

La Tribuna DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

DOMINGO, 26 DE ABRIL DE 1987

DIRECTOR: EDUARDO PERALTA

AÑO-IV ■ NUM. 850 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) ■ 60 PTAS. ■ CON SUPLEMENTO 90 PTAS.



Bono: "No sería presidente si no existiera solidaridad en el Gobierno por el agua"

José Bono se mostró intransigente, en declaraciones realizadas ayer en Albacete, frente al problema del agua en la región y frente a la construcción del campo de tiro de Cabañeros.

Argumentó su plena confianza en la solidaridad del Gobierno por las aguas y calificó de "desatino" la instalación del campo de tiro. (Editorial y pág. 5)

Un tercio de los internos en la prisión provincial tienen derecho al voto

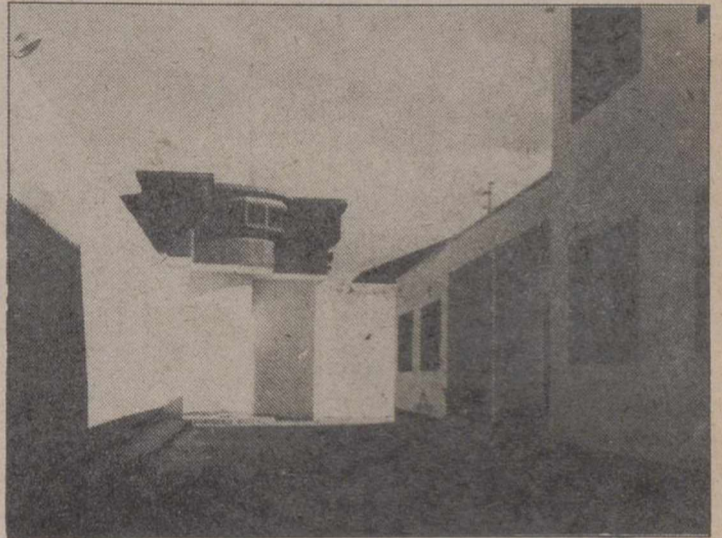


FOTO: LUIS MIGUEL

El treinta por ciento de los internos de la cárcel de Albacete gozan del derecho de voto. La práctica totalidad de ellos ha manifestado su deseo de ejercer este derecho, según las palabras de Francisca Martínez, asistente social de La Torrecaica y que realizó una encuesta entre los presos en este sentido.

No obstante desconfía de la sinceridad de este resultado apuntando además los proble-

mas estrictamente burocráticos con los que se han de enfrentar: irregularidades en el censo, voto por correo y falta flagrante de información.

El psicólogo de la prisión, José Luis Cuevas, manifestó que por otro lado que un 99 por ciento de los presos que son internados en celdas de aislamiento responden positivamente al correctivo.

(Págs. 6 y 7)

Extra de Belleza y Moda

Con el presente número, LA TRIBUNA ofrece a sus lectores veinte páginas especiales dedicadas a los temas de belleza y moda, en las que se informa de las corrientes más actuales con una amplia referencia gráfica, así como interesantes reportajes y comentarios.

(Págs. 13 a 32)

Rupérez pedirá todas las competencias autonómicas en su programa regional

(Pág. 5)

Se suspendió el partido del CABA en Toledo

(Pág. 38)



FOTOS: PODIO

Los ciclistas de la Vuelta, hacia Valencia

A media mañana, y dentro del excepcional ambiente de expectación con que despertó a su llegada, la Vuelta Ciclista volvió a ponerse en movimiento para cubrir la etapa con meta en Valencia. Nuestra capital, una gran multitud de aficionados, despidió a los ciclistas,

que marcharon neutralizados por principales calles hasta la carretera de Ayora, donde se dio la salida oficial.

El alcalde, José Jerez, cortó la cinta simbólica, recibiendo de la organización un obsequio como correspondencia a las atenciones recibidas y de ma-

nera especial por la calurosa recepción al término de la etapa de Benidorm.

En las páginas deportivas ofrecemos el resumen de la etapa que ganó el italiano Rosola y en contraportada otros detalles sobre la salida de Albacete.

(Págs. 37 y 44)

TEATRO CARLOS III

30 DE ABRIL Y 1 DE MAYO

JOSE RUBIO Y ANA VIDAL
EN EL SUPERDIVERTIDO VODEVIL

"EL HOTEL DE LOS LIOS"

Funciones: 8.30 tarde y 11 noche

Venta de localidades en las taquillas del teatro a partir del lunes 27 a las 6 de la tarde

CALENDARIO

SANTORAL

Santos Isidoro y Claudio, obispos, Antonino, Marcelino y Cleto, papas, Ricardo, presbítero, Basilio, obispo, y santa Valentina, virgen.










LA HOJA DEL ALMANAQUE

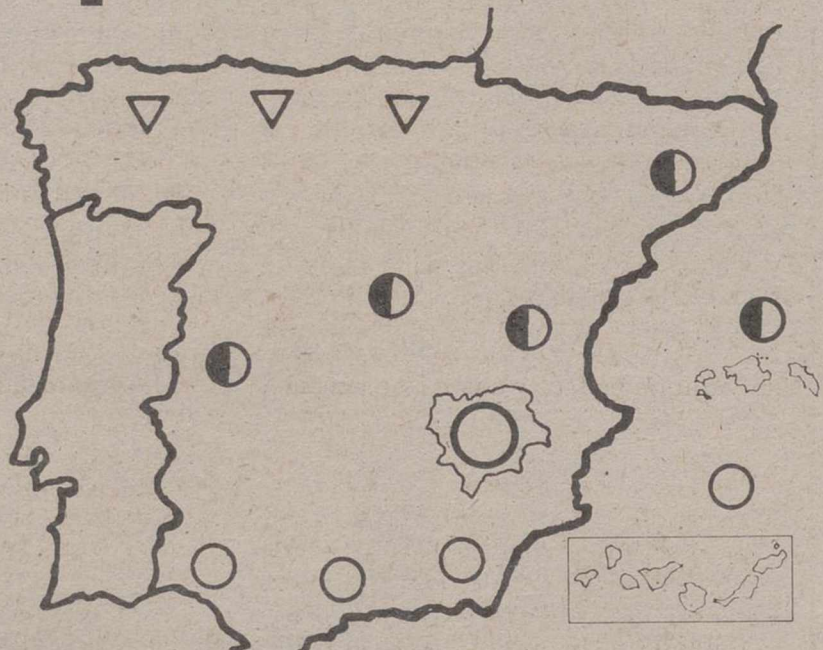
Días transcurridos: 116.
Días hasta finalizar el año: 249.

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 4.55 y se pondrá a las 6.43.
Luna nueva el día 28.

Temperaturas altas

-  Despejado
-  Nuboso
-  Cubierto
-  Nieve
-  Niebla
-  Lluvia
-  Viento fuerte
-  Chubasco
-  Tormenta



En Albacete se registró ayer una temperatura máxima de 23,4 grados a las 19.4 horas y una temperatura mínima de 5,2 grados a las 7.40 horas. El cielo permaneció nuboso habiendo lucido el sol a lo largo del día durante 11 horas y 42 minutos. El viento sopló con una velocidad de 10,8 kilómetros a la hora desde una composición de Norte-Sur-Oeste; la humedad relativa

del aire alcanzó un valor del 82 por ciento. En la región castellano-manchega se espera para hoy unos cielos parcialmente nubosos con posibilidad de algún chubasco. Hoy habrá cielos poco nubosos o despejados en la mayoría de las regiones peninsulares, con tiempo predominantemente seco.

FARMACIAS

PARA HOY: RODRIGUEZ NAVARRO, María Marín, 58 y VAL-CARCEL, Plaza Carretas, 11.
PARA MAÑANA: GONZALEZ TOBARRA, Paseo de la Libertad, 37 y SAIZ DE BARANDA, Paseo Simón Abril 10 (Frente al Parque).

TELEFONOS

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	21 60 45
Guardia Civil	22 11 00-21 86 61
G. Civil de Tráfico	21 07 23
Casa de Socorro	21 62 62
Cruz Roja Ambulancia	21 90 12
Ambulatorio (Urgencias) ..	22 24 62
Hospital General	22 38 54
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	21 50 61
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policía Municipal	44 21 93
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

ALMANSA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén ..	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90

TAXIS

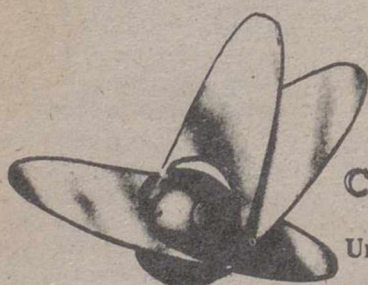
Plaza de Fátima	22 00 00
Avenida de España	22 30 00
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50
Hospital	22 89 20

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Rubén Clemente Fernández, hijo de Angel y María Esperanza.
Cristina Belinchón Ruiz, hija de Jesús y María de los Dolores.
Cristina Rodríguez González, hija de Antonio y Esperanza.
Alberto García Sánchez, hijo de Raimundo y Caridad.
Lorena Martínez Argandoña, hija de Juan y Aurelia.
Adrián Hernández Gorrero, hijo de Manuel y María.
Francisco Serna Moreno, hijo de Francisco y Angeles.
Raúl Fernández Moreno, hijo de Ramón y Angeles.
Eduardo Palacios Martínez Gómez, hijo de José y Rosa María.
Fernando Clemente Minguez, hijo de Fernando y María Cristina.
Luis Carlos Fernández Atienza, hijo de Félix e Isabel.

GRAN OPORTUNIDAD



COMPANIA TELEFONICA DEL SURESTE S.C.P.

Urbanización FAPEFAL Bloque 4, bajo D. Tif. 96 - 516 57 19 - 03016 - ALICANTE

PRECISAMOS JEFE DE VENTAS CON COCHE PROPIO PARA LA VENTA DE:

- T.M.A. Teléfono de coche
- Radiotelefonos de frecuencias comerciales
- Supletorios telefónicos industriales
- Centrales telefónicas (homologadas por C.T.N.E.)

Abstenerse los no profesionales de la venta.
Concertar entrevista teléfono: (96) 516 57 19 Sr. Luna

Si quieres dejar la DROGA, en la

Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga

te ayudaremos.

¡¡ Llámanos !!



AD Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
Barcelona

GRACIAS SAN JUDAS TADEO

MU

CIRUGIA ESTETICA DR. PEDREÑO RUIZ

CONSULTA SANATORIO SANTA CRISTINA PREVIA PETICION DE HORA

TELEFONO: 22 33 00 ALBACETE



Asociación Pro-Deficientes Mentales

ASPRONA

Mayor, 22 ALBACETE

Deseo colaborar con ASPRONA

D. de profesión
Núm. domiciliado en C/..... Loca-
lidad. Puerta. Teléfono.
....., solicita su inscripción
como Socio de ASPRONA con la cuota de
mensual, trimestral, semestral o anual. (Táchese lo que no proceda).
Albacete, de de 1987
EL SOLICITANTE
(Firma)

La Tribuna DE ALBACETE **DIARIO INDEPENDIENTE**

Año IV - Depósito Legal: AB-752-1984

EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)

CONSEJO DE ADMINISTRACION: presidente, Atilano Jiménez; secretario, José Sánchez Robles; tesorero, Pedro Arcos; vocales, Manuel Podio y Juan Polo.

DIRECTOR: Eduardo Peralta de Ana.

Redactor jefe: Carlos Zuloaga. Redacción: Luis Parreño, Ana María Cuesta, Rosario Carrizosa y José Angel Martínez; fotografía, Luis Miguel Calero; maquetación, Bernardo Goig; archivo, Blanca Acacio.

Agencias informativas: Efe, Colpisa y Otr/Press. Telefoto: Efe

Jefe de Taller: Vicente Mora Peral.

Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1

(Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97

Apartado de Correos: 369. Télex: 29696. PUAL

Administrador: José Manuel Atiénzar.

Jefe de publicidad: J. Antonio García González

Administración, suscripción y publicidad: Calle Concepción, 16. 1.º C. Tlf. 21 01 21. Apartado de Correos: 369

Suárez, detrás del "Guerra-for-president"

PILAR URBANO

QUE apasionante intrínquilis! En las relaciones de "la pareja socialista" (según expresión del propio presidente del Gobierno, para referirse al tándem Felipe-Alfonso) entra un tercer personaje que, en la sombra, mueve los hilos de "una maquiavélica operación en el vacío: Guerra-for-president". Y este maniobrero resulta ser, pásmese, Adolfo Suárez.

El domingo 19 de abril, todos y cada uno de los socialistas "estabrecidos", se quedaron en pasmo de desayuno cuando abrieron "El País" y leyeron las declaraciones de Guerra, y sobre todo, la "entradilla" del periodista Juan Luis Cebrián donde, después de firmar la petulancia que el sólo entrevista a jefes de Estado o primeros ministros, dice que esta vez rompe la cláusula con Alfonso Guerra "porque la única alternativa al poder de Felipe viene precisamente de él (Guerra) y no, por el momento, de ningún otro partido". Lo curioso es que los socialistas resaltaban esta frase, que no era de Guerra, pero que interpretaban como "el mensaje que Alfonso ha querido transmitir: se postula sucesor de Felipe". Bueno, pues eso no era así. Más bien, lo que se percibía en las declaraciones del "número dos" era otra cosa: cierto desfallecimiento político.

Los mentideros políticos y en los hervideros periodísticos empezaban a lucubrar con el asunto de "la sustitución". Yo no lo entiendo así, y pienso que de lo que se trata es de un pase magnético de distracción.

Felipe está acosado y golpeado por la conflictividad social y el referéndum incumplido. Felipe baja en estima popular, Felipe acusa "incomprensión social", Felipe ha perdido, cara a sus galeatas, el pulso frente a Nicolás... hay que provocar cierto eclipse de Felipe, y dejarse "descansar de estar cansado". Y ese era el motivo del estratégico "revival" de Alfonso. Pero... alguien ha querido aprovecharlo con otros fines peligrosos para Felipe. Y me explico.

Cierto que había una sorda distonía entre Guerra y González. Pero desde enero se lubricaron las relaciones. Felipe le encomendó, como en los mejores tiempos tres importantes tareas: Congreso del PSOE, elecciones de junio y discurso "Estado de la nación", el que trabajaron codo a codo, Juan Antonio Yáñez, Paco Maruán, Roberto Dorado y Alfonso Guerra. La tele-imágenes de la "pareja", en el banco azul del hemiciclo, con amigables recaditos por lo bajini, tráfico de papellitos, sonrisas y risitas divertidas, lo captaron muy bien. El "rapport" se había restablecido y la máquina "Guerra-el-manager" estaba engrasada. Y está. A entrevista con Cebrián se celebró el Martes Santo, 14. Guerra sabe bien lo que ha dicho y, para "vacunar" a sus compañeros de Gobierno que la leerán el 19, se presenta el miércoles 15, en el Consejo de Ministros, con unas encuestas del CIS en las que él aparece bajísimo, calificado tras su "comedida, seria y hasta bondadosa" intervención en la moción-de-censura, comenta que "está claro que, el papel de hombre bueno y mesurado, no gustó"... y da a entender que, bajo el corsé riguroso y solemne de "rol presidencial", no habría aceptación popular. No hay, pues, en Guerra deseos de sustituir a González. Y no les hubiese preocupado que se juguese con ese rumor, "si obedeciera a la típica maniobra de la derecha, empeñada siempre en romper el tándem G-G". Pero... Roberto Dorado, "cheff" de la fontanería monclovita, les sorprendió otro día con este descubrimiento: "eso no viene de la derecha. Viene del CDS de Suárez, conscientes de la "hernia" entre Felipe y Nicolás, y el des apoyo de UGT al PSOE, Suárez y su gente tratan de provocar que Felipe se desplace hacia la izquierda, no hacia la derecha, para que quede desalojado el espacio de centro. Como a estas alturas Felipe ya no puede romper su molde de cinco años y situarse a la izquierda con UGT, alientan lo de Alfonso-for-president, porque... Alfonso sí podría colocarse ahí. Es una operación presidencial para recuperar el centro electoral". E inmediatamente, el presidente del Gobierno toca a rebato, convoca a los periodistas y se muestra, "divertido con ese juego". Bonito ¿verdad?

Editorial

El desayuno del presidente Bono

EL presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono, ofreció ayer por la mañana un desayuno informativo a los medios de comunicación de la provincia, en el que abordó la problemática de la región. Bono se refirió a dos cuestiones de primera actualidad, el del agua y el de Cabañeros, este último aún más si cabe tras la comparecencia del ministro de Defensa, Narciso Serra, el viernes, ante el Congreso de los Diputados.

Bono señaló que el motivo de su visita a Albacete era a nivel del partido y con el fin de tomar contacto con los militantes y dirigentes de Hellín y Almanza, aunque es fácil pensar que las elecciones están a la vuelta de la esquina.

Sobre ambos temas, el presidente regional se mostró duro e intransigente, haciendo de ellas cuestiones casi personales. En cuanto a Cabañeros, Bono reiteró su negativa, sin embargo, el ministro Serra explicó ante la comisión de Defensa del Congreso que por razones de ahorro de combustible y de transporte, el polígono debe estar en la zona central entre las bases de Torrejón de Ardoz, Morón, Albacete y Talavera. Asimismo, Serra destacó que la decisión sobre si se instalaría el campo de tiro en Cabañeros está todavía sin adoptar por el Gobierno y quedó suspendida a requerimiento del gobierno

regional de Castilla-La Mancha que brindó una serie de alternativas, ahora en estudio, que pueden ampliarse a otras más, según Serra. El ministro, aunque rehusó comentar la actitud de Bono, dijo que el polígono de tiro no afectaría gravemente el ecosistema de la zona porque los disparos se efectúan con fuego inerte.

La pelota está en el aire, y más por ser materia clasificada como secreto por el Ejército. Sin embargo parece que hay grandes posibilidades de que vaya a caer en nuestro tejado.

En cuanto al agua, Bono reiteró los triunfos por las compensaciones, el trasvase para las Tablas de Daimiel, y la no ampliación del regadío en Murcia, a la vez que criticó duramente a otros partidos. Sin embargo quizá no mencionó que su partido, el PSOE, fue el que aprobó la Ley de Aguas.

Está muy bien que el presidente regional considere este tema del agua como algo no electoralista, sino de interés y de defensa para la región, y sea para él algo personal. Pero se trata de algo trascendental y vital para nuestra provincia. No es una guerra contra Valencia, pero si se amplían sus regadíos y no los nuestros significaría una falta de justicia y un avasallamiento que los políticos de nuestra región no pueden permitir de ninguna manera.

¿Acoso?

CANDIDO

EL pretendido "acoso" a Felipe González desde el propio Partido Socialista presenta unos visos de apariencia contra la que es preciso luchar. La sutil operación quirúrgica de separar a Alfonso Guerra del presidente es, sobre todo, una bomba contra el PSOE y no está preparada en su seno. Y otra bomba es la tesis de la derecha, por lo menos de la derecha periodística, en el sentido de que Felipe González debe ser "de-

fendido" de la acentuación izquierdista del vicepresidente y de UGT. El problema del referéndum de la OTAN respecto al cual Felipe González adoptó una actitud estrictamente de Gobierno y no ideológica, es presentada como la actitud de un gobernante "derechizado" sobre quien cae la "venganza" de la izquierda radical, de los huelguistas y de la Unión Soviética.

A esta secuencia de la vida política le prestan verosimilitud y coherencia algunos sucesos sueltos y coincidentes, con el

cambio de trato a Alfonso Guerra por parte de la prensa, sobre todo a partir de su última intervención en el Parlamento esto parece ser contradictorio con la imagen de "coco" que se daba antes de Guerra, y prueba, por otra parte, que lo fundamental no es poner de manifiesto el izquierdismo de Guerra, sino su calidad de sustituto. Y hay que hablar de algunos comentarios y artículos de militantes del PSOE, como el de Ignacio Sotelo, que habla de "estilo franquista" y "clientelismo caudillista".



DIA A DIA



FOTO: LA TRIBUNA

Sonría, por favor

Revistas del juanete

LEON CUENCA



Se conocen con el nombre de "revistas del corazón" aquellas publicaciones que dedican sus páginas a la loa y exaltación informativa de personas que forman parte de la llamada "alta sociedad", integrada generalmente por un número más bien escaso de personas. Sin embargo, la que pidiéramos llamar "chiquitusa sociedad", en la que se incluye la mayor parte de la gente, no tiene una mala publicación que llevarse a sus jaleos socio-familiares. De ahí que consideremos necesaria la aparición a corto o medio plazo de unas revistas, que podrían llamarse "Revistas de juanete", por lo que tiene de molesto y doloroso tal adminículo pedicular.

Si estas revistas llegaran algún día a editarse, seguro que publicaban noticias como estas:

Familia venida a menos.—La que fuera ilustre familia de los Hernández del Pulgar ha venido a menos. Durante los últimos años desciende de categoría social. Los que antes se llamaban Hernández del Pulgar, se conocieron después como los Hernández del Índice; más tarde, como los Hernández del Meñique y ahora como los Hernández del Dedo Gordo. No somos nadie.

Natalicios.—Esta semana no ha tenido mellizos la esposa del conocido pobre Filemón Porquera, llamado en el barrio "El tontiloco", porque cree que España no está integrada en la estructura militar de la OTAN. El matrimonio está recibiendo numerosas felicitaciones.

Puente de Semana San-

ta.—Aprovechando el puente de la Semana Santa, ha recibido la quinta paliza en lo que va de año la parienta del industrial corcho-taponero "Pepe el Vinagre". Preguntando Pepe a los parámetros en los que se basa para atizarle a su mujer, manifestó en rueda de prensa que "es según como viene la coyuntura". Por su parte la esposa, tras esa quinta paliza, se limitó a comentar: "No hay quinta mala".

Fotos sicalípticas.—Doña Ildebranda Cascaruja, que acaba de cumplir los 95 años de edad, ha ofrecido una conocida revista la exclusiva de posar desnuda ante sus fotógrafos, previo pago de su importe, que podría consistir en un cheque de 1'765 pesetas y patatas para todo el año. Doña Ildebranda manifestó encontrarse dispuesta a despojarse de toquillas, refajos y pololos y adoptar las posturas eróticas que se consideren precisas para impactar al personal.

Restauración de monumento artístico.—La familia de los Pereslegañas, que dicen tener sangre de reyes en la palma de la mano, han solicitado de quien corresponda una subvención a fondo perdido para restaurar el castillomansión de su propiedad, que mandó construir en lo alto de una colina, su antepasado el rey Manolo IV. Técnicos en subvenciones han visitado la colina y al no ver en ella castillo alguno, han preguntado al dueño: "¿Do está el castillo?" A lo que el dueño respondió: "Es que el rey lo mandó construir, pero no le hicieron caso". Una cosa parecida ha ocurrido con la Posada del Rosario, y ahí la tie-

Crucero por el río Júcar.—Varios jóvenes del ente autonómico, pertenecientes todos ellos a la "pequeña society" han emprendido un crucero por el río Júcar. A este party le han bautizado con el nombre de "Júcar River". Los jóvenes navegan sentados sobre los troncos de los árboles y el recorrido será desde Valdeganga Beach hasta la Recueja Springs, pasando por Jorquera Bay. A la llegada a la meta se celebrará una fiesta social en la discoteca "El Garito Macabro", a base de badano máximo y sorbo de vino español, marca Fino Peleón.

Grave enfermedad.—Se encuentra gravemente enfermo el desconocido señor Turulez lo que ha producido la natural indiferencia entre la población.

El señor Turulez ha recibido la visita de un sacerdote para ayudarlo a soportar con la debida resignación cristiana los últimos momentos de su anodina vida. El sacerdote ha confortado con sabias palabras al enfermo: "Hermano, resignación; todos tenemos que emprender este viaje" decía con palabra suave, mientras le bendecía con agua bendita. El enfermo, al sentirse mojado y al oír la palabra viaje, abrió los ojos y dijo al señor cura: "Padre ¿no podríamos suspender el viaje, pues parece que ha empezado a llover...?"

Y es que como decía aquel: "Ya sabemos que esta vida es un valle de lágrimas, y que en la otra está la plena felicidad. Pero da la casualidad que yo prefiero lo malo conocido a lo bueno por conocer..."

Cartas

Recordando

Recuerdos que de mi mente velozmente os estáis apartando, seguramente por los años tenidos, ya que si mi vida se acaba, porque mi cuerpo se arruga como si de un acordeón se tratase, y en mi mente todavía perduran algunos, que sé positivamente que nadie podrá ver, ya que ahora no hay quien le guste recordar y quiera dedicarse a ello, por no existir algunos lugares de antaño y hechos, que como es lógico nunca volverán, ya que son quienes hacen que los recuerdos vengan a la memoria.

El recuerdo sólo puede ser disfrutado por aquella persona que haya vivido, por ser un privilegio que sólo los mayores pueden sustentar o mantener, si de un pasado largo se trata, por ello conforme se recuerda, creo que debía contarse para que pueda ser conocido por otras personas jóvenes, e incluso de algunos que los pudieron ver o conocerlos, y ahora no lo recuerdan por los años pasados.

Me acuerdo que hace muchos años ya, de un señor de los llamados alpinistas, y que se hacía llamar "El hombre araña" y que se apodaba así porque subía por las paredes, y desde luego lo realizaba muy bien, puesto que escaló la fachada del Banco Español de Crédito, desde la calle Marqués de Molins, y por esa fachada hasta el mismo pararrayos, siendo muy aplaudido por ello, después de haber recibido unas pesetas en una colecta, entre todos cuantos veían la ascensión, que fue-

ron muchísimos. También viene a mi recuerdo, otro señor de estos que tienen arrojito, (todo esto teniendo yo la misma edad aproximadamente, y de la cual por los años no recuerdo) de los que llaman paracaidista, que con un soberbio desprecio a la vida, según decían las personas mayores y sensatas, se lanzó abriendo un paracaídas desde las últimas ventanas que junto al tejado tiene el Gran Hotel (hoy Bristol) a la plaza del Altozano, cayendo justamente donde ponían las casetas de los helados, y también previa colecta hecha anteriormente.

Y sobre todo pude ver, un poco antes de lo narrado, aquellos serán muy poquitos los que pueden verlo, —si es que se puede ver— se trata del Autogiro de la Cierva, donde en muy poquito lugar tomó tierra, y al rato muy grande elevarse y marcharse, y también por entonces (cierto no recuerdo si fue antes o después) vi dos veces pasar de día por encima de Albacete al Graff Cepelín alemán, con sus cuatro motores, que a éste sí que nadie lo podrá ver.

Y con el recuerdo de estas curiosidades, seguiré contando hechos y cosas de Albacete, y la próxima vez contaré antes que se me olvide, la historia de un famoso pino, bueno esto es poco, ya que fue famosísimo, existente entonces donde estaban las eras del parque, y que podía estar su ubicación entre el templete de la música y las calles del Comandante Padilla y Doctor García Reyes.

Felipe Martínez

Automatización telefónica para Cañada de Agra

Muy Sr. mío:

La asociación de vecinos de Cañada de Agra, quiere manifestar a la opinión pública, que después de arduas conversaciones y gestiones con Organismos e Instituciones afectadas ha logrado celebrar el proceso de automatización telefónica para las localidades de Cañada de Agra, Mingogil y la instalación de un teléfono público de servicio a Agra Lugarico. Dicho proceso estaba paralizado desde hacía 18 meses aproximadamente, motivado por la negativa de algún propietario en la colocación de soportes del medio de transmisión en tierras de su propiedad.

Es importante destacar, que el número de vecinos afectados en estas tres pedanías alcanza

la cifra de unas mil personas, y que el esfuerzo realizado por nuestra asociación ha dado los frutos deseados, ya que a partir del mes de mayo los vecinos de dichas localidades estarán integrados en la Red Automática Provincial, Nacional e Internacional.

Agradecer la gran colaboración prestada por los vecinos de ambas localidades y en particular a los agricultores afectados en la instalación de soportes del medio de transmisión por sus tierras, así mismo desde el primer día, ha prestado todo el esfuerzo posible en la culminación de los trabajos y como consecuencia, en llevar el servicio telefónico.

Agradeciéndole de antemano la publicación de esta nota, le saluda atentamente.

José García Simón
Vocal de Urbanismo y Medio Ambiente de la Asoc. Vec. Cañada de Agra.

A NUESTROS COMUNICANTES

Es condición indispensable para la publicación de cartas o colaboraciones en estas páginas de opinión que vayan firmadas y acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y que no excedan de 60 líneas mecanografiadas.

En ningún caso se admiten originales fotocopiados y LA TRIBUNA se reserva el derecho de extractarlas o resumirlas, así como el de publicarlas o no, sin obligación de mantener correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

LA TRIBUNA no tiene necesariamente que compartir las ideas vertidas en estas páginas por sus lectores y colaboradores, por lo que no se hace responsable de su contenido.

Albacete al día

Manifestó que no se estaba en guerra con Valencia

Bono se mostró intransigente con el agua y con Cabañeros

José Bono, presidente de la región, se mostró ayer intransigente en sus posturas, ante los medios de comunicación por el problema de las aguas y de Cabañeros. "No voy a hacer —dijo— electoralismo con el tema de los regadíos, porque este es un tema muy personal". En

este sentido cuestionó su presidencia "de no existir solidaridad en el Gobierno". La construcción del campo de tiro fue calificada por Bono como "desatino" y afirmó estar tranquilo: "Creo que no se va a construir".

Ana María CUESTA

En la visita realizada ayer a nuestra provincia y que fue calificada por el propio presidente de la región como un "viaje de partido", José Bono afirmó refiriéndose a rumores que al parecer habían circulado acerca de la insolidaridad del Gobierno central por las aguas de la provincia: "No voy a hacer electoralismo con el tema de los regadíos, porque éste es un tema muy personal y no voy a soportar, si lo que se dice es cierto, que no se vea con buenos ojos por parte del Gobierno. Yo no sería candidato a la presidencia de la Junta si ello fuera cierto y no sería presidente si no existiera solidaridad. Pero tengo mucha esperanza en el Gobierno y sé que se sienten solidarios".

Sobre las aguas del Júcar manifestó: "Mi posición es intransigente. Las aguas del Júcar tienen que aprovecharnos más, sin que ello signifique no respetar los derechos de Valencia, pero que no se amplíen regadíos allí si antes no se amplían en nuestra región".

Afirmó que la política del gobierno regional sigue siendo la de impulsar los regadíos de Albacete y Cuenca con las aguas del Júcar. "Y eso no es contrario —dijo— al territorio de Valencia. No estamos en guerra con Valencia, sino que estamos defendiendo nuestros intereses. Y el agua, como he dicho muchas veces, ha de ser primero para beber, des-

pués para regar y, si sobra, para producir energía".

Más adelante expresó que no quería que "se turbine agua cuando no se puede regar, y es mejor producir maíz en Albacete y Cuenca que kilovatios".

Inquirido por los informadores sobre el anuncio de sorpresas realizadas por un miembro del gabinete socialista en torno a este tema afirmó: "Sé las novedades a las que hace referencia y estoy satisfecho de lo que se ha hecho aunque por el momento no se pueda decir nada. Conviene ser prudentes en defensa de los intereses de la región y hemos hecho lo mejor que podíamos hacer. Sé que estamos por buen camino".



Bono viajó por la tarde a Hellín y Almansa

Desmintió, José Bono, que el ministro de Obras Públicas estuviera en contra de las concesiones de agua a Albacete y Cuenca y recordó también el decreto ley aprobado por el Gobierno sobre aprovechamientos hidráulicos en la cuenca del Segura con los votos socialistas, según sus propias palabras.

Con relación al trasvase Tajo-Segura, se reiteró como en anteriores ocasiones y lo calificó de monumento a la insolidaridad". Respecto a los logros conseguidos por su gobierno dijo: "Hemos luchado por las compensaciones y ahí están esos 17.000 millones, hemos luchado por la utilización del trasvase durante su recorrido porque el agua vaya a las Tablas de Daimiel y por que no se amplíen los regadíos en Murcia con agua del trasvase".

Estas declaraciones, nacidas, al hilo de un ligero balance sobre los logros conseguidos y las tareas que aún quedan por hacer, fueron valoradas por el presidente Bono como una gestión abundante, dentro de una región donde estaba todo por hacer. "Tantas cosas había que hacer, que aún queda mucho. Pero en la región —afirmó— se han puesto los pilares para que esas cosas se hagan".

Otra de las cuestiones debatidas en el transcurso del desayuno ofrecido a los medios de información y que



FOTOS: PODIO

Bono y miembros de la ejecutiva durante la rueda de prensa

Bono calificó de cuestión personal, fue el campo de tiro de Cabañeros. En este sentido, el presidente afirmó: "Estoy en contra de Cabañeros. Poner un campo de tiro es un destino y creo que no se va a construir". Estas declaraciones se producían después de que el ministro de Defensa, Narcís Serra, calificara el viernes, ante la comisión de Defensa del Congreso de los Diputados de "secreta" cualquier información relativa a la construcción del campo de tiro y a que se negara a considerar las recientes declaraciones del presidente de Castilla-La Mancha.

"Hay que ser coherentes —añadió— en la medida de lo que se pueda. La Junta va a mantener la misma postura y con la misma firmeza, y voy a seguir luchando para que allí no haya un campo de tiro. Tampoco significa esto que sea de la opinión de quienes se ponen en contra de los campos militares. Los militares necesitan campos de tiro y ellos tienen una misión constitucional que cumplir".

Preguntado sobre la posibilidad de zonas alternativas, el

presidente de la región respondió: "Si tuviera competencias, buscaría alternativas para el campo de tiro, pero corresponde al Ministerio de Defensa hacer esta tarea". Sobre la puntualización de que Cabañeros pueda ser declarado parque natural expresó: Quiero que Cabañeros siga como está, pero eso no significa que vaya a retrotraer mil millones de pesetas de la Junta para su conversión en parque natural". A lo que finalmente añadió: "Creo que vamos a ganar la batalla".

Por último, entre otras cuestiones, habló de un nuevo plan de carreteras que contará con un presupuesto global de 100.000 millones de pesetas, para toda la región, y de los que 40.000 millones serán empleados para la primera fase que comprende los próximos cuatro años. Sobre la línea a seguir por la Junta tras los comicios la definió como una política de continuidad, "aunque puntualizó" no me la he planteado todavía".

Por la tarde visitó las localidades de Hellín y Almansa donde mantuvo sendas reuniones con los miembros del partido.

Rupérez pedirá en su programa regional todas las competencias autonómicas

Javier Rupérez señaló ayer en rueda de prensa que el PDP tendrá como punto fundamental de su programa autonómico pedir los máximos techos competenciales para Castilla-La Mancha. Asimismo Rupérez añadió: "Que no hay ninguna razón para seguir manteniendo la distinción entre autonomía de primera y segunda categoría". También a dicho, que ha existido una relación de subsidiariedad entre el gobierno autonómico y central, añadiendo que lo que el PDP reivindica no es en ningún momento un nacionalismo castellano-manchego, sino un autogobierno para Castilla-La Mancha que tenga una relación de entendimiento negociado con el Gobierno central.

A preguntas de los informadores, Javier Rupérez contestó sobre los resultados de la última encuesta que aún siendo consciente de los límites también lo era de la fuerza que tiene esta opción. El candidato a la Junta de Comunidades señaló que esta primera convención del PDP tenía como fin, por un lado presentar los candidatos visibles a las elecciones municipales y presentar las líneas fundamentales del programa regional municipal y europeo. Así como presentar en sociedad una fórmula por la cual el PDP concurriría a las elecciones. Rupérez comentó el significado de los carteles que anuncian esta convención, diciendo que lo que quiere significar es el paso de la región castellano-

manchega a la vía europea. Se anunció también la aprobación de una resolución regional para apoyar la proposición no de ley presentada por el PDP, relativa a declarar Cabañeros parque natural. Repérez calificó la comisión de defensa celebrada el viernes en las que compareció el ministro de Defensa, de "frustrante, ya que el ministro declaró que el tema era secreto" y señaló: "Serra, dijo algo que no había dicho el presidente de Castilla-La Mancha y es que el Gobierno central había encargado al regional estudios alternativos a Cabañeros". Rupérez afirmó que el PDP cubriría más del 50 por ciento del censo electoral de Castilla-La Mancha.

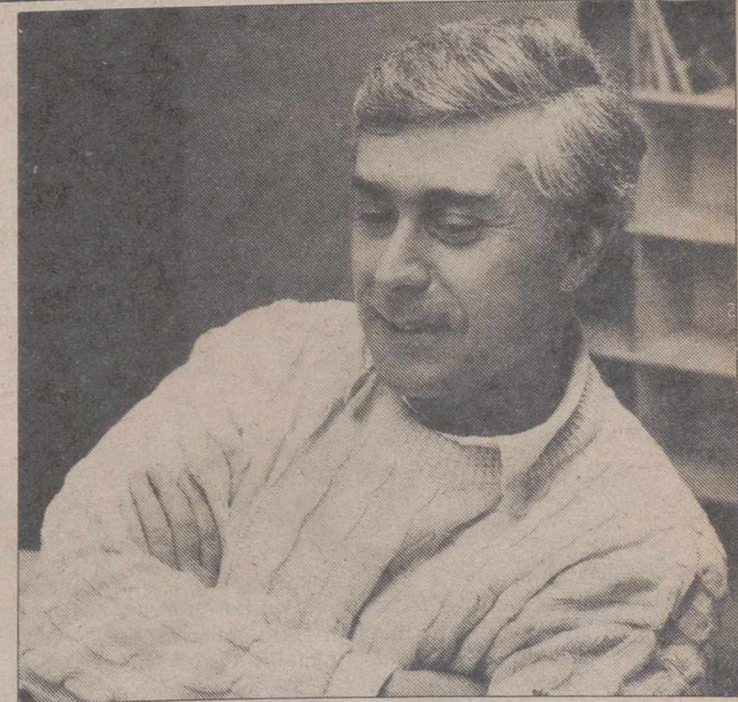
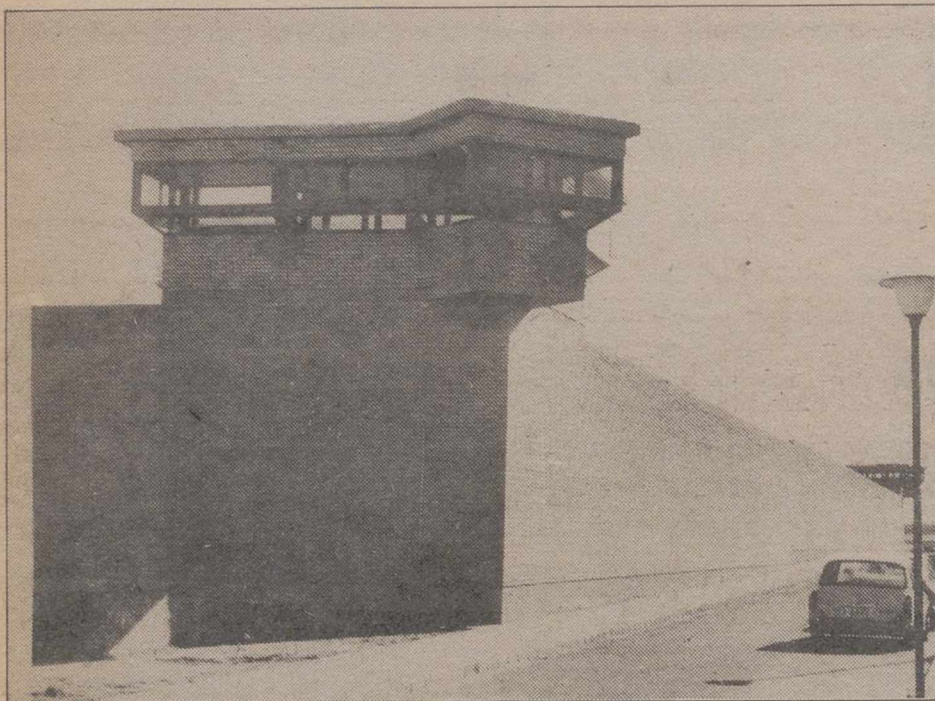
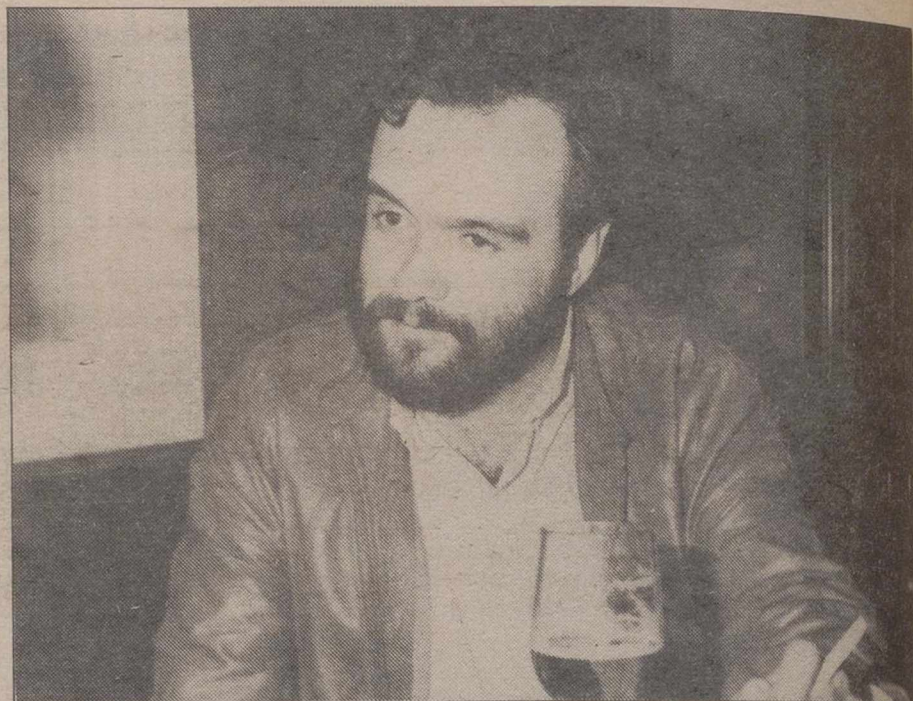


FOTO: LA TRIBUNA

Las afirmaciones de Rupérez, tuvieron lugar en el marco de la primera convención del PDP



208 internos en la prisión.



José Luis Cuevas, psicólogo de la cárcel

FOTOS: LA TRIBUNA

La mayoría ha manifestado su deseo de participar en las elecciones

Más de un treinta por ciento de los internos de la prisión de Albacete gozan de derecho a voto

Un treinta por ciento de los presos internos en la prisión de Albacete gozan del derecho al voto, según informó a LA TRIBUNA la asistencia social del centro y que está encargada de realizar el

censo de los internos. En total son 68 los ingresados que gozan de este derecho, habiendo manifestado en su mayoría la intención de llevarlo a efecto.

□ José Angel MARTINEZ

Un treinta por ciento de los presos de la prisión provincial de Albacete gozan del derecho a votar en las elecciones próximas. De los 208 internos que en estos momentos están ingresados en La Torreca 68 pueden libremente decidir su opción política y reflejarla mediante el voto. De éstos 68, son preventivos 63, y los cinco restantes penados pero que en sentencia condenatoria no consta la privación de este derecho. En las condenas de los 145 penados que completan la cifra sí figura la privación del libre ejercicio democrático.

No obstante y según manifestó a LA TRIBUNA Francisca Martínez, asistente social de este centro, el nivel de absentismo siempre es mayoritario.

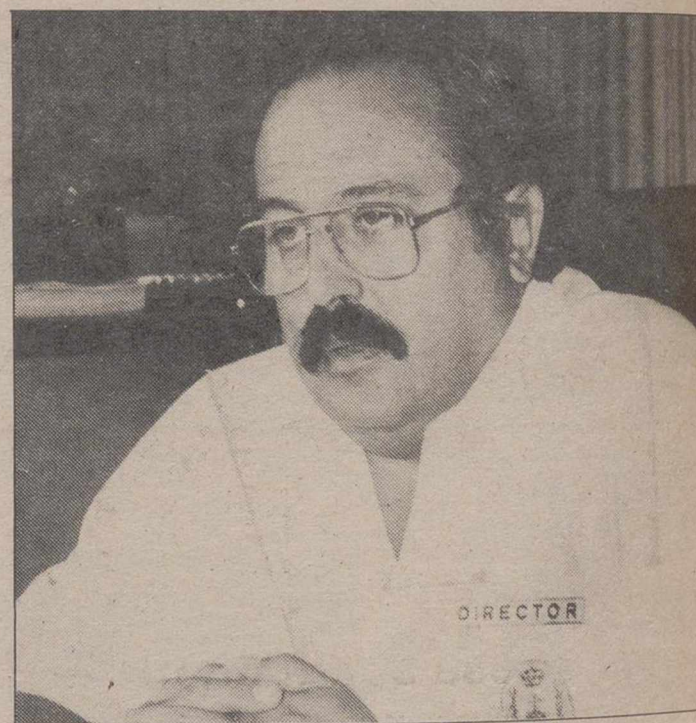
"En una encuesta que realicé a lo largo de la mañana del viernes en los cuatro módulos de la prisión, la práctica totalidad de los que tienen derecho a voto me han manifestado su disposición a ejercer este derecho. Es poco probable que fuesen realmente sinceros, ya que las complicaciones y la abulia les impiden votar "manifestó".

Problemas en las listas del censo, voto por correo y la casi total desinformación que sufren los internos, son al parecer de Francisca Martínez las principales causas de este absentismo, "hay que tener en cuenta —dijo— que incluso en libertad no suelen participar en las elecciones, al proceder en su mayoría de unos medios culturales muy bajos".

Según se registró en las actas electorales en el pasado re-

feréndum sobre la permanencia o no en la OTAN, fueron seis los internos que votaron. "Su voto fue casi con toda probabilidad contra la opinión del poder establecido, una reacción muy normal entre los que están ingresados. No fue a mi parecer por una libre determinación de los mismos. El hecho de que nadie venga aquí a explicarles las corrientes políticas a las que pueden optar aumenta este escepticismo electoral" —comentó—.

Para Francisca Martínez, en estos próximos comicios regionales y municipales no espera un número superior a la decena de votantes. "Yo no vería mal —afirmó— que como a cualquier ciudadano se les permitiese la información que se ofrece a través de los mítines políticos, además de comentarles la forma y el trámite que de-



Manuel Jiménez, director de La Torreca.

ben seguir para ponerse al día en el censo".

Para José Luis Cuevas, psicólogo de este centro penitenciario, sería un síntoma sumamente positivo el que el número de internos que ejerciese este derecho al voto aumentase en los próximos comicios, "Desde que llegué a este centro he observado un acercamiento continuo entre la prisión y la sociología. Nuestro director está llevando a cabo una labor de acercamiento muy importante, a través de acuerdos

contractuales, convenios y conciertos con el INEM, y otras instituciones. Resultado de ellos han sido los cursillos de jardinería, los de construcción de juguetes, encuadernación etc." —comentó—.

El absentismo en la participación electoral lo atribuye Cuevas a la estructura sociológica de la prisión, que es totalmente diferente a su entender a la de la calle, "Al ser prácticamente un mundo distinto pierde para ellos validez la participación democrática. Por su-



EAMA



PRADO, s.a.l.

EAMA S.A.

C/ Alberto Alcocer, 19
MADRID - 28036
Teléfonos:
457 22 00 - 458 03 68

SILOS METALICOS

PARA ALMACENAMIENTO DE GRANO
CONSTRUYA SU INSTALACION CON
LOGICA Y CON UN COSTO FIJO



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Unidad o Servicio CONTRATACION
CONCURSO MANTENIMIENTO ZONAS VERDES

OBJETO.— Servicio de Mantenimiento y Limpieza de zonas verdes y zona de arbolado del Barrio de las 600 viviendas y prolongación del Parque Lineal y Plaza del Ave María.

PRECIO DE LICITACION A LA BAJA.— CUATRO MILLONES DOSCIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTAS CATORCE PESETAS (4.285.714.- pts.).

PLAZO DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.— Hasta las trece horas del día 29 de abril de mil novecientos ochenta y siete.

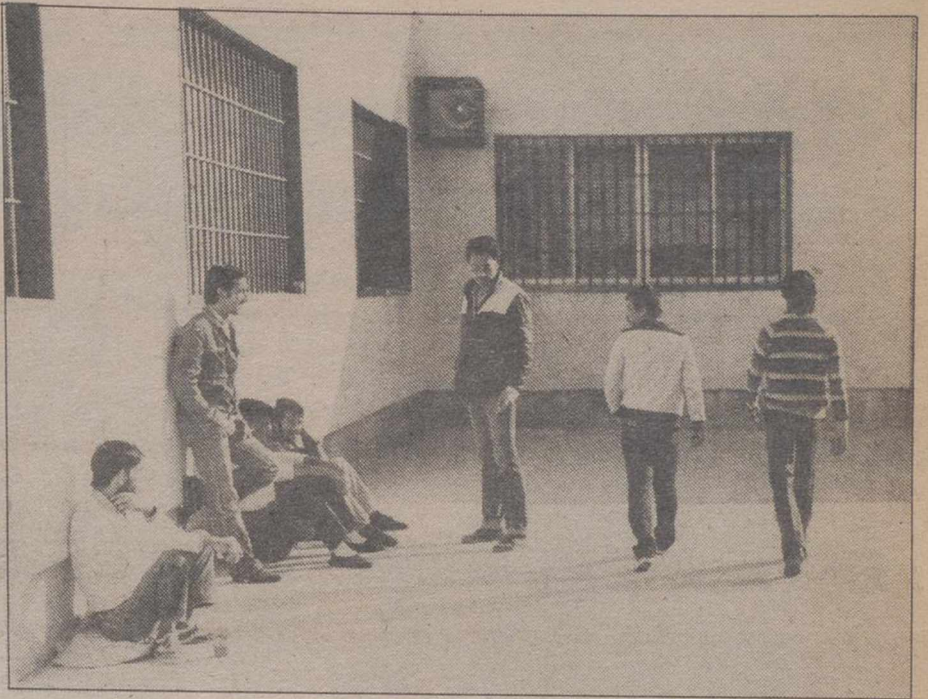
LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.— Negociado de contratación de la Secretaría General del Excmo. Ayuntamiento de Albacete.

DIARIOS OFICIALES.— En el Boletín Oficial de la Provincia n.º 40, correspondiente al día 3 de abril actual, aparece inserto este anuncio con las circunstancias más detalladas.

Albacete, 20 de abril de 1987
EL SECRETARIO GENERAL



Los cursillos de jardinería, un éxito



Quieren participar en las elecciones

esto para mí sería una satisfacción enorme que mostrasen interés por ello, pero no lo creo posible. Proceden de una subcultura social y aquí dentro la siguen manteniendo" —manifestó—.

La sociopatía, el principal problema

Concesión de permisos y abortamiento de las penas son las principales preocupaciones del interno, a juicio de Cuevas: "A pesar de esta aflicción que se demuestra en el internamiento dentro de la prisión existe una vida, diferente pero con la problemática normal de

una convivencia. No obstante esta presión a la que están sometidos acarrea unos cuadros psicopatológicos muy frecuentes. Lo más normal es el típico trastorno del afecto, algo que se califica de sociopatía y que se da con distintos grados en sus manifestaciones. El preso sufre en sus relaciones con sus compañeros, se convierten en sujetos agresivos, muy impulsivos; problema que se agrava con su incapacidad de aprender de la experiencia; proceden de medios culturales donde las normas éticas estaban muy poco evolucionadas, siendo esta inmadurez la que provoca la reincidencia en el delito".

Al parecer de Cuevas un 99

por ciento de los internamientos en celdas de aislamiento obtienen resultados positivos: "Es preferible que se encierre a un individuo dentro de la misma cárcel a que continúe extorsionando o amenazando a otros compañeros. Estos aislamientos no son tales, ya que el preso dispone de una hora para salir al patio. Además la vigilancia es intensiva. Tanto el médico de la prisión como yo mismo en calidad de psicólogo visitamos continuamente al encerrado para controlar su estado tanto físico como mental. En más de una ocasión el director a mandado interrumpir el aislamiento por un informe que le ha remitido aconsejándole en ese senti-

do".

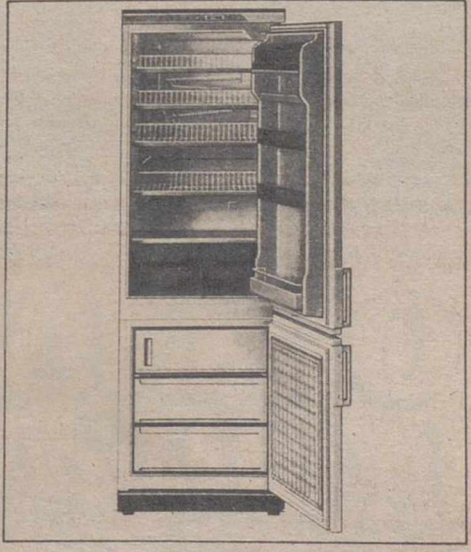
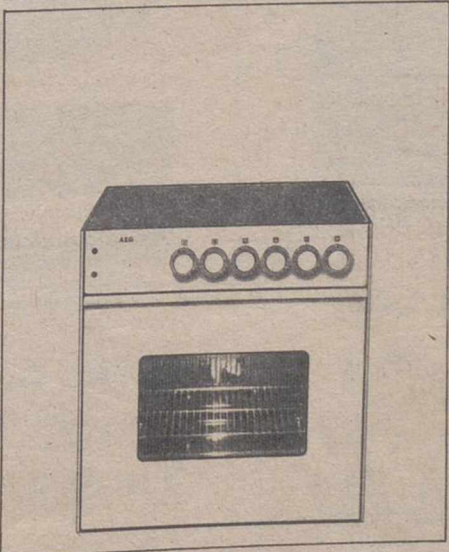
De la celda de aislamiento al psiquiátrico penitenciario

El caso del penado Antonio Sánchez Felipe que pasó de la celda de aislamiento al hospital psiquiátrico penitenciario de Carabanchel fue según Cuevas motivado por que el interno ya sufría de una patología grave: "La paranoia de este penado estaba muy agravada antes de ser ingresado en la celda de aislamiento. Tanto el informe médico como psicológico aconsejaron el traslado a Carabanchel

y así se procedió" —comentó—

Destacó el psicólogo de La Torrecica la gran labor que están realizando los funcionarios del centro. "La gente de la calle debe hacerse a la idea de que un funcionario no es un guardia civil. Es un educador en potencia que se preocupa por todos los detalles de la vida del interno para su mejor solución. Establecer en los internos unas relaciones verdaderamente cordiales. Asimismo a mí me han enseñado mucho como psicólogo, al igual que el mismo director del centro. Me voy a la prisión de Ocaña plenamente satisfecho con mi labor realizada y muy enriquecido por esta experiencia" —manifestó—.

AEG - La Marca de Electrodomésticos **AEG**
Lider de ventas en España, con sus
productos importados de Alemania,
Presenta su gama actual



AEG - Nos Gusta Ayudarle
EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS

Empresa sólidamente implantada en el ramo de productos lácteos (Quesos) desea contratar: VENDEDORES A COMISION

SE OFRECE:

- Contrato Mercantil.
- Incorporación inmediata.
- Comisiones a convenir.
- Producto de primera línea.

SE REQUIERE:

- Furgón frigorífico propio.

Interesados dirigirse a Sr. Carrión, Teléf. 926-21 23 42, en horas de oficina.

LOU IBERICA, S.A.

Empresa de productos limpieza de consumo, desea nombrar:

DISTRIBUIDOR

introducido en el ramo de droguerías y alimentación para la zona de Alicante Murcia y Albacete
 Teléfono: 96-370 56 80 Sr. López

Se permitirá la elaboración de productos cocinados

El Ayuntamiento, en contra de las normas de Sanidad en los chiringuitos de la Feria

El Ayuntamiento de Albacete permitirá la elaboración de productos cocinados en los chiringuitos del ferrial, según una disposición que se contradice con lo que se acordó en una reunión con la Junta Local de Consumo hace mes y medio y en la que el técnico municipal se opuso a la concesión de licencias para chiringuitos con cocina.

J.A.M.

Champiñón, forro de cerdo y patatas asadas son los productos cocinados que se van a permitir elaborar en los "chiringuitos" de la Feria, según una disposición municipal que tuvo que sufrir la mayoritaria abstención de la Junta Local de Consumo, así como la oposición del representante de Sanidad. La reunión, mantenida con el alcalde en la tarde-noche de antes de ayer era la segunda que se celebraba, ante la "presión" de los empresarios de hostelería con intereses en estos establecimientos del ferrial. La primera que tuvo lugar hace mes y medio aproximadamente, concluyó con la oposición municipal ante la concesión de licencias para la instalación de "chiringuitos"

con cocina. En esta ocasión, sin embargo, y como ya se ha señalado, el técnico municipal "encontró un pasillo legal" para permitir que se pudiesen preparar los citados productos.

Abstención de Concha Barceló

Concha Barceló, representante del Ayuntamiento en la Junta de Consumo calificó de electoralista esta permisividad municipal, "el pasillo legal que el señor Jerez ha encontrado es a mi entender muy amplio. Por ello y teniendo en cuenta los informes elaborados por veterinarios para Sanidad, me abstuve en la votación de la Junta Local de Consumo. El carácter de esta Junta, como se sabe, no es vinculante sino consultivo. Por ello es Jerez el único res-



FOTO: MANUEL PODIO

Los chiringuitos podrán cocinar algunos productos.

ponsable de las determinaciones que al respecto se hagan. La Cámara de Comercio que también forma parte de la Junta a la espera de una celebración de consejo con sus letrados". Según Concha Barceló la postura municipal se reconsideró ante la petición de empresarios de los chiringuitos. Pedro Andrés Cuesta, presidente de la asociación de hosteleros de Albacete, invitado a la reunión de la Junta Local con el alcalde, conside-

ró poco sería la postura del Ayuntamiento, "hace tan sólo un mes no se podían permitir las cocinas en los chiringuitos, y ahora el técnico del Ayuntamiento encuentra la posibilidad de que así sea en oposición la opinión técnica del representante de Sanidad". Cuesta consideró que ante esta falta de seriedad los empresarios posiblemente dejarían de acudir a estas reuniones.

Funcionarios de la prisión de Albacete inician mañana una huelga de celo

El Sindicato Profesional de Instituciones Penitenciarias (CSIF) de Albacete, mantendrá desde mañana lunes y hasta el día 3 de mayo una huelga de celo en apoyo de la convocatoria realizada por dicho sindicato a nivel nacional.

La convocatoria de esta huelga de celo de siete días de duración nace del malestar existente entre las plantillas de funcionarios, ante la indiferencia con que a su juicio se viene tratando el tema del SIDA y la situación sanitaria en que se encuentran los centros penitenciarios.

Por otra parte con esta movilización exigen la implantación de un catálogo de puestos de trabajo para las instituciones penitenciarias. Además, los funcionarios de la prisión de Albacete piden la dotación necesaria y suficiente de funcionarios que consideran que el centro necesita para garantizar la seguridad y la integridad física de los internos y de los empleados públicos.

A preguntas de este diario sobre una concreción mayor de la situación actual del centro penitenciario, fuentes del citado centro excusaron responder por el momento y aludieron "pensamos que son necesarias más medidas de seguridad tanto por lo que a número de funcionarios se refiere como a medidas sanitarias a tomar. Hay vigilancia sanitaria, pero pensamos que no se han tomado las suficientes medidas preventivas y que a éstas se les ha dado poca difusión".

La FSP critica la política salarial del Gobierno

Las asambleas de los sectores de Administración central y autonómica de la Federación de Servicios Públicos de UGT, ante la continua pérdida de poder adquisitivo de los empleados públicos (20'5 por ciento desde 1978 hasta la fecha), y la política económica del Gobierno que quiere condenar en 1987 a una subida del 5 por ciento; manifestamos nuestra total oposición a la citada política económica y solicitamos la apertura de negociaciones sindicales con los siguientes puntos:

- 1.º Establecimiento de criterios para la revisión salarial
 - 2.º Negociación con los sindicatos de los fondos de mejora para los salarios más desfavorables.
 - 3.º Implantación de la jornada de 35 horas semanales.
- Así como la adhesión al resto de los puntos que la Federación de Servicios Públicos de UGT han planteado ante la Administración central, y apoyando la concentración y el paro que los compañeros de Correos realizarán ante el edificio de Correos y Telégrafos los próximos días 27 y 28 de 9 a 11

GRAN HOTEL SENSACIONAL MATINAL

SABADO 25 - DOMINGO 26
12 DE LA MAÑANA
SE SORTEARAN ALBUMES

"Todo el mundo será tu enemigo. Si te cazan acabarán contigo, pero primero tienen que atraparte."



NEPENTHE PRODUCTIONS presenta de RICHARD ADAMS

OREJAS LARGAS

(WaterShip Down)

un film de MARTIN ROSEN. Música compuesta por ANGELA MORLEY
"Ojos Brillantes" compuesta por MIKE BATT y cantada por ART GARFUNKEL

EBRO

El confort a toda potencia.



CARRETERA VALENCIA, N.º66 ALBACETE
Teléfonos: 22 74 50 - 22 74 53 - 22 29 83



MOTOR IBERICA

Los Japoneses.

¿Serías capaz de unirse a nosotros...

ASPRONA

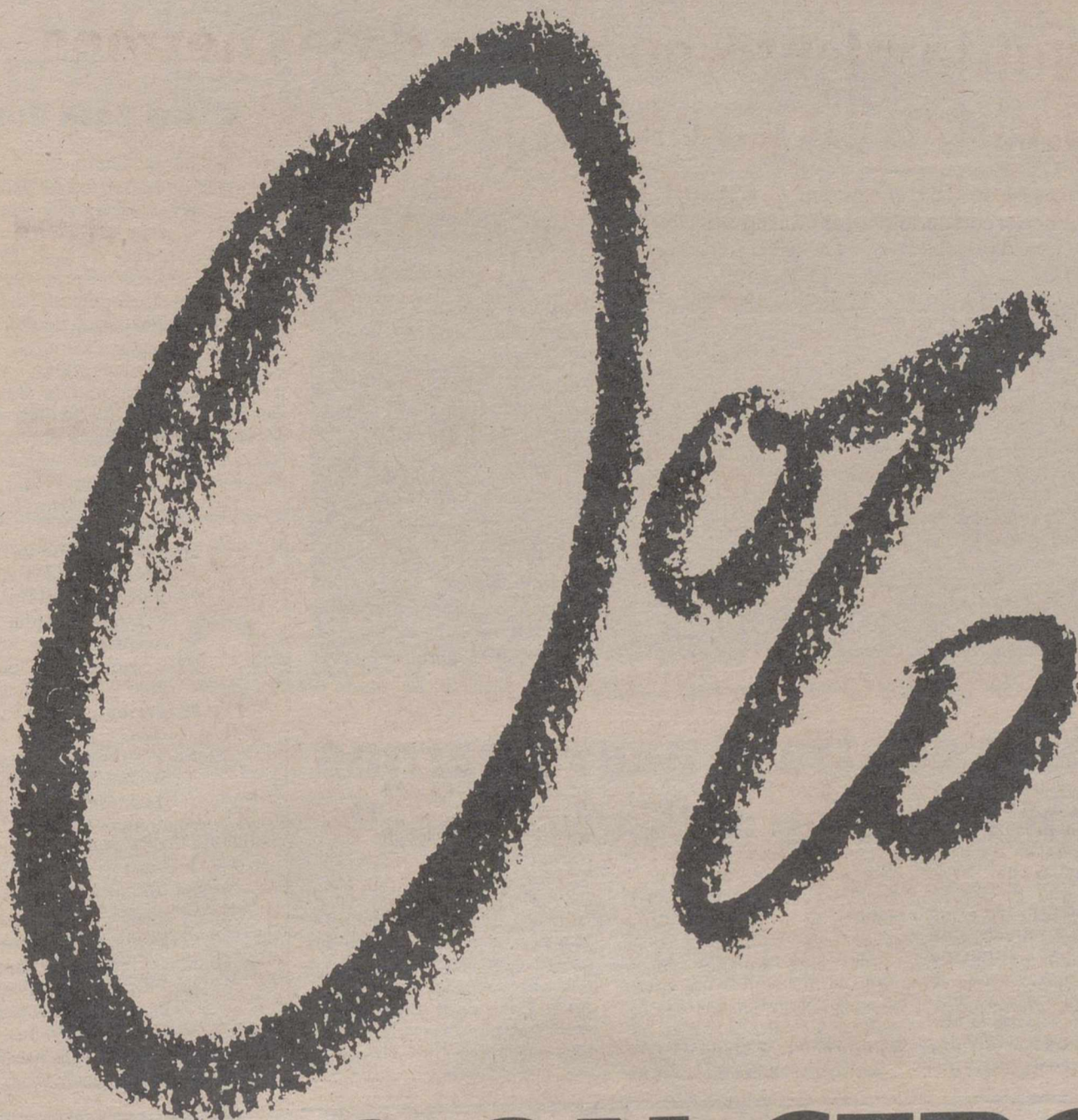
Pasa a la acción ahora

UNETE A NOSOTROS

Entrá en contacto con la Asociación de tu localidad.








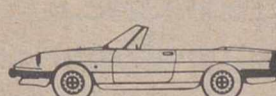
Albacete.—Mayor, 22
Pérez Pastor, 74
Centros piloto en: Hellín, Almansa, Caudete, La Roda y Villarrobledo.



INFLACION CER0

Los concesionarios Alfa Romeo no hacemos concesiones a la inflación. Sigue firme nuestro compromiso de ofrecer al mercado español automóviles de prestigio con la mejor relación calidad-precio.

Este año, ampliando y mejorando instalaciones, servicios y gama de modelos. Y con unos precios aún más competitivos. Para que Vd. disfrute de la pasión de conducir. Para que tenga aprecio a una gran marca.

	ALFA 33 POTENCIA PRECIO (IVA incluido)	1.3 S 86 CV 1.395.000 pts.	1.5 TI 105 CV 1.495.000 pts.	1.7 Q. V. 118 CV 1.695.000 pts.	1.5 4 x 4 FAMILIAR 105 CV 1.795.000 pts.
	ALFA 75 POTENCIA PRECIO (IVA incluido)	2.0 128 CV 1.975.000 pts.	2.5 Q. V. 156 CV 2.680.000 pts.	2.0 Turbo-Diesel 95 CV 2.290.000 pts.	1.8 Turbo 155 CV 2.745.000 pts.
	ALFA 90 S POTENCIA PRECIO (IVA incluido)	2.0 i 128 CV 2.250.000 pts.	2.5 Q. O. 156 CV 2.850.000 pts.	2.4 Turbo-Diesel 110 CV 2.550.000 pts.	
	SPRINT POTENCIA PRECIO (IVA incluido)	1.5 Q. V. 105 CV 1.745.000 pts.			
	GTV POTENCIA PRECIO (IVA incluido)	2.0 130 CV 2.195.000 pts.	2.5 160 CV 2.795.000 pts.		
	SPIDER POTENCIA PRECIO (IVA incluido)	2.0 FL 128 CV 2.850.000 pts.	2.0 Q. V. 128 CV 3.250.000 pts.		

N.C.A. & ASOCIADOS

GREMOVIL

CONCESIONARIO OFICIAL.
Feria, 19. Tel. 21 08 14. ALBACETE.

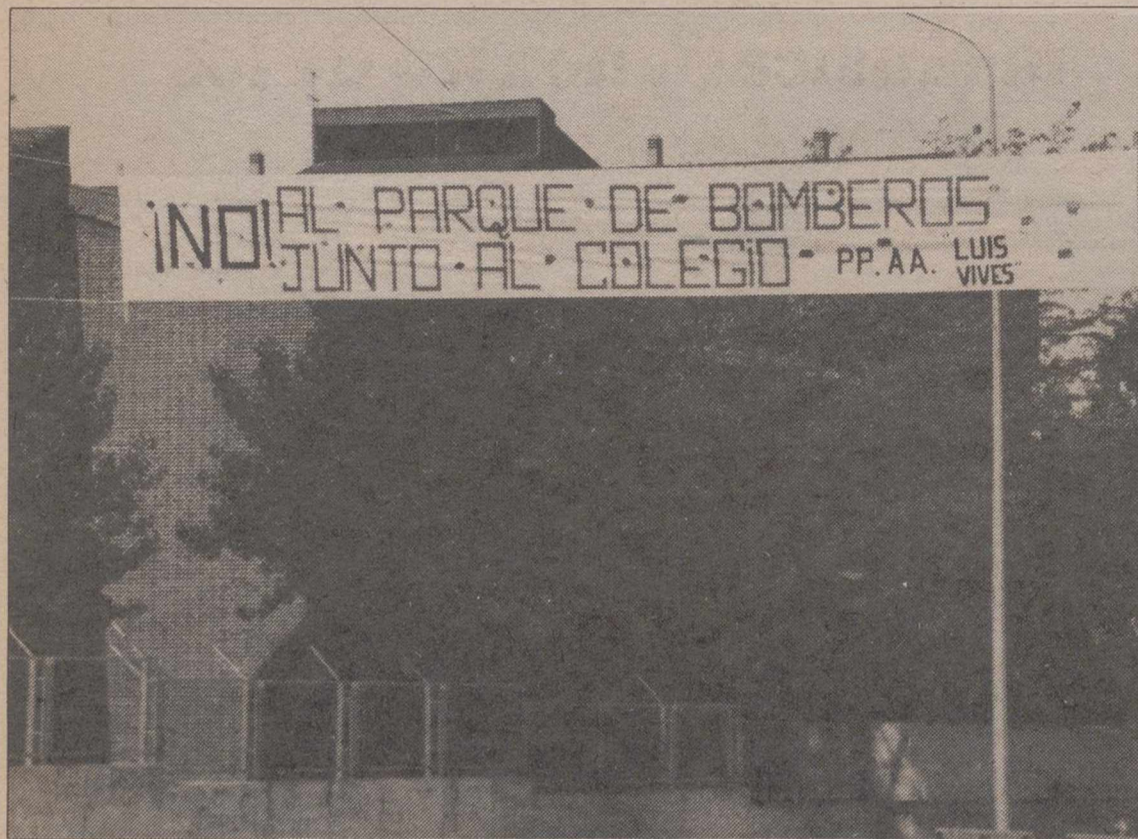


LA RED OFICIAL ALFA ROMEO CUENTA CON MAS DE 140 PUNTOS DE VENTA Y ASISTENCIA TECNICA

Cultos

Misas para domingos y festivos

- 8.00: San Juan.
- 8.30: Parroquia de San Pablo.
- 9.00: Parroquia Nuestra Señora de Fátima, Parroquia Sagrado Corazón de Jesús, Parroquia de San Vicente de Paúl, Parroquia de San José, Parroquia de San Francisco y Parroquia de Las Angustias.
- 9.15: Parroquia de San Juan.
- 9.30: Parroquia del Espíritu Santo, Parroquia de la Purísima, Parroquia La Asunción y Parroquia Ntra. Sra. del Pilar.
- 10.00: Parroquia del Buen Pastor, Parroquia Nuestra Señora de La Estrella, Parroquia Sagrado Corazón de Jesús y Parroquia de San José.
- 11.00: Parroquia del Buen Pastor, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Pablo, Parroquia de San Vicente de Paúl, Parroquia de San José y Parroquia de las Angustias.
- 11.30: Parroquia de la Purísima, Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús y Parroquia de La Asunción.
- 12.00: Parroquia del Buen Pastor, Parroquia del Espíritu Santo, Parroquia Nuestra Señora de Fátima, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Pablo, Parroquia de San José, Parroquia Nuestra Señora del Pilar y Parroquia de las Angustias.
- 12.30: Parroquia de la Purísima y Parroquia de La Asunción.
- 13.00: Parroquia del Espíritu Santo, Parroquia Nuestra Señora de Fátima, Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Vicente de Paúl, Parroquia de San Francisco y Ntra. Sra. del Pilar.
- 17.30: Parroquia del Buen Pastor.
- 18.00: Parroquia Nuestra Señora de Fátima.
- 18.30: Parroquia del Buen Pastor.
- 19.00: Parroquia del Espíritu Santo y S. Francisco.
- 19.30: Parroquia La Purísima, Parroquia de San Pablo, Parroquia La Asunción.
- 20.00: Parroquia de San Juan, Parroquia de San José y Parroquia de San Pablo.



La pancarta de los padres de alumnos.

FOTO: PODO

Protesta contra el nuevo parque de bomberos en el "Luis Vives"

La asociación de padres de alumnos del colegio Luis Vives ha hecho pública repulsa ante la instalación del parque de bomberos en las inmediaciones del centro escolar al que acuden sus hijos, mediante la instalación de una pancarta entre ese mismo colegio y el Instituto

de Bachillerato Arquitecto Carrilero.

En la tela se puede leer el lema "no al parque de bomberos junto al colegio" y aparece firmado por la asociación de padres de alumnos "Luis Vives".

Esta asociación manifestó en

su día su disconformidad con el proyecto de construcción de este parque a unos metros de distancia del colegio, alegando para ello que se ponía en peligro la vida de los alumnos así como perturbaría la vida académica del centro.



Ministerio de Sanidad y Consumo
Instituto Nacional de la Salud
Dirección Provincial de Albacete

CONCURSO-SUBASTA OBRAS CENTRO DE SALUD DE LA RODA

Se convoca concurso-subasta de obras para la construcción de un Centro de Salud en la localidad de La Roda.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de 87.507.164.— Pts.

La documentación completa relativa a este Concurso podrá recogerse y examinarse en los lugares y en los plazos que se determinen en el anuncio que se publicará en el B.O.E. del próximo día 29 del actual mes de Abril.

Albacete, 23 de Abril de 1987
EL DIRECTOR PROVINCIAL
Fdo: César Martínez Cuervo

Curso sobre el fracaso escolar impartido por MEDETE el próximo mes

Los próximos días 8, 9 y 10 de mayo, un colectivo de médicos, psicólogos, pedagogos y maestros con más de veinte años de experiencia en el campo del desarrollo infantil organizarán un cursillo para maestros dedicados al fracaso escolar.

Este colectivo denominado MEDETE, ha mantenido contactos con los diferentes IES de la provincia con el fin de ponerles sobre aviso sobre el cursillo y las materias a impartir y esperando su participación.

Victor Casaprima, médico, es el encargado de los cursillos en nuestra capital. Las jornadas de trabajo tendrán lugar en el Teatro Municipal y tienen como principal objetivo orientar a los profesores sobre las formas de abordar los distintos tipos de fracaso escolar que en nuestra aula se plantean.

Tras un planteamiento general que será realizado el día 8, en días sucesivos se abordarán temas del "fracaso de la unidad rítmica del aula", "el fracaso de la unidad jerárquica en el tiempo escolar y en el aula", y por último "el fracaso de la unidad didáctica".

Sobre el fracaso escolar, se comenzará por la definición de la problemática, y se continuará con la diferenciación entre fracaso escolar, malas notas y fracaso personal. Otro de los temas será el de causas y consecuencias del fracaso escolar y las prácticas en el aula.

Para abordar de lleno la problemática, en el cursillo se propone el aprendizaje de un diagnóstico diferencial entre los peores trastornos y las patologías importantes y se hará un planteamiento real de cómo se ve el fracaso escolar en el hacer diario del aula, punto que será el que a lo largo de las jornadas siguientes se ampliará en el que se hace referencia a los temas anteriormente expuestos de, fracasos en la unidad rítmica, fracasos en la unidad jerárquica y en la unidad didáctica.

Por último y dentro del programa del último día se realizará también un análisis de los cursos de los que dispone el maestro por su propia actuación personal y profesional para hacer frente al fracaso escolar del aula.

"La Pedagogía Musical", dentro de los II Encuentros de Música Religiosa

Mariano Fuertes, en el segundo día de celebración de los II Encuentros de Música Religiosa de Albacete, impartió un cursillo sobre "Pedagogía Musical, al servicio de una catequesis amena, activa y creativa". La charla dio comienzo a las 10 de la mañana y posteriormente se reanudó a las 16 horas y las vivencias reflejadas por

la a la vez con juegos y movimientos que inviten a la participación "la música y la propia enseñanza catequética —dijo— es necesario que vaya acompañada de movimientos corporales y danzas. Cuidar la forma de utilizar la expresión corporal y gestual es una manera de ayudar a la interpretación de los sentimientos y a su manifestación".

En este cursillo Mariano Fuertes explicó la forma de incorporar la música a la pedagogía catequética y conjugar

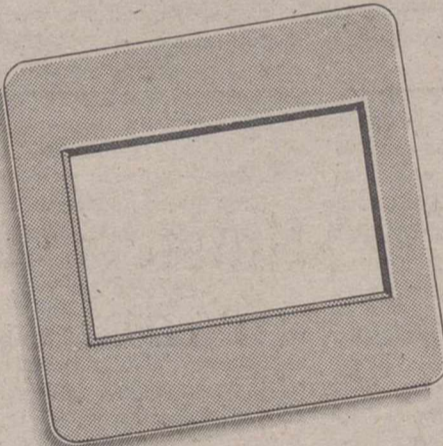
Bajo esta pedagogía musical al servicio de la catequesis, se encuentra la clara intención

de hacer vivir la catequesis a través de las danzas y las vivencias reflejadas por el cuerpo. "Esta forma de concebir la formación catequética —explicó— idónea para niños de corta edad, sobre todo en las primeras etapas, cuando las palabras para los niños, muchas veces son difíciles de encontrar para expresarse". En este sentido Mariano Fuertes añadió que se ha perdido en nuestra civilización el ritmo en gran medida y esto es algo innato al hombre, por

ello estamos en la línea de la recuperación del movimiento unido a las manifestaciones musicales".

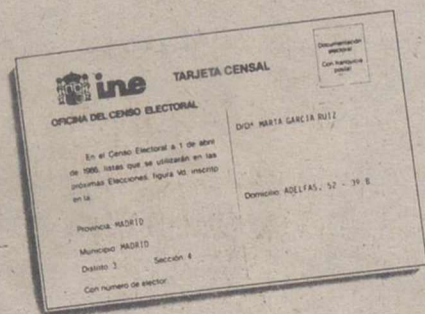
Por otra parte y dentro de estos encuentros en la tarde de ayer, se celebró un concierto de órgano a cargo de Marcos Vega. El concierto tuvo lugar en la Catedral a las 8.30 de la tarde, con obras de Cabanilles y Lidón. Marcos Vega es organista, compositor, director de coro y musicólogo.

Que no falte nadie



Aquí figuramos todos. Con nombres y apellidos. Porque para poder votar debemos antes constar en el censo. Por este motivo, la Oficina del Censo Electoral ha enviado a todos los electores su tarjeta censal. Para comprobar nuestras señas personales y para comunicarnos dónde podremos depositar el voto.

Si por alguna cuestión técnica los datos de tu tarjeta son incorrectos, o incluso si no la has recibido, acércate a tu Ayuntamiento o a la Oficina del Censo Electoral lo antes posible. Comprueba allí las listas y solicita inscribirte correctamente. Ahora, aún estamos a tiempo. Para que el día de las elecciones no falte nada, ni nadie.



ine
OFICINA DEL CENSO ELECTORAL

**DOY TRABAJO
TODO EL AÑO
A TALLERES
PREPARADOS
PARA
EBANISTERIA**

Interesados llamar telf: (96) 244 01 50, Sr. Borrás



Aumenta el reconocimiento internacional a la calidad y diseño Bristol-Man

MAXIMA DISTINCION A D. MIGUEL SANCHEZ-FLOR EN SU MARCA BRISTOL-MAN

Días pasados, se celebraba en un céntrico hotel madrileño la gran fiesta del Britania European Award, que es el organismo inglés que regula y controla la calidad de los productos importados en Gran Bretaña, siendo premiada con la máxima distinción a la calidad, la firma española de la confección Bristol-Man, que fabrica Manufacturas Sánchez-Flor. Este trofeo internacional es muy codiciado por todas las empresas que exportan sus productos al Reino Unido, ya que, el poseerlo, supone tener abiertas de par en par las puertas en el mercado inglés, que es muy difícil y selecto con la moda a la hora de la calidad y que no todas las marcas y firmas de fuera del país pueden competir con la tradicional calidad inglesa en el vestir.

Para la prestigiosa firma española Bristol-Man, supone reafirmar su presencia en este difícil mercado y un reconocimiento a su labor de imagen y de calidad durante los veinte años que está presente, ya, en Inglaterra.

A esta fiesta asistieron representaciones diplomáticas de distintos países europeos, así como gran parte de la jet española y mundo de la moda y el diseño. El presidente de

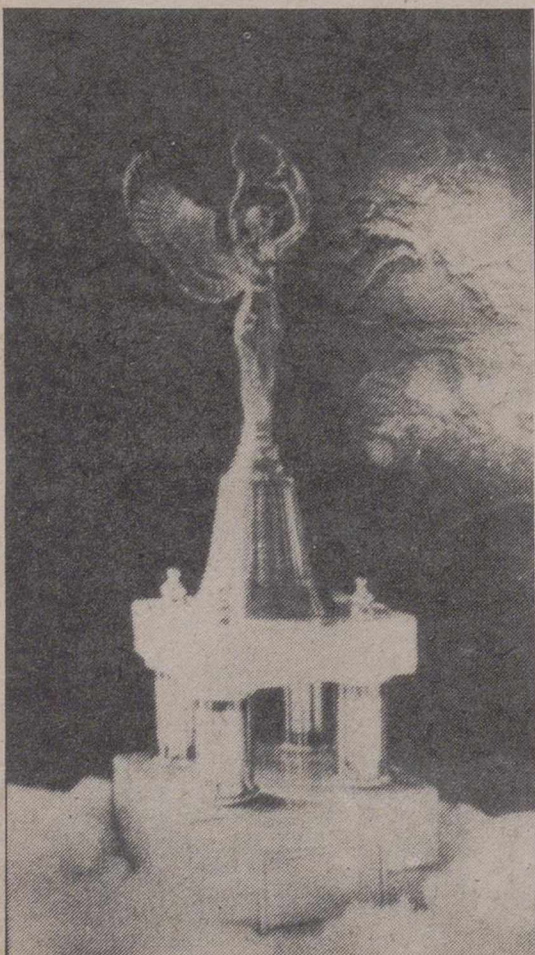
este organismo británico, tuvo impresionantes palabras de elogio para D. Miguel Sánchez-Flor, Director General de Manufacturas Sánchez-Flor, empresa que tiene a Bristol-Man, como marca estelar dentro de sus fabricados de moda para el hombre. Muchos fueron los que quisieron estar, pero solamente pudieron recoger este importante galardón, unas pocas e importantes firmas europeas, líderes cada una en su campo comercial.

El señor Sánchez-Flor, nos manifestaba su profunda satisfacción por este importante premio para su firma Bristol-Man, que él atribuye al esfuerzo de muchos años y al tesón con que, se ha trabajado hasta conseguir este máximo reconocimiento del Britania European Award, que supone para su empresa otra meta más conseguida fuera de nuestras fronteras, donde la competencia es terrible debido a la presencia de las primeras marcas del mundo de la moda. Este galardón, unido a los conseguidos últimamente en París, Milán, Londres, Bruselas, Munich, San Luis (EE.UU), hacen que la moda española haya alcanzado cotas que nunca se podían imaginar y que reafirma que

estamos de "moda" en todo el mundo. Para mi empresa supone el espaldarazo definitivo y la consolidación como una de las firmas líderes de la moda masculina y de la exportación. Ahora, tendremos que esforzarnos todavía mucho más en nuestros fabricados y diseños, porque somos el centro de todas las miradas del mundo europeo de la moda y eso supone una gran responsabilidad para Bristol-Man ya que nos estamos codeando con los mejores modistos y diseñadores del mundo. Yo, personalmente estoy muy contento, porque antes el que una prenda fuese francesa o inglesa era sinónimo de calidad, hoy, la calidad de la moda masculina tiene marchamo español y eso supone una gran satisfacción para los que creímos en la moda de España hace veinte años.

Ahora, estamos recogiendo el fruto de tantos sacrificios. Yo, quiero ofrecer este premio a los millones de consumidores de Bristol-Man en todo el mundo, que son a la postre el jurado más riguroso cada día. Gracias a todos por confiar en Bristol-Man.

INDICE, PUBLICIDAD Y COMUNICACION



na

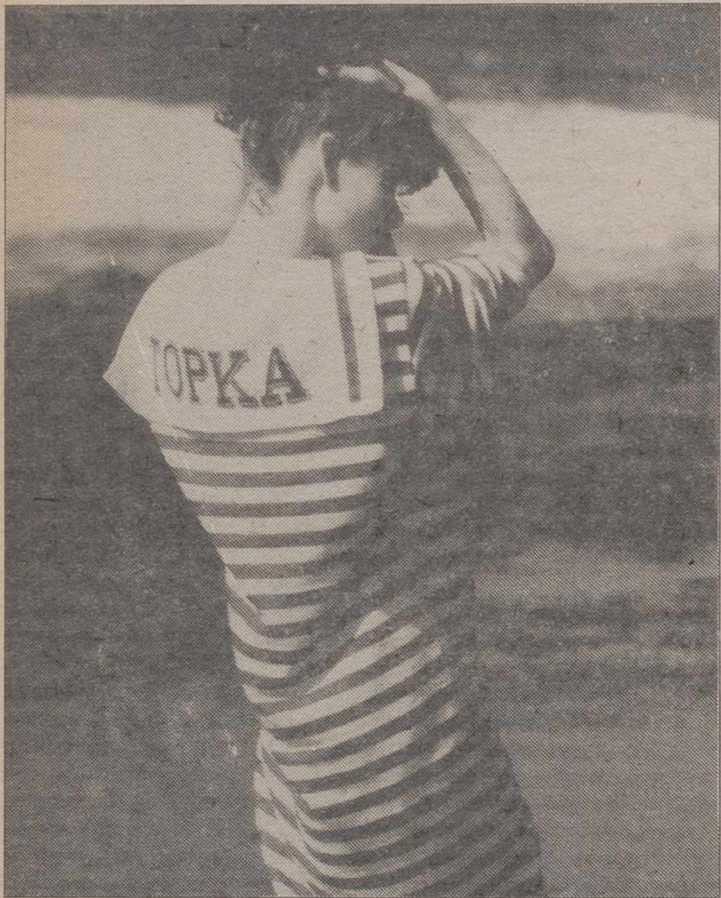
N

mpresa
n com
e la en
vía m
somo
o de
Bristo
es m
e esto
se fra
idad e
supon
oda d

sacri
le cor
on a l
a todo



Moda EXTRA



A la moda

□ Fabiola MAQUEDA

La moda-diseño se ha impuesto, como solución intermedia, para ese amplio sector de nuestra sociedad que quiere vestir con exclusividad, sin salirse de las líneas marcadas para cada época del año. Ese estilo personal, diferenciado, que exige nuestro propio gusto, es norma fundamental de los más avanzados diseñadores; por eso, la moda primavera-verano de este año es un conjunto de propuestas más que una rígida imposición. Las colecciones que se han presentado son, en definitiva, tendencias que sólo la imaginación de cada persona puede completar. Nuestra forma de ser, así como un estilo desigual y caprichoso han prefigurado esta oferta múltiple, en la que predominan las líneas generales y en la que, accesorios y complementos, son intercambiables y compatibles según el criterio del que los usa. Cada una de nuestras actividades nos lleva a rediseñar nuestra propia idea de la moda, ese acabado espontáneo o el toque exótico, sin que por ello nos atrevamos a transgredir las líneas maestras de cada temporada.

Estar de moda no obliga a calcar los patrones a hurtadillas, ni reproducir esa foto pegada en nuestro armario, sino más bien sentir, que estás de moda, llevarla con comodidad, dejarla fluir, tener talento.

Este diseño polivalente se apoya en amplios sectores españoles, que han educado su gusto personal en función de unas necesidades profesionales, de un estilo de vida, que ahora reclama manifestarse: por ello las sugerencias en primavera están abiertas a unas líneas envolventes, desenfadadas y ágiles preparadas para una aventura urbana cálida, entre algodones.

El estilo es, casi una filosofía del vestir que resume una reflexión sobre la línea del diseño, el tejido adecuado, y estampado y... además los complementos. Esa idea de estilo escapa, la mayoría de las veces, a la realización específica de cada diseñador, las colecciones barajan todos estos elementos e incluyen un maquillaje "a juego", un peinado o un perfume, en consonancia con los diseños elegidos.

Recrear nuestro vestuario requiere un esfuerzo personal y éste es el reto que lanza la moda actual, invitándonos a prescindir de los cánones clásicos. "Moda eres tú", ésta es la cabecera de la presentación en sociedad de la moda primavera-verano, cuyas dos sugerencias mínimas han sido: La tendencia romántica, que pretende recuperar el encanto de la discreción y el candor y otra "sport"; multiuso, ligera y desenfadada.

España está de moda

La industria textil ha traspasado la leyenda del olvido. Superados los prejuicios administrativos que la tacharon durante décadas,

de improductiva, sin que se hubiese comprobado su rentabilidad, en la actualidad es un sector en auge, que se alinea, con otros sectores, a la política comercial dentro de la comunidad europea y respecto al comercio con terceros países. Sin embargo existen rémoras, cabos sueltos, en su revaluación que se traducen en un saldo desequilibrado, que prima las importaciones de otros países.

El crecimiento de nuestras exportaciones "en moda" han estado contenidas, se mantienen prácticamente constantes, pese a las expectativas más que favorables del diseño nacional. Desde nuestra inmersión en Europa las marcas y diseños españoles han tenido que compartir el mercado interno con otras de procedencia internacional así como, indirectamente han forzado a la industria a negociar nuevamente los acuerdos multifibras, insertos en el Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT), lanzando confección y diseño fuera de nuestras fronteras.

Desde el pasado año el proceso de la moda española experimenta un cambio radical y alentador que habla de crecimiento. La nueva liberación económica impone un esfuerzo empresarial que haga competitivo el sector y homologarlo al nivel de nuestros vecinos de la Comunidad Europea. La búsqueda de un equilibrio en la balanza comercial, que haga rentable a la industria textil, requiere una rebaja en las diferencias que separan la exportación de la importación que, desde mil novecientos ochenta y cinco, se ha logrado reduciendo esta última partida pero manteniendo estable lo que exportamos. Nuestra moda tiene muchas posibilidades y los tejidos son de calidad; es ésta una industria "prometedora" que empieza a proyectarse con fuerza en los mercados más exigentes, en los más consolidados de Europa y en Estados Unidos.

La moda o la vida

Detrás del "boom" de la moda hay algo más que la locura colectiva por adquirir nuevas formas de distinción, de seducción, por el lado de los consumidores, o la cuenta de dividendos de una industria en alza. Las modas tienen un hilo conductor, son hijas de su tiempo y al tiempo aún no se han liberado de la resaca de la revolución de los sesenta que, con tanto acierto, apostó por la espontaneidad.

La moda ha existido siempre; como otros fenómenos de la esfera del consumo se ha extendido a capas cada vez más amplias de la sociedad creando la necesidad de poseerla, hasta convertirse en una parcela personal, en un símbolo diferenciador.

La fórmula mágica del prêt-à-porter y el sistema cíclico de las rebajas permite a todos los bolsillos estar de moda, aunque sea fuera de la temporada oficial. Los "yuppies", los "pasotas", los ejecutivos y conservadores se reconocen así mismos por el modo de vestirse, de conducirse en sociedad.

Castilla-La Mancha también está de moda

El pasado mes de febrero se celebró en Toledo el I Salón Greco de la Moda de Castilla-La Mancha. El antiguo convento de San Pedro Mártir fue el escenario durante tres días de las últimas tendencias en diseño y moda de los fabricantes de esta región. Albacete estuvo representado en este certamen con las siguientes empresas: Manufacturas Sánchez Flor, de confección de caballero; Alcolcel Veliz, de calzado, de Almansa; Lores's también de calzado y de Almansa; Dicmosa de pantalones de caballero, señora y niño, de Hellín y Moda y Diseño Textil de géneros de punto de Hellín.

Al mismo tiempo, los jóvenes diseñadores de la región expusieron sus creaciones, que se

concretaban en una moda juvenil, llamativa, alejada de la sofisticación y muy comercial. Las prendas que exhibieron predominaban las fomas ajustadas, marcadamente femeninas, faldas en tres largos y amplias hombreras. Entre los colores no hubo una tendencia clara, si bien predominaban los negros y los tonos fuertes en combinación.

Ana Rodríguez Mosquera, presidenta del Comité Regional de Moda y esposa del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, declaró al valorar este Salón Greco: "Es siempre difícil. Más que resultados positivos, yo diría que ha sido un desbordamiento no sólo de público de la calle, sino de los verdaderos implicados, los profesionales.

A mí me comentaban algunos expositores el éxito que han tenido en ventas y facturación, que siempre es el objetivo así como la gran cantidad de profesionales que han venido. Para ser la primera vez, creo que se han cumplido sobradamente los objetivos".

Preguntada si consideraba que existe una línea de moda castellano-manchega, Ana Rodríguez respondió "yo creo que la línea de moda ya existía. Tenemos una buena confección, con calidad, pero creo que nos falta diseño. Sin embargo, este tipo de actos de promoción del producto-moda incentiva a la gente cuando sabe que lo puede colocar en la calle, que gusta. Se trata de ser más competitivos en valores intangibles como es el diseño.



Albacete también participó brillantemente en el I Salón Greco de la Moda de Castilla-La Mancha.

¿QUÉ HAY DE NUEVO?

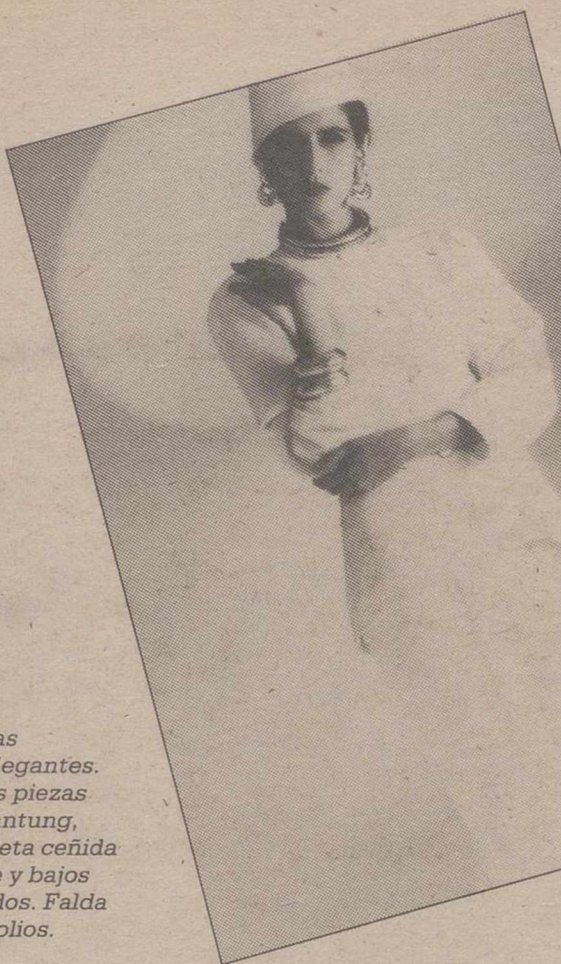
ESTILO LATINO

Una primavera muy joven ¡como tú! Llega un "denim" original para coordinar con estampados. Y trae muchos parches, pespunte y cinturillas en contraste. "Denim" de todos los colores. Gris, negro, crudo... ¡Ponte a tono! Y además, llegó el avanzado diseño de Naf-Naf, Kem Martino y Fiorucci. Las grandes marcas europeas. Y para ellos, la elegancia de 5ª Avenida. Descubre los nuevos estilos de la moda. Ven a Galerías.

Galerías Preciados

GALERIAS
Marcando estilo.





Línea chic.
Para las más elegantes. Un dos piezas en shantung, chaqueta ceñida al talle y bajos evadidos. Falda portafolios.



Un safari urbano. Un paseo al atardecer. Cómodo traje de algodón en un color de moda verde oliva. El cinturón con motivos africanos



En Africa. Línea Safari. Sahariana corta, falda envolvente en algodón liso y estampado.

Ana FABRA

La última hora de las colecciones de los más destacados diseñadores españoles presentadas recientemente en Intermoda para la próxima temporada apuntan claramente a la sensualidad, femineidad y revaloración de las formas.

Muchas son las tendencias y novedades, desde la elegancia urbana hasta la búsqueda de lo exótico.

Así el grupo Moda Viva, que integra marcas como Cimarrón (Castellón), Colorella (Pontevedra), De Zuany y Lois (Valencia) o Uncle San (Gerona), y el grupo Moda del Sol, han optado por tres líneas diferentes para "vivir" con alegría y elegancia la primavera y el verano a punto de llegar. Tres espíritus que remodelan tres estilos diferentes para la ropa: "la aventura", "la evasión romántica" y "la explosión exótica".

"La aventura urbana"

Dentro de esta tendencia denominada "aventura" nos proponen prendas de neta inspiración militar que con la intervención de los estilistas se troca en algo más pacífico y femenino. Cazadoras y guerreras cortas combinadas con faldas mini en algodón estampado. O bien, largas y monos con estampado "camuflaje" que incorporan "fuelles en el talle, bajos y en los grandes bolsillos tipo "bolsa". Los pantalones son cómodos y arremangados por encima del tobillo, idóneos para cualquier "zafarrancho de combate" que se nos presente.

Define este estilo la profusión de sus bolsillos, tipo "plastrón", cremalleras, y cinturones.

Los colores empleados son los clásicos verde oliva, verde caqui, marrón, junto a los estampados "bélicos" con dibujos marcados de aviones, cohetes, carros de combate, manchas y los característicos "camuflaje".

De safari

Dentro de esta línea aventurera hará furor —con toda seguridad— el estilo que "colonial" según unos y "safari" según otros modistos responde a cierta "querencia" del mundo occidental por Africa, muy en boga últimamente.

Una línea eminentemente deportiva y cómoda, no exenta de femineidad. La funcionalidad rigurosa de las prendas se ve suavizada con motivos y tejidos que la acomodan más al paisaje urbano. Destacan, en primer lugar y como "prenda estrella" de línea, las saharianas: desde las más clásicas a las más sofisticadas que se convierten, a menudo, en guardapolvos o brazeros y parkas, siempre conservando las definitivas trabillas en los hombros, numerosos bolsillos de fuelle, respuntes, cremalleras y vistosos cinturones que marcarán el talie.

Camisas a rayas o polos de punto, short rectos con vuelta, tanto para ellas como para ellos. Vestidos camiseros, faldas rectas y largas o drapeadas y anudadas al estilo de las nativas africanas, junto a un buen

número de complementos que nos recuerdan el desierto o la jungla.

Para estos "safaris" urbanos los colores elegidos han sido los ocres, tierras, crudos y arenosos, muy limpios y las armonías de clara incursión africana, con motivos que imitan los estilizados animales y el follaje de la jungla, manchas, rayas y también cuadrados madrás.

Los tonos luminosos: El toque exótico

Apropiada para la noche primaveral y veraniega, esta propuesta pone su acento en lo exótico y sensual de las tierras caribeñas, mejicanas, de Hawái o Tailandia.

Con los fondos blancos que armonizan colores vivos, con dibujos de hojas, plantas grandes y planas, papagayos y otros múltiples motivos florales, sofisticados y explosivos de color, como los polinesios que nos recuerdan los temas de Gauguin.

Sus volúmenes redondos persiguen resaltar la silueta femenina, hacerla provocativa, incluso utilizando la insinuación más extravagante. A ello contribuyen las transparencias, los vestidos ajustados al cuerpo, jugando con pareos o drapeados, con corpiños ajustados o bustiers y corseletes. Una línea de marcada intención playera y veraniega, también

que destaca los bermudas, clásicos o renovados con sobrefalda anudada, en colores vivos.

Colores como el marrón habano, el verde tilo y los toques expresionistas de azul turquesa, amarillo maíz o pinceladas de fucsia ciruela —mezclados con blanco que complementa con ellos— nos transportan a esa sinfonía de color y luz tropical, dando una nota radiante y festiva a nuestra primavera y verano de este año.

Dentro de esta tendencia, tiene cabida la referencia a la tradición española en la que han coincidido con los más prestigiosos diseñadores —Euroeims Cini Ungaro o Kenzo, Scherrer, Saint Laurent— que han sacado a las pasarelas toda gama de volantes a la española.

Para nosotros el folklore español se materializa en trajes de chaqueta y pantalón de inspiración taurina, con pasamanería, cintas bordados, en tonos luminosos o cálidos.

La nostalgia del pasado

Las antiguas prendas de la abuela han sugerido a los diseñadores una tercera línea para esta temporada, la evasión romántica. Línea cálida, femenina, en la que los tejidos son primordiales: naturales, livianos, cómodos, de lino puro y todas sus mezclas, con algodón o vis-

coss, siempre conservando la apariencia rústica y su caída de peso.

Frescos algodones en sus colores más naturales, batistas, muselinas, organdies, voiles, que forman volúmenes simples y envolventes y a los que se les añaden volantes, puntillas, encajes y plumettis.

Las faldas y los vestidos son el punto fuerte para las "románticas", faldas largas que pueden presentar recogidos, aberturas o sobrefaldas. "Vestidos-delantal", con tablas y también camisas con evocadores detalles de satén, nido de abeja, calados, cuerpos abrochados con cordones y transparencias para las más atrevidas.

Línea chic

Moda del Sol, no olvida, entre sus propuestas, a la mujer que en la ciudad necesita aparecer esta primavera lo más elegante posible.

Con vestidos rectos de talle marcado o con costuras que resaltan la figura. Chaquetas y chaquetones 7/8 combinados con faldas rectas, drapeados con pliegues o aberturas, bajos evadidos o faldas portafolios, iremos a la última y sobre todo elegantes. Los pantalones se han diseñado cómodos —para el tiempo que viene— con pinzas profundas y altos cinturones. Tanto trajes de chaqueta, faldas o pantalones aplicarán tonos tierra, verdes apagados y el blanco que se presentan en tejidos lisos o con estampados de pequeños dibujos o bien rayas de tipo masculino.

Difícil será no sentirse atraída por alguno de estos estilos o, por todos ellos, según las ocasiones, para mitigar y "disfrutar" del buen tiempo.

«Quality»

(Beauty Line)

— La línea de alta cosmética más completa.

— Los perfumes franceses más selectos (Loewe, Rochas, Paco Rabanne, Nina Ricci...)

LO PONE A TU ALCANCE

— La bisutería más bella y exclusiva.

— Una línea de artículos de regalo que personalizarán tu hogar.

C/ Ángel n.º 51 Tel.: 23 62 33 - 0971 - 6110. ALBACETE

"Se acerca la época

Estival"



pre, participó para ofrecerte, ahora, los últimos modelos de peluquería... con técnicas, ideas y ganas de seguir superándonos día a día...

Tu manera de ser, de vivir y de comportarte, forman parte de tu personalidad...

Estival contigo y...

¡LANZATE!

Melenas cuadradas, igualadas y muy rizadas.

Pelos cortos, colores rojos y rubios-platino.

Naturales, sin fijador o con él. Vuelve el estilo de los 40 y 60, con cabellos negros... así se presenta la moda y las tendencias vanguardistas de la peluquería para esta PRIMAVERA-VERANO 87'. Todo ello combinado con maquillajes en colores vivos; "eye-lines"; "Rainbow-Style"; las caras sólidas; coloretes en todas sus gamas y el rojo de los labios va dejando paso a tonos más alegres, vivos, audaces.

Estival, con la pro-

fesionalidad que le caracteriza, conjunta y combina dos modas, dos corrientes y dos estilos: la peluquería y la belleza; el maquillaje.

En los salones *Estival*

hacemos la mezcla perfecta para una cara bonita; tu maquillaje y tu pelo, a tono, haciendo un gran conjunto... ¡JOVEN!

(MACISA)



"Tras definir el estilo, un tinte perfecciona el peinado (Charlie Miller, U.K.).

"Revivamos los 40 con toques de los 80" (Stevn Thomas, U.S.A.).

"Un peinado fácil y bello a la vez: elegantemente descuidado" (Sebastián Aubril, France).

El Congreso Mundial de Pe-

luquería de 1987 celebrado en el LONDON WEST HOTEL DE LONDRES, el Febrero pasado, presentó a los talentos de la peluquería más famosos del mundo. Nuestros representantes estuvieron allí, y

Estival, con nosotros

y para vosotras, como siem-

"Este año siéntete

Estival"

PELUQUERIA - BELLEZA

Estival

Meli García de la Cruz

PASEO DE LA LIBERTAD, 16

TELEFONO.: 21 28 91

02001 ALBACETE

Fabiola MAQUEDA

Los creadores de la moda actual no son frívolos, ellos han sufrido su particular exilio en una frontera de la creación que estaba fuera de nuestra geografía. Durante la resaca de los sesenta se adscribieron a la escuela francesa o italiana y más tarde volaron hacia Estados Unidos. No han perdido el tiempo en esta dilatada espera, hasta que la recuperación económica nacional de los setenta les dio a los más veteranos una oportunidad definitiva. Ellos han hecho escuela empujando a los más jóvenes a ese carrusel que no cesa, a la pasión de crear moda.

Adolfo Domínguez

Un veterano con más de diez años en el diseño industrial. Operativo y funcional su diseño se basa en la pureza de líneas, las formas simples que realzan la elegancia personal. Constante y emprendedor consigue con impropio esfuerzo y una clara visión del futuro de España, volcada a Europa, abrirse camino en el mercado parisino asistiendo a las ferias internacionales de la moda.

Las filiales de la tierra de Orense, con la que comienza su peregrinaje, se extienden por Europa, Estados Unidos, y últimamente, también Japón. Sus colecciones no son ya exclusivas de la moda masculina; des-



Traje de lino para las primeras brisas.
Adolfo Domínguez



Vestido de lino blanco, el color que destaca en la línea mujer de Adolfo Domingo para esta primavera.

Los nuevos conquistadores

de hace algo más de tres años su estilo está presente en el vestuario femenino así como en diseños exclusivos de complementos y joyería.

Este gallego, alejado de los círculos naturales del comercio textil, ha creado un nuevo camino de Santiago, que pasa por

Orense, haciéndose partícipe, de la idea de que "Galicia es moda", una moda que emigra en las mejores condiciones a los más prestigiosos centros del diseño internacional.

Su aire de intelectual y un espíritu crítico y riguroso que transmite a todas las formas de su pensamiento, incluida la moda, hacen que sus creaciones sean las preferidas por los modernos ejecutivos. La moda femenina se deja contagiar también de idéntico espíritu resultando, por ello, aparentemente fría, reducida a las formas esenciales. Contrario al estereotipo de la feminidad convencional, Adolfo Domínguez, esquematiza los volúmenes al máximo huyendo de las líneas marcadas, del mito de "la mujer fatal".

Sybilla

Es ante todo la vanguardia del diseño, un estilo muy particular, contestatario, que la ha hecho merecedora los sobrenombres de "L'enfant terrible" de la moda española. Apenas veintitrés años y muy pocos en los circuitos del diseño, y sin embargo, está considerada como un auténtico personaje. Su moda refleja un toque tan personal e inconfundible que la

hace radicalmente diferente del resto; de una originalidad cuestionada por los más conservadores, ello no le resta un espacio propio en el "rancking" del diseño más actual.

De origen norteamericano fue criada en Madrid donde

curra el bachiller hasta que da por concluidos sus estudios, momentáneamente, en COU. Timida y frágil su imagen no está en consonancia con la aventura que supone crear moda. Formada en el taller de Yves Saint Laurene aspira a tener pronto tienda propia.

Su ritmo de creación es trepidante: Dos colecciones por año con algo más de doscientas piezas cada una. La imaginación desbordante de sus diseños busca en la antigüedad clásica los moldes, sobre los que plasma variantes muy personales a veces usando una plástica surrealista que abre espacios vacíos o simula siluetas. Algodón, lino y gasas de seda son sus tejidos preferidos recogidos en pliegues espontáneos, a veces simétricos. Preocupada como Domínguez por el acabado del traje cree en la durabilidad del diseño. No participa de esa filosofía consumista, de esa inmediatez que puede hacer de la confección un envase de usar y tirar.

Su visión peculiar del mundo oriental incorpora a sus creaciones tanto formas como estampados. Jeroglíficos egipcios, sandalias griegas con variantes: Nudos y volutas, calados, jarretas pliegues. Ella recorre con sus creaciones la historia del vestir de todas las edades, trasluce con rigor en línea con la alta costura, la expresión viva de las artes contemporáneas.



La fantasía y la imaginación de Sybilla.

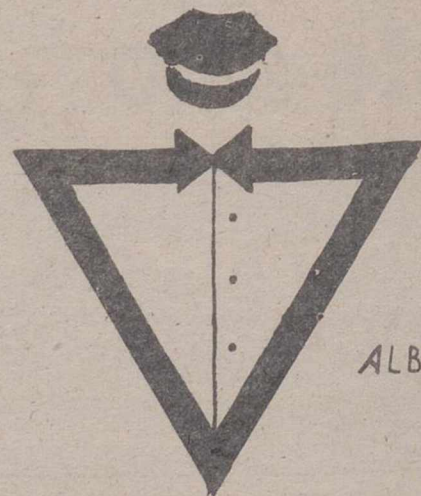


Vestido en algodón marrón, con relieves asimétricos. Sybilla.

T R A F I C O

D E

M O D A



ALBACETE

Los nuevos conquistadores

Fabiola MAQUEDA

Jesús del Pozo

Su formación en el diseño es amplia ya que, previo al bautismo de la moda, había realizado proyectos de arquitectura interior y de mobiliario. Su paso por el mundo de la plástica y en concreto de la pintura le dan una perspectiva suplementaria que toma forma en una idea muy peculiar de los volúmenes, el color y el tejido diseñado.

Como Adolfo Domínguez, se inicia en la moda masculina, hacia mil novecientos setenta y cuatro perfilando sus propias creaciones, que él mismo vende en la madrileña tienda de Almirante, de su propiedad. Entre esta fecha y finales de los setenta busca promocionarse en los salones de la moda alemana y en los desfiles parisinos. Su proyección exterior — ya consumada — coincide con la necesidad de ampliar el campo de sus diseños a las piezas específicas del vestuario femenino; las colecciones para mujer le atraen hasta el extremo de consagrarse casi exclusivamente a ellas. Su firme decisión, sus éxitos y una carrera profesional rigurosa le hacen merecedor de reconocimiento en los foros internacionales de la moda así como de la concepción del galardón nacional "Aguja de oro" a una importante carrera en el ámbito de la

moda.

Jesús del Pozo ha presentado una colección de primavera-verano alegre, pero refinada, en la que predominan las formas geométricas de inspiración africana: Obeliscos y pirámides, de acuerdo con las líneas que se llevan; los tablores y las rayas modelan sus piezas sobre colores crudos; blancos, amarillos pero también, negros recogidos en tela de algodón, lino, piqué, seda y popelines. El tafetán negro para las cálidas noches de verano y amplios pantalones, del mismo color, a juego con pañuelos diseñados, que se ciñen al cuerpo.

En línea, claramente vanguardista, las líneas sencillas y el transformismo constituyen la base de la oferta para esta temporada. El esquematismo de sus diseños permite infinidad de variaciones, así como la aportación del que lo viste. El juego de formas y volúmenes en prendas superpuestas — plegadas en parte — e intercambiables hace que, una vez más, se imponga una idea de geometría, que revalida su título de arquitecto de la moda.

Los picos en algunas chaquetas se drapean en cinturones o se recogen en la cadera. La mujer sensual y elegante coquetea con su vestuario estableciéndose una complicidad casual con los demás y con el entorno. Además de los colores de la temporada para la mayoría de las colecciones que se han presentado Jesús del Pozo propo-

ne: el azul persa, tono, rojo veneciano y los grises piedra.

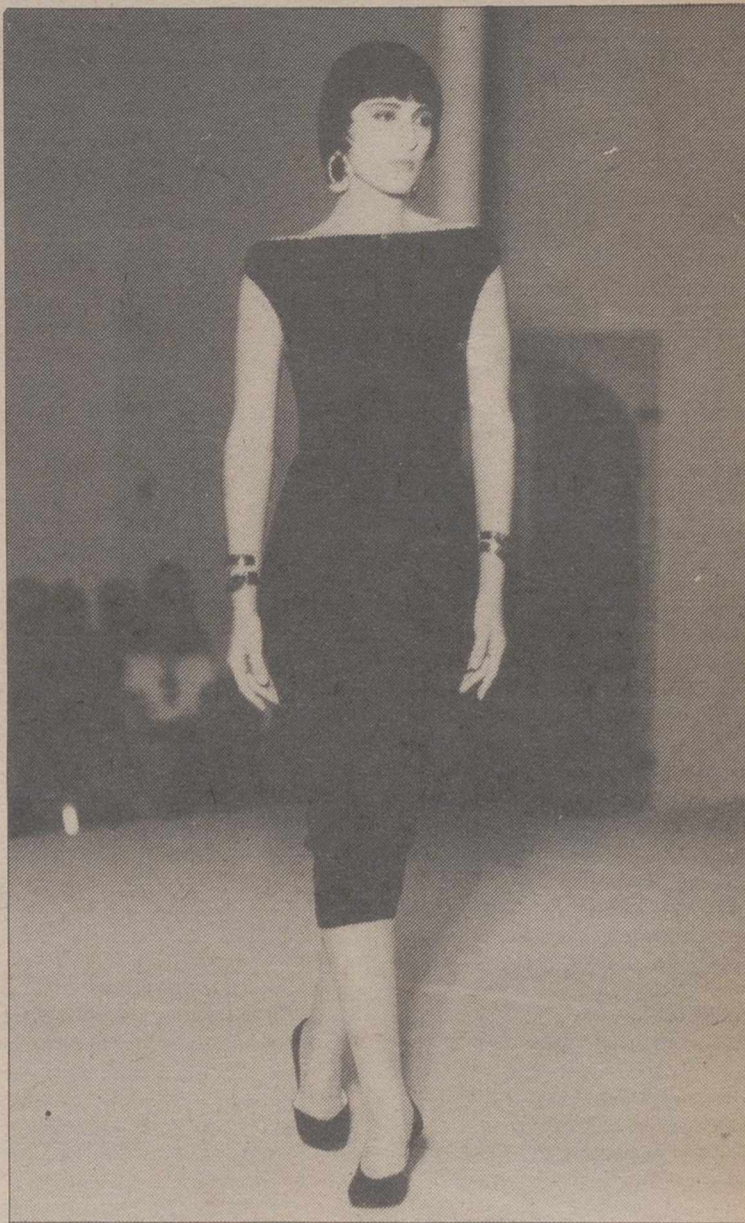
Manuel Piña

Es partidario de un verano fresco y cómodo donde la mujer se encuentre desenvuelta, apenas ceñida. En la colección de primavera-verano una parte de sus piezas son puro diseño mientras que en otras recoge los volúmenes femeninos, marcándolos y silueteándolos, con largos mini sobre rodilla y tobillo.

La novedad de Piña ha sido la creación de un equipo de diseño textil que renueva el aire de sus creaciones así como el estampado, único, sobre telas escogidas para un diseño exclusivo.

Los materiales usados han sido preferentemente Otomanes, Shantungs lisos de seda natural pintados a mano; Georgette, gabardinas y popelines de algodón. Linos rayados, seda artificial y rayón.

Los colores esencialmente fríos: Rojo, gris y azul noche, pero también una gama de cálidos tales como el verde en todos sus matices, los ocre, dorados, marrones y arenas, en consonancia, este último, con las líneas maestras de la moda viva. Los dibujos semejan bandas de colores asimétricas, canalés y punto liso. Relieves sobre tejido liso. Las líneas serán correctas y puras.



Manuel Piña propone una mujer atractiva, agresiva y muy sexy. Vestido negro, resaltando la silueta de la mujer, con falda drapeada, muy de moda esta temporada.

BOUTIQUE

Doña López

DOÑA LOPEZ. Te ofrece, a un precio muy asequible, lo que tantos maestros de la moda diseñan en el Pret à porter, que en exclusiva hemos traído para tí.

Ven a visitarnos sin compromiso alguno además de nuestra amistad, te podemos ofrecer nuestras colecciones de Primavera-Verano.

DOÑA LOPEZ es en Albacete el buen vestir al alcance de toda mujer sea cualquiera su economía.

Tanto en la temporada anterior como en ésta, predominan los colores luminosos y de tonos fuertes.

La mujer moderna sigue adoptando esa moda que admite todo tipo de variedades.

En ella se mezclan, tanto lo informal como lo clásico. Así podrás estar preparada, con un pequeño toque, lo mismo para asistir a una reunión de empresa que para asistir a la fiesta más desenfadada y juvenil en cualquier discoteca.

Por ejemplo, una blusa en quilla supone adelantarse a su implantación definitiva en la calle (que es la pasarela más grande del mundo) ya que las firmas lanzan al mercado la prenda, pero es la mujer la que acepta, realza y consagra, siendo muchas las mujeres que, por su personalidad, se anticipan a las demás demostrando su gusto exquisito y atrevido.

La falda es la reina de la temporada, prenda que ha perdurado en la mujer a través del tiempo, sobreviviendo a estilos y formas, apareciendo en todas las colecciones, una veces discreta, otras espectacular, pero siempre como broche especial de ese conjunto tan femenino que tú sabes lucir.

Combinación perfecta, con ese guardapolvos que hará furor y para esta primavera marcará un tanto muy positivo en esta temporada de amor y belleza.



MAYOR, 39 - TELEFONO 21 19 95 - ALBACETE



Roberto Verinno sabe combinar diseño y funcionalidad en una colección basada en el lino.



Creatividad y mesura se unen en los modelos de noche de Purificación García.

Los nuevos conquistadores

Purificación García

Es una orensana que emigró con su familia a Suramérica. En Uruguay realizó sus estudios, concretamente en Montevideo, de donde salió en mil novecientos setenta y tres con rumbo a Ontario (Canadá) para regresar a España, a mediados de los setenta.

Desde la etapa de Montevideo, Purificación García está vinculada —aunque no involucrada— en el ámbito de la confección. Se inicia allí en el estudio de los colores y en el aprendizaje de los tejidos, colaborando para una fábrica textil. A pesar de estos primeros contactos, su introducción en la moda española se produce a través de una promoción de productos de complementos. Hasta el ochenta y uno no se presenta en los circuitos nacionales de la moda una colección avalada por su nombre. Es una diseñadora selecta que reivindica la

alta costura pero que reconoce que una mujer elegante lo es también con un bonito diseño de tejidos; sin embargo, Purificación García crea para un determinado tipo de mujer, de alto "standing" económico y complementa sus colecciones con sugerencias más juveniles y ligeras, de la línea "Amimodo" sport y de precio asequible, al menos en relación con sus colecciones de alta costura.

Utiliza siempre telas de calidad y vigila personalmente el proceso completo de diseño y sobre todo, de confección; en ese sentido, es contraria a la informatización de la moda.

En la oferta de la temporada, Purificación García, se muestra partidaria de marcar los volúmenes. La chaqueta con cortes, drapeada en la cintura, faldas rectas resaltadas por desniveles y ceñidas al cuerpo, bermudas y faldas serong.

El lino para los jacquards,

combinando colores: blanco y negro; negro y verde esmeralda y marrón y negro. El tul y la pedrería le dan a las noches de verano un toque clásico y sofisticado.

Agata Ruiz de la Prada

"Sus creaciones, en cada presentación de temporada, son un espectáculo, un vaciado de imaginación desbordante que fomenta un ambiente lúdico y participativo, casi infantil. En realidad más que una propuesta concreta Agata Ruiz de la Prada ofreció un espectáculo teatral y refrescante. Para la diseñadora toda colección debe componerse de tres elementos "el chic, el shock y el cheque" de todo ello lo único profano es esto último ya que los precios son astronómicos. El chic quiere ser, según su peculiar filosofía, los vestidos de seda natural y el shock, sus inventos con ruedas (andadores incorpora-

dos a un pelele con aro y vestidos con larga cola sostenida en alto).

Roberto Verinno

Completa la trilogía de los diseñadores gallegos. Su nombre profesional es, en realidad un patronímico ya que le viene de su pueblo natal: Verin. Su formación, previa a la creación de sello personal, al diseño de autor, se produce en pleno período de acomodo del prêt a porter. Su vocación se ve alimentada, desde primera hora por el negocio familiar de confección. Desde allí lanza sus primeros diseños en complementos hasta que dedice hacer un concesionario de la moda de Billy Bonny en España creando una intensificada red comercial. En mil novecientos ochenta y dos sorprende al público español con sus diseños dirigidos a la mujer de hoy: Activa, moderna

y elegante. En el ochenta y tres abre tienda en París.

Verinno prefiere el lino sobre el que diseñó largos para mujeres esbeltas y elegantes. Da una gran importancia a la coordinación entre prendas y complementos así como entre las piezas independientes que componen cada prenda.

Verinno viste a esa mujer liberada, segura de sí misma, que se gusta y quiere proyectar lo que siente.

Para la estación que se acerca Verinno sugiere una línea urbana, ingenua y casual dentro del sport. Los tejidos serán una mezcla de lino-lana y lino-seda en colores matizados: Blancos, caqui y tabaco. Dentro de la moda exótica prendas de inspiración selvática. La fiesta nocturna es de aire español: Volantes toreros y flamencos y como contraoferta: Tejanos negros bordados y volantes plateados.

Alta Cosmética Perfumería

PERFUMES

- * CHRISTIAN DIOR
- * CHANEL
- * LOEWE
- * CACHAREL
- * GUERLAIN
- * GIVENCHY
- * WORTH
- * TABAC
- * CARVEN
- * ROTHSCHILD
- * SCHERRER
- * COURRÉ ES
- * CARON
- * CHARLES JOURDAN
- * BALENCIAGA
- * GUY LAROCHE
- * JACOMO
- * LANVIN

**DESCUENTO
DE HASTA UN 20%**

Prada

Artículos de Regalo Bisutería

COSMETICA

- * CHRISTIAN DIOR
- * GUERLAIN
- * ORLANE
- * JEANNE GATINEAU
- * GERMAINE MONTIEL
- * HARRIET HULLARD AYER
- * BIOTHERM
- * MARY QUANT

Instalación provisional: C/. Concepción, N.º 10 - Entreplanta

Teléfono 21 62 38

ALBACETE

**Moda Joven
Bisutería
Complementos**
C/ Tesifonte Gallego, 4-6



**Bisutería
Complementos
Centro**
C/ Mayor, 41

Los nuevos conquistadores

Antonio Alvarado

Pertenece al grupo de veteranos de la moda que lanzó el reto a la exclusividad de la moda existente antes de la resaca del prêt à porter de los setenta. Su formación responde a ese período intermedio de introducción de una ropa en serie, en París. Desde el setenta y cuatro, en que presenta una colección de trajes de fiesta, hasta la actualidad ha cultivado ante todo la ductilidad de la moda en punto así como, en paralelo, el diseño de joyería, bisutería y complementos.

Tony Alvarado se hace eco de las múltiples tendencias que tienen un espacio preferente en nuestra sociedad. En la pasarela su moda reproduce la sintonía de un ritmo que a veces respira un aire rockero —según la tendencia que prime en cada momento. La moda masculina es abiertamente provocativa: Trajes ajustados al cuerpo —bustiers y slips— pantalones entallados, con tirantes, bordados de capricho y tachuelas, de acuerdo con la moda más contestataria, godets en la entrepierna de los pantalones y madroños de colores muy vivos.

A tono con esa moda muy libre, Tony Alvarado plantea el reto del lejano oeste, la mítica del "saloom" en que sus mujeres se contoneaban luciendo trajes ablusados ceñidos por gomas elásticas. Dentro de esta tendencia se incluyen bus-

tiers y minifaldas en tejido de lycra. Los vaqueros ponen su contrapunto a la moda de aire romántico y colonial, adornada con borlitas de colores y conjuntadas con levitas y botines flamencos. Esa moda derrochadora en adornos, pero no por ello menos confortable y atractiva configura la colección de Tony Alvarado.

Pedro Morago

Vive en Barcelona desde hace diez años dedicado de lleno a la moda, cuatro de ellos, con firma propia. Su firma es más conocida en Italia que en nuestro país a pesar del reconocimiento del que goza en los círculos de moda nacionales.

Morago es ante todo un luchador, un diseñador con la cabeza en su sitio que contradice esa corriente general que imputa a la moda un carácter exclusivamente frívolo e intrascendente. El, mejor que nadie, sabe lo que es empezar de cero y pretende montar son su solo esfuerzo una industria de confección.

Partidario de la reconversión textil, la consideró como una medida previa que evitaría traumas a las empresas del sector cuando entraran, en franca competencia, a lidiar la invasión de marcas europeas.

Pedro Morago ha creado el estereotipo de las "viudas ale-

gres", las blusas sustituidas por corpiños-sujetador y los modelos cortos y ceñidos, a veces más cortos en la parte posterior, o mini por delante y detrás mientras los laterales, plisados, llegaban a la pantorrilla. No faltan tampoco faldas de en-

caje muy ajustadas, debajo de delantales opacos, plisados.

Morago recoge también esa tendencia que nos ha puesto de moda en Estado Unidos. El españolismo de peineta y cola en mujeres y la imagen aventu-

rera de majos y bandoleros en hombres. Los colores crudos, blancos, grises y negros. Los tejidos elegidos serán el lino y el algodón para los trajes y el piqué para las camisas, punto de algodón en polos y cazadoras.



Grandes dosis de originalidad para un modelo sofisticado de Pedro Morago.



LOGIA ES
CIRCULO DE MODA.
INICIATE
CALLE AVILA TRECE

**Moda Joven
Bisutería
Complementos**
C/ Tesifonte Gallego, 4-6



**Bisutería
Complementos
Centro**
C/ Mayor, 41

Los nuevos conquistadores

Vicente Mateu

Mateu entra a formar parte del diseño clásico de líneas pero rigurosamente exclusivo. Empezó sorprendiéndonos con sus pieles naturales reconvertidas que dibujaban, en cuidados fetazos, un escrupuloso diseño medio, paso a paso.

Su moda es duradera y nunca pasa; suele decirse de sus creaciones que quien compra cualquier elemento con su sello ya no lo suelta.

Es un auténtico "couturier" más que un diseñador en la acepción actual de la palabra. Lo suyo es la piel, pero no por ello son menos sugerentes sus ligeros diseños en punto combinado que ha presentado para la temporada que nos ocupa.

Su lema ha sido el del uso de falsos oros y reflejos metálicos que envuelven a la mujer del 87. Ajustados corpiños y corsés relanzan la moda de la amazona. Cremalleras y anillas rematan tirantes y costuras, largos rodilla y pantalones pitillo. Una visión sofisticada y provocativa

ilustrada por faldas amplias y toteras anudadas. Todo en tonos blancos con anchos cinturones de cadenas, apliques iconográficos y monedas. Las combinaciones de punto y piel en falso cocodrilo es lo más genuino de la colección. Los largos minis en faldas y vestidos siguiendo la tendencia generalizada. Los pantalones superanchos en distintos largos, faldas pantalón, calzones y chaquetas para el verano y... como no, siempre smoking.

Elio Bernhayer,
un clásico renovado

Adscrito desde los sesenta a la moda de élite empieza a crear moda a la temprana edad de veinticuatro años y presenta su primera colección en mil novecientos sesenta. Conocido desde ese momento en los circuitos europeos, de la mano de personajes célebres de la jet-set representa a España en el sesenta y siete en la Semana Internacional de la Moda de Méjico.

En el setenta y tres sale su primera colección de alto prêt-à-porter, fabricada en Francia y distribuida por Europa, Japón y Australia. En el ochenta y uno diseña los uniformes de los croupiers del Casino de Madrid, más tarde también los de las líneas aéreas españolas Iberia. El éxito obtenido por esta clase de creaciones ceñidas a los círculos más o menos insti-

tucionales hace que, en el ochenta y tres reciba el encargo de uniformar al personal femenino del Banco de Bilbao y del Banco de Comercio.

Elio Bernhayer ha gozado, pues, del apoyo empresarial necesario para remontarse fuera de nuestras fronteras con un prestigio asegurado, sin embargo sus raíces son humildes, ya que procede de una familia de campesinos cordobeses.

Entre la alta costura y el prêt-à-porter Bernhayer sustenta una posición de merecido prestigio renovado en cada colección. En la colección de primavera-verano se ofrece un estilo clásico pero que se encuentra dentro de las sugerencias generales: Así faldas largas y ajustadas en las que se combina blanco y negro; túnicas de seda estampada sobre faldas amarillas. La combinación de un cuerpo en diferentes tejidos: Organdí o creppe de china con una falda en falla negra o mariho. Las dos piezas es pues la sugerencia más personal en la creación con sello Bernhayer.



Vestido ajustado en napa blanca de Vicente Mateu.

PFAFF
creative 1471

La Pfaff Creative cose todo y borda como a mano

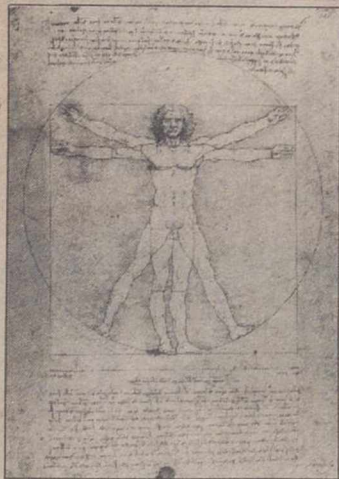


MAQUINARIA DE CONFECCION

CREA MODA EN TU CASA

Torres Quevedo, 19 - Teléfono 23 26 85
ALBACETE

CENTRO



Da Vinci

D DEPORTE

- JUDO
- KARATE - DO

R RITMO

- BALLET
- DANZA ESPAÑOLA
- FLAMENCO
- SEVILLANAS

y F FORMA

- PREPARACION FISICA
- PESAS Y APARATOS
- GERONTO GIMNASIA (3.ª EDAD)
- GIMNASIA MANTENIMIENTO
- MINI FRONTON

HORARIO: DE 7 MAÑANA A 11 NOCHE

ROSARIO, 20 - TELEFONO: 21 59 21 - ALBACETE

DIRECCION:
PASCUAL MORALES
Y
ESTHER GUILLEMAT

Moda vaquera, cuestión de estilo

Ana FABRA

Esta primavera no sólo se recuperan los tejanos, en todo su esplendor y en infinidad de gamas, sino que la moda vaquera llega a todo el vestuario: pantalones, faldas, blusas, vestidos, cazadoras, chaquetas e incluso a los bolsos y el calzado.

Vaqueros para todos y en todo momento:

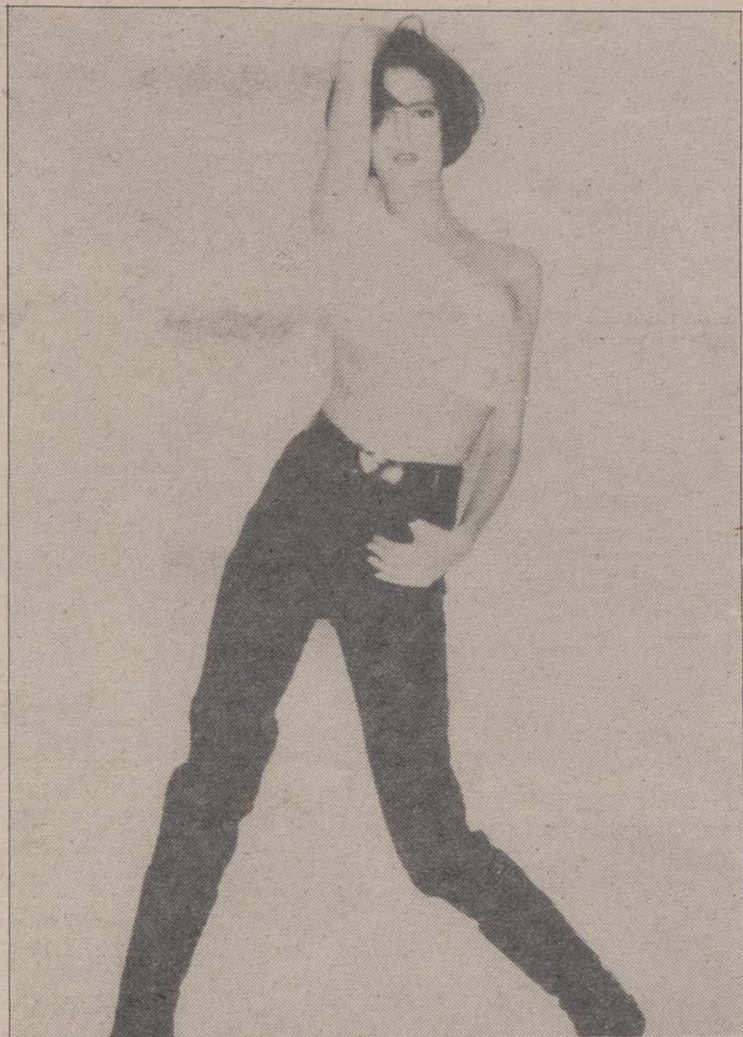
Para conseguir estilos muy diferentes, con imaginación, en insólitas combinaciones. Lo nuevo estriba en buscar la sorpresa, el contraste:

En colores, si el boom último ha sido los grises (de los oscuros a los ténues perlas) y los negros, que continúan para todas las prendas de estilo vaquero, la gama se amplía a colores más alegres y festivos: verde, turquesa, fucsia, lila y celeste. Adelantamos que el "crudo" será una de las innovaciones ya en pleno verano.

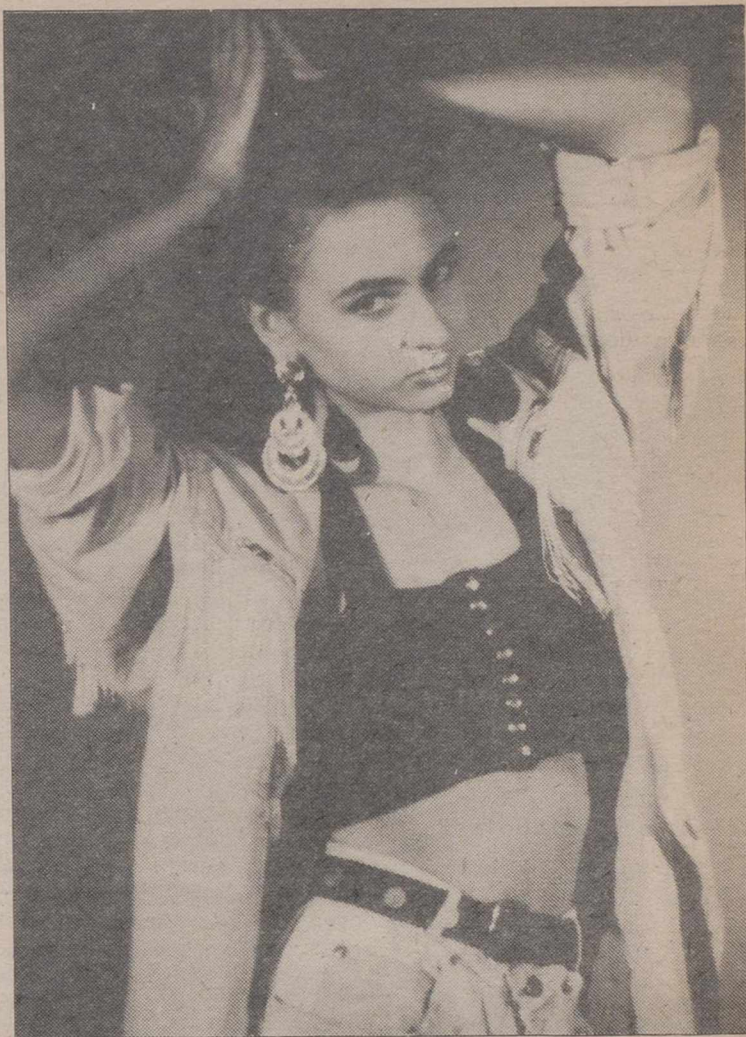
Los vaqueros ajustados, lisos y "pitillo" o más anchos arriba y corto "pesquero", remangados, acompañados por blusas en tela vaquera, más ligera, en colores lisos —azul, verde, fresa, gris o blanco— o con estampado en menudas flores y de muy diversos largos, amplias, tipo blusón, más cortas y ajustadas marcando la silueta o de hombreras con generosas sisas. Bolsillos y respuntes las adornarán, dejando de lado los apliques metálicos y plásticos de colores o cristales tan de moda este invierno.

Faldas que compiten en imaginación y variedad con los pantalones. Minifaldas, largos medios, ajustadas o con volantes, respunteadas o con bajos bordados y sobrefaldas.

Pantalones y faldas que admiten y "agradecen" nuestro toque especial: Combinados con blusas de seda, encaje o blondas para conseguir un look romántico. Más divertido con chaquetillas toreras, asimismo



Retornan con fuerza los tejanos, en las más insólitas combinaciones



Los vaqueros y el bustier.

vaqueras, de cuero o punto.

Chaquetas amplias sobre las más ceñidas minifaldas vaqueras. Cazadoras más bien amplias y largas que en tonos lisos o forradas en telas estampadas de flores muy menudo y en colores pálidos, en trajes completos, permiten un cierto aire ingenuo y más juvenil.

O rayas, finas apenas definidas que combinan con otras prendas de estilos bien diferentes para momentos más serios.

Protagonismo de una moda vaquera que viene en tejidos más ligeros que se adaptan agradablemente al cuerpo. Los "elásticos" que ya han incorporado a sus pantalones todas las grandes marcas, lavados a la

pie y el denim, muy adaptable y resistente.

Para que puedas vestirte en tono vaquero en cualquier ocasión, cómoda, desenfadada, juvenil ultra-moderna, y sofisticada, con especial atención en mezclar lo "deportivo" de los tejanos con prendas de estilo muy distinto, desde las más clásicas y elegantes a la más estridente.

Para las sofisticadas y "provocativas", una buena alternativa es combinar cazadoras y blusas vaqueras con tu-tús y gasas. Y como algún modisto italiano propone para esta temporada, llevar el estilo tejano a los trajes de noche. Eso sí, con un diseño muy atrevido.



Vaqueros para todos.

Levi's

Teodoro
Camino, 10
Telf. 21 68 88
02002
ALBACETE

¿Serías capaz de unirte a nosotros...

Pasa a la acción ahora

UNETE A NOSOTROS
Entra en contacto con la Asociación de tu localidad.

ASPRONA

Albacete.—Mayor, 22
Pérez Pastor, 74
Centros piloto en: Hellín, Almansa, Caudete, La Roda y Villarrobledo.

VAL GENERAL
TLF. 21 11 48

Para la playa...

Maite TORRES

La estética ultrafemenina que impera en el "pret-a-porter" europeo ha llegado también a los trajes de baño que este verano, como el pasado, vuelven a desbancar al bikini.

Las tendencias de moda en trajes de baño ofrecen un amplio abanico de opciones tanto en diseño como en dibujos y tejidos. Los estilos en prendas de una pieza se caracterizan por tres tendencias fundamentales: la sofisticación, los diseños de inspiración deportiva y los de aspecto estructuralista.

Espaldas descubiertas, escotes tipo bañera o drapeados, piernas de corte muy alto, que permiten un mejor bronceado, y colores tipo vampiresa, como el cárdeno, el rojo y el negro definen la sofisticación de los bañadores de esta temporada para la mujer que quiera sentirse super-sexy. También tenemos los que se basan en el clásico bañador de competición, con la adición de detalles deportivos muy actuales, y tejidos que imitan a la tela vaquera, mil rayas o tipo camiseta, muy ajustados, aptos sólo para las mejores siluetas. Los diseños estructuralistas son de gran simplicidad, consiguiendo su efecto mediante recortes imaginativos o mezclas sutiles de tejidos.

En los dos piezas se puede elegir entre el bikini ya clásico, cuya pieza inferior se apoya en la cadera o los de estilo brasileño, en los que dicha pieza se alza para apoyarse casi en la cintura. Pero esta temporada aparece con gran fuerza el bikini que se llevaba en los años cuarenta. Estas prendas se caracterizan por una parte inferior de cintura muy alta y una superior muy larga, tipo "bustier".

Estampados de fuerte impacto visual y los efectos de acabados de tejidos, es uno de los aspectos más distintivos de

las colecciones de moda-baño de este verano. Los "panneaux" geométricos y figurativos, los dibujos de forma libre, los "graffitti" y los motivos específicamente colocados, han sustituido a los estampados en franja de temporadas pasadas.

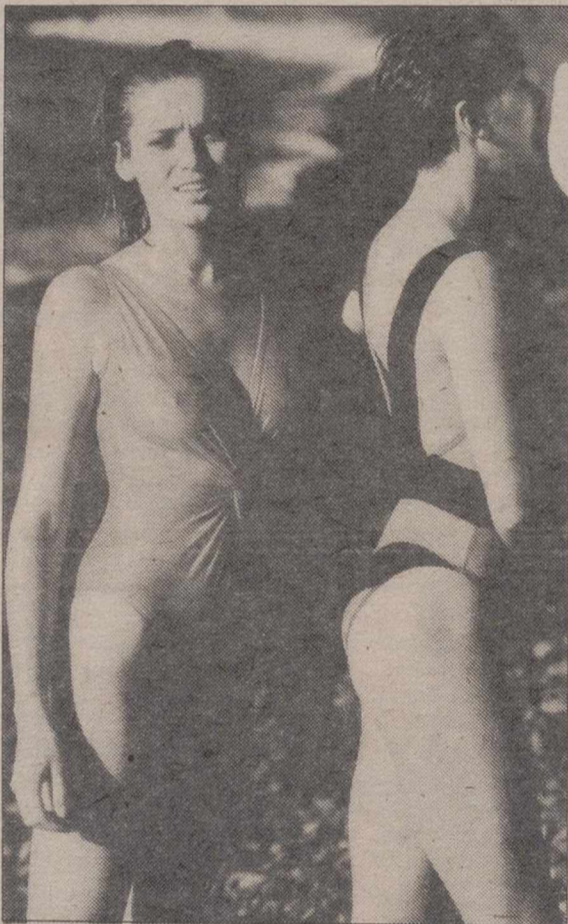
Entre los acabados, se incluyen los efectos adamascados conseguidos mediante la estampación tono-sobre-tono o por termo-relieve, así como aspectos "froissé", que no se habían visto antes en los tejidos de baño. Algunos diseñadores han logrado efectos ópticos interesantes con la combinación de tejidos de texturas distintas, como son los tricots o los clásicos con adornos de tejido de algodón.

En toda la gama variada de tejidos, hay un factor fundamental: la generalizada utilización de la fibra elastán "lycra", por las cualidades que proporciona al tejido al adaptarse a la silueta con perfecto ajuste, facilitando de esta manera la realización de las ideas del diseñador. En efecto, esta cualidad es hoy más importante que nunca, ya que los diseños de prendas típicas de la temporada se basan en los drapeados, los fruncidos, los volantes y los recortes que descubren gran parte del cuerpo.

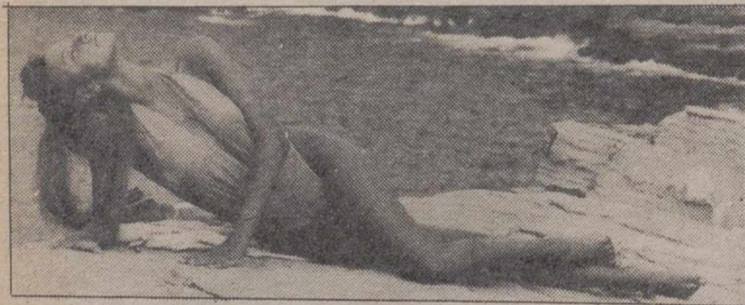
Los bañadores de hombre para esta temporada vienen largos, hasta media pierna, reemplazando al tipo "slip". Colores estampados, en tonos fuertes, utilizando siempre tejidos de algodón o poliéster.

Entre los conjuntos playeros, camisetas, bermudas, albornoces... predomina el estilo mariner o "navy", un tema recurrente de cada temporada que no deja de encontrar nuevos caminos.

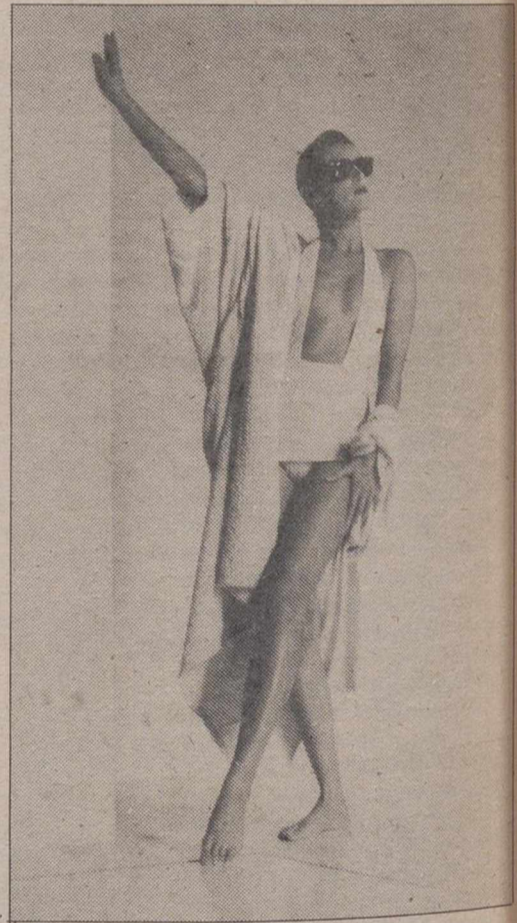
Trajes y jerseys a rayas, que tienen una reminiscencia romántica de los piratas de los mares del Sur o de marineros en tierra disfrutando de una habanera en un cafetín del puerto.



Escotes en uve y bañera y piernas de corte muy alto



Bañadores en blanco, siempre favorecedores



Vogue

PARA TI NOVIA

Lencería Selecta y Corsetería
Vestidos Comunión

SAN AGUSTIN, 31

TELEF.: 21 18 88

ALBACETE



Jenny Beavan, "oscar" al mejor vestuario con la película "Una habitación con vistas"

Para obtener una bella moda enclavada en la Inglaterra victoriana, Jenny Beavan, oscar al mejor vestuario de este año por su película "Una habitación con vistas", estudió a fondo toda la documentación existente sobre la reina Mary de Inglaterra, ejemplo de suprema elegancia y distinción que durante el reinado de su marido Jorge V de Inglaterra, fue punto de mira de todo el mundo occidental.

La moda siempre ha estado sometida a un constante volver, y si bien desde un punto de vista profano puede parecer como imposible que una mujer o un hombre ataviados con ropa de principio de siglo pudiera pasear por una ciudad actual, Beavan, está demostrando que es totalmente posible y sólo se precisa un pequeño cambio de estructura para que sea posible.

Precios de mercado

Las crinolinas, los dijes, los terciopelos y las sedas de sonoros frufú, podrían volver perfectamente a las pasarelas de no ser prohibitivo por su actual precio en el mercado.
—¿Como trabaja un diseñador de vestuario en la complicada maquinaria de un rodaje de película?

—Normalmente es uno de los primeros equipos del rodaje que se ponen en acción. Concretamente para "Una habitación con vistas" y por tener que fotografiar la deliciosa Inglaterra victoriana de principios de siglo, el trabajo fue realmente exhaustivo.

—¿Al hablar de equipo a que personas se refiere?

Este fue un filme en el cual James Ivory su director no quiso utilizar las socorridas ropas de guardarropía, material super alquilado por el cine el teatro y los estudios de televisión. Se inició el trabajo con diseños de los modelos, a Ivory se le presentaron colecciones de botones capaces de vestir a casi cien protagonistas, después, el seleccionó los veinte definitivos.

Propio grupo de confección

—¿Quién los confecciona?
—Nuestro propio equipo,

todo funciona como si se tratara de la nueva colección de un gran modisto.

Se diseñan estampados para determinados tejidos, se preparan patrones, por cierto muy especiales dada la estructura de la ropa de principios de siglo, se recortan primero en tela blanca y basta de fuerte apresto y sobre ella con lápiz se marcan los adornos, los botones y los detalles de hechura.

—¿Es posible en la actualidad una moda tipo? "Una habitación con vistas".

—Totalmente posible para su diseño yo me remonto al reinado de Jorge V, con lo cual ya se falsea el momento, y esto lo hago por considerar más bella la moda. Hay firmas de primera línea que están estudiando en estos momentos el sacar a la calle una línea de otoño con los conceptos de este filme.

—¿Cómo resultaría una mujer en la oficina con este tipo de ropa?

—Posiblemente no sería la oficina el lugar idóneo, pero de tarde o noche y en el ambiente de una fiesta, una cena o un lugar algo sofisticado, resultaría realmente maravilloso y envidiable.



Dos de los protagonistas de "Una habitación con vistas" con la bella ropa de principios de siglo.



Woman

LENCERIA - CORSETERIA

PRIMERAS MARCAS EN LENCERIA • CORSETERIA
• BAÑADORES • COMPLEMENTOS • CHANDALS
• AEROBIC • SPORT DANCE

ULTIMA MODA EN MEDIAS PANTYS

Teodoro Camino, 17

Teléfono 22 22 21

ALBACETE



Trajes de Novia
Madrina
Fiesta
Comunión
y
Pre-mamá
confección propia



Salamanca, 6 - Tel. 213858
(JUNTO AL OBISPADO)
ALBACETE

La moda, esta temporada, presenta dos tendencias extremas que se entremezclan aprovechando lo específico de dos mundos culturales: El occidental, que prefiere la "moda star", de la calle, la mujer ceñida sin postizos mostrando sus formas y el oriental, que se decide por la "moda de inspiración teatral", de ropas libres y amplias que acentúen la evolución de su espíritu.

En el trasvase de ambos estilos los creadores europeos, sobre todo parisinos, se solapan unos a otros recogiendo de esas líneas maestras lo que más conviene a su concepción del diseño de temporada.

Línea entallada muy femenina

Al estilo de los cincuenta, línea entallada, hombros anchos y redondeados, caderas lisas. El resultado es una silueta recta, que resalta la figura. Los cuellos desaparecen, las mangas cortas o hasta el codo y los escotes a caja o cuadrados.

Tonos suaves

El colorido es, en general, homogéneo. Se ha producido un paso del negro al blanco, durante el día, a los tonos suaves: pasteles y a gamas vivas de fucsia, verde esmeralda y rojos. En Europa la primavera se declara partidaria de los tonos matizados: rosa, arena, beige, verde pálido y amarillo limón. La moda "chic" del eterno azul marino está presente, como siempre en la primavera que viene. El gris como color preferido en los trajes de chaqueta y los estampados para la ropa informal reclamando alegría e imaginación.

Volantes "a go-go"

Hay volantes en todas las colecciones, en el bajo de las faldas o alrededor del escote, asimétricos o en cascada. Esos cuerpos ceñidos, drapeados estarán adornados con volantes de diversas formas y tamaños. Las formas abombadas y el talle alto dan al vestido un aire brasileño. Para ceñirse han decidido poner el cinturón en su sitio, en la cintura. Los hay de todos los anchos y con hebillas clásicas y alargadas. Otros diseñadores más atrevidos los han fabricado a la medida de sus colecciones, mezclando la piel y el metal y retorciendo las



Un clásico de dos piezas en blanco y negro de Elio Berhanyer.



La simplicidad colmada de imaginación y depuración en los modelos de Jesús del Pozo.

La moda que viene de París

formas buscando su inspiración en remates arquitectónicos y en casos militares.

Tejidos flexibles y cómodos

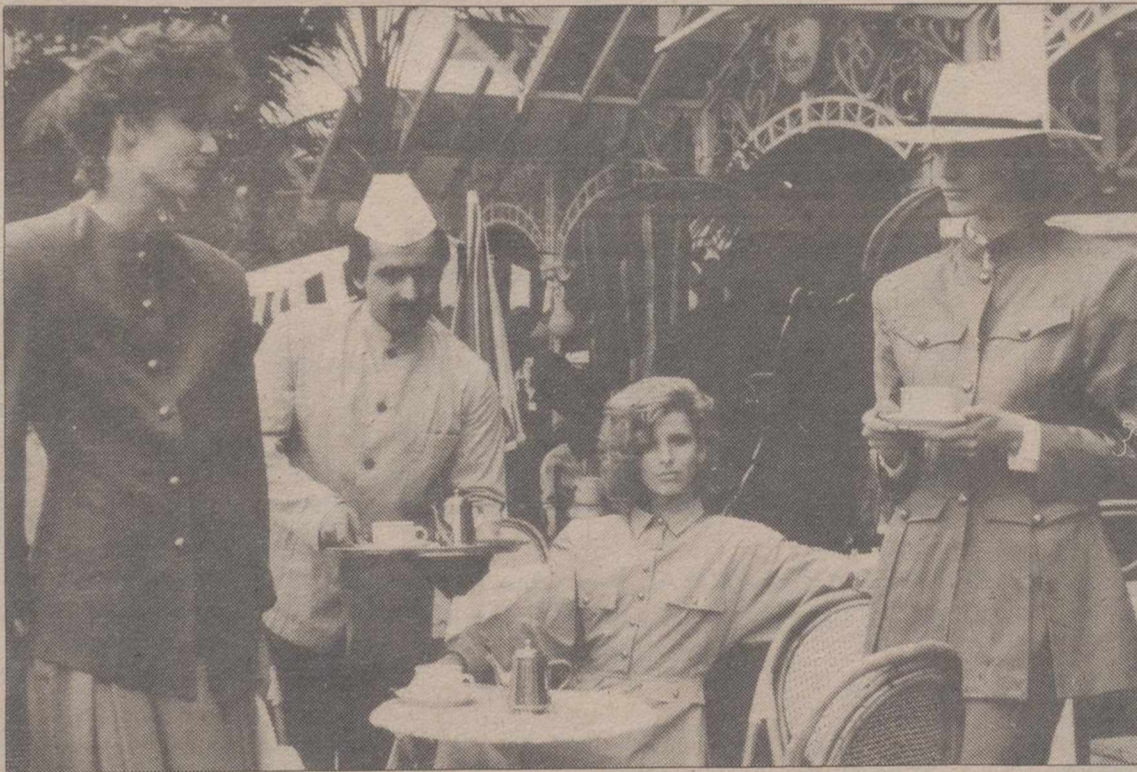
En Europa se deciden por el crêpe, la muselina, la gasa o el

shantung; el satín, el encaje y la seda de china. El efecto de "armado", contrario a la idea de ligereza de la ropa incluso en la masculina, se debe a los cancanes que se esconden bajo los volantes. En España, además de estos tejidos, los diseñadores más vanguardistas incorporan las organzas, el punto

de seda y el piqué.

Vuelven los cortos y se destapan las piernas

Los creadores de París han hecho retroceder los largos hasta la rodilla. La minifalda generalmente en punto elástico y en napa vaquera para cor-



Para después de la larga caminata, a la hora del té y la conversación, tres modelos en la más pura línea "colonial". Cortefiel.

tos atrevidos. Los "tutús" son el hit del momento para las decididas, aquéllas que bailan al son que tocan. Vestidos de inspiración Balenciaga de largo desigual.

La chaqueta, reina de la elegancia

Chaquetas entalladas o rectas, muchas sin cuello, con escote en uve y con hombros relativamente anchos, con cinturón o sin él, estilo dandy o amazónico, cortas, estilo torera. Como detalle innovador: bajos asimétricos hasta alcanzar el estilo "frac" y las chaquetas anchas, básicamente ligeras.

Viene la moda de los cincuenta

El "look" de los 50 viene dado sobre todo por las mangas cortas o hasta el codo y ranglan, la cintura fina, el cinturón en su sitio o el efecto de talle alto. También encontramos jarreras en los "bustiers". Vuelve la fórmula vestido-abrigo, con doble fila de botones y los sastres o trajes de chaqueta de verano en tela de algodón y manga acortada.

El diseño está de moda

La línea lo es todo. Unos se deciden por la sencillez, añadiendo tan sólo cuellos y puños blancos a las blusas camiseras. Otros, fieles a lo clásico, se decantan por la silueta recta, hombros cuadrados y chaqueta larga, sin cuello o con solapa sobre falda corta.

Con faldas y a lo loco

Se llevan toda clase de patrones en la cuestión de las faldas, desde la entallada, de cintura alta hasta la acampanada. Otras variantes serán: Faldas al bias, tipo bulbo, ánfora o trapecio, pareo, rectas o rematadas con uno o varios volantes. La falda corta para la noche puede transformarse en un auténtico "tutú", algunas van ahuecadas con tules y cancanes.

Y para la noche...

Rasos y sedas en el más puro estilo clásico con cierta melancolía por los tiempos románticos. Vestidos largos de amplios escotes, en este caso, angulosos o redondeados.

MAZZETTI

RODIER

VAL GENERAL

PRESENTA LA ULTIMA MODA PRIMAVERA VERANO - LINEA PASTEL CON CONTRASTES EN MARINERA - MEXICANA Y SAFARI

MODELOS EXCLUSIVOS EN BISUTERIA ITALIANA Y FRANCESA

**Ceñirse
está de
moda,
con los
zapatos
de
temporada**



Zapatos de cuña con diseño geométrico, en pieles lisas de box-calf, con enrejados metalizados. Negro, marrón y los marineros azul y blanco.



Bolsos y cinturones combinados con los zapatos de la línea vía, predominando las formas blandas y los tamaños muy prácticos.

Fabiola MAQUEDA

se entrecruzan componiendo trenzados o figuras vegetales.

El metal ocupa un lugar preferente en algunas ocasiones, como la de Berhanyer, cromo y bronce juega con la piel y la napa tejana. Otros más atrevidos sugieren un estilo desenfadado de inspiración "folklor".

"Línea Vía" de Sara Navarro

"Pies suaves y ágiles con la garra necesaria para no pasar desapercibidos" constituye la intención primordial de esta diseñadora para la moda primavera-verano. Los zapatos envolverán nuestros pies embelleciéndolos. Creados para vivir la máxima aventura calzan a la mujer independiente y dinámica y a ese hombre romántico y sensible que quiere gozar con decisión la emoción que depara una estación cálida y brillante.

Los zapatos representan el

punto de encuentro de unas miradas ansiosas de renovación; ya no se lleva el calzado clásico que se rinde ante la comodidad insípida, que carece del mínimo estilo y originalidad sino, más bien, se pretende elevarlo a un puesto de honor recalcando su verdadero valor estético de conjunto. Sara Navarro con su "Línea Vía" oferta una colección que quiere compendiar todos los estilos, los distintos usos y plantear una alternativa de juego a los restantes complementos, imprescindibles para lucir la moda.

Su estilo diverso se acomoda a las necesidades de los tiempos que corren.

Los zapatos para las ocasiones especiales, no muy altos apenas alcanzan los 5 cm. cuñas de formas geométricas y pieles lisas y mates resaltados por grabados metalizados y tachuelas relucientes.

La línea clásica también tiene su lugar en la colección de Sara Navarro y está ilustrada por zapatos planos abiertos con rejillas en la parte delantera, a la altura de los dedos y en los laterales, a ras del talón. Los colores básicos son el negro y el marrón.

Están presentes también los yutes y las sandalias de estilo romano con pisos blandos en colores oscuros y brillantes: Dorados y plateados.

Dentro de un estilo más bien libre y deportivo están las playeras de pieles blandas en napa tejana adornadas con cintas de colores claros o fuertes con remaches y respuntes de inspiración rústica.

El estilo safari está de moda en los complementos a la hora de vestir los pies. Calzados de pieles semi-mates con bandas

anchas que imitan y falsean las pieles de animales salvajes, suelas aterciopeladas que facilitan la flexión del pie al andar. Zapatos abiertos por los laterales con tiras estrechas del mismo color que la cuña.

La napa es la estrella invitada de esta temporada, tonos oscuros que se iluminan con los reflejos del sol, líneas rectas que marcan las formas y respuntes o grabados que realzan la nobleza del tejido.

Bolsos y cinturones en combinación premeditada con los zapatos, en los que se respeta el estilo y el tejido que se ha usado para confeccionar el vestuario de moda, presentan formas cuadradas y rectangulares con múltiples bolsillos dispuestos cómodamente. Para estos complementos de última hora colores oscuros: Negro y marrón y los claros matizados que se van a llevar en confección.

ZAPATERIA

**MATILDE
CRESPO**



CUESTION DE PIEL VAL GENERAL

La moda 87 se sube a la cabeza

Maite TORRES

Cada temporada es importante un cambio de "look", teniendo en cuenta las fluctuaciones de la moda, para lucir un aspecto de acuerdo con el momento. Una fórmula para salir del frío es sumergirse en las nuevas creaciones de los grandes peluqueros para la primavera-verano 87.

En los últimos años se han producido grandes cambios en el mundo de la peluquería. Hemos pasado de marcarnos el pelo con los rulos a peinarlos con cepillo. De los pelos acartonados por la laca a los cabellos sueltos y naturales de los 80. Para esta temporada lo esencial es el color que apoya los cortes y los modula con infinitas posibilidades. El color realza deliberadamente sitios bien precisos. En estos momentos, que el cabello luzca su color natural es casi un pecado.

El "glamour" de Gálico

Alguien dijo: "la moda nace en la calle". No hay duda, la calle, el cine, la música... influyen en el hombre de hoy. Carlos Gálico configura los arquetipos de la mujer y del hombre actual dándoles su estilo personal. De esta forma, sus peinados y cortes de pelo abarcan tendencias que van desde el "look" Amadeus, inspirado en la vida de Mozart, hasta la imagen de chica traviesa, cuyo prototipo es la

cantante Madonna. Todo esto sin olvidar los estilos inspirados en los grandes mitos del séptimo arte. Así, el "glamour" de Marilyn Monroe y Ava Gardner se extrapola de su tiempo y se hace actual.

Melenas sueltas, con volumen. Ondas y marcados gruesos aparecen entre las melenas cortas y capeadas, con suaves ondulaciones en la frente. Una de las tendencias más personales de este peluquero son los cortes muy depurados.

Entre estas imágenes anda el juego. Un juego en el que los influjos de la moda traspasan fronteras con un solo fin: gustar y gustarse a sí mismos, cautivar a todos los que nos rodean en esta primavera que nace.

Vuelven los tirabuzones

Los rici's lanzados internacionalmente por Llongueras se adaptan ahora a la primavera-verano con estilos más prácticos y llevaderos, acordes con cada tipo de mujer y válidos para los cabellos cortos, medias melenas o largas. Una moda romántica de cabellos rizados y melenas lisas contrastadas con coquetos rizos-tirabuzón que ofrece a la mujer un amplio marco de sugerencias dentro de una línea plena de seducción, sensualidad y feminidad.

Aparece el nuevo "estilo satiricón" para las amantes de los cabellos cortos o de las medias melenas, tan cómodas y favore-

cedoras para la vida al aire libre. Ricitos que envuelven irregularmente el rostro femenino y confieren un aspecto añorado y juvenil. También se puede optar, en las mujeres a las que la moda de los rizos ha despertado un deseo de cambio "dentro de un orden" por estilos muy depurados, con cortes de gran línea, en rizos tamaño mediano, menos reducidos que los rici's, pero nunca demasiado grandes.

Llongueras sigue apoyando con fuerza las espléndidas melenas rici's. Como novedad, cabellos en los que se vacían las zonas en torno al rostro para que sólo finos "velos" de rizos realcen la expresividad de cada mujer, en el marco de una voluminosa cabeza de rizos-tirabuzón.

Los recogidos para melenas lisas y medias están estudiados para un cambio de imagen cómodo y de gran utilidad práctica. "Recogidos torsade" para la playa o para lucir un aire más sofisticado en las fiestas de noche.

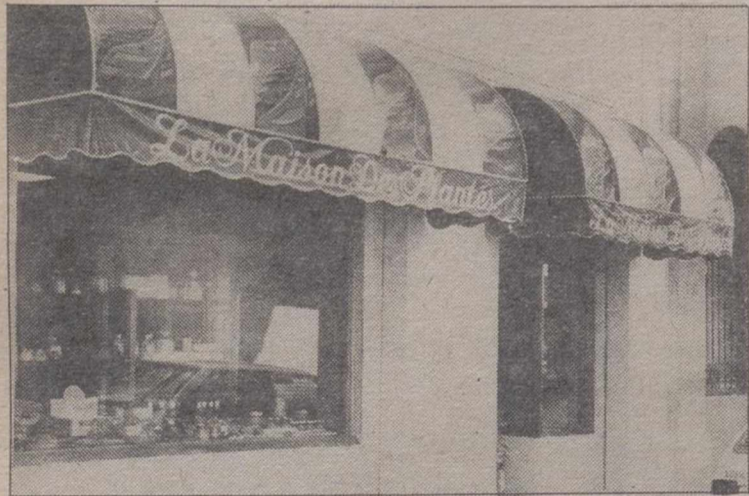
Las propuestas de color complementan todas estas sugerencias, para que ninguna mujer se conforme con su tono natural, con frecuencia aburrido y uniforme. Hay que conseguir cambios de imagen satisfactorios evitando los colores vulgares. Los tonos luminosos se usan como reflejos que siempre están próximos al color natural. Estos tonos dan una apariencia totalmente natural, como decorados por el viento y el sol.



Gálico propone peinarlos al estilo de los grandes mitos del Séptimo Arte.



En nuevo rici's satiricón de Llongueras que envuelven irregularmente el rostro femenino, para un simpático aspecto añorado y jovial.



* COSMETICA NATURAL A BASE DE EXTRACTOS NATURALES DE PLANTAS Y EXTRACTOS BIOLÓGICOS

* VUESTRA SALUD CON LAS PLANTAS

* HERBORISTERIA ESPECIALIZADA, DIETICA

CAPSULAS DE PLANTAS

Cosméticos Naturales:

Preparados por Farmacéuticos, Ingenieros Cosmetológicos, Naturistas y Especialistas en Plantas: 22 productos de Belleza para responder a todas las necesidades estéticas de la mujer (y del hombre...).

La informática:

Una aportación que hace de «La Maison des Plantes» una tienda diferente a las otras. En cada Herboristería, un ordenador y un programa permite, no solamente una buena organización interna y un control minucioso del stock, sino también ser la memoria mágica de «La Maison des Plantes».

Por cada anomalía, para cada problema, el ordenador responde con la tisana, el complejo y el jugo de plantas, incluso la crema de belleza que corresponde a cada cliente.

Marqués de Villorres, 9 - Teléfono 967-23 30 09 - ALBACETE

ALBACETE

peluqueros

MADRID-ALBACETE



TECNICAS, FORMAS Y COLORES

Pueden llevarse todos los largos. Destacando como vedette la melena corta. Una melena en todo caso, que realce el rostro y trasluzca tu personalidad. En capas largas o cortas. Desterrados los rapados, esa es la norma.

Pelo corto

Se huye de la agresividad, unas veces son muy cortos y otras con capas más largas, pero siempre con un aire muy femenino.

Melena hasta la barbilla

Vuelven las melenas cortas, con un largo máximo hasta la barbilla en capas lisas de impecable corte o con suaves movimientos y ondulados que se consiguen con ahuecadores y moldeados, para estas melenas las capas son largas a veces degradadas para dar ese movimiento.

Cabellos largos

Cuando son lisos van degradados para dar un efecto muy natural y con movimiento; otro estilo se hace realizando un ahuecador para despegar la raíz, y al peinarlo se dan unos ligeros toques de tenacilla para conseguir un aire informal, y por último, moldeando sólo las puntas, se logran volúmenes planos en la parte superior a la vez se ensanchan los laterales.



TINTE,
N.º 35

Teléfono:
21 04 92

ALBACETE





Fête Sauvage de Lancôme, para Isabela Rosellini.



Línea Rendez-Vous de Elena Rubinstein apuesta por el romanticismo, el misterio y la seducción.

Un rostro armónico, seductor, y exótico para este verano

Maite TORRES

Esta primavera-verano la mujer será romántica, seductora, coqueta y se sentirá atraída por la aventura. Sucumbirá a la locura de los tejidos estampados, dúos de colores donde el blanco filtra con los tonos más vivos. Un despliegue de telas en relieve, ocre, cobrizas, llenas de color y sutileza, que esculpen su cuerpo con formas sobrias y bien cortadas.

Helena Rubinstein nos propone esta temporada su nueva línea de maquillaje "Rendez-vous", para una mujer segura de su encanto, inspirada en el romanticismo suave e impresionista de los años 20. El maquillaje de fondo suave y transparente se consigue con Silk Foundation "Sunny Beige" que, iluminado con una nube de *poudre* "Ligth", será el fondo ideal para los tonos pastel. Las mejillas naturalmente rosadas con un toque de "Secret Peach" sobre la parte superior de los pómulos, llegando a fundirse con el maquillaje de ojos. La mirada se trabaja como una tela impresionista con las sombras trío arlequinadas "Summertime". El rosa desde el interior hasta el centro del párpado, un trazo azul ilumina el resto de la parte superior y se atenúa hacia la ceja. El gris irisado aplicado muy cerca de las pes-

tañas inferiores y extendido hacia el exterior del ojo da a la mirada toda su intensidad y misterio.

Un último toque de luz con la máscara "Electric blue" para las pestañas y el Perfect Liner "Ultra blue" en un trazo extremadamente fino. Labios y uñas a juego con el "Rosa folie" completan el maquillaje.

Maquillaje seducción

Los ojos juegan un papel esencialmente en este maquillaje surrealista inspirado en las mujeres de Ganguin o Picasso. Se proponen las sombras trío, "Indiana", el tono *châmpagne* se extiende sobre el párpado y bajo las pestañas inferiores combinado con un trazo azul verdoso que se extiende hasta el exterior del ojo partiendo del párpado superior. El marrón intenso bajo el ojo cruza el trazo azul para fundirse progresivamente difuminándose hacia la sien. Para una mayor profundidad se puede usar la máscara Kholmatic "Intense brown". Uñas y labios suaves e irresistibles con el

"rouge" "Orange feeling".

El exotismo de lo cotidiano

Fiesta Salvaje es el maquillaje que nos propone Lancôme para esta primavera-verano. Esta temporada estará sin duda dominada por una corriente salvaje universal, ilustrada por una moda donde el exotismo y la elegancia se complementan.

Humor y exceso en una explosión de elegancia salvaje, cuyos colores brillantes y espectaculares estampados con grafismos, estallan transportándonos a un universo cálido y festivo. Para adaptarse a toda esa parafernalia de la moda Lancôme ha creado un maquillaje con las mismas características en el que el color se conjuga en gamas sorprendentes y realza al máximo su naturaleza.

La abundancia de colorido se concreta en los tríos para la sombra de ojos: el "Neir Magique", donde el negro se complementa con el azul cobalto y el marfil muy claro; el "Brun de Folie", que opone un rosa fuerte a dos tonos de marrón; el

"Vert Feerique", azules y malvas contrapuestos y el "Bleu de Fête" combinación perfecta entre turquesa, rosa y lavanda.

La tez soleada con "Maquifluid Hydratant Soleil Cuivre" o "Maquimat Teint Naturel Doré 04", realzando e iluminando las mejillas con "Blush Eclat Brun Velours" y "Rose Pêche". Los labios y las manos con tonalidades suaves colores inspirados en la miel y en el rosa ténue de la piel; Naturel Java, que intensifica apenas el color de los labios; Orange Rumba, una mezcla de salmón y cobre y el Rosa Salsa, explosivo color de éxito seguro, danzan al unísono.

Suavidad y romanticismo

En contraste, Revlon nos ofrece su línea "The Tea Silks", pensada para la nueva imagen muy femenina de la mujer 87. La clave del colorido está en los tonos arenas, melocotones, topos y mentas, consiguiendo un "look" tan atractivo como natural.

En líneas generales, sus maquillajes de esta temporada se caracterizan por su caras pálido-

das y matizadas con maquillaje beige y polvos transparentes; mejillas muy suaves y poco marcadas; sombras de ojos muy difuminadas, sin marcar ninguna línea dura, con fuerza, pero sin agresividad; labios y uñas en tonos suaves, cálidos y con distinción, realzando la belleza natural de los labios.

Para los ojos podemos escoger, según nos favorezca más: "Gold/Jade", un tostado brillante combinado con un verde musgo ahumado; "Minty Silk/Black", un verde-turquesa, plomizo sedoso, combinado con gris ahumado perlado; como iluminadores "Hot Tomato" y "Carat Fuehsia" y en cuanto a las máscaras "Black", negro intenso, rico y brillante y "Teal", verde turquesa aterciopelado. En las mejillas "Tawny Peach", un suave y delicado rosa tostado y "Sunspiced Tea", un color arena dorado y cálido. Y para finalizar, en los labios y uñas podemos usar "Baked Coral", un tono naranja tostado, elegante y sofisticado; "Metro Mango", rojo anaranjado, con matices marrones del té; "A Rose is a Rouge", rosa-rojo pálido, cálido y sereno y "Santa Fe Sand" o "Cream Silk", un color arena, natural y suave como la seda.

La nueva moda de maquillaje refleja una elegancia muy actual. Se trata de una moda convencional y sin embargo sofisticada, en la que encontramos delicadeza, armonía y riqueza en todos sus tonos.

Fres

BOUTIQUE
BISUTERIA
REGALOS

Alcalde Conangla, 2
(Esquina Paseo de la Libertad)
Teléfono 21 19 55
ALBACETE



*Pino
Boutique*



Val General

Tesifonte Gallego, 9

Teléfono 21 95 25



ALBACETE



Los Institutos de Belleza

Por desconfianza, por temor a por tímidez, hay un gran número de mujeres que aún no se animan a atravesar las puertas de un instituto de belleza. Sin embargo, se trata del sitio único donde la competencia, la experiencia y las técnicas de avanzada se unen para nuestro beneficio.

En verdad, hay mil y una razones para asistir regularmente a un instituto de belleza. La limpieza profunda de la piel es la causa más frecuente. Pero digamos bien: asistir regularmente. Cuando uno decide dedicarse a la piel un cuidado especializado de vez en cuando, los resultados son menos evidentes.

Además, para limpiar la piel hay edad. Cada epidermis tiene sus necesidades, sus características y, en consecuencia, sus cuidados indicados. Las mujeres de 20 años, y las de 40, tienen la misma necesidad de tratar regularmente la piel: técnicas y productos serán diferentes. El objetivo será el mismo: conservar por más tiempo la piel suave, tersa e hidratada.

Por último, recuerde que aún cuando usted practique un minucioso tratamiento para mantener la piel en casa, los cuidados especializados de un instituto son incomparables. Pero veamos cuáles son las condiciones indispensables para elegir un instituto. Con las pautas que anotamos a continuación, usted debería estar en condiciones de saber si encontró el instituto indicado o será mejor bus-

car un poco más. Para ello, hemos escogido las diferentes etapas de una limpieza de piel profunda, ya que —como dijimos— es el tratamiento más común entre la clientela femenina.

La cabina: Aún cuando no sea espaciosa, deberá estar impecablemente limpia, luminosa y ordenada. La bata que le harán colocar estará perfectamente limpia, el sillón recubierto con una toalla recién lavada y planchada y habrá un pequeño espacio reservado para colgar ordenadamente sus efectos personales.

La relajación: Indispensable. De lo contrario, no habrá buenos resultados. Imposible trabajar con una mujer agitada, tensa o excitada. La relajación se logra con un ligero masaje

en la zona de la nuca de unos 10 minutos de duración.

El desmaquillado: Con un leche especial y pequeños masajes circulares sobre la cara y el cuello. Con el primer gesto, usted reconocerá la calidad y profesionalismo de la cosmetóloga. Para terminar, una pulverización con loción tónica o astringente.

El examen de la piel: Es, en realidad el primer gesto fundamental. Es capital por dos razones:

—Prueba el profesionalismo de la cosmetóloga que, ocupándose de su caso en particular, toma el tiempo de preguntar sobre sus reacciones a ciertos productos y averiguar los problemas de su piel.

—Defina el tipo de tratamiento que le será prodigado.

Obviamente no será igual en caso de piel grasa o piel seca. El examen se hace a simple vista o con una lupa. Deberá tener en cuenta la hidratación, la naturaleza del grano de la piel, su espesor, una eventual pérdida de firmeza y la importancia o insuficiencia del sebo. Lógicamente a buen examen, buen tratamiento.

El modelado facial: Por medio de masajes rápidos, presiones, gestos amplios y suaves, esta parte del tratamiento influye profundamente en la calidad del resultado final:

—Limpia los poros del excedente de sebo.

—Aumenta la eficacia de los productos utilizados activando la circulación y el intercambio celular.

—Facilita la penetración de

los productos de belleza.

La aplicación de corrientes eléctricas: Facultativa, pero cada vez más utilizada, a veces reemplaza el momento del remodelado. La descarga eléctrica actúa con el mismo principio que el modelado pero sus efectos son más profundos. Estimula las terminaciones nerviosas, combate la falta de tonicidad por medio del trabajo muscular, mejora la circulación, provoca la afluencia de agua de la dermis a la epidermis.

La máscara: Es, por decirlo así, el plato fuerte del tratamiento, ya que la piel estará lista para recibir los beneficios de la misma. Distribuida sobre toda la superficie de la cara y el cuello —a excepción de los ojos, protegidos con algodones embebidos en loción—, la máscara se conservará diez minutos. Astringentes, hidratantes, nutritivos o tonificantes, las máscaras son seguidas por una pulverización y la colocación de una base hidratante. Sólo si usted lo desea, la cosmetóloga aplicará un toque leve de maquillaje.

La cosmetóloga: Su papel durante el tratamiento es fundamental. Una cosmetóloga está formada profesionalmente para asegurar con su actitud una perfecta relajación y confianza de parte de la cliente. Recuerde que usted no está obligada a comprar los productos que ella le ofrece. De todos modos, su función es aconsejarla sobre los elementos que convienen a su piel y los que no. La decisión final será suya.

PRONOVIAS

PRONOVIAS

En Tesifonte Gallego, n.º 19
Entrada por Dionisio Guardiola - 2ª planta
Teléfono: 22 58 02 - ALBACETE



BENEFICIESE DE LAS MÚLTIPLES VENTAJAS DE ESTA TARJETA ORO

DESCUENTOS DE VIAJES, FOTOS, COMERCIOS, PELUQUERIAS, FLORISTERIAS...

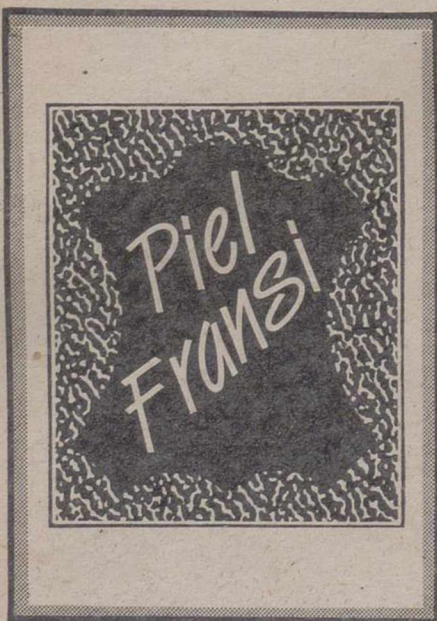
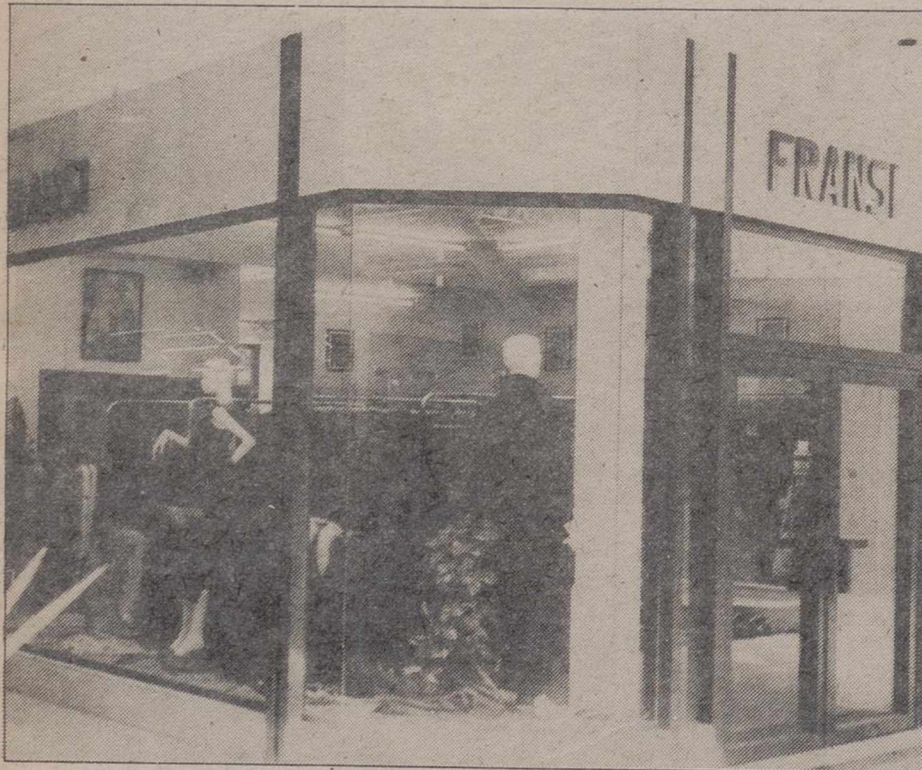
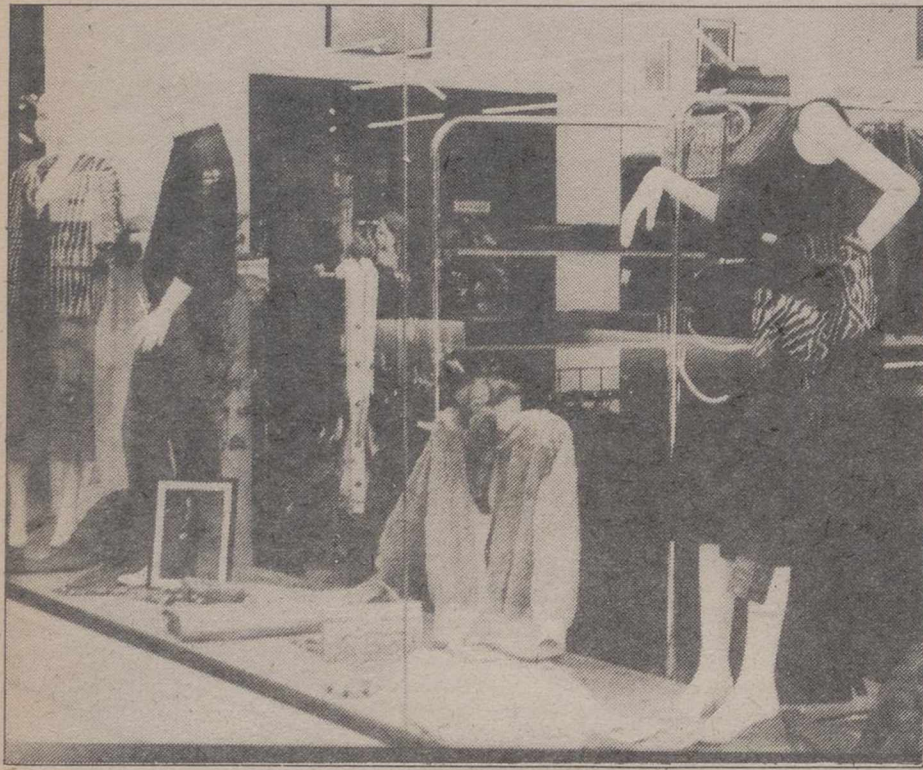
EN ALBACETE Y TODA ESPAÑA TRES MESES ANTES DE LA BODA Y TRES DESPUES

VISITANOS Y TE LA PROPORCIONAREMOS SIN NINGUN COMPROMISO



HAZ CON NOSOTROS TU PRIMERA COMUNION Y LLEVATE TU REGALO





PIEL FRANSI

BOUTIQUE

PELETERIA BOLSOS Y MARROQUINERIA

TIENDA

CENTRO VAL GENERAL - 21 34 43
ALBACETE

FABRICACION PROPIA

PINTOR MATARANA, 22
TELEFONO: 96 - 347 70 60 - VALENCIA

Hellín

Campo Vidal clausuró las Jornadas Literarias con una interesante conferencia

J.A. INIESTA

El periodista Manuel Campo Vidal, conocido por sus apariciones en TVE como presentador de los telediarios, aunque ahora trabaja en la Cadena SER, clausuró las II Jornadas Literarias organizadas por el Ayuntamiento de Hellín, con una interesante conferencia sobre: "La colonización de Europa y su lenguaje por la televisión americana".

Recurriendo a unas palabras del Manifiesto Comunista escrito por Marx y Engels, dijo que si estos personajes vivieran deberían suscribir en la actualidad que "un fantasma recorre Europa y es el fantasma de la colonización cultural vía televisión".

Sin querer dar una imagen catastrófica, Manuel Campo habló del peligro, como invasión y sometimiento, que supone la televisión americana al estar, no sólo arrollando nuestra propia identidad cultural con la imposición de unas formas de vida completamente distintas, sino tratando de ejercer una cierta influencia política.

Respondió a la pregunta hecha por sí mismo de ¿por qué de pronto los países europeos están autorizando las televisiones privadas, diciendo que empieza a haber preocupación porque dentro de unos años serán superiores los canales de televisión extranjeros? Es pues esta medida una forma de fortalecer el "mensaje nacional", que se está debilitando a causa

de la proliferación de canales del exterior como consecuencia de la "televisión sin fronteras".

Ante esta colonización cultural y política, esta última producida por la propaganda más reaccionaria de los Estados Unidos, explicó que Europa tendría que adoptar colectiva y rápida como forma de preservar nuestra propia identidad cultural.

A pesar de decir que España se encuentra en los mismos índices de lectura de periódicos que Francia a principios de siglo mostró optimismo afirmando que las nuevas tecnologías en el campo de la información hacen que nos encontremos en un momento crucial de la Historia que es una auténtica revolución, lo que va a posibilitar un salto espectacular que hay que aprovechar, ya que en su opinión, el tener acceso a la información, en su sentido más amplio, y saber manejarla con capitales adecuados, hace que determinadas zonas puedan conseguir un mayor progreso.

Coloquio

Ya en el coloquio y a lo largo de las muchas preguntas que se le hicieron, dijo que había que fomentar más la música nacional, como forma de preservar nuestra propia cultura, que era necesario más periodismo de investigación, levantando más escándalos, y que la multiplicidad de los medios de comunicación va a producir una especialización de éstos y una fragmentación de los lectores y oyentes.

Almansa

Iniciadas las fiestas

Diversos actos deportivos y culturales en la jornada de hoy

ALCOCEL

Tras la presentación oficial de la reina de las fiestas mayores, poco a poco se van sucediendo los actos previstos en el programa de festejos. Ayer sábado tuvo lugar en el pabellón polideportivo la presentación festera, que lejos de todo protocolo de la presentación de la reina, aglutina en plan informal a todas las representaciones y organismos festeros almanseños. Tras la presentación tuvo lugar el V Festival de Folklore Manchego y el Encuentro de Coros y Danzas en el que participaron además del grupo de Coros y Danzas Castillo de Almansa, grupos de Puertollano, Ciudad Real, Horcajo de Santiago (Cuenca), y Yecla (Murcia).

Para hoy domingo está prevista la celebración del II Trofeo Fiestas Mayores de Tiro con arma corta y arma larga y a las 10 de la mañana la VIII edición del Día del Pedal, prueba ciclista de carácter no competitivo, donde cientos de ciclistas de todas las edades correrán diversas calles de la población con salida en la Plaza Primero de Mayo y llegada al Polideportivo Municipal.

También durante hoy domingo tendrán lugar carreras de coches por radiocontrol en el circuito de la carretera general y además los partidos de semifinales del campeonato de frontenis.

Además de las actividades



FOTO: VICTORIA

Belén Gómez Calatayud, reina de las fiestas mayores

deportivas destaca para el día de hoy a las 12 de la mañana en el Teatro Regio el Concierto de Primavera a cargo de la Banda Unión Musical de Almansa, bajo la dirección de Fernando Bonete Piqueras, con un atractivo programa que incluye en su primera parte los pasodobles, "El gato montés", "Las provin-

cias" "Todo son nubes", "Gitanería andaluza", "En el mundo", "Islas Canarias". En la segunda parte se interpretará la suite de la ópera, "El rey Arturo" de Henry Purcell, el cuarto tiempo de la Sinfonía fantástica de Héctor Berlioz y para terminar el "Capricho español" de Rimsky-Krsakow.

Sr. Agricultor

Es el tiempo

Abone sus VIÑEDOS.



ERT

12-12-24 FERTIBERIA
15-15-15 FERTIBERIA

Calidad, Servicio y Gama son nuestra garantía

FERTILIZANTES

DELEGACION:
Gascó Oliag, 4 - Tel. 361 28 00 - 46010 VALENCIA

Sacos rojos, buenas cosechas

La Roda

El CDS cerró las listas de las próximas elecciones

CEBRIAN

El comité local del CDS ha mantenido una reunión conjunta de trabajo con militantes de La Roda y de Fuensanta para ultimar las listas que el partido centrista presentará en estos dos municipios a los próximos comicios del 10 de junio. En la misma se trató de aunar criterios que permitan la inclusión de las candidaturas que han de representar al CDS en ambos municipios, listas, que ya están prácticamente terminadas a falta tan sólo de la aprobación por parte del comité provincial de Albacete. También se dieron instrucciones a seguir en los trámites burocráticos de organización de campaña y la elaboración de un programa moderno y progresista que recoja las necesidades más perentorias del pueblo, así como la actuación de trabajo para los componentes del partido que accedan al Ayuntamiento elegidos por sus paisanos.

Al mismo tiempo se facultó al candidato Antonio Villodre Martínez para que en nombre de sus compañeros de candidatura recogieran del censo municipal los datos de inscripción necesarios y que exige la ley,

habiéndose registrado un incidente cuando el señor Villodre se personó en el Ayuntamiento de La Roda para recabar dicha información y serle prohibida por el funcionario de turno, que tiene las listas del censo en su poder, la recogida de los datos mencionados, alegando éste órdenes estrictas del alcalde de no permitir a ningún ciudadano copie los datos que le corresponden, solamente que los miren, ya que como digo las listas no se encuentran expuestas sino bien custodiadas debajo del mostrador de la oficina municipal.

Más tarde y después de que la candidata número uno al Ayuntamiento rodense por el CDS, Amparo Roldán Franch pidiera explicaciones a la alcaldía ante tal negativa, se le facilitaron al representante del CDS Antonio Villodre los datos que pedía, sin nada más.

Esperemos que esta guerra sucia que antes de iniciarse la campaña ha comenzado, no siga por derroteros poco éticos entre fuerzas políticas que nunca deben ser enemigas, sino adversativas.

Por otra parte hay que decir que los militantes de Fuensanta eligieron como cabeza de lista y candidato a la alcaldía,

Villarrobledo

La participación es muy baja

Se inauguró la Exposición de Fotografías de Carnavales

ALITE

Organizado por la Casa de la Cultura y la Universidad Popular en colaboración con la Agrupación Fotográfica de Villarrobledo se ha inaugurado la Primera Exposición de Fotografía Carnaval 87 en la Casa de la Cultura asistiendo al acto cerca de 200 personas. Esta exposición reúne la totalidad de los trabajos presentados al concurso que sobre el mismo tema se falló la semana pasada concediéndose 70.000 pesetas en premios.

La participación del primer concurso de fotografía de carnaval ha sido muy baja teniendo que considerarse desiertos los tres últimos premios que establecían las bases.

El premio de honor a las cuatro mejores fotografías del mismo autor correspondió a Angel Collado Martínez con 30.000 pesetas y trofeo. Los tres premios con categoría de primeros dotados con 10.000 pesetas, correspondieron a José Ramón Alite



FOTO: LA TRIBUNA

El alcalde con uno de los grupos carnavaleros.

Cinфуendez, Francisco Camacho Gullén y Andrés García Heras, este último de Albacete.

La exposición consta de 60 fotografías en blanco negro y color, mostrando detalles significativos acontecidos a lo largo de la semana grande de carnaval. En el día de la inauguración los asistentes concedieron por votación el

trofeo a la fotografía más carnavalera a Francisco Camacho Guillén por una original fotografía de las avestruces, 3º premio de Comparsas este año.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo jueves día 30, pudiendo ser visitada de 7.30 a 9 en días laborables y de 12 a 2 en festivales.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
52000.....	27.500	52001.....	27.500	52002.....	25.000	52003.....	25.000	52004.....	25.000	52005.....	25.000	52006.....	25.000	52007.....	27.500	52008.....	25.000	52009.....	25.000
52010.....	27.500	52011.....	27.500	52012.....	25.000	52013.....	25.000	52014.....	25.000	52015.....	25.000	52016.....	25.000	52017.....	27.500	52018.....	25.000	52019.....	25.000
52020.....	27.500	52021.....	27.500	52022.....	25.000	52023.....	50.000	52024.....	25.000	52025.....	25.000	52026.....	25.000	52027.....	27.500	52028.....	25.000	52029.....	25.000
52030.....	27.500	52031.....	27.500	52032.....	25.000	52033.....	25.000	52034.....	25.000	52035.....	25.000	52036.....	1.525.000	52037.....	20.000.000	52038.....	1.525.000	52039.....	25.000
52040.....	27.500	52041.....	27.500	52042.....	25.000	52043.....	25.000	52044.....	25.000	52045.....	25.000	52046.....	25.000	52047.....	27.500	52048.....	25.000	52049.....	25.000
52050.....	27.500	52051.....	27.500	52052.....	25.000	52053.....	25.000	52054.....	50.000	52055.....	25.000	52056.....	25.000	52057.....	27.500	52058.....	25.000	52059.....	25.000
52060.....	27.500	52061.....	27.500	52062.....	25.000	52063.....	25.000	52064.....	25.000	52065.....	25.000	52066.....	25.000	52067.....	27.500	52068.....	25.000	52069.....	25.000
52070.....	27.500	52071.....	27.500	52072.....	25.000	52073.....	25.000	52074.....	25.000	52075.....	25.000	52076.....	25.000	52077.....	27.500	52078.....	25.000	52079.....	25.000
52080.....	27.500	52081.....	27.500	52082.....	25.000	52083.....	25.000	52084.....	25.000	52085.....	25.000	52086.....	25.000	52087.....	27.500	52088.....	25.000	52089.....	25.000
52090.....	27.500	52091.....	27.500	52092.....	25.000	52093.....	25.000	52094.....	25.000	52095.....	25.000	52096.....	25.000	52097.....	27.500	52098.....	25.000	52099.....	25.000
69500.....	27.500	69501.....	27.500	69502.....	25.000	69503.....	25.000	69504.....	25.000	69505.....	25.000	69506.....	25.000	69507.....	27.500	69508.....	25.000	69509.....	25.000
69510.....	27.500	69511.....	27.500	69512.....	25.000	69513.....	25.000	69514.....	25.000	69515.....	25.000	69516.....	25.000	69517.....	27.500	69518.....	25.000	69519.....	25.000
69520.....	27.500	69521.....	27.500	69522.....	25.000	69523.....	25.000	69524.....	25.000	69525.....	25.000	69526.....	25.000	69527.....	27.500	69528.....	25.000	69529.....	25.000
69530.....	27.500	69531.....	27.500	69532.....	25.000	69533.....	25.000	69534.....	25.000	69535.....	25.000	69536.....	25.000	69537.....	40.000	69538.....	25.000	69539.....	25.000
69540.....	27.500	69541.....	27.500	69542.....	25.000	69543.....	25.000	69544.....	25.000	69545.....	25.000	69546.....	25.000	69547.....	27.500	69548.....	25.000	69549.....	25.000
69550.....	27.500	69551.....	27.500	69552.....	25.000	69553.....	25.000	69554.....	50.000	69555.....	25.000	69556.....	25.000	69557.....	27.500	69558.....	25.000	69559.....	25.000
69560.....	27.500	69561.....	27.500	69562.....	25.000	69563.....	25.000	69564.....	25.000	69565.....	25.000	69566.....	25.000	69567.....	27.500	69568.....	25.000	69569.....	695.000
69570.....	10.002.500	69571.....	697.500	69572.....	25.000	69573.....	25.000	69574.....	25.000	69575.....	25.000	69576.....	25.000	69577.....	27.500	69578.....	25.000	69579.....	25.000
69580.....	27.500	69581.....	27.500	69582.....	25.000	69583.....	25.000	69584.....	25.000	69585.....	25.000	69586.....	25.000	69587.....	27.500	69588.....	25.000	69589.....	25.000
69590.....	27.500	69591.....	27.500	69592.....	25.000	69593.....	25.000	69594.....	25.000	69595.....	25.000	69596.....	25.000	69597.....	27.500	69598.....	25.000	69599.....	25.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
480.....	27.500	101.....	27.500	352.....	25.000	023.....	25.000	054.....	25.000					037.....	40.000				
690.....	27.500	251.....	27.500			273.....	25.000	554.....	25.000					727.....	27.500				
0.....	2.500	811.....	27.500			883.....	25.000	704.....	25.000					757.....	27.500				
		1.....	2.500					744.....	25.000					797.....	27.500				
														37.....	15.000				
														7.....	2.500				

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
23.000.000 Ptas.	8.º	2.º	25.000.000	ESTEPONA
Núm. 52037	6.º	4.º	25.000.000	ESTEPONA
PRIMER PREMIO	6.º	9.º	25.000.000	ESTEPONA
	1.º	11.º	25.000.000	ESTEPONA
	9.º	18.º	25.000.000	ESTEPONA



Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 25 de julio de 1987, INCLUSIVE

SORTEO
17
87

SORTEO DEL DIA
25 DE ABRIL DE 1987
Veinte series de 100.000 billetes cada una

LOTERIA NACIONAL



diputación de albacete

contigo

Mejoramos los Municipios
Trabajamos por la Región
4 años de gestión

...con obras y servicios

	Número de obras	Aportación Estado	Aportación Diputación	Aportaciones Ayuntamientos	Aportación vecinos	Aportación empresas
PLAN PROVINCIAL	437	734.027.018	979.383.448	1.458.795.219	67.855.331	—
PLAN COMARCAL	357	636.815.320	669.290.412	541.749.486	148.609.697	8.245.126
TOTALES	794	1.370.842.338	1.648.673.860	2.000.544.705	216.465.028	8.245.126

...ofreciendo una alternativa cultural

EVOLUCION DEL PRESUPUESTO DE CULTURA, EDUCACION Y DEPORTES

1983	107.401.032
1984	153.493.617
1985	298.573.165
1986	646.840.213
TOTAL	1.206.308.027

...promocionando tu salud

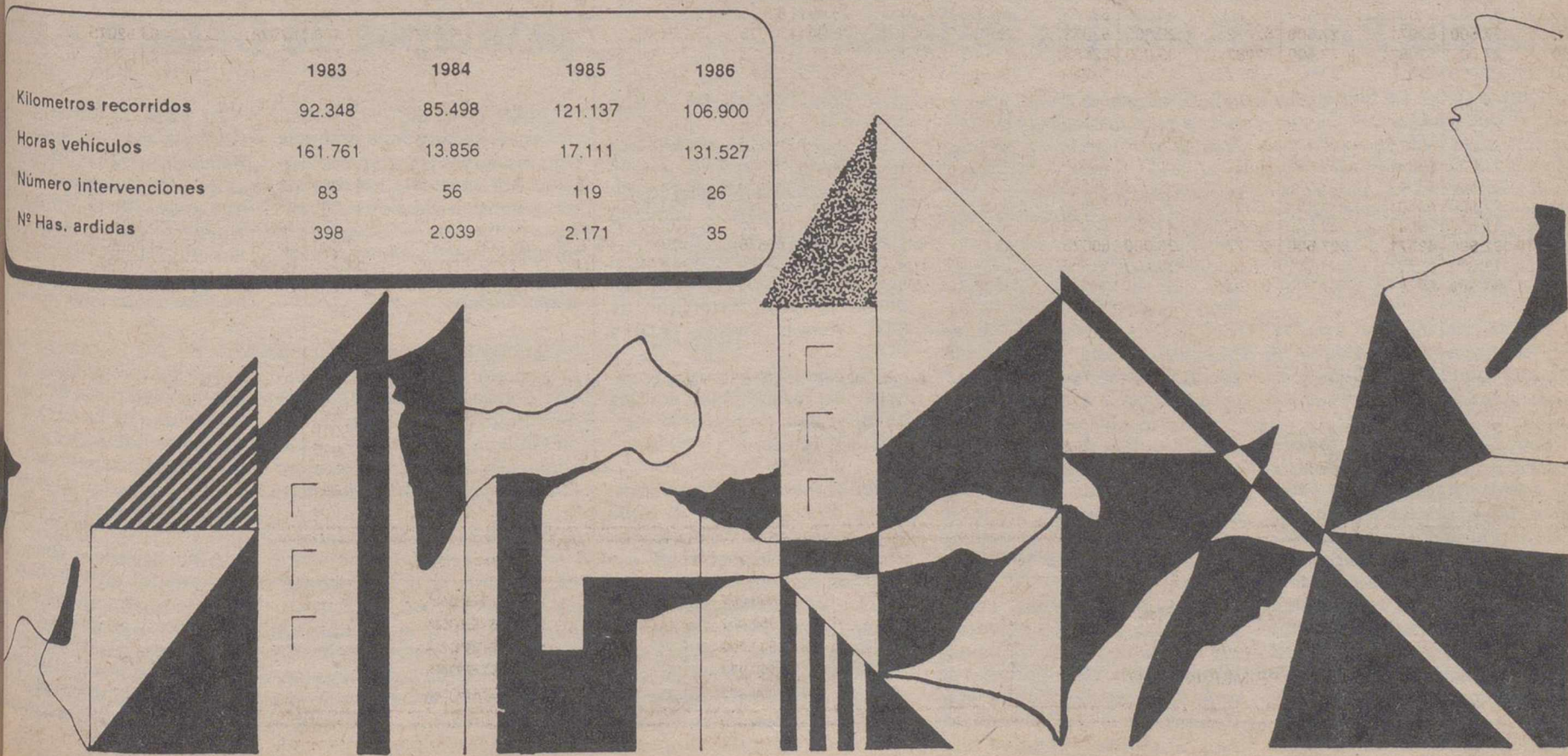
EVOLUCION PRESUPUESTO DE SALUD (1983-86)

	1983	1984	1985	1986
Hospital Provincial	93,5	—	—	—
Centro de Atención a la Salud	—	71	295	319,5
Hospital Psiquiátrico	210	211	—	—
Programas sanitarios	15	19	32	18
Inversiones	18	35	9	25
TOTAL	336,5	336	336	362,5

...velando por tu seguridad

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL S.E.P.E.I. (1983-86)

	1983	1984	1985	1986
Kilometros recorridos	92.348	85.498	121.137	106.900
Horas vehículos	161.761	13.856	17.111	131.527
Número intervenciones	83	56	119	26
Nº Has. ardidas	398	2.039	2.171	35



España y el Mundo

El ministro de Trabajo considera que la regulación actual es predemocrática

Chaves: "La ley de huelga estará en el Congreso en el último trimestre"

PALMA DE MALLORCA. (Efe). El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Manuel Chaves, anunció ayer en Palma que "el proyecto de la Ley de huelga

será presentado en el Congreso para su discusión en el último trimestre de este año".

Chaves, que ha asistido en Mallorca al cierre de la temporada de vacaciones de la tercera edad del INSERSO, recordó que la regulación por ley del derecho de huelga figuraba en el programa electoral del PSOE para los comicios de 1986.

"Cuando entré en el Ministerio el pasado mes de septiembre —dijo Chaves—, anuncié mi voluntad de regular el derecho de huelga y para ello cree un grupo de trabajo que elaborará el proyecto de ley".

El ministro apuntó que existe un mandato constitucional del artículo 28.2 de la Constitución "que hace referencia expresa a la ley reguladora del derecho de huelga. Y además "el Gobierno considera que la regulación actual es predemocrática, contenida en un decreto ley del año 1977, y por tanto no es adecuada".

Chaves reconoció que existe una filosofía a la hora de elaborar la futura ley, basada en "reconocer el libre ejercicio al derecho de huelga de los trabajadores, pero haciéndolo compatible con el derecho de todos los ciudadanos españoles".

"El único límite constitucional de este derecho —continuó el ministro— es el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad".

Chaves aseguró también

que para la redacción de la ley "se iban a mantener consultas con los interlocutores sociales y económicos".

Entre los derechos de los ciudadanos que deberían ser respetados por las huelgas, "se encuentran las que se desarrollan en empresas de transporte públicos no para prohibir el derecho de huelga, sino para establecer unas garantías que protejan los derechos de los ciudadanos".

El ejercicio del derecho de huelga debe estar equilibrado, según Manuel Chaves, "en cuanto a los objetivos que se pretenden conseguir ejerciéndolo con los daños o coste que la huelga tiene".

Mi opinión personal es que en Semana Santa ese equilibrio no ha existido, que el coste que la huelga ha causado a los usuarios de los medios de transporte ha sido muy superior a lo que se pretendía conseguir".

Por lo que respecta a las negociaciones de convenios colectivos, el ministro de Trabajo aclaró que "contrariamente a lo que pretende presentar CC.OO., en cuanto a los incrementos salariales, el Gobierno mantuvo siempre que deberían estar en torno al 5 por ciento, y por lo tanto puede ser superior, pero nunca hemos fijado un tope".

"Pero si hemos dicho —recordó Chaves— que los incrementos deberían ser compati-

bles con la inflación y al mismo tiempo mantener e incluso superar el poder adquisitivo de los trabajadores, y esto se puede hacer con el 5 por ciento".

El ministro de Trabajo negó que hubiera habido intromisión por parte del Gobierno en los convenios laborales de Iberia y Aviaco.

"Esta noticia es falsa. Las empresas aéreas, antes de Semana Santa, ya habían hecho una oferta por encima del 5 por ciento".

Respecto a la posibilidad de que se contemplara en la política económica el mayor nivel de inflación en unas regiones que en otras, como sucede en Baleares, Chaves respondió que "no existen políticas económicas parcializadas para Baleares o Castilla-La Mancha".

Y precisó que "existe una política estatal, que corresponde al Estado, desarrollar, con un cuadro de magnitudes macroeconómicas y entre ellas estaba el objetivo de inflación del 5 por ciento".

Manuel Chaves añadió que "los incrementos que a corto plazo parecen favorables, si después no se consiguen los objetivos y la inflación es superior pueden resultar perjudiciales para el conjunto de la clase trabajadora".

Con respecto a las dificultades actuales con las centrales sindicales, el ministro mani-

festó que "yo no hablaría de pulsos de las centrales con el Gobierno, aunque sí es verdad que existe una central sindical cuya conflictividad responde a intereses determinados simulados tras una fachada sindical".

En cambio con la central UGT "las diferencias en política salarial han agrietado las relaciones con el Gobierno. No obstante soy optimista y pienso que se pueden volver a normalizar".

Y afirmó que "hay que comprender que UGT es una central que tiene que defender unos derechos, mientras que el Gobierno debe gobernar para todo el país".

"La conflictividad laboral —continuó— puede explicarse por la fase final de la crisis, el que exista una reactivación económica y que el trabajador presione en favor de una mayor aceleración en la satisfacción en sus demandas".

Según Manuel Chaves el problema de las deudas de CC.OO. a la Seguridad Social apareció "al hacerme cargo del Ministerio y comprobar que había requerimientos de embargo por parte de Magistratura de Trabajo contra esta central en Asturias y León".

Les ofreció negociar la deuda en las mismas condiciones que a UGT o ELA-STV" recalzó Chaves—, pero "desde entonces no mostraron ningún interés por negociar esta deuda".

Y las deudas a la Seguridad Social "se tienen que pagar, porque de ella depende la protección social del resto de los trabajadores".

La Coordinadora de Médicos ratifica la huelga para los días 28, 29 y 30

MADRID. (Efe). Mientras la Coordinadora de Médicos de Hospitales ratificó ayer su convocatoria de huelga para los días 28, 29 y 30 de abril y a partir del cuatro de mayo con carácter indefinido, la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos decidió desconvocar la raíz de los acuerdos alcanzados el viernes con el Ministerio de Sanidad.

Los sindicatos UGT-STV, CEMS y ELA-STV, firmaron un acuerdo retributivo con representantes del Ministerio de Sanidad y Consumo sobre sueldo, complemento de destino, complemento de productividad y pagas extraordinarias.

Para la Coordinadora de Médicos de Hospitales, estos acuerdos no son aceptables, en general, según informó un portavoz, quien afirmó que "los sindicatos plantean aspectos muy parciales del problema sanitario que nos afecta y no incide para nada en nuestro planteamiento todo lo que ellos han conseguido".

Añadió que la CESM no ha cumplido el pacto de consulta previa con la Coordinadora y lo firmado no concuerda con lo previsto inicialmente por la propia CESM.

La Coordinadora, en la reunión mantenida ayer en el Hospital de la Princesa, de Madrid, denunció "la aplicación antidemocrática de una pretendida reforma sanitaria que corresponde en realidad, según dijo, al simple desarrollo de un sistema autoritario político administrativo de control profesional".

Barcelona, base operativa de las nuevas Brigadas Rojas italianas

ROMA. (Efe). La ciudad española de Barcelona se ha convertido en la base operativa de las nuevas Brigadas Rojas (BR) italianas, según los investigadores españoles e italianos que han hecho posible la detención, en los últimos días, de varios miembros de esta banda armada.

Los nuevos miembros de las BR tenían varios refugios en la Ciudad Condal, desde la que salían para realizar acciones en Italia.

Según los investigadores italianos, los planes para asesinar al general italiano Licio Giorgieri fueron preparados en Barcelona, ciudad en la que funcionaba una imprenta clandestina en donde fue impreso el documento ideológico "Cómo salir de la emergencia", difundido inmediatamente después del asesinato de Giorgieri, realizado en Roma el 21 de marzo último.

En Barcelona, según ha sabido Efe de fuentes solventes, la

Policía española tiene actualmente controlados tres apartamentos en los que se habrían refugiado varios terroristas buscados por la Policía italiana, que han tenido o tienen que ver aún con la "lucha armada".

Los seis detenidos en los últimos días en Imperia (Mario Pisano y Hellen Codd), Turín (Nicola Sergio Gerraio y Giuliana Zuccaro) y Roma (Francesca Di Mitrio y Marco Malaspina), estaban controlados desde hace algunos meses, según fuentes policiales italianas.

La "Operación Barcelona" se inició hace diez días con el arresto e Imperia de Mario Pisano y Hellen Codd, y continuó con las detenciones de Turín y Roma.

Otras seis personas, según los diarios italianos, "podrían ser detenidas en las próximas horas. Todas ellas pertenecen a la "Unión de Comunistas Combatientes" (UCC), y no tienen, al parecer, ninguna relación con las BR-Partido Comu-

nista Combatiente, de Gregorio Scarfó".

La operación ha tenido sus orígenes en Barcelona, según fuentes policiales hispano-italianas. En la capital catalana fue localizada una "pizzería", al parecer propiedad de la estadounidense Hellen Codd, donde se reunían terroristas de ETA, Action Directe (AD) y UCC.

Los servicios secretos españoles, en colaboración con los italianos, han tenido bajo vigilancia la "pizzería".

De las investigaciones llevadas a cabo en Italia, se supo que las tres parejas detenidas en Imperia, Turín y Roma habían tenido contactos directos con los brigadistas de la UCC Gerry Colotti, Paolo Cassetta y Fabrizio Melorio, arrestados en Roma el 22 de enero de este año, y con Fabrizio Burtet y Clara Piacenti, detenidos en Barcelona el 3 de abril, durante un control móvil.

Hoy, viaje oficial de los príncipes de Gales a Italia

GRANADA. (Efe). El mutismo sigue rodeando la estancia privada de los príncipes de Gales en la finca que los duques de Wellington poseen en el término granadino de Illora, a donde llegaron el viernes tras realizar una visita oficial de tres días a España.

Carlos y Diana descansan en el palacete de la finca, dedicados, con toda probabilidad, según informó el cónsul británico en Málaga, Thomas Tuiti, a pasear y tomar el sol, a lo que son muy aficionados los príncipes.

Entre tanto, en la capital granadina es esperada una visita del heredero de la corona británica y su esposa al conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife, que se realizaría con las puertas del recinto cerradas, para así evitar a los príncipes el asedio de turistas e informadores y por motivos de seguridad.

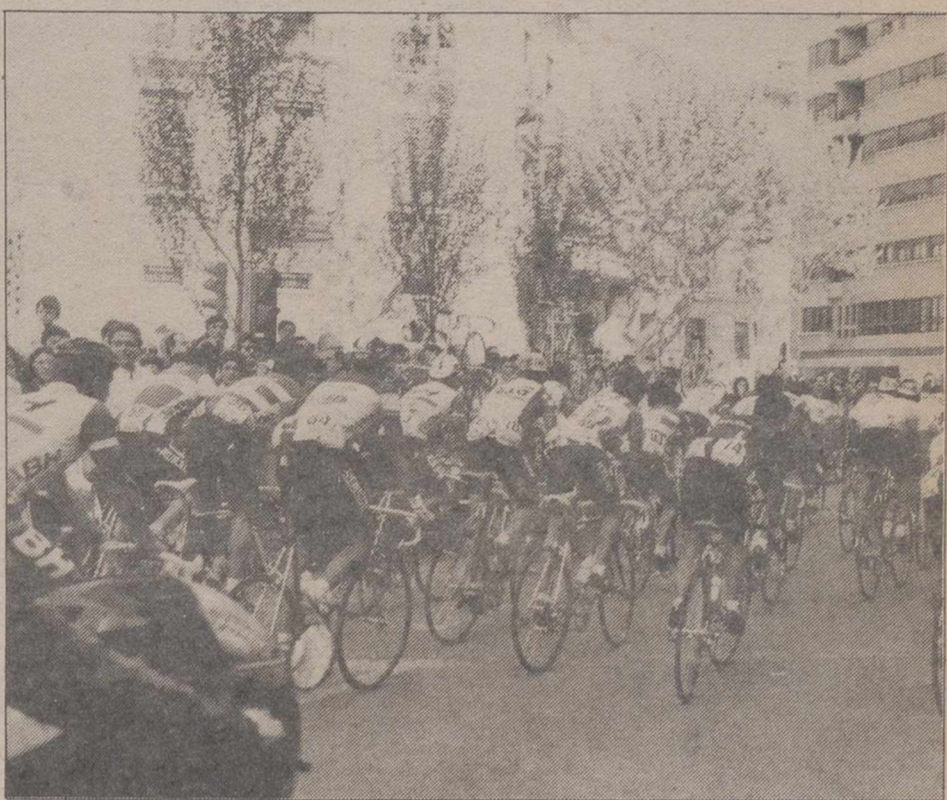
La visita de Carlos y Diana a Granada está previsto que finalice en la tarde de hoy, en que emprenderán viaje a bordo de un avión de la "British Airways", a Italia, país que visitarán oficialmente a partir del lunes, aunque este extremo no ha sido confirmado oficialmente.

Ello supondría que los príncipes no viajaran a Sevilla en el transcurso de las próximas horas, como había sido anunciado antes de iniciar su visita a España, lo que tampoco ha sido confirmado de forma oficial.

A su llegada a Granada, el gobernador civil de la provincia, Pedro Tenbury, puso a disposición de los visitantes un helicóptero de las fuerzas de orden público por si desearan en algún momento desplazarse a la estación de Sierra Nevada o a cualquier otro punto de la geografía granadina.



El alcalde de la ciudad cortó la cinta de salida



Numerozo público contempló el paso de los corredores

FOTOS: PODIO

178 corredores tomaron la salida desde la avenida de España de nuestra ciudad para marchar rumbo a Valencia. Sólo se registraría un abandono, el de Stefan Brykt mientras Fignon, enfermo, acallaba rumores con su presencia

en el pelotón. 217 kilómetros por recorrer y anécdotas como la protagonizada por el pueblo de Alatoz que hizo una suscripción popular de 150 pesetas para poder pagar el sprint especial instalado en aquella localidad. Se despidió la

serpiente, se despidió la Vuelta, y la ciudad cobró el pulso de la normalidad. Atrás queda la vorágine de color y espectáculo que arrastra uno de los deportes más sacrificados y duros que existen.

Triunfo italiano: Rosola la etapa y Pagnin, líder

El italiano Paolo Rosola, del equipo Bianchi, se adjudicó la victoria al sprint en esta segunda etapa, disputada entre Albacete y Valencia con un recorrido de 217 kilómetros, en un tiempo de 5h 20:15 a una media de 40,655, en tanto que el también italiano y del equipo Bianchi, Roberto Pagnin, merced a las bonificaciones conseguidas durante la jornada de ayer es el nuevo líder. Las bonificaciones, implantadas por primera vez este año en la Vuelta Ciclista a España están marcando la pauta a la hora de establecer las clasificaciones y proclamar los líderes de la ronda.

Plaza del País Valenciano, buscó desesperadamente a quien sabía que iba a descalificarle. Le rogó, le imploró que le permitiese seguir en carrera, pero Peter Hoodert, con el reglamento en la mano, estaba en la calle, y en la calle se ha quedado. Todo ello tras una paliza de las que dejan huella, de las que marcan durante muchos días. Hay que ordenar las ideas, poner en claro unas incidencias que han puesto toda la carrera al revés de como estaba 24 horas antes, aunque sin diferencias ostensibles. Salíamos de Albacete con un sol llamativo, una carretera infinita, un cielo azul, con ligeros esbozos de nubes blancas, cerros lejanos que marcan su silueta en el horizonte. Peter Hoodert, ¿cuántas veces se arrepentirá de haber atacado? saltaba en el kilómetro cinco. A partir de ese instante, salvo un kilómetro, la ilusión primero, el desengaño después, el arrepentimiento más tarde. Sus primeras pedaladas, frescas todavía, le permitirían coger unas diferencias

importantes. Las chimeneas blancas de las bodegas que sobresalían en los cerros, alguna vez entrecortada del hombre que iba en el coche de su equipo eran sus compañeros de viaje. Pagó muy cara su tentativa. Estaría 103 kilómetros por delante del paquete, justo hasta que se comenzó a subir el Alto de la Cruz de Cofrentes. Luego se quedaría descolgado, roto, sin ninguna compañía. Cedía minutos a pasos agigantados. Los ocho minutos y tres segundos que tuvo de ventaja se convertían ahora en un drama. Primero cinco, luego diez, más tarde quince y finalmente dieciocho. Intentaba contrarlar su esfuerzo con un reloj, pero las piernas no le respondían. Acabó suplicando un perdón que le podían conceder. Peter Hoodert fue el protagonista efímero de la segunda etapa de la Vuelta a España. Y mientras Hoodert suma 40 segundos de bonificaciones un italiano del equipo Gewis-Bianchi, Roberto Pagnin también se apuntaba a la rueda de los segundos, hasta

conseguir 28. Esa diferencia le permitiría vestirse de amarillo, con cinco segundos de ventaja sobre Kelly y Vandembroucke. Pagnin, que cumple su tercera temporada como profesional, ha conseguido en la Vuelta España el mayor éxito de su carrera. Antes había ganado, el año pasado, una etapa en el Giro de la Puglia y la general final, más una etapa en un Tirreno-Adriático. Pagnin había realizado sus cálculos y se encontró, además, con que Sean Kelly, el equipo Kas, no quiso saber nada de esos segundos que se pusieron en juego, en tres metas volantes y dos sprints especiales. Ni Kelly, ni ninguno de los hombres que tenían aspiraciones cara a la general. La contrarreloj de hoy domingo aplacó muchos ánimos, muchas inquietudes.

Y si Pagnin se sabía de amarillo bastantes kilómetros antes de llegar a la meta, en la llegada de Valencia, magnífica, desde los 15 últimos kilómetros, su compañero Rosola se imponía a Sean Kelly y Win Arras. Rosola cogió una rueda buena, la de

Kelly, y le sobrepasó. El terreno, quebrado en algunos de sus tramos, por el que discurrió la etapa permitía que se rodase muy fuerte. La media obtenida, 40,665 kilómetros por hora da una buena idea del tren al que se rodó.

El cambio de líder, el triunfo de Rosola, la descalificación de Hoodert son el preámbulo de la contrarreloj de hoy domingo, junto al cauce del Turia, abierta a todos los vientos, a un calor húmedo que puede hacer todavía más duros los 35,4 kilómetros. Es una contrarreloj atípica, colocada en el cuarto día de carrera, contando el prólogo inicial. Los participantes llegarán a ella con 442,6 kilómetros en las piernas. Eso quiere decir que no ha habido oportunidad de saber el momento de forma actual de quienes parten como grandes favoritos. No es lo mismo llevar mil, o mil quinientos kilómetros en las piernas que 442. La gente está fresca, con ganas. Kelly es el gran favorito, junto a su compañero Vandembroucke, pero hay expectación por saber cuánto tiempo puede sacarles a hombres como Blanco Villar, con Pello Ruiz Cabestany, como Julián Gorospe, como Miguel Induráin, por citar a verdaderos especialistas.

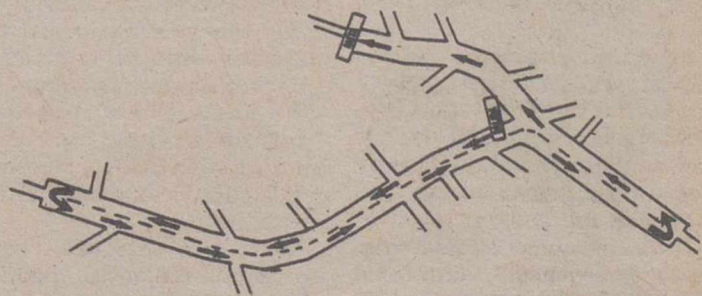
Clasificación de la etapa

1. Pagnin, Paolo (ITA), Gewis-Bianchi 5h.20m.15s.
2. Kelly, Sean (IRL), Kas, m.t.
3. Arras, Wim (BEL), PDM, m.t.
4. Devos, Werner (BEL), Dyc-Lucas-Orbea, m.t.
5. Gutiérrez, Alfonso, C.Rural-Orbea, m.t.
6. Esparza, Antonio, C. Rural-Orbea, m.t.
7. Domínguez, Manuel Jorge, BH, m.t.
8. Hernández, Joaquín, Kelme, m.t.
9. Castaing, Francis, (FRA), Adr-Ioc-Mb, m.t.
10. Recio, José, Kelme, m.t.
11. Philipp, J. Jacques (FRA), Fagor-Larios, m.t.
12. Deneut, Patrick (BEL), Dyc-Lucas-Orbea, m.t.
13. Lavaine, Christophe (FRA), Bose-Systeme U., m.t.
14. Nevels, León (HOL), Dyc-Lucas-Orbea, m.t.
15. Murga, Imanol, C. Rural-Orbea, m.t.

Clasificación general

1. Pagnin, Roberto (ITA), Gewis-Bianchi, 11h.18:15
2. Kelly, Sean (IRL), Kas a 00:05.
3. Vandembroucke, J. Luc (BEL), Kas a 00:05.
4. Blanco Villar, Jesús, Teka a 00:15.
5. Ruiz Cabestany, Peio, C. Rural-Orbea a 00:17
6. Echave, Federico, BH a 00:22
7. Boauvatier, Philippe (FRA), BH a 00:23.
8. Gómez, Marc (FRA) Reynolds-Seur a 00:26.
9. Recio, José, Kelme a 00:27.
10. Poisson, Pascal (FRA), Bose-Systeme U. a 00:28
11. Murga, Imanol, C. Rural-Orbea a 00:29.
12. Suykerbuik, Luc (HOL), C. Dormilón a 00:29.
13. Induráin, Miguel, Reynolds-Seur a 00:30.
14. Da Silva, Acacio (POR), Kas a 00:31.
15. Nijboer, Erwin (HOL), C. Rural-Orbea a 00:31.

LA ETAPA DE HOY



Valencia-Valencia. Modalidad: En línea (35,4 kilómetros) Contra reloj individual.

Se suspendió el Toledo-CABA por ausencia de los árbitros

El partido de baloncesto que iba a jugarse en la tarde de ayer en Toledo, entre el equipo local y el CABA, hubo de suspenderse por la incomparecencia de los dos árbitros designados por el Colegio de Ciudad Real.

Parece ser que los colegiados fueron víctimas de una confusión, al creer que el partido se jugaba a las doce de la mañana del domingo.

Se hicieron gestiones para celebrar el encuentro con otros árbitros de Alcázar de San Juan, pero cuando éstos se presentaron en Toledo, sobre las diez de la noche, el equipo local había abandonado el Polideportivo.

Butragueño y Carrasco podrán jugar en Bucarest

NAVACERRADA. (Madrid). (Efe). Emilio Butragueño y Francisco José Carrasco, salvo complicaciones de última hora, formarán parte de la expedición española que mañana lunes partirá hacia Bucarest, para enfrentarse el miércoles próximo a Rumanía, en partido de la Eurocopa de Naciones.

Ambos jugadores se ejercitaron en Becerril, con el resto de sus compañeros en el que puede considerarse como el entrenamiento "fuerte" de la concentración, ya que duró casi dos horas. Hoy se culminará la estancia en la sierra madrileña con el anunciado partido de entrenamiento, con la selección Sub 21 como rival.

Goicoechea, del Athletic, no participó en la sesión y se entrenó por su cuenta. El central titular del equipo nacional pasó el día en cama, aquejado de una fuerte faringitis. Está siendo tratado con antibióticos y por ello el doctor Delgado ha preferido que no sude en exceso.

Delgado manifestó a Efe que "en el momento actual los tres jugadores podrían viajar sin ningún problema y, naturalmente, jugar si Muñoz lo creyera conveniente. Butragueño y Carrasco se han movido muy bien y no han sentido molestias".

"El panorama parece que se aclara", dijo Muñoz tras el ensayo, "y afortunadamente parece que podré contar con todos. La verdad es que yo era optimista, porque los jugadores no sufrían lesiones, sino más bien molestias que, eso sí, les podría haber impedido jugar por la cercanía del partido".

El seleccionador había convocado a diecisiete hombres, uno más de lo habitual, por si el madridista o el barcelonista no hubiesen estado en perfectas condiciones. Hoy confirmó que los diecisiete emprenderán viaje a Bucarest el lunes.

Rivalidad provincial con el Barrax-Hellín y At. Fuenteálamo-At. Tarazona

Hoy, jornada plagada de partidos importantes en la Preferente

MARTINEZ

Jornada plagada de encuentros importantes a todos los niveles y que sin duda puede despejar en parte la trayectoria que han de tomar los equipos hasta la finalización del torneo. Así el líder At. Tomelloso se desplaza al "Agustín La Fuente", donde le espera un Criptanense que viene de vencer de La Solana y que ahora intentará hacer lo propio para seguir manteniendo aspiraciones ascensoriles. Los tomelloseros, que el pasado domingo perdían el primer punto en propio campo, a buen seguro que lo buscarán en Campo de Criptana. Es uno de los encuentros más atractivos de este domingo.

También lo es el Gimnástico Alcázar-Herencia y por las mismas circunstancias. Los locales, aupados en segundo puesto clasificatorio y con moral más elevada por ese positivo arañado al líder, tratarán de doblegar a un Herencia que no puede ceder en sus aspiraciones de ascenso. Puntos importantes los que disputan estos conjuntos ciudadrealeños.

El Alto Júcar recibe al Madrudejos. Los toledanos, que ocupan la tercera plaza en la clasificación, buscarán en Villalgordo incrementar su cuenta positiva, pero enfren-

te tendrán a los ribereños que no acostumbran a dejarse sorprender. Es otro de los encuentros fuertes de esta jornada.

Y que decir del Madrigueras-Mota del Cuervo. Los conquenses, en evidente alza, necesitan puntuar en el "San Jorge" para seguir alimentando sus aspiraciones de ascenso a Tercera División. Por su parte el Madrigueras, que el pasado domingo estuvo cerca de sorprender al At. Pedro Muñoz, ahora intentará aprovechar su oportunidad.

En el campo municipal Manuel Lodares, recibe el Barrax al Hellín. Los barrajenses sorprendieron en la primera vuelta al conjunto hellinero y ahora tratarán de sumar los puntos en juego, pero parece que los discípulos de Ortiz, iniciaron su recuperación y todo podría ocurrir finalmente.

El At. Fuenteálamo recibe a un Tarazona que el pasado domingo sufrió un serio revés frente al Campillo. Los locales podrían aprovechar la oportunidad que se les presenta para conseguir una nueva victoria, pero sin excesivas confianzas por si acaso.

Un Villamalea en evidente recuperación recibe al San José Obrero. Los locales vienen de vencer de Aguasnuevas confirmando el buen momento por el que pasan, pre-



El Hellín parece que recupera su puesto a punto.

sumiéndose que en esta ocasión vuelvan a sumar dos nuevos puntos. Los conquenses, por su parte, intentarán sorprender nuevamente.

El Pedroñeras recibe a La Solana en horas bajas. Es un encuentro entre dos conjuntos que no están rindiendo como esperaban sus aficiones respectivas, de manera especial los conquenses, acostumbrados en temporadas anteriores a figurar en los puestos de privilegio.

El Campillo, vencedor el pasado domingo en el "Faustino Alvarruiz", recibe ahora al Aguasnuevas. Los locales

parten como netos favoritos ante los pedáneos, puesto que la diferencia de puntos entre ambos es apreciable y ya vencían también por neto cero tres en la primera vuelta. El Aguasnuevas, por su parte, intentará sorprender.

En el campo municipal de Iniesta reciben los propietarios del terreno al At. Pedro Muñoz. Encuentro sin grandes alicientes por la trayectoria local, un tanto desconocida de acuerdo a campañas anteriores. El conjunto ciudadrealeño podría aprovecharse de esta circunstancia.

El Barcelona, campeón de liga

BADALONA. (Barcelona). (Efe). R.N. Juventud (51 + 48): Montero (7), Villacampa (24), Margall (15), Jhonson (24), Schultz (18) —equipo inicial—, Jofresa (8), Crespo y López (3).

Barcelona (55 + 46): Costa (4), Epi (24), Sibilio (10), Jiménez (24), Bryant (10) —equipo inicial— Solozábal, Simpson (21) y Trumbo (8).

Árbitros: Fajardo y E. Sacha. Eliminados por cinco personales Jofresa (m. 29), Montero (m. 31) y Epi (m. 33).

Marcador parcial cada cinco minutos:

6-15, 25-31, 36-41, 51-55, 66-67, 74-77, 84-88, 99-101.

Partido disputado en el pabellón del Juventud de Badalona, ante unos 6.000 espectadores.

Una canasta de Simpson, a falta de un segundo para la conclusión del encuentro entre Ron Negrita Juventud y Barcelona, dio el título de Liga al equipo azulgrana, que lograra con esta canasta la tercera victoria frente a su rival en el "play-off" final por el título con un resultado final de 3-1.

Partido equilibrado

El partido fue muy equilibrado y presagió una situación similar a la vivida en el tercer encuentro, cuando el Barcelona con una salida meteórica se fue apuntando notorias ventajas.

Sin embargo, a imagen y semejanza del encuentro anterior en este mismo pabellón, el Ron Negrita Juventud, en los últimos minutos de la primera mitad y primeros de la segunda parte, puso en apuros al quinteto de Aito García Reneses.

A los cinco minutos de la reanudación, el marcador señalaba un 66-67 prometedor, que daba esperanzas a los locales de poder llegar al final de los cuarenta minutos reglamentarios con la victoria y forzar, así un quinto enfrentamiento.

A siete minutos del final, el equipo azulgrana perdía a su jugador Epi, por faltas personales, con un marcador muy apretado, aunque también el Ron Negrita Juventud tenía en el banquillo, desde hacía un par de minutos a Jofresa y Montero.

Se impuso la veteranía

A pesar de esto, la veteranía y experiencia del Barcelona se impusieron decididamente, en especial Simpson, que si en otros encuentros no estuvo a la altura necesaria, en este encontró una forma espectacular y que precisamente dio la victoria a su equipo, con un enceste, a falta de un segundo para la conclusión.

Sánchez Marín, en el puesto 13 de salida

Tras disputarse la segunda sesión de entrenamientos del gran premio de España, nuestros pilotos dominan claramente la parrilla de salida de 80 centímetros cúbicos. Nada menos que cuatro españoles entre los cinco primeros confirman el gran momento de nuestros colores y permite mantener todas las esperanzas de un gran triunfo en la prueba inaugural del campeonato 87.

Aspar batió el record del circuito

El protagonista indudable de la cilindrada pequeña ha sido, una vez más, el campeón del mundo valenciano, Jorge Martínez Aspar que, demostrando una gran autoridad como líder del equipo Derbi se ha hecho con la "pole position" batiendo además el récord del circuito que también ostentaba, en casi medio segundo.

Si el dominio español en 80 es sólido, el que ejercen los italianos en la categoría de 125 se puede calificar de insultante. Nada menos que seis pilotos copando las primeras plazas aseguran que el vencedor hablará la lengua de Dante.

El albaceteño Sánchez Marín, pese a mejorar su tiempo, ha perdido posiciones situándose finalmente decimotercero con lo que conserva sus espe-

ranzas de entrar en los puntos a poco que la suerte le ayude.

Tras el dominio ejercido por las Yamaha en 500, las Honda han reaccionado y, aunque no han podido arrebatar la primera plaza a Lawson ha situado a Gardner y Mckenzie en segundo y tercer lugar. McElinea, que no ha bajado su tiempo de ayer se ha visto relegado al cuarto puesto por delante del japonés Taira que cierra la primera línea de la parrilla.

La caída que sufrió Sito Pons en las últimas vueltas del viernes se ha resuelto con un pronóstico menos grave de lo que se temió en los primeros momentos. No ha habido fractura ni fisura, pero sí una "subluxación" de tres metacarpianos de la mano izquierda, que permitirán al español tomar parte en la carrera, pero con sus facultades disminuidas. En estas condiciones, Pons no ha podido mejorar sus tiempos de ayer se ha visto retrasado hasta la decimocuarta posición. El relevo lo ha tomado Juan Garriga que inspiradísimo, se ha hecho con la tercera plaza en la última vuelta de la sesión definitiva de entrenamientos. El público que ha sido bastante numeroso ha acogido con grandes aplausos la proeza de Garriga que sólo ha sido superado por los intocables Cadalora y Wimmer, únicos en rodar por debajo de 1-53.

aparición de Antonio en los locales

El Albacete recibe a un Salamanca que busca plaza para el ascenso

El Albacete Balompié recibe tarde, a partir de las seis, a un rival que se desenvuelve por lejos del Helmántico y que gana de resarcir el grave sufrido el pasado domingo de cara a sus aspiraciones de ascenso al caer derrotado contundentemente por el Salamanca (0-2). El Salamanca, clasificado en la tabla de posiciones, 44 goles a favor y 26 en contra, a un punto de plaza de ascenso que en esta ocasión ostenta el Burgos, puede permitirse el lujo de perder comba por lo que vamos a tener ocasión de presenciar el encuentro en el que el equipo visitante saldrá desde el principio con ambición y buscando el triunfo.

El cartel salmantino es lo suficientemente atractivo como para que el encuentro haya sido fijado como medio día de tarde al club, confiando la directiva merengue en la animación de los aficionados que ya se el Gandía y con los ecos de la operación "salvar al Albacete" que se cumplieron en mayor número respecto a jornadas precedentes. Sin embargo, el revés de aquel día que costó el cese al entrenador, va a ser difícil de superar tanto que la imagen fue de las que se recuerdan. Posiblemente, tampoco el resul-

tado cosechado en Lugo con el tándem Juanito-Leo va a ayudar en nada a obtener una mejor recaudación, si bien las crónicas hablaron de un mejoramiento en el estilo de juego, hasta el punto de que sólo el hundimiento físico del último cuarto de hora impidió que al menos un punto viniera a tierras albacetenses.

A lo largo de la semana, han venido desarrollando los entrenamientos con normalidad y sólo Javi, con tendinitis ha llevado un ritmo menos intenso, por lo que es probable que hoy esté ni tan siquiera en la relación de convocados. Los técnicos han hecho hincapié en la preparación física durante estos días y se espera que el equipo, motivado por la vista del Salamanca, sea capaz de dar una de las pocas, escasas satisfacciones que este año viene dando a su aficionado.

En el once titular, una vez cumplidas todas las sanciones, va a registrarse la novedad de Antonio, un jugador al que se le ha echado en falta durante los dos partidos en los que ha estado forzosamente ausente. Con la casi totalidad de la plantilla a disposición del entrenador, lo más probable es que el equipo que forme de principio sea el integrado por: Sala, Gómez, Mario, Alejandro, Diego Quintero,



Antonio vuelve al equipo.

FOTO: PODIO

Hernán, Parada, Tapia o Silos, Cifo, Antonio y Anquela.

Por el Salamanca, el entrenador Aguinaga no suele adelantar la alineación hasta escasamente un par de horas antes de los encuentros, pero en cualquier caso, no va a diferir mu-

cho de la que fue duramente criticada el pasado domingo por el que dicen fue el más desastroso partido hecho por los locales desde hace mucho tiempo y que era la siguiente: Lozano, Queco, Nino, Serafin, Sito, Eguileor, Paco, Abajo, Toto, Quique y Pardinas.

Segunda convocatoria de la selección juvenil

La Federación Castellano-Manchega de Fútbol nos da cuenta de la segunda convocatoria de jugadores juveniles para la Selección Provincial Juvenil de Fútbol

La lista de convocados es la siguiente:

Albacete Balompié Juvenil: Pedro, Andrés, Pedro Alcahud, Edu, Gascón, Jabato, Simón, Alex y Alcahud.

At. Albacete: Zúñiga, Coco y Navarro.

C.D. Albacete: Cantero, Morcillo y Quique.

Almansa: Diego Tortosa, Arnedo y Buitrago.

A.D. Barrios: Julián y Juanón.

La Roda: Valenciano y Salva.

At. Elche Sierra: Angel (guardameta).

A.D. Ossa de Montiel: Gómez Uceda.

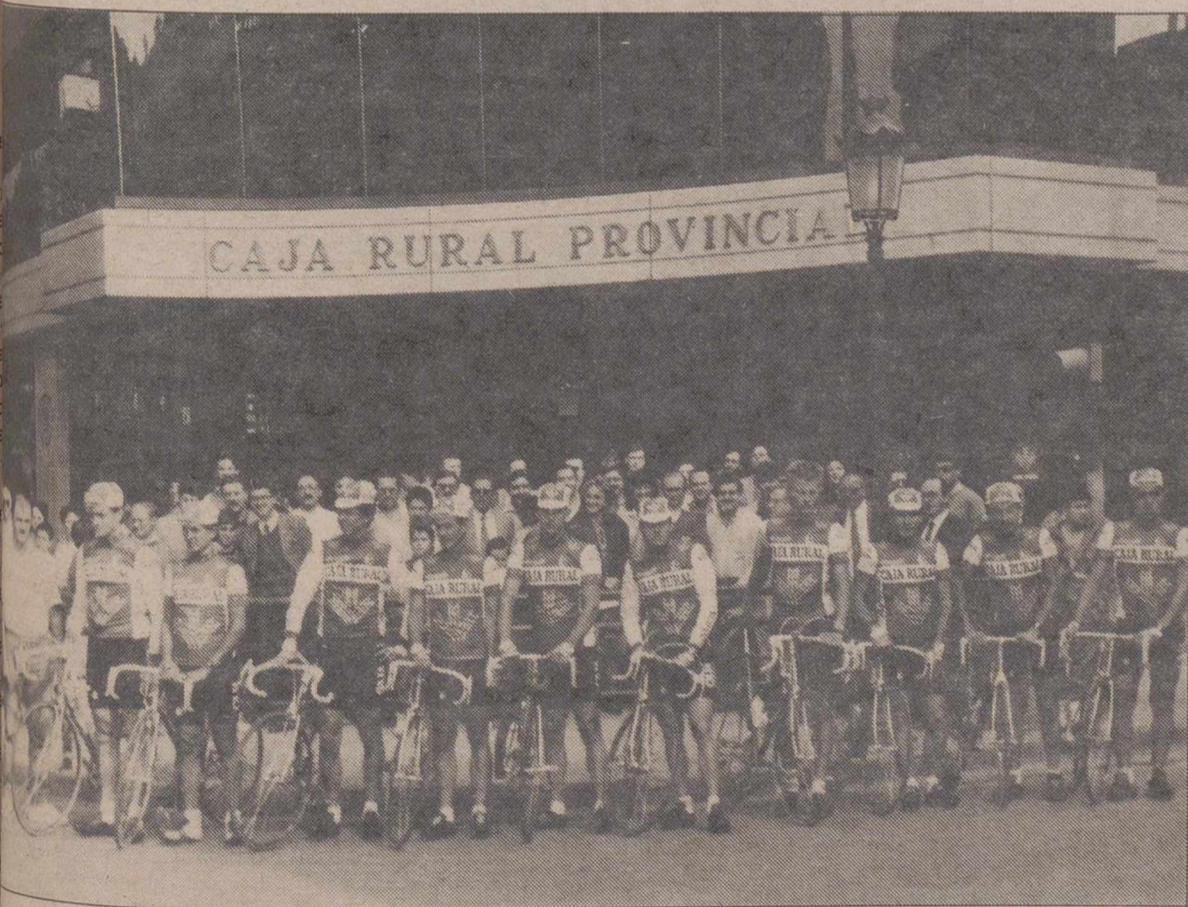
CP. Villarrobledo: Ernesto, Aroca, Lorenzo, Sebas y Cabri-

ni.

S.D. Minaya Juvenil: Alfonso y Juan Rogelio.

Estos jugadores han sido convocados por la comisión técnica de la Delegación Provincial de Albacete, para el miércoles día 29 de abril, a las 5.30 horas de la tarde en el campo de la Federación, provistos de botas y ropa.

Equipo ciclista CAJA RURAL



El equipo ciclista junto con directivos y empleados de la CAJA RURAL DE ALBACETE.

- ★ PELLO RUIZ CABESTANY
- ★ MARINO LEJARRETA
- ★ JAUME VILAMAJO
- ★ ANTONIO ESPARZA
- ★ VICENTE RIDAURA
- ★ ERWING NIJBOER
- ★ IMANOL MURGA
- ★ SALVADOR SANCHIS
- ★ MANUEL GUIJARRO
- ★ ROQUE DE LA CRUZ
- ★ TXOMIN PERURENA (entrenador)



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE ALBACETE

"Birdy, Greystoke: Algo más de cine"

JOSE ANGEL SANCHEZ
CANTO

Afortunadamente tenemos durante estos días un par de películas que se merecen destacar en el actual panorama cinematográfico de nuestra capital. Uno de ellos consta como estreno a pesar de sus tres años cumplidos desde la vida comercial en los cines y con más o menos gozo siendo admirada por los más exigentes de este arte. La segunda, por el contrario, vuelve a desfilarse por las pantallas para llegar a mostrarnos lo que es en definitiva una buena obra de cine.

"Birdy", de Alan Parker, se formó en un principio como la cruel historia de los jóvenes llevados a la fuerza hacia una guerra de la que nada sabían ni entendían. Esos muchachos que dejan atrás sus propias vidas, sus amistades, sus familias y su mismo "ego", para cambiar a la dura vida de lucha incomprensible e incoherente para ellos como supuso el tema de Vietnam, como subtema principal del motivo filmico. Alan posee cierto tiempo de permiso por herido de guerra y es entonces llamado de un hospital militar para intentar ayudar a sacar a un amigo suyo de una lenta y agonizante pesadilla que le puede conducir al manicomio si no se saca nada en claro del "pajarillo" (traducción de lo que viene a sugerir el título Birdy y que es al mismo tiempo el sobrenombre o apodo del chico recluido). Alan se convence de que su amigo lo necesita para salir de ese trance, y de esta forma adopta dos caminos: quedarse y ayudarlo, o quedarse para salir loco de esta vida absurda que posee hasta el momento, y que está quebrantada por las miserias y dolores de la guerra, o lo que de ella queda. Birdy,

como recordará su amigo, siempre soñó con volar. Vivía admirado por todos los pájaros y su amplia libertad en el aire. Y consiguió ser un verdadero pájaro y volar, pero ahora se veía limitado y restringido en una blanca celda para deficientes mentales.

De esta manera, Alan Parker (director de "The wall"; "El muro" entre otros), cosecha una historia que es en cierto modo autobiográfica aunque no en su totalidad, al haber podido comprobar los desastrosos e innumerables designios a la hora de partida o ruptura vital y a la llegada de un incomprensible y obligado mundo de lucha que nada tiene que envidiar del absurdo mundo de la psicología adulterada.

En el aspecto artístico cabe destacar un buen compaginamiento de los protagonistas que llegado a un punto sus papeles se reducen a la expresión corporal como manifiesto de sus sentimientos. Así en la ficha artística destacan Mathew Modine, Nicolás Cage, John Harkina, Sandy Baron entre otros. En el aspecto técnico destacar la perfecta labor de su director y el acompañamiento, en la banda sonora a cargo de Peter Gabriel. Es en definitiva, una película asombrosa, encantadora y enigmática calificable de buena por todos sus aspectos para los que gustan del cine en esta amplia faceta que nos muestra Alan Parker.

La batuta pasa ahora de la anterior producción americana y a la exquisitez y finura que caracterizan a las mejores producciones del actual cine inglés. La historia de Edgar Rice Burrough de Tarzán. "Greystoke, the legend of Tarzán, the lord of the apes" del director británico Hugh Hudson suponía su segundo gran triunfo en el mundo cinematográfico, primero subió con "Chariots of fire"

("Carros de fuego"), después con "Greystoke" ("Greystoke la leyenda de Tarzán el rey de los monos") y por último en el ochenta y cinco lo que le supuso un cierto fracaso comercial (que no fue tanto artístico), con el film "Revolution" (Revolución).

Gran interés despertó en el mundo cinematográfico el mítico Tarzán, que fue adulterado para los estudios y mostrado como el legendario Waissmuller supo ejecutar. Más la historia es ahora bien distinta, fuera de todo grito y de todo héroe, Tarzán se ve encarnado como mezcla entre tal y la historia de "El libro de la selva". El tema es muy simple, un niño cae abandonado en la selva africana y es criado por una manada de monos y gorilas. En esto que un día se percata que su evolución ha sido superior a la de sus padres adoptivos, y se convierte en el cabecilla de la manada, hasta que ese mismo hombre-mono es encontrado por una expedición y llevado de vuelta a casa con su abuelo, lord Greystoke.

La historia no ofrece mucho diferente a lo que podemos pensar del hombre criado con el mismo cariño que pueden ofrecer otros animales, pero lo maravilloso y sobrecogedor en este film reside en la veracidad con que se nos demuestran ciertas escenas. Al igual que en "Carros de fuego", se busca la perfecta adecuación de las imágenes al recrearse en pasajes, secuencias y demás elementos artísticos que confeccionan este título, protagonizado por Christophe Lambert, Ralph Richardson, Ian Holm, James Fox entre otros.

"Greystoke..." es sin lugar a dudas uno de los films ingleses de los últimos años que no debe ser olvidado en la filmografía mundial.

Las "figuras" no cuajaron en la corrida de Sevilla

SEVILLA (Efe).—La principal exigencia de los toreros llamados "figuras", los toros a lidiar, se cargó la corrida de ayer en la Maestranza.

El ganado de Fernando Domecq, los "jandillas", el sueño de todos los toreros por sus antecedentes de embestidas muy dóciles, traspasó ayer el límite de su propia nobleza.

Excepto el que abrió plaza, el único que tuvo clase y cierta raza, los cinco restantes no rompieron a embestir.

Curro Romero, silencio y leves pitos que compartió con el presidente.

Pedro Moya "Niño de la Capa", vuelta tras petición y palmas con saludos.

Juan Antonio Ruiz "Espartaco", silencio y palmas.

En las cuadrillas destacó con los "palos" Guillermo Gutiérrez "El Ecijano", que clavó dos pares al sexto haciéndolo todo.

Lo de Curro Romero en la Maestranza sevillana está tocando fondo, tanto que ya la gente no se enfada con él, ni siquiera se lo toma a chirigota, aunque es verdad que todavía hay algunos silencios expectantes, cuando el hombre parece que va a intervenir en la lidia:

RINCON POETICO

Coleccionable - Las cien mejores poesías - Coleccionable

SONETO

Suelta mi manso, mayoral extraño,
pues otro tienes tú de igual decoro;
suelta la prenda que en el alma adoro,
perdida por tu bien y por mi daño.

Ponle su esquila de labrado estaño,
y no le engañen tus collares de oro;
toma en albricias este blanco toro
que a las primeras yerbas cumple un año.

Si pides señas, tiene el vellocino
pardo, encrespado, y los ojuelos tiene
como durmiendo en regalado sueño.

Si piensas que no soy su dueño, Alcino,
suelta, y verásle si a mi choza viene;
que aún tienen sal las manos de su dueño.

EL ESTIO

Hermosa fuente que al vecino río
sonora envías tu cristal undoso,
y tú, blanda cual sueño venturoso,
yerba empapada en matinal rocío.

Augusta soledad del bosque umbrío
que da y protege el álamo frondoso,
amparad de verano riguroso
al inocente y fiel rebaño mío.

Que ya el suelo feraz de la campiña
selló julio con planta abrasadora
y su verdura a marchitar empieza.

Y alegre ve la pampanosa viña
en sus yemas la savia bienhechora,
nuncio feliz de la otoñal riqueza.

SOLUCION A LA SEMANA ANTERIOR: Himno a la inmortalidad: José de Espronceda.

¿QUIENES SON LOS AUTORES DE ESTOS POEMAS?

RESPUESTA
RECORTE ESTE IMPRESO Y ENVIÉLO A ESTABLECIMIENTOS EL OESTE. SI SU RESPUESTA ES CORRECTA OBTENDRÁ UN OBSEQUIO.

NOMBRE APELLIDOS
DIRECCION CIUDAD



El Oeste

Joaquín Quijada, 57
Teléfono 22 35 37

P. Martínez Gutiérrez, 10
Teléfono 23 44 31
ALBACETE

Actos

Exposiciones

- * Hasta el 16 de mayo podrá visitarse en el Centro Cultural de La Asunción, la exposición "Baraja española de pintores murcianos", organizado por Cultural Albacete.
- * Hasta el próximo día 29 permanecerá abierta la exposición de Juan Siquier. Las obras se exponen en el Ayuntamiento.
- * Hasta el 31 de abril, permanecerá abierta la exposición del pintor M. Baixauli, en el Museo Provincial de Albacete.
- * Exposición de pintura de Fernando López, en el edificio de la Casa Consistorial.
- * Hasta el 30 de abril, Amado Iniesta expone acetatos en pan de oro y plata. 100 ilustraciones de Gustavo Doré sobre Don Quijote de la Mancha.
- * Hasta el 3 de mayo se expone en la Caja de Ahorros de Albacete de Casas Ibáñez la exposición Fauna de Albacete, de Antonio Manzanera, organizado por el Cultural Albacete.

Proyecciones

- * Día 27 a las 8.30 proyección de la película "Viaje al más allá", al término de la cual tendrá lugar un coloquio público, dirigido por Blas Sajardo y José de Zor. En el salón de actos del Ateneo de Albacete.
- * Día 28 a las 8.30, proyección de la película "El cristal oscuro" dentro del ciclo de cine parapsicológico y esotérico, organizado por el grupo Aldebarán.
- * Día 29 proyección de la película "Excalibur", a las 8.30 de la tarde en el salón de actos del Ateneo de Albacete, organizado por el grupo Aldebarán. La proyección estará seguida de un coloquio.

Conferencias

- * Hoy, dentro de los encuentros de Música Religiosa de Albacete se tratará el tema de "Acompañar una canción con órgano o armonium" por Marcos Vega, a la que seguirá una mesa coloquio.
- * Día 27 a las 8 de la tarde conferencia "Los cuatro caminos", organizada por la Asociación Gnóstica de estudios de antropología. En la calle del Muelle número 7, entre planta, derecha.

Reencuentro con los clásicos

□ Juan Angel FERNANDEZ

Siempre tengo la oportunidad de disfrutar de algunos días de vacaciones, por sistema, acudo a los mismos lugares. Lo hago desde hace ya algunos años y la verdad es que no me va mal porque suelo encontrar lo que busco: aislamiento, playitas semivivacias y buen ambiente musical. Estos sitios preferidos son alternativamente, Mojácar e Ibiza, —entiéndase por Ibiza, Santa Eulalia, muy lejos de la gran movida que se ciernen sobre ese "pueblecito blanco" de origen primario, últimamente frecuentadísimo por la gran masa veraneante deseosa de emociones fuertes—. Curiosamente en ambos centros de descanso suelo escuchar las mismas músicas, suelo ver los mismos escenarios o decorados, compartidos por la misma media edad, que viene a salir por los 32 años cumplidos. No son sitios de marcha enervada ni de desenfreno, aún cuando el personal está por la diversión. La cosa se plantea tranquila; de coqueo y alterne y relax playero. Y en todos los ambientes, como protagonista incuestionable, la música. La música moderna, curiosamente seleccionada de una manera harto es-



FOTOS: LA TRIBUNA

crupulosa. No se oyen vulgaridades, ni se va a la última, nadie se tira el moco con las terribles importaciones. Se pincha lo que pervive, lo que ha pasado la frontera de la moda y ha pasado a ser historia de la música moderna. Son estilos mezclados, como si hubieran pasado el tremendo examen de su definitiva incorporación al "diccionario de los clásicos". En Santa Eulalia —Las Dalias, Milestones, La Villa— escucha en la misma selección a Brian Eno, David Byrne, Peter Gabriel, Huey Lewis, Bob Marley, Frankie Goes to Hollywood, Rolling Stones, Felá Kutí y un sinfín de música negra que va desde Marvin

Gaye o Smokey Robinson hasta los discos e intérpretes más desconocidos del género. En Mojácar —Sahara, Ninfas y Gaunos, Neón, Pavana, Vendabal, La Escalera— suenan exactamente los mismos, este años con las incorporaciones de Simply Red, Tom Waits, The Waterboys o la exótica Sade Adu. Cuando la noche ensaya su lúdico reinado y se perpetúa, los pies se te van y las voces se levantan pronunciando un mismo idioma, el de la música, el de esa música que maldita la gracia, sólo la encuentras después, durante todo el año, en la sombría soledad de tu habitación.

Conciertos en vivo

□ Juan Angel FERNANDEZ

No sé lo que ocurre, pero ahora les ha dado a todos los promotores por traer viejas glorias a nuestros estadios y plazas de toros. No es que me queje, porque muchos de los que nos visitan lo hacen por primera vez, pero me llama la atención esa obstinación por los consagrados cuando lógicamente la curiosidad debería centrarse en los solistas y grupos de moda.

No es nada decadente por ejemplo —muy al contrario—, el concierto que nos ofrece la discoteca Hollywood de Almansa el próximo mes de mayo con los británicos rockabillos Crazy Cavan & The Rhythm Rockers, a la espera del que protagonizará para gran sorpresa de muchos la poetisa-cantante Anne Clark. Crazy Cavan, sin duda, constituye el mejor prototipo de rock & roll cañero que se hace fuera de USA. En sus tiempos protagonizaron una película llamada "Blue Suede Shoes", no por casualidad precisamente, y pueden presumir de haber tocado junto a figuras de la talla de Chuck Berry o Carl Perkins. Desde mediados del 75, cuando grabaron su primer álbum llamado "Crazy Rythm", han plastificado una honrosísima colección de piezas del género, muchas de ellas de fabricación casera.

Empresa líder en el sector necesita cubrir vacante de JEFE DE EQUIPO con persona joven y dinámica

Experiencia en el trato personal. Disposición a trabajar mediante objetivos planificados y que desee integrarse profesionalmente en empresa centenaria. Una de sus funciones principales será la creación y formación de equipo y la promoción de ventas.

SE REQUIERE: Edad de 25 a 38 años
Dedicación total
OFRECEMOS: Importantes ingresos
Formación a cargo de la Empresa
Contrato Mercantil

Interesados escribir a: C.S.E.S.A. Apartado de Correos n.º 2.026, de Barcelona 08080 con máximos datos.

ANUNCIO

Resolución de la Junta Técnico-Económica de la Maestría Aérea de Albacete, por la que se anuncia la adquisición de MOBILIARIO. Expediente n.º D-143/M.B. Por un importe máximo de 1.309.000'00 pts.

El plazo de presentación de ofertas dentro de los quince días hábiles a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio.

Pliego de condiciones y modelo: Se encuentra a disposición de los interesados en el Negociado de Contratación Administrativa de la Maestría Aérea de Albacete.

La apertura de proposiciones se efectuará el segundo día hábil posterior a la finalización del plazo de presentación de ofertas.

El importe de la publicación del presente anuncio, será de cuenta del adjudicatario.

Empresa Internacional líder en PRODUCTOS DERMOFARMACEUTICOS

Solicita

AGENTES COMERCIALES

Para visitar, asesorar y vender exclusivamente a farmacias de la provincia.

Se desea seleccionar a profesionales de la venta interesados en formar parte de una empresa dinámica con apoyo de publicidad y marketing.

El perfil deseado es:

- Hombre o mujer menor de 35 años con buen nivel cultural.
- Con grandes dotes para similar modernas técnicas de ventas y trabajar con objetivos ambiciosos.
- Se valorará positivamente la experiencia en ventas, preferiblemente en farmacia.

La compañía ofrece:

- Curso de formación en la sede central.
- Programa de especialización permanente y apoyo constante.
- Campaña publicitaria completa y constante en los medios de mayor difusión.
- La retribución, compuesta de una parte fija e importantes comisiones y premios, estará alrededor de

2.800.000 PESETAS NETAS ANUALES

o más, según aptitudes del candidato.

Debido al ambicioso plan programado, existen auténticas posibilidades de promoción a corto plazo.

Interesados enviar urgente "currículum vitae" detallando experiencia académica y profesional a:

COSPROPHAR S.A. — Plaza de Colón, 2-planta 19
Torres de Colón 28046 Madrid — Ref: AB-3.487

Anuncios por palabras

VARIOS

**HEMORROIDES
FISTULAS
FISURAS
RAYO LASER
VILLACERRADA, 14
TELEFONO: 40 00 07**

● SE TRASPASA Pub. céntrico. Teléfono: 21 64 72.

**PROGRAME SUS
VACACIONES ESTE
VERANO**
Información: Tesifonte Gallego, 9-2º - Gestoría Val General Tfn.: 21 19 90

● SE VENDE maquinaria para pesquería. Blasco de Garay, 83-1º-Izda.

● POR APERTURA inmediata preciso 7 personas mayores de 25 años que quieran cifrar sus beneficios en 100.000 Ptas. superables (NO VENTAS) para entrevista preguntar por el Sr. FONTAN en C/ Inmaculada nº 50 (HELLIN).

LIMPIEZA
Alfombras - Moquetas
Tresillos
Tapicerías de coche
Teléfono: 23 35 11
Vereda de Jaén, 6

● ALQUILO PISO amueblado, 23 86 55.

● SE VENDEN Mercedes 300 D AB-H. 2.200.000. Mercedes 280 SE AB-H. 2.200.000. BMW 323 I Último modelo, 2.500.000. Con extras. Teléfono (967) 23 03 53. Sr. Paco.

**CONCEDEMOS
PRESTAMOS
AL 14'75%
TELEFONO: 21 28 19**

ilingua
Idiomas
Tesifonte Gallego, 20. Apdo. 14, 02002 Albacete. Tel. (967) 22 37 16

● DINERO, Urbanas, Rústicas. Toda España. (91) 256 77 58.

● VENDO caseta-bar, para instalación en ferias, económica. Tfn.: 23 11 94.

**VENDO TIENDA
CONFECCION**
Bien situada
Facilidades de pago
con garantías
Teléfono (967) 21 68 62

● ¿QUIERE casarse? Centro relaciones humanas. 22 47 00.

**TENEMOS
DINERO**
para hipotecas de fincas rústicas, pisos, naves y descuentos de letras.
Teléfono: 21 28 19

● SE TRASPASA local con cámara frigorífica. 21 95 23 - 22 03 31.

● SE BUSCA local comercial para alquiler o compra. Teléfono: 21 57 78.

● EMPRESA de ámbito nacional, sector de productos químicos, radicada en Zaragoza, con concesionarios en Rioja, Navarra, Asturias, Soria, León, Vizcaya, Guipúzcoa, Alava, Cantabria, Toledo, Burgos, Salamanca, Avila, Orense, Lugo, Ciudad Real, Guadalajara, La Coruña y Córdoba, desea nombrar un concesionario para Albacete.

Vd. puede ser propietario de su propio negocio, dedicado a la fabricación de productos para la limpieza del hogar y aseo personal. Muy poca inversión. Gran rentabilidad. Empresa de carácter familiar. Interesados, dirigirse a: "ORGESA. Avda. de Navarra, 2-5º G. 50010 Zaragoza. Teléfono: 967-34 12 08.

● SE VENDE parcela Aguasol. 2.500 m2. Teléfono: 21 47 54.

CREDITOS

● Se conceden préstamos hipotecarios hasta 10 años. CANCELAMOS hipotecas y embargos. Lo resolvemos en el acto. Tfn.: 21 67 01 - 21 60 62. ALBACETE

● HIPOTECAS: Gestionamos instantáneamente primeras y segundas. Hasta 10 años. Toda España. CANCELAMOS embargos. Teléfono (91) 246 64 94 - 246 22 62 y 256 02 06. C/ Alcalá, 196. Madrid.

LIMPIEZAS FERNANDEZ
Extracción de Fosas Sépticas. Limpieza con agua alta presión. De alcantarillados y toda clase de tuberías. Teléfonos: 22 08 38. Oficina - 21 44 81 Particular.

● SE TRASPASA por no poder atender, Bar con terraza propia funcionando en San Clemente, Calle Marqués, 11.

● VENDO o traspaso bar. Teléfono 23 18 07.

ASESORIAS

anmartín
asesores

SUSCRIBASE
A
LA TRIBUNA
EL
PERIODICO
TOTALMENTE
NUESTRO

● MINUSVALIDOS físicos, recuperación. Jesús del Gran Poder, 1. Teléfono 22 47 04.

DENTISTAS

● ODONTOLOGO Rafael Plá. Martínez Villena, 21. Teléfono 21 78 23.

● RAFAEL ANDUJAR ORTUÑO médico estomatólogo, cirugía oral Rosario, 3 Pral. Tfn.: 21 88 65-Albacete.

A.T.S.

● ENFERMERIA DIPLOMADA. Medicina y Cirugía menor. Gustavo. Feria, 81. Albacete.

● CERMECO. Centro Reconocimiento Médico Conductor. Octavio Cuartero, 23 (esquina Rosario). ALBACETE

URGENCIAS

● SANATORIO DEL ROSARIO. Rosario, 102. Teléfono: 22 18 50.

● ALERTA MEDICA NOCTURNA. Teléfono 21 14 96. Asíciense por 500 Ptas. familia al mes.

ORTOPEDIA

● ORTOPEDIA PIÑA. Prótesis y Ortesis. Segovia, 16. Telf. 22 81 94. Carcelén, 16. Telf. 21 90 47

Horóscopo

ARIES
SALUD.—Trastornos de tipo circulatorio.
TRABAJO.—Trate de ser usted mismo y no adopte falsas posturas.
AMOR.—No se haga demasiadas ilusiones con respecto a esa persona.

TAURO
SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Sus problemas económicos le mantendrán preocupado todo el día.
AMOR.—No tome ninguna decisión, se halla demasiado excitado en estos días.

GEMINIS
SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Confíe en la ayuda de sus compañeros, trabajando en equipo llegará lejos.
AMOR.—Pasable.

CANCER
SALUD.—Catarro bronquial.
TRABAJO.—Sea realista y mida bien sus fuerzas antes de aceptar esa propuesta.
AMOR.—Los celos le atormentarán.

LEO
SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Si no obra con rapidez ese negocio se le irá de las manos.
AMOR.—Encuentro con alguien a quien creía haber olvidado

VIRGO
SALUD.—Su tensión baja le hará sentirse deprimido y cansado.
TRABAJO.—Jornada aburrida y monótona en el terreno profesional.
AMOR.—Contrariedad.

LIBRA
SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.—Sus proyectos avanzarán con la ayuda de cierta persona.
AMOR.—Horas felices junto a la persona amada.

ESCORPION
SALUD.—Normal.
TRABAJO.—Gánese la confianza de esa persona y logrará que él encomiende a usted ese trabajo.
AMOR.—Con un poco de paciencia verá resueltos sus planes sentimentales.

SAGITARIO
SALUD.—Dolor de cabeza.
TRABAJO.—Adaptese a las circunstancias y no se queje de ese modo, la cosa no es grave.
AMOR.—No sea tan brusco.

CAPRICORNIO
SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Hoy desarrollará una gran actividad que se traducirá en enormes ganancias.
AMOR.—No sea tan dominante con la persona amada.

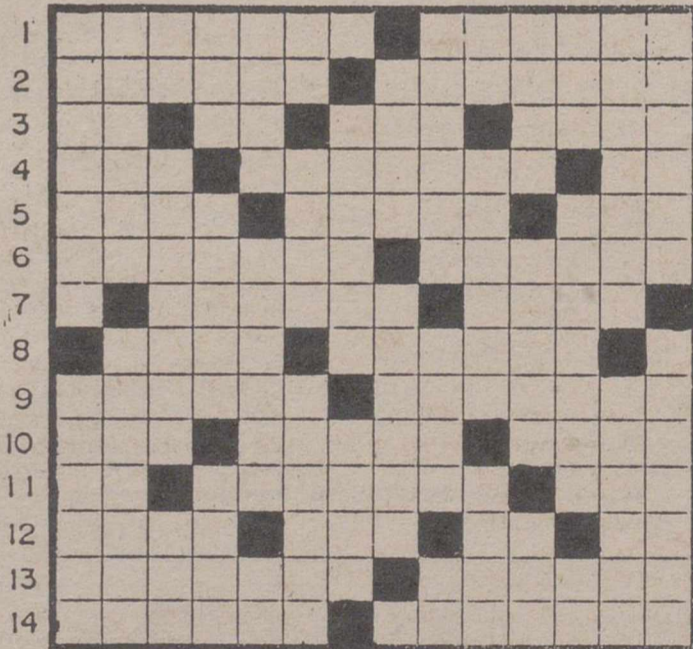
ACUARIO
SALUD.—Tome una cena ligera y verá como duerme mejor.
TRABAJO.—Su postura resulta demasiado cómoda en estos momentos.
AMOR.—No juegue con los sentimientos de nadie.

PISCIS
SALUD.—Buena.
TRABAJO.—A veces es usted demasiado fanfarrón, por lo que la gente saca un mal concepto de usted.
AMOR.—No pierda los estribos actúe de forma equilibrada.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY: Serán románticos, soñadores e idealistas. Les faltará seguridad en sí mismos para triunfar y necesitarán siempre que una persona, a su lado, les anime e infunda valor.

Crucigrama

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE AYER: HORIZONTALES: 1.—Cóle-ras. Ralosa. 2.—Atomos. Polizón. 3. Baza. Tri. As. Na. 4.—Ana. Prócer. Pan. 5.—Lo. Alosar. Para. 6.—Acaso. Aranerías. 7.—R. Nimes. Losas. 8.—Colón. Nones. S. 9. Catósela. Atesa. 10.—Olas. Maceta. Ar. 11.—Sir. Lacera. Acá. 12.—Ed. Ma. Así. Etas. 13.—Nocivos. Nevera. 14.—Ososos. Zalamas.

VERTICALES: 1.—Cabalar. Coseno. 2.—Otanoc. Cálidos. 3.—Loza. Anotar. Co. 4.—Ema. Asilos. Mis. 5.—Ro. Plomos. Lavo. 6.—Astro. Enema. Os. 7.—S. Rosas. Lacas. 8.—Picar. Naces. Z. 9. Ro. Eralo. Erina. 10.—Alar. Nonata. El. 11.—Lis. Peseta. Eva. 12.—Oz. Parase. Atem. 13.—Sonaras. Sacara. 14.—Ananas. Saragas.

HORIZONTALES: 1.—Bosquejos. Mechón de cabello. 2.—Arboles navideños. Declives de la montaña. 3.—Ciento uno, en romanos. Símbolo del actinio. Nivel. Al revés, la última preposición. 4.—Amarra. Aseguro. Acudir. 5.—Antiguo noticiario cinematográfico. En este instante. Nombre de mujer. 6.—Destruído. Lámina que imita al oro. 7.—Cinquenta. Deja a un lado. Las hace el ebrio. 8.—Detenga. Caballo color canela. Cien. 9.—Zalamería. Desgraciado. 10.—Conjunción distributiva. Unirá con cuerdas. Ladós. 11.—Nombre de consonante. Excomunión. Labre. 12.—El primer hombre. Nombre de consonantes. Símbolo del molibdeno. Partícula inseparable privativa. 13.—Inconstancia de ánimo. Familiarmente, bofetada. 14.—Relativos al hueso. Detruvieses.

VERTICALES: 1.—Orgia. Parte inferior de la pared. 2.—Fallecimientos. Tapias. 3.—Nombre de consonante. Reverencia. Terminación del denominador de los quebrados. 4.—Letra griega. Percibirá aromas. Al revés, riega París. 5.—Palpa. Natural de un país centroeuropeo. Nota musical. 6.—Símbolo del osmio. Maestro del sadismo. Acometes. 7.—Símbolo del azufre. Sazona a fuego lento. Al revés, pone la fecha a un documento. 8.—Limpio con agua y jabón. Bordes del tejado. Símbolo del fósforo. 9.—Que gusta de estar en casa. Al revés, instrumento para golpear sobre los pilotes. Sociedad Anónima. 10.—Al revés, nota musical. Extrañeza. Cariño. 11.—Ofendido. Se atreverá. Agujero para los palos de un andamio. 12.—Donde se trilla. La causó aflicción. Campeón. 13.—Realillo de plata de ocho cuartos y medio, plural. Capote de monte. 14.—Relativo a los cuerpos celestes. Seno del complemento de un ángulo plural.

Guía Médica

ALBACETE

HOSPITALES

● HOSPITAL GENERAL Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

● HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

● HOSPITAL PSIQUIATRICO. Carrtera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

● SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

● CONSULTORIO ZONA PARQUE. Teléfonos: 22 25 59 y 22 41 39.

● CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

● CONSULTORIO ZONA FERIA. Teléfono 22 15 55.

● CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

● CENTRO DE SALUD FERIA. Teléfono 22 50 13.

● CRUZ ROJA. Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

OTROS CENTROS MEDICOS

● CENTROME. Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 21 54 52.

● RAYOS LASER. Representante Telf. 22 09 93.

SANATORIOS

● SANTA CRISTINA. Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00.

● SANATORIO DEL ROSARIO. Rosario, 102. Teléfono: 22 18 50.

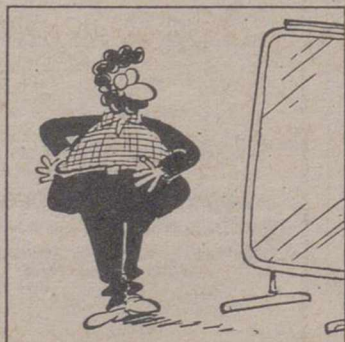
● HERMANAS MERCEDARIAS de la Caridad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

● CLINICA MEDICA - ATS - Analista-Callista. Médico 24 h. Urgencias. Muelle, 10. Tlf. 21 85 98.

● DIAGNOSTICO y orientación terapéutica. Miguel Legazpi, 4. Teléfono 22 26 17.

● LASERTERAPIA. Paseo Libertad, 15. Teléfono 21 80 05.

Quico



HACE UNOS AÑOS CUANDO EMPECÉ A ENGORDAR SE PUSO DE MODA LA ROPA HOLGADA...

... AHORA QUE ME ESTOY QUEDANDO CALVO...



... SOLO ESPERO QUE SE PONGA DE MODA EL SOMBRERO



Programación

PRIMERA CADENA

15.00 Telediario-1
15.35 Inspector Gadget
16.05 Parada de postas
 "Episodio nº 3"
16.55 Punto de encuentro
17.45 Naturaleza Ibérica
 "Veinticuatro horas en el bosque: Muniellos (I)".
18.15 El mismo día a la misma hora
18.45 Estrenos TV
 "El hombre de la isla" (The islander) 1978 - 92'

Dirección: Paul Krasny
 Guión: Glen A. Larson
 Música: John A. Tartaglia
 Intérpretes: Dennis Weaver, Sharon Gless, Bernadette Peters, Peter Mark Richman, Ed Keahea, Robert Vaughn.

Un ex-abogado, convertido en hotelero en Hawai, se ve obligado a velar por su negocio al mismo tiempo que da refugio a un amigo en apuros.

20.30 Telediario-2
21.05 Vuelta Ciclista a España

Resumen de la etapa del día: Valencia-Valencia (contra-reloj)

21.25 El arca de Noé
 "Vulcanismo en los Andes"

21.50 Canción triste de Hill Street

"El fantasma de Hill Street" (The phantom of the hill)
 Dirección: David Anspaugh
 Intérpretes: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Weitz, Charles Levin, Helen Shaver.

Tres hombres de nacionalidad peruana, son encontrados carbonizados y con un tiro en la cabeza en el interior de su coche. Furillo cree que ha sido un ajuste de cuentas entre traficantes de droga.



22.45 Estudio estadio
 Incluye información sobre el Campeonato de Europa de Hockey sobre patines Portugal-Italia.

01.15 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

10.45 Carta de ajuste
 "Concierto piano y cuerda"

10.59 Apertura y presentación

11.00 El domingo es nuestro
12.00 Estudio estadio

Baloncesto
 Golf
 Tenis
 Motociclismo

16.30 Vuelta Ciclista a España
 Carreras de caballos



17.20 Sesión de tarde
 "El gato que vino del espacio" (The cat from outer space) 1978 (94')

Director: Norman Tokar
 Guión: Thed Key
 Música: Lalo Schiffrin
 Intérpretes: Ken Berry, Roddy McDowall, Sandy Duncan, Harry Morgan, Ronnie Schell, McLean Stevenson, Jesse White, Alan Young.

Un vehículo espacial procedente de otra galaxia, acaba por tomar tierra, a causa de una avería, en un lugar de Estados Unidos.

19.00 La buena música
20.00 Los diminutos
20.40 Como el perro y el gato

21.30 El domical
22.35 Domingo cine
 "F.E.N." 1979 (98')

00.20 Despedida y cierre

MATINAL PARA MAÑANA

7.15 Carta de ajuste
7.29 Apertura y presentación

7.30 Buenos días
9.00 Por la mañana
 —De 9.05 a 9.20: Follow Me
 —De 9.35 a 10.00 Los ricos también lloran
 —De 11.35 a 12.35 Hombre rico, hombre pobre

13.00 Abrete sésamo
13.30 Programación centros territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional

Dos películas españolas emitirá TVE, como mínimo a la semana

La reciente firma del acuerdo entre la directora general de RTVE, Pilar Miró, y los representantes de las asociaciones de productores cinematográficos ha significado una serie de mejoras para el cine en sus relaciones con la televisión pública estatal. Una de estas mejoras hace referencia a la cuota de pantalla, cuya modificación ha supuesto un incremento en la presencia de cine español en la programación televisiva. Si hasta ahora se establecía que TVE debía emitir una película producida en España por cada cinco provenientes del exterior, esta relación ha pasado a ser de una a tres.

Con esta medida, televisión española ofrecerá como mínimo dos películas españolas cada semana, de las nueve que habitualmente programa, algo que ya viene haciendo desde que Pilar Miró se hizo cargo de la dirección general del ente. Por ejemplo esta semana tuvimos la oportunidad de ver el jueves pasado "La petición" primer trabajo cinematográfico de la hoy mandamás de RTVE y hoy se completa la cuota con la emisión de "F.E.N.", de Antonio Hernández.

F.E.N.

Las siglas del título de la película hacen referencia a la Formación del Espíritu Nacional, una asignatura del antiguo Bachillerato en la que se inculcaba a los tiernos infantes del franquismo los supremos valores de la madre patria y su unidad de destino en lo universal.

El argumento presenta a dos antiguos alumnos de un colegio que, aprovechando las vacaciones veraniegas, se hacen con el poder del centro, tomando como "rehenes" a cuatro profesores y una criada, que se encuentran en ese momento en el edificio. Los dos ex-alumnos tomarán cumplida venganza por lo que ellos sufrieron durante sus años de estudiantes convirtiendo a los antiguos profesores en alumnos, que deberán seguir las reglas estrictas de comportamiento en el comedor, la capilla, el recreo o el dormitorio y atenerse a ellas so pena de sufrir castigos físicos y morales.



FOTO: LA TRIBUNA

Más cine español en la programación televisiva

Héctor Alterio, José Luis López Vázquez, Joaquín Hinojosa, Laura Cepeda, Luis Plitti, Mary Carrillo y Yolanda Ríos Santos.

Un gato extraterrestre

Una avería obliga a una nave extraterrestre a buscar refugio en nuestro planeta, con el gato "Jake" o como único viajero. Pero este gato tiene unos poderes sobrenaturales que científicos del bien y del mal quieren estudiar para utilizarlos en sus respectivos proyectos. Este es el argumento de "El gato que vino del espacio", uno más de los productos salidos de la factoría Disney, que resulta de lo más apropiado para su emisión en "Sesión de tarde", espacio pensado principalmente para el público infantil y juvenil.

Ken Berry, Sandy Duncan, Harry Morgan y Roddy McDowall, además del gato, son los protagonistas de esta comedia

fantástica dirigida en 1978 por Norman Tokar que se emite en color a las 17.20 horas por TVE-2, con una duración de 94 minutos.

Deporte

La programación de la segunda cadena dedica buena parte de su tiempo al deporte a través del espacio "Estudio estadio" en su edición matinal, que entre las doce del mediodía y el comienzo de "Sesión de tarde" ofrecerá el open de golf de Madrid, el partido correspondiente al "Play-off" final de la liga de baloncesto entre el Joventut y el Barcelona, el open de tenis de Montecarlo, el gran premio de España del campeonato del mundo de motociclismo, desde el circuito de Jerez, y, a partir de las cuatro y media de la tarde, imágenes de la etapa contra-reloj de la Vuelta Ciclista a España que se disputa en Valencia.

Cartelera

PALAFOX
 Teléfono: 22 09 08
 Programa doble en sesión continua desde las 5.30
 Con pases: 5.30 y 9.
«AÑO 2020 LOS RANGERS DE TEXAS»
 Con: David Green, Harrison Muller
 Y con pases: 7.15 y 10.45
«CACERÍA DEL HOMBRE»
 Con: John Ethan Wayne, Ernest Borgnine, Henry Silva
 Programa no recomendado a menores de 18 años
 (Lunes y Martes día del espectador, precio 150 Ptas.)

CINE CANDILEJAS
 LOCAL CLIMATIZADO
 Teléfono 21 78 72
 Hoy, continua desde las 5.30 ¡Seguimos con las mejores películas!
«GREYSTOKE la leyenda de TARZAN»
 Mitad aristócrata, mitad salvaje
 Pases: 5.30 - 8 - y 10.30
 Todos los públicos
 Domingo, día 26, matinal a las 12
«LA AVENTURA DE PARCHIS»
 a 100 Ptas.

SALA X
 (Junto al CINE CANDILEJAS). Climatizado
 Hoy, en sesión continua desde las 5 Superestreno
«PLACERES EROTICOS»
 ¡Una porno diferente!
 Americana-V.O. subtitulada
 Pases: 5, 6.30, 8, 9.30 y 11
 Sólo para mayores de 18 años
 Se advierte que esta película, por su fuerte contenido erótico, puede herir la sensibilidad del espectador.

CAPITOL
 Teléfono 21 84 44
 Sensacional estreno
 Infancia, proyectos, aventuras, guerras... Birdy ¡Un pájaro!
«BIRDY»
 Matthew Modine, Nicolas Cage, John Harkins y Sandy Baron
 Pases: 5 - 8.15 - 10.30
 NO RECOMENDADA A MENORES DE 13 AÑOS

GRAN HOTEL
 Teléfono 21 36 40.
 Esta misión necesita un sexto sentido: el HUMOR. Aunque no te lo creas, lo eligieron para algo muy serio.
«EL CHICO DE ORO»
 Eddie Murphy, Charles Dance y Charlotte Lewis
 * Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45 (Autorizada para todos los públicos)
 Sábado 25 y Domingo 26
 Sensacional Matinal. Después de la visión de este otro mundo... Jamás podrá olvidar...
«OREJAS LARGAS»
 12 de la mañana.
 SE SORTEARÁN ALBUMES

CERVANTES
 Teléfono 21 84 53
 Sensacional estreno.
 Ven con nosotros a atracar a...
«LA ESTANQUERA DE VALLECAS»
 Emma Penella, José Luis Gómez, José Luis Manzano, Maribel Verdú y Jesús Puente
 Pases: 5 - 6.55 - 8.50 y 10.45
 No recomendada menores 13 años

CARRETAS
 Teléfono 21 45 50
 Cazar cocodrilos le resultaba sencillo... pero sobrevivir en la gran ciudad era otra historia.
«COCODRILO DUNDEE»
 (Autorizada para todos los públicos)
 Paul Hogan, Linda Kozlowski, John Neillon, David Guipill y Maggie Blinco.
 Pases: 5 - 6.55 - 8.50 y 10.45

GOYA
 Torres Quevedo, 17. Tlf. 22 44 64
 Sensacional estreno.
 La película más divertida del año
«LA VIDA ALEGRE»
 Verónica Forqué, Antonio Resines, Massiel, Guillermo Montesinos, Ana Obregón y Rafaela Aparicio.
 Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45
 No recomendada menores de 13 años

CARLOS III
 C/. Collado Piña, 12 Tlf. 22 44 64
 Sensacional estreno en toda ESPAÑA.
 Corea y Vietnam le enseñaron a sobrevivir, es un hombre cuya vida está marcada por la guerra.
«EL SARGENTO DE HIERRO»
 Clint Eastwood, Marsha Mason, Everett McGill, Moses Gurn y Eileen Heckart
 Pases: 5.30 - 8 - 10.30
 NO RECOMENDADA A MENORES DE 13 AÑOS

La Tribuna DE ALBACETE



El irlandés Kelly es fotografiado junto a una admiradora por José María García.



Momento de la firma de salida. El equipo BH, acude al puesto de control.

La Plaza de Benjamín Palencia y la parte alta de la Avenida de España estuvo animadísima en las primeras horas de la mañana de ayer, en la despedida de la caravana de la Vuelta Ciclista a España. Las figuras —Kelly, Fignon, Ruiz Cabestany

etc.— estaban solicitadísimas para firmar autógrafos. Los corredores, agrupados en equipos, departían relajadamente, leyendo la prensa, o tomando los primeros zumos antes de empezar a mover las piernas, con dirección a Valencia.

Miles de personas despidieron la Vuelta

El alcalde fue felicitado por la organización de la etapa

En el lugar de la salida, los corredores fueron estampando su firma en el correspondiente control, ceremonia que siempre es seguida con gran interés por los aficionados. Cerrado el tiempo reglamentario, se dispuso la salida neutralizada para cubrir la segunda etapa, que finalizó en Valencia, que se llevó a cabo a la altura del Instituto de Enseñanza Media, con el protocolo oficial en que fue protagonista el alcalde de la capital, José Jerez, quien cortó la cinta simbólica.

La organización despidió a Albacete con palabras de gratitud y reconocimiento para el alcalde por las atenciones recibidas, centralizando en él la expresión de admiración por las muestras de afecto y cordialidad con las que millares de al-

bacetenses recibieron a la Vuelta. El alcalde de Albacete invitó a los organizadores de la ronda ciclista a visitar nuevamente la ciudad, con motivo de su feria.

A las 11.17 de la mañana se dio la salida neutralizada en la Avenida de España, desfilando el gran paquete de corredores por las calles de Tesifonte Gallego, Marqués de Molíns, Paseo de la Libertad, Alcalde Conangla, para situar en la carretera de Ayora, la salida oficial.

Durante todo este recorrido, los ciclistas fueron aplaudidos por el numeroso público estacionado en las aceras, dentro de un orden celosamente guardado, como la tarde anterior, en la llegada, por fuerzas de la Policía Nacional y por la Urbana.

Con anterioridad había parti-

do la caravana publicitaria que en el Altozano concentraron el interés del público en torno al colorido de la "segunda cara" de la Vuelta, la comercial, que constituye otro gran espectáculo, con mensajes, distribución de folletos, pegatinas, obsequios, etc.

Albacete recibió y despidió con calor a la Vuelta Ciclista. La organización —que ofreció al alcalde de la capital una placa conmemorativa— ha sabido valorar la colaboración albacetense en el éxito de la segunda jornada de la ronda del año 1987, constatándose los méritos para que en la próxima edición vuelva a ser final de etapa.

Los pueblos albacetenses del recorrido, tanto a la llegada de Benidorm, como en la etapa de Valencia, dispensaron su mayor entusiasmo al paso de los corredores. Todo ha sido fugaz como el paso de un ciclista, pero la fecha queda enmarcada en la historia deportiva de Albacete, por su brillantez.



El francés Fignon, leyendo "Marca" momentos antes de tomar la salida.

CHIRIBITAS

Bono contó anécdotas de la visita a Toledo de los Reyes y los príncipes de Gales. Una fue que el príncipe Carlos le preguntó cuántos países europeos cabían en Castilla-La Mancha. Se nota que nuestra región es grande.

Bono como no habla inglés se entendía con lady Di con sonrisas. ¡Qué bonicos!

El Rey cuando llegó dijo: "Venimos de incógnito y de visita privada, pero nos persiguen seiscientos". Buen humor el de nuestro querido Monarca.

La habitual colaboración de los domingos de Ramón Bello Serrano se publicará mañana lunes por motivos técnicos. No perderá frescura la opinión política de nuestro colaborador, ya lo verán, mejor dicho, ya lo leerán.

RESTAURANTE INTERNACIONAL Y LOS ALAMOS

PRECIO - CALIDAD - COMODIDAD - SERVICIO - COMER BIEN
COMUNIONES - BODAS - CONFERENCIAS - CONVENCIONES
LOS MAYORES SALONES DE ALBACETE

C/. Alcalde Conangla, núm. 18

Teléfono 21 45 87

ALBACETE