

Personales

Juan Carlos Villacorta pronunció el pregón en Astorga con motivo de la VII Jornada Maragata, describiendo en el mismo la odisea de la arriería maragata, y estudió el folklore y la cocina de la bella región leonesa.

Antonio Aradillas, autor de «Proceso a la Justicia española» y «Todo sobre el defensor del pueblo», sus últimos éxitos editoriales, se ha visto desagradablemente sorprendido por el veto que los responsables de Alianza Popular de Talavera de la Reina impusieron a su actividad como conferenciante. Invitado por la Asociación de Mujeres Conservadoras de la localidad, Aradillas no pudo hablar ya que el acto se iba a desarrollar en los locales de AP, que fueron los censores en esta ocasión.

Juan Luis Cebrián, director de «El País», y el informativo han sido demandados en defensa de su honor por el ministro del Interior, José Barrionuevo. Por este motivo, el ministro compadeció ante el juez de Primera Instancia número 16, Ernesto González Aparicio. La demanda está basada en supuestas difamaciones al honor de Barrionuevo contenidas en las informaciones sobre el asesinato del dirigente de Herri Batasuna Santiago Brouard y el caso del fiscal Valerio.

José Manuel de Pablos, periodista canario, director de «El Día», de Santa Cruz de Tenerife, presentó su primera novela, «Comando cubano», en el Teatro Bellas Artes. La presentación corrió a cargo de Fernando Delgado, director de Radio Nacional, y de José Oneto, director de publicaciones del Grupo 16.

José Gutiérrez Ravé, colaborador de «Abc», de ochenta y siete años de edad, y a quien la Asociación de la Prensa rindió reciente homenaje, se encuentra actualmente en vías de recuperación de su enfermedad.

Aniversario de «Alcores»

La revista «Alcores» celebra su segundo aniversario con un acto cultural que se celebrará el sábado 25 en la Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana, 15). En el encuentro se ofrecerán recitales poéticos, la presentación de dos libros de poesía y obras de teatro, entre otras manifestaciones artísticas. Esta publicación mensual está dedicada a la cultura en todos sus aspectos.



Miguel Moya presidió, como de costumbre, la reunión de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa el día 30 de septiembre de 1895.

El señor Cárdenas manifestó que cumpliendo el encargo de la Junta había visitado a los doctores señores Tolosa y Albarracín, quienes aceptaron la designación para prestar asistencia facultativa a los socios y sus familias. El señor Soldevilla hizo idénticas de-

Se consolida el Servicio Médico de la Asociación

claraciones respecto al doctor Tierno. El señor Moya informó a la Junta que ya tenía encargado el servicio farmacéutico.

El señor Boccherini dio lectura a una comunicación del señor González Araco, director del Instituto de Vacunación de la calle de Valverde, ofreciendo gratis el servicio de vacunación para todos los asociados y sus familiares.

El señor Martínez Soto se ocupó de varias cuestiones relacionadas con la terminación de las obras y decorado de la Asocia-

ción y manifestó que el señor ministro de Fomento ayudará a la Asociación y que donará una biblioteca, y cederá los cuadros del Museo de Pintura que sean necesarios y una subvención para las clases gratuitas que dé la Asociación.

Se encareció al señor Vicenti la necesidad de que cuanto antes redacte el reglamento de régimen interior de la Asociación, y se acordó nombrar bibliotecario al vocal de la Junta Directiva Ramón de Cárdenas. Seguidamente se levantó la reunión.

Asociados históricos n.º 11

Luis Méndez Domínguez nació el 20 de noviembre de 1912. De familia con hondas raíces galaicas y criado en el ambiente de una familia numerosa, asistió en su infancia a un colegio religioso y a las sesiones de doctrina cristiana en la parroquia próxima al Palacio de Justicia de Palencia, donde su padre actuaba de presidente de la Audiencia Provincial, y fue precisamente en la «Hoja Parroquial» donde Luis publicó sus primeros trabajos literarios, en el año 1925.

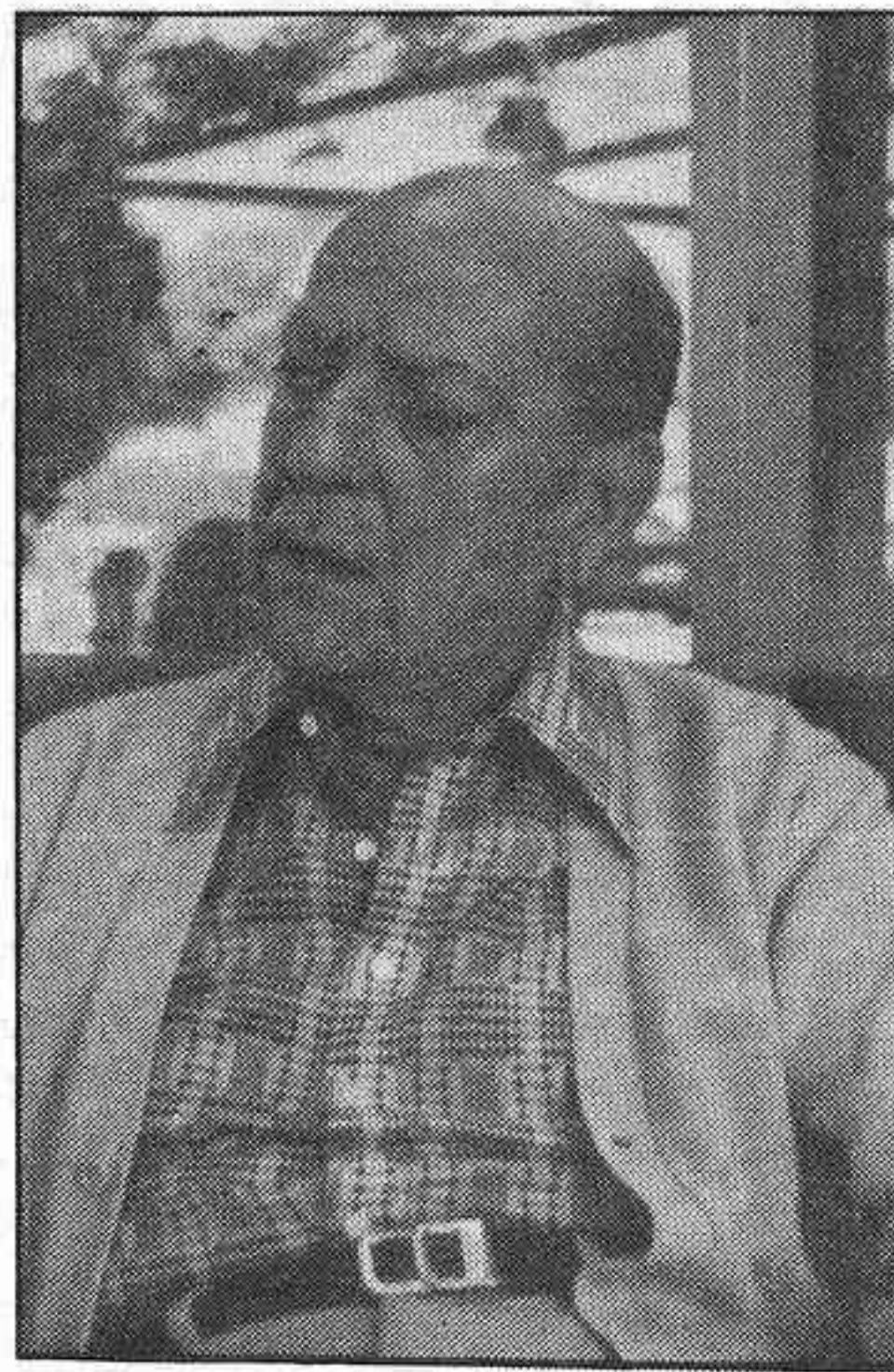
A la edad de quince años es redactor del periódico «El Día de Palencia», y así obtiene su primer carnet profesional, que aún conserva, firmado por su director. La publicación era el órgano de la Federación Agraria.

Cursó estudios de bachillerato, y vestido con pantalón corto viaja a Gijón para cubrir la información del partido de fútbol España-Italia. Firma todos sus trabajos con el anagrama «Proel».

Abandona Luis Palencia y fija su residencia en Madrid. Su padre la ha dado un consejo: «No olvides nunca, Luis, que Dios existe y tampoco dejes de tener bien presente que todos los seres humanos son, fueren de la nacionalidad que fueren, nuestros semejantes». Este consejo ha sido guía en su vida.

Se incorpora a la redacción del «Heraldo de Madrid» como jefe de información deportiva durante los años 1929-1931. Su firma es «Luis de Aldaola» y su propio nombre. En los años 1931-1933 escribe crónicas para «Abc» y «El Debate» hasta julio de 1936.

Luis Méndez Domínguez



Luis Méndez Domínguez fue corresponsal de la agencia Efe siendo director Vicente Gallego, en Inglaterra y Francia, durante los años 1941-1945, en plena guerra mundial, actuando en Portugal como jefe de la delegación de Efe y como corresponsal de «Abc» durante los años 1945-1959. Escribe sobre temas geopolíticos, geoeconómicos y geoestratégicos. Su labor como corresponsal en Lisboa está plagada de profunda vocación monárquica. Gozó del privilegio de mantener entrañables relaciones con el Conde de Barcelona y su real familia, viviendo con todos las preocupaciones e inquietudes políticas de aquella época de la historia de España, asistió a muchas reuniones de las celebradas en la villa regia de Estoril, donde se fraguaba lo que había de ser la continuidad monárquica de España.

El periódico «Ya» lo nombró corresponsal en Estados Unidos e Inglaterra durante los años 1959-1965, y también «La Vanguardia», de Barcelona, recibió crónicas desde Inglaterra de nuestro compañero.

Luis Méndez Domínguez ingresó en Televisión Española el año 1967 y actuó hasta 1982 como redactor jefe de los Servicios Informativos y comentarista en pantalla de cuestiones de índole internacional, siendo jefe de estos servicios durante los años 1979-1981.

Fundó y presidió en continuas etapas la Asociación de Prensa Extranjera en Lisboa y colaboró en numerosas publicaciones semanales de España y el extranjero como «Blanco y Negro», «Campeón» y «Nuevo Mundo». Ha publicado varios libros: «Los diablos rojos», deportivo, año 1931, y «Tormenta sobre Francia», internacional, año 1944.

Ha cursado Luis Méndez Domínguez estudios técnicos para especialista de emisión y producción, graduado de la Escuela de Radio-difusión y Televisión y licenciatura de Derecho.

Fue agregado a la Embajada Española en Lisboa durante los años 1949-1959. Ingresó en la Asociación de la Prensa de Madrid el año 1931.

Su labor profesional ha merecido premios y condecoraciones: la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica y la Orden de Cristo de Portugal y es miembro perpetuo del Instituto de Estudios Estratégicos de los Estados Unidos de América.

Marcos PEREZ

Hoja del Lunes de Madrid
19 al 25 de mayo de 1985