres o cuatro equivocaciones en el primer periodo, que no influyeron en el resultado final de la contienda.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Rodri; Azcueta, Batalla, Cholo; Martín Esperanza, Vallejo; Recalde, Neme, Ceresuela. Iglesias, Odrizola.

R. UNION: Rincón; Gorriti, Ayesa, Zabaleta; Amantegui, Castellanos; Arrastía, Iborra, Salaegui, Otaegui, Erros

BELLAS ARTES

El muralismo de José Luis Rodríguez y el humor filosófico de Alvaro Cebreiro

JOSE LUIS RODRIGUEZ

Menos que adolescente, José Luis Rodríguez Suárez (1928) expuso por primera vez en la Asociación de Artistas. Fácilmente pudo apreciarse entonces que La Coruña iba a ser patria de otro pintor de alta calidad. Ya lo es. En los años transcurridos desde entonces, aquel muchacho tímido y concentrado que había recibido las primeras enseñanzas artísticas en nuestra Escuela de Artes y Oficios, se fue, muy merecidamente becado, a Madrid, y de Madrid regresó, después de cuatro cursos afanosamente aprovechados, con el título bien ganado en la Escuela Superior de San Fernando.

Desde entonces, José Luis reside en La Coruña, lo que no mengua el número de gratos requerimientos que le llegan de quienes conocen su personalidad de pintor mural.

Porque la pintura de este todavía joven pintor coruñés es esencialmente mural, a Dios gracias. Gracias a Dios, porque en La Coruña hay muestras muy decorativas —y decorosas— de esta variante pictórica, pero de un muralismo dijérase que "de caballete", es decir, para ser contemplado a corta distancia. El muralismo de José Luis Rodríguez, en cambio, responde en plenitud a lo que ha sido, es y debe ser la decoración de los vastos espacios monumentales: pintura de contemplación distante, para no sentirse anonadado por las grandes figuras de la composición. En este sentido, y no obstante sus más recientes creaciones en La Coruña (Universidad Laboral, Redentoristas...) y en Vigo, su mural más completo y representativo continúa siendo el de los claustros de Samos. (De todos hay muestra fotográfica en esta exposición).

Mas, sin necesidad de ir a esos lugares, la pintura mural de José Luis Rodríguez está presente en la exposición ayer clausurada en la sala del Palacio Municipal. Una colección, no muy numerosa, de óleos y otra, de dibujos, patentizan la indeclinable ambición muralista del joven pintor, expresada en esas figuras de voluminosa textura, unas veces aisladas; otras, en composición; a veces, sólo las grandes cabezas, individualizadas o agrupadas en muestrarios de impresionador realismo, como las siete testas varoniles de "Borrachos", cada una reflexión de un espíritu distinto; las "Peixeiros", tres mujeres en forzado escorzo; los "Soldadores", los "Marineros", las "Campesinas", la "Campesina" —perfil de Minerva laboradora—, los "Lectores" —alarde de escorzos y de luz—, y otras figuras más, de una racionalidad turbadora y admirable.

Fuera de cuanto tiene aliento mural está la "Moza" genuflexa, delicosa de humildad y de colorido, con la mancha valiente y no disonante del pañuelo amarillo a la cabeza.

Y por último, la colección de estupendas cabezas de hombres del campo y de la mar, dibujadas en negro con unos trazos de maestro que acentúan la virilidad y el carácter de los rostros curtidos por el sol y la sal.

ALVARO CEBREIRO

Que la memoria de Alvaro Cebreiro (1903-1956) y la permanencia de su obra merecían un homenaje, nadie lo pone en duda. La Asociación de Artistas, organizadora de la exposición abierta en la sala, debe ser por ello, aplaudida. Mas, ¿es la colección presente una antología verazmente representativa del arte de Cebreiro?... ¿No habrá sido dispuesto este homaje con precipitado celo y mengua de lo más personal y definitivo del autor?...

Porque en la sala del Riego de Agua falta bastante de lo mejor de Cebreiro y, opuestamente, sobra algo de lo que del auténtico Cebreiro no tiene más que la firma. Con la mejor intención, por supuesto, se le ha hecho una dudosa jugada a nuestro inmenso humorista y se ha frustrado el nomenaje que Galicia y, sobre todo, La Coruña le deben.

Prescindiendo del Cebreiro taurino y del Cebreiro hípico, y hasta—Dios me perdone—es para poner en duda la autenticidad de la firma puesta al pie de unos paisajitos románticos anticebreiros. Porque la obra verídica de Cebreiro sólo está en sus paisajes, en sus caricaturas y en sus "dibuxos".

Paisajes de gran dibujante y artista sensible, estupendamente trazados la mayoría. Trozos de nuestro litoral con primeros términos campestres y ribereños; la espuma blanca y azul miniaturizada sobre la arena y el revuelo albo de las gaviotas en el celaje gris. Todo, con una diestra y morosa minuciosidad de primitivo que no resta un ápice de alma al país.

Caricaturas, en color, de espafios ilustres —gallegos, casi todos, lógicamente—, en las que la sagaz aprehensión del gesto esencial más determinante es el punto de arranque del mínimo de finos trazos indispensable para plasmar el perfil y la psicología del personaje caricaturizado. Y la intención, encubierta, del caricaturista.

Y dibujos. Predominantemente, los dibujos de su última época, magistrales de concepción, realización y sencillez; cada uno, un tratado de filosofía rural, más que en el diálogo puesto al pie, en la actitud, en la mueca, en la mirada, hasta en el adivinado pensamiento de cada uno de los humildes seres protagonistas.

Preside la colección —y la sala—el buen retrato que a Alvaro Cebreiro le pintó, en 1929, un gran amigo, compañero y convecino, hoy Medalla de Oro nacional y académico de Número de San Fernando: Luis Mosquera.—J. L. B.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION CEBREIRO Y CONFERENCIA DE DON JUAN GONZALEZ CEBRIAN

La visitadísima exposición de pinturas y dibujos de Alvaro Cebreiro, en la Asociación de Artistas, será clausurada mañana, martes, a las diez de la noche. Previamente, a las ocho, y como homenaje final —no último porque Cebreiro merece uno, por lo menos, de cada generación de gallegos que se suceda—, en la misma sala habrá una conferencia a cargo del ilustre arquitecto y también extraordinario caricaturista, don Juan González Cebrián, el cual disertará acerca de la obra de Cebreiro y su trascendencia.

INAUGURACION, MANANA, DE LA EXPOSICION ARGUELLES

Clausurada ayer la muestra de José Luis Rodríguez Suárez, la sala del Palacio Municipal reabrirá mañana, a las ocho de la tarde, sus puertas para la inauguración de la exposición de un artista nuevo en La Coruña, aunque convecino nuestro: don Julio Fernández Argüelles, creador de una pintura onírica y fantástica que, sin duda, habrá de causar honda impresión favorable en cuantas personas se acercuen a admirarla.

†
EL SENOR
Don Alfonso González Rodríguez

(EMPLEADO DE VALCARCE)

Falleció ayer a los 36 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales — D. E. P.

Su apenada esposa, María del Carmen Abella Vilaríño; hijo, Juan-Alfonso; madre, Pilar Rodríguez; madre política, Carmen Calviño; hermanos, José (Empleado de la Fox) y Pilarita; hermanos políticos, Elena Gómez Vázquez, José María García Otero, Luis y Francisco Abella Calviño; tíos, sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor dan gracias.

El funeral que se celebrará hoy, a las diez de la mañana en la parroquia de Santo Tomás será aplicado por su alma.

Casa mortuoria: SAN LORENZO, 7, bajo (Funeraria Santa Lucía)

†
EL SENOR
Don Alfonso González Rodríguez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 36 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

SUS AMIGOS DE LA CASA MARINAS,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al acto de conducción del cadáver al cementerio general, que se efectuará hoy, lunes, a la una de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: SAN LORENZO, 7, bajo.

†
EL SENOR
Don Alfonso González Rodríguez

Falleció ayer a los 36 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

LA PENA DE LA CASA FELIPE REBOLLO,

RUEGA a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: SAN LORENZO, 7, bajo.

†
LA SENORA
DOÑA JOSEFA GARCIA PEREIRA

Falleció ayer a los 77 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales — D. E. P.

Sus hijos, Eduardo, Salvador, Jesús, María y Elena (ausente); hijos políticos, Luz Alonso, Olimpia Martínez, Olga, Oliva Frutos y José; hermana, Marina; hermano político, Salvador Coloma; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: VIONO, 35, bajo. (Funeraria Santa Lucía)

†
LA SENORA
Doña María Santiago Gómez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 76 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hermanos, Carmen, Florencio, Manuel y Manueja Santiago Gómez hermano político, Emilio Merelas López; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a la UNA Y MEDIA de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: GRUPO MARIA PITA número 41 - 1.º (LABANOU) La Coruña, 14 de Diciembre de 1964 (Gran Funeraria)

†
LA SENORA
DOÑA CARMEN EVANGELISTA MARTINEZ

Falleció en el día de ayer a los 57 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos — D. E. P.

Su esposo, don Francisco Alonso Alonso (Agente Comercial); sus hijos, M.ª de Carmen, Isabel y Francisco (ausentes) y José-Manuel; hijo político, Egon Pochmarski (ausente); hermanos, Fernando (ausente), Clara y Luis; hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: RONDA OUTEIRO, 15 - 2.º, drcha. La Coruña, 14 de Diciembre de 1964 (Gran Funeraria)

†
LA SENORA
DOÑA JOSEFA LOJO ESTEVEZ

Falleció ayer a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su sobrino, Bernardino Lojo; hermanas, hermanas políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver desde el depósito del Cementerio de esta capital a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor dan gracias.

La Coruña, 14 de diciembre de 1964 (Funeraria Santa Lucía)

Sección de ropa para perros en los grandes almacenes neoyorquinos



Escenas como estas son frecuentes en los grandes almacenes neoyorquinos de ropa para perros. El niño contempla, admirado a su chucho con el gorrito y la manita que su madre acaba de adquirir para el animal. Herty Agoston nos cuenta en este curioso reportaje el grado hasta a dónde llega la majadería humana, en lo que se refiere a los cuidados que algunas personas dispensan a sus ejemplares caninos

Lo que yo deseaba comprar en realidad era un pijama caliente, para el caso de que la calefacción se declarase en huelga, como pasó el invierno anterior, y me viese conde-

nada al congelamiento como una vulgar pescadilla de las destinadas a esa operación que los economistas han dado en llamar "para la regulación de mercados".

Seguramente mis propósitos se vieron contrariados a causa de una distracción mía o por lo que comúnmente conocemos por "un despiste". Pero gracias a él hoy puedo dar pa-

Última moda para perros elegantes: un guardarropa invernal por 10 dólares

Los canes con pijama, gorrita y... con mucha comodidad

Por HERTY AGOSTON

tente, por medio de esta crónica, de hasta dónde llega la majadería humana.

EN LA INEFABLE NORTE-AMERICA TUVO QUE OCURRIR

El caso fue que, siguiendo mis deseos y eventual necesidad, me adentré en unos grandes y lujosos almacenes neoyorquinos. Expuse mi pretensión de adquirir un pijama y la bella y sonriente vendedora me preguntó:

—¿De qué raza?

—¿Cómo?

—¿Es grande o pequeño? ¿Quiéran dibujos serios o alegres?... Dígame. ¡Su amor ladrará de alegría cuando lo tenga puesto!

Pensé que me encontraba en un manicomio. "Mi amor soy yo misma" respondí. "Además sólo ladro de ra-

bia cuando me siento aburrida en la oficina".

En ese momento comenzó a ladrar un cliente. Era un perro de raza al que su dueña intentaba probar, sudando por el esfuerzo, un delicioso pijama floreado que, sin duda, irritaba los nervios del chucho, que tal era la energía que ponía en sus lamentos.

Entonces me di cuenta de que había caído en la sección de ropa confeccionada para perros.

El espectáculo era aún más interesante que en la sección de ropa interior para mujeres, cuando en la temporada de rebajas luchan por un mismo camisón.

Me puse junto a un perro de "San Bernardo" para disimular y me enteré del guardarropa que el perro

(Continúa en la plana dos)

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1

AUN está por hacer el elogio debido a ese "subgrupo" de la información periodística que componen los corresponsales "de pueblo". El corresponsal "de pueblo" --y serlo del más humilde ya es una honra-- no es un periodista profesional, que de ello sólo no se vive, sino un vecino con la ilustración suficiente para hacer noticia de la actualidad local. Por lo común, el corresponsal de pueblo es un maestro nacional, o un funcionario judicial, postal o telegráfico; en algunas localidades lo es el farmacéutico; en otras, el cura párroco. Y cuando una vacante se produce todos son a solicitar el nombramiento. Porque la corresponsalia es cierto que ocupa tiempo y da trabajo pero le otorga al corresponsal una especial personalidad merecedora de respeto.

Con todo, es admirable la vocación del corresponsal de pueblo, sometido a súplicas, demandas, exigencias y presiones a las que, por lo general, cede, mandando a su periódico, a riesgo de ceder de los papeles como destino final, cuanto noticia le interesan que publique, aunque sea de un valor periodístico tan discutible como la primera comunión del niño de don Eusebio, o el traslado del alguacil don Felisindo Espiñeira --"que tantas simpatías supo granjearse durante su permanencia en esta localidad"-- al Juzgado municipal de Rúa Petín.

2

UN corresponsal de esta índole, sólo que con una personalidad de configuración más elevada, lo fue don Ignacio Vidales Tomé (1896-1963), escribiente de Notaría, Juez municipal, encargado de Registro Civil y Procurador de los Tribunales, sucesivamente. Pero, al mismo tiempo, y siempre, periodista: corresponsal de Prensa, en Pontearcas, el pueblo de su cuna y su mortaja, al que amó con una pasión no ciega sino consciente y eficaz.

Vidales Tomé no era un corresponsal informativo al uso, autor de la noticia escueta y fría, sino que, dotado de una cultura superior y de un estilo fuera de lo habitual, ponía alma en las cuartillas y amenizaba la información con su observación personal y una calidad literaria notablemente digna.

De ahí el que sus amigos y admiradores pontearcanos, al querer tributarle homenaje póstumo, no hayan podido tener acierto mayor que el de seleccionar sus mejores artículos y crónicas y ordenarlos en ese nuevo libro, de título no muy feliz pero de encantadora entonación, llamado "Ruleta de motivos pontearcanos".

3

AUN tratándose de crónicas volanderas, escritas para una vida actuante de veinticuatro horas, las cincuenta y tres elegidas son, a más de una antología de la obra periodística de Vidales Tomé, una biografía urbana, humana, social y costumbrista de Pontearcas. Recordando estos motivos, el lector que desconoce la villa del Tea

(CONTINUA EN LA PLANA 3)

Temas al azar

LOS NOSTALGICOS DEL COLONIALISMO

Por F. PILLADO

CUENTA don Salvador de Madariaga en una de las páginas que ha escrito para descargar a España y a los españoles de culpas que se les atribuyen en exclusiva, que el general británico sir Jeffrey Amherst, jefe de las fuerzas inglesas en las colonias americanas de Inglaterra, le escribía a su subordinado el coronel Bouquet, desde Fort Pitt:

"Hará usted bien en intentar contaminar a los indios --quiere decir con viruela-- por medio de mantas, así como en probar cualquier otro método que sirva para exterminar a esa raza execrable".

Textos como el anterior y acciones paralelas a semejante manera de pensar jalanan la historia de las colonizaciones y de ella podría extraerse, sin duda, la más completa antología de la crueldad humana, del afán incondicionado de rapiña, de comportamientos al margen de norma moral. Unidas al colonialismo están, pues, algunas de las incidencias menos gratas para el género humano.

Y no es necesario siquiera retrotraer los ejemplos a época tan relativamente distante como la que sirve a Madariaga para su cita. Los hay muy actuales, aunque quizá sea más difícil hallar testimonios escritos de tanta crudeza. Simplemente porque los protagonistas se han hecho más cautelosos, más hipócritas; no porque los procedimientos hayan variado. Por lo menos en lo fundamental.

Viene esto a cuento porque sorprende encontrarse a cada paso con nostálgicos del colonialismo o con escandalizados humanistas que no hallan mejor argumento que oponer al anticolonialismo --quizá preclaudito quizá ingenuo en ciertos

casos-- las excelencias del estado anterior, haciendo tabla rasa de los antecedentes que explican, bastante mejor que el anticolonialismo denostado, algunos de los sucesos sangrientos que ahora a todos nos horrorizan.

Molesta, ciertamente, tener que recordar cosas cuya formulación se ha convertido en tónica. Pero las recientes matan-

como los colonizadores de Europa les levantaban ciudades magníficas, dotadas de todos los adelantos técnicos requeridos hoy en los mejores países del mundo", es proclamar una chata verdad a medias, tomar el rábano por las hojas y silenciar, increíblemente, la parte más sórdida de una realidad innegable.

Ni siquiera es justo rasgarse

zas del Congo han provocado algunas reacciones por demás curiosas.

Todo cuanto se diga de la barbarie allí desatada es poco. Mas si la crítica se hace en nombre de la situación imperante con anterioridad a la independencia de los países africanos, toda la autoridad moral para la condena se viene abajo. Guste o no guste esa es la escueta verdad.

Afirmar, como puede leerse en artículo publicado por un diario madrileño, que los colonizadores "no han añadido jamás ni un soplo de inteligencia ni una idea, y han visto indiferentes

las vestiduras ante las cafres masacres de los cafres congoleños y ponerse anteojeras para nechos similares que están ocurriendo todos los días. Las represalias con rehenes, el asesinato de prisioneros y de poblaciones, son historia negra excesivamente extendida, de la que poquitos países están libres de culpas ni aún en los tiempos que corremos.

Para los negros, congoleños o no, puede hallarse la leve disculpa del régimen de esclavitud, de inhumanidad y de desentendimiento a que han estado sometidos. Para los países civilizados y supercivilizados resulta