



# EL DIARIO PALENTINO

LUNES  
25  
JUNIO  
1956

## EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1899  
N.º REFUNDIDO 5.998

TELEFONOS

1353 REDACCION  
1526 IMPRENTA  
2006 ADMINISTRACION

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:  
MAYOR, 147-151  
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

SIETE TARDE

Ocho páginas  
UNA peseta

### Colaboradores de DIARIO - DIA SANTIAGO DE COMPOSTELA

Por ABEL BONNARD

Lo que distingue al viajero que merece tal nombre de aquellos que no lo son sino por seguir la moda, o por no saber de otro modo emplear sus vacaciones, es que los últimos, después de visitada una ciudad célebre, no vuelven a ocuparse de ella mientras que para el viajero de vocación, el placer de volver a verla no se extingue nunca. Persiste a través del tiempo, aunque con caracteres distintos a los de la primera visita, pues ya no sentirá el entusiasmo de las sorpresas ni la alegría de los descubrimientos, pero percibirá mejor los matices y gustará en mayor medida de la finura de los detalles, cuya percepción se le escapó en la primera visita.

Es lo que acaba de sucederme a mí, una vez, en Santiago de Compostela. He advertido que no trato de establecer jerarquías entre las ciudades bellas de España, para lo que me declaro incompetente, ni de imponer a nadie mis preferencias. De todas las ciudades bellas puede decirse como de las mujeres que son encantadoras, y ese es el sentido con que hablaban de ellas los antiguos viajeros árabes. Pero a diferencia de lo que ocurre con las mujeres, pueden amarse, sin que sea ficticio ni nada lo prohíba, varias ciudades bellas, a la vez y a gozar de la hermosura de cada una, comparándola con las otras.

Por eso puedo yo afirmar que no existe en España otra ciudad que coma Compostela ejerza tan soberanamente su hechizo sobre mí.

Es una ciudad cosmopolita, y me atrevería a decir, que polifónica en la que se han dado cita muchos siglos que se entienden entre sí con el lenguaje universal del arte.

Empezando por los estilos arquitectónicos, el románico, el gótico, el barroco y el neoclásico se manifiestan simultáneamente en sus monumentos culminando esta nota en la Catedral insignie que desde principios de la Edad Media fue un polo de atracción de almas que llegó a competir en importancia con la misma Roma. Lo maravilloso es que de esta polifonía se desprende una sinfonía sin disonancias, tan pura y armoniosa que el visitante no se cansa de oír.

Para producir tan rara armonía ha sido preciso que al esfuerzo de unir de esos favores de la suerte sin el concurso de los cuales no hay en el mundo nada plenamente logrado. Para que la Catedral compostelana nos muestre sus grandezas en cada una de sus fachadas, para que cada uno de los edificios que la rodean armonice hasta tal punto con su mole; para que los espacios que separan unos de otros estén tan proporcionados ha sido preciso que el arte, las circunstancias, las intenciones de los hombres, y la disposición de los lugares, todo en suma, haya concurrido a la creación de esta obra maestra de la presentación que es la gloria eterna de Santiago.

El hechizo de la ciudad no reside, sin embargo, sólo en sus grandes monumentos sino también en las impresiones que se experimentan ante detalles que se pueden llamar secundarios, y en los que no llegan a fijar su atención los visitantes precorrientes.

Esos detalles, permiten al viajero reincidente, introducirse en la intimidad del pueblo cuyos aspectos más impresionantes no se captan en las visitas a vuelo de pájaro. Son iglesias como las de María Salomé y San Martín, esta última, con un retablo barroco, de un estilo que se pudiera llamar «atormentado», por el movimiento y el tumulto de sus elementos esenciales; es también la apacible fachada de San Fructuoso, tan agradable y tan recelosa que se arroba a los lados del palacio de Rajoy; son las fachadas clásicas de la Universidad y la Facultad de Medicina, y las casas blanqueadas, a las que el granito empleado en la construcción, imprime un noble aire de gravedad... Santiago en suma es la más adorable de las viejas ciudades de España.

Quien en ella se adentre se siente ganado por su influjo. En el laberinto de sus calles se puede jugar a perderse; pero házase lo que se haga, déjese llevar uno por la corriente de una rápida callejuela, o léguese al remanso de una plazuela en la que se alza una iglesia humilde, siempre se desemborará inevitablemente en la Plaza Mayor, en la que los grandes monumentos se elevan.

En fin, lo que completa el hechizo que ejerce Santiago, no va como recreo visual, sino como elemento preponderante, es que entre todas las viejas ciudades de España y se podría decir del Occidente, es la más impenetrable a la agitación y a los estrépitos que la comueven pero sin penetrarla.

Se experimenta en ella un goce exquisito con sólo pasearse por sus calles enlozadas, casi sin tráfico rodado, en las que el transeúnte no se siente como en las ciudades ruidosas y perseguido. En Santiago se puede mirar placidamente lo que a uno le interesa; callejear despreocupado en una plazuela.

¡Ojalá Santiago conserve siempre esa atmósfera de ocio deleitable, que le hace digno de ser la residencia de los artistas y el refugio de los sabios, y que asegura su preeminencia sobre las demás ciudades famosas cuya belleza hay que verla a través del velo de brutalidad de la vida moderna!

La belleza de Santiago por el contrario no la vale nada. Su noble serenidad puede gustarle durante todas las horas del día, y es aun más deleitable en las de la noche.

Entre todas las plazas rebeldes de las capitales de Europa, no hay ninguna en que el embribo de la media noche, sea tan solemne como en la Mayor de Compostela. Algún raro transeúnte rezagado la atraviesa a esa hora. Los magnos edificios aumentan un día más a la larga cuenta de su existencia secular. Los dos torres del «Obrajeiro», se elevan majestuosas y sus contornos se pierden en la sombra. En aquel momento, las doce campanadas del reloj, cantan en el silencio, y el espectador solitario puede admirar con una satisfacción profunda esta reunión de edificios en la que es incongruente, y cuya majestad no rompe nada.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

(Prohibida la reproducción)

### Movimiento subversivo aplastado por el gobierno de Guatemala

Guatemala, 24. (Urgente).—El Gobierno anuncia que ha aplastado un movimiento subversivo y que ha capturado a los principales dirigentes del mismo, que son comunistas.

La policía prohibió un acto político anunciado desde hace días. Según el Gobierno, había sido planeado por los rojos para convertirse en una revuelta armada. Un decreto del Gobierno ha impuesto restricciones no especificadas sobre las libertades civiles. Al mismo tiempo, el Congreso ha iniciado un debate sobre el decreto correspondiente, cuyo texto no ha sido dado a la publicidad todavía.

El anuncio oficial da cuenta de que los comunistas habían planeado una serie de actos calculados para sembrar el pánico y el desorden en la nación, creando una atmósfera favorable para sus planes subversivos.

El primero de estos actos, se anunció, tenía que ser una reunión de masas proyectadas por la llamada «comisión nacional cívica», que se transformaría en una violenta protesta contra la alianza de Guatemala con Estados Unidos.

Finalmente se hace constar que los manifestantes recibieron instrucciones para usar armas, creando graves consecuencias con la esperanza de poder acusar de ellas al Gobierno.

### El Atlético de Bilbao, Se agrava Campeón de España



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado entrega la Copa a Gainza, capitán del Atlético de Bilbao, equipo que venció en la final al Atlético de Madrid.—(Foto CIFRA GRAFICA)

(En tercera plana, amplia información y crónicas del partido, especiales para DIARIO-DIA)

### Veintinueve muertos en el accidente de un avión inglés

Londres, 25.—Un tetramotor británico de pasajeros, que volaba sobre Nigeria, ha sufrido un accidente. La Compañía Aérea ha hecho una declaración «lamentando» el suceso, por lo que se supone es de importancia. Llevaba a bordo 45 personas y acababa de despegar de Kano en un vuelo nocturno rumbo a Trípoli y Londres.—Efe.

### Cayó incendiado a tres millas de Kano (Nigeria)

Londres, 25.—Un tetramotor británico de pasajeros, que volaba sobre Nigeria, ha sufrido un accidente. La Compañía Aérea ha hecho una declaración «lamentando» el suceso, por lo que se supone es de importancia. Llevaba a bordo 45 personas y acababa de despegar de Kano en un vuelo nocturno rumbo a Trípoli y Londres.—Efe.

### Llega a Madrid el primer embajador de Marruecos

Madrid, 25.—Ha llegado el primer embajador de Marruecos en España, Si Abd El Jalak Torres, que ha efectuado el viaje por carretera desde Algeciras. El señor Torres, que presentará el jueves sus cartas credenciales al Jefe del Estado español, regresará inmediatamente a Tetuán, para intervenir en la transferencia de poderes a las autoridades marroquíes por parte de la delegación nombrada por el Gobierno español.

En el hotel donde se hospeda Si Abd El Jalak Torres, fué cumplimentado por varias personalidades marroquíes, entre ellas el jefe del Istiqlal, Si El Lal El Passi, a quien acompañaba el representante de dicho partido en España, Si Abd El Kebir. El Passi, y el Príncipe Muley Mohamed, hermano de Su Alteza Imperial el Jefe de la zona norte, quien saldrá con dirección a Rabat mañana martes.

El nuevo embajador marroquí, después de un breve descanso cambió impresiones con dichas personalidades y algunas otras que acudieron al hotel para darle la bienvenida.—Cifra.

### Trágico accidente ferroviario

### El correo de Andalucía, alcanzado por un mercaderías en las proximidades de Madrid

### DIEZ MUERTOS Y SETENTA Y CINCO HERIDOS

Madrid, 24.—Diez personas murieron y 75 heridas es el balance definitivo del trágico accidente ferroviario ocurrido anoche en el apeadero de Santa Catalina, en las cercanías de Madrid, al ser alcanzado por el mensajerías 6.404 el correo de Andalucía número 482 que había salido de Madrid a las once y cinco de la noche.

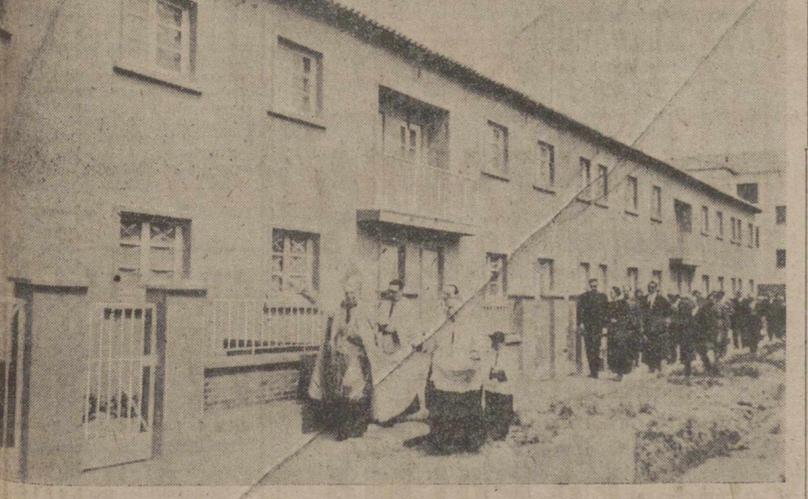
Los nombres de los muertos son: Agustín Díaz Meco, Angel Enrique Muñoz, Francisco Gallego Talaboa, José María González Ramírez, Pedro Millán Díaz, María Romero Oyomatá, Rufasio Rigaud Vargas y el niño de cuatro años Pedro Lorite Cánovas. Uno de los cadáveres no ha podido ser identificado hasta la fecha por carecer de toda clase de documentación, pero pertenece a un hombre de edad avanzada y se encuentra depositado en el Instituto Anatómico Forense.

### PUDO CARBONIZARSE EL TREN

El accidente se produjo a las once y cinco de la noche. A las once y cinco, como hemos dicho, salió de la Estación de Atocha el correo de Andalucía, tren número 482, con sesenta y cinco pasajeros. Poco después salió de la misma estación el mensajerías número 6.404 también con destino a Andalucía. El mensajerías alcanzó al correo, justamente en el apeadero de Santa Catalina. Al parecer, el accidente se produjo por una avería en la señalización eléctrica, debida sin duda a la fuerte tormenta que desde las ocho de la noche desahogaba sobre Madrid y que permitió el paso del mercaderías en tanto que cerraba la vía al correo. Este último, compuesto de once unidades, un coche mixto de primera y tercera para Almería; dos para Granada; un mixto con destino a Jaén, otro mixto de comas y primera destinado a Córdoba; dos para Sevilla, uno para Cádiz, dos coches correo y un furgón. Iba el último de todos un coche de tercera con destino para Granada y el precedía el mixto de Almería. Estos dos coches, sobre todo el de Almería, sufrieron daños tremendos y volaron sobre el costado derecho. Ha sido realmente milagroso que la catástrofe no haya tenido más trágicas consecuencias aun, ya que los vagones cayeron junto a los postes sustentadores de la línea de alta tensión, pero, afortunadamente los postes no sufrieron daños y se evitó el contacto con la línea que de haberse producido hubiera originado la carbonización del tren.

Los agentes de Policía y de la Guardia civil que iban de servicio en el tren, actuaron rápidamente. En primer lugar, comunicaron al puesto de mando de la Estación de Atocha el accidente y después procedieron a prestar los primeros auxilios a las víctimas. Extrajeron los cuerpos de varios heridos. La Jefatura de la Se-

### CIENT VIVIENDAS PARA OBREROS PALENTINOS ENTREGO EL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION



El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Palencia, lleva a cabo la bendición del nuevo grupo de cien viviendas para obreros del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, que se inauguró el domingo, con asistencia de las autoridades.—(Foto PAXA)

### Veintinueve muertos en el accidente de un avión inglés

Londres, 25.—Un tetramotor británico de pasajeros, que volaba sobre Nigeria, ha sufrido un accidente. La Compañía Aérea ha hecho una declaración «lamentando» el suceso, por lo que se supone es de importancia. Llevaba a bordo 45 personas y acababa de despegar de Kano en un vuelo nocturno rumbo a Trípoli y Londres.—Efe.

### Cayó incendiado a tres millas de Kano (Nigeria)

Londres, 25.—Un tetramotor británico de pasajeros, que volaba sobre Nigeria, ha sufrido un accidente. La Compañía Aérea ha hecho una declaración «lamentando» el suceso, por lo que se supone es de importancia. Llevaba a bordo 45 personas y acababa de despegar de Kano en un vuelo nocturno rumbo a Trípoli y Londres.—Efe.

### Llega a Madrid el primer embajador de Marruecos

Madrid, 25.—Ha llegado el primer embajador de Marruecos en España, Si Abd El Jalak Torres, que ha efectuado el viaje por carretera desde Algeciras. El señor Torres, que presentará el jueves sus cartas credenciales al Jefe del Estado español, regresará inmediatamente a Tetuán, para intervenir en la transferencia de poderes a las autoridades marroquíes por parte de la delegación nombrada por el Gobierno español.

### El Príncipe de Camboya visita El Escorial

### Le acompañó el Marqués de la Valdavia

San Lorenzo de El Escorial, 24.—A las once y media de la mañana llegó a este real sitio Su Alteza Real Norodom Sihanouk, Príncipe de Camboya, acompañado de su séquito y del presidente de la Diputación Provincial de Madrid, Marqués de la Valdavia.

Fueron recibidos en la puerta principal del Monasterio por el alcalde, don Salvador Almeyda; administrador del Patrimonio Nacional, coronel Ortega; Prior del Real Monasterio, Padre Germán; comandante militar de la plaza y otras personalidades.

Al descender del coche, el Príncipe pasó revista a una Compañía del batallón de cañones contra carros, número 26, con bandera y banda de música, mientras ésta interpretaba los himnos nacionales de España y de Camboya. Seguidamente pasó al Pabellón de Reyes, basílica, habitaciones de Felipe II. Salón del Trono, donde le fué mostrado el reloj de Felipe II, que se conserva andando, panteón de reyes, salas capitulares, escalera principal, biblioteca, salas de maderas chinas, firmando en

### "Somos bigamos"

### Podemos casarnos con el Este y con el Oeste, declara Muley Hassan

Rabat, 25.—La Prensa de Rabat, publica sin comentarios las declaraciones hechas en El Cairo por el Príncipe Muley Hassan en las que se declaró satisfecho de su estancia en la capital egipcia e impresionado favorablemente por los contactos personales que ha tenido con diversos políticos.

Añadió que Nasser le pareció un hombre de acción dispuesto a vencer todos los obstáculos.

Interrogado acerca de la posición de Marruecos con relación a la Liga Árabe, el Príncipe afirmó que cada país debe obedecer a sus imperativos geográficos propios. «Con este espíritu», dijo, «estudiamos en el momento oportuno nuestra adhesión. «Somos musulmanes y tenemos derecho a ser bigamos. Podemos casarnos con el Este y con el Oeste, permaneciendo fieles a nuestras dos esposas.»

### Y añade que va a cambiar su rumbo político

Roma, 24.—El socialista Pietro Nenni, «compañero de viaje» de los comunistas, ha puesto fin a 10 años de servil apoyo a la política comunista, con un duro ataque lanzado contra los nuevos gobernantes del Kremlin.

El ganador del Premio Stalin de la paz y jefe del partido socialista de izquierda italiano, ha indicado que está dispuesto a cambiar de rumbo.

Algunos han interpretado el artículo de Nenni, publicado en la revista «Mondo Operaio», como una amenaza de romper su pacto de unidad y de acción con los comunistas.

### Ingresa como fraile Franciscano a los setenta y cuatro años

Milán, 24.—Por permiso especial de Su Santidad el Papa, Pío XII, el doctor León Udler, de 74 años de edad, ha hecho los votos como fraile franciscano. El doctor Udler está casado y tiene tres hijos, uno de ellos es fraile capuchino.

Fué director de las compañías de Tranvías de Berlín y Milán. Su madre tiene 98 años de edad y presencia la ceremonia religiosa esta mañana en la Iglesia de Santo Ángel. Piensa hacer los votos solenes el próximo otoño y estudiar teología.—Efe.

### EL FESTIVAL TAURINO DEL DOMINGO EN PALENCIA

Tocadas con la clásica mantilla española, un grupo de bellas señoritas que presidieron el festival cómico-taurino organizado por el Sindicato de la Construcción, posan para el fotógrafo. En la parte inferior, los del «gremio», que ayer se sintieron taurinos de verdad, desfilan, tras del corralaves Antolín, por la «candente arena». Después vendrían los sustos y los revolones. Al fondo, los gradados repletos de público, dan idea de la gran concurrencia que registró el festival.—(Fotos PAXA)





Contra el escarabajo de la patata

AGRONEXA

REPRESENTANTE: MANUEL SIEIRA IGLESIAS Colón 32.-PALENCIA Teléfonos, 1389-3018

Deportes

Suplemento deportivo de DIARIO-DIA. Jornada del domingo día 24 de Junio de 1956

El Atlético de Bilbao, campeón de España

S. E. el Jefe del Estado, aclamado por los 120.000 espectadores de Chamartín, entregó la Copa a Gainza

Triunfaron los bilbaínos, con todo merecimiento, por 2-1 sobre el Atl. de Madrid

Molina (a los 25 minutos), Arteché (a los 37) y Maguregui (a los 70) fueron los autores de los goles

Madrid, 24. — Minutos antes de iniciarse el encuentro final de la Copa de S. E. el Generalísimo en el Estadio Santiago Bernabéu...

leños los que marcan el primer gol de la tarde en un avance por el centro. Molina recibe la pelota y en posición de tiro remata fuerte y cruzado...

cuando la portería estaba abandonada. Reaccionan los bilbaínos y se lanzan al ataque. Se suceden las jugadas de peligro ante la meta de Pazos...

nia y experiencia, factores a los que puede unirse la suerte, ha triunfado una vez más, con todo merecimiento. Demostró a lo largo de los noventa minutos, más méritos para proclamarlo campeón...

deportividad y al término del partido, los vencidos felicitaron a los vencedores. EL CAUDILLO ENTREGA LA COPA A GAINZA Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega al capitán del Atlético de Bilbao, Gainza, el trofeo conquistado en buena lid.



PRELIMINARES En la banda del terreno de juego estaban formados los equipos juveniles del Atlético de Madrid y el Zaragoza...

Retirados del terreno de juego, juveniles y madrilistas, quedaron los dos finalistas de la Copa, cuyos capitanes, Cobo y Gainza, junto con Arqué...

PERSONALIDADES En el palco presidencial y junto al Generalísimo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, tomaban asiento los ministros de la Gobernación...

EL GOL DE LA VICTORIA A los 25 minutos y en ocasión de una falta a Gainza, este mismo jugador, muy cerca del área, ejecuta el castigo con precisión y temple...

ENTUSIASTAS VIVAS Mientras tanto, en el vestuario del Atlético de Bilbao, entró el presidente del Atlético de Madrid, don Javier Barrosa, quien en alta voz dio la enhorabuena a todos los jugadores...

ALINEACIONES Los equipos presentan las siguientes formaciones: Atlético de Bilbao: Carmelo; Oribe; Garay; Ganito; Mauri; Maguregui; Urtibe; Marcaida; Arteché y Gainza...

El Bilbao sale hoy hacia Milán Para disputar la Copa Latina Madrid, 24. — Los jugadores del Atlético de Bilbao, después del clubido marcharon en el autocar del club a un hotel de esta ciudad, donde se hospedarán hasta mañana.

COLLAR EXPULSADO Faltando escaso tiempo para llegar al final, Carmelo, en un saque de puerta se entretiene demasiado con el balón y Collar le hace una violenta entrada lesionándole, Arqué, sin dudar un momento, expulsa al jugador madrileño. Reacciona Carmelo y continúa el juego sin más alternativas hasta llegar al final del tiempo reglamentario con la victoria justa y merecida del Atlético bilbaíno.

DECLARACIONES DE LOS JUGADORES Barrios: El balón que Molina estrelló en el palo, era el gol del triunfo. Maguregui: Ha sido un partido agotador. Me he resentido de una lesión de la que espero ponerme bien enseguida. He trabajado mucho. Urtibe: Todavía he sentido algunas molestias de las pasadas angustias y como es natural, de la falta de entrenamiento. Pero estoy muy contento del resultado. Los del Atlético de Madrid han jugado muy bien. Marcaida: Pudimos haber marcado más goles, pero Pazos ha estado muy bien. Arteché: El mejor para mí del Atlético de Madrid ha sido Herrera y también Pazos. Oribe: No tuvo gran juego el partido, pero sí mucha emoción. Ha sido un clásico partido de Copa.

DECLARACIONES DE LOS JUGADORES Barrios: El balón que Molina estrelló en el palo, era el gol del triunfo. Maguregui: Ha sido un partido agotador. Me he resentido de una lesión de la que espero ponerme bien enseguida. He trabajado mucho. Urtibe: Todavía he sentido algunas molestias de las pasadas angustias y como es natural, de la falta de entrenamiento. Pero estoy muy contento del resultado. Los del Atlético de Madrid han jugado muy bien. Marcaida: Pudimos haber marcado más goles, pero Pazos ha estado muy bien. Arteché: El mejor para mí del Atlético de Madrid ha sido Herrera y también Pazos. Oribe: No tuvo gran juego el partido, pero sí mucha emoción. Ha sido un clásico partido de Copa.

Los espectadores "no se cuidan" En el botiquín fueron asistidos algunos de desmayos, otros de indigestión y hasta de embriaguez

Los espectadores "no se cuidan" En el botiquín fueron asistidos algunos de desmayos, otros de indigestión y hasta de embriaguez

Los espectadores "no se cuidan" En el botiquín fueron asistidos algunos de desmayos, otros de indigestión y hasta de embriaguez

Los espectadores "no se cuidan" En el botiquín fueron asistidos algunos de desmayos, otros de indigestión y hasta de embriaguez

Los espectadores "no se cuidan" En el botiquín fueron asistidos algunos de desmayos, otros de indigestión y hasta de embriaguez

MARCAN LOS MADRILEÑOS A pesar de la mayor presión y del mejor juego bilbaíno, son los madrileños los que marcan el primer gol...

MARCAN LOS MADRILEÑOS A pesar de la mayor presión y del mejor juego bilbaíno, son los madrileños los que marcan el primer gol...

MARCAN LOS MADRILEÑOS A pesar de la mayor presión y del mejor juego bilbaíno, son los madrileños los que marcan el primer gol...

MARCAN LOS MADRILEÑOS A pesar de la mayor presión y del mejor juego bilbaíno, son los madrileños los que marcan el primer gol...

MARCAN LOS MADRILEÑOS A pesar de la mayor presión y del mejor juego bilbaíno, son los madrileños los que marcan el primer gol...

Cronómetro del partido A los 36 minutos se anuló un gol a Maguregui Finalizando el encuentro fué expulsado Collar

Madrid, 24. — El partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, al minuto 1, pone la pelota en juego el Atlético de Bilbao (Arteché). 2.—Falta contra Bilbao (Verde). 3.—Falta contra Madrid (Gainza). 4.—Fuera de juego de Arteché (Verde). 5.—Falta contra Madrid (Garay). 6.—Falta contra Madrid (Garay). 7.—Tiro de Molina que detiene Carmelo. 8.—Tiro defectuoso de Mauri que para Pazos sin dificultad. 9.—Falta contra Bilbao (Agustín). Va la pelota a Hernández, que tira a gol, luciendo Carmelo en la parada. 10.—Falta contra Madrid (Garay). Tiro de Molina a las manos de Carmelo. 11.—Falta contra Bilbao (Herrera). 12.—Falta contra Bilbao (Verde). 13.—Primer córner contra Madrid (Gainza). 14.—Falta contra Bilbao (Verde). 15.—Falta contra Madrid (El tiro de Gainza lo para Pazos, en la misma raya de gol. 16.—Falta contra Madrid. La lanza Oribe y Pazos despeja el balón a córner, pero el árbitro señala falta de Arteché a Pazos. 17.—Tiro de Urtibe, que Pazos para con tranquilidad. 18.—Falta contra Bilbao (Verde). 19.—Falta contra Madrid. La lanza Oribe y Pazos despeja el balón a córner, pero el árbitro señala falta de Arteché a Pazos. 20.—Tiro de Urtibe, que Pazos para con tranquilidad. 21.—Falta contra Bilbao (Verde). 22.—Pazos, por falta de Herrera, tiene que lanzarse a los pies de Arteché. 23.—Dos faltas consecutivas contra Madrid (Garay y Gainza). 24.—Buen remate de Marcaida, que sale alto. 25.—Molina estrelló el balón en un palo; recoge el rechace el mismo jugador y de nuevo disparó, batiendo a Carmelo, consiguiendo el único tanto del Atlético de Madrid. Atlético de Madrid, 1; Atlético de Bilbao, 0. 26.—Falta contra Bilbao (Herrera). 27.—Segundo córner contra el Atlético de Madrid (Gainza). 28.—Falta contra Madrid (Oribe). 29.—Tercer córner contra los madrileños (Urtibe). 30.—Centro tiro de Marcaida, que Pazos intercepta lanzándose al suelo. 31.—Centro raso de Miguel, que corta Carmelo. 32.—Peiró burla a Carmelo y cuando va a rematar resbala y cae, echando la pelota fuera. 33.—Falta contra Madrid (Urtibe). 34.—Falta contra Madrid (Urtibe). 35.—Fuera de juego de Peiró (Garay). 36.—Falta contra Madrid. La lanza Oribe sobre puerta y Maguregui remata a gol, pero el árbitro no lo da por válido a causa de falta anterior de un delantero bilbaíno. 37.—Centro de Gainza que Arteché remata de cabeza a la puerta de Pazos, estableciendo el empate. Atlético de Madrid, 1; Atlético de Bilbao, 1. 38.—Cuarto córner contra Madrid (Gainza). 39.—Falta contra Bilbao (Verde). 40.—Carmelo corta una colada de Miguel, lanzándose a sus pies. 41.—Falta contra Madrid (Oribe). 42.—Falta del primer tiempo, con empate a un tanto. 43.—Segundo tiempo, falta contra Madrid. Canito se cueca. Arteché, sale Pazos pero Cobo desvia a córner. 44.—Córner contra Madrid (Urtibe). 45.—Sexto córner contra Madrid (Gainza). Herrera recibe un balonazo en el vientre y es atendido. 46.—Córner contra Bilbao (Collar). El remate de Molina a la salida, se estrella en el poste. 47.—Remate de Maguregui a pase de Gainza, que detiene Pazos. 48.—Gran tiro de Molina, que para Carmelo en estrizada. 49.—Falta de Collar a Carmelo. 50.—Centro de Gainza, que Arteché remata fuera. 51.—Falta contra Bilbao (Collar). rebota el balón en Peiró y Carmelo se hace con él a duras penas. 52.—Falta contra Bilbao (Miguel). El tiro de Molina va fuera. 53.—Tiro de Agustín, que detiene Carmelo. 54.—Segundo córner contra Bilbao (Collar). 55.—Tiro de Collar, muy desviado. 56.—Falta contra Madrid. En la jugada precedente, un remate de Peiró lo había rechazado el meta bilbaíno en muy difícil postura. 57.—Séptimo córner contra Madrid (Urtibe). 58.—Falta contra Bilbao (Pazos). 59.—Escapada de Collar, que termina con tiro fuera. 60.—Remate flojo de Arteché, que para Pazos. 61.—Tiro inerte de Collar con la derecha, a las manos de Carmelo. 62.—Tiro de Molina y la pelota roza la escudera. Instantes después chocan Verde y Marcaida, quedando aquel conmocionado. 63.—Mano de Martín en el área, que corta un centro de Gainza, pero el árbitro no la señala, por estimarla involuntaria. 64.—Falta contra Madrid. La lanza Oribe y Maguregui, en plancha, bate a Pazos de cabezazo al ángulo, marcando el gol de la victoria. Atlético de Bilbao, 2; Atlético de Madrid, 1. 65.—Octavo córner contra Madrid (Gainza). 66.—Tiro de Marcaida, fuera. 67.—Tercer córner contra Bilbao (Collar). 68.—Fuera de juego de Arteché (Miguel). Le provocó un tiro de Molina, que salió desviado por encima del larguero después de tropezar el balón en Garay. 69.—Gran tiro de Collar a pase de Peiró, que Carmelo desvia a córner, en buena estrizada, pero no llega a efectuarse el saque de esquina por señalar falta el árbitro, mientras Maguregui se atiende. 70.—Falta contra Madrid. El tiro de Maguregui lo desvía Pazos. 71.—Noveno córner contra Madrid (Urtibe). 72.—Falta contra Bilbao (Martín). 73.—Tiro de Maguregui, fuera. 74.—Falta contra Madrid (Garay). 75.—Falta contra Madrid (Garay). 76.—Décimo córner contra Madrid (Gainza). 77.—Tiro de Arteché, que bloca Pazos en el suelo. 78.—Tiro cruzado de Gainza, fuera. 79.—Falta de Collar a Carmelo y expulsión de aquel por el árbitro. 80.—Final del encuentro. Atlético de Bilbao, 2; Atlético de Madrid, 1.—Añil.



ARTECHE

EN GUARDO Se vende casa con amplios locales comerciales, en calle 19 de Julio Para tratar, con PEDRO FERNANDEZ DE LA FUENTE Teléfono, 50. — Guardo

POMPAS FUNEBRES CRESPO Casa fundada el año 1900 de día, 1753 de noche, 2304 TELEFONOS: BECERRO DE BENGUA, NUM. 6

OPINIONES "Ha ganado el mejor" (Daucik) "El balón que Molina estrelló en el palo, era el gol del triunfo", declara Barrios "Jugaron muy bien los bilbaínos, como siempre, y también, como siempre, se han llevado la Copa" (Collar)

Se vende aceite viejo para engrase, al por mayor PRECIO ECONOMICO Razón: EMPRESA MORENO Teniente Velasco, 2

Un buen vino FINO JARDIN JIMENEZ VARELA

Dé prestancia y garbo a su cotidiano vestir, llevando gabardinas y trajes de la gran CASA MARTIN MAYOR. 66

ESCRIBANIAS DE LUJO ARTISTICOS MODELOS, EN L. G. DIARIO-DIA

# Partidos de promoción para ascenso a Primera

## Oviedo y Zaragoza resolverán en la última jornada, quién de los dos ha de ascender

**ZARAGOZA 1. E INDUSTRIAL 0**  
 Zaragoza, 24.—Alineaciones: Zaragoza: Lasheras, Torres, Aluquiza, Bernardi, Villegas, Gil; Rivas, Estragués, Chaves, Baña y Pates.  
 España Industrial: Estrems; Simó, Olivella, Puntó, Martín, Mira, Basora II, Agende, Ribera, Belles y Bertrand.  
 Arbitro: Garcezabal, mal.  
 El último encuentro de Torrero registró algunos incidentes desagradables por falta de dirección y autoridad del árbitro.  
 El partido mantuvo el interés por lo incierto del resultado, siendo mejor el juego de la primera parte que el de la segunda.  
 A los once minutos, Parés consiguió el único tanto de la tarde. A los 17 minutos de la segunda parte, Torres cometió una mano dentro del área, castigándose con penalty que, tirado por Agende, Lasheras paró bien. En los últimos minutos, Ribas, extremo derecho del Zaragoza, es expulsado del campo, lo que ocasionó una gran protesta del público, arrojándose al campo almohadillas.—Alf.

por empuje en Oviedo, pero su delantera desperdicia buenas ocasiones para marcar. A los 17 minutos, Fajín pasa a Alsa y éste de fuerte disparo escuchado logra el segundo tanto local, que sería el definitivo.  
 Destacaron por los ovieses Toni, Castro y Lalo. Por los zaragozanos sólo cumplió la defensa. El portero estuvo bien, a pesar de los dos goles encajados.—Alf.

**BETIS 0; MURCIA 1**  
 Sevilla, 24.—Alineaciones: Betis: América; Portu, Vilarino, Cabrera; Lora, Ledesma; Peñaflor, Guerrero, Ceta, Sobrado y Del Sol. Murcia: Caldentey; Roma, Schwandl, Chanco; Mena, Valle; Manzanilla, Mengol, Gallardo y Lera.  
 Arbitro: bien el colegiado señor Mosquera.  
 En el primer tiempo el dominio fué alterno y no se marcó ningún tanto.  
 En la segunda mitad dominó intensamente el Betis, pero sus delanteros estuvieron desarticulados, a la vez que la defensa murciana se batía bien. A los 36 minutos del primer tiempo, Sobrado estrelló un balón en el palo cuando el portero estaba batido. A los 14 minutos del segundo tiempo, Lera marcó un tanto que el árbitro anuló por falta anterior. Cuando faltaban dos minutos para terminar, Sará de fuerte tiro consiguió el triunfo.  
 Destacaron por el Murcia la defensa, principalmente el central Mena, Sará y Gallardo, y por el Betis América, Lera, Peñaflor y Del Sol.—Alf.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P.  
 E. Industrial 9 6 1 2 18 13 +2  
 Oviedo 9 6 0 3 22 18 +4  
 Zaragoza 9 4 2 3 16 12 0  
 Murcia 9 4 1 4 17 17 0  
 Betis 9 2 2 5 19 19 0  
 Alavés 9 1 2 6 9 22 -4

# Nueva victoria del Sevilla en Suiza

## Derrotó, por 5-0 al Grenchen

Grenchen, 24.—El Sevilla F. C. ha vencido al Grenchen por cinco goles a cero en el encuentro de fútbol jugado en esta. Al final del primer tiempo el resultado era de dos a cero.  
 Alineaciones: Sevilla: Javier; Marañón, Herrera, Ramon; Camuñal, Ruizosa; Liz, Amaro, Pepillo, Doménech, Loren.  
 Grenchen: Campoleoni, Spahr, Philippon, Schnyder; Mori, Roesch; Raboux, Renfar, Decker, Sidler, Moser.  
 Arbitro el suizo Huber.  
 El juego comenzó con buen tiempo publicado, pero seco. Había llovido durante la noche y el terreno estaba resbaladizo. La mayor velocidad y juego más preciso de los españoles deshicieron la defensa suiza. A los 26 minutos, Doménech remataba un pase de Pepillo y marcó el primer gol. Tres minutos después, el mismo jugador al rematar un pase de Liz marcó el segundo.  
 En la segunda mitad, el Sevilla afirmó su dominio demostrando claramente su superioridad. La delantera sevillana formó en este tiempo en la forma siguiente: Guillaumon, Arza, Pepillo, Doménech, Pahué. Los suizos también efectuaron algunos cambios, a los 57 minutos el Grenchen, inmovilizado en su campo, no pudo evitar el tercer gol, obra de Arza en un tiro desde once metros, recogiendo un pase de Guillaumon. Cuatro minutos más tarde, Ruizosa tiraba desde 25 metros logrando el cuarto y Arza marcó el quinto a los 73 minutos. Los mejores en el Sevilla fueron Campanal y Doménech. El Grenchen decepcionó a sus partidarios con excepción del jugador Roesch, que había sido cedido por otro club para reforzar el conjunto local. Se tienen noticias de que el equipo Chaux de Fonds que tenía que enfrentarse ayer con el Sevilla, ha presentado una queja oficial ante la Federación Suiza por cancelación del encuentro por parte de los españoles y pide diez millones suizos de indemnización en caso que no se llegue a un acuerdo satisfactorio con el Sevilla. Los directivos del equipo español se han apresurado a conferenciar telefónicamente con los del Chaux de Fonds para arreglar el pleito suscitado y se espera para esta noche una decisión que salte los intereses de ambos equipos.—Alf.

gador al rematar un pase de Liz marcó el segundo.  
 En la segunda mitad, el Sevilla afirmó su dominio demostrando claramente su superioridad. La delantera sevillana formó en este tiempo en la forma siguiente: Guillaumon, Arza, Pepillo, Doménech, Pahué. Los suizos también efectuaron algunos cambios, a los 57 minutos el Grenchen, inmovilizado en su campo, no pudo evitar el tercer gol, obra de Arza en un tiro desde once metros, recogiendo un pase de Guillaumon. Cuatro minutos más tarde, Ruizosa tiraba desde 25 metros logrando el cuarto y Arza marcó el quinto a los 73 minutos. Los mejores en el Sevilla fueron Campanal y Doménech. El Grenchen decepcionó a sus partidarios con excepción del jugador Roesch, que había sido cedido por otro club para reforzar el conjunto local. Se tienen noticias de que el equipo Chaux de Fonds que tenía que enfrentarse ayer con el Sevilla, ha presentado una queja oficial ante la Federación Suiza por cancelación del encuentro por parte de los españoles y pide diez millones suizos de indemnización en caso que no se llegue a un acuerdo satisfactorio con el Sevilla. Los directivos del equipo español se han apresurado a conferenciar telefónicamente con los del Chaux de Fonds para arreglar el pleito suscitado y se espera para esta noche una decisión que salte los intereses de ambos equipos.—Alf.



CAMPANAL

# ATLETISMO

**Se baten los récords nacionales de lanzamiento de peso y 10.000 metros lisos**  
 Barcelona, 24.—En el Estadio de Montjuich se celebró una reunión de atletismo, en el transcurso de la cual se han batido dos marcas nacionales y se igualó otra.  
 En el lanzamiento del peso, Alfonso Vidal Cuadras, consiguió el primer récord de España, con un tiro de 42.21 metros. El anterior lo poseía el mismo atleta, con 41.68.  
 A continuación, Antonio Amorós rebajó en quince segundos la marca nacional de los 10.000 metros lisos, logrando la marca de 30 minutos 15 segundos seis décimas. Tomó la salida con Amorós, Molina, que se retiró a los 3.500 metros de carrera.  
 La marca nacional igualada fué la de relevos 4 por 100. Los corredores del C. F. Barcelona, Estrems, Roca, Carretero y Tejada, obtuvieron 42 segundos y 9/10. Mejoraron en seis décimas de segundo el récord de Cataluña.—Alf.

**Un espectador resultó gravemente lesionado**  
 Sabadell, 24.—Un espectador resultó gravemente lesionado en los ojos a consecuencia de un pelotazo lanzado por uno de los jugadores que participaban en un partido de la nueva modalidad de fútbol a siete.  
 El hecho ocurrió en la pista del Arrabona, y el balón de este deporte, al ser lanzado al espectador don Carlos Canadell, de cuarenta años, al que se le rompieron las gafas, clavándosele los cristales en ambos ojos. Recogido por varios concurrentes, fué trasladado a la enfermería del campo, donde un médico, al observar la gravedad de las lesiones, ordenó fuese atendido por un especialista. Después de asistencia de primera intención se le trasladó a la clínica del doctor Barraquer, en Barcelona, quien le practicó una delicada intervención en los grandes vasos. Se cuenta que podrá salvar la visión de uno de los ojos y el otro, más gravemente dañado, permitirá al herido ver, aunque muy deficientemente.  
 Los directivos del club Arrabona, además del seguro de accidentes que tienen concertado, tanto para jugadores como para espectadores, no han regateado esfuerzo alguno para que el Sr. Canadell fuera atendido por uno de los más eminentes oftalmólogos del mundo.—Alf.

# Cuando el fútbol no es deporte...

## Se acaba en la Comisaría

Barcelona, 24.—A causa de los incidentes registrados ayer en el partido nocturno entre el C. F. Barcelona y el Botafogo, esta mañana han sido reclamados en la Jefatura Superior de Policía de esta ciudad los jugadores, entrenador y dos directivos del equipo carioca, para responder a una denuncia presentada por el conjunto azulgrana.  
 A las seis horas de esta tarde tarde en el campo de fútbol, es el masajista de la ciudad, señor Mur, cuyas heridas se consideran de pronóstico reservado.  
 En el primer tiempo el dominio fué alterno y no se marcó ningún tanto. En la segunda mitad dominó intensamente el Betis, pero sus delanteros estuvieron desarticulados, a la vez que la defensa murciana se batía bien. A los 36 minutos del primer tiempo, Sobrado estrelló un balón en el palo cuando el portero estaba batido. A los 14 minutos del segundo tiempo, Lera marcó un tanto que el árbitro anuló por falta anterior. Cuando faltaban dos minutos para terminar, Sará de fuerte tiro consiguió el triunfo.  
 Destacaron por el Murcia la defensa, principalmente el central Mena, Sará y Gallardo, y por el Betis América, Lera, Peñaflor y Del Sol.—Alf.

# "Esto es mejor que lavar platos"

## Opina la señora Clark al establecer una marca de recorrido en automóvil

Nueva York, 24.—Tom Clark y su esposa Lucy, han llegado a Nueva York en su Renault, ganando con ello una apuesta de 50 centavos y estableciendo una marca para el recorrido en automóvil Nueva York-Los Angeles y regreso, en cinco días.  
 Los Clark, que se turnaron al volante y solo pararon para repostar gasolina y para comer, invirtieron en cada partida 10 minutos, han empleado en el recorrido 124 horas, 23 minutos, mejorando en 29 horas, 23 minutos, la marca establecida por E. G. Baker, en 1928.  
 La señora Clark, de 33 años, ha manifestado después de cubrir el recorrido, de 3.876 millas: "Esto es mejor que lavar platos".  
 Han establecido las marcas para el recorrido Nueva York-Los Angeles y para el viaje de regreso desde Los Angeles.  
 Los representantes de la Asociación Nacional de camiones de automóviles de serie, han vigilado el desarrollo de la prueba y han confirmado los récords establecidos. Han señalado que cualquier violación de las normas del tráfico, hubiera invalidado dichos récords.  
 Clark, que ha ganado una apuesta de 50 centavos a un amigo de Richmond que sostenía que no lo haría, ha manifestado que toda la vida había ambicionado realizar lo que acaba de lograr.—Alf.

# El guardameta detenido en Barcelona

Barcelona, 24.—Han salido hacia el campo de aviación de Prat de Llobregat, los jugadores del Botafogo que ayer actuaron contra el Barcelona en el campo de Las Cortes. En la ciudad de Cornellá quedó el guardameta, Amatriu, pendiente de las diligencias a que ha dado lugar la denuncia formulada contra él, acompañado del delegado de equipo, don Juan Cifra.—Alf.

# El Atlético de Madrid se proclamó Campeón nacional de Juveniles

## Derrotó por 4-0 al Zaragoza

Madrid, 24.—El Atlético de Madrid ha ganado el Campeonato de España de Juveniles al vencer esta tarde, en partido preliminar, de la Final, a un tanto a cero, al Granadino, al Zaragoza, por el rotundo tanteo de cuatro goles a cero.  
 Los juveniles madrileños han superado en juego, durante todo el encuentro a sus adversarios, que ofrecieron buena resistencia durante el primer tiempo, pero en el segundo tiempo madrileño fué absoluta y los interiores del equipo rojiblanco dieron un curso de buen juego, secundados por los dos medios volantes, mientras el Zaragoza se desmoronaba por falta de fondo físico de varios de sus jugadores.  
 En los diez minutos Oviedo marcó el segundo gol en una jugada magnífica llevada por Chuzo. A los 21 minutos Burillo consiguió el tercero, aprovechando un batullo ante la meta contraria y a los 24, Peñalba el cuarto desviando con la cabeza hacia las manos contrarias, un tiro de Marcos que ya iba hacia puerta. Hasta el final la iniciativa sería del equipo atlético aunque no consiguiera ya hacer funcionar al marcador. Arbitro el colegiado Ortiz Mendivil, bien y los equipos se alinearon así:  
 Zaragoza: Oñis; Aguirre, Gaviria, Avances; Arriazu, Sus; Fario, Tebece, Cerezo, Tarodo y Sendra.  
 Atlético: Sanromán; Ruiz, Bru, Mendiondo; Boix, La Torre; Berrillo, Chuco, Peñalba, Oviedo y Marcos.—Alf.

# LOI VENCE POR K. O. A GALIANA

## Milán, 23.—Dulio Loi, campeón europeo de los pesos ligeros, ha vencido a Fred Galiana (España), campeón europeo de las plumas, por K. O. en el sexto asalto del combate disputado esta noche.

El desarrollo de los asaltos fué el siguiente:  
 Primer asalto.—Loi comenzó atacando con buenos golpes de izquierda; Galiana, cuidadoso y prudente, reaccionó golpe a golpe. De todos modos, Loi se reveló con una agresividad asombrosa, en tanto que Galiana parecía dar la impresión de no poder contener su ataque.  
 Segundo asalto.—Galiana fué derribado dos veces por la cuenta de ocho. Fué un derribo imponente a la barbilla el que tumbó a Galiana en un ataque inesperado, que Loi repitió tras haberse puesto en pie el español. Galiana puso la rodilla en la tona y apenas pudo resistir hasta el momento de sonar la campana.  
 Tercer asalto.—Loi continuó atacando con rapidez, pero Galiana se recuperó, al parecer, y organizó decididos ataques. No obstante, Loi se mantuvo más potente y más rápido y en el último momento comenzó de nuevo una serie de golpes contra Galiana.  
 Cuarto asalto.—Galiana trata de colocar algunos golpes con la derecha que motivaron una salvaje reacción por parte de Loi, cuyos un-dos y su fuerte puño derecho asestaron unos golpes al español. Galiana fué derribado nuevamente por la cuenta de ocho, por un golpe de izquierda, seguido de varios derrechos. Fué tumbado por segunda vez.  
 Quinto asalto.—Galiana comenzó a atacar con intención evidente de recuperar el terreno perdido, pero Loi no tuvo dificultades en contener el ataque del español.  
 Loi se limitó a esperar el momento adecuado para organizar un nuevo ataque que Galiana neutralizó entrando en una pelea cuerpo a cuerpo.  
 Sexto asalto.—Loi comenzó a batir nuevamente a Galiana, pero el salvaje intercambio de golpes no tuvo resultados.  
 Loi asestó un derribo al hígado de Galiana, que cayó por la cuenta definitiva.  
 Este es la primera derrota por K. O. que registra Galiana en su carrera pugilística.—Alf.

# CICLISMO

## Carmelo Morales ganó el Gran Premio de Burgos

## En la segunda etapa triunfó Marig

Burgos, 24.—Se ha disputado la segunda etapa de la Vuelta Ciclista Gran Premio Burgos, con un recorrido de 218 kilómetros, entre Burgos, Ezcaray (Logroño), paso por Miranda y regreso a Burgos.  
 Se clasificaron en primer lugar René Marig, en 6 horas, 30 minutos y 42 segundos, seguido de Carlos Pérez en el mismo tiempo, Carmelo Morales, en 6-31-07; Felipe Alberdi, en 6-31-10; Talamillo y Bibioni, en el mismo tiempo que el anterior, hasta un total de 30 corredores.  
 Con el resultado de esta etapa y la de la prueba, Carmelo Morales, con corrida ayer, ha resultado vencedor 11 horas 56 minutos y 57 segundos y a continuación, René Marig, con 12-4-8, y Felipe Alberdi, con 12-4-18.  
 Por equipos, el triunfador ha sido el Indauchu, de Bilbao, seguido del Boxing Club de Villafranca de Ori-

# La vida en la Región

## Homenaje en Logroño al crítico taurino "Migueliyo"

Mas de 20 millones de ptas. lleva invertidas en un año el Ayuntamiento leonés

**BURGOS**  
 VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION.—El Director general de Correos y Telecomunicación, don Luis Rodríguez Miguel, ha efectuado el pasado sábado una visita de inspección a los diferentes servicios de su Departamento en Burgos. El señor Rodríguez Miguel revisó con gran atención las distintas secciones, deteniéndose especialmente en comprobar el rendimiento del nuevo servicio postal motorizado que, según es sabido y como vía de ensayo, se estableció en fecha reciente en Burgos y por vez primera en España, siendo perfectamente normal el funcionamiento de los circuitos rurales de esta provincia, dotados de este servicio.  
 Antes de iniciar su regreso, el señor Rodríguez Miguel giró vistas de cortesía a las autoridades burgalesas y expresó su satisfacción por los informes obtenidos que le hacen confiar en positivos resultados para los servicios de su Departamento.

**INTERESANTE PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE VERANO BURGALÉSAS.**—Convocada por el Excelentísimo señor Gobernador Civil se ha celebrado en la tarde de ayer una reunión de autoridades y representaciones de diferentes gremios para tratar de organizar en la capital burgalesa unas brillantes fiestas de verano que sirvan para proyectar al exterior el nombre de Burgos, al mismo tiempo que se consigue un atractivo más para los turistas.  
 El ambicioso programa que se proyecta reúne varias representaciones de teatro clásico en la Plaza de Toros, a cargo de la Compañía «Lope de Vega» de Madrid que pondrá en escena «Edipo» y «Julio César» en solenes funciones de gala. Interesante complemento de estos festivales lo constituyen también una batalla de flores en la Avenida del Generalísimo, exhibición de acrobacia aérea y otros muchos actos de carácter popular.

# LOGROÑO

**FESTIVAL EN HONOR DEL CRITICO "MIGUELIYO"**  
 Logroño, 24.—Festival organizado por el Club Taurino Logroñés como homenaje al crítico taurino local don Miguel González Carrere «Migueliyo», en sus 40 años de ejercicio de esta crítica.  
 Novillos de don Ignacio Encinas, bien presentados pero difíciles. Joséllito Torres, aplausos al torero y pitos al toro.  
 Juan Montero, cortó una oreja, con vuelta al ruedo.  
 Pepe Ordóñez, dos orejas y dos vueltas al ruedo.  
 Antonio Vázquez, ovación y vuelta al ruedo.  
 Juan Carrión, ovación y vuelta al ruedo.  
 Antonio León, ovación y vuelta al ruedo.  
 Todos los espadas brindaron al agasajado.  
 También formando parte del homenaje se celebró anoche una cena a la que concurrieron más de trescientos comensales y al final de la cual, el Club Taurino entregó las insignias de la Sociedad al señor González Carrere.  
 Al homenaje al veterano periodista se adhirieron numerosas personalidades, entre ellas el hijo predilecto de Logroño y ministro del Abre, señor González Galarza, autoridades provinciales y presidente de la Federación de Asociaciones taurinas de España, así como numerosos Clubs y Peñas taurinas, toreros aficionados, críticos taurinos y aficionados.

# LEON

## MAS DE VEINTE MILLONES EN OBRAS MUNICIPALES

El Ayuntamiento de León, da cuenta de los magnos proyectos que en un año ha llevado a cabo la Corporación Municipal de la capital. La totalidad de las inversiones que en un corto espacio de tiempo ha dedicado a tales menesteres se elevan a una notable cifra de más de veinte millones de pesetas y entre las principales obras llevadas a cabo se destacan el magnífico Campo de Deportes de «La Puente» y la urbanización de la Plaza de la Cortes Leonesas, las grandes innovaciones en el servicio de aguas y el magno proyecto recientemente aprobado sobre desmonte, terminación y transformación del paseo de la Facultad de Veterinaria, que son hitos todos ellos de la más alta arquitectura. Si a ello se añaden la construcción del nuevo mercado de ganado, la pavimentación y urbanización de diferentes vías, la construcción de varios grupos escolares y otras obras de menor importancia, la suma de las inversiones que el Municipio leonés, atiende con solidez y actividad dignas de encomio las necesidades y servicios de su comunidad.

# Young González, derrotado por el italiano Visintin

## Por puntos en diez asaltos

La Spezia, 24.—Young González (España), ha sido derrotado por puntos, por el boxeador italiano Bruno Visintin, en una pelea de diez asaltos.  
 El español aguantó hasta el final después de haber sido derribado por el italiano cinco veces en los tres primeros asaltos.  
 En otro pelea a ocho asaltos, Pedro Cabuet, de España, también fué vencido por puntos por Alberto Setti.—Alf.

# COMIENZA LA FERIA

## León, 24.—Ha comenzado la feria de ganado vacuno, caballar y mular.

No ha estado muy animada, pues no pasan en total de tres mil quinientas cabezas.  
 El ganado mular se mantiene a precios firmes y en baja el caballar. El ganado vacuno también se ve firme y rico. Las terneras se cotizaban de 50 a 25 pesetas kilo en vivo y los novillos de 16 a 18, también en vivo. La feria continuará mañana.—Cifra.

# Las modernas gabardinas

Los trajes más elegantes y las camisas de postín, siempre en la CASA MARTIN  
 MAYOR, 86  
 ARTICULO DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

# GUIA MEDICA

**V. ALONSO ROJO**  
 CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ  
 Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

**SANTIAGO MORO**  
 MEDICO - PUERICULTOR  
 Médico Externo de la Casa Salas Valdeilla

**RAFAEL M. ALMEIDA**  
 Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición  
 R. A. Y O. S. X.  
 Horas de consulta: de 11 a 3 Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1563

**S. PAJARES GARCIA**  
 Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puéricultura, por oposición  
 Consulta de Puéricultura y Enfermedades de los niños  
 Calvo Sotelo, (Jardines), 3, 1.º dcha.  
 Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

**AGUSTIN P. HIGELMO**  
 CIRUJANO  
 Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardines), de 12 a 2, Tel., 1807

**C. RODRIGUEZ PASCUAL**  
 Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antiveneréo (por oposición)  
 ENFERMEDADES DE LA PIEL  
 Ulcera de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales  
 Consulta de doce a dos V. Calderón, 7 Teléfono, 2108

**D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA**  
 JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION  
 Consulta de 12 a 2 y de 4 a 8  
 Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro), Tel., 1480  
 Operaciones y urgencias: Clínica San Bernabé.-Tel., 2100

**E. ROBLES**  
 José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tel., 1413  
 CÁNCER - ENFERMEDADES DE LA PIEL  
 Ulcera de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales  
 Electrotarapia. (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos X, Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

**FELIPE MARTIN R. ESCOBAR**  
 Médico Electro-Radiólogo  
 TOMOGRAFÍAS.—Radiografías seriadas.— Aparato portátil ULTRASONID.—Onda corta.—Corrientes eléctricas  
 Consulta de 11 a 2 y 4 a 6, Plaza de León, 2, Teléfono, 1582

**JULIO AGUADO MATORRAS**  
 MEDICO EX-INTERNO DE LA STADTISCHE Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania).  
 ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER, PARTOS  
 Consulta, de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 130, 3.º  
 Teléfonos: Consultorio, 2934. Domicilio particular: 2005  
 Operaciones y Urgencias: Sanatorio de San José (O. S. 18 de Julio), Tlf. 1540

**PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ**  
 Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina  
 Jefe de la Maternidad — Mastólogo del Estado  
 CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS  
 CONSULTA DIARIA, de 12 a 3 Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533

# MOTO CLUB VALENTINO

Excursión a Burgos, al día 29, en motos y autocar  
 Salida: 9 mañana y Regreso: 11 noche  
 Inscripciones y detalles:  
 Garage FELIX DEL PASO y Talleres BODERO

**"Brio 80" 1956**

- Puño de gas con índice indicador de abertura
- Nivel de gasolina
- Sillin biplaza (Polinox) más amplio y confortable
- Cadena trasera más ancha y reforzada Corona des montable
- Caja de herramientas con cerradura "Clidossor"
- Faro con luz de "ciudad" y cuenta kilómetros iluminado. Caja de conexiones independientes
- Bacinia incorporada en el faro
- Conmutador sobre manillar para luces de "carretero" "cruc" y "ciudad", bacinia y parada

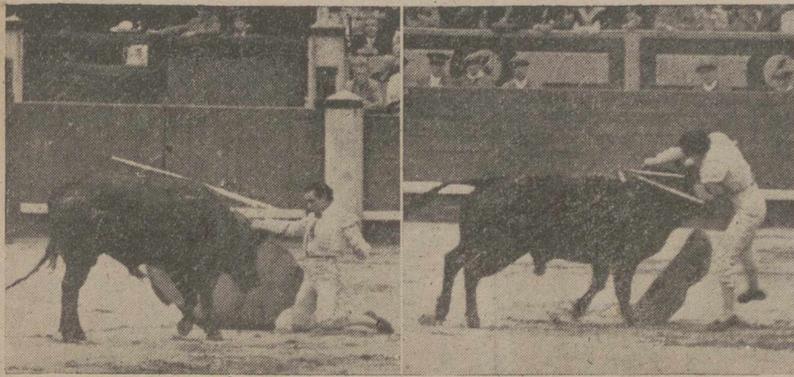
**DISTRIBUIDORES PARA LA PROVINCIA: "AUTO-GARAJE EUROPA"**  
 Avenida Casado del Alisal, 1 y 3 - PALENCIA - Teléfono 3235

# Marcos de Celis obtuvo el domingo en Madrid un triunfo apoteósico

### Su extraordinaria faena al tercer toro fué premiada con petición unánime de orejas, dos vueltas al ruedo y bronca al Presidente por no conceder los trofeos

### Por fin, la "Cátedra" madrileña ha "descubierto" al torero palentino

Por ALAMARES



Dos momentos de la magistral faena de Marcos de Celis al tercer toro de la corrida del domingo en Madrid: un emocionante rodillazo y la gran estocada, volcándose sin trampa ni cartón, sobre el morriño. (Foto Cifra)

(Crónica de nuestro enviado especial «Alamares».)  
Hasta ayer domingo, 24 de junio, festividad de San Juan, la Plaza Monumental de «Las Ventas», universidad taurina del mundo, ejercía una especie de «dictadura» sobre el torero palentino Marcos de Celis. A pesar de que en ella había logrado dos éxitos notables lo cierto es que, a lo largo de seis actuaciones, el torero de la tierra de las mantas—como la mayoría de «los de la cátedra» llaman a nuestro paisano—no habían podido ver en la plenitud de su arte, de su valor, de su potencia taurina al diestro que en otros muchos ruedos había obtenido triunfos clamorosos.

Ayer se rompió esa «dictadura». Madrid —la «cátedra» de la afición madrileña— fue incoherente al permitirle a Marcos de Celis, al margen de esa aureola, un tanto falaz, que se le había forjado, como torero simplemente de valor y «para la galería», como torero de ferias provincianas que no podía medirse por el rasero de las llamadas «primeras». Fue el día 24 de junio cuando Marcos de Celis abrió los ojos asombrada al «descubrir» a un diestro con inspiración, cuadratura y sello de primera figura que nada tiene que envidiar a la media docena de «mandamás» del toro.

Yo estaba convencido de que ese éxito tenía que llegar. Lo supe desde su alternativa en Valencia, donde a pesar de su mala suerte con el acero Marcos de Celis se «codeó», de igual a igual, con dos maestros como Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, sin desmerecer un ápice de ellos.

Esto es lo que muchos aficionados madrileños —que habían revisado a Marcos en otra tónica— ni siquiera podían sospechar.

A partir de ayer, ya nadie duda en Madrid que Marcos de Celis tiene derecho a ser considerado como una primera figura del toro.

### UNA FAENA PARA LOS ANALES TAURÓMACOS

Su triunfo de apoteosis fue con un toro de don Manuel Arranz, negro listón, señalado con el número 70 de la ganadería y de nombre «Granizo». Vale la pena explicar estos datos, porque los cuatro taurocómicos, por la lidia y muerte de este toro fué realmente memorable.

El que salió en tercer lugar, también de Arranz, se llamaba «Gayto» y aunque saltó a la arena con mucho gas, un pequeño sector del público protestó al estimar que tenía escasa presencia. El presidente, esta vez, no se hizo rogar mucho. Inmediatamente sacó el pañuelo verde y fué devuelto, sin tardanza, al corral. Soltaron a continuación el que estaba preparado para cerrar plaza, que era el resacaño número 70 de la misma ganadería salmantina.

Fuó un toro bravo, terciado, con casta y genio de la buena. Hizo magnífica pelea con los caballos y con los de a pie. No era el toro pastoso, entendámonos, sino un toro pi cantante y corajudo que, como la leona y que necesitaba para domar su casta todo un torero frente a él. Este fué, por suerte, Marcos de Celis.

De salida le recibió el palentino con unas veconicas bajando los muros y aguantando la embestida, erigido como un huso, con los pies juntos, los clavados en la arena y jargando la suerte sobre la mano que manda en un leve y majestuoso movimiento. Estalló la primera ovación que como una tempestad de entusiasmo, habría de ir en aumento. «Campeo» le puso la primera vara sin hacer mucha sangre, y Marcos quitó por «chicuelinas» muy airosas, escuchando la segunda ovación.

Otra vara, ésta con recargo, pues el animal encelado no se desprendía del caballo y el presidente —bien asesorado— cambió el terciado.

### ¡A TAL SENOR, TALES SERVIDORES!

«Fareless» cogió los palos, y al cuarto, con sitio y precisión magistral, clavó uno de los mejores pares de banderillas que he visto en mis ya largos años de aficionado.

Repetió (Bellido, con acierto, y cerró el terciado «Fareless», con otro par de ejecución magnífica.

Fuó uno de los toros que mejor hemos visto banderillar por subalternos desde hace muchos años y el público, estimándolo también así, tributó a los magníficos peones de Mar-

cos de Celis, una justísima y unánime ovación que se prolongó hasta que el diestro cogió los trastos para brindar.

Me complace poder decir que hoy el torero palentino lleva una de las mejores cuadrillas con «Fareless», Bellido y Gaspar Jiménez.

La lidia de este toro ordenada, rápida, precisa con los capotazos justos y estando cada uno en el sitio que le corresponde, así lo demuestra. ¡A tal señor, tales servidores!

Brindó Marcos a S. A. I. el Príncipe de Camboya que, teniendo a su lado al Marqués de la Valdevia, ocupaba el palco de la Diputación Provincial.

Y se fué al toro. Le recogió por bajo con unas dobladas inteligentes y poderosas para sosegar el genio del animal. Doblas largas y dominadoras, sin castigar con exceso, suaves y mandonas para ahorrir y encauzar la torrencial del genio del animal.

Conseguido su intento de refrenar la furia descompuesta del astado, Marcos se desmontó, echándose la mu-

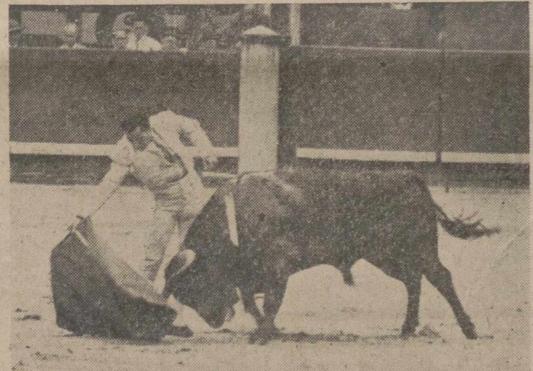
tuasmo. Antes de montar el acero ya flameaban los paños.

### ¡ASI SE MATAN LOS TOROS!

Marcos se perfiló en corto. Dobló la pierna derecha, y atacó en recto «diciendo la cruz» como mandan los cánones, es decir vaciando con la muleta para dejar humillar el acero hasta la bola en todo lo alto. La mano había llegado al pelo. ¡No era ésta la ejecución perfecta de la suerte de matar!

El toro vacilaba, herido de muerte. Marcos había salido ligeramente enfundado del encuentro, de tanto «atacar» de toro. El estoque, cierto es, había quedado algo perpendicular y con ligera salida por la parte baja.

El toro tardó en caer y Marcos hubo de emplear por tres veces el ceriguillo. No importa. La faena había sido de enología y la manera de entrar a matar, sin trampa ni cartón, bien valía las orejas. Porque un toro puede estar bien o mal matado, aunque tarde en caer o se desplome en un instante. «Granizo» estuvo bien matado. ¡Hacia falta más para otorgar los máximos trofeos!». Por lo vis-



Un magnífico derecho al toro de Arranz en el que el diestro palentino alcanzó un éxito clamoroso. (Foto Cifra)

to, si según el severismo y a veces, también, elástico criterio del «Cifra» madrileño.

Los paños flamearon unánimes. ¡Hubo algún espectador que no agitate el suyo? El plebiscito era concluyente. Pero el presidente no se ablandó y el toro fué arrastrado sin desorejar. En compensación, el público obligó a Marcos de Celis a dar dos vueltas al ruedo, que si el diestro hubiese tenido el «deceñón» que otros tienen, igual pudieron ser tres o cuatro. Y la bronca al «Cifra» por desatender la petición del público que en la Plaza madrileña no es soberana, fué de las de árbitro de fútbol.

Sombrosos, chaquetas, flores y un tableteo ensordecedor de aplausos, subrayó el triunfal y doble recorrido del anillo por el torero palentino. Un vendedor de cerveza comentó al lado nuestro: «Esta es la mejor faena que hemos visto esta temporada!»

### ALARDE DE VALOR Y DE CIENCIA TOREORA

El toro que cerró plaza era un sustituto, de Rodríguez Santana. Fué el «carbanzo negro» entre los seis lidiados. Peligoso y con mucha casta, que ayer salió decidido a dejarse ver en todos los aspectos en este toro, quiso sentar cátedra de lidiador.

Desafiando temerariamente el peligro, le recibió con tres espeluznantes faroles ambas rodillas en tierra y el instrumento una tanda de soberbias veconicas que fueron ovacionadas.

La faena fué un derroche de valor estético. Cruzándose de manera inverosímil, encelando al toro quedándole y a la defensiva, poniéndole como celo el muslo en el pitón contrario, la muleta baja pendulando a la espalda, consiguió algunos redondos templados y otros muletazos que nadie podía esperar de un toro que de trota alto y sólo tenía media arrancada.

No se podía hacer mayor alarde de voluntad, de valor y de ciencia toreira. Marcos le despatchó de un pinchazo bien señalado, pero en lo duro y una media lagartijera.

El público no se movió de los asientos, como tantas otras veces. Esperó que el toro fuera arrastrado y, de pie, despidió con una calurosa ovación al torero palentino que con su capote de paseo sobre los hombros y escoltado por su cuadrilla cruzó despacio el anillo hasta la puerta de salida agradeciendo los aplausos con la montera en la mano en un gesto de despedida que parecía querer decir:

—Hasta la próxima Feria de San

Antonio Ordóñez y «Antoñete». Chicuelo II, Antonio Bienvenida, César Girón, Gregorio Sánchez y Marcos de Celis figuran en las combinaciones

El empresario de nuestra plaza, don Antonio González Vera, se ha detenido en nuestra capital, de paso para León.

Uranne su estancia nos ha dado a conocer los sensacionales carteles que ha ultimado para la Feria de San Antolín. Sensacionales hemos dicho y creemos que el adjetivo es adecuado.

Todas las grandes figuras del momento taurino integran las combinaciones. Serán tres corridas de toros, «creódo» sin precedentes en nuestra Feria, respondiendo a la categoría taurina que ha adquirido Palencia.

Las corridas se celebrarán los días 1, 2 y 9 de septiembre, de acuerdo con los siguientes carteles:

Día 1: Toros de Antonio Sánchez, para «Litri», Antonio Ordóñez y «Antoñete».

Día 2: Toros de Manuel Arranz, para Chicuelo II, Gregorio Sánchez y Marcos de Celis.

Domingo, 9: Toros de María Teresa Oliveira, para Antonio Bienvenida, César Girón y Marcos de Celis.

La sola enunciación de los carteles nos releva de toda ponderación. Si los carteles no son rectificados, la Feria de San Antolín no tendrá nada que envidiar a las primeras de España.

### MARCOS DE CELIS, CONTRATADO PARA PALMA DE MALLORCA Y BARCELONA

El empresario y apoderado don Antonio González Vera, ha ofrecido al diestro palentino y su antiguo poderante Marcos de Celis, dos contratos para Palma de Mallorca y Barcelona.

# Tres grandes corridas de toros para la feria de San Antolín

### «Litri», Antonio Ordóñez, «Antoñete», Chicuelo II, Antonio Bienvenida, César Girón, Gregorio Sánchez y Marcos de Celis figuran en las combinaciones

### CORRIDAS EN LEÓN SE SUSPENDIÓ LA PRIMERA DE FERIA

León, 24. — La primera corrida de Feria se ha suspendido por orden de la autoridad. Al comenzar el espectáculo y hacer el paseillo los diestros, salió salieron, de los tres, Julio Aparicio y Mariano Vázquez. El público exteriorizó su protesta por no encontrarse entre ellos César Girón.

Después se anunció que este se encontraba enfermo, en León, al parecer, con 39 grados de fiebre. Esta explicación no satisfizo al público que continuó las protestas, arrojando un formidable escándalo que duró casi 30 minutos, durante los cuales se arrojaron botellas, almohadillas y otros objetos al ruedo. El escándalo fué cuando ya estaba en el ruedo el primer toro y tuvo que ordenarse la suspensión de la corrida. Es la primera vez que se ha dado este caso en León.—Cifra.

### BUENA CORRIDA EN CABRA

Cabra, 24. — Toros de Pérez Tabarnero. Uno de rejonés, para Landre y seis de lidia ordinaria, para Martorell, Dámaso Gómez y Joseillo de Colombia. Entrada floja.

Landre, fué premiado con ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Martorell hace una faena lucida y variada. Mata de una entera y descabello. Ovación y salida. En su segundo, realiza faena inteligente. Sigue muy torero y termina de una entera. Dos orejas, ovación y vuelta.

Dámaso Gómez, estuvo muy artista en su primero al que despatchó de media y descabello. (Una oreja vuelta y salida). En su segundo, hizo una buena faena. Mató de dos pinchazos y una entera. Dos orejas, vuelta y salida.

Joseillo de Colombia, en su primero, hace una faena entre música y ovaciones. Una estocada corta y descabello. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas). En su segundo, hizo una faena lucida y temeraria, para una entera que basta. Dos orejas, rabo, ovación y vuelta. Los tres diestros son pasados a hombros por el anillo y así son sacados a la calle.—Cifra.

### PRIMERA DE FERIA EN BADAJOZ

Badajoz, 24. — Primera corrida de Feria. Seis toros de Soto.

El rejoneador portuñés Conde, ovacionado en rejonés y banderillas, descabelló certeramente al toro que queda en el centro del ruedo con una pata rota. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Rafael Ortega, en su primero, faena lucida y media estocada que basta. División de opiniones. En el otro, faena de alifio protestada por el público, una laideada y descabello a la primera. Bronca.

Joseillo Huerta, en su primero, que es protestado por el público. Una entera. Silencio. En su segundo, buena faena, dos pinchazos y una entera. Ovación, una oreja, vuelta y salida al tercer.

Gregorio Sánchez, metiéndose en el terreno del toro, faena aplaudida, un intento y una entera que basta. Aplausos y vuelta. En el último de la tarde, faena voluntariosa, para media y una gran estocada. Ovación, vuelta y saludos.—Cifra.

### ANTOÑETE Y BERNADO, CORTAN OREJAS EN BARCELONA

Barcelona, 24. — Corrida de toros de lidia monumental, con buena entrada. Seis de don Salvador Guardiola, bien presentados y bravucónes.

Antoñete, es aplaudido en su primero. En el segundo, es ovacionado. Corta una oreja y da la vuelta al ruedo.

Chicuelo II, ovación y vuelta en el primero. En el segundo, ovación y saludos.

Bernado, en su primero, es aplaudido. Oyo un aviso. En el último, ovación, una oreja y vuelta de despedida.—Cifra.

### NOVILLADAS COGIDA DE CHAMACO, EN TOLOSA

Tolosa, 24. — Novillos de Martínez Elizondo, Jaime Ostos y Chamaco. Plaza llena.

Ostos, estuvo muy artista y cortó las dos orejas en su primero, y las dos orejas, el rabo, con dos vueltas al ruedo y salida a hombros, en su segundo.

Chamaco, después de iniciar faena artística y valiente, fué cogido y pasó a la enfermería, donde le apreciaron una herida de siete centímetros de profundidad en la pierna derecha. Ostos se encargó de despatchar a los dos novillos de Chamaco. Después de ser asistido en la clínica de Nuestra Señora de Izaskun, Chamaco fué trasladado en una ambulancia a Madrid.—Cifra.

### NOVILLADA DE «OREJAS»

Alicante, 24. — Lleno hasta la bandera. Novillos de Víctor Marín, de Ciudad Real.

Ángel Peralta en el suyo, ovación, una oreja y vuelta.

El Tino, en su primero, dos orejas y vuelta, y en el otro, pitos.

Rafael Girón, ovación y vuelta en su primero, y pitos, en su segundo.

Curro Girón, ovación, una oreja y vuelta, en su primero, y gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo, en el último.—Cifra.

### EN CASTELLÓN

Castellón, 24. — Seis novillos de Enrique Pérez de la Concha, mansos y huidizos, para Antonio Palacios, Antonio Escobar y Ramón Andrade.

Palacios, ovación y vuelta en su primero. En su segundo, también dió la vuelta al ruedo y volvió a ser ovacionado.

Antonio Escobar, en su primero, faena valiente. Ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, hizo una faena variada y artística que fué ovacionada.

Ramón Andrade, estuvo bien. Ovación, vuelta y petición de oreja. En el último, también fué ovacionado y volvió a dar la vuelta al ruedo.

DE LOS RÍOS GANA LA OREJA DE ORO DE HELLIN

Helín (Albacete), 24. — Novillos de don Ángel Gómez, bravos.

La rejoneadora Paqueta Rocamora, se lució con banderillas y rejonés. Mató de un buen rejón. Gran ovación, dos vueltas al ruedo, dos orejas y el rabo.

Santos Sáez, ovación y petición de oreja en el primero. En el segundo, fué muy aplaudido.

Juan de los Ríos, fué aplaudido en el primero. En su segundo, ovación.

### LA CORRIDA DE MADRID

Referencia del crítico de «Cifra»

Madrid, 24. — Plaza Monumental. Tres toros de Manuel Arranz, dos de Escudero Calvo y uno de Rodríguez Santana, fueron lidiados esta tarde, por las espadas Juan Posada, Alfonso Merino y Marcos de Celis. Media entrada.

El Príncipe Norodom de Camboya, presencia la corrida desde el Palco de la Diputación. Los tres matadores le brindaron la muerte de sus primeros toros.

De los seis toros anunciados de Manuel Arranz, sólo se lidiaron tres. Dos fueron desechados en el reconocimiento por falta de presentación y otro protestado por igual casta y de vuelta de los cortales. Los tres que se lidiaron, los primeros de la corrida,

dieron buen juego, lo mismo que el cuarto y quinto, de E. Calvo (tantos Abaserrada). El último, de Rodríguez Santana, escurrido de carnes, tuvo mal estilo.

Juan Posada, estuvo voluntarioso en su primero, al que mató de espada. División de opiniones. En el otro, hizo faena de alifio para estocada y descabello al segundo golpe. Pitos.

Alfonso Merino, toreó con temple en redondo y al natural y fué aplaudido. Mató de pinchazo, estocada y descabello al cuarto golpe. Escuchó pasmas.

En el quinto, hizo una buena faena sobre ambas manos que se jaleó. Estuvo mal con el pinchazo que clavó dos veces para intentar ocho veces el descabello. Oyo un aviso.

Marcos de Celis, toreó magníficamente con la capa toda la tarde. En su primero, hizo una gran faena de muleta, en la que hubo pases por bajo, redondos, naturales ligados con el pecho, molinetes de rodillas y pedresinas ajustadísimas entre ojes y ovaciones. El público pide la oreja antes de que entre a matar. Clavó todo el estoque, un poco atravesado y descabelló al cuarto golpe. Hay gran ovación. Petición de oreja, que el presidente no concede, dos vueltas al ruedo y salida a los medios. En el que cerró plaza, de feo estilo, estocada corta y descabello. Fué despedido con una gran ovación.

Los toros pesaron en bruto: 470, 500, 460, 506, 509 y 470 kilos, respectivamente.—Cifra.

# Toros



# Cogida de Chamaco en Tolosa

### En León no compareció César Girón y la autoridad suspendió la corrida después de un formidable escándalo

### El domingo hubo corridas en Madrid, Barcelona, Badajoz y Cabra

### CORRIDAS EN LEÓN SE SUSPENDIÓ LA PRIMERA DE FERIA

León, 24. — La primera corrida de Feria se ha suspendido por orden de la autoridad. Al comenzar el espectáculo y hacer el paseillo los diestros, salió salieron, de los tres, Julio Aparicio y Mariano Vázquez. El público exteriorizó su protesta por no encontrarse entre ellos César Girón.

Después se anunció que este se encontraba enfermo, en León, al parecer, con 39 grados de fiebre. Esta explicación no satisfizo al público que continuó las protestas, arrojando un formidable escándalo que duró casi 30 minutos, durante los cuales se arrojaron botellas, almohadillas y otros objetos al ruedo. El escándalo fué cuando ya estaba en el ruedo el primer toro y tuvo que ordenarse la suspensión de la corrida. Es la primera vez que se ha dado este caso en León.—Cifra.

### BUENA CORRIDA EN CABRA

Cabra, 24. — Toros de Pérez Tabarnero. Uno de rejonés, para Landre y seis de lidia ordinaria, para Martorell, Dámaso Gómez y Joseillo de Colombia. Entrada floja.

Landre, fué premiado con ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Martorell hace una faena lucida y variada. Mata de una entera y descabello. Ovación y salida. En su segundo, realiza faena inteligente. Sigue muy torero y termina de una entera. Dos orejas, ovación y vuelta.

Dámaso Gómez, estuvo muy artista en su primero al que despatchó de media y descabello. (Una oreja vuelta y salida). En su segundo, hizo una buena faena. Mató de dos pinchazos y una entera. Dos orejas, vuelta y salida.

Joseillo de Colombia, en su primero, hace una faena entre música y ovaciones. Una estocada corta y descabello. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas). En su segundo, hizo una faena lucida y temeraria, para una entera que basta. Dos orejas, rabo, ovación y vuelta. Los tres diestros son pasados a hombros por el anillo y así son sacados a la calle.—Cifra.

### PRIMERA DE FERIA EN BADAJOZ

Badajoz, 24. — Primera corrida de Feria. Seis toros de Soto.

El rejoneador portuñés Conde, ovacionado en rejonés y banderillas, descabelló certeramente al toro que queda en el centro del ruedo con una pata rota. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Rafael Ortega, en su primero, faena lucida y media estocada que basta. División de opiniones. En el otro, faena de alifio protestada por el público, una laideada y descabello a la primera. Bronca.

Joseillo Huerta, en su primero, que es protestado por el público. Una entera. Silencio. En su segundo, buena faena, dos pinchazos y una entera. Ovación, una oreja, vuelta y salida al tercer.

Gregorio Sánchez, metiéndose en el terreno del toro, faena aplaudida, un intento y una entera que basta. Aplausos y vuelta. En el último de la tarde, faena voluntariosa, para media y una gran estocada. Ovación, vuelta y saludos.—Cifra.

### ANTOÑETE Y BERNADO, CORTAN OREJAS EN BARCELONA

Barcelona, 24. — Corrida de toros de lidia monumental, con buena entrada. Seis de don Salvador Guardiola, bien presentados y bravucónes.

Antoñete, es aplaudido en su primero. En el segundo, es ovacionado. Corta una oreja y da la vuelta al ruedo.

Chicuelo II, ovación y vuelta en el primero. En el segundo, ovación y saludos.

Bernado, en su primero, es aplaudido. Oyo un aviso. En el último, ovación, una oreja y vuelta de despedida.—Cifra.

### NOVILLADAS COGIDA DE CHAMACO, EN TOLOSA

Tolosa, 24. — Novillos de Martínez Elizondo, Jaime Ostos y Chamaco. Plaza llena.

Ostos, estuvo muy artista y cortó las dos orejas en su primero, y las dos orejas, el rabo, con dos vueltas al ruedo y salida a hombros, en su segundo.

Chamaco, después de iniciar faena artística y valiente, fué cogido y pasó a la enfermería, donde le apreciaron una herida de siete centímetros de profundidad en la pierna derecha. Ostos se encargó de despatchar a los dos novillos de Chamaco. Después de ser asistido en la clínica de Nuestra Señora de Izaskun, Chamaco fué trasladado en una ambulancia a Madrid.—Cifra.

### NOVILLADA DE «OREJAS»

Alicante, 24. — Lleno hasta la bandera. Novillos de Víctor Marín, de Ciudad Real.

Ángel Peralta en el suyo, ovación, una oreja y vuelta.

El Tino, en su primero, dos orejas y vuelta, y en el otro, pitos.

Rafael Girón, ovación y vuelta en su primero, y pitos, en su segundo.

Curro Girón, ovación, una oreja y vuelta, en su primero, y gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo, en el último.—Cifra.

### EN CASTELLÓN

Castellón, 24. — Seis novillos de Enrique Pérez de la Concha, mansos y huidizos, para Antonio Palacios, Antonio Escobar y Ramón Andrade.

Palacios, ovación y vuelta en su primero. En su segundo, también dió la vuelta al ruedo y volvió a ser ovacionado.

Antonio Escobar, en su primero, faena valiente. Ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, hizo una faena variada y artística que fué ovacionada.

Ramón Andrade, estuvo bien. Ovación, vuelta y petición de oreja. En el último, también fué ovacionado y volvió a dar la vuelta al ruedo.

DE LOS RÍOS GANA LA OREJA DE ORO DE HELLIN

Helín (Albacete), 24. — Novillos de don Ángel Gómez, bravos.

La rejoneadora Paqueta Rocamora, se lució con banderillas y rejonés. Mató de un buen rejón. Gran ovación, dos vueltas al ruedo, dos orejas y el rabo.

Santos Sáez, ovación y petición de oreja en el primero. En el segundo, fué muy aplaudido.

Juan de los Ríos, fué aplaudido en el primero. En su segundo, ovación.

### LA CORRIDA DE MADRID

Referencia del crítico de «Cifra»

Madrid, 24. — Plaza Monumental. Tres toros de Manuel Arranz, dos de Escudero Calvo y uno de Rodríguez Santana, fueron lidiados esta tarde, por las espadas Juan Posada, Alfonso Merino y Marcos de Celis. Media entrada.

El Príncipe Norodom de Camboya, presencia la corrida desde el Palco de la Diputación. Los tres matadores le brindaron la muerte de sus primeros toros.

De los seis toros anunciados de Manuel Arranz, sólo se lidiaron tres. Dos fueron desechados en el reconocimiento por falta de presentación y otro protestado por igual casta y de vuelta de los cortales. Los tres que se lidiaron, los primeros de la corrida,

dieron buen juego, lo mismo que el cuarto y quinto, de E. Calvo (tantos Abaserrada). El último, de Rodríguez Santana, escurrido de carnes, tuvo mal estilo.

Juan Posada, estuvo voluntarioso en su primero, al que mató de espada. División de opiniones. En el otro, hizo faena de alifio para estocada y descabello al segundo golpe. Pitos.

Alfonso Merino, toreó con temple en redondo y al natural y fué aplaudido. Mató de pinchazo, estocada y descabello al cuarto golpe. Escuchó pasmas.

En el quinto, hizo una buena faena sobre ambas manos que se jaleó. Estuvo mal con el pinchazo que clavó dos veces para intentar ocho veces el descabello. Oyo un aviso.

Marcos de Celis, toreó magníficamente con la capa toda la tarde. En su primero, hizo una gran faena de muleta, en la que hubo pases por bajo, redondos, naturales ligados con el pecho, molinetes de rodillas y pedresinas ajustadísimas entre ojes y ovaciones. El público pide la oreja antes de que entre a matar. Clavó todo el estoque, un poco atravesado y descabelló al cuarto golpe. Hay gran ovación. Petición de oreja, que el presidente no concede, dos vueltas al ruedo y salida a los medios. En el que cerró plaza, de feo estilo, estocada corta y descabello. Fué despedido con una gran ovación.

Los toros pesaron en bruto: 470, 500, 460, 506, 509 y 470 kilos, respectivamente.—Cifra.

### SALDANA Y CACERES, SALEN A HOMBROS, EN VALENCIA

Valencia, 24. — Tres novillos de Garzón y otros tres de Barcial.

Jose Caceres, de Valencia, ovación y vuelta en su primero, en el otro, ovación y vuelta.

Jose Ramón Tirado, de Méjico, en su primero, resultado cogido al dar un farol de rodillas. Acabó con el bicho, Cáceres.

Carlos Saldaña, de Venezuela, en su primero, palmas. En el quinto, en sustitución de Tirado, silencio. En el que cierra plaza, gran estocada, para Saldaña, una oreja y vuelta al ruedo.

Saldaña y Cáceres, salieron a hombros.

Tirado, presenta herida contusa con colgajo de forma triangular, situada en la región malar izquierda hasta la zona nasal y termina en la comisura del labio superior penetrando en cavidad bucal. Pronóstico menos grave.—Cifra.

### BUENA CORRIDA EN CABRA

Cabra, 24. — Toros de Pérez Tabarnero. Uno de rejonés, para Landre y seis de lidia ordinaria, para Martorell, Dámaso Gómez y Joseillo de Colombia. Entrada floja.

Landre, fué premiado con ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Martorell hace una faena lucida y variada. Mata de una entera y descabello. Ovación y salida. En su segundo, realiza faena inteligente. Sigue muy torero y termina de una entera. Dos orejas, ovación y vuelta.

Dámaso Gómez, estuvo muy artista en su primero al que despatchó de media y descabello. (Una oreja vuelta y salida). En su segundo, hizo una buena faena. Mató de dos pinchazos y una entera. Dos orejas, vuelta y salida.

Joseillo de Colombia, en su primero, hace una faena entre música y ovaciones. Una estocada corta y descabello. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas). En su segundo, hizo una faena lucida y temeraria, para una entera que basta. Dos orejas, rabo, ovación y vuelta. Los tres diestros son pasados a hombros por el anillo y así son sacados a la calle.—Cifra.

### PRIMERA DE FERIA EN BADAJOZ

Badajoz, 24. — Primera corrida de Feria. Seis toros de Soto.

El rejoneador portuñés Conde, ovacionado en rejonés y banderillas, descabelló certeramente al toro que queda en el centro del ruedo con una pata rota. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Rafael Ortega, en su primero, faena lucida y media estocada que basta. División de opiniones. En el otro, faena de alifio protestada por el público, una laideada y descabello a la primera. Bronca.

Joseillo Huerta, en su primero, que es protestado por el público. Una entera. Silencio. En su segundo, buena faena, dos pinchazos y una entera. Ovación, una oreja, vuelta y salida al tercer.

Gregorio Sánchez, metiéndose en el terreno del toro, faena aplaudida, un intento y una entera que basta. Aplausos y vuelta. En el último de la tarde, faena voluntariosa, para media y una gran estocada. Ovación, vuelta y saludos.—Cifra.

### ANTOÑETE Y BERNADO, CORTAN OREJAS EN BARCELONA

Barcelona, 24. — Corrida de toros de lidia monumental, con buena entrada. Seis de don Salvador Guardiola, bien presentados y bravucónes.

Antoñete, es aplaudido en su primero. En el segundo, es ovacionado. Corta una oreja y da la vuelta al ruedo.

Chicuelo II, ovación y vuelta en el primero. En el segundo, ovación y saludos.

Bernado, en su primero, es aplaudido. Oyo un aviso. En el último, ovación, una oreja y vuelta de despedida.—Cifra.

### NOVILLADAS COGIDA DE CHAMACO, EN TOLOSA

Tolosa, 24. — Novillos de Martínez Elizondo, Jaime Ostos y Chamaco. Plaza llena.

Ostos, estuvo muy artista y cortó las dos orejas en su primero, y las dos orejas, el rabo, con dos vueltas al ruedo y salida a hombros, en su segundo.

Chamaco, después de iniciar faena artística y valiente, fué cogido y pasó a la enfermería, donde le apreciaron una herida de siete centímetros de profundidad en la pierna derecha. Ostos se encargó de despatchar a los dos novillos de Chamaco. Después de ser asistido en la clínica de Nuestra Señora de Izaskun, Chamaco fué trasladado en una ambulancia a Madrid.—Cifra.

### NOVILLADA DE «OREJAS»

Alicante, 24. — Lleno hasta la bandera. Novillos de Víctor Marín, de Ciudad Real.

Ángel Peralta en el suyo, ovación, una oreja y vuelta.

El Tino, en su primero, dos orejas y vuelta, y en el otro, pitos.

Rafael Girón, ovación y vuelta en su primero, y pitos, en su segundo.

Curro Girón, ovación, una oreja y vuelta, en su primero, y gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo, en el último.—Cifra.

### EN CASTELLÓN

Castellón, 24. — Seis novillos de Enrique Pérez de la Concha, mansos y huidizos, para Antonio Palacios, Antonio Escobar y Ramón Andrade.

Palacios, ovación y vuelta en su primero. En su segundo, también dió la vuelta al ruedo y volvió a ser ovacionado.

Antonio Escobar, en su primero, faena valiente. Ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, hizo una faena variada y artística que fué ovacionada.

Ramón Andrade, estuvo bien. Ovación, vuelta y petición de oreja. En el último, también fué ovacionado y volvió a dar la vuelta al ruedo.

DE LOS RÍOS GANA LA OREJA DE ORO DE HELLIN

Helín (Albacete), 24. — Novillos de don Ángel Gómez, bravos.

La rejoneadora Paqueta Rocamora, se lució con banderillas y rejonés. Mató de un buen rejón. Gran ovación, dos vueltas al ruedo, dos orejas y el rabo.

Santos Sáez, ovación y petición de oreja en el primero. En el segundo, fué muy aplaudido.

Juan de los Ríos, fué aplaudido en el primero. En su segundo, ovación.

### LA CORRIDA DE MADRID

Referencia del crítico de «Cifra»

Madrid, 24. — Plaza Monumental. Tres toros de Manuel Arranz, dos de Escudero Calvo y uno de Rodríguez Santana, fueron lidiados esta tarde, por las espadas Juan Posada, Alfonso Merino y Marcos de Celis. Media entrada.

El Príncipe Norodom de Camboya, presencia la corrida desde el Palco de la Diputación. Los tres matadores le brindaron la muerte de sus primeros toros.

De los seis toros anunciados de Manuel Arranz, sólo se lidiaron tres. Dos fueron desechados en el reconocimiento por falta de presentación y otro protestado por igual casta y de vuelta de los cortales. Los tres que se lidiaron, los primeros de la corrida,

dieron buen juego, lo mismo que el cuarto y quinto, de E. Calvo (tantos Abaserrada). El último, de Rodríguez Santana, escurrido de carnes, tuvo mal estilo.

Juan Posada, estuvo voluntarioso en su primero, al que mató de espada. División de opiniones. En el otro, hizo faena de alifio para estocada y descabello al segundo golpe. Pitos.

Alfonso Merino, toreó con temple en redondo y al natural y fué aplaudido. Mató de pinchazo, estocada y descabello al cuarto golpe. Escuchó pasmas.

En el quinto, hizo una buena faena sobre ambas manos que se jaleó. Estuvo mal con el pinchazo que clavó dos veces para intentar ocho veces el descabello. Oyo un aviso.

Marcos de Celis, toreó magníficamente con la capa toda la tarde. En su primero, hizo una gran faena de muleta, en la que hubo pases por bajo, redondos, naturales ligados con el pecho, molinetes de rodillas y pedresinas ajustadísimas entre ojes y ovaciones. El público pide la oreja antes de que entre a matar. Clavó todo el estoque, un poco atravesado y descabelló al cuarto golpe. Hay gran ovación. Petición de oreja, que el presidente no concede, dos vueltas al ruedo y salida a los medios. En el que cerró plaza, de feo estilo, estocada corta y descabello. Fué despedido con una gran ovación.

Los toros pesaron en bruto: 470, 500, 460, 506, 509 y 470 kilos, respectivamente.—Cifra.

### SALDANA Y CACERES, SALEN A HOMBROS, EN VALENCIA

Valencia, 24. — Tres novillos de Garzón y otros tres de Barcial.

Jose Caceres, de Valencia, ovación y vuelta en su primero, en el otro, ovación y vuelta.

Jose Ramón Tirado, de Méjico, en su primero, resultado cogido al dar un farol de rodillas. Acabó con el bicho, Cáceres.

Carlos Saldaña, de Venezuela, en su primero, palmas. En el quinto, en sustitución de Tirado, silencio. En el que cierra plaza, gran estocada, para Saldaña, una oreja y vuelta al ruedo.

Saldaña y Cáceres, salieron a hombros.

Tirado, presenta herida contusa con colgajo de forma triangular, situada en la región malar izquierda hasta la zona nasal y termina en la comisura del labio superior penetrando en cavidad bucal. Pronóstico menos grave.—Cifra.

### BUENA CORRIDA EN CABRA

Cabra, 24. — Toros de Pérez Tabarnero. Uno de rejonés, para Landre y seis de lidia ordinaria, para Martorell, Dámaso Gómez y Joseillo de Colombia. Entrada floja.

Landre, fué premiado con ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Martorell hace una faena lucida y variada. Mata de una entera y descabello. Ovación y salida. En su segundo, realiza faena inteligente. Sigue muy torero y termina de una entera. Dos orejas, ovación y vuelta.

Dámaso Gómez, estuvo muy artista en su primero al que despatchó de media y descabello. (Una oreja vuelta y salida). En su segundo, hizo una buena faena. Mató de dos pinchazos y una entera. Dos orejas, vuelta y salida.

Joseillo de Colombia,



# AGRICULTURA

## Trigo desnaturalizado para pienso

El Servicio Nacional de dicho cereal lo pone, sin limitación ni trámite alguno, a disposición de quien desee adquirirlo

Madrid, 23.—El Servicio Nacional del Trigo, pondrá a disposición de todo el que desee adquirirlo, sin limitación de cantidad, ni trámite burocrático alguno, trigo desnaturalizado para pienso.

Los almacenes de venta de este producto se empezarán a abrir a partir del próximo mes de julio y hasta la presentación del adquirente y el pago del producto para su despacho.

Se abrirán en cada provincia el número suficiente de almacenes, bien del propio Servicio, bien de la red comercial privada, al objeto de que sea asequible con toda facilidad este pienso a todo usuario que lo necesite.

La desnaturalización del trigo (operación necesaria para evitar todo fraude en la fabricación del pan), Granatula de Calatrava (Ciudad Real), 23.—En todo este campo calatravo ha empezado la siega de la cebada, que se siembra en vastas superficies. Salvo en zonas aisladas la cosecha será excelente, superando a la del año anterior en un veinte por ciento.—Cifra.

**Gaballero: Si se precia de ser elegante, adquiere su camisa en VOGUE**  
Firma de máxima distinción DON SAUNCHO, 10

## Cámara Oficial Sindical Agraria

Ha quedado organizado para este año el servicio de trilla

El plazo de admisión de solicitudes termina el treinta de junio

La Cámara Sindical Agraria, de Palencia, ha publicado la circular siguiente: "Al igual que en años anteriores, esta Cámara directamente y a través de los Equipos Comarciales de Laboreo Mecánico constituidos, organiza el Servicio de Trilla, con el fin de ayudar en lo posible a los agricultores modestos en la realización de las labores de recolección por medio de OCHO máquinas trilladoras a las que se acoplará para su accionamiento tractores o motores eléctricos cuando se disponga en la localidad de instalación adecuada para utilizar este medio.

A tal efecto se abre un plazo para la solicitud de prestaciones que terminará improrrogablemente el día 30 del mes de junio.

Las instancias se dirigirán al Jefe del Equipo Comarcial de Laboreo Mecánico, de la zona en que la Hermandad esté comprendida y a esta Cámara aquellas Hermandades que no estén comprendidas en ninguna, debiendo hacer constar los siguientes datos:

a) Número y calidad de elementos que reúnen los agricultores solicitantes para acarreo de mies desde sus fincas, hasta la era en que vaya a realizarse la trilla.

b) Extensión superficial de la era en que se proyecte instalar el equipo.

c) Número de obreros con que se cuenta para el accionamiento del equipo para el acarreo de mieses.

d) Si existe en la localidad tendido eléctrico para poder utilizar motor de este tipo en los trabajos.

## Prima a los cultivadores de patata de siembra en la campaña 1953-54

El sábado, día 16 del mes en curso tuvo lugar en la Delegación Sindical Comarcial de Alar del Rey, la entrega por la C. O. S. A. de 59.653'50 pesetas que el Servicio Nacional de la Patata de Siembra le ha encomendado reparar y como prima de la campaña 1953-54, a los cultivadores de la zona de La Ojeda.

Anteriormente se han entregado también a los cultivadores de la zona de La Valdivia, la cantidad de 131.151 pesetas por el mismo concepto.

## Normas para los funcionarios judiciales

Madrid, 24.—Según una disposición del Ministerio de Justicia a las Audiencias Provinciales podrá concederse permisos de verano de acuerdo con las normas que se establecen en el reglamento orgánico para los jueces de Primera Instancia e Instrucción.

Los funcionarios judiciales que hayan utilizado licencia para asuntos propios no podrán disfrutar de vacaciones o permisos de verano, según correspondía dentro del mismo año natural en que la mencionada licencia les haya sido concedida.

Los jueces de Magistrados que al ser promovidos deban cambiar reglamentariamente de destino, serán designados para ocupar las plazas de la categoría a la que se les promueve que no tengan solicitantes sin perjuicio de lo que establece para el caso de excedentes y supernumerarios.

En las poblaciones en que haya dos juzgados de Primera Instancia, cuando uno de los jueces cese en el ejercicio de su cargo por cualquier causa, será sustituido por otro de excedentes y supernumerarios.

En las poblaciones en que haya dos juzgados de Primera Instancia, cuando uno de los jueces cese en el ejercicio de su cargo por cualquier causa, será sustituido por otro de excedentes y supernumerarios.

## Consejo de cooperación aduanera

Ha regresado de Bruselas la delegación española que ha asistido a las sesiones de la octava reunión que en dicha capital acaba de celebrar el Consejo de Cooperación Aduanera Internacional. Dicha delegación estaba formada por el director general de Aduanas don Ramón de Oza Gómez Bustamante; el jefe superior del Cuerpo Técnico de Aduanas don Antonio Gómez Rúa y el jefe accidental de los Servicios de Política Arancelaria en el Ministerio de Comercio, don Luis Utrilla Carrasco.

El Consejo, prosiguiendo los estudios de la técnica aduanera, ha aprobado los trabajos de sus Comités especializados, siendo de destacar lo referente a Nomenclatura Arancelaria Internacional, que antes de 1953 será puesta en vigor por la mayor parte de la jurisdicción a objeto de aquel Organismo. Asimismo son de mencionar los estudios relacionados con la reglamentación de Aduanas, con las exportaciones temporales de maquinaria para reparación o comanda de mano de obra y con la puesta en práctica del convenio de Ginebra sobre muestrarios de Comercio.

No es preciso hacer resaltar la importancia de todos los asuntos sometidos a estudio del Consejo y su uniformar que procuran simplificar y uniformar en beneficio tanto de los fiscoles en beneficio tanto del tráfico internacional como de las propias administraciones.

## El último número de "El Español"

Acaba de aparecer el número 395 del semanario "El Español", con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad.

"Los ingleses se van". — Suez, un Gibraltar menos. Los últimos soldados británicos salen de Egipto, por Alfonso Barreda.

"Una curandera en la Corte holandesa". — Los clientes de la señora Hofman.

## El pintor Mariano Bertuchi es homenajeado en Granada

La Asociación de la Prensa y el Ayuntamiento organizaron los actos

Granada, 24.—Esta tarde se ha celebrado el homenaje que Granada ha rendido a su ilustre hijo el pintor Mariano Bertuchi, organizado por el Ayuntamiento, en colaboración con la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y la Asociación de la Prensa granadina, y consistente en el descubrimiento de una lápida conmemorativa en la casa número 2 de la calle Escuela, donde nació el gran artista. Asistieron numerosos personalidades, entre ellas el coronel señor Bermejo, en representación del alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valino; director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas; director y secretario de la Escuela de Arte Indígena de Tetuán; el hijo del gran artista granadino, don Fernando Bertuchi y Broton, acompañado de su madre, así como todas las primeras autoridades y representantes.

El alcalde accidental, señor Prieto Castro, procedió, en nombre de la ciudad, al descubrimiento de la lápida, con palabras de exaltación para Mariano Bertuchi. Seguidamente el director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos leyó unas cuartillas y, por último, el presidente de la Asociación de la Prensa y director del diario "el Ideal", señor Lozano, pronunció un elocuente discurso, en el que puso de relieve como los periodistas se encuentran presentes siempre que hay que rendir un tributo de admiración a quien reuna valores destacados. Hizo una exaltación de Mariano Bertuchi y de su labor de grandismo en Marruecos. —Cifra.

## El domingo se celebraron elecciones en Islandia

Parece que triunfan los partidos contrarios a los norteamericanos

Raijavik (Islandia), 24.—A pesar de la intensa lluvia, ha habido gran participación electoral en las elecciones que deben decidirse si los norteamericanos han de ser expulsados de sus vitales bases en el país. Se espera que la votación sea muy reñida. Los colegios cerraron a las dos de la madrugada (hora española) y el recuento durará toda la noche.

La derrota del primer ministro, Claur Thor y su partido de la independencia, significaría la expulsión de los norteamericanos en 1958 y una victoria para la ofensiva del Krenin, que combate a la OTAN.

En cambio, la victoria de los independentistas de Thor, significaría la renovación de los acuerdos para la permanencia norteamericana en Islandia.

Esta en juego uno de los baluartes de la defensa occidental, según numerosos estrategas militares.

Serán elegidos 52 miembros de un nuevo Parlamento, entre 238 candidatos que representan a cinco partidos políticos.

## Madrid al día

Mariano Sánchez Calzada expone sus cuadros en el Centro Asturiano de Madrid

Predominan los paisajes de Palencia y su Provincia

Madrid.—Mariano Sánchez Calzada, de la conocida familia de "Los Zapaterillos" de Palencia, que interese en tantos actos de abnegación en salvamentos de naufragos y en la prestación de auxilio cuando el pacífico Carrion "sacaba el genio oculto", sintió la atracción de la capital de España y, tras algunas vacilaciones, se vino a Madrid con su esposa y sus hijos y se fue abriendo camino en su oficio de pintor decorador.

Su primera exposición la celebró en 1934 en el Hotel Jorge Manrique de Palencia y, poco después, la segunda, en la Casa de Palencia en Madrid. Ahora, el sábado día 16 de junio, ha hecho su tercera salida al público, colgando una treintena de lienzos en el salón de exposiciones del Centro Asturiano, en la calle del Arsenal número 26.

De aquella exposición de hace tres años a la actual hay un abismo. La intención del dibujo se ha hecho ligereza, seguridad y soltura. Lo que antes era simple iluminación colorista se ha convertido ahora en dominio de la escala cromática. Su pintura es vistosa, alegre y muy decorativa. Mariano Sánchez Calzada, pinta las cosas como las ve y como las siente, sin "snobismos". Es una pintura preciosista, cuidada, de mucho efecto.

En 1934, en el Hotel Jorge Manrique de Palencia, y poco después, la segunda, en la Casa de Palencia en Madrid. Ahora, el sábado día 16 de junio, ha hecho su tercera salida al público, colgando una treintena de lienzos en el salón de exposiciones del Centro Asturiano, en la calle del Arsenal número 26.

# El domingo se clausuró la Feria del Campo

Hizo una visita en este día al recinto el Ministro Secretario del Movimiento

Madrid, 24.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, acompañado de su esposa ha visitado el recinto de la Feria Internacional del Campo.

En la puerta principal fue recibido por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, Comisario general de la Feria, señor Aparicio y otras autoridades y jerarquías.

El señor Arrese recorrió diversos pabellones de Cámaras Oficiales Sindicadas Agrarias, donde fue cumplimentado por las respectivas autoridades provinciales. El ministro fue despedido por el delegado nacional de Sindicatos y Comisario general de la Feria, mostrando muy complacido de esta visita.—Cifra.

MUCHAS VISITANTES EN EL ÚLTIMO DÍA

Madrid, 24.—A pesar del tiempo incierto, ha sido mucho el público que ha acudido a la Feria del Campo, en su último día. El día de hoy ha estado dedicado a Hispanoamérica y Filipinas y, con tal motivo, en el teatro abierto actuaron diferentes grupos folklóricos, formados por estudiantes residentes en España de las asociaciones universitarias hispanoamericanas de Panamá, Perú, Brasil, México, Filipinas y Colombia. En una función organizada por el Instituto de Cultura Hispánica. Asistieron diversas representaciones del cuerpo Diplomático hispanoamericano.

Sobriedad sin regates de mal gusto, elegancia sencillez en la puesta de las columnas de la Pérgola, es castellana; el entuerto, se realizó al estilo del que en Palencia se emplea, con materiales de allí traídos, y se ejecutó por obreros palentinos. Los carros, las redes, los arados, los ensabres de las bestias, no son en las ferias de gran sencillez, sino los que habitualmente emplea su modesto labrador, que se sabe ganar, como padre el pan nuestro de cada día.

Todo sin lujo, natural, con una modestia que es blasón de una verdad, ya antigua en España: Castilla no es rica, porque siempre lo dio todo; porque en Breda fué y es España, a él se entrega con fe inquebrantable. Se sigue sintiendo la hermana mayor de todas las regiones, y goza con sus triunfos y se estima pagada, con que la comprendan, y con que correspondan sus altivos, el modesto que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar el pasado, y con los ojos de pensamiento veréis, como vió yo, aquella austeridad de vieja Castilla, austeridad sí, pero clara, no melancólica que predice, aquello que nos admira. No se explicamos, pero aquellas piezas evocan historia; visitarla, rememorar

# CARNET DE SOCIEDAD

Enlace de Sarita Fraile Gutiérrez con Alberto Muñoz Bayón



En el templo parroquial del Salvador, de Valladolid, acaudado con profusión de flores naturales, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Sarita Fraile Gutiérrez, con el Doctor en Medicina don Alberto Muñoz Bayón. La novia, preciosa, lucía traje de fava natural y maravilloso encaje de Shantilly bordado en perlas, en el tocado velo de tul natural, con cenefa también de Shantilly (recuerdo de su madre); se adornaba con pendientes y collar de brillantes. Entró en el templo del brazo de su padrino y padre, don Claudio Fraile Merino y el novio, de rigurosa etiqueta, daba el suyo a su madrina y hermana, doña Justina Muñoz de Cerezo, elegantemente ataviada con traje negro de fava natural y mantilla española. Abrían el cortejo nupcial, portando las arras y anillos, los encantadores niños Eulalia Cabrero Muñoz y Pedro Díaz Carabantes. Bendijo la unión el virtuoso sacerdote, don Constantino Juez Cerezo, párroco de la Iglesia de San Pedro, de Burgos, quien dirigió a los contrayentes emocionantes palabras llenas de contenido, para bien encauzar la excelente vida del matrimonio.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia, don Baudelio Gutiérrez Herrero, don Teófilo Velasco Barceñilla, don Jaime Fraile Merino, don José Díez Mesa y don José Roldán de la Rosa. Y por parte del novio, don Mariano Muñoz Bayón, don Leovigildo Fernández Verano,

# El Sindicato de la Construcción entrega 100 viviendas a productores del gremio

## Ofició la ceremonia de bendición el Prelado, presidiendo, en representación del Ministro de Trabajo, el Gobernador Civil

Resultaron muy animados los actos celebrados por el Sindicato Provincial de la Construcción, con motivo de la festividad de su excelso Patrono San Antonio de Padua, retrasada hasta el domingo, a fin de poder hacer entrega de las cien viviendas que dicho Sindicato ha construido para otros tantos productores del mismo.

El sábado, a las once, se celebró en la plaza de toros una verbena popular, amenizada por una orquesta resultando muy concurrida.

Y el domingo, a las diez de la mañana, en la plaza central del nuevo barrio de «Francisco Franco», tuvo lugar la santa Misa de campaña, que ofició don Aniceto Martínez, asesor religioso de Sindicatos, asistiendo muchos fieles.



Entrega de las llaves de las viviendas, a los beneficiarios, por el Prelado y Gobernador Civil, con otras autoridades provinciales.—(Foto PAXA)

El reverendo P. Antonio Guillén, franciscano, tomando como base la vida de piedad y caridad de San Antonio de Padua, pronunció un elocuente sermón, bello de forma y hondo de contenido, en el que, después de analizar algunos males que, por incumplimiento sincero del Decálogo evangélico, agobiaban a la sociedad, exhortó a los religiosos a ser fieles cumplidores de los Mandamientos, para lograr el mundo mejor ambicionado; anunciando, al final, que el convento de Franciscanos que se estaba levantando en la barriada, a partir de fecha próxima inauguraría en una de las naves, una capilla para el culto público de los fieles, y muy especialmente, los de aquella feligresía, invitando a los mismos a aportar limosnas para acondicionar debidamente esta capilla.

Asistió a la ceremonia el Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, doctor Souto Vizoso y otras dignidades del Cabildo; presidiendo el Excmo. señor Gobernador Civil, que ostentaba la representación del Excmo. señor Ministro de Trabajo, Gobernador Militar, Alcalde, Delegado Provincial de Sindicatos, Delegado Provincial de Trabajo, jefes de la Policía, Ingeniero de Obras Públicas, señor Pérez de Guzmán, y otras representaciones civiles y militares, estando presentes asimismo el arquitecto de las viviendas a entregar, señor Carón, aparejador señor Pastor y otros técnicos y constructores de las mismas.

Terminada la Misa, el Sr. Obispo, ofició en la ceremonia de bendición de las cien nuevas viviendas, pronunciando a continuación una sentida plática en la que exponía la alegría con que la Iglesia recibía y bendecía aquella nueva inauguración de viviendas para obreros, cuyo grupo, unido al ya construido y habitado,

constituye un nuevo y hermoso barrio de la Palencia grande por todos apetecida y, también, una nueva parroquia, la de la Reina Inmaculada, cuya creación era inminente, pues sólo estaba pendiente de un Decreto, que sería dictado en breve.

Acto seguido, se procedió por las autoridades a la entrega a los respectivos beneficiarios, de las llaves de dichas viviendas, siguiéndose con el reparto de los diferentes premios en metálico concedidos por el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, a los productores del mismo acreedores a ellos, correspondiendo 300 pesetas a Gerardo Boreas Acero, por llevar el mayor número de años en una misma empresa, totalizó 44 años; 300 pesetas a Heriberto Díez Andrés, por llevar mayor número de años en distintas empresas encuadradas en dicho Sindicato; 300 pesetas a Eulias Roldán del Barrio, por tener el mayor número de hijos (8), menores de catorce años; 300 pesetas repartidas entre Emilio Granja Antonio y Primitivo Sánchez, y 300 pesetas a Cesáreo Casero Hormosa, por ser el obrero de más edad en activo, 67 años.

Terminándose el acto con la entrega de varios vales de 200 pesetas y premios de 50, canjeables por artículos, en los establecimientos de la capital, reinando el mayor júbilo entre los productores agraciados.

A las autoridades e invitados se les obsequió con un lunch.

Por la tarde, a las cinco y media, en la Plaza de Toros, tuvo lugar un festival taurino, lidiándose cuatro becerros entre aficionados pertenecientes a los distintos gremios del Sindicato organizador, cuyas incidencias cómico-taurinas, recojieron al público que llenaba la plaza, riñéndose por último cinco bicicletas entre los asistentes.

Presidió con la autoridad competente, y jerarquías del Sindicato organizador, un grupo de bellas señoras hijas de empresarios y productores del gremio.

# SUCESOS LOCALES

## SANCION GUBERNATIVA.—Por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, le ha sido impuesta la multa de cincuenta pesetas a Juan Vallejo Cembrero, de 45 años, jornalero y residente en la calle Valentín Calderón, número 13, de nuestra capital, quien se enfrentó con el Policía Armado, Cristóbal Rodríguez, cuando éste intentaba organizar la entrada de la Plaza de Toros en el festejo taurino del domingo. Juan Vallejo insultó al Policía y se dio a la fuga, siendo detenido a continuación en la calle Casado del Alisal.

**AGRESION**—Andrés Aguado Cruzado, de 35 años, casado y residente en Cardenal Almaraz, 11, de nuestra capital, ha presentado la correspondiente denuncia en Comisaría, adhiriendo parte facultativa de erosión en cara posterior de brazo derecho y pierna del mismo lado, contusión en región lumbar, que le han sido causadas a su hijo Andrés, de 13 años, por agresión de un desconocido, cuando transitaba por la calle Marqués de Albaladea en la noche del día 22. Manifiesta el denunciante que desconoce la identidad del agresor y que cree ha procedido de esa forma, por creer erróneamente que antes había agredido a un hijo del mismo.

**LESIONADOS.**—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Eugenio Vázquez, de 34 años, erosión en el dorso de la mano y codo izquierdos y en la rodilla derecha, producida al caer cuando tomaba el tren en marcha.

Jesús Colmenero, de 18 años, contusiones en la región rotuliana izquierda, por atropello de motocicleta.

Andrés Aparicio, de 73 años, erosión en la región nasal, por caída.

Carlos Hernández, de 20 años, erosión en el labio superior parte media.

Vicente Cerón, de 23 años, contusión en el codo medio de la mano izquierda, con megilamiento de tendones, por accidente.

Ignacio Castillo, de 25 años, quemaduras extensas del fondo del saco y conjuntiva del ojo izquierdo, sufridas al caer desde un alfiler.

Araceli Minguéz, de 42 años, contusiones en la pierna izquierda y en la región occipital, con hematoma, por atropello de bicicleta.

María Paz Duránte, de 14 años, herida cortante en el tercio inferior de la pierna izquierda.

Jesús García Rodríguez, de 23 años, herida contusa en la región frontal, por accidente.

Jesús García Sánchez, de 21 años, herida punzante en el pie.

María del Carmen Velasco, de cuatro años, herida contusa en la región superciliar derecha.

María Teresa Crespo, de tres años, luxación en el codo izquierdo.

Ángel Jiménez Jiménez, de dos meses, a quien se atendió de un ataque de bronquitis.

María Emilia Sánchez, de siete años, ligera erosión por mordedura de perro en la pierna derecha.

**ARTICULOS SELECTOS DE ARTICULOS DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA**

**LEA TODAS LAS SEMANAS NUESTRO "SUPLEMENTO AGRICOLA"**

**EL JUEGO DE CAFE**

Que las Religiosas del Servicio Doméstico, escriban sus bienhechores, correspondiendo al número 3.821.

Y la mantelería, al 4.707.

Por la tarde, a las cinco y media, en la Plaza de Toros, tuvo lugar un festival taurino, lidiándose cuatro becerros entre aficionados pertenecientes a los distintos gremios del Sindicato organizador, cuyas incidencias cómico-taurinas, recojieron al público que llenaba la plaza, riñéndose por último cinco bicicletas entre los asistentes.

Presidió con la autoridad competente, y jerarquías del Sindicato organizador, un grupo de bellas señoras hijas de empresarios y productores del gremio.

**PIN DE CARRERA.**—Tras brillantes exámenes celebrados en la Escuela Superior de Comercio de León, han terminado la carrera de Profesor Mercantil don Juan Antonio Villegas y don José Isidro Zaneta. Igualmente han terminado el grado de Perito Mercantil la señorita Luisa Fernández Moreno, don Miguel Ruiz Ausín, don Jesús Fernández Marces y don Eulogio Morondo, a cuyas distinguidas familias enviamos nuestra más cordial enhorabuena así como al claustro de profesores de la Academia «San Luis» donde han cursado sus estudios.

**PANCREM**  
MARGARINA DE MESA  
FABRICADO POR CANDINA SANTANDES  
ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

**PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña Petra Oteol Berian**  
Que falleció en Palencia el día 26 de Junio de 1955 Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.  
D. E. P.

Su desconsolado esposo don Julió Vielva de Cos; hijos María del Carmen, María del Rosario, María del Pilar, María de los Dolores, María Antonia, Luis-Angel, Julio, María Concepción y José-María Vielva Oteol; hijos políticos José Galona, Ventura Zatzosa, Francisco López, Socorro Juez, María Tejerina y Pilar Doncel; hermanas María Antonia y Alejandra Oteol Berian; hermanas políticas; sobrina María de los Angeles; nietos, primos, sobrinos y demás familia.

Al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 26, en la S. I. Catedral, Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Calle, San Lázaro, Santa Marina y San Pablo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. Sres. Obispos de Palencia y Cádiz, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Las Misas Gregorianas empezarán hoy a las nueve de la mañana, en la Parroquia de San Lázaro (Santa Clara).

Fompas tumbres «Hontiguelo»

**DULCE, MORENA FORTALECIENTE**

**ARTIACH DIGES BILBAO**

**DIGESTA DE HARINA INTEGRAL**

**MARTIERRA, S. A.**  
Compañía de Asistencia-Médico-Quirúrgica  
Pone en conocimiento de sus clientes que el próximo miércoles día 27, festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de los médicos, no habrá consultas, salvo para los casos de urgencia.

**CASA MORRONDO**  
PALENCIA — MAYOR, 166  
Máquinas de escribir - Reparaciones - Abonos conservación - Papelería - Objetos de escritorio

**AURORA**  
Compañía Anónima de Seguros.— Domicilio social, BILBAO  
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES  
Subdirector en PALENCIA, D. Aguilino García González  
Valentín Calderón, 5  
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes.— TELEFONO, 1809

**2 remedios únicos**

**Diploma**

**Shampoo nutritivo**

**Extracto biológico**  
(EVITA LA CALCICIE)

LA CONFIRMACION DEL TRIUNFO DE LA CIENCIA ALEMANA

# SUCESOS EN LOS PUEBLOS

**PAREDES DE NAVA**  
DESCARRILAMIENTO.— Sobre las ocho de la tarde del pasado día 23, el tren mercancías 6.450, procedente de León, con destino Venta de Baños, sufrió fuerte reacción al detenerse en la estación de Paredes de Nava. A consecuencia de la maniobra, se rompió la manguera de freno en vacío de la primera unidad del convoy y el segundo vagón y el furgón se empujaron, saliendo de la vía. Esta quedó interrumpida durante cuatro horas.

**SALINAS DE PISUERGA**  
ATROPELLO POR IMPRUDENCIA.—En el vecino pueblo de Rueda de Pisuerga y sobre las diez y cinco horas del día 22, en la carretera que conduce de Cervera a Aguilar, un coche conducido por Agustín López Puertas, vecino de Mataporquera, atropelló a Vicente Ruiz Martínez, vecino de Salinas de Pisuerga. Al parecer y después de la inspección ocular efectuada por el Juzgado, a quien se dio cuenta, el causante del atropello fue el propio ciclista, que hacía extraños con su bicicleta por la carretera y no cedió el paso, a pesar de los continuos requerimientos del conductor del automóvil.

**VILLADA**  
DENUNCIA FALSA.— Ante la Guardia Civil de este pueblo, se presentó el jefe dijo llamarse Ramón parcia Rey, de 22 años, vecino de Aias (La Comuña), denunciando que durante los días de feria le habían robado la cantidad de 2.000 pesetas. Al ser solicitada por la Guardia Civil la identificación del mismo, éste carecía de toda clase de documentos propios y en su poder se encontraron otros de diferente nombre y apellido. Como las contestaciones fueran evasivas y de sospechosa veracidad, después de haber interrogatorio, confesó que era incierto que le hubieran robado la cantidad que denunciaba.

**PRECIO DE LOS PLATANOS**  
Por disposición de la Superintendencia, a partir del lunes día 25 del actual, el precio de los plátanos de venta al público, será el de 940 pesetas kilogramo, como máximo.

En cuanto a los demás artículos continúan sin alteración.

Palencia, 22 de junio de 1955.— El Gobernador Civil, Víctor Frago del Toro.

# Abastecimientos

**¡AGRICULTORES!**  
Compréis LO MEJOR adquiriendo Trilladoras «FLOSAN» y «CUTAT». Remolques «VELAZQUEZ» y «MORENO»  
Aventadoras «CERES» y «MIVA»  
Distribuidoras de abono «YSTA», «GOLGIS», «ROGER» y «FLOPAS»  
Sembradoras «ROGER», «GOLGIS», e «ISARIA»  
Arados y gradas «VIAUD», «PIGEON» y «MORENO»  
Tractores Diesel «HATZ»  
Lo de más seguridad, mayor rendimiento y más económicas  
DISTRIBUIDOR E IMPORTADOR EXCLUSIVO  
**MIGUEL V. PASTRANA**  
Ventas al contado y a plazos  
Barceló, 15. Telf. 231475  
Julian del Cerro, 10. Telf. 284157  
MADRID

**Deléttese con un buen Libro**

**Pida las últimas novedades a LIBRERIA I. G. DIARIO-DIA**

Mayor, 147 - PALENCIA

# anuncios por palabras

**MOTORES** a gasolina «Rava» y «Campeña». Primeras marcas. Ensamblados metálicos de «Francisquillo» y «Barrio». Agavilladoras y guadañadoras «La Hoza», de toda garantía. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate, S. R. C. Berzuguete, 12.

**REMOLQUES**, coches de ventilador, correas zapateros, Nyanueta, Casado de Albas, E. Teléfono 1937.

**PLACAS** urralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Urralita, Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455, Palencia.

SE VENDE un carro de bueyes, seminuevo. Para tratar, con Paulino Roldán, Vallespino de Aguilar.

SE VENDEN veladores y sillas. Esdras, 10.

**CIADANADORAS** y segadoras «La Hoza», las máquinas de construcción más perfectas. Garantía absoluta. Véales en Talleres Rodero, Carrion de los Condes.

**ALMACENES** Ortega y Ortiz de Zárate. Le ofrece el más completo surtido en motores para la agricultura, eléctricos y a gasolina. Pida una demostración en Talleres Rodero, Carrion de los Condes.

**NUOVO** servicio de automóvil al servicio público en Carrion de los Condes, calle Fernando III, número 4. Eusebio Calle.

SE VENDEN 17 ovejas. Para tratar, con Pablo Revuelta, En Matilla de Campos.

VENDESE potrera 2 años, buena raza, segadoras «Aurora» y «Deering», buen uso. Villaviudas, Arturo.

SE ARRIENDA un tejero en San Quirce de Pisuerga (Burgos). Fructuoso Dujo.

**COMPRO** camión «G. M. C. guerra», 3 diferenciales, tipo «Tinker», gasolina. Ofertas, Cerico de la Torre, Señor Peña.

VENDESE caballo percherón, 3 años, 2 dedos, y bicicletas especial y paseo. Razón, Huertas Pombo, Toribio Díaz, Palencia.

SE VENDEN 3.000 plantas pimientos. Huertas «Los Dos Rios», Gerardo R. Arruquero, Villada.

**REMOLQUES** «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera La Esperanza, 40. Teléfono 3761, Valladolid.

VENDESE moto «Lubex», 125 cc., inmejorable condiciones. Ansel Pueblo, Hero Vega.

**SEGADORAS** y guadañadoras «Jolpa», ruedas metálicas y goma, coches, poleas y repuestos de maquinaria en general. Tejada y Cia, S. L. Palencia.

SE VENDE moto «Lambretta», equipadísima, matriculada. Razón Hotel Comercio, Mayor, 44.

VENDE máquina «Singer», giratoria, para zapateros. En Villaherberos, Justino.

VENDE máquina aventadora, trisurco grande, propio vinar, todo usado, precio baratísimo. Población-Arroyo Gaudencio, Camihero.

**OCASION!** Relojes suizos garantizados, liquidamos a mitad de precio. Envíos por correo hasta su domicilio, facultad de devolución. Solicite catálogo gratuito. Apartado 896, Madrid.

**COCHERAS** individuales, para motos, 50 pesetas mensuales. Se alquilan, Eduardo Dato, 10.

**PASTOR**, se necesita para finca, con buenos informes. Sr. López Calle Burgos, núm. 21. Palencia.

SE NECESITA pastor y se venden dos máquinas de segar, «Cornick» y «Deering». Por Villada, Manuel de Castro, Pozo de Urama.

**CEBADA** nueva a precios asequibles, se vende. Almacén de Cereales Benigno Martín, Manuel Rivera, 5.

**ALPARGATAS** sandalias de goma, precios económicos, en «Casa Mary», Corral Paredes, 12.

SE NECESITAN dos pastores casados, sin más familia, o uno solo con ayuda. Dirigirse a Dehesa de Espinosa (Astudillo). Administrador, don Manuel Aguayo, República Argentina, 4. Palencia.

**PARA TEMPORADA** verano se precisa cocinera para servir solo a los dueños, en finca agrícola, en esta provincia. Informarían, Isidoro Sáinz, Doctor Cajal, núm. 1, 3.º, Palencia.

**PERDIDA** dije contenido 4 fotografías. Se ruega la entrega en Palencia. Filo, Mayor, 64. Gratificarse.

VENDE cerdos al destete. Fulgencio García, núm. 4, Barrio del Cristo, Secundino Encinas.

**MOTORES** eléctricos y a gasolina, marcas acreditadas. Almacenes Mercaderías, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

**REMOLQUES**, arados y cultivadores para tractores y mulas, motores, bombas, aparatos veinte trillas, bsculas, carretillos, mangueras, correas de transmisión, cojinetes, precios interesantes. Almacenes Pinacho.

VENDE simiente zanahoria y cerdos al destete. Tercer Barrio, Leandro Castellanos, Palencia.

SE VENDE por sobrante potrero de 3 años, otro de 7 curías, a toda prueba. Tercer Barrio, José López.

**ANTES** de vender consulten en Charretería y Papelería Angeles, buenos precios, en todo clase de trapes, hierros viejos y papel. Llamanos al teléfono 2552, Camino La Julia, Frente a los Maristas.

**COCHERAS** individuales, para motos, 50 pesetas mensuales. Se alquilan, Eduardo Dato, 10.

**PASTOR**, se necesita para finca, con buenos informes. Sr. López Calle Burgos, núm. 21. Palencia.

SE NECESITA pastor y se venden dos máquinas de segar, «Cornick» y «Deering». Por Villada, Manuel de Castro, Pozo de Urama.

**CEBADA** nueva a precios asequibles, se vende. Almacén de Cereales Benigno Martín, Manuel Rivera, 5.

**ALPARGATAS** sandalias de goma, precios económicos, en «Casa Mary», Corral Paredes, 12.

SE NECESITAN dos pastores casados, sin más familia, o uno solo con ayuda. Dirigirse a Dehesa de Espinosa (Astudillo). Administrador, don Manuel Aguayo, República Argentina, 4. Palencia.

**PARA TEMPORADA** verano se precisa cocinera para servir solo a los dueños, en finca agrícola, en esta provincia. Informarían, Isidoro Sáinz, Doctor Cajal, núm. 1, 3.º, Palencia.

**PERDIDA** dije contenido 4 fotografías. Se ruega la entrega en Palencia. Filo, Mayor, 64. Gratificarse.

VENDE cerdos al destete. Fulgencio García, núm. 4, Barrio del Cristo, Secundino Encinas.

VENDE cama grande, madera, seminueva. Valverde, 6, segundo, Palencia.

**CASA** la número 22 de Regimiento Villarrubio, de esta capital, se vende. Compónese de dos pisos, uno de planta baja y otro en la principal, independientes, así como sus patios y edificaciones accesorias. La planta principal —con calefacción— totalmente libre. Para tratar: Don Justo Martín, Capellán del Hospital, Riosoco.

**AYUDANTE** lavacoches, 16 a 18 años. Inútil sin buenas referencias. Garage Fuentes.

**SIRVIENTA**, necesario para señor solo. Dirigirse al Sr. Isaac Macho, Frómista.

**TRASPASO** bar en edificio del cine, con vivienda, en condiciones muy económicas. Para tratar, con Marcelo Asenjo, En Alar del Rey.

SE NECESITA un obrero agrícola, para vivir en una finca de regadío. Para informes, en el Parador Central, Teléfono 26, Duéñas.

SE NECESITA pastor de Sar, Pedro en adelante. Solo de Cerrato, Ciriacó Martín.

**HALLAZGO** galga negra, Demeoso González, Perales.

**CARRO** de par, con arcos, se vende por sobrante. Dionisia Muñoz, Villalumbroso.

**HASTA** quinientas pesetas mensuales, pagaría para asistir casa señora sola, Dionisia Muñoz, Villalumbroso.

VENDE certero dos palas, Torre de los Molinos, Cirilo Lomas.

**VALDAVIA**, dispongo en Osorno de pintor económico, Vizcaino.

SE OFERCE pastor. Barrio de San Ignacio, cuarta calle, letra A, número 5, Juan San José.

SE NECESITA aprendiz. Teléfono 3071.

SE NECESITA sirvienta, General Mola, 154, 3.º, derecha.

VENDESE bicicleta de niño y cadete, en inmejorable estado. Alisal 63.

**SIRVIENTA** y niñera, se necesitan, con buenos informes. Razón, esta Administración.

SE ARRIENDA molino con energía eléctrica para plinos, en Amusco, Marqués de Albaladea, 1, Palencia.

