

LA VOZ DE ALBACETE

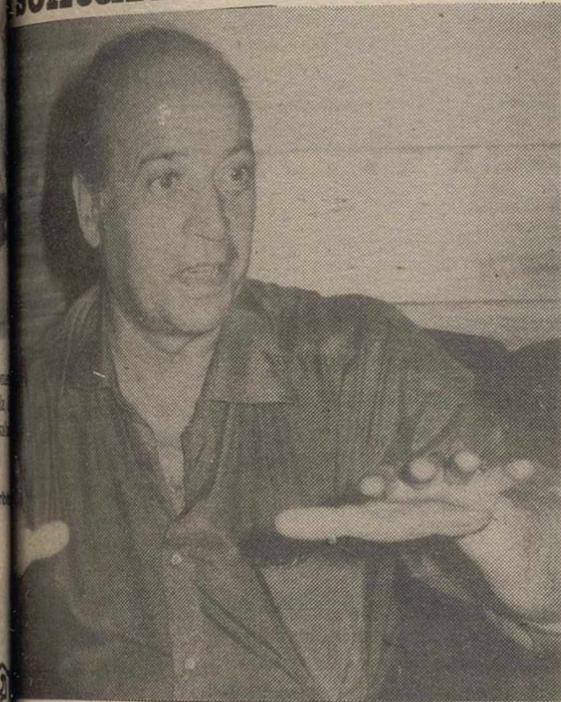
DIARIO INDEPENDIENTE

Edita: PEDRO GARCIA MUNERA

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON
NUM. 9.330 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054

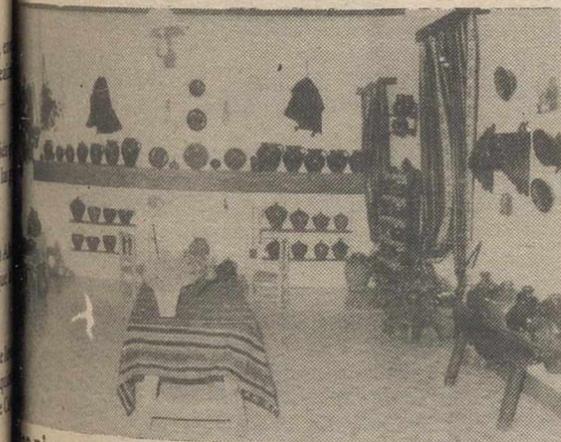
SABADO, 21 DE AGOSTO DE 1982 35 PTAS.

Pad, en Albacete, a las elecciones solitario



Acción Democrática visitó el Museo de Cerámica de Chinchilla y pronunció un discurso en Hoya Gonzalo (Página 7)

Una muestra de cerámica



Las piezas son del siglo XIX (Página 13)

Noche, Lindsay Kemp impresionante «Flowers», en Festivales

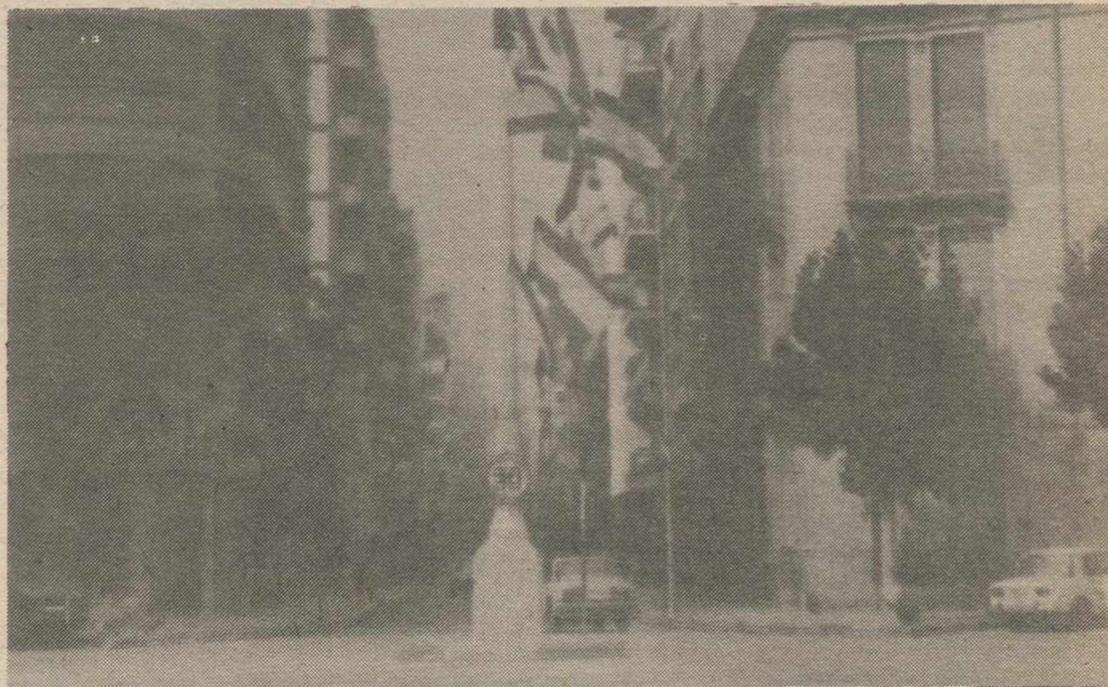


Una de las secuencias de «Flowers», durante la función de los Festivales. Lindsay Kemp y su compañía impresionaron al público con una representación que será discutida, pero que fue de rara perfección escénica.— (Foto Luis Miguel).

AYER A LAS CINCO DE LA TARDE

El "simoun" del Sahara azotó la provincia

Impresionante tormenta de arena envolvió la capital
Diversos heridos —una niña gravísima— en la Residencia y peticiones urgentes de donantes de sangre



Durante el huracán, parecía estar anocheciendo a las cinco de la tarde. La ciudad, materialmente envuelta en una rojiza polvareda. Las banderas tremolaban violentamente.— (Fotos Luis Miguel).

No fue una simple tormenta de verano. Fue el "simoun" del desierto de Sahara, que llegó hasta la península, entrando en dirección Noroeste, 340 grados, a una veloci-

dad de cuarenta nudos, equivalentes a 60 kilómetros por hora.

ESPECTACULO IMPRESIONANTE

La tormenta de arena fue impre-

sionante. En poco minutos, las viviendas, pese a que generalmente fueron cerradas puertas y ventanas, se llenaron de polvo.

(Pasa a la página 8)

Si no hay acuerdo el lunes

Huelga de hostelería los días 4 y 5 de septiembre

(Página 6)

Mañana, en el festival, Nuria Espert y Rafael Alberti con "Aire y Canto de la Poesía"

"Es el primer recital a dos voces entre Nuria y yo" (Rafael Alberti)

(Página 6)

Rubio cobró su millón y medio

«Terminaré mi carrera deportiva en el Albacete»

«Hay muchos jugadores a los que el club no considera como es debido»



La noticia deportiva de la semana ha tenido un final feliz. Han desaparecido las tensiones y los problemas. Julián Rubio ha cobrado —o va a cobrar seguro, en seguida— el millón y medio de pesetas que se le adeuda-

ba. Cuando tuvo todas las garantías, salió para Jaén —como decíamos ayer— para jugar el partido contra el Málaga.

(Nuevas declaraciones en página 11)

EFEMERIDES

Tal día como hoy

1752.— Muere en Madrid el pintor napolitano Jacobo Amiconi o Amignoni, pintor de cámara de Felipe IV, quien le encomendó la decoración de Aranjuez Y el Buen Retiro.
 1790.— Nace en La Coruña, Joaquín Vizcaíno Martínez, marqués de Pontejos, fundador del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid y alcalde de la capital de España en 1834.
 1810.— El mariscal napoleónico Bernadotte es aceptado como rey de Suecia, implantándose en el país la actual dinastía de los Bernadotte.
 1869.— Muere en Vigo el marino Casto Méndez Nuñez, héroe de la batalla del Callao.
 1879.— Se firma en París el tratado de paz y amistad entre Bolivia y España.
 1883.— Un huracán destruye la ciudad estadounidense de Rochester, pereciendo cientos de personas. La fuerza del huracán derribó un tren en marcha.
 1887.— Se inaugura en la capital de México el monumento al último emperador de los aztecas, Guatimozín Guantemoc.
 1911.— La república portuguesa promulga su primera constitución.
 1913.— Inauguración del estadio de fútbol de San Mamés, en Bilbao, con un partido entre el Sporting de Irún y el Atlético de Bilbao.
 1936.— El coronel Moscardó ocupa Toledo, pero tiene que retirarse al Alcázar, comenzando en esta fecha el asedio.
 1940.— Es asesinado en México León Trotsky por el anarquista catalán Mercader.
 1968.— Checoslovaquia es invadida por el ejército soviético.
 1973.— El Príncipe de España, Don Juan Carlos, con su yate "Fortuna" se proclama campeón de España de vela de la clase "dragón".

Hace 25 años en Albacete

EXPOSICIONES
 En los locales de Sección Femenina, en la calle Dionisio Guardiola, 14, se montó una gran exposición de labores como balance del curso realizado en la Casa de Flechas.
TOROS
 En Villarrobledo se celebró una novillada en la que actuaron Ángel Tomillo (oreja y ovación) y Pepe Almansa (oreja y ovación).
 En la novillada de Tarazona fueron ovacionados Pepe Osuna y Mancheguito.

SUBVENCION
 El Ayuntamiento acordó elevar a 4.500 pesetas la subvención anual que se venía concediendo a la Comunidad Religiosa de Hermanas Franciscanas de la Natividad de Nuestra Señora, para atención a enfermos pobres.
PEREGRINACION PARA VER A UN HIJO PRESO
 La anciana Bernardina Franco Gordina, de cien años de edad, natural de Fuentealbilla y con residencia en Madrid, emprendió una peregrinación a pie, hasta el Puerto de Santa María, para visitar a un hijo que se encontraba preso. Había tenido ocho hijos de los cuales tres varones habían muerto en la guerra civil.
TURISMO EN LAS LAGUNAS DE RUIDERA
 Las Lagunas de Ruidera fueron «descubiertas» como lugares de interés turístico por gran cantidad de franceses, suecos y americanos que establecieron sus «campings» durante todo el mes, en esta zona.

SUPLEMENTOS GRATIS DE LA VOZ DE ALBACETE



demografía

NACIMIENTOS

—María Juana Cortes López, hija de Eladio y María Juana
 —Daniel Aguilera Luna, hijo de Adolfo y María de los Angeles.
 —Yolanda María González Carrillo, hija de Marcelino y María del Carmen Yolanda.
 —Luis Navarro Asín, hijo de Celio y Amelia.
 —Beatriz Núñez Castro, hija de Fernando y María.
 —Ana Belén García Moreno, hija de Juan Antonio y Modesta.
 —Estefanía Sáez Gómez, hija de José y Francisca.

MATRIMONIOS

—Bonifacio Sánchez Segura, y Angeles Hernández Lorenzo

DEFUNCIONES

—Salvador Juan Hermenegildo Salinas.
 —Rafael Gómez Alexandre.

AUTOBUSES

SABADOS

(Horarios y destinos)

SALIDAS

MAÑANA. 8.30, Puente Génave; 9, Molinicos-Valencia, Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia; 11.30, Valencia-Puertollano, Alicante-Madrid y Madrid; 12, Cartagena y Alicante-Madrid; 12.30, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 13, Hellín y Valdepeñas-Valencia; 13.45, Carcelén, Villamalea y Valdeganga; 14, Alcaraz (Peñascosa), Q. del Rey, Villarrobledo, Munera, Tébar, Balazote (La Herrera) y Puertollano-Valencia.

TARDE. 15, Jaén-Barcelona; 15.45, Hellín; 16, Puente Génave y Valdeganga; 16.15, Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 16.30, Alcaraz (Peñascosa); 17, Valencia, Valencia y Barcelona-Jaén; 17.15, Ciudad Real; 17.20, Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y Alicante-Madrid; 17.35, Cartagena; 17.45, Cuenca; 18.15, Cuenca y Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20, Valencia, Alicante y Cartagena; 20.20, Valencia.

NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona; 3.30, Madrid-Alicante.

TARDE. 14.15, Caudete, Almansa (Alpera), Montealegre, Albatana y Valencia-Molinicos; 15, Orcera; 15.30, Paterna del Madera, Socovos, Cuenca (Alasa), Tomelloso, Puente Génave y El Bonillo; 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17, Valencia-(Ralsa) y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid; 18, Casas de Lázaro, Balazote (La Herrera), Bienservida y Valdeganga; 18.30, Sevilla-Valencia; 19, Hellín (Renfe), Playa Gandía, Cartagena y Madrid-Alicante.

NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona; 3.30, Madrid-Alicante.

LLEGADAS

(Horarios y procedencia)

MAÑANA. 8.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Socovos, Munera, Tébar y Bienservida; 8.45, Montealegre, Albatana, El Bonillo, Valdeganga y Molinicos-Valencia; 9, Alcaraz (Peñascosa), Paterna del Madera, Tomelloso y Balazote (La Herrera); 9.15, Orcera, Villarrobledo y Almansa (Alpera); 9.30, Puente Génave; 9.45, Hellín; 10, Cuenca, Playa Gandía; 10.30, Caudete; 10.45, Balazote (La Herrera); 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid y Valencia-Puertollano; 11.45, Madrid, Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valdepeñas-Valencia; 13.30, Puertollano-Valencia; 14, Valencia-Molinicos.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA
 ASAMBLEA PROVINCIAL DE ALBACETE

- Puestos Primeros Auxilios Permanentes -

ALBACETE	22 50 02	MADRIGUER.	48 42 11
ALMANSA	34 11 90	MAHORA	75
LA RODA	44 13 28	ALCARAZ	38 00 04
TOBARRA	32 51 98	MUNERA	37 22 81

En todas partes para todos

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

CALENDARIO

SANTORAL

PARA HOY:

PARA MAÑANA:

Pío X, Papa, Privato, Anastasio, Agapito, Gabriel, Fidel, Maximiano y Paterno.

PARA MAÑANA:

Festividad de Santa María Rerina, Timoteo, Sotico, Marcial, Fabriciano, Filiberto e Hipólito.

FARMACIAS

PARA HOY:

MOTERO, Mayor, 30, y NTRA. SRA. DE FITÁN Cortés, 56 (esquina Capitán Cirujeda).

TELEFONOS URGENTES

- PARQUE DE BOMBEROS
- POLICIA GUBERNATIVA
- POLICIA NACIONAL
- POLICIA MUNICIPAL
- GUARDIA CIVIL
- CASA DE SOCORRO
- CRUZ ROJA AMBULANCIA
- AMBULANCIA (URGENCIAS)
- AMBULANCIA SERVICIO PUBLICO
- RESIDENCIA SANITARIA
- ESTACION DE FERROCARRIL
- ESTACION DE AUTOBUSES
- TELEGRAFOS
- OFICINA RECLAMACION PRECIOS

PARADAS DE TAXIS

- PLAZA DE FATIMA
- AVENIDA DE ESPAÑA
- ALTOZANO
- ESTACION VIEJA
- ESTACION NUEVA

TRENES

TRENES

Los horarios corresponden, por orden, a los de la línea para Alicante. Los marcados con (*) tienen enlace en La Estación de Murcia para Alicante.

DIRECCION LEVANTE

Expresos: Sevilla-Valencia, 2.25-2.35; Madrid-Valencia, 3.39-3.59; Madrid-Valencia, 3.48-4.10; Madrid-Albacete, 4.20; Málaga-Valencia, 4.18-4.44. **Tranvía:** Albacete-Albacete, salida 7.25; **Ferrobús:** Albacete-Murcia, salida 7.25; **Alcázar-Valencia,** 8.57-9; **Intercity:** Madrid-Albacete, 9.50-9.52; **Rápidos:** Madrid-Alicante, 13.34-13.35; Murcia-Cartagena, 13.34-13.55; **Electrotren:** Murcia-Albacete, 14.11-14.13; **Intercity:** Madrid-Valencia, 14.56-14.58; **Tranvía:** Madrid-Murcia, 18.36-18.38; Madrid-Albacete, 18.46; **Intercity:** Madrid-Valencia-Castellón, 19.56-19.59; **Tranvía:** Alcázar-Valencia (*), 19.56-19.59; **Intercity:** Valencia-Albacete, 21.20-21.22; **Expreso:** Almería-Barcelona, 21.42-21.50

DIRECCION CENTRO

Expresos: Barcelona-Valencia-Málaga, 0.46; Valencia-Valencia-Sevilla, 1.31-1.41; Alicante-Murcia, 1.41-1.42; Valencia-Madrid, 2.41-3.16; Cartagena-Murcia, 4.05; Barcelona-Jaén-Almería-Badajoz, 7.04-7.05; Valencia-Murcia, 7.53-7.55; **U.T.:** Valencia-Albacete, 9.48-9.50; **Rápidos:** Cartagena-Murcia-Albacete, 13.10; Alicante-Madrid, 12.50-13.10; **Electrotren:** Valencia-Sevilla-Málaga, 13.03-13.05; **Intercity:** Madrid, 13.53-13.55; **Talgo:** Alicante-Madrid, 18.23-18.25; **Talgo:** Murcia-Albacete, 18.39-18.41; **U.T.:** Valencia-Albacete, 19.30; **Intercity:** Valencia-Madrid, 20.23-20.25; Murcia-Albacete, llegada 21.28; **U.T.:** Valencia-Albacete, 21.58.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año XXX - Depósito Legal: Albacete - 7-198
 Redacción, Administración y Talleres:
 Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 33 81 81 21 21

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	2.000
Tres meses	5.000
Seis meses	9.000
Un año	16.000

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: postal, transferencia, talón bancario o recibo de ingreso.

21 de agosto de 1982

Afilando el lápiz



... de arena que envolvió la ciudad Fernández Ordóñez dijo lo que tenía que decir. (Goig)

CARTAS AL DIRECTOR

El Ayuntamiento de Cenizate y la elección de reina de las fiestas

Con respecto a la noticia relacionada con Cenizate aparecida en el núm. 9327 del miércoles 18 de agosto y ante las repercusiones que sobre todo en emisoras de Albacete está teniendo tal noticia, el Ayuntamiento se ve obligado a hacer las siguientes puntualizaciones:

1.—Que la elección de la reina de este año y Corte de honor de insólita no tiene nada, fué totalmente limpia y a la vista de quien quiso supervisarla.

2.—Que lo de los 700 votos de ventaja a que se hace alusión, es mentira por lo siguiente:

a) Que los asistentes al baile ese día según recuento oficial fué de 559 personas.

b) Que de estas 559 votaron 261.

c) Que los votos de la reina fueron en total 59 frente a los 54 que en realidad obtuvo el protagonista de la noticia. El resto de los votos se distribuyó entre las damas de honor y otras señoritas que fueron votadas.

d) La urna con los votos estuvo a disposición del público para su comprobación.

3.—Se ha comprobado no ser ciertas las palabras que se ponen en boca del cura párroco. Que literalmente dijo "que en su opinión los votos emitidos al protagonista fueron en plan de «cachondeo»".

4.—Que no es cierto que en el pueblo no exista paro puesto que de los meses de julio a octubre aparte del paro agrícola está en paro un gran sector de la población juvenil.

5.—No es justo poner por los suelos a un pueblo y unas personas que tendrán sus fallos, pero que se puede preciar de acogedor y hospitalario como pocos, y en el que sus habitantes han sabido dar la talla de lo que son emprendido y uniéndose en tareas de envergadura que a la vista están y que los que nos conocen saben de sobra; y que sobre todo sabe aún distinguir entre el humor y la serenidad.

Ayuntamiento de Cenizate
El alcalde en funciones,
Luis García Cano.
D.N.I. 5.106.130

N. de la R.—La información aludida fue realizada directamente en Cenizate, con las personas que en la misma se citaban. En modo alguno, un aspecto jocoso y pintoresco —de los que suelen darse en cualquier parte— puede empañar el buen nombre de la localidad, sus autoridades y vecindario, y no digamos de la reina de las fiestas. El episodio no pasa de ser una anécdota veraniega, aunque Avercio "Señorita Pinceles" presumiera de haber obtenido setecientos votos más que la reina, cuando en realidad sólo hubo 54 "cachondos" que lo votaron.



Recuadro

LAS COALICIONES

Aquí todo el mundo se siente muy fuerte, quiere hacer la guerra por libre, sin aliados, y está seguro de ganar. Se equivocan todos menos uno, que será el ganador. La ceguera política es evidente, consecuencia, como decíamos hace unos días, de la equivocada apreciación de las propias fuerzas. El amor de padre que sienten los líderes por sus partidos les impide ver los defectos de sus hijos, y hasta la acogida que puedan tener en la sociedad. Hace falta mucho temple, mucha sangre fría, para observar con serenidad, medir y calcular, antes de dar el paso al frente y entrar en liza. Y, aunque parezca mentira, también hace falta el sentido común suficiente como para echar una mirada al pasado próximo y recordar los resultados.

Nadie quiere coaliciones —salvo Fraga, buscando la mayoría natural proclamada por Ap—, y en la exteriorización de este sentido hay que convenir en que juegan ópticas, agudezas, estrategias y maquiavelismos diferentes. ¿Cómo va a querer coaliciones el Partido Socialista Obrero Español si, de entrada, figura como favorito? Repartir gratuitamente el pastel, a priori, sería del género tonto. Pero es que, además, su negativa, le da imagen. Sabe que cuenta con sus compadres comunistas, con el Pad de Fernández Ordóñez y hasta con el Ducado Social de Suárez. Huelga cualquier compromiso formal, siempre que impere un mínimo de coherencia entre quienes ya han declarado reiteradamente que les encantaría servir al Psoe, donde podrían medrar —que se lo creen ellos— más que en el invento centrista abandonado. Confían conseguir más tajada lamiendo que mordiéndolo. Podría ocurrir, como en otras épocas, que al final se desconfiara de quienes con tanta facilidad cambian de criterio por ambiciones personales, y que tras recibir los favores fueran cegados con la espada al rojo de Miguel Strogoff, o ejecutados políticamente. El Psoe, pues, hace bien en no comprometerse con nadie, máxime cuando la aportación sería insignificante en los sufragios.

Hay otros puntos de vista en la postura de negativa a las coaliciones, los que tozudamente se mantienen en la Ucd respecto de su inmediata fuerza de apoyo —aunque ya no se sabe quién apoyaría a quién—, Alianza Popular. Se buscan retorcidas interpretaciones de principios políticos que prácticamente son afines para justificar el divorcio. En realidad —lo sabe la gente— lo que pasa es que temen a Fraga, a su internacionalmente reconocida calidad de hombre de Estado, que acabaría barriendo a las mediocridades. Por eso todavía hay quien se empeña en subrayar una antigua imagen del líder aliancista —justificada en sus responsabilidades de entonces— y en negarle talante democrático. Aquí, las estrategias de partido no tienen proyección amplia, no van más allá de las apetencias personales. Las posibilidades, innegables, de la mayoría natural Ucd-Ap y otros partidos de menos entidad, se desprecian por puro protagonismo y ambición de poder.

Tal como están las cosas, y si no se rectifica, acabará imponiéndose la Izquierda, que es donde funcionan los cerebros y donde el ideal político se antepone a los personalismos.

GUTIERREZ ALARCON

COLABORACION

La noche se mueve

Barrax, pueblo sencillo y normal como cualquier otro, posee un encanto especial en sus fiestas. Comenzaron con un elevado índice de participación, tanto de residentes como de forasteros. La principal atracción del pueblo de Benjamín Palencia y de la «jota del quesique» es, qué duda cabe, el toro de fuego. He de reconocer que durante siete u ocho años que llevo acudiendo a esta fiesta, he ido «en busca del fuego». Hace poco en un programa de televisión hablaron del fuego como símbolo de erotismo, ¿serían pues, las carretillas, un posible símbolo? De ser afirmativa la respuesta, sería muy interesante averiguar de qué manera influye sobre el inconsciente de los que nos sentimos atraídos por el fuego. No obstante, estoy seguro de que no se trata tanto de la posible atracción erótica que de un evidente sentimiento de emoción y riesgo. A decir verdad, todavía no sé por qué me fascina y me atrae tanto el fuego. Pero, ¿no es ciertamente alucinante quedarse colgado enfrente de una chimenea durante una tarde-noche de frío invernal? Y si en un momento dado te enciendes un cigarro con un ascua, ¿no digo más!, el colocón es mayor que el que origina un «flynn». Las consecuencias negativas del fue-

go, es decir, los quemazos, incendios y demás, como quiera que no soy ningún «masoca» y tampoco me considero pirómano, me dan pánico (¿alguien ha soñado alguna vez con una muerte como la de Juana de Arco? Yo creo que ni Javier Krahe).

Acudí a Barrax con el firme propósito de emborracharme de fuego y lo conseguí. Me bastó correr los dos toros y montarme una película: no es fuego todo lo que arde. La «morez» (o turquez) de la luna esa noche era una seña de identidad. De identidad con el aire que respiran los amantes cladestinos y de identidad con el olor que emana energía la pólvora inofensiva. La luna, que había secuestrado al sol, proyectaba su imagen en flechas de fuego por medio de nuestras bocas. La noche rompió con sus propios límites y ardió inconsumable. Y todo el mundo ignoró a Asfalto y a «los pasodobles» porque del viento surgió Gershwin. Los signos zodiacales se hicieron compatibles y los biorritmos se positivaros en sus tres factores. La gente andaba ebria de música, fuego y amor, y nadie sintió la necesidad de «atropellar» a nadie. El rumor y clamor del toro de fuego de Barrax, partirá algún día hacia todos los pueblos.

Jacinto CUEVAS

Economía

Nuevos datos sobre la deuda exterior española

Los datos —provisionales— de la Balanza de pagos de 1981 han sido recientemente publicados; en ellos destaca la persistente disminución del superávit de la balanza de servicios, lo que ha contribuido a mantener un elevado saldo negativo por cuenta corriente. Ello se debe en su mayor parte al fuerte aumento del déficit correspondiente a las subbalanzas de rentas de inversión, que superó el pasado ejercicio los 2.470 millones de dólares, un 60 por 100 superior a la de 1980, manteniéndose así la tendencia de los últimos cinco años en los que dicha partida se ha multiplicado por cinco.

Esta evolución creciente de los pagos por rentas que se ha mantenido en los primeros meses de 1982 es reflejo de un mayor recurso tanto público como privado a la financiación internacional, dada la situación recesiva del mercado de capitales interno, y de un aumento considerable de los tipos de interés a nivel mundial.

Entrando de lleno en el controvertido tema de la deuda exterior y su tendencia creciente juzgada por muchos como peligrosa, cabe hacer una serie de matizaciones acerca de la misma.

Así, en la actualidad nuestra deuda exterior viva supera los 27.205 millones de dólares, que comparados con los apenas 3.500 millones de dólares de 1973, suponen un crecimiento en los últimos años del 679 por 100, mientras que el Producto Nacional Bruto ha aumentado en igual período un 162 por 100.

Por su parte, el servicio de dicha deuda sobrepasaba, al finalizar 1981, los 7.017 millones de dólares. Según podemos observar en el cuadro 1, un factor negativo de nuestra deuda es la escasa diversificación del riesgo, al mantener acumulada en una única moneda —el dólar— el 64 por 100 de nuestra deuda exterior. La actual situación de esta moneda es de sobre conocida, su revalorización con respecto a la práctica totalidad de las monedas ha sido constante en los últimos meses, y su mayor cotización con respecto a la peseta grava de forma importante la deuda.

CUADRO 1

COMPOSICION POR MONEDAS DE LA DEUDA EXTERIOR ESPAÑOLA

(Millones de dólares valorados a cambios de fin de período)

Saldo a fin de período

	Total	Dólar USA	Franco suizo	Marco alemán	Yen japonés	Franco francés	Libra esterlina	Otras monedas
1976.	11.241	6.358	1.383	2.171	2	182	87	1.058
1977.	15.126	8.743	1.790	3.131	72	208	97	1.085
1978.	17.425	9.528	2.374	3.541	287	225	153	1.317
1979.	19.497	11.391	2.883	3.363	654	261	140	805
1980.	23.719	14.924	3.411	3.301	897	297	126	763
1981.	27.205	17.350	3.889	3.223	961	335	204	1.243
Marzo								
1982.	27.082	17.408	3.795	3.157	871	356	228	1.267

FUENTE: Banco de España.

Continuando con la composición por monedas de nuestros compromisos exteriores, información publicada por primera vez por el Banco de España, cabe señalar que el marco alemán y el franco suizo acaparaban, al 31 de diciembre de 1981, el 14.3 y el 11.8 por 100, respectivamente, de la deuda. Asimismo, a excepción del yen, de reciente aparición y que supone el 3.5 por 100 de la deuda, y del franco francés, que cuenta con una participación sobre el total del 1.7 por 100, el resto de las monedas cuentan con una importancia relativa mínima.

También constituye un claro inconveniente, por otra parte bastante generalizado ya que viene en cierto modo fijado por la propia situación del mercado, el que en estos momentos más del 85 por 100 de nuestros compromisos financieros exteriores estén establecidos en base a tipos de interés flotantes o variables y tan sólo un 15 por 100 lo estén en tasas de interés fijas; ello, dada la escalada de los tipos de interés que desde hace ya casi dos años viene soporlando el panorama financiero internacional, supone una importante carga para nuestra balanza de pagos.

De esta forma y siguiendo la tendencia de los mercados exteriores, el interés medio de nuestra deuda ha pasado de un 6.7 por 100 en 1973 a un 13.6 por 100 en 1981, acumulándose la mayor parte de este alza en los últimos ejercicios. Por primera vez, en 1981, el volumen de pagos por interés ha superado, con 3.800 millones de dólares, al de las amortizaciones de la propia deuda que ascendieron a 3.200 millones.

No obstante, no todos son factores negativos; así, tomando como base la previsión efectuada por el Banco de España en la cual se ha procedido a actualizar de forma continuada los futuros vencimientos de la deuda agrupados por años naturales, vemos cómo desde 1976 la deuda exterior española ha sufrido un proceso de alargamiento en el tiempo. En efecto, mientras que en 1976 la deuda con vencimiento entre uno y cuatro años suponía el 66 por 100 del total (ver cuadro 2), en 1981 ésta suponía el 49.5 por 100, pasando los porcentajes con un vencimiento a plazos superiores a los referidos o incluso indeterminados del 34 por 100, al 50.5 por 100 en el último año.

CUADRO 2

DISTRIBUCION POR PLAZOS RESIDUALES DE LA DEUDA EXTERIOR ESPAÑOLA

(Millones de dólares valorados a cambios de fin de período)

Saldo a fin de período

	Total	Vencimientos dentro del año en curso	Dentro del año siguiente	Dentro de 2 años	Dentro de 3 años	Dentro de 4 años	Dentro de plazos superiores	Plazo indeterminado
1976.	11.241	—	1.819	1.627	2.107	1.838	3.774	76
1977.	15.126	—	2.797	2.566	2.680	2.548	4.462	73
1978.	17.425	—	2.701	2.914	3.116	2.580	5.682	432
1979.	19.497	—	2.543	2.742	2.729	2.343	8.524	616
1980.	23.719	—	2.820	2.928	2.857	3.363	11.091	661
1981.	27.205	—	3.102	2.958	4.024	3.439	13.231	451
Marzo								
1982.	27.082	2.306	2.975	3.921	3.417	3.813	10.024	626

FUENTE: Banco de España.

(Pasa a la página 7)

GRANDES FIRMAS

Europa y Latinoamérica

A Günter Grass

Celebración de un encuentro

La América Latina abrazó las ideas del siglo de las Luces sin percatarse de que estas ideas eran una utopía disfrazada de universalismo pero sólo concebible particularmente para los europeos de su época y ciertamente no para todos: para los personajes de Jane Austen sí; no para los de Charles Dickens. Sólo este juego reflejo de utopías deformadas explica que la excentricidad india, negra, mestiza y criolla de la América Ibérica se haya sentido atrída por el desprecio de Voltaire el pasado irracional y bárbaro —nosotros que no teníamos más presente que nuestro pasado; por la glorificación por Locke de la propiedad privada como propósito primordial de contrato social— nosotros que carecíamos de capitales y de sociedades civiles; por la creencia de Hume en una naturaleza humana universal e idéntica —nosotros que éramos los detentadores de policulturas diversificadas, marcadas por la heterogeneidad.

La América Latina, utopía de Europa, al convertir a Europa en la utopía latinoamericana, pasó por alto la pregunta del personaje de Montesquieu —“¿Cómo es posible ser persa?”— para decir que no era posible ser mexicano, argentino o peruano a menos que nos integrásemos a la universalidad burguesa de Europa; nuestro ser era efecto de nuestra dependencia. Concurríamos secretamente al altar de Herder: Sólo en Europa puede la vida ser realmente histórica. Pasamos por alto la contradicción flagrante del iluminismo europeo: puesto que el pasado es abolido como algo irracional, la naturaleza humana invariable sólo puede ser la que poseen los europeos ilustrados del siglo XVIII. Dado que esta naturaleza es siempre la misma, no puede ser histórica. Pero porque es siempre la misma las emergentes clases industriales y mercantiles de Europa el papel de protagonistas universales de la historia. Los políticos e ideólogos de la América Latina no se quedaron al zaga; pero detrás de su mimesis ideológica de Condorcet o Marx, de Rousseau o Comte, de Locke o Bergson, existían sociedades coloniales, dependientes. El buen salvaje del siglo XVI se convirtió en el Gunga Din del siglo XIX; Robinson encontró a un Viernes tercermundista y le pidió que se vistiera con las pelucas del barón de Montesquieu y con las gafas de Benjamín Franklin. Pero Robinson, una vez más, se reservó para sí los derechos de libertad, igualdad y justicia que proclamaba. En las tierras de Viernes, Robinson dejó de ser moderno: volvió a caer en la práctica de la esclavitud, el vicio más antiguo del género humano. Fuera de sí, Robinson no compartió sus valores: colonizó, es decir, sometió concretamente al otro a medida que propuso y abstraigo los valores de la modernidad europea.

Los Estados Unidos han aparecido, finalmente, como los portadores de todas las promesas de la modernidad en América Latina. La contradicción y el desengaño han sido, así, magnificados. Los Estados Unidos han proclamado todos los valores del progreso moderno para la América Latina; pero cada vez que la América Latina se ha movido para actualizar esos valores dentro de nuestro contexto histórico y cultural, los Estados Unidos han intervenido brutalmente para impedirlo: México entre 1910 y 1930, Cuba de 1959 a la fecha, Guatemala en 1954, Chile en 1973, El Salvador y Nicaragua hoy. Esta

penosa relación ha deformado atrozmente nuestras relaciones con las nociones de “progreso” y “modernidad”. También ha abierto un nuevo camino a nuestra relación con Europa.

El desplazamiento en nuestro siglo de los centros de poder a dos naciones continentales y excéntricas, Rusia y los Estados Unidos, no sólo confirmó las profecías de Alexis de Tocqueville. También nos asimiló a europeos y latinoamericanos en una serie de cuestionamientos ardientes.

En primer término, dejamos de ser, unos, la utopía de los otros. ¿Qué clase de utopía puede mantenerse sobre las cenizas de Auschwitz o San Salvador?, ¿coexistir con las figuras de Hitler y Laval, Pinochet y Somoza?, ¿admitir que pueden ser parte concebible de una herencia civilizada o de un proyecto racional la “solución final” de los nazis o la “ley de desaparecidos” de los militares argentinos?

Salimos de la utopía para caer en el crimen. Europa perdió (la América Latina nunca la tuvo) esa dimensión de la libertad civilizada que es el sentido trágico. Europa sustituyó la tragedia antigua por el crimen moderno. La América Latina perpetuó los crímenes de la conquista y la colonia sin renunciar a la fascinación utópica. No se si unos y otros, europeos y latinoamericanos, podremos restaurar la validez de lo trágico en un mundo ahito de sangre, y decir de nuevo, con la voz más pura y antigua de las humanidad, que es la del Prometeo de Esquilo, que “cuanto existe es justo e injusto, e igualmente justificado en ambos”. Pero esta visión requiere trascender el maniqueísmo brutal de la historia moderna para comprender la existencia como conflicto de valores. Esto, y no la oposición entre el bien y el mal, es lo propio de la esfera trágica.

América Latina tarda en deshacerse de su carga utópica; continente fundado por la utopía europea, tenemos tanto no merecer nuestra fundación que nos negamos a abandonar su quimera, aún a costa de la ceguera errabunda. Europa tarda en deshacerse de su carga maniquea. ¿Podremos entre ambos recrear una conciencia trágica de la vida inseparable, dicho sea de paso, de una vida con sentido del humor? Nuestros grandes escritores nos dicen, si los apreciamos en su comunidad profunda, que sí: la revolución de la novela moderna en Europa ha consistido en crear un tiempo distinto al de la historia lineal y positivista de los hechos políticos, militares y económicos europeos. Virginia Woolf y James Joyce, Marcel Proust y Franz Kafka recuerdan y olvidan, le dan otra oportunidad al pasado y radican en el instante presente la realidad verdadera del tiempo y la historia. En el Nuevo Mundo, coinciden con el redescubrimiento del tiempo por Faulkner y Carpentier, Borges y García Márquez, Donoso y Cortázar, quienes proponen nuestras ficciones como hechos que no sólo fundan, sino que agotan saludablemente nuestra cultura y la abren a una universalidad que consiste en saber que no estamos solos. Allí encontramos nuestra nueva comunidad, con Goytisolo y Grass, con Kundera y Konrad.

Dejar de ser utopía; ser, en cambio, comunidad, haz de encuentros, apoyos, informaciones, lecciones asimiladas, aspiraciones comparadas y acaso compartidas. Porque, en segundo término —¡que lejos estoy

Por Carlos...

de la utopía donde los latinoamericanos y occidentales corremos los riesgos de no ser, en los apéndices del megalómano americano. La Europa que ya es un vasto campo de batalla soviético. Los días de Polonia nos demuestran ninguna de las dos partes les interesa el socialismo. La democracia nazi nunca sucumbió antes de la Unión Soviética. Los queridos occidentales que fue demasiado lejano y la acción protagonista a cargo de un movimiento independiente en Moscú y para Washington de las lágrimas de Ronald Reagan —no se oprimió en Polonia — ya la opresión en Argentina, y Chile. Ni la Urss les interesa el statu quo europeo; resaca a los europeos, oeste. Y sólo a los latinoamericanos incumbe que situación.

Pero, ¿no podremos latinoamericanos recomponer el mundo de la armonía y unir nuestros esfuerzos para asegurar, de manera segura, las libertades y políticas, económicas y formativas, hacia un mundo multipolar, en el que nadie, en el mundo, pueda aportar la semilla civilizadora, política y económica?

Quizás sólo estoy diciendo una nueva utopía. Si, pero una utopía compartida, liberada por europeos y latinoamericanos, no impuesta por la colonizadora a la tribu, China y Japón. Islam y la América Latina dividida poseen los recursos para la civilización y poder mundial multipolar que sólo de la doble hegemonía sino de la promesa mundial. “Este mundo es un desierto deshabitado”, en la Beckett.

La acción común de latinoamericanos romper esta fatalidad. ¿Por qué somos oprimidos de la libertad, económica y política, nombre de la justicia, nombre de la vida? Es el dójico proviene de que el zado la desgracia con los destinados a la felicidad, el progreso con la crueldad, el crimen con el terror.

Quizás algunos latinoamericanos (pienso en los más que en gobiernos, más que en instituciones) laborar para diseñar una acción que nos salve de la informe nuestra voluntad una base permanente y las instituciones cambiantes. Tenemos muchos nos unos a otros, fuera del colonialismo, que hoy nos identifica.

(Exclusiva Agencia Prohibida la reproducción parcial aún citando la...

CONVOCATORIAS

XXIX Exposición Estatal de Pintura de Alcázar de San Juan

El Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, en colaboración con la Diputación Provincial, convoca la XXIX Exposición estatal de Pintura con arreglo a las siguientes bases:

- 1.— Podrán concurrir a este Certamen todos los artistas de nacionalidad española.
- 2.— Se establecen los siguientes premios:
Primer premio de la Excm. Diputación Provincial, 150.000 pesetas y placa de oro.
Primer premio del Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, 150.000 pesetas y placa de oro.
Segundo premio del Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, 40.000 pesetas y placa de plata.
Tercer premio nacional tema manchego.
Primer premio del Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan dotado con 75.000 pesetas y placa de plata.

4.— Con las obras presentadas se dispondrá una Exposición que será inaugurada el día 3 de octubre y en dicho acto se entregarán los premios. La clausura tendrá lugar el día 16 del mismo mes.

5.— Los trabajos se presentarán en la Casa de Cultura de Alcázar desde el día 13 al 29 de septiembre, y horas hábiles de oficina, contra entrega de recibo acreditado de la recepción, también podrán ser remitidas las obras a portes pagados siempre que quede garantizada la entrega a domicilio.

6.— La participación se solicitará del Excmo. Ayuntamiento mediante el impreso correspondiente.

7.— Todos los cuadros deberán estar debidamente enmarcados. El Ayuntamiento garantiza el mayor cuidado en la perfecta conservación de las obras expuestas, pero no responderá de los deterioros sufridos por causas ajenas o de fuerza mayor.

8.— Los artistas podrán participar con un máximo de dos obras.

9.— El jurado de Admisión se reunirá el día 1 de octubre.

10.— La composición del jurado de admisión y calificación, se hará pública en el acto de inauguración, que tendrá lugar en la Casa de Cultura. Contra las decisiones de los jurados, no se admitirá reclamación alguna.

11.— El jurado calificador se reunirá el día 2 de octubre para proceder a la adjudicación de premios.

12.— Los premios podrán ser declarados desiertos a juicio del jurado. El cuadro que obtenga el primer premio en cada modalidad, quedará en poder del Excmo. Ayuntamiento.

13.— Clausurada la Exposición, se concederá un plazo de 30 días para retirar las obras contra entrega del recibo expedido por este Ayuntamiento, sin que venga obligado a remitirlas por sí mismo, salvo que lo soliciten los interesados y siempre por cuenta de los mismos. Agotado este plazo las obras quedarán en propiedad del organismo que convoca.

LA BOLSA, AYER

(Información facilitada por BANCO DE ALBACETE)

Madrid		ELECTRICAS		
BANCOS	Anterior	Anterior	Ayer	
Atlántico	—	208'	—	
Bilbao	317'	319'	95'	
Central	291'	291'	94'	
Banesto	280'	276'	56'	
Exterior	220'	218'	56'	
General	225'	—	54'75	
Hispano	287'	285'	85'	
Popular	238'	232'	82'	
Santander	291'	285'	48'50	
Valencia	223'	223'	56'75	
Vizcaya	327'	327'	55'	
INDUSTRIALES		MONOPOLIOS		
Fomento	141'	141'	Campsa	184'
Ind. del Sur	—	221'	Tabacalera	97'50
Ind. de Cataluña	—	102'	Telefónica	64'
Noroeste	157'	157'	MINERAS	
Urquijo	—	160'	Ponferrada	
COMERCIO		SIDEROMETALURGICAS		
Finanzauto	56'75	—	Duro Felguera	
Galerías P.	—	27'	165'	
Mapfre	140'	140'	INDICE GENERAL	
ALIMENTACION		90'52 90'24		
Vinidos E.	104'	104'		
Aguila	41'	40'		
Azucarera	—	—		
Ebro	278'	278'		

La visita del Papa a Valencia

La próxima visita de Su Santidad Juan Pablo II a Valencia está causando gran expectación y atención por parte del pueblo fiel desde muy distintos puntos de España.

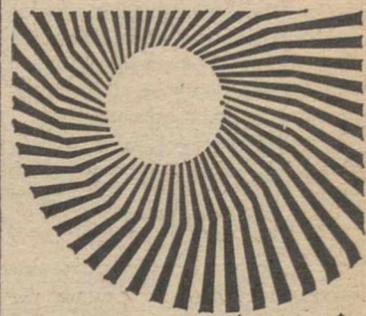
En este sentido, hemos tenido noticias que el presidente de la Comisión Diocesana de la Visita del Papa a Valencia ha mantenido contactos con Renfe, que agotará los medios que dispone a fin de facilitar el traslado de gente en virtud de las peticiones que han recibido.

Se tiene noticia que cerca de 4.000 personas se trasladarán desde Cartagena, y se están contratando varios trenes desde Alicante, desde Castellón y desde otros puntos de España.

Al barco que viene de Mallorca se le une también otro buque que saldrá de Ibiza con destino a Valencia para trasladar fieles de esta Diócesis de Ibiza a los actos de Valencia. Incluso de Diócesis tan lejanas como la de Sigüenza-Guadalajara han anunciado la llegada de 80 sacerdotes y varios centenares de fieles.

Las distintas Subcomisiones que desde hace varios meses están preparando minuciosamente todos los detalles de la visita, a partir de la semana próxima irán comunicando al pueblo de Valencia a través de la radio y de la prensa, los distintos aspectos sobre sus trabajos.

Se ha creado la Subcomisión de Hopedaje ante la avalancha de peticiones que están llegando constantemente desde distintos puntos de España.



El índice de peligro de incendio forestal hoy es EXTREMO
Tome las máximas precauciones si va hoy al Monte.
MINISTERIO DE AGRICULTURA - INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA



CUPON PRO-CIEGOS
NUMERO PREMIADO AYER:
994
«La Rata»

vida cultural

Hoy, 21. Ticotán, Siembra, Adarve, Mestisay y Amancio Prades. Recinto Municipal. 10.45 noche.
22. Recinto ferial. «Aire y canto de la poesía española». Nuria Alberdi. 11 noche.



Recinto ferial. «Flowers», pantomima para Jean Genet, por la imas de Lindsay Kemp. 11 noche.

Recinto ferial. «Flowers», pantomima para Jean Genet, por la imas de Lindsay Kemp. 11 noche.

ros culturales

Recinto ferial. «Flowers», pantomima para Jean Genet, por la imas de Lindsay Kemp. 11 noche.

MONUMENTOS

Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. De 9 a 14 y de 16 a 18 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes de 10 a 14.

Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21.

Museo de cerámica. sábados y domingos de 6 a 8 horas

Castillo: De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20

Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Do

Eremita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Pa

Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. La

Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 ho

Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de

Observatorio Meteorológico de la

EL TIEMPO

facilitados por el Observatorio Meteorológico de la
de Los Llanos.
máxima, 35'6 grados, a las 16.10 horas.
máxima, 17'4 grados, a las 5.40 horas.
90 grados Este, a una velocidad de 14'4 km. hora.
relativa del aire: 42 por ciento.

XXVII FESTIVAL DE ALBACETE



Lindsay Kemp sorprendió anoche al auditorio

Una representación impresionante

Impresionante, sería el primero de una larga serie de calificativos, que debimos darle a la compañía de Lindsay Kemp, por su puesta en escena de "Flowers".

El espectáculo es un compendio de magistral interpretación, cuidada puesta en escena y buena utilización de los efectos especiales así como ambientales, donde se juega un papel fundamental la música.

Los actores en general y, Lindsay Kemp, en particular, muestran un total dominio del gesto y de la estética corporal así como del espacio escénico.

La obra, no exenta de simbolismo, adquiere en algunos momentos tintes barrocos y muestra escenas — como en la vida misma — llenas de una impresionante ternura, así como otras llenas de violencia, combinadas con una magistral habilidad.

Lindsay Kemp, alma sin duda del espectáculo, despliega en escena todas sus dotes interpretativas, llenando por completo el escenario en los momentos en que se encuentra solo, no siendo necesarias las palabras para enriquecer su arte y buen hacer teatral.

La obra finaliza con un grito desgarrado del director de la compañía y, aunque parte del público asistente rindió su homenaje con aplausos a los actores, mientras estos saludaban, sin romper la comunicación que se había establecido durante el espectáculo, otros, creyeron que aún no había terminado y esperaron a que se encendieran las luces.

Como dato anecdótico hay que reseñar, que algunas personas abandonaron el recinto ferial, cuando los actores se mostraron en desnudo integral o realizaron ciertos gestos.

En definitiva, los festivales de Albacete no han podido comenzar mejor y el hecho de que hay sido la compañía de Lindsay Kemp, la que hay abierto los actos programados por el Ayuntamiento, da a nuestros festivales una categoría sin precedentes.

No sería de extrañar, que muchos de los asistentes que acudieron ayer, vuelvan a acudir esta noche. Nuestra recomendación es que, al menos, los que aún no la hayan visto, no dejen de asistir hoy. Porque como ya dijimos el primer día, al referirnos a esta compañía, el poder ver "Flowers",



es toda una experiencia teatral. Sin embargo, sería incompleta nuestra información — que en modo alguna está dirigida a una minoría, sino a lectores de diversa formación y sensibilidad — que muchos aspectos de la originalísima obra pueden escandalizar por su crudeza, desnudos integrales y connotaciones sexuales que no todos los espectadores aceptan.

(Fotos Luis Miguel)

Mañana, Nuria Espert y Rafael Alberti «Aire y canto de la poesía»



Dos figuras de renombre internacional, actriz y poeta, Nuria Espert y Rafael Alberti, nos visitan mañana para ofrecernos dentro del programa de los Festivales de Albacete, un recital poético que se arroja bajo el título genérico de "Aire y canto de la Poesía". Son las palabras del propio Alberti las que recogemos para presentar el espectáculo.

"Podría el presente recital -autores y poesías- haber sido otro. Pero este primero a dos voces entre Nuria Espert y yo, con poemas ya dichos por ambos o cantados solamente por Nuria, a veces apoyados en melodías de los viejos vihuelistas españoles, lo hemos decidido así. Un viaje, un breve recorrido por diversos senderos de nuestra lírica, senderos de cuando en cuando en zig-zag, pues el orden cronológico se interrumpe entre saltos que avanzan y regresan, rupturas que contrastan estilos y épocas de nuestro viaje. Grande es el caudal de nuestra península, con sus cuatro lenguas llenas de riqueza poética, y aún mucho más grande, inmenso con infinitas posibilidades de revelación, si pensamos en la poesía que en los muy variados idiomas castellanos de Latinoamérica baja desde el Golfo de México e Islas del

Caribe hasta los...
Mañana, en...
presentamos, ha...
nos al recitado de...
fragmentos, de...
clásicos: el Arce...
tillana, Jorge Man...
Fray Luis de Lo...
Cruz... hasta llega...
salía de Castro, a...
serie de mis propo...
de cuatro grandes...
tiempo, que pue...
sacrificio", tres...
Federico García...
Machado, Migu...
otro, Pablo Ner...
profundamente...
tros, con su "Espa...
muerto también...
angustia, en el in...
gicos de su país...
Aire y canto de...
de unos pocos, e...
sibles recitales...
arte prec...
otros grandes po...
do por los de las...
lugar er...
y la post-guerra...
llegar a aquellos...
res y cantos ya...
los cielos iberoam...
país.

Si no se llega a un acuerdo el lunes

Convocatoria de huelga de Hostelería para los días 4 y 5

Según los sindicatos, un sector de los empresarios provocando la huelga

"Si los empresarios no ceden en su postura en la reunión del próximo día 25 convocaremos huelga en sector para los días 4 y 5 de septiembre", manifestaron ayer a este periódico los miembros de la comisión negociadora sindical del convenio de hostelería, que afecta en nuestra provincia a unos 1800 trabajadores.

La comisión negociadora, integrada por Manuel Escobar, de Ccoo, Francisco José Martínez y Antonio Tobarra, de Ugt, y Pedro González, de Fita, señalaron que después de haber mantenido conversaciones con la patronal durante más de un mes y medio no se ha llegado a acuerdo alguno, entre otras cosas porque "hay sectores del empresario que quieren provocar la huelga para ver si el sector tiene la fuerza suficiente para llevarla a cabo". En este sentido añadieron que de los seis miembros que representan a los empresarios en la negociación tres de ellos no son patricularmente representativos del sector: un empresario familiar — como se sabe la empresas familiares no suelen secundar las huelgas —, un director de hotel, cuyos trabajadores tienen convenio de empresa, y un empresario con un sólo trabajador.

La plataforma reivindicativa que en estos momentos defienden las centrales sindicales hace referencia a tres puntos fundamentales como son

la jornada laboral de 42 horas, según los convenios de la mayor parte de los sectores, la jubilación a partir de los 63 años, con la obligación de la empresa de contratar sustitutos al menos durante los dos años en que se cumpliría el plazo para la jubilación obligatoria, y el aumento salarial del 10.5% sobre todos los conceptos económicos, o bien del 10% y pagando el plus de locomoción en el período de vacaciones.

Según los representantes de los trabajadores "esta plataforma es moderada y en ningún momento debiera ser conflictiva, lo que ocurre — añadieron — es que algunos empresarios quieren que convoquemos la huelga para ver si se realiza ya que otros años han cedido ante la amenaza de huelga". Por otra parte, según las mismas fuentes, los empresarios quieren imponer dos puntos que a juicio de la comisión negociadora sindical son perjudiciales para los trabajadores: libertad horaria incluso de un día para otro, pudiendo la empresa partir la jornada del trabajador dos o tres veces al día, y productividad efectiva, que a juicio de los sindicatos implica movilidad en el trabajo y, por tanto, posible reducción de plantillas ya que un trabajador podría encargarse de realizar diversas tareas dentro de un mismo departamento.

Uno de los miembros de la comisión negociadora...
taución: "Esto es...
país...
da de póker, ellos...
del se...
mejores cartas y...
de la...
deuda...
también tenemos...
cartas: ahora hab...
sector...
de los dos va de lí...
que may...
pasando...
tendrán una asun...
en l...
nes en los locales...
1.139 m...
Hostelería y en...
de la de...
ta sindical. De no...
de ca...
sentantes de los tr...
han...
den que hay empre...
en que no se acepta...
financiación...
por la...
una huelga del sector...
variabi...
5 "porque no quere...
como medida de...
momento...
mente, la comisión...
ficó de "pobre" su...
rando que no hay...
que los empresarios...
oferta.

El próximo día 25...
del sector celebra...
que j...
en los locales de...
secundan o no la...
ria de huelga, que...
no llegar ambas...
en la reunión que...
día 23.

21 de agosto de 1982

Alberto Fernández Ordóñez, en Albacete

«Es necesaria una política económica dura y nada complaciente, sin populismos ni demagogias»

«El momento somos el único que se autodefine como democrata y punto; ello supone una dificultad de pedagogía puesto que significa una postura por la razón y una reprobación del populismo, a toda demagogia. Estas palabras dio con motivo de la rueda de prensa que se celebró en Hoya Gonzalo el día 21 de agosto de 1982. Durante el curso de la tarde, el líder socialdemócrata, el partido de Acción Democrática, el socialdemócrata abordó los temas más diversos: el programa político del partido, las posibilidades de la economía, así como las cuestiones referentes al futuro del país.»

generosas». Asimismo, en relación con la reciente invasión de siglas políticas Fernández Ordóñez declaró que el panorama se irá paulatinamente decantando y reclasificando puesto que no es éste, dijo, el paisaje político español habitual, teniendo el Pad «la ventaja de que su posición política es muy clara, aunque hay grandes dificultades pedagógicas para explicar a la gente esta opción, que es muy madura».

FUTURO DEL PAD EN ALBACETE

Tras dudar sobre la conveniencia o no para el país de que se ofreciera en solitario una oferta socialdemócrata, Fernández Ordóñez manifestó que si el Pad se presentara en solitario lo haría de forma selectiva, sólo en ciertas provincias en las que tiene más fuerza y posibilidades, entre las que se encuentran Albacete.

Preguntando por los estratos sociales entre los que el Partido de Acción Democrática tiene más arraigo y simpatías el señor Ordóñez informó que «es entre los profesionales, aunque también en algunos sectores industriales» donde la idea socialde-

mócrata ha cuajado de manera más consistente. En cuanto a los cuadros del partido, «se han escogido de forma muy selectiva, nosotros no hemos ido a vaciar Ucd ni somos una Ucd progresiva, como otra cosa».

ADELANTAR LAS ELECCIONES

El promotor de la idea socialdemócrata se ratificó en su idea de que es necesario adelantar las elecciones generales por necesidades de la economía puesto que, dijo, la crisis es mayor que en otros países europeos y en España no tenemos actualmente ninguna política económica: «Prolongar esta situación hasta marzo sería peligrosísimo, aunque adelantar las elecciones perjudica al Pad».

Fernández Ordóñez se mostró escéptico con respecto a la viabilidad del concepto aliancista de «mayoría natural» y señalando que en España es necesaria cierta política económica y no está claro que el pueblo español desee que dicha política la haga la derecha. Por otra parte, en relación a Ucd, calificada por el líder del

Pad como «derecha razonable», manifestó su duda de que vaya a presentarse en solitario a las elecciones, apuntando la posibilidad de que pueda hacerlo como «coalición de partidos de centro».

«NO HAY RIESGO DE INVOLUCION»

Sobre si sigue existiendo en nuestro país un riesgo importante de involución el señor Fernández Ordóñez afirmó: «Sinceramente yo creo que no, en primer lugar me parece que el tema del ejército no es justo hacer una descalificación general, como se ha hecho y se está haciendo continuamente oiga, es que ustedes van a dar el golpe, porque no es cierto. Y en cuanto a los llamados poderes fácticos —continuó—, como los empresarios y demás pienso que éstos lo que desean es resolver su problema económico sin importarles en exceso el enfoque ideológico que pueda tener esa solución. Lo cierto es que en este país, como en cualquier democracia europea, ya no se puede gobernar sin un cierto consenso, sin el acuerdo tácito de la otra parte, gane quien gane hay que colaborar».

Finalmente, tras manifestar nuevamente que todavía no habían decidido si irían solos o en coalición a las elecciones, Fernández Ordóñez apuntó la necesidad de que se produzca un debate electoral serio y no demagógico al tiempo que reiteró su preocupación por comunicar claramente al electorado el programa elaborado por su partido.

Antonio AVENDAÑO



En Chinchilla, Fernández Ordóñez pasó ante la puerta de la sede del Psoe... sin darse cuenta. Es como si al fondo del Pad estuviera el Psoe.

Fernández Ordóñez, en Hoya Gonzalo

«En esta localidad nos presentaremos para ganar las elecciones»

(Enviado especial, Da Costa).— A las ocho de la tarde de ayer llegaba a Chinchilla el líder del Partido de Acción Democrática, Francisco Fernández Ordóñez, que acompañado de su esposa, y de distintos representantes de su partido en Albacete, vi-

sitaron el Museo de Cerámica, donde fue recibido por Manuel Belmonte González, que le mostró las distintas salas donde se encuentra una representación de la alfarería de diversas provincias españolas.

El señor Fernández Ordóñez alabó la labor realizada tanto por Manuel Belmonte, como por su esposa Carmina Useros en la consecución de este importante museo.

A continuación fueron obsequiados en casa de los directores del Museo con un vino de la tierra, y partiendo a las nueve de la noche hacia Hoya Gonzalo donde estaba prevista la celebración de un acto político.

LLEGADA A HOYA GONZALO

A la llegada a Hoya Gonzalo el líder socialdemócrata fue recibido en el salón de baile de la localidad, donde tuvo lugar la cena, con una cerrada ovación.

Llenaban el recinto cien comensales, representantes del partido en distintas localidades de la provincia.

Fernández Ordóñez estuvo acompañado continuamente por el senador José Herrero Arcas.

A los postres, Fernández Ordóñez agradeció la presencia de todos y aclaró —como haría después en el acto político— que no se ha tomado todavía una decisión sobre la presencia del Pad en las elecciones, en solitario o en coalición con el Psoe.

ACTO PUBLICO EN EL CINE, ANTE 200 PERSONAS

Poco después de las once de la noche, se celebró el acto público en el cine de la localidad, con una asistencia de alrededor de unas doscientas personas.

Presentó al líder socialdemócrata el hombre del Pad en Hoya Gonzalo, Pedro Davia Fernández, que destacó la presencia de un líder político de su talla en una pequeña localidad como esta lo que demuestra que es



Fernández Ordóñez bebiendo vino en la casa chinchillana de Carmina Useros



El líder del Pad al finalizar su discurso político en Hoya Gonzalo, a primera hora de esta madrugada.

consciente de la inquietud de los hombres y mujeres de las pequeñas poblaciones españolas.

El señor Fernández Ordóñez hizo durante su charla, lo que calificó de una reflexión sobre España, basándola principalmente en la situación económica y diciendo que la economía del país está hecha trizas, añadiendo que es fundamental realizar una política económica que no se está llevando a cabo.

Dijo claramente que el paro continuará durante algunos años, pero que es preciso hacer algo, que se puede llevar a cabo una política de re-

forma que es necesaria, y en definitiva, que es urgente reconstruir el Estado español y reconstruir las estructuras productivas españolas.

Y en cuanto a las elecciones dijo que hay zonas donde el Pad puede ir a por todas y entre ellas está Hoya Gonzalo, donde se presentarán a las elecciones a ganarlas.

Tras una cerrada ovación y un breve coloquio, Fernández Ordóñez partió hacia Santa Pola donde está pasando sus vacaciones, cuando era la una de la madrugada de hoy.

D. C.
(Fotos Luis Miguel)

de 4 y 5

«Nuevos datos...»

(de la página 4)

La actual de nuestra deuda es de 4.8 años, que comparada con la de los países de la Oede, se puede considerar como normal. Dada la tendencia de los últimos años, que como ya hemos señalado ha sido de gradual reducción, se puede considerar la posición española como preferente con respecto a los países.

El sector privado español a los mercados internacionales ha pasado protagonismo a los entes públicos, de forma que en estos momentos la deuda del primero supone más del 58 por 100 del total, correspondiendo al sector público una participación minoritaria del 42 por 100.

Las empresas del Ini continúan siendo, dentro del ámbito de los entes públicos, el mayor volumen de compromisos financieros con el exterior. En 1977, en una trayectoria de continuo ascenso, de 1.902 millones de dólares en 1977 a 5.305 millones de dólares en el primer trimestre de 1982, el segundo lugar se sitúa el propio Estado, con un endeudamiento acumulado de 1.39 millones, seguido de Renfe con 1.921 millones de dólares.

La deuda del sector privado, más del 90 por 100 corresponde a la garantía del Estado. Las empresas, ante la actual situación del mercado de capitales y las escasas posibilidades de conseguir financiación por los mercados internacionales; esta tendencia es muy posible que se mantenga por la aparición y el espectacular auge de los créditos sindicados en pesetas.

El origen de los prestamistas, el sector público exterior manteniendo invariable su montante total de financiación que oscila alrededor de 2.000 millones dólares, con lo cual su importancia relativa con el total de la deuda disminuye año tras año, no superando el 9 por 100. De esta forma nuestra deuda configura como un país industrializado donde el peso de la financiación procedente del sector privado es ampliamente mayoritario.

Las entidades financieras privadas extranjeras aportan recursos a los locales de la Unión Europea que junto al precedente de las entidades extranjeras no financiadas, representa el 72 por 100 del total. Por su parte, la banca delegada en nuestro país, tras un fuerte dinamismo en los últimos años, representa el 10,7 por 100 del total. También tiene una importancia relativa considerable la financiación adquirida por organismos e instituciones de financiación tales como Exinbank y Eurofirma que asciende al 4,6 por 100.

Más barato que el año pasado

El azafrán bajó a 90.000 pesetas el kilo



La práctica totalidad de la cosecha de azafrán se ha vendido a una cotización que ha oscilado entre las 32.000 y 39.000 pesetas la libra (460 gramos), cifra que supone las 90.000

pesetas para un kilogramo. A pesar de este precio, las cifras no han igualado las de la cosecha anterior que siempre estuvo por encima de esta cantidad. El descenso en el precio ha

motivado el almacenamiento de este producto a pesar de que no es previsible una subida a corto plazo.

La producción de Ciudad Real se ha cifrado en 4.000 kilos.

Nuevas instalaciones para los servicios públicos de la Diputación Provincial

Se pondrán en funcionamiento dentro de ocho meses

El coste de las obras será de 40 millones de pesetas

Los servicios que realiza la Diputación provincial, se encuentran dispersos en varios edificios, algunos de los cuales están deteriorados. Por ello la Diputación ha pensado en reunir todos estos servicios para que haya una mayor coordinación. Manolo Vergara, diputado provincial, nos explica el proyecto que se está realizando en el Polígono Industrial de Campollano.

MOTIVO DE LAS NUEVAS INSTALACIONES

—La Diputación necesita una base de operaciones para una serie de servicios que tiene que prestar, como es el parque móvil, los vehículos, y camiones para desplazarse por toda la provincia. Máquinas de mantenimiento y conservación de caminos vecinales, que tienen una extensión de 2.500 kilómetros. También, colegios y centros asistenciales, que requieren un mantenimiento y una conservación, con jardineros, carpinteros, fontaneros, etc. Entonces, se pensó en reunirlos a todos y formar una unión de productos y servicios, en un local que no podía ser ninguno de los existentes, pues algunos son de principios de siglo y están muy deteriorados. Pensamos en adquirir unos terrenos en Campollano, con una extensión de 30.000 metros cuadrados. Después se hizo un proyecto básico general para una gran cantidad de servicios, y actualmente

se está construyendo una superficie de 4.500 metros cuadrados.

FINANCIACION

—¿Cómo se ha llevado a cabo la financiación de estos terrenos?

—Bueno, en principio, para la adquisición de los terrenos, se vendieron unas parcelas que teníamos en Albacete al Ayuntamiento, al mismo precio que nos costaba a nosotros los terrenos en Campollano, hicimos un cambio de patrimonio, que será útil para toda la provincia.

—¿Cuánto se ha invertido en la obra de la primera fase?

—La primera fase costará aproximadamente cuarenta millones de pesetas, que se han conseguido con aportaciones de varios presupuestos a lo largo de tres años, para no quitarlo del presupuesto de un solo año.

SE EVITARA LA DISPERSION DE LOS SERVICIOS

—¿Cuándo se podrán utilizar estas instalaciones?

—Dentro de ocho meses aproximadamente se pondrá en funcionamiento y creemos que con esta inversión se va a racionalizar toda gestión de los servicios de la Diputación, y evitar así, la dispersión que existía en todos los edificios. Tiene la ventaja de que la planificación será mucho más sencilla, y habrá un solo jefe que

coordine todos los servicios. Había una necesidad de una reorganización física de los servicios.

NAVE EN CONSTRUCCION

En la nave en construcción trabajarán sesenta o setenta personas, y para explicar los detalles técnicos, hablamos también con Amando Atienza, director del área técnica de la Diputación y con Gregorio Parreño, director de la obra.

—En la nave, se instalarán las oficinas, la zona de servicio del personal, reparación de motores, garaje, etc... La obra es completamente diáfana, sin divisiones, para poder poner todos los servicios necesarios sin que surjan problemas a la hora de montar uno u otro.

—¿Existe alguna innovación importante?

—Es importante destacar que se ha hecho una estructura estérea, para aumentar la luminosidad, con placas de plasigrás translúcido. Con esto se evitará tener que encender luces en las horas normales de trabajo, por lo tanto el consumo de luz será mínimo. La nave también estará completamente aislada, tanto térmicamente, por lo que se gastará poca calefacción, como acústicamente, a través de poner en las paredes exteriores, ladrillo travista, un tabique apanderete, y una cámara de aire de cuatro centímetros, para inyectar espuma eúrea. Con las placas de plasigrás translúcido también se podrá tener más espacio a la hora de trabajar con máquinas que necesiten más altura, pues se pueden levantar. La estructura de los fosos, llevarán una instalación eléctrica con un voltaje muy bajo, para que no surjan accidentes por las descargas que se puedan producir.

Elena CEBRIAN

Ayer, a las cinco de la tarde

El «Simoun» del Sahara azotó la provincia

Impresionante tormenta de arena envolvió la capital

(Viene de primera página).—

Como es corriente en ciudades del Norte de Africa, la arenilla cubrió los mobiliarios. Albacete presentaba una imagen sobrecogedora, lo que pudieron apreciar fundamentalmente los vecinos de los pisos altos; la ciudad estaba materialmente envuelta en una nube de polvo rojizo, como si fuera humo, que permanecía estancado pese a la velocidad del viento. Hubo roturas de cristales, portazos, canaleras rotas, trozos de cornisas y tejas, vendaval extraordinario. Algunos albacetenses llegaron a impresionarse vivamente por el fenómeno meteorológico, verdaderamente inusitado en Albacete.

También hubo que lamentar numerosas víctimas, aunque por fortuna ninguna de consecuencias irreparables.

UNA NIÑA GRAVE

Entre los accidentes que causó el vendaval está el ocurrido a una niña en Pedroñeras, a la que le cayó una pared en la cabeza. Inmediatamente fue trasladada a la Residencia de la Seguridad Social, desde la que partió, después de ser atendida, hacia

Valencia, dada la gravedad del accidente.

No fue, sin embargo, el único accidente. Los cirujanos en general de la Residencia a basto para atender lesiones que habían ocasionado a causa del viento.

PETECIONES DE...

Por su parte, el presidente de la Hermandad de San Mateo, que se había puesto en contacto con los asociados cuyo grupo era cero positivo, almorzaron con 18 bolsas de este tipo. «Aún así —señaló— no es angustiosa» y mañana esperaba un regalo para las 50 bolsas que se encuentran en reserva.

El viento pues, además de lo que causó, hizo que se alarmara a la población se alarmara las que se encuentran en las cercanías de la ciudad, haciendo que las llas, flotadores y molinos que se tiene, habiendo las terrazas.

SUCESOS

Detenido el autor de una agresión en La Roda

Hirió en el corazón a un joven con una aguja de pinchitos morunos

Fuerzas del Servicio de Información de la Guardia Civil han detenido en nuestra capital a Francisco González Mondéjar, de 34 años y a su cuñado, Luis Martínez Trujillo, de 24, pertenecientes a una familia apodada "Los Trabucos", domiciliada en el Barrio de San Pedro. El primero de ellos se confesó autor de una agresión, en La Roda, el pasado día 8, a Antonio Atiénzar Moreno, de 31 años, al que hirió con una aguja de acero de las empleadas en preparar los pinchos morunos, afectándole uno de los pinchazos al corazón, por lo que tuvo que ser internado en

la Uvi, de la Residencia de la Seguridad Social.

El suceso ocurrió en un momento de altercado entre los ambulantes instalados en el paseo principal de La Roda. Los dos detenidos provocaron una discusión, que degeneró en un riña, con lesiones en las caras citadas.

Los dos provocados fueron ser identificados días después, tras las investigaciones de los agentes de la Guardia Civil, quienes se hicieron cargo de la disposición judicial.

Dos heridos graves

Ayer, sobre las 17 horas, se produjo un accidente en el término municipal de Casa de los Pinos, provincia de Cuenca, en el kilómetro 187 de la nacional 301, Madrid-Cartagena.

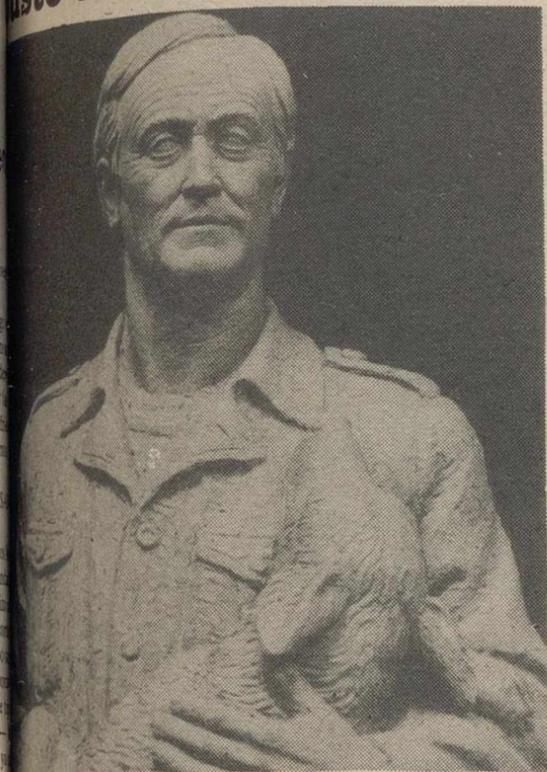
también de 22 años. Los dos resultaron heridos graves.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

21 de agosto de 1982

Escultor Zamorano realiza un busto de Rodríguez de la Fuente



tituyen legítimo orgullo para las Co-fradías titulares y un cierto deleite cuando su autor las ve desfilar por nuestras calles.

El artista siente y vive sus personajes y acaricia con ilusión la obra que está haciendo. Dotado de sensibilidad, piensa como en estos momentos en los niños, y su obra aún no acabada, que en su día será fundida en bronce, es la de Félix Rodríguez de la Fuente, el amigo de los niños, quien dejó una estela de recuerdos por amar la naturaleza y los animales que viven en ella. Junto a la obra del artista está también su profundo hellinerismo. Cualquier cosa que hable de nuestra ciudad, se encontrará en el archivo y en la mente del escultor.

Y después de charlar con él sobre distintos temas, muy amablemente se presta a que le hagamos una fotografía de su última creación.

Fiestas en el barrio del Pino

Los vecinos del Barrio del Pino han organizado extraordinarias fiestas en honor de la Virgen del Pino que comenzaron ayer a las nueve de la tarde con un pasacalles por la Banda de Cornetas y Tambores del Rosario y luego a las 10.30 de la noche, gran actuación del Conjunto Elfos, seguida de la elección de la Reina de las Fiestas.

Para hoy sábado será programado lo siguiente:

A las 6 de la tarde, Final de Juveniles de Fútbol.— De las 6.30 a las 8 tendrán lugar diversos juegos infantiles. A las 8.30 pasacalles por la Banda de Cornetas y Tambores. A las 10.30 actuación de Anita Coral y su grupo Alhama, y a las 12 de la noche cucaña con un valioso premio.

Y para el último día, el domingo 22, a las 9 de la mañana Gran Final de Fútbol.— A las 11.30 carrera de velocidad en bicicletas.— De las 12.30 a las 5 de la tarde, diversos concursos y variados juegos infantiles. A las 6, Carrera de Cross para mayores.— A las 6.30 concurso de disfraces infantiles y carrera de sacos también para los niños. Pasacalles por la Banda de Cornetas y Tambores. A las 10.30 segunda actuación de Anita Coral y su grupo Alhama. A las 12 de la noche entrega de trofeos a los ganadores de los distintos concursos. A las 12.30, Gran Premio a la mejor pareja de baile y a la una de la noche cucaña con un valioso premio.

Antonio RUESCAS

Tarazona

Animados festejos en el comienzo de las fiestas

TARAZONA (Servicio especial).— Las fiestas tradicionales de esta localidad se iniciaron dentro de un gran ambiente, de manera especial en la cabalgata y en la ofrenda a San Bartolomé. Mucho público en las calles para presenciar el desfile de la brillante cabalgata, en las que figuraban cuatro artísticas carrozas, con acompañamiento de grupos de caballistas, majorettes, y bandas de música.

Posteriormente, en el recinto de la Plaza Mayor realizaron exhibiciones el grupo de majorettes, así como un concierto de las bandas de música.

Previamente, en la Plaza de toros, se exhibieron los toros y novillos de los espectáculos anunciados para hoy sábado y mañana domingo.

Las fiestas han comenzado, en resumen, dentro de un magnífico ambiente.

Esta madrugada, en Almansa

La lluvia hizo que el Festival Nacional de la Canción Folklórica y Popular se interrumpiera durante dos horas

A altas horas de la madrugada terminó hoy la primera jornada del Festival Nacional de la Canción Folklórica y popular que organiza al Asociación Cultural Almará y el Ayuntamiento de Almansa. La velada contó con la actuación de La Bazanca, Jerónimo Granda, Jaraiz, Jarcha y Jordi Tortosa.

Durante la actuación de Jaraiz se interrumpió el espectáculo debido a una avería en los equipos de sonido ocasionadas por la lluvia —el fuerte vendaval ya había producido daños en el escenario— lo que hizo que se suspendiera, pero debido a que la gente no renunciaba a permanecer hasta el final, se subsanaron las anomalías, cosa que llevó dos horas de tiempo, reanudándose el festival sin más complicaciones, salvo lo prolongado de la hora.

Para esta noche, última jornada del festival, está prevista la actuación

de los grupos Ticotán, Siembra, Adarva y Mestey así como del solista Amancio Prada, intérprete y compositor que ha otorgado al actual panorama de la canción "española" un prestigioso carácter gracias a su fina sensibilidad capaz de destilar algunos de los más tradicionales temas gallegos y de poner música a textos de autores ya tocados —es el caso de Miguel Hernández— o libres de toda sospecha generacional —García Calvo a la cabeza— con una originalidad imposible de cuestionar.

Así pues, en el Polideportivo Municipal de Almansa, esta noche, tendremos la oportunidad de presenciar la actuación de un hombre que, día a día, impone su buen hacer en un campo tan definitivamente discutible como es el de la canción folklórica y popular, la actuación de un artista incontestable, Amancio Prada.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

ESTA INFORMACION DE LA

LONJA AGROPECUARIA DE LA MANCHA ESTA PATROCINADA POR LA

MANCHA RURAL PROVINCIAL

INDICATIVOS

OVINO

Corderos hasta 15 kg., 365-375, + 5; de 15'50 a 20, 295-305, + 10; de 20'50 a 25, 240-250, + 10; de 25'50 a 30, 220-230, + 10; de 30'50 a 35, 190-200, + 10; de más de 35, 165-175, + 5; Oveja, 55-60, =.

PORCINO

Selecto, 136, =; Normal, 132, =; Graso, 128-130, =; Lechones blanco, belga, 4.000, =; Lechones normales, 3.750, =.



PRIMER ANIVERSARIO

DON HORACIO CORCOLES RODENAS

Falleció el día 23 de julio de 1981, a los 80 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus hijos, María de los Llanos, Isabel, Narci, Cándido y Ovi; hijos políticos, Jesús López Bleda, Francisco Paños y Antonio Medrano; hermanos, Lidia, María Jesús y Victoriano; hermanos políticos, nietos, biznietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebrará el próximo lunes, día 23, a las OCHO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de la Purísima, será aplicada por su eterno descanso.

SE INVITA PARTICULARMENTE

Albacete, agosto, 1982

Albacetenses en Cuba

Ante la angustiosa carencia de divisas se intenta promocionar el turismo

El actual nivel de vida de los cubanos puede compararse al español de los años cincuenta

Pleno empleo y Seguridad Social, con salarios bajísimos

José María Montero, es un albacetense con varias experiencias en países extranjeros desde el punto de vista mercantil, exportando e importando ideas. LA VOZ DE ALBACETE recogió sus impresiones de un viaje a Rusia, en las que nos descubrió diversas facetas curiosas y de gran contraste con los países que, como España, goza de libertades.

De otros países nos ha hecho comentarios el señor Montero, pero su similitud con el ambiente de este país no deparaban diferencias de situaciones notables, quedando sólo como motivo de pasar ratos agradables dentro de la amistad y cordialidad que José María vende a cuantos

naturales, paisajes, ciudades de gran atractivo, sobretudo para los españoles, instalaciones hoteleras su rica gastronomía, su trato exquisito... aunque, su organización anda todavía en los albores del turismo, hasta ahora completamente nulo.

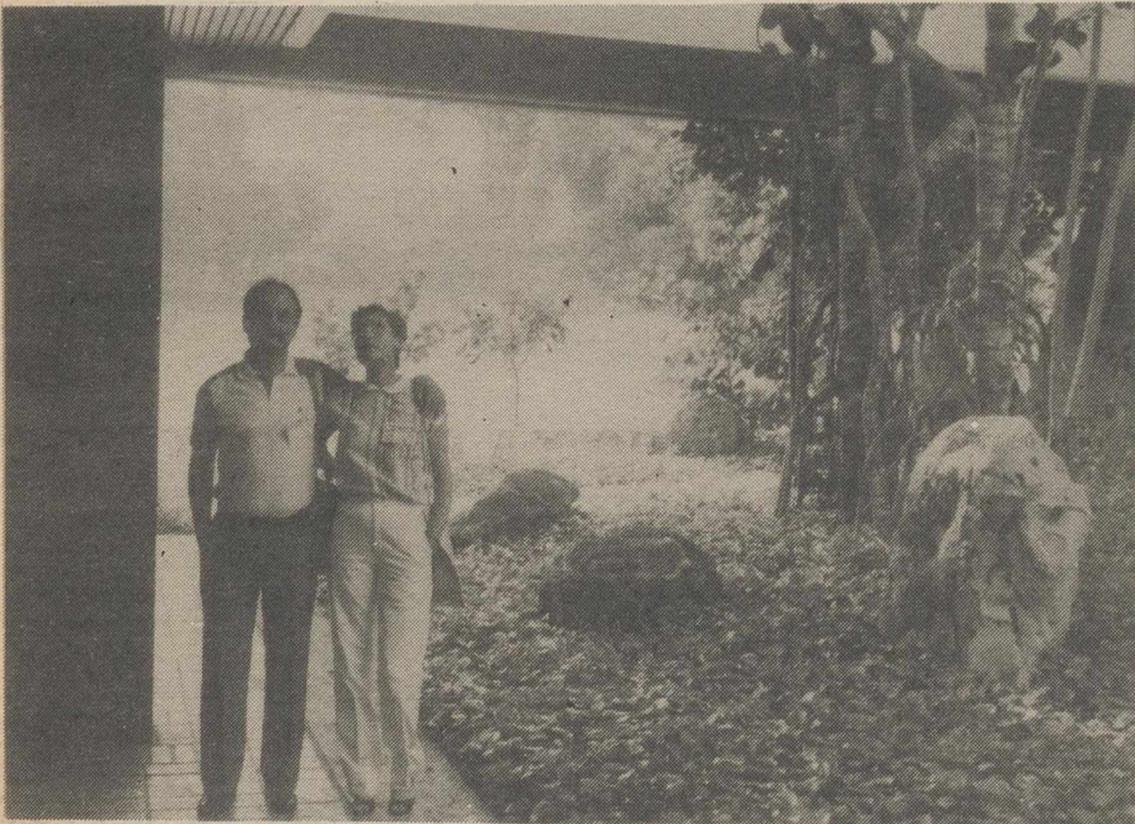
ESCASEZ DE DIVISAS Y DE CONSUMIDORES

—¿A qué se debe el interés despertado por su atracción de extranjeros?

—Sin ninguna duda, su interés está puesto en una fórmula de adquirir divisas, toda vez que sólo exportan azúcar y níquel. Y, a pesar de los

mantenimiento y conservación de residencias y monumentos es mínimo y las calles y carreteras están bastante descuidadas, por lo que su estado es pésimo, tanto en La Habana como en las demás ciudades que hemos visitado. Claro que ellos siempre encuentran argumento justificativo, diciendo que es por culpa del tifón de turno, ya que raro es el año que no surjen dos o tres, por lo menos.

Sostenemos esta conversación paseando por la flamante ciudad veraniega surgida con el nombre de Club Social y polideportivo de Albacete, de sorprendente realización y, de la que José M Montero es jefe de rela-



están cerca de él. Sin embargo, su reciente viaje a tierras cubanas nos rebela una sucesión de sorpresas para cuantos no siguen de cerca las informaciones de aquella isla, un tiempo española.

VENDER TURISMO CUBANO

—¿Qué motivación primordial llevábais en este viaje?

—Promocionar el turismo hacia Cuba. Estos son los deseos del Gobierno cubano, quien lo ha patrocinado con el objeto de "vender turismo". Faltan divisas y consideran que este es un medio de incrementarlas.

—¿Sólo ibais españoles?

—La mayoría, sí; la expedición la integrábamos unos setecientos delegados de veintiseis países y españoles éramos 250 de distintas provincias.

—Dado su carácter un tanto oficialista habréis tenido contactos con altas representaciones del Estado?

—Sí, por supuesto, hemos sido recibidos por las primeras autoridades ministeriales, siendo atendidos en la medida que su interés les lleva a esta nueva acción para la que se están moviendo intensamente, ofreciendo toda clase de atractivos.

—¿Qué aspecto ofrece su oferta turística?

—Primordialmente, sus bellezas

convenios internacionales, el mercado azucarero está sobre unas nueve pesetas el kilo, por lo que es un pueblo que carece de mucho.

Insistimos al señor Montero que pormenorice un poco en el entorno negativo apreciado en el consumismo de los cubanos y nos detalla que "el consumismo, prácticamente no existe, por que no hay que consumir y el salario es bajísimo, si bien tienen cubiertas sus necesidades más perentorias y vitales".

—¿Entonces, la moda y la elegancia...?

Una sonrisa irónica bastaría como respuesta, pero aclara que su inexistencia se justifica por su caluroso clima y la gente viste de manera cómoda.

—El nivel de consumo —añade— puede compararse con el nuestro de los años cincuenta y, una expresión clara de ello es que los chiquillos salen frecuentemente a tí pidiéndote chicles y bolígrafos.

CALLES, CARRETERAS Y MONUMENTOS EN PESIMO ESTADO

—¿Qué aspecto ofrecen las poblaciones, monumentos, vías de comunicación, etc?

—También hay que referirse en este aspecto de manera negativa: el

convenios sociales y deportivas; nos sentimos ante un velador para refrigerarnos también con una horchata. Antes de abrir el bloc, Montero nos indica anotemos que en Cuba siguen en vigor las cartillas de abastecimiento y que los aborígenes tienen que limitarse a realizar sus compras en las tiendas de barrio. En las que puede comprarse de todo —sigue diciéndonos— no tienen acceso los cubanos.

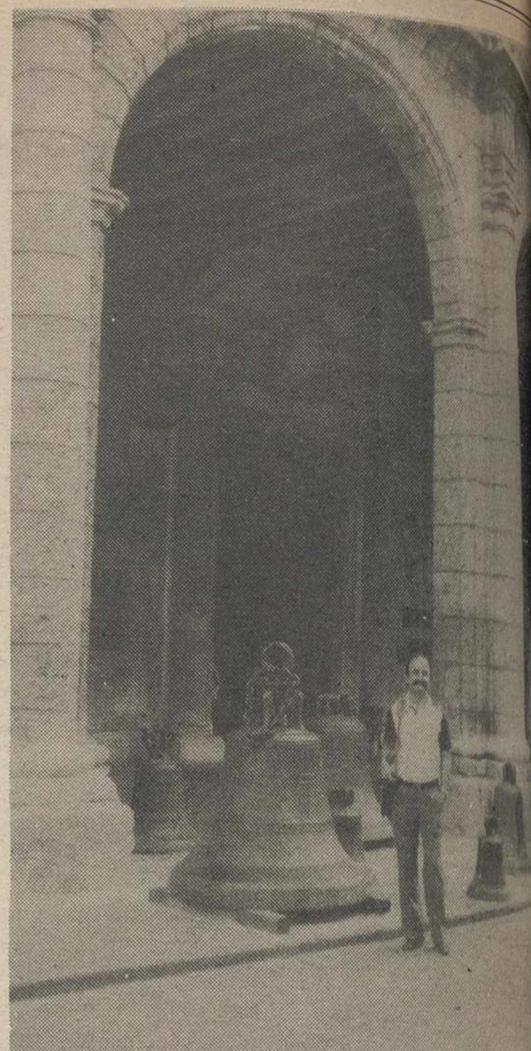
CONTRABANDO EN MONEDAS Y ARTICULOS

—¿Sigue el mercado negro de monedas?

—Sí, y viene a ser doble: Primero está el de monedas, para el cambio de dólares por pesos, ya que lo único apetecible que se expende lo venden solamente por divisas y sólo pueden adquirirlo los extranjeros. Con pesos cubanos no puede adquirirse nada, más que en las tiendas a propósito. El mercado negro de dólares revierte en otro mercado negro con los productos adquiridos con tal moneda.

SEGURIDAD SOCIAL TOTAL Y NO EXISTE PARO OBRERO

—Hablemos de aquello que tenga cariz positivo, que demuestre un in-



centivo de vida y repercute de algún modo en un ambiente agradable, al menos para ciertos sectores.

—El signo positivo que nos produce verdadera envidia, es la inexistencia de paro obrero, ya que el nivel de ocupación está al cien por cien; así como es total y gratuita la Seguridad Social para toda la población y no existe el menor indicio de analfabetos, ni siquiera en los medios rurales.

LA CULTURA PROMOCIONADA EN GRADO SUPERLATIVO

—¿Y a nivel cultural?

—La Cultura goza de alto nivel, la entrada a los museos es gratuita, así como proliferan los teatros y grupos de ballet; al igual que se presta atención máxima al deporte, obteniendo en varias facetas deportivas una cima de élite mundial.

Comentando este aspecto resulta obvio aclarar que en los medios rurales es donde mejor acogida obtiene el Gobierno de Fidel Castro, disminuyendo este concepto en la intelectualidad y medios urbanos desarrollados. La industrialización es mínima y la producción del campo se halla limitada por la falta de lluvias y por encontrarse muchos contrarrevolucionarios dentro de la propia Revolución inmovilista que, al alcanzar cierto status social, dejan de luchar por su pueblo.

IDOLATRIA CASTRO

—Resumiendo, ¿cómo es un balance de la Revolución, a los veintitres años de su existencia?

—Sin pretender hacer un balance histórico y con las conjeturas y positivas apreciaciones de los días de los dios, se ha de decir que el campo, y que antes te he dicho, es un campo de libertad y la población, a sus cosas, tra resignada, salvo en los rales donde Fidel Castro. Hasta el punto viene a ser un campo de libertad y la población, a sus cosas, tra resignada, salvo en los rales donde Fidel Castro. Hasta el punto viene a ser un campo de libertad y la población, a sus cosas, tra resignada, salvo en los rales donde Fidel Castro.

La "Fuga de cerebros" considera el actual gobierno como una mala inversión, haberle dado una carrera se califica una traición de divisas que supone y que rias para productos importados.

F. GONZALEZ BERRIO



José María Montero y su esposa, en Cuba.

En el Estadio, a las 9.30

Amistoso Atlético de Albacete-Conquense

En el Atlético de Albacete no ha cesado la actividad. Se ha venido trabajando para recuperar el tiempo que se había perdido mientras que duraron las negociaciones con el Albacete. Se ha completado una plantilla de jugadores que ofrecen en principio ciertas garantías de éxito a lo largo de la temporada y se han disputado partidos amistosos contra el Getafe, Barrax y Hellín, que han servido para que los técnicos pudieran pulsar la categoría de aquellos desconocidos y el momento actual de quienes han venido en campañas anteriores defendiendo los mismos colores. Aparte se ha logrado del Albacete Balompié la cesión de Soriano y José Carlos y también se encuentra entrenando Miguel Angel Calvocheaga, ese joven jugador del Vergara, que será una novedad indiscutible en el choque que se anuncia para esta noche, a las nueve y media, frente al Conquense, de la Tercera División.

Es verdad que el día de la presentación con el Getafe fueron muy numerosos los aficionados que acudieron a ver a este nuevo Atlético de Albacete. Pero también es cierto

que, como consecuencia de los precios que regían en taquilla y los aficionados que reunía el partido, se espera una mayor afluencia de público. El Atlético puso de manifiesto y demostró que tiene plantilla e ilusión de conseguir el ascenso y por esa razón es casi seguro que los aficionados han de ir mentalizándose de la importancia que tendría el paso de este equipo a categoría nacional y por ello se decidirá a prestarle todo el apoyo que sea necesario para que los chavales puedan saltar al campo con ilusión y responsabilidad a la vez. Hoy volverán a demostrar todas esas virtudes las jóvenes promesas atléticas y también los veteranos, pero jóvenes aún, como Riego y Madrona, pongamos por caso.

El amistoso que nos ocupa promete ser interesante. El Atlético no sólo intentará vencer a sus rivales, sino que, a la vez ha de procurar demostrar que la plantilla está bien compensada en sus líneas y que saben sus titulares hacer ese fútbol de categoría que podría conducirles al ascenso sin pérdida de tiempo.

Esteban FIDEU

HERNIADOS

HERNIGAY, el aparato cómodo, sin correajes de cuero, sin enganches. Pudiendo bañarse y dormir con él, mínimo peso, larga duración. Se adapta a cada hernia y cada anatomía. A medida y bajo molde para ambos sexos. ESPECIALIDAD EN FAJAS ORTOPEDICAS PARA EVENTRACIONES Y CORSES PARA COLUMNAS Y LUMBAGO.

HERNIGAY (marca registrada). Autorizado por la Dirección General de Sanidad, número 826. Patente 171.982. Pelayo, 60, pral. Barcelona-1. Consulte a su médico.

VISITA EN ALBACETE

El propio Director de HERNIGAY, atenderá a los herniados, el viernes, día 27 de agosto, en el GRAN HOTEL BRISTOL, calle Marqués de Molíns, núm. 1, de ALBACETE.

HORARIO: De 10 a 1. (VISITA GRATUITA)

La competencia imita nuestros anuncios, ya que no puede imitar nuestros aparatos.

INTERNADO

MASCULINO

COLEGIO MAYOL
TOLEDO

- E.G.B., B.U.P. y C.O.U.
- Preparación para ingreso en la Academia General Militar y Suboficiales de Lérida.
- Laboratorio de Idiomas.
- Gabinete Psicopedagógico.
- Médico permanente en consulta diaria.

Información: Carretera de Avila, Km. 2'5
Telfs. 22 07 33 y 22 08 18
Toledo

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE
ALBACETE Y LA PROVINCIA
SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE
ALBACETE»

Todo solucionado

«Terminaré mi carrera deportiva en el Albacete»

«Hay muchos jugadores a los que el club no considera como es debido»



Rubio con el entrenador Nacho Bergara

«Yo felicemente el caso de re-
presentado a la directiva por el
Julián Rubio, del que el pe-
ta informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

«Los acontecimientos po-
er para muchos como tema
entender que el centrocampis-
ense es un jugador polé-
no es así, ni muchísimo me-
Rubio es un hombre y un
informado exhaustiva-

para bien del Albacete Balompié y de su afición. Rubio se trasladó a Jaén y en el hotel Condestable Iranzo se encontraba descansando cuando tuvimos oportunidad de hablar con él.

—No pasa absolutamente nada. Como jugador de la casa que soy estuve esperando más de la cuenta para solucionar mi problema con el club. Como veía que transcurría el tiempo sin que hubiera solución, no asistí a los entrenamientos y eso es todo.

—Algunos opinan que Rubio se negó a viajar a Jaén para disputar el Trofeo del Olivo, aunque en tus declaraciones al periódico decías que no habías sido citado.

—No me negué a nada. Ni siquiera se me avisó para que viajara con el equipo. Después hablé con Guillermo García Moreno, arreglamos el asunto y en paz. Me marché a Jaén y allí estuve una vez más a disposición de Nacho Bergara.

—Es verdad lo que dice Julián Rubio. A los jugadores de la casa no se les trata casi nunca como mere-

cen. ¿De no haberse tratado de Julián Rubio hubiera trascendido tanto el tema y se hubiera solucionado rápidamente?

—No lo sé. A lo mejor no. En el Albacete hay muchos jugadores albacetenses que quieren de verdad al club y a los que no se les considera como se debiera. Podría citar el caso de Leo, que lleva muchos años luchando con todas sus fuerzas y ahí está aguantando.

—¿Te marcharás del Albacete tan pronto tengas una oportunidad?

—No pienso moverme de mi tierra. Vine dispuesto a terminar en el Albacete mi carrera deportiva. Vine a rendir y a tratar de dejar un gratísimo recuerdo entre mis paisanos. Creo que lo he demostrado y lo seguiré demostrando de la misma forma en esta temporada. Pero que conste que no dejaré pasar una. En mi casa hay que comer como en las demás y lo que reclamaba era mío. Pienso que me lo he ganado honradamente y, como te decía, tenía que solucionar el caso.

—Se ha hablado que la cifra estaba en el millón y medio de pesetas y que al cancelarla era la única cláusula por la que el Albacete podría retenerte. ¿Es cierto?

—Sí, algo de eso había. Insisto en que en el Albacete me encuentro cómodo y muy a gusto por el cariño que me han dispensado todos los albacetenses, que he podido comprobar que me quieren de verdad. Y les prometo que, como en la temporada anterior, Julián Rubio seguirá luchando por conseguir el segundo ascenso consecutivo, ya que la labor, en definitiva, es de todos.

Rubio se notaba tranquilo. Hablaba con serenidad. Sabía lo que decía y había conseguido lo que por buena ley le correspondía no sólo por su comportamiento ejemplar, sino como consecuencia de las cláusulas que se habían firmado en un contrato. Todo terminó así, sin rencores ni asperezas, para volver otra vez a tratar de ser gente importante en el equipo del Albacete Balompié e incluso en el fútbol español, aunque se juegue en segunda división B.

Y es que, cuando se trata de un jugador de la calidad de Rubio, se es figura incluso en las categorías inferiores.

Esteban FIDEU

Torneos veraniegos

«Ciudad de Santander»
Racing, 0; Cruzeiro, 2
«Ciudad de Vigo»
Celta, 1; Hajduk Split, 0
«Ciudad de Zaragoza»
M.T.K., 8; Honved, 1
Zaragoza, 3; Manchester, 5 (Campeón Manchester)
«Trofeo Cervantes»
Castellón, 2; Alcalá, 1
«Ciudad de Ceuta»
Ceuta, 0; At. Madrid, 0 (Campeón At. Madrid)
«Trofeo Villa Blanca»
Lusitano, 1; Fuengirola, 0
«Amistosos»
Coruña, 1; Universidad de México, 3
Lérida, 2; Lorca, 3
«Ciudad de Algeciras»
Algeciras, 0; Linense, 2
«Trofeo Costa Blanca»
Vasas, 6; Galicia, 1
«Trofeo Ciudad Real»
Calvo Sotelo, 2; Mérida, 1
«Trofeo de Elche»
Elche, 2; Porto Aiegre, 1 (Campeón Elche)

«Trofeo Ciudad del Olivo», para el Jaén

«El Real Jaén venció al Albacete por 3-0

«El Real Jaén ha
ganado el Trofeo del Olivo, tras
vencer en el tercer y último encuen-
tro de este torneo por 3-0 al Albace-

«El Real Jaén ha
ganado el Trofeo del Olivo, tras
vencer en el tercer y último encuen-
tro de este torneo por 3-0 al Albace-

«El Real Jaén ha
ganado el Trofeo del Olivo, tras
vencer en el tercer y último encuen-
tro de este torneo por 3-0 al Albace-

«El Real Jaén ha
ganado el Trofeo del Olivo, tras
vencer en el tercer y último encuen-
tro de este torneo por 3-0 al Albace-

«El Real Jaén ha
ganado el Trofeo del Olivo, tras
vencer en el tercer y último encuen-
tro de este torneo por 3-0 al Albace-

«El Real Jaén ha
ganado el Trofeo del Olivo, tras
vencer en el tercer y último encuen-
tro de este torneo por 3-0 al Albace-

3-0, minuto 62, Anquela lanza un fuerte tiro desde lejos, que se introduce directamente en la portería de Carcelén, sorprendiendo a éste que nada hizo por detenerlo.

Justo triunfo del Real Jaén, que en el primer tiempo sus hombres peligrosos estuvieron muy bien sujetos por la líena defensiva del Albacete, pero a raíz de la expulsión de Rubio en minuto 42, su centro del campo se vino abajo y a partir de aquí se impuso ya sobre el terreno de juego.

Destacaron por el Albacete Villalba y en el Jaén Salvatierra y Juanito. El subcampeón del Trofeo ha sido el Málaga y tercero el Albacete.

1982

Amamantar al bebé

AMAR AL HIJO.
ES ERRADICAR LA VIOLENCIA



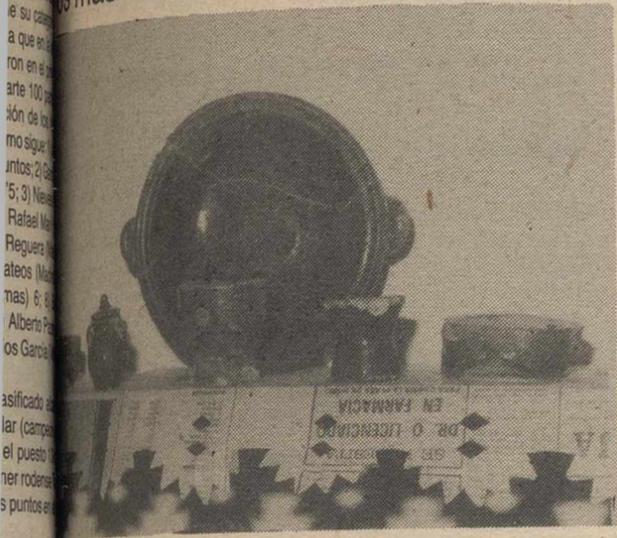
SITU HIJOTE IMPORTA, ORIENTATE
escribe a Titium, Ap. Correos 2421 Madrid

21 de agosto de 1982

Popular muestra de Cerámica

Las mejores piezas son del siglo XIX

«La Constitución de 1837», en la leyenda de uno de los ejemplares más interesantes



Los objetos de la exposición, colocados sobre una pequeña cornisa al estilo de las existentes en las cocinas manchegas.



Juan José Cortés muestra a nuestro compañero una de las piezas expuestas



Octaviano Martínez, junto con otros vecinos de la localidad explican al periódico cuestiones relativas a la exposición

de industrialización en la fabricación de los utensilios domésticos, con la introducción de nuevos materiales, más dóciles y funcionales que el barro, fue desplazando poco a poco talleres como el existente en Pozuelo desde el siglo pasado.

Los objetos que integran la exposición han sido cedidos para la misma por los vecinos del pueblo, figurando en muchas de las piezas grabado el nombre de sus propietarios. En el salón parroquial acondicionado como si se tratara de una cocina de cualquier pueblo de la provincia, se encuentran piezas de todas las formas y tamaños: pucheros, orzas, especieras, cántaros, platos, cuerveras y recipientes caseros de todas clases.

Juan José Cortés, profesor de for-

mación profesional y hombre tradicionalmente ligado a Pozuelo, nos explica algunos datos relacionados con la exposición, que él mismo ha ayudado a montar:

—Hemos construido —señala— una chimenea de madera para romper un poco la monotonía del lugar y acoplarlo en lo posible al sentido de la exposición. La chimenea responde al modelo que puede encontrarse en cualquier casa manchega. Por otra, parte hemos cambiado también la luz de la sala con el fin de reproducir el ambiente apropiado a estos objetos.

Entre las piezas presentadas el señor Cortés nos muestra algunas de las más interesantes, fechadas en el siglo pasado. Así, una pringuera en cuya parte superior figura grabado el año 1895. Una única pieza escapa al sentido funcional y utilitario del resto de las que componen la exposición. Se trata de una piedra de forma ovalada en la que ha sido tallada rudimentariamente una cara; al dorso de la misma figura una inscripción con las palabras de “Viva la Constitución de 1837”.

Juan José Cortés cuenta la historia del taller de alfarería, aunque precisa que sus palabras transmiten lo que tradicionalmente se ha dicho en el pueblo sobre el origen de l mismo:

Según parece el taller lo creó una familia procedente de Chinchilla que se afincó en Pozuelo, en el siglo pasado; posteriormente, con el auge de la industrialización y la fabricación en serie, estos trabajos artesanos se fueron perdiendo. Según se dice, el taller subsistió hasta los años veinte, los descendientes de la familia se hicieron guardias civiles, el último de los cuales ya murió. La razón de que se montara aquí el taller fue probablemente el hecho de que había greda —el barro utilizado— en abundancia.

A. AVENDAÑO.
Fotos Luis Miguel.

Toros Dámaso González en la Feria de Salamanca



SALAMANCA, 20.— Carteles de la feria de septiembre.

Día 12, mano a mano Niño de la Capea-Julio Robles, toros de Matías Bernardos.

Día 13, Paco Camino, Paquirri y Espartaco, toros de Fernández Cobaleda.

Día 14, Antoñete, Manzanares y Julio Robles, toros de Ramón Sánchez.

Día 15, Paquirri, Dámaso González y Niño de la Capea, toros de Jandilla.

Día 16, L. F. Esplá, José Luis Palomar y El Soro, toros de Lisardo Sánchez.

Día 18, José Antonio Campuzano, Emilio Muñoz y Espartaco, toros de Antonio Pérez Tabernero.

Día 21, Víctor Manuel Martín, Juan José y El Lobo, y los rejoneadores Alvaro Domecq y Manuel Vidrié con toros del conde de la Corte.

Dámaso González cortó oreja en Antequera

ANTEQUERA (Málaga), 20 (Efe).— En la primera corrida de feria de Antequera se han lidiado seis toros de Lora Sangran, de Sevilla.

Dámaso González, una oreja en su primero, al que ha matado de una estocada. Su segundo se ha quedado cojo, por lo que no ha podido terminar la faena. Lo ha matado de tres pinchazos y un descabello. (División de opiniones).

José Antonio Campuzano, una oreja y ovación.

Emilio Muñoz vuelta al ruedo y

una oreja y vuelta al ruedo.

OREJAS PARA EL “NIÑO DE LA CAPEA” Y PALOMAR EN BILBAO

BILBAO, 20 (Efe).— Sexta corrida de abono de la semana grande bilbaina. Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

“Niño de la Capea” petición de oreja y vuelta y una oreja y vuelta al ruedo.

José Luis Palomar oreja y vuelta y silencio.

Espartaco vuelta al ruedo y silencio.

Un nuevo caballo para Carmuchi

Como ya publicó el periódico, la rejoneadora Carmuchi consiguió un éxito más en su reciente actuación en la plaza almeriense de Roquetas del Mar, en cuyo festejo estrenó caballo.

—Efectivamente, —nos dice— un bello ejemplar de nueve años, de capa negra. Muy bonito.

—¿Procedencia?

—De la cuadra de los hermanos Peralta. Se llama “Sombra”. Es muy torero, ágil e inteligente. Estoy muy contenta por lo bien que este caballo me respondió.

—¿Cuándo la próxima corrida?

—El día 24, en Casa Simarro. Después ire a Casas de Fernando Alonso (28), Villanueva de Alcarde (29). Y ya en septiembre, el día 5, en Alborea. Luego, el nueve, como ya es sabido, en la Feria de Albacete, y el 19 en Minglanilla.

EMILIO

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S.A.
Distribución Levante-Sur
ALBACETE

Para efectuar trabajos de ampliación y mantenimiento de nuestras instalaciones, comunicamos a nuestros clientes que el próximo día 22, nos veremos en la necesidad de interrumpir el suministro en los siguientes Centros y durante periodos comprendidos dentro de los horarios que se indican:

Albacete Capital.	Sectores: Catra. Madrid, Ntra. Sra. de Cubas, Carretera Mahora, Santa Cruz y Polígono Industrial Campollano de 6.30 a 13.00 h.
Albacete rural.	Sectores: Hoya Maridos, Cañada, Los Prados, Camino Molinicos, Llanos del Pilar, El Plantío, La Florida, Cno. Los Olmos, San Antonio, Osuna, Altos de Escucha, Casa Juárez, Aguasol, Partido Lezuza, El Palo y el Trigo de 6.30 a 13.00 h.

Rógamos disculpen las molestias ocasionadas por ello.
Albacete, a 20 de Agosto de 1982

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 12.45 **Carta de ajuste**
Louis Armstrong y su orquesta
- 12.59 **Apertura y presentación**
- 13.00 **Concierto**
La Orquesta Sinfónica y Coro de la Rtve, bajo la dirección de Witold Rowicki, interpretará:
—Música fúnebre-Lutoslawsky
—Rapsodia sobre un tema de Paganini-Rachmaninoff
Solista: Joaquín Achúcarro (piano)
- 14.00 **Revista de toros**
Dirección: Mariví Romero
- 15.00 **Noticias**
- 15.35 **Primera sesión**
- 17.30 **La Pantera rosa**
"Un genio con piel color de rosa"
"El inspector"
"Hambre color de rosa"
- 18.00 **Aplauso**
- 19.00 **Charlot**
"El bombero"
Charlie trabaja como bombero aunque no parece reunir condiciones para ello debido a su lentitud y apatía en el momento de sonar la campana. Esta ineptitud provoca en su jefe una gran agresividad e irritación produciéndose algunos encuentros personales.
El jefe del cuartel de bombero recibe la propuesta del propietario de una casa cercana, de dejar quemarse su casa, a cambio de cuyo favor, le entregará la mano de su hija y así él podrá cobrar el seguro; en esta ocasión Charlie reacciona y demuestra su valor a sus compañeros.
- 19.30 **Bla, bla, bla**
Dirección: José Joaquín Marroquí
- 20.00 **Verdad o mentira**
- 20.30 **Por arte de magia**
"Magia de ayer y de hoy"
- 21.00 **Noticias**
- 21.20 **Informe semanal**
- 21.55 **Sábado cine**
- 23.30 **Festival Nacional de la Canción Popular Española**
Desde Lepe (Huelva), transmisión en directo de la Fiesta Final del Festival Nacional de la Canción Popular Española, en la que actuarán:
El grupo "Andalucía", "El Fari", "Martes y trece" y Felipe Campuzano
Presentadores: Carmen Maura y Lauren Postigo.
- 00.30 **Ultimas noticias**
- 00.45 **Despedida y cierre**

SEGUNDA CADENA

- 15.15 **Carta de ajuste**
Canciones Populares-Federico García Lorca
- 15.28 **Apertura y presentación**
- 15.30 **Dibujos animados**
"Fiesta en el espacio"
- 17.00 **Retransmisión deportiva**
Natación
Campeonato de España desde Pamplona
- 19.00 **Lou Grant**
"A la deriva"
Intérpretes: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams, Jack Bannon.
Scott, un sobrino de Charlie Hume, llega a Los Angeles, y visita a Charlie en "La Tribuna", el muchacho quiere ser escritor y pretende empezar a trabajar en un periódico como crítico de cine.

Primera sesión

Primera Cadena. Hora: 15.35
«Codicia en la selva»

«Codicia en la selva» (Death drums along the river) - 1966.
Dirección: Lawrence Huntington.
Guión: Edgar Wallace.
Intérpretes: Richard Todd, Marianne Kock, Walter Rilla, Albert Lieven, Jeremy Lloy, Robert Arden.
Harry Sanders, jefe de la Policía nativa de una colonia africana todavía bajo administración inglesa, sos-

pecha que a través del gran río que hace frontera con el territorio vecino existe un contrabando de diamantes en bruto, que llegan a Europa en los cargamentos de mercancías exóticas. Sanders centra su investigación en unas plantaciones propiedad del doctor Schneider, hombre de gran prestigio que ha construido en ellas un complejo hospitalario para atender a los nativos de la región.

Sábado cine

Primera Cadena. Hora: 21.55
«El detective y la doctora»

«El detective y la doctora» (They might be giants) - 1972.
Dirección: Anthony Harvey.
Guión: James Goldman.
Intérpretes: George C. Scott, Joanne Woodward, Jack Gilford, Lester Rawlins.
El señor Justin, hombre acaudalado y ya entrado en años, sufre de la apasionante locura de creerse que es Sherlock Holmes. Su hermano decide ponerle, oficialmente, la camisa

de fuerza y en el manicomio al que le lleva, Justin —mejor dicho, Holmes— queda bajo los cuidados de una eminente psiquiatra cuyo apellido es Watson. La conjunción será explosiva. La doctora empieza aplicándole a Holmes la terapia de llevarle la corriente y se empareja a él en la busca y captura del temible Moriarty, autor de todos los males que sobrevienen a la Humanidad.

Estrenos Tv

Segunda Cadena. Hora: 21.00
«Promesa rota»

«Promesa rota» (Broken promise) - 1981.
Dirección: Don Taylor.
Guión: Stephen Kandel.
Intérpretes: Chris Sarandon, Melissa Michaelsen, Georde Coe, David Haskell, McKee Anderson, Sandra West, Marc Alaimo, Erika Katz.
Un expresidente y su esposa, que intentan reemprender una nueva vida a la desesperada y sin reparar en contemplaciones, abandonan a sus cinco hijos, niños todos ellos de cor-

ta edad, que quedan bajo el único cuidado de la hermana mayor, Patricia, de tan sólo doce años. Tras unos azorosos primeros días, su caso es descubierto por las autoridades, que pasa a los niños a la custodia de la Asistencia Social, para que ésta tramite la adopción de los chiquillos por diferentes familias. Conternada como sus hermanos, la pequeña Patricia toma la firme determinación de permanecer todos juntos...

Just like a woman!



... Y entonces me dí cuenta de que para llevar un caballo no hace falta permiso de conducir

Fuga de vocales

L.s l.br.s n. s. h.n h.ch. p.r. s.r.v.r d. .d.r.n.: s.n
.mb.r.g., n.d. h.y q. .mb.ll.zc. t.nt. c.m. ll.s ll. ntr.r.r d.
.n h.g.r

B..ch.r St.w.

(Solución en la Pág. siguiente)

CARTELERA

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 6
Programa doble
«OPERA PRIMA»

Oscar Ladoire y Paula Molina
Una historia de amor donde nunca se dice te quiero
Pases: 6 y 9.15

«LA CHICA DEL ATARDECER»

Ugo Tognazzi y Ornella Muti
Una historia de amor que para ella significaba la aventura, la libertad y un mundo nuevo y para él su primer amor y el último.
Pases: 7.30 y 10.45
Mayores de 16 años.

CINE GOYA

Climatizado
Calle Torres Quevedo, 17
HOY: ESTRENO DE LA COMEDIA EROTICA.

«LA FRIGIDA Y LA VICIOSA»

La viciosa intimidad de tres seres insaciables.
Con Adrea Guzon, Sara Mora y Alfredo Calles.
Película clasificada con anagrama «S». Sse advierte al público que esta película por su temática y contenido pudira herir la sensibilidad del espectador.
Autorizada para mayores de 18 años
Se ruega a los jóvenes vaya provistos del D.N.I.
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45.

CINE CARLOS III

Climatizado
Calle Collado Piña, 4
HOY: LA DIVERTIDA PELICULA DE ACTUALIDAD

«QUE GOZADA DE DIVORCIO»

El astrólogo «listín» ha predicho la caída de tres Gobiernos y la solución a tortas de UCD por culpa de esta película.
Con: Andrés Pajares, Africa Pratt y Juanito Navarro
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45
Autorizada para mayores de 18 años

EMPRESA: JOSE PEREZ GARCIA

Capitol
Continúa desde las 5.30
«LA MAGIA DE LOS PARCHIS»
(Autorizada para todos los públicos)
El grupo musical Los Parchis
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.30
Local refrigerado

Cervantes
Continúa desde las 5.30
«LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO»
(Mayores de 14 años)
Kirk Douglas, Samanta Edgar y Yul Brinner
(Pases: 5.30, 8 y 10.30)

Gran Hotel
Continúa desde las 5.30
«YO HICE A ROCK»
(Mayores de 16 años)
Fernando Esteso y Andrés Pajares
(Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.30)

Carretas
CERRADO POR TEMPORADA

CINE DE VERANO «GRAN PABELLON»

Programa doble. — Precio: 100 Ptas.
«CHICAS DINAMITA»
Autorizada para mayores de 14 años
Pase a las 10
«EL DESPERTAR»
Autorizada para mayores de 14 años
Pase a las 11.30

