

Justícia Social

15 cts.

SETMANARI SOCIALISTA

Quan serà comprès que el patriotisme consisteix, sobre tot, a fer la pàtria digna?
GABRIEL ALOMAR

Redacció i Administració: Viladoma, 108 (Imprem.)
Apartat de Correus, 757 - BARCELONA

La gent que va a Rússia

El misteri de Rússia va desapareixent de mica en mica. L'entrada a Rússia, malgat el rigor de les duanes, l'enutjós control que indefectiblement acompanya al foraster i totes les restriccions del règim soviètic, és cada dia cosa més fàcil.

Els russos, després d'haver fet dissabte de la seva casa, després del gran trasbals i de la gran neija de la revolució, han arribat a un moment d'estabilitat i de serenitat. L'ull de l'Occident ja no els preocupa tant com abans, i obren les portes i les finestres perquè la gent de l'Europa burgesa i decadent que tingui prou curiositat, pugui veure el canvi de l'interior soviètic, fins fa poc tancat a totes les portes que no fossin comunistes, comunitzants o en darrer terme simplement proletaris militants en el camp de la revolució.

Els primers en posar els peus a Rússia amb el sol objecte d'anar-hi a veure i observar el país sense contraure compromisos polítics ni obligar-se a cap reserva, han estat els periodistes. Primerament, amb el pretext d'una missió humanitària per a combatre la fam i la misèria del poble rus, després amb un cert esperit d'audàcia pel·liculesca, com la d'alguns periodistes americans.

Ha estat una intrèpida jove anglesa, la qual ha tingut un gran succés amb les seves biografies i intevius relatius als personatges de la revolució. Rússia és un plat fort, un plat que diu "menja'm" a tots els periodistes que senten l'ofici amb la golafraria que li és pròpia. El públic no compra pas el diari perquè l'informin purament i simplement, sinó que vol alguna cosa més, vol que l'impressionin, que el sotraguegin, que li percedeixin els sentits. La veritat, la sinceritat nua i freda no tenen pas la importància de la informació fantàstica i sensacional i de la neclota pintoresca que fa obrir els ulls i li pessigolleja tots els recons de la sensibilitat.

Ara és l'Henri Béraud, de "Le Journal" el que publica una sèrie d'articles parlant de Rússia, d'una ressonància formidable. A Barcelona mateix l'esmentat diari francès ha doblat la venda i això és simptomàtic si es té en compte que normalment ja és més llegit que alguns diaris de la nostra ciu-

tat, sense comptar-hi la "Gaceta de Cataluña".

L'Henri Béraud fa una feina molt desfavorable als Soviets. Diu per exemple, parlant de la vida cara de Moscou, que hom ha de gastar cada dia per a menjar i dormir, una quantitat considerable de "tchervonetz", moneda que al canvi actual val uns 120 francs. Ja és un argument!

De totes maneres, cal remarcar que tots els articles del redactor de "Le Journal" respiren un clarat partit pres contra el règim soviètic.

A aquesta informació cal oposar-n'hi una altra que té l'apariència d'una major imparcialitat.

Es tracta de dos turistes que han fet el viatge Paris-Moscou en motocicleta, per la carretera, i que estan encisats de l'acollida afectuosa i simpàtica que els han tributat. Així ho declaren des del diari "L'Auto", tot afegint, que: "La vida a Rússia és materialment acceptable. Les coses més necessàries: el pa, el te, la carn, són a bon preu. Si l'allotjament i el luxe són costosos, no per això pot dir-se que les condicions ordinàries de vida no siguin normals. Aquesta és la nostra impressió d'esportistes indiferents a tota política. Així és que, nosaltres podem prometre a tots els companys, automobilistes, corredors ciclistes, atletes que segueixin el nostre exemple, una de les més belles recepcions de la seva carrera."

A qui s'ha de creure?

A l'Henri Béraud maliciós, sornaguer i amb una intenció combativa que treu foc o als motociclistes que van arribar a Rússia com si fossin habitants d'un altre planeta i que van rebre molts homenatges. És difícil, perquè això dels homenatges de vegades fan fer discursos desproporcionats, i fan entendre més del compte.

Davant d'aquestes dues opinions sobre el que passa a Rússia, no ens toca cap més remei que el de llegir els articles del nostre Josep Pla per a veure a quina conclusió porten, perquè l'interessant són les conclusions. I millor que tot això fóra poder agafar la maleta i arribar-s'hi. Sempre respiraríem un altre aire del que estem condemnats a respirar en aquest país.—V.

rimes mames?—Eugènicament parlant, sí.

—Quina desgràcia!—exclama el gras gemec circulant.—Ha vist vostè quina desgràcia?—Ara han mort un mico! I encara no se sap si s'ha suïcidat.

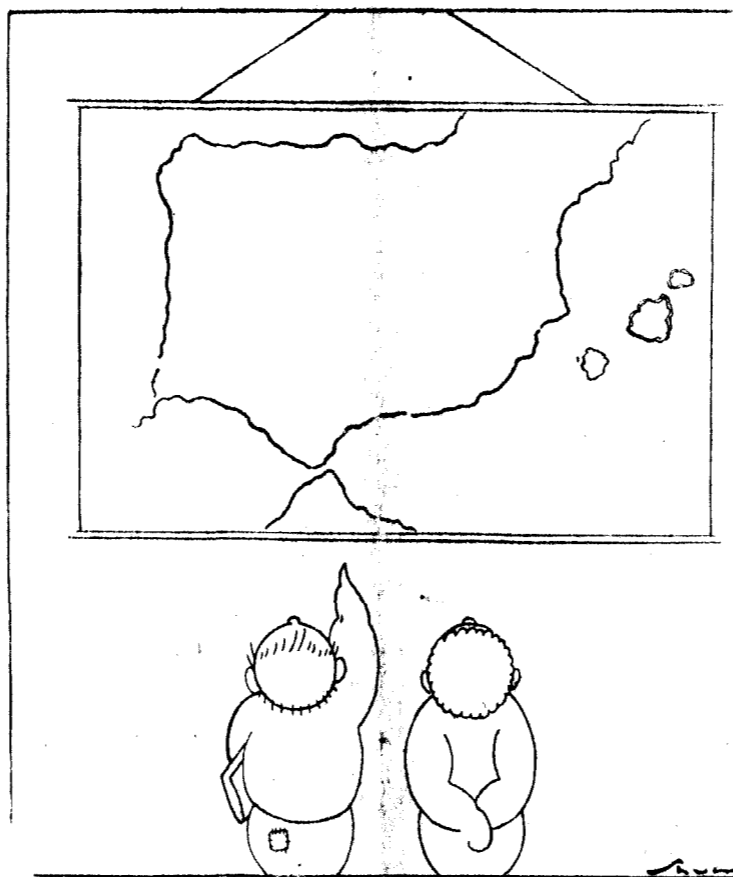
—Què era prop de la gàbia vostè?

—No senyor. Per què?

Perquè, de vegades, en trobar-se amb un semblant davant, i un semblant tan semblant com vostè—que deplora tan inconsolablement les coses—, que li diré jo? potser l'ha entès, i vagi a saber si, per no sentir-lo gemegar, s'ha suïcidat de veres.

BRAND

Companys! Llegiu JUSTÍCIA SOCIAL.



Els petits estrategues

— Amb el Morro fort el domini és segur.

La premsa obrera

Basta de bizantinismo

Parece que estamos en la hora estéril del criticismo sistemático. No se discute en nuestra prensa de cuestiones fundamentalmente creadoras sino de decepcionantes asuntos. Bien está plantearlos, conocerlos y darles de lado, concediéndoles la importancia que merecen, pero nada más. Desgraciadamente nos recreamos en lo morboso; lo volvemos y revolvemos. Vestimos co nel sambenito de todas las culpas a lo incidental y, sin profundizar más, nos quedamos conformes en reconocer que sólo "ciertas cosas" fueron "factorum" de todo el mal acaecido a la Confederación. Así nos debatimos en plantear lo irremediable; pero sin hacer nada por conmocionar el quietismo, la abulia y la dejadez presentes en nuestros medios.

¿A sólo esto condujeron aquellos esfuerzos, sacrificios y persecuciones; aquel despliegue de enormes energías de los años 18-19 y 20? ¿Habremos decaído sin esperanza de resurgimiento?

Para el observador actual que desconozca íntimamente nuestras posibilidades resurgentes, tal parece. Nosotros no lo creemos así; aun el movimiento sindicalista revolucionario no ha llenado, y le falta muchísimo, su misión en España; todavía está en el período preliminar, y no puede resultar un aborto, ¡no!

Invitamos a todos a la labor más positiva posible hoy. "Ciertos métodos no pueden subsistir y

quienes los hayan llevado a cabo hasta aquí de buena o mala fe, equivocados a no, no seguirán poniéndolos en práctica, porque todo y todos han reaccionado contra ellos. Además hay tensiones musculares y nerviosas que nadie puede mantener indefinidamente.

No demos el espectáculo deprimente de aparentar alejados de palpantes e imprescindibles problemas nacionales e internacionales; callar es también decir algo; pero hablar "tontas y ya locas", entretenerse demasiado en lo secundario puede significar que no atendemos a lo principal.

zMiramos lo que antes fué floreciente y ahora sólo espera la ocasión propicia de volver a serlo; no hagamos que las multitudes proletarias se aparten de la confederación, con la que están, al menos en idea. No hagamos fácil la labor de cierto sector que tiene interés en desacreditar la actuación de los anarco-sindicalistas dentro del movimiento obrero; y más que la actuación, los métodos y la doctrina.

Sobrepongámonos a las pequeñas; elevémonos por encima de las miserias pasadas que fatalmente ocurren en todos los campos y seamos dignos de nuestro tiempo y de la gran obra que aún resta por hacer y que hay que llevar a cabo, por nosotros o por otros, si de ello no somos capaces.

De "Solidaridad Obrera"

Company: El nostre periódic és obra de tots. Cal que el teu esforç correspongui al nostre.

Fes que els teus amics llegeixin

Justícia Social

Ens calen noves subscripcions.

La llengua del poble

No és per als obrers un problema indiferent, la depuració del català. Ells foren, junt amb els pagesos, els que el defensaren; la seva afinació i perfeccionament no és altra cosa que la continuació de llur obra. Mentre la classe alta i àdhuc la mitja, abandonaren la llengua de la terra per plebeïa, la plebs, amb més o menys pureza, la conservava. I no sols la conservava per rutina, per misonisme d'analfabet, sinó que l'amanyagava i s'abraçava a ella fortament, perquè l'estimava com essència de la seva personalitat. I la plebs vencé contra les extravagàncies del senyoriu. Ells que no tenien res, que el més sortós li mancava àdhuc el necessari per a viure, que despallats passaven per la terra i despallats la deixaven, que cada matí despertar era un temor pel dia que començava, guardaren ben apropats a ells, fos amb ells, un tresor per a oferir al concurs humà; una llengua de noble nissaga, que sense el seu escalf hauria mort.

I ells, els miseriosos, la pobrissalla, amagats en la seva petitesse, esmaperduts enmig del baladrejar d'altres llengües cridenes que pregonaven l'excellitud de llur cultura, travessaren com els jueus el desert, portant a l'espallatla l'arcasanta on es guardava la seva llei. I com els jueus aplanava als homes llur pesantor; els seus peus avançaven pels sorralis enfonsant-se fins als tornells; i travessaren fangars, roques dures, ertots plens de pedrascall i plantes que esgarrinxaven les cames i les feien sagnar. Però ells no deixaven l'arca; bruta, plena de trenyines, esquixada de lloç, no la deixaven; l'estimaven cada dia més i cada dia més hi depositaven nous fervors. I venceren. El tresor que guardaven era un tresor senyorial; ells, els humils, eren els únics que havien sabut tindre l'ànima de senyors—quant es vegades passa ço mateix!—I per ells, com senyors avui podem sentar-nos entremig d'altres pobles; com senyors, perquè tenim un llenguatge propi per a parlar amb els senyors, tenim un estre ben nostre per a entendre's amb els senyors per alts que siguin.

Al poble té d'interessar-lo fonament que l'herència que defensa s'embelleix i es depuri; que enmig de la plaça pública, del mercat babelic, per on ell la passava s'ha omplert de greix i de pols; que les seves mans eren fortes, però no prou subtils per a privar que fins ella arribés la polsaguera que aixecaven els altres.

Però és precís que llur depuració s'apressi i es faci amb cura. El poble ha guardat el seu llenguatge perquè el necessitava, perquè el necessita en tots moments i per totes les coses.

El seu tresor ja que avui s'ha transformat en un mitjà de cultura, ja que avui no sols conta les petites aficcions, les angoixes del viure quotidià, les ànsies humils, sinó que enlairant-se expressa alts pensaments, belles imatges, és novament arbre de poesia i d'ideals, ell vol intervenir-hi per a donar-li vida i forttud.

Que els intel·lectuals que avui es llancen a netejar-la de tot exotisme no ens la facin massa encatronada; que en la recerca de

majors pureses vagin amb cura de resucitar paraules massa allunyades ja de la parla popular; que la resurrecció d'un llenguatge medieval no serviria per al nostre poble. Què en faria avui el poble de una llengua artificial, estranya al seu tarannà? No fóra tan forastera a ell com una d'emmatllada?

La nova irrupció de la nostra llengua en el món de la cultura, és un acte de voluntat, i la voluntat és un gran element en la formació de les llengües. Però en aquesta voluntat, en aquest voler de recreació, hi ha d'intervenir-hi no sols el nostre raonament, sinó també el nostre cor, i potser més que tot el nostre cor; té d'esser un acte passional; per això cal esmerçar un gran esforç perquè recercant una pureza cada dia més tradicional, no la transformem en una cosa freda que no serveix per al viure de la nostra gent.

Avui, per a l'escriptor, és una fadiga, l'ofici; tot sovint ha de deixar les quartelles que febrès escrivia per a solucionar el dubte d'una paraula i consultar el diccionari, cercant el mot just o la gràfia vertadera; molts cops escriure és traduir. Això ha estat una altra causa de la manca de passió per part de la nostra literatura.

Aquelles quartilles escrites amb el diccionari a la mà o amb la impressió d'un autor de cinc segles enrera, tenen un sabor d'artifici, porten l'encarcament d'una cosa morta, els manca moviments i flexibilitat.

Acabin prompte filòlegs i gramàtics al depuració del nostre llenguatge i llensint-lo novament al poble; que ben depurat ell el polirà. El gran escultor, el forjador de totes les llengües, armat del martell i de l'escarpa, l'arrodonirà, treurà els cantells massa durs, el farà musical, apte a la seva vocalització, apte per a les seves oïdes, capacitat per a expressar les seves passions i els seus ideals. Donen-li prompte, tot el més pur que volgueu, perquè ell, després l'enriqueixi; que la nostra llengua puríssima de l'edat mitjana no serveix a la nostra gent del segle XX, que necessita nous mots que expressin les noves idees i necessita noves idees cada dia que passa.

COT DE REDDIS

Les publicacions de "Justícia Social"

En la secció de crítica de "La Vanguardia" del dia 29 d'aquest mes, "Argus" deia:

"AQUEST DIANTRE DE SABATOTS, narració por H. G. Wells. Versión catalana de J. Roure y Torrent.—Ediciones de "Justícia Social".—Barcelona.

El extraordinario ingenio de este autor convierte un motivo de apariencia pueril en obra llena de contenido ideológico. Sobradamente conocida es la doctrina de socialismo idealista que caracteriza a este novelista inglés. Sólo debemos hacer constar el esmero con que está realizada la traducción.

Carnet dur heterodoxe

EL PLORAIRE

Es gras com una manifestació dominical. Es tan ric com gras. I tan espessament honrat com ric, com gras i com imbecil. Això cada dia—inexorablement.

Amb tanta de fortuna al damunt, és encara refractari a tot el que sigui un bri d'humana sensibilitat. Sembla que s'ha sotmès a un sever tractament del famós "impermeabilitzador Bianco".

I tot ho deplora el ric gras honrat imbecil—d'una fàisió lletosa i abundant—com una robusta dida.—Una dida, tindria per ventura l'acreditat cervell a les ubèr-

