

LA VOZ

de Albacete

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON - Editor: PEDRO GARCIA MUNERA

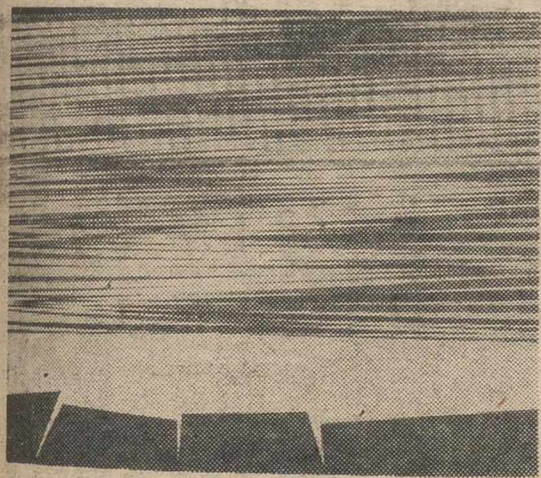
MIÉRCOLES, 10 SEPTIEMBRE, 1980 - AXO XXVIII - N.º 8.728 - PRECIO 25 PTS.

Redacción, Administración y Talleres: Zapateros, 24 - Teléfonos 226050 y 226054

Continúan las negociaciones para SUSPENDER LA HUELGA DE PANADEROS

Podría intervenir el Instituto de Mediación y Arbitraje

La pintora Marialuz Rodenas donó un cuadro al Museo



Está valorado en 75.000 pesetas

Se retrasa la vendimia francesa

SOLO 160 VENDIMIA- DORES INSCRITOS HASTA AHORA

SE ESPERA QUE EN TOTAL NO LLEGUEN A 7.000

Hasta ahora sólo han salido de España con destino a Francia para ocuparse en tareas vendimiadoras 160 albacetenses, el año pasado por estas fechas la cifra de emigrantes laborales temporeros era ya de 2.000 pero el clima ha retrasado la recogida de la cosecha y la salida masiva se producirá cuando las circunstancias lo aconsejen y se produzca la esperada llamada de los cosecheros gelos.

El Departamento de Emigración del Gobierno Civil hasta hoy llevaba tramitadas 5.500 salidas con contrato de trabajo y se espera que la cifra sea muy inferior a las de años anteriores; como mucho podría llegar a los 7.000.

—La salida no se va a producir de una, ya que el orden de la marcha la marcan los patronos franceses que se llevan a los vendimiadores a sus explotaciones situadas en distintas zonas —nos decía ayer un funcionario que efectúa los trámites de salida.

La marcha de los vendimiadores este año será a intervalos que se producirán durante todo el mes de septiembre. — P. M.

Deberá ir un mes a la cárcel Problemas de Sofía Loren

ROMA, 9. (Efe). — La actriz cinematográfica Sofía Loren deberá cumplir un mes de cárcel y pagar una multa por viejas evasiones al pago de impuestos según informaciones recogidas por «Efe» en Roma.

La sentencia es inapelable, a menos que inter venga el presidente Sandro Pertini para concederle una amnistía.

En caso contrario Sofía Loren, que acaba de filmar una historia de su vida con una productora norteamericana cuyo doblaje debería realizar en estudios italianos, tendrá que cambiar de planes o aceptar la hospitalidad de la cárcel de Rebibbia.

APLAZADO EL VIAJE DEL PRESIDENTE SUAREZ A

IBEROAMERICA

MADRID, 9 (Efe).—El viaje previsto del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, a diversos países iberoamericanos ha sido aplazado "sine die", según han informado a "Efe" fuentes cercanas al presidente del Gobierno.

Asimismo, no es probable que Suárez asista a la sesión de la asamblea general de las Naciones Unidas en Nueva York el próximo día 21 del presente mes.

Estaba previsto que el presidente Suárez pronunciasse un discurso ante la asamblea general.

Ante S. M. el Rey

Juraron los nuevos ministros

MADRID, 9 (Efe).— Los ministros del nuevo Gobierno han jurado esta mañana sus cargos ante S. M. el Rey Don Juan Carlos, en el Palacio de la Zarzuela.

Estos ministros son: Francisco Fernández Ordóñez —que lo hizo en primer lugar, en su calidad de ministro de Justicia y notario mayor del Reino—, Leopoldo Calvo-Sotelo, José Pedro Pérez Llorca, Juan Antonio Ortega, Félix Pérez Miyares, Iñigo Cervero, Alberto Oliart, Rodolfo Martín Villa, Eduardo Punset, Juan Antonio García Díez y Pío Cabanillas.

Todos ellos emplearon

la fórmula de: "Juro por mi conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones del cargo de ministro (...) con lealtad al Rey, y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado, así como mantener el secreto de las deliberaciones del Consejo de Ministros".

En el acto estuvieron presentes el presidente Suárez, el resto de los miembros de su Gabinete y altos cargos de la Casa de S. M. el Rey.

Una vez finalizado el mismo, Don Juan Carlos departió animadamente durante varios minutos con los miembros del Gobierno y con el presidente Suárez.

A continuación, los nuevos ministros se reunieron en Consejo en el Palacio de la Moncloa, bajo la presidencia de Adolfo Suárez.

«UN GOBIERNO DE U.C.D.»

MADRID, 9 (Efe).— "Este es un Gobierno de U. C. D. y la línea de mi actuación será la de mi predecesor", ha dicho hoy el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, después de inaugurar la sesión preparatoria de la conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa.

El nuevo jefe de la diplomacia española añadió: "He prestado juramento hoy con gran sentido de la responsabilidad que me ha sido encomendada y dedico un sincerísimo recuerdo a mi predecesor en el cargo, Marcelino Oreja, que ha sido un magnífico ministro de Asuntos Exteriores, cuyo ejemplo de servicio a los intereses del Estado pienso que me guiará y alentará".

DETENIDO POR LA POLICIA EL TERRORISTA DEL TELEFONO



Hacía llamadas anunciando explosiones de bombas

(Pág. 5)

LUIGI LONGO, EN GRAVE ESTADO

ROMA, 9 (Efe).—El presidente del Partido Comunista Italiano (PCI), Luigi Longo, de 80 años, ha sido internado en un hospital de Roma en condiciones graves.

El presidente del "PCI" sufre una lesión vascular cerebral y está sometido desde ayer a un tratamiento médico intensivo.

Luigi Longo, uno de los fundadores del Partido Comunista Italiano, fue nombrado secretario general en 1964, tras la muerte de Palmiro Togliatti, y presidente del partido en 1972.

XAVIER CUGAT SE RECUPERA DE SU ENFERMEDAD

BARCELONA, 9 (Efe).— El músico catalán Xavier Cugat, que fue internado ayer tarde en la clínica Quirón, a consecuencia de una "insuficiencia coronaria aguda", se recupera de su enfermedad.

ZAGUIRRE: «LAS PROXIMAS ELECCIONES SINDICALES ESTAN POLITIZADAS»

MALAGA, 9 (Efe).— Las próximas elecciones sindicales están totalmente politizadas, en opinión de Manuel Zaguirre, secretario general de USO, que llegó esta mañana a Málaga con el fin de apoyar a los militantes de esta central en las elecciones sindicales de hostelería.

"Serán unas elecciones totalmente politizadas por la vinculación y dependencia de algunas centrales a los partidos políticos —añadió—. Esto es una verbenata típica de partidos que está envenenando a los trabajadores y reduciendo el sindicalismo".

Ayer, el público estuvo muy duro con Maribel



De siempre, el público ha tratado de derribar a los propios ídolos que elevó. Ayer, la afición se comportó con mucha dureza en la Plaza ante la actuación de Maribel Atienza. Frente a un ganado duro y difícil, la «Niña» no estuvo afortunada, como tantas otras tarde triunfales; pero ciertamente la censura fue excesiva. — (Foto José Luis).

Albacete al día

PUNTO DE VISTA

MENOS RASGARSE LAS VESTIDURAS

Yo no entiendo ni comprendo a qué viene ese asombrarse ante la dimisión del secretario provincial de UCD, don José Escobar. ¿Es que la gente no presagiaba tormenta al regreso de las vacaciones de verano? ¿Acaso hacía falta ese acto de falta de consideración política de nombrar a un delegado provincial sin, previamente, hacer las consultas pertinentes? ¿O es que esas consultas se hicieron, pero no al nivel adecuado? De una forma u otra, y antes del desplazamiento propio de la época estival, en determinados momentos advertimos que las aguas estaban revueltas en los órganos de representación centristas. El tema autonómico dio la pauta y logró, por el comportamiento de los dos protagonistas más principales, marcar una línea divisoria dentro del partido. Pero por encima y por debajo de todo este irresponsable tinglado, estimo que lo que ha faltado, además de la clásica disciplina y sentido común, es autoridad. Autoridad que comenzó a desfallecer con los resultados de las elecciones internas celebradas en Ayna, y que luego no se supo manejar en ningún momento para meter en cintura a los que con sus cacareos y escarceos, poco a poco se iban cargando el prestigio y la organización de su propio partido. Y que conste que no nos estamos refiriendo a la autoridad individual, que seguro estaría mal vista por esos que se creen que la democracia es hacer lo que a cada cual le viene en gana, sin tener el menor respeto por lo institucional o corporativo. La autoridad que invoco es la que emana, precisamente, de los órganos más representativos, y que nunca hizo acto de presencia de forma oportuna y eficaz, ya que, según propios integrantes —algunos, claro— esos organismos son una especie de patio de vecinos a la hora de discutir y acordar.

HACE FALTA SERENIDAD

Así las cosas, UCD debe de comprender que lo que más falta le hace es una buena dosis de serenidad, capaz de ordenar sus ideas, y sus filas. Serenidad que va a ser sometida, quizá, a la prueba de otras próximas dimisiones muy puestas a punto dentro del sector municipal, y de la misma cúspide. Si esto sucede, lo que habrá ocurrido, después del primer cernido, es un apretar las filas para que en lo sucesivo y por la experiencia propia de los desastres iniciales, intentar desterrar los protagonismos, que nunca fueron buenos, y para los negocios de política, menos, como se va pudiendo comprobar.

UN GOBIERNO FUERTE

A nivel político el nuevo Gobierno de Adolfo Suárez ha constituido una grata sorpresa. De la elección de los hombres que asumen la responsabilidad de las carteras que le fueron asignadas se deduce, que el líder de UCD, después de alcanzar la ansiada mayoría parlamentaria, desea gobernar con eficacia y efectividad. Para ello no tuvo mayor inconveniente de echar mano de lo más prestigioso de aquel equipo inicial donde, junto a la experiencia cabe sumar un mayor conocimiento de los temas en donde los anteriores gobiernos hicieron agua. Y si decimos sorpresa, es porque a pesar de todas las listas que se pusieron en circulación, la que tuvo la definitiva rúbrica del jefe del Estado mantuvo unas lógicas dudas, pues la misma suponía el tirar por tierra aquellas discrepancias que en tiempo se le atribuyeron al primer ministro y a los que poco a poco fueron abandonando su Gabinete de una manera no natural del todo, a juicio de los comentaristas acreditados en los medios políticos. La primera consideración que tiene el actual equipo, es la de Gobierno fuerte. Apreciación que de alguna manera servirá para dar un poco de aliento y de sosiego a la población que, hasta la fecha, más ha estado bebiendo de las fuentes de la atribuida ineficacia de los que en su mano tuvieron el poder y la capacidad de gestión.

EDUARDO CANTOS

Crítica de estrenos
El asco como meta:

«NUEVA YORK
BAJO EL TERROR
DE LOS ZOMBI»

En el Cine Capitol

Nacionalidad: Italiana.
Director: Lucio Fulci.
Intérpretes: Ian Mac Culloch, Richard Johnson, Tisa Farrow y Al Cliver.

Trataré de ser breve en este comentario, ya que nuestro tiempo —el de los lectores y el mío— tiene en estos días múltiples solicitudes. Intentaré, por tanto, entrar en corto y por derecho diciendo que su contenido —calificado con "S"— se fijó como objetivo producir la náusea del espectador mostrándole imágenes que ponen, más que los pelos, el estómago de punta, impresionando con lo repugnante.

La ciencia-ficción, amalgama con la superstición del "vudú", vuelve sobre el tema de los "muertos vivientes", cuya figura se ha inspirado en los leprosos bíblicos, si atendemos a su aspecto, a los que se adjudica la condición de antropófagos, para que despachen, como si se tratara de suculentas mariscada, carroñas y vísceras sanguinolentas con verdadera voracidad.

Casi toda la acción tiene lugar en las Antillas y la gran ciudad americana sirve de escenario a la iniciación del tema, que resulta convencional. El realizador ha querido mitigar la lentitud de la narración dotando de movimiento, más que de agilidad, a la cámara y espelive a las constantes panorámicas.

Película que ha despertado el interés del público joven, que busca sensaciones fuertes, vengan de donde vengan, la mayoría del cual sabe recibir con un humor, más o menos forzado, esas secuencias que han propiciado la "S" ya dicha, que en esta ocasión es gancho de carniceiro en el que cuelgan vísceras y despojos poco gratos a la vista.

J. A. T.

EL ORFEON DE LA MANCHA TRIUNFO EN BARCELONA

Ayer regresaron de Barcelona los integrantes del Orfeón de la Mancha que se habían desplazado a la Ciudad Condal el día 31 del pasado con el fin de participar en las «XVI Jornadas Internacionales de Canto Coral».

Participaron en dichas jornadas 43 grupos cantores de los cinco continentes, actuando en los diferentes distritos, pueblos y teatros de la autonómica provincia catalana.

Bajo la dirección de don Julio Sorribes Manzana el grupo coral albacetense actuó en el Salón del Tinell ubicado en pleno Barrio Gótico y en la Parroquia de Sant Medir, interviniendo en un Taller, que ensayó diversas composiciones folklóricas catalanas.

El paso de nuestro Orfeon por la provincia de la Generalitat se puede considerar como un rotundo éxito, salpicado por la anécdota de que se anunciaba, por error, como el Orfeón de la Mancha de Murcia. — P. M.

Exito de los "Danzantes de Issó"

A las ocho de la tarde de ayer, y ante gran cantidad de público tuvo lugar la actuación del grupo "Danzantes de Issó", con gran éxito. Forma parte del programa "Danzas en la Feria", que todas las tardes se celebra en el círculo interior del edificio ferial.

Esta tarde y a la misma hora actuará la Banda Municipal de Pozo Cañada.

Esta tarde y a la misma hora actuará la Banda Municipal de Pozo Cañada.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALBACETE I Concurso-Exposición de Plantas Ornamentales y Pájaros FERIA 1980

Primera.— Podrán participar todas las personas residentes en Albacete de cualquier edad, sin limitación en el número de plantas o pájaros.

Segunda.— Se establecen dentro del apartado plantas dos tipos: de interior y de exterior. En el apartado pájaros tres tipos: canarios, silvestres y exóticos.

Tercera.— El plazo de inscripción se considera abierto hasta las 10 horas del día 12 de septiembre. La inscripción se realizará en el Exce-

lentísimo Ayuntamiento, negociado de Festejos y lugares al efecto.

Cuarta.— Los premios no podrán declararse desiertos y el fallo del jurado será inapelable.

Quinta.— Se establecen los siguientes premios:

PLANTAS: Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo premio de 2.500 para cada uno de los tipos (exteriores e interiores).

PAJAROS: Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo premio de

2.500 para cada uno de los tipos (canarios, silvestres y exóticos).

Sexta.— Cada concursante presentará sus plantas o/y pájaros a las 9 de la mañana del día de la exposición en el lugar indicado para la misma, quedando expuestos hasta las 13 horas en que serán retirados por los concursantes, una vez emitido el fallo del jurado.

Lo que se hace público para general conocimiento.

LA COMISION

Alianza Popular

participa al pueblo de Albacete que el día 12 de los corrientes, a partir de las OCHO Y MEDIA de la tarde, don MANUEL FRAGA IRIBARNE firmará ejemplares de sus obras en la sección de librería del Stand Ferial de Fontecha y Cano.

MARIONETAS EN LOS JARDINILLOS



Ayer comenzó el programa de marionetas en los Jardinillos, con gran asistencia de público infantil que premió con sus aplausos y gritos de entusiasmo, la actuación del Teatro de Guiñol y Marionetas de "Mis Marian".

La misma compañía actuará esta tarde, a las seis, en el mismo escenario.

(Fotos José Luis)

Sea práctico:

Que pague "La Caja"

Sí, que pague "La Caja".

Así se disfruta de la comodidad de tener una cuenta corriente. Usándola.

Usándola de mil maneras: cobros y pagos de talones, transferencias, tarjetas de crédito, cheques de gasolina, cheques de viaje, domiciliación de pagos, cobros de nóminas, pagos de impuestos, cobros de pensiones, etc... Así es la cuenta corriente de "La Caja": una herramienta para pagar y cobrar centralizándolo todo a través de "La Caja", de un modo ordenado y sistemático. Sin ningún cargo. Infórmese detalladamente en el folleto que podrá recoger en todas las oficinas de la Caja de Ahorros de Valencia. Tal vez usted que es cliente de "La Caja" desde hace tantos años con su libreta de ahorros descubra que "La Caja" llega en servicios mucho más allá de lo que creía.



Sea práctico: La cuenta corriente es muy conveniente.

Sucesos

Detenido por la Policía

El terrorista del teléfono
Hacia llamadas anunciando explosiones de bombas

La Brigada de la Policía Judicial de la Comisaría de Albacete puso a disposición de la autoridad competente, en el día de ayer, a Juan Perona Heredia como autor de diversas llamadas realizadas en distintos hoteles de la ciudad amenazando con la explosión de bombas existentes.

Tras haber efectuado llamadas al Hotel los Llanos y Hotel Bristol realizó una última a Comisaría; las tres en el mismo sentido de amenaza de bomba.

Tras la tercera llamada, miembros de la Brigada de Policía Judicial detuvieron al tal Juan Perona

Heredia, con el que realizaron diversas pruebas para comprobar si coincidía su voz con el amenazante.

Juan Perona Heredia es natural de Albacete, casado y de 31 años de edad. Se da la circunstancia de que es propietario de un bar en Albacete y cuenta con un amplio historial delictivo.

Fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número uno el 25 de enero de 1971 acusado de haber amenazado de muerte a la familia de un comerciante si ésta no le hacía entrega de la suma de doscientas cincuenta mil pesetas.

El 28 de marzo de 1978 fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número uno, acusado de amenaza y lesiones.

Y el 9 de enero de 1979 pasó por el Juzgado de Distrito número 2 por riña.

Ha sido puesto a disposición de la autoridad competente.

albacete provincia

VILLARROBLEDO

Nuevo comisario - jefe de Policía

VILLARROBLEDO (Coresponsal Santos García).—Tras la toma de posesión y posteriormente las vacaciones estacionales, se ha incorporado a sus funciones, el nuevo comisario-jefe de Villarrobledo.

El nuevo comisario es albaceteño, de Ayna, aunque su vida profesional ha transcurrido entre Asturias y Madrid, don Justo Pérez Cubero, que así se llama, tiene 57 años, y pertenece a la 42 promoción de la que salieron 91 nuevos comi-

sarics. puesto en funcionamiento dos semáforos en el centro urbano, en Villarrobledo dice que es una ciudad muy limpia y agradable y espera conocerla más a fondo. Desde LA VOZ DE ALBACETE, quiere saludar a todo el vecindario, y ponerse a disposición de los intereses de la sociedad.

LOS SEMAFOROS, UNA ACCION IMPORTANTE

Recientemente, se han

una zona de verdadero peligro para la circulación, como es el cruce de Octavio Cuartero con Virgen. Otros semáforos se han instalado en el cruce de las calles Estación, S. Blas, Pedregal, y pronto estarán dispuestos para su funcionamiento. Estos semáforos junto a los que ya están funcionando, en la carretera que atraviesa la población, evitarán accidentes, a peatones y a automovilistas. Ha sido una buena idea de nuestro Ayuntamiento.

Cerca de Villarrobledo

Un niño herido muy grave en accidente de circulación

VILLARROBLEDO (Coresponsal, Santos García Catalán).—En la carretera comarcal núm. 3.214, que une Villarrobledo con la nacional Madrid-Albacete a la altura del kilómetro cuatro, el turismo B4, matrícula V-211.896, conducido por Miguel González, de 36 años de edad, natural de Ecija y vecino de Burjasot, que se dirigía a Levante, sufrió un accidente en el que hubo que lamentar cuatro heridos, uno de ellos de carácter muy grave.

Parece ser que el turismo cuando iba a adelantar a un camión bajó el escalón lateral de la carretera y al intentar volver a la calzada se fue al lado opuesto de la misma, dando varias vueltas sobre el asfalto. A consecuencia del accidente resultó herido el citado conductor de pronóstico leve; su hijo, Rafael González García, de ocho años, muy grave; su hija, Yolanda y su esposa Francisca García Olaya, de 31 años, de pronóstico leve.

ALBOREA

Gran animación en las fiestas patronales

ALBOREA (Servicio especial).—Las fiestas patronales, en honor de Nuestra Señora de la Natividad, que se iniciaron el pasado sábado vienen transcurriendo con gran animación. De los festejos celebrados, destacan el desfile de carrozas —con sus correspondientes premios a las mejor engala-

nadas— así como el concurso de embellecimiento de calles, y los numerosos actos y competiciones deportivas y populares.

Es Reina de las fiestas la señorita María Julia Monedero Pardo con su corte de honor compuesta por las señoritas Nieves Sarría García, Celia

Serrano Pardo, Camarillo Pérez Pardo, Irene Soriano Hernández, María José Carrión Mondéjar y María Angeles Pardo Beltrán.

Los actos culminan hoy con un programa de festejos populares y una gran fiesta final, en la Pista Municipal, con divertidos concursos.



PLAZA de TOROS ALBACETE

Empresa: MARTINEZ URANGA

Representante: AUGUSTO GIL

FERIA Y FIESTAS 1980.— Se celebrarán 8 corridas de toros y 1 novillada de abono los días 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de septiembre.

MIÉRCOLES, 10

6 Toros de don Ramón Sánchez, de Sevilla

ESPADAS:

**DAMASO GONZALEZ,
JOSE MARI MANZANARES
Y ESPARTACO**

JUEVES, 11

6 Toros de don Francisco Martínez Benavides, de Córdoba

ESPADAS:

**RUIZ MIGUEL,
NIÑO DE LA CAPEA
Y EMILIO MUÑOZ**

VIERNES, 12

6 Toros de Urquijo, de Sevilla

ESPADAS:

**FRANCISCO RIVERA «PAQUIRRI»,
ANGEL TERUEL
Y LUIS FRANCISCO ESPLA**

SABADO, 13

6 Toros de don Victorino Martín, de Galapagar (Madrid)

ESPADAS:

**RUIZ MIGUEL,
ANTONIO ROJAS
Y ANGEL RAFAEL**

DOMINGO, 14

6 Toros de Herederos del Conde de la Corte, de Badajoz

ESPADAS:

**DAMASO GONZALEZ,
ANTONIO ROJAS
Y la alternativa de
MANUEL PASTOR «EL TARTA»**

LUNES, 15

6 Toros de don Juan Mari Pérez Tabernero, de Salamanca

ESPADAS:

**SEBASTIAN PALOMO LINARES,
JOSE MARI MANZANARES
Y JOSE LUIS GALLOSO**

MARTES, 16

6 Toros de don Manuel González Cabello, de Sevilla

ESPADAS:

**FRANCISCO RIVERA «PAQUIRRI»,
DAMASO GONZALEZ
Y NIÑO DE LA CAPEA**

MIÉRCOLES, 17

CORRIDA MIXTA

2 Toros de Hijos de don Eugenio Marín Marcos, para el rejoneador

JOAO MOURA

2 Toros de don Manuel González Cabello, para

CURRO ROMERO

4 Novillos-toros de Manuel González Cabello para

PEPE LUIS VAZQUEZ

Y MANOLO GONZALEZ

LUNES, 8

EL BOMBERO TORERO Y SUS ENANITOS TOREROS

VII TROFEO «MOLINO DE LA BRAVURA»

Creado y donado por la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, para premiar la Corrida de Toros mejor presentada

Todas las corridas empezarán a las SEIS en punto de la tarde

DIA 12: A las 11'45 ESPECTACULO DE MANOLO ESCOBAR Y MANOLO DE VEGA

albacete actualidad

Primera vedette, con Juanito Navarro

SUSAN HAYWARD, SOBRINA DE LA FAMOSA ESTRELLA DE CINE



Susan Hayward con Juanito Navarro.

Ayer debutó en Albacete en el Teatro Circo, la Compañía de Revistas de Juanito Navarro, en la que figura la supervedette internacional Susan Hayward, sobrina de la magnífica estrella de Hollywood, de la que ha heredado su nombre que nos habla de su experiencia artística en España.

—Desde el mes de febrero estoy con Juanito Navarro. Antes trabajaba en Londres, en una sala de fiestas, en un espectáculo tipo show. Se envió un dossier mío a la compañía de Juanito Navarro y con motivo de que la vedette argentina que llevaban abandonara la compañía, me llamaron.

—¿Habías trabajado de forma parecida antes?

—No, mi trabajo era bailar en esta sala de fiestas. Jamás había hecho giras ni actuado en teatro.

EL HUMOR

—Una compañía de revistas basa el espectáculo en el colorido, la belleza de las mujeres y el humor. ¿Tú, como inglesa, has notado diferencia entre el humor inglés y español?

—Hay algunos aspectos en que son iguales los dos humores, pero muchas cosas tardé tiempo en comprenderlas. Me reía porque oía al público hacerlo, pero no llegaba a entender el trasfondo. Hoy sí, y te puedo asegurar que cuando salimos a escena riendo, es cierto que nos reímos.

EL PÚBLICO

Susan está muy contenta de estar con Juanito

—«Lo más complicado para mí era el idioma, pero creo que ya he superado el problema»

otra parte proponerme seguir sus pasos sería imposible, ya que ella llegó muy alto.

EL CINE

—¿Tu aspiración no es el cine?

—No me he planteado hacer cine. Me gusta hacer las cosas despacio. Ahora estoy bien aquí y continuaré. Si luego me propongo hacer cine tendré que hacerlo del mismo modo, despacio y una cosa sola.

LA VEDETTE

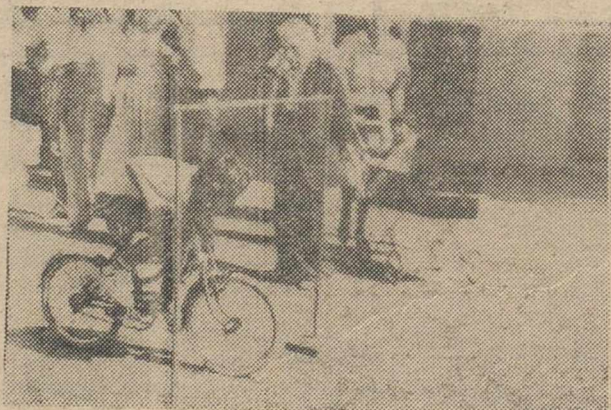
—Para ser primera vedette es preciso tener una bonita figura y una cara preciosa, saber bailar, moverse en escena, cantar y hablar. ¿Cuál de estas cualidades te ha costado más trabajo, me refiero a las últimas?

—Lo más complicado para mí fue hablar en el escenario. Es algo que no había hecho nunca y que en España se me ponía más difícil por el idioma. Creo que lo he superado y me voy defendiendo. En cuanto a lo demás, había bailado y había estado moviéndome en un escenario.

Así es, más o menos Susan Hayward como artista. Lo demás, quizá más interesante, no se puede ver más que en un escenario.

DA COSTA

EL "DÍA DE LA BICICLETA"



Ayer, «Día de la Bicicleta». En la fotografía se puede ver la participación de los niños con la carrera de cintas que tuvo lugar en las calles de Tesifonte Gallego y Marqués de Molins, para edades entre los 8 y 12 años. Las pruebas fueron presenciadas por numeroso público.

(Fotos José Luis)

Continúan las negociaciones para

SUSPENDER LA HUELGA DE PANADEROS

Podría intervenir el Instituto de Mediación y Arbitraje

La Comisión de trabajadores que ha intervenido en las negociaciones para la de momento, frustrada firma del Convenio de Panadería se entrevistó ayer en los locales de la Delegación de Trabajo con don Alejandro Romero Villacampa, titular de la misma, solicitando su mediación en el conflicto e indicando su predisposición a continuar las negociaciones caso de que la parte patronal estuviera de acuerdo en esta iniciativa.

Por su parte la noche anterior el señor Romero a instancia del gobernador civil don Juan José Franch Ribes, mantuvo unas conversaciones con los industriales panaderos para estudiar entre todos, los que se podía y lo que no se podía hacer durante la huelga iniciada ayer por los trabajadores del sector.

—Las diferencias son pequeñas —nos decía ayer el delegado de Tra-

bajo de Albacete— y los costos que va a representar la huelga para los dos sectores las superan con mucho. En el aspecto salarial —siguió explicando el señor Romero— la parte social pide un aumento del 15 por ciento en todos los conceptos y los empresarios sólo están dispuestos a concederlo en el concepto único de salario base.

Al parecer va a intervenir en el conflicto con vistas a su solución el IMA (Instituto de Mediación y Arbitraje) organismo autónomo de la Administración. También se contempla la posibilidad de que el propio señor Romero Villacampa sea árbitro neutral del conflicto que ha hecho que el pan sea buscado como artículo de contrabando y que ayer se produjeran largas colas a la entrada de las tahonas.

P. MONZON

Entrega de trofeos a los participantes

Ayer, en el Ayuntamiento el alcalde de la ciudad, don Salvador Jiménez, acompañado del presidente de la Comisión de Festejos, don Carlos Sempere hizo entrega de los trofeos a los participantes con automóviles antiguos que abrían el cortejo en la Cabalgata de apertura.



CAJA RURAL PROVINCIAL ALBACETE

ENTREGADO OTRO TALBOT 150 L. S., COMO PREMIO MENSUAL A SUS IMPOSITORES.



Don Juan J. Rodríguez Inclán, agricultor de Bienservida, resultó agraciado con el TALBOT 150 L.S. sorteado ante Notario el pasado día 30 de agosto. La fotografía recoge el momento en que don Antonio Pastor Linares, Secretario del Consejo Rector de la Caja Rural Provincial, hace entrega del mismo en presencia del Director General de la Entidad.

EN SEPTIEMBRE, SORTEO DE OTRO TALBOT 150 L. S.

SUS AHORROS EN LA CAJA RURAL PROVINCIAL, PARA QUE LO NUESTRO SE QUEDE EN NUESTRA TIERRA

Otras informaciones

El día 12, en Cuenca

Un cuadro del presidente de la Audiencia Territorial en la saleta de magistrados

Asistirá a la entrega de condecoraciones al juez y al secretario del Juzgado de Distrito

El viernes, día 12, visitará Cuenca el presidente de la Audiencia Territorial de Albacete, don José Lorca García, que fuera presidente de aquella Audiencia Provincial durante cuatro años, de 1969 a 1973.

La presencia del ilustre magistrado tiene por objeto asistir a dos actos que se celebrarán en el Palacio de Justicia de Cuenca. En primer lugar, a la entrega de un cuadro con su efigie que será colocado en la saleta de magistrados y ha sido donado por la Diputación Provincial.

El señor Lorca presidirá más tarde la imposición de la Cruz de San Raimundo de Peñafort al juez del Distrito de Cuenca, don Mariano Muñoz Hernández, y a don Luis Parrilla García, secretario del mismo Juzgado de Distrito. La condecoración será regalo de los funcionarios de la Audiencia, abogados y procuradores. Más tarde, se celebrará



un almuerzo de homenaje a los condecorados, en un hotel de la ciudad.

Parlamento del pueblo

EL PERIODICO DE TODOS

Los periódicos hablan de todo el mundo, de infinidad de personajes, pero rara vez de ellos mismos, por eso pretendo hoy, meterme dentro del espejo, trepar nadando por la catarata y hablar en el periódico, de los periódicos.

Sabemos que la prensa no es el ojo mágico que ilumina a los lectores en su camino de rastros múltiples. Somos tal vez, el Parlamento del pueblo. Somos ese hueco que no alcanzan a llenar los partidos políticos; la historia de una ciudad encuadrada en hojas amarillas por el tiempo y la nostalgia; somos, en fin, la hemeroteca del tiempo. Somos eso y otras muchas cosas, pero en esta empresa de múltiples definiciones e identidades, lo importante, lo difícil es subsistir, hacer ese periódico que cruje fresco cada día como corteza de pan caliente en los mostradores de mármol de las tahonas y hacerlo dignamente.

No se nos oculta que la tarea de editor de los papeles cotidianos requiere en estos pagos dosis elevadas de un masoquismo incomprensible. El editor de un periódico siempre camina por laberintos llenos de imposibles, preñados de quiebros de viejo torero, con ademanes rotos en el espejo de los azogues y un trasfondo de teletipos, problemas, facturas, llamadas y proyectos.

Por eso los editores conocen todas las inhóspitas moquetas de todos los bancos, por eso tal vez la brújula de la prensa marca siempre rumbos nuevos que presagian nortes difusos.

La prensa, se diga lo que se diga es la diana donde se clavan todos los dardos, la "malferida" del romance español, triste y sola, sola se queda la prensa, como Fonseca, desheredada como los parias de la tierra, la prensa en general necesita un par de muletas para acudir a su cita diaria con los lectores, aunque naturalmente, aún le quedan fuerzas en el alma (eso sí, para imponer su letra impresa en los quioscos, aunque sepa que su último destino, puede ser muchas veces tumba y envoltorio de un lenguaje.

A la prensa hay que mirarla a través de cristales comprados en la óptica de los servicios imprescindibles, ya que mantiene encendida la llama sagrada de la información, que nadie duda que es beneficiosa, necesaria y útil.

El periódico es de todos, decía hace poco en un editorial mi director —no el espiritual, sino el otro, el ca-

pitán de este barco de "papel" que corre corrientes y al que ninguna ola logra mojarle el palo de mesana, por no decir la oreja—, el periódico efectivamente es de todos y sabemos sin premisas cargadas de utopía que nuestros periódicos los compran igual los obreros de izquierdas que lo ojean mientras se comen su bocadillo de las 11; que el director de empresa que nos lee mientras su secretaria dice que está muy ocupado, y el terrateniente y el banquero que nos lleva al café con leche de las 10; y la señora que trabaja, y la que se queda en casa; sí, el periódico es de todos y para todos, esto es la realidad misma.

Pero también es real que la estructura de los periódicos dependen de los clientes y que por lo tanto es frágil. Yo he oído a "clientes" que no compran el periódico, "porque ya saben lo que les va a decir", "porque están cansados de leer asesinatos y atracos en la primera página", "porque el paro no se resuelve con editoriales" ...porque los tiempos en suma están cambiando.

La gente quiere saber, indudablemente, pero quiere saber esas cosas cotidianas que lo alivien del preocupante agotamiento de cada jornada. Quieren saber las pequeñas grandes cosas que hagan dibujar una sonrisa en su cara ojerosa, quieren saber cómo es el color de la esperanza y cómo se construye ese mañana que un día le prometieron. Y la prensa no le cuenta la esperanza, le trae amargura al desayuno.

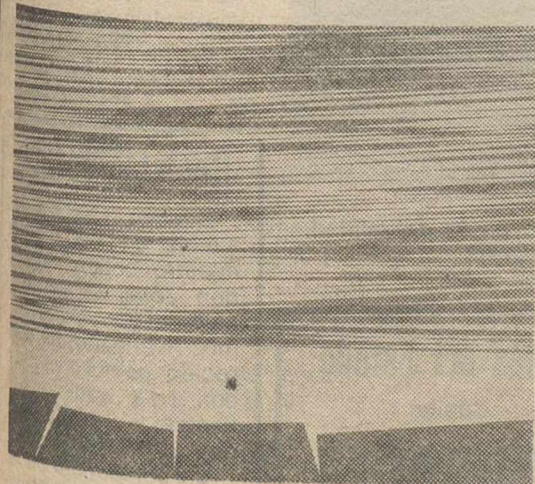
Pero, qué más quisiéramos nosotros que poder cambiar los téticos sumarios y los ayes lastimeros de la primera plana por un vuelo de palomas para llevar al lector esa sonrisa arrebatadora que nos pide... pero no somos magos, si acaso simples y osados cronistas montados en la tabla escurridiza de este "surf" que nos lleva sobre la cresta del desafío.

Un desafío que se reitera cada madrugada con adioses y hasta luego, con la tenacidad obsesiva de quien sabe que hace algo útil contra viento y querellas.

Tratamos, eso sí, de acercarnos todo lo que podemos al paralelo cero de esta democracia, y lo hacemos los que hicieron la guerra y los que no la hicimos; tratando de construir todos esa paz que anhelamos, desde las trincheras grises de nuestro páramo de linotipias.

Pedro MONZON

La pintora Marialuz Rodenas donó un cuadro al Museo. Está valorado en 75.000 pesetas



La notable artista Marialuz Rodenas Núñez, profesora de Dibujo en Valencia, que con tanto éxito viene exponiendo en nuestra ciudad, ha hecho donación al Museo de una de sus obras; la titulada «Dinámica espacial», que reproduce el grabado.

La obra, realizada en tablero con acrílicos, está valorada en 75.000 pesetas y ha sido aceptada por el director del Museo, don Samuel de los Santos Gallego, en nombre de la Dirección General del Patrimonio, Archivos y Museos, de lo que se ha levantado la correspondiente acta.

Sigue grave la madre de "Manolete"

CORDOBA (Efe).— Continúa en grave estado la madre del que fuera célebre matador de toros cordobés, «Manolete», doña Angustias Sánchez Martínez, de 99 años de edad, natural de Albacete.

La anciana señora, ha pasado la noche de hoy, sin embargo, con relativa tranquilidad, según ha podido saber «Efe» en medios cercanos a la familia.

Los doctores que la atienden han manifestado que doña Angustias tiene una naturaleza asombrosa y que el corazón le está respondiendo perfectamente.

Desde distintas regiones españolas e incluso desde América, donde «Manolete» gozó de una gran popularidad, se vienen inquirendo noticias sobre el estado de la madre del famoso torero.

Las Marionetas, gran aliciente para los niños

Diariamente en los Jardinitos se presenta gratuitamente el espectáculo de Marionetas y Teatro Guiñol de Miss Mariam. Si el tiempo acompaña, una vez más se darán cita en los Jardinitos, esta tarde y todas las tardes, centenares de niños que seguirán ilusionados las fantasías de Miss Mariam.

PARCELAS AGRICOLAS

con luz eléctrica, mucha agua en su suelo, buenisimas tierras, fachada Carretera de Jaén. Facilidades de pago.

SUPERIOR FINCA RUSTICA

600 Hectáreas, distribuidas: 100 Ha. de riego por compuertas río Júcar, 300 Ha. labor secano, tierras primera calidad, resto monte bajo; 300 ovejas, buenas casas electrificadas, transformador, 3 tractores y todos los aperos precisos de labranza. Llaves mano. Precioso coto perdiz, conejo y liebre, situada junto pueblo, 18 kilómetros Albacete.

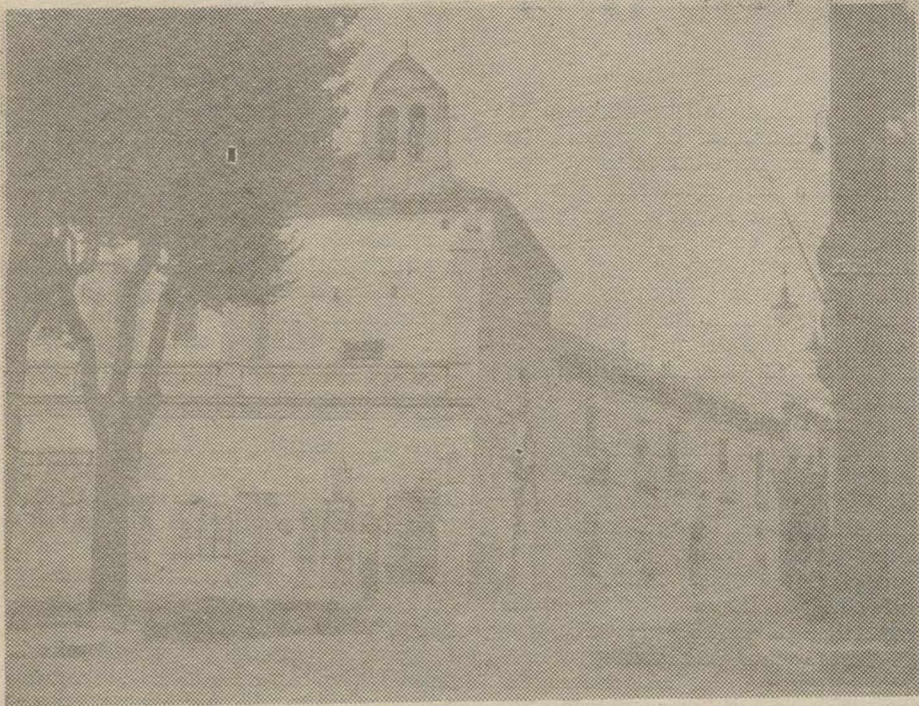
MATEO VALERO Sr. Pedro. Gaona, 14. Teléfono 21 15 36.

DISPONGO DE OTRAS MUCHAS FINCAS RUSTICAS PARA SU VENTA

miscelánea

Con medio siglo de por medio

Metamorfosis de la Plaza del Altozano



Iglesia de Justinianos y Delegación de Hacienda. (Foto Belda).

Aunque parezca imposible, estas dos fotografías, la una de Belda, la otra de Arturo Gotor, están tomadas, desde el mismo ángulo de mira, pero con medio siglo de por medio.

En la primera nadie podría reconocer el lugar donde posteriormente y con el retranqueo necesario se ha levantado el edificio que vemos en la segunda. Y por que éste es el que nos es conocido, familiar y cotidiano, porque a su sombra raro será el día que no pasemos por lo menos una vez; es del otro, de la vieja fotografía, magistral y perfecta, no obstante años, la que reclama nuestro interés y al reclamo de sus muchas sugerencias nos remitimos.

Dándonos de cara, metidas en los tremendos muros de la Iglesia, están el Kiosco de Rogelio Belmonte, y la puerta de la Agencia de distribución de prensa, que se llama "La Competidora". Después, campanario y puerta de la Iglesia de Justinianos. A continuación la fachada con pórtico blasonado de la entonces Delegación de Hacienda, que anteriormente había sido convento de las

monjas franciscas de San Lorenzo Justiniano. A continuación un edificio de dos plantas y bajo, en cuyos locales estuvo instalado el centro social de Izquierda Republicana, con vuelta hacia la callecita estrecha en la que se edificó el primitivo edificio Capitol.

Con ánimo simplemente de hacer historia, traigo a colación que en la Iglesia de Justinianos había una preciosa Dolorosa de Sal-

cillo que desapareció en la quema de febrero del 36. Y como dato también se apunta que el retablo que actualmente figura en la parroquia de la Purísima fue instalado allí con muy buen acuerdo. Es el que estaba en el altar mayor de Justinianas.

Hemos afirmado categóricamente al empezar este escrito que, desde el mismo ángulo, las dos fotografías responden a idéntico lugar con medio siglo de por medio. Algún viejo albacetense o quizá un estudioso puede discutir que no estoy en lo cierto, que no sé por dónde me ando. Pero sí, lo que ocurre es que lo que hoy es fachada norte del Altozano, edificio Unión y el Fénix (foto Gotor y Mestre) era la acera de la derecha entrando por San Agustín de la callecita que se tra-

gó la gran reforma y que se llamaba de Emilio Ortuño. O lo que es lo mismo: lo que en la foto de Belda es Iglesia de Justinianas, Delegación de Hacienda y casa de Izquierda Republicana vino a ser la hermosa calzada norte y un poco de los jardines centrales.

Pero lo que importa es hacer un poco de historia y para eso no hay otro camino mejor que insistir en el libro de Francisco del Campo, el más grande cronista que ha tenido Albacete, y que vamos resumiendo:

El antiguo Altozano del siglo XVI, más tarde plaza del Progreso, veinticinco años después plaza del General Espartero, después plaza de Gabriel Lodaes (momentáneamente plaza de Ascaso ???), cua-

renta años plaza del Caudillo y ahora nuevamente El Altozano, era a principios de siglo una plaza muy provinciana. Un oasis entre la Estación y el Callejón de los Toros (C/ Tesifonte). La plaza era orgullo de la ciudad.

En 1933, el Ayuntamiento dio el primer paso para la reforma del Altozano. Había que derribar Justinianas, el caserón de Hacienda (casa de condes, quizá). El proyecto era ambicioso y tuvo dificultades. Pero después de recurrir al Obispado, el Gobierno y las Cortes aprobaron el derribo, destinándose para la Delegación de Hacienda el solar del palacio de Montortal, cuya fachada daba a la calle del Rosario.

En el 35 comenzaron los

derribos. El año anterior se había acabado el Capitol, de fachada muy moderna, propiedad de Francisco Máhiquez padre. La ampliación se acabó en el 36, en junio de cuyo día inauguró el Banco de España su nuevo edificio verdaderamente espléndido.

La guerra civil paralizó las obras. En el centro de la plaza se construyó un refugio antiaéreo comunitario, hoy bajo los jardines y el estanque.

En 1942, el alcalde José María de Miguel acometió las obras de embellecimiento de la plaza del Caudillo. Sucesivamente se hicieron mejoras considerables en las que destacamos de Martínez de la Osa, otro alcalde enamorado de la plaza.

Hace unos años se levantó el edificio que hace esquina y que publicamos como referencia. Se derribó el viejo Capitol y se levantó un edificio en consonancia con la nueva técnica. Sólo permanece de esta parte la casa finisecular del bar "Avión".

La casa de García Reyes (tantos años la Cruz Roja) ha desaparecido. La de Díaz Marta permanece. En el otro lado, la piqueta se ha llevado la casa de don Antonio Gotor y con ella la belleza de esa esquina con el Gran Hotel, que cantó Del Camp. Se fue el "Arco Iris", la barbería, "El Blanco y Negro". Ha surgido el nuevo Palacio de Justicia, la Audiencia Territorial que siempre hemos dicho. Todo es diferente, o casi todo. Ni para bien ni para mal de un modo absoluto. Es el tiempo que corre, imparablemente.

TITA MARTINEZ
(Fotos, Belda y Gotor y Mestre)



El mismo lugar del Altozano, en la actualidad. (Foto Gotor y Mestre)

ROLEX

Date

OFFICIALLY CERTIFIED
SWISS
CHRONOMETER

Joyería **mompó**

Marqués de Molins, 15 - ALBACETE

Recaudación de Tributos del Estado

Zona 1.ª de Albacete - Capital

ANUNCIO DE SUBASTA DE BIENES

Se hace saber que el próximo día 15 del presente mes, a las diez horas, en esta Oficina recaudatoria tendrá lugar el acto de subasta de la Industria de serjería en vereda de Jaén, número 2, siendo enajenados en un sólo lote varios aparatos y maquinaria y el derecho de traspaso del local industrial.

El edicto de subasta aparece inserto en el Boletín Oficial de la provincia, número 91, de fecha 30 de Julio de 1980.

Albacete, a 1.º de Septiembre de 1980.
EL RECAUDADOR

Revista "Feria"

Como todos los años, dirigida por nuestro colaborador don José S. Serna y editada por Julián Gómez Avendaño, ha aparecido coincidiendo con las tradicionales fiestas la revista "Feria".

Un compendio de temas alusivos al acontecimiento ferial, que se abren con un bello artículo de José S. Serna, y diversas informaciones sobre aspectos albacetenses de especial interés, con un amplio repertorio gráfico y chistes de Mateos y Ecu, hacen de "Feria" una publicación amenísima, que forma parte de la historia de las fiestas septembrinas.

Otras informaciones

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
ALBACETE

FERIA INFANTIL 80



El Banco de Bilbao en su 50 Aniversario

Donativo de 100.000 pesetas al Asilo

Brillante velada manchega en el Teatro Circo



Los actos conmemorativos del cincuentenario en nuestra ciudad del Banco de Bilbao —que fueron iniciados con el concurso de artículos periodísticos de que ya informamos—, continuaron con una jornada especialmente emotiva en el Asilo de Ancianos Desamparados. El director de la entidad, don Juan Polo, hizo entrega a la superiora de la comunidad de un cheque por 100.000 pesetas, como ayuda a las obras de construcción de la nueva Residencia, siendo obsequiados los acogidos con diversos regalos. La Reina de la Feria, señorita Vicenta Montoya, fue testigo de la donación, como se recoge en la fotografía.

Por otra parte, en la mañana del domingo, en el Teatro Circo, el Banco celebró un acto cultural, estrictamente manchego, que fue completamente gratuito.



Presentó el acto el poeta don Ismael Belmonte, que dió paso a la actuación del Grupo de Danzas y Rondalla Los Llanos, que interpretó seguidillas manchegas de Albacete, jota-seguidilla de Tarazona, Varsoviana, jota de Alcaraz, seguidilla-jota de San Pedro y Fandango de Liétor. Y en solitario, la Rondalla interpretó Jota Aragonesa y Los Niños del Pireo.

También recitó varios poemas don Juan José García Carbonell, dando fin al acto con un concierto de la Banda Municipal de Albacete, que interpretó «Por tierras de la Mancha», pasodoble de López Varela; «Coppelia», fantasía de Delibes; Pantomima, de Usandizaga, y «La Gazza Ladra», obertura de Rosini. Todos fueron muy aplaudidos por el numeroso público asistente. — D. C.

Premios del concurso del Traje Manchego

Trofeo de la Delegación de Cultura, al mejor traje en su conjunto, señorita María de los Llanos Blanco Paños.

Premio especial a la mejor prenda, señorita Remedios Laserna Ibáñez.

Categoría chicos hasta 6 años: 1.º Paloma Charcos Bueno, 2.º María Hoyos Vázquez; chicos hasta 6 años: 1.º Manuel García González, 2.º Raúl Cimas Navarro; parejas hasta 6 años: Juan Vicente y Mari Carmen López García; chicas hasta 10 años: 1.º María Esperanza Navarro Rodenas, 2.º Esther Pastor Esbert; chicos hasta 10 años: 1.º Angel Blas Garví, 2.º Jesús Cimas Navarro; parejas hasta 10 años: Aurelio Escobar y María Isabel González; chicas hasta 14 años: 1.º María de los Llanos Blanco Paños, 2.º María de los Llanos Garví García; parejas hasta 14 años: José María y Remedios Muñoz Sahuquillo, de Fuensanta; mayores: 1.º Carmina Martínez Ramírez, 2.º María José Sánchez García; parejas: Ana y Florentino Tébar Piqueras, de La Roda. Premio especial al concursante de menor edad, niña Jéssica García Fuentes, de cinco meses.

Gran labor en los actos nocturnos



Hay mucha labor y entusiasmo puestos en la organización de estos actos nocturnos que, por una parte, cumplen su función esencial que es la de distraer y enseñar y por otra ofrecen la posibilidad de actuar en público a grupos de gente empeñada en mantener el folklore de la provincia y fuera de las fechas de sus respectivas fiestas patronales que a su vez cuentan con poca aportación de tipo folklórico. Esta posibilidad de actuar varias veces al año fuera de sus pueblos, hace que la mayoría de estos grupos mantengan su repertorio y, lo que es más importante, rescaten piezas de indudable valor y que de otra forman correrían el peligro de una desaparición irremediable.

Los componentes de todos estos grupos, hay que decirlo, ponen,

además de su entusiasmo y trabajo que arrancan a su ya escaso ocio, dinero, ya que cada uno tiene que pagarse su indumentaria y también sus instrumentos. Hay que mencionar también que la búsqueda de locales apropiados para las reuniones de ensayos no es tarea fácil y que cuesta dinero y esfuerzo. En total, una labor completamente desinteresada, altruista y, sobre todo, digna de mayores elogios.

Así, pues, durante la semana de la Feria de Albacete, el niño y el folklore provincial son principales protagonistas de los festejos y con ello la CAJA DE AHORROS DE ALBACETE, en su XX Aniversario, hará para muchos que esta Feria sea una de las más amenas de los últimos años.

BORIS (R)

Día 8, lunes
FAKIR KIRMAR y SURERA y POLILLA, ilusionistas.

Primera función, 5.30 horas
Segunda función, 8 horas.

Día 9, martes

Teatro de Títeres ALBAHACA. Historia triangular

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 10, miércoles

MARIONETAS DE TALIO - La abuela Clea

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 11, jueves

MARIONETAS DE TALIO - La abuela Clea

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 12, viernes

MARIONETAS DE TALIO - La abuela Clea

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 13, sábado

Teatro Guiñol VERGES y Payasos JHONNY y LLATA

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 14, domingo

Ilusionistas DUO MAGIK y los Payasos PITO y FLAUTA

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 15, lunes

Grupo de canción infantil L'ARC DE SANT MARTI

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 16, martes

Cuentos de Magia por el grupo ABRACADABRA

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Día 17, miércoles

Teatro de Polichinelas BARRUFET y Payasos TONY-CAPRANI

Primera función, 5.30 horas

Segunda función, 8 horas.

Las sesiones serán gratuitas para que puedan disfrutar todos los niños de una Feria Infantil popular. Con el fin de que los espectáculos sean vistos por mayor cantidad de niños, al finalizar la primera sesión se dejarán libres los asientos.

Dos grandes aportaciones de la Caja de Ahorros de Albacete a la Feria 1980

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

FERIA DE NOCHES MANCHEGAS



8-14
SEPTIEMBRE
11 NOCHE

II FERIA DE NOCHE

Organizada y patrocinada por la
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE
PROGRAMA

- Día 8, lunes
DANZANTES DE ISSO.
- Día 9, martes
GRUPO DE COROS Y DANZAS DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E.G.B.
- Día 10, miércoles
GRUPO DE COROS Y DANZAS DE EL BONILLO
- Día 11, jueves
GRUPO CULTURAL VILLAMALENSE.
- Día 12, viernes
GRUPO DE COROS Y DANZAS DE RIOPAR
- Día 13, sábado
AGRUPACION FOLKLORICA «VIRGEN DEL REMEDIO», DE LA RODA.
- Día 14, domingo
GRUPO DE COROS Y DANZAS DE VILLARROBLEDO.
- Hora: 11 NOCHE

Antes de comenzar estas actuaciones se proyectará el documental realizado por la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, que, con el título de ALBACETE, CAMINOS DE SIERRA Y LLANO, presenta lo más significativo de nuestro paisaje, folklore, agricultura, comercio, industria, etc.

Nada más entrar al recinto de la Feria, a pocos metros de la entrada principal, un reencuentro con la Feria Infantil. Un enorme panel nos adelanta el contenido de estas dos aportaciones de la CAJA a la Feria de Albacete 1980: la simpática cara de un payaso y un grupo de danzantes manchegos. Un reencuentro con un gigantesco stand, de una cuidada realización y con una «carpa» que cubre uno de los más dignos espacios del recinto. Un año más, la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE incluye dentro del programa de festejos un apartado dedicado exclusivamente a los niños: la Feria Infantil. Desde los cuatro últimos años esta Feria Infantil ha contado con la presencia de los más destacados profesionales del mundo del ilusionismo, del teatro infantil y de los espectáculos en general. En suma, el criterio de la Caja en este aspecto es el de una Feria concebida y realizada exclusivamente para los niños, cuidando el emplazamiento y la funcionalidad sin gasto alguno para los pequeños espectadores y ofre-

ciendo un espectáculo digno. No hace falta mencionar que durante los últimos cuatro años, el stand de la Feria Infantil ha estado rebosando de niños y que jamás se ha dado el caso de sobrar ni un solo sitio. Lo que es más, el interés por esta manifestación infantil es cada año mayor. Por otra parte hay que contar con la puesta a punto, para dar como resultado una Feria de esta categoría y que es todo un acontecimiento a nivel del público infantil.

ESTE AÑO LA FERIA INFANTIL OFRECE LAS SIGUIENTES ACTUACIONES:

Habrán dos funciones: la primera a las 5.30 y la segunda a las 8 de la tarde. Esta segunda función enlazará con las noches manchegas que es un programa especial de celebración del XX Aniversario de la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE y del que hablaremos más adelante.

BORIS

REINA INFANTIL DE LAS FIESTAS

Un acertado comienzo de fiesta consiste sin duda alguna en la elección de la reina de las fiestas y su cortejo, la elegirán cada día. Y naturalmente habrá fotografías que estarán presentes a la hora de hacer un «retrato» junto con los ídolos del escenario infantil.

Ya nos habíamos referido a un posible enlace de la segunda función de la Feria Infantil con las Noches Manchegas y lo recomendamos para aquellos niños que, excepcionalmente, pueden acompañar sus mayores ya que dada la importancia y la amenidad del programa o creemos idóneo para que los niños vayan apreciando el valor de su inagotable tesoro folklórico. No hay que olvidar que fueron los jóvenes los que rescataron, mayormente, el folklore manchego del abandono y lo que es más grave, del olvido.

No hace mucho asistimos al Certamen del Mayo Manchego que supuso un rotundo éxito en todos los aspectos y allí evidenciamos la gran verdad respecto al folklore provincial; son los jóvenes los que rescatan y pueden rescatar este inapreciable tesoro provincial y cultural. De ahí que volvemos a recomendar la presencia de los niños en esta segunda parte de los festejos del XX Aniversario de la CAJA.

BORIS (R)

Nueva aportación de la Caja a la Feria de Albacete

Cada año, por estas fechas, la CAJA DE AHORROS DE ALBACETE nos suele sorprender, agradablemente, al presentar sus dos programas: el de la Feria Infantil y el de las Noches Manchegas, esta última en su segunda edición. Basta recordar el gran impacto y el enorme éxito que supuso, el año pasado, la presencia del fabuloso y televisivo mago Gustavo Lorgia presentado por el no menos famoso actor español, Arturo López.

Esta vez la programación de la Feria de Noches Manchegas —la nueva denominación lo dice así— han dado un giro completamente distinto a lo que al espectáculo artístico se refiere: las Noches Manchegas presentan los grupos folklóricos de la Sierra y el Llano de nuestra provincia. Isso, Albacete capital, El Bo-

nillo, Villamalea, Riopar, La Roda y Villarrobledo estarán presentes en este espectáculo que ya tiene sus incondicionales.

Actuarán grupos folklóricos que no son profesionales y que ofrecen, sin embargo, piezas de una ejecución impecable. Ya durante las actuaciones en el Certamen de Mayos Manchegos pudimos apreciar la calidad de las piezas ejecutadas tanto en el aspecto coreográfico como en el musical. También descubrimos la insospechada belleza del traje regional manchego que se nos presentaba variopinto y completamente distinto y variado según se trataba de grupos de la Sierra o del Llano, y también esta faceta del rescate de todo lo nuestro tiene, a corto plazo, una trascendencia que un futuro muy próximo valorará en su justa medi-

da.

Antes de comenzar dichas actuaciones, se proyectará el documental «Albacete, caminos de sierra y llano» que trata sobre los aspectos más significativos de nuestra sorprendente e insospechadamente hermosa provincia. El documental nos presenta una panorámica de paisajes, folklore, costumbres, artesanía, industria, etc. Este documental ha sido realizado por la CAJA DE AHORROS DE ALBACETE con motivo de su XX Aniversario y como homenaje a nuestra tierra y a sus hombres que hacen posible su desarrollo y su progreso, homenaje que se hace gratitud hacia todos los albacetenses. El documental enlaza felizmente con las actuaciones de los grupos antes mencionados, formando un todo, sólido y esmeradamente realizado.

JUEGOS Y REGALOS

Además de las representaciones y actuaciones que ya hemos mencionado y que de por sí solas llenarían cualquier festejo infantil, habrá divertidos juegos de adivinanzas, acertijos, etc., que entretendrán y harán partícipes a los niños en su propia fiesta. Los ganadores recibirán toda clase de regalos junto con el no menos atractivo del de haber pasado un día repleto de sorpresas.



Caja de Ahorros Provincial Albacete
Es lo suyo

miscelánea

La contratación de "Shows" para la Caseta, cada año más caros

La empresa prefiere dar las atracciones más notables al principio, por que después el público se queda sin dinero

Los espectáculos de la Caseta de los Jardines han sido siempre uno de los platos fuertes de nuestra Feria. El director artístico de la empresa adjudicataria don Vicente Haya, quien nos hace un resu-

men de las atracciones que se presentan.

—Se dice que este año la Caseta de los Jardines, en su programación es muy pobre.

—Ten en cuenta que vienen primeras figuras.

Hay un Víctor Manuel, un Dúo Dinámico, un grupo Mabel y un José Luis Perales, que están en primera línea. Por supuesto que faltan algunas, como hubiera podido ser Julio Iglesias, que no hace galas, o Camilo Sesto, que las galas las hace en agosto. Entonces no se han podido contratar.

algunas que no se pueden traer, como ya te he dicho de Miguel Bosé.

—¿Cuánto debe pagar este año la Caseta al Ayuntamiento?

—Un millón cien mil pesetas, y ya podéis figuraros lo que hay que hacer para defenderlo. Creo que el Ayuntamiento debía llevar este re-

cinto de otro modo. Es decir, fijarse más en la calidad del espectáculo de Feria y menos en el dinero.

—Por último, la Caseta, siempre empieza con los platos fuertes una vez pasado el día 12; sin embargo, este año el plato fuerte ha sido al principio con el Dúo Dinámico. ¿Por qué?

—Yo prefiero dar primero, por aquello del que da primero da dos veces. Entonces si una noche doy lleno, la gente hablará y aunque sea por inercia volverá. Por otra parte, si te esperas mucho, la gente se queda con la cartera vacía y contra eso sí que no se puede luchar.

D.C. y P.M.
(Foto Nando)

LA FERIA, PARA TODOS



Para chicos y grandes; la Feria es para todos. Las atracciones variadas y multitudinarias, en la gran fiesta de la alegría popular. Sobre las novedades de todos los años, los «coches de choque», donde los niños comienzan a sentir las primeras impresiones sobre la conducción, son algo que encaja dentro del abanico de la diversión ferial.

He aquí la estampa de siempre, de la Feria de siempre.

—Sí, pero hay otras primeras figuras.

—Hemos ido detrás de Rocío Dúrcal, pero hemos llegado tarde. Por lo demás está Rocío Jurado, que ha venido en otras ocasiones y en realidad no ha sido un gran éxito. También nos hubiera gustado traer a Miguel Bosé, pero es prohibitivo; habría que subir la entrada un cien por cien para cubrir gastos. Y por último «Los Pecos», que hubieran venido de no haber tenido que salir a Londres el domingo.

—¿El problema más grave que se encuentra el empresario de la Caseta, cuál es?

—Los presupuestos para contratación de atracciones que son cada año más caros y hay

COLABORACION

EL ANFITRION Y EL AMIGO

(A Francisco Javier Sánchez Torres)

Con una parte notable de la desconfianza entre conservador y ecologista recibí, hace días, la llamada de un viejo amigo y asiduo detractor. Trataba, detalle que le honra, anunciar su presencia en mi casa durante la Feria.

No pude negar a nuestra vieja amistad la posibilidad de consolidarse, al ser difícil nacido en Albacete justificar una ausencia en el mes de septiembre.

De esta forma, aposentaba sus reales que son muchos, tres días más tarde en nuestra capital.

Deseé no hiciese notar su habitual e irritante maestría para menospreciar cualquier detalle que no conlleve su nombre, sello personal, familiar o de procedencia, aunque suele incluir infrecuentes lindezas únicas en su tierra, dando muestras de una generosidad desbordante. Decidí por tanto esforzarme e intentar y conseguir en nuestra Feria, al menos su interés. Cuál no sería mi sorpresa al detectar desde los primeros apretones y palmaditas de consideración, una nueva y reconfortante predisposición que, supuse, permitiría desterrar las interminables discusiones anteriores que tuvieron como marco nuestros primeros pasos. Ahora, descubriría su talante abierto y receptivo.

Pensaba documentar su primera visita con las mejores dotes de anfitrión que me quedan. Respiramos el ambiente popular que precede a nuestras Fiestas y recorrimos calles rememorando anécdotas.

Complacido quiso entonces conocer detalles concretos sobre nuestra Feria.

—Dime, ¿podemos visitar el lugar donde se celebra?

—Por supuesto. Aunque la Feria comienza mañana, podemos ir; estamos cerca.

Comenzamos en el paseo principal junto a una fuente de la que observó representa molino, agua, rastrillo, hoz y yo qué sé cuántas cosas más en perfecta falta de armonía. Hice notar a mi acompañante el relativo asentimiento a su apreciación y quise ilustrar de alguna forma el Paseo.

—A un lado y al otro, como puedes ver, instalan todos los años entretenimientos más o menos sofisticados, tómbolas y diversiones.

De todos los pueblos de nuestra provincia los albaceteños se desplazan a su casa y componen en los paseos, ahora semivacíos, el ambiente de los acontecimientos entrañables. Albacete hacina

en septiembre gavillas que aunan espigas perdidas.

—¿Celebráis las Fiestas hace tiempo? ¿Siempre ha sido así?

—Bueno, pues... Hace tiempo, desde luego... Que yo sepa hace ya.

—¿Hace mucho tiempo?

—Hace ya...

Reconocer una manifiesta inferioridad puede ser difícil de manera infrecuente; manifestar carencia lunes, martes, viernes, sábados, domingos y algún que otro día entre semana significa dejadez, y no pobreza honrada; es reconocer que pasear con un hijo permite repetir la propia apreciación de lo que puede ver; es reconocer que desde nuestro aprendizaje y transcripción de la letra «a», asimilamos bastante y poco.

Recompuse el tipo al ajustar distraído mis pantalones. Pensé cambiar de tema (vocablo en su acepción carajillante) al tiempo en que una robusta matrona empujó implacable, poderosa y distraída dos personas que nos antecedieron, a la búsqueda del inocente mozalbete correoso y juguetón; como si de alguno de sus hijos se tratase. Azote.

—¿Qué habrá hecho la criatura sino escaparse?

—Este es el recinto ferial. Se ha cuidado, como ves. Al fondo tenemos círculos concéntricos de exposición y regalos. Vamos a verlos.

Ahora bajo el Pincho de la Feria, acontecimiento que separa dos mundos unidos por la ilusión.

—¿Y por qué esa estrella corona de la puerta grande? Es curioso. ¿Significa algo?

—Lleva mucho tiempo ahí, la recuerdo desde muy pequeño. Puede significar algo, no sé...

...Y el amigo se fue como vienen y se van los amigos. Y algunas preguntas dejó. Preguntas de amigo.

¿Es constructivo no poder argumentar el esfuerzo del puñado de albaceteños que contruyeron una fuente para todos? ¿Quiénes lo hicieron? Cuando nuestro pueblo busca, como tantos y otros, las raíces y desarrollo de su entidad histórica, no hemos reconocido ilusiones, trabajos y hombres afanados en reencontrar nuestro pasado y nuestras costumbres...

...Y usted, amigo y lector, no debe considerarse apartado o inusted, amigo lector, puede considerarse mentor de la incómoda comedia del anfitrión y el amigo.

VIRIATO CANDEL

BANCO MERIDIONAL, S. A.

Martínez Villena, 8-Teléfono 234401

UN BANCO

EN

EXPANSION

ACONTECIMIENTO EN ALBACETE

Del 6 al 17 de septiembre vea una

gran exposición de SALVADOR DALI

JOSE M^a JIMENEZ, S.A. ha facilitado gentilmente su establecimiento en Carretera de Jaén, 91 para llevar a cabo una completísima exposición de obra gráfica del genial artista DALI.



Esta es una única oportunidad de admirar la obra del "divino" DALI, gracias al esfuerzo llevado a cabo por JOSE M^a JIMENEZ, S.A. con el ánimo de contribuir al mayor realce de las fiestas de nuestra ciudad.

Recuerde, del 6 al 17 de septiembre en JOSE M^a JIMENEZ, S.A. Carretera de Jaén, 91.

NOTA: Esta exposición ha sido asesorada profesional y estéticamente por PUBLINTSA.

deportes

Santana, el coloso

"Sigo jugando porque no quiero salir de este mundo que es el mío"
EL TENIS ME LO HA DADO TODO



por conseguir a sus 42 años ¿verdad?

—El tenis me lo ha dado todo a nivel personal. A la hora de hacer balance tendría que citar como prurito personal que nunca conseguí levantar al aire la ensaladera de plata de la Copa Davis.

—¿Qué ha hecho Manolo Santana por el tenis y qué ha hecho el tenis por Manolo Santana?

—El tenis me lo ha dado todo lo que tengo y todo lo que soy o pueda ser en el futuro. Yo he sido para el tenis un hombre que ha concentrado la atención de todos los españoles en un juego hasta entonces considerado elitista y al que di una dimensión de popularidad extraordinaria, poniendo a nivel de la calle lo que parecía reservado para unos pocos.

—Hace diez años que dijiste adiós a los torneos internacionales y en cambio te sigues encontrando entre las diez personas más populares del país ¿no es éste un extraño fenómeno?

—Es el pago, la factura del éxito. Desgraciada o afortunadamente mi vida privada es pública, con cosas buenas y malas, como es natural; han sido muchas jornadas gloriosas las que le he dado al tenis español y eso no se olvi-

da ni de una, ni en mucho tiempo.

—Tú has sido un genio deportivo, ¿no aciste para jugar al tenis o fue casualidad que te dedicaras a esto?

—Hombre, yo no nací con una raqueta en la mano; todo ha sido un poco de casualidad, otro poco de inspiración y un mucho de constancia.

Manolo ya no es el de antes, porque los calendarios no pasan en balde, pero su muñeca sigue haciendo estragos; su afición permanece inalterable y su técnica magistral siguen haciendo de él un completo espectáculo en la pista. Ahora Manolo puede ganar o perder pero su imagen permanece allá arriba, más allá de las derrotas.

—Quiero que digas que, incomprensiblemente, ahora que estoy retirado gano más que antes que estaba en plena actividad en el tenis, las exhibiciones dan más que los torneos.

El número uno del mundo del deporte de la bola, la red y la raqueta, ingeniero del "drive", prodigio del revés, fenómeno de la bolea, dominador de la red, mago de la cortada, juega al tenis porque se divierte y además le pagan, lo que se dice miel sobre hojuelas.

P. MONZON
(Foto Cándido)



TIROS AL POSTE

FIRMO EL PORTERO CABALLERO

Ayer regresó de Jaén el portero Caballero, después de un auténtico maratón automovilístico: Albacete - Jaén - Don Beinto - Badajoz - Albacete. El chico venía contento y con la baja en el bolsillo por lo que por la noche estampó su firma en la cartulina que le une para una temporada como profesional del Albacete Balompié. Hoy, a las once, entrenará a las órdenes de Máximo Hernández y es muy probable que juegue una parte esta noche contra el Real Murcia.

LA PLANTILLA, SIN NOVEDAD

El Albacete regresó vencedor de su primera salida a cambio de muchos golpes que quebrantaron muy seriamente a los jugadores. Afortunadamente, y después del descanso, se ha comprobado que los golpes no tienen gran importancia y Máximo Hernández podrá contar con la totalidad de la plantilla, y aunque realizará algún ensayo, el equipo frente al Murcia será prácticamente el mismo que ganó en el estadio Ikomar.

EL REAL MURCIA DE JOSE VICTOR

José Víctor, que ha empezado la liga con una derrota frente al poderoso Barcelona, trae al estadio municipal para el partido de esta noche, a la totalidad de su plantilla disponible. Tiene a un par de jugadores «tocados», pero aprovechará para acoplar su equipo. Por cierto que los granas se vaciaron frente al Barcelona y no merecieron la derrota, aunque el club catalán demostró superioridad técnica. Esta noche podremos valorar las posibilidades reales de los pimenteros.

SANA RIVALIDAD EN EL ALBACETE

En la plantilla albacetense existe una sana rivalidad para hacerse con el puesto de titular en esos dos sitios en que el puesto está todavía en el aire. Eso es bueno y parece lógico cuando entre varios jugadores no existe prácticamente diferencia alguna y además se presenta un año para hincharse a ganar primas.

LIBERO

Esta mañana

Ciclismo en el circuito del Parque

Esta mañana, otra importante jornada ciclista, la cual se desarrollará totalmente en el circuito urbano del Parque, dando comienzo a las diez horas. Habrá pruebas para corredores cadetes, juveniles y veteranos, estos con premios en valiosos trofeos.

Esta importante reunión ciclista cara al público, en ese magnífico escenario del Parque (Avenida de España, Simón Abril, Arcángel San Gabriel) es de carácter nacional, patrocinada por el Ayuntamiento y organizada por el Club El David, por supuesto con

la debida autorización e visto bueno de la Federación Albaceteña de Ciclismo. En todas las carreras a celebrar se espera destacada y numerosa participación, siendo varios los corredores de diversas Federaciones que ya solicitaron la debida inscripción.

Por los de casa estarán los Faura, Lázaro, Liñán, López, Escribano, Izquierdo, Sánchez Peñarubia, Mota, Pérez Moreno y otros muchos, además de Castillo, Alfonso Escribano, Marimbaldo, Ramiro y otros veteranos.

FUTBOL

Estadio Municipal

Sábado, 13 de septiembre de 1980

A las 9.30 de la noche

Campeonato Nacional de Liga 3.ª División (Grupo XIII)

Interesante encuentro
TORREVIEJA, C. F.

Y
ALBACETE BALOMPIE

Socios: Recibo de septiembre. Niños gratis. Abonados: Asientos reservados. Jubilados: Carnet y localidad

Venta localidades: taquillas del Club, Rosario, 58, hasta 8 de la tarde.

Domingo, 14 de septiembre, en el mismo campo.

Campeonato Regional, 1.ª Categoría Juvenil
YECLANO, C. F.

ALBACETE BALOMPIE

Socios y abonados: entrada especial.

FUTBOL

Estadio Municipal

Miércoles, 10 de septiembre de 1980

A las 9.30 de la noche

CLUB REAL MURCIA
(1.ª División)

Y
ALBACETE BALOMPIE

Este partido no es de abono.

Socios y abonados: entrada especial. Nulos pases de favor. Niños Gratis.

Abonados: Reservados sus asientos. Jubilados: Carnet y entrada.

Localidades: Taquilla del Club, Rosario, 58.

Es lo suyo...

Si vive y trabaja en Albacete
lo suyo es que deje sus ahorros
beneficiar a su provincia.

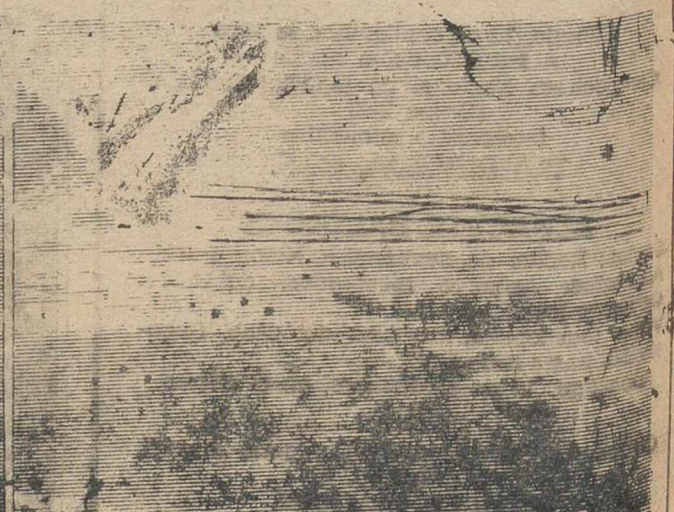
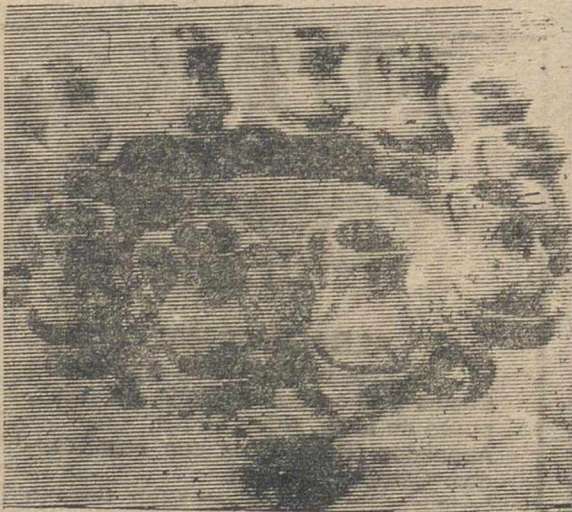
Porque Albacete necesita
sus ahorros para el desarrollo diario
de su técnica, de su cultura,
de su economía...

Ya es hora de arrimar el
hombro por nuestra provincia,
que es lo suyo.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

Es lo suyo.



deportes

Esta noche, en el Campo Municipal

Amistoso Albacete - R. Murcia

Más fútbol en el Estadio Municipal Carlos Lehmann. Se trata de un encuentro amistoso con visitante de la División de Honor, en este caso nada menos que el Real Murcia, el que enfrenta al ex albacetense José Víctor y en cuyo conjunto figuran los jugadores albacetenses Naharro y Picazo. Un Real Murcia que en la pasada jornada ligera, en la primera de la competición, a punto estuvo de pegarle al potente y poderoso Real Murcia y ante el Honario Barcelona, un Albacete Balompié conseguido el empate, y que a buen seguro presentará ante el Albacete. Como es natural, el público acudirá en gran cantidad a ser testigo presencial de esta contienda murciano-albacetense, aún más tras el victorioso comienzo de Liga del bando albacetense.

Después del "Trofeo Feria de Motorismo"

ALBACETE NECESITA UNA PRUEBA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

A cada cual lo suyo, o al César lo que es del César. Si ayer decíamos que la jornada de motociclismo desarrollada en el circuito de Campollano, un Polígono que además de su índole industrial o comercial, por muchos conceptos de más importancia a nivel nacional que los albacetenses creen, había constituido un rotundo éxito sin necesidad de "añongear" el asunto "lister" forasteros de los que van de feria en feria o de fiesta en fiesta, prometiendo pero no cumpliendo a la hora del recuento final, hoy machamos sobre lo mismo y, por consiguiente, reforzando aún más lo dicho y escrito sobre ese verdadero acontecimiento popular que para los albacetenses y forasteros supuso la gran gala del lunes por la mañana llevada a cabo en la parcela grande, hermosa y de auténtico orgullo de Albacete — campollanista, en la que lo deportivo también cuenta muy de veras.

Y, naturalmente que hay protagonistas que llevaron a cabo la labor muy estimable y eficaz en pos del éxito rotundo, cubriendo el compromiso contraído con Albacete, con su Feria y, por supuesto, con el deporte. Auténticos acontecimientos que dan fama y nombradía de la buena a cualquier ciudad.

PRESIDENTE DE LA FEDERACION

Uno de los personajes a que anteriormente nos referimos, el propio presidente de la Federación Provincial de Motorismo, José Nicolás, el cual

no necesita presentación alguna. Nada más darse el banderazo definitivo como terminación de la prueba grande, le entrevistamos para LA VOZ DE ALBACETE.

—¿Qué te ha parecido la competición?

—El espectáculo de la Feria, la mejor competición que se ha dado en toda la vida en Albacete, algo que no sabemos podrá aquí repetirse y mucho menos mejorar, por la dimensión, por la categoría y por las muchas circunstancias que lleva consigo estas pruebas.

—¿Qué ha faltado y qué ha sobrado?

—Yo puedo decirte que no ha faltado nada. Ha sobrado moral de trabajo porque se ha trabajado hasta el último momento; la colaboración del Ayuntamiento ha sido maravillosa, hemos tenido a nuestra disposición todos los equipos y todos los servicios, el concejal de deportes se ha volcado en favor de estas pruebas porque conoce y sabe la magnitud que tiene. Lo mismo que la Diputación, colaborando muy eficazmente con hombres y dinero.

—¿Éxito de público?

—Tú mismo puedes juzgar mejor que yo la panorámica de público y de vehículos arcaicos que tiene el circuito Campollano.

—¿Éxito deportivo?

—La men temblamente sigue Albacete sin contar en la Federación Nacional para darle una prueba del Campeonato de España, y esto lo tiene que decir el delegado de la Federación. Pero, como éxito no creo que ninguna otra prueba del Campeonato de España pueda llegar a alcanzar

el éxito por las condiciones del circuito, por la capacidad de organización que ha existido cuidando al máximo hasta el más mínimo detalle. Hasta en la Residencia tenemos equipos de transmisiones para notificar el estado de los heridos, prestar las ambulancias en todo momento para entrar en servicio como igualmente el servicio de bomberos, etc., etc. No ha habido ningún fallo por parte de nadie, no ha habido falta de ayuda por parte de nadie.

—De importancia las lesiones de los dos corredores que han caído en el transcurso de las pruebas?

—Aquí casi nunca hubo percances de esta índole, si bien las caídas en pruebas de este deporte suelen ser frecuentes. Afortunadamente no parecen ser de importancia las lesiones sufridas por esos dos pilotos.

—¿Satisfecho?

—Por supuesto. Este año hemos contado con mejores condiciones económicas, la estructura del circuito se ha podido montar mucho mejor, los hombres del Moto Club, los pocos hombres del mismo, han trabajado muchísimo, han hecho de peones, han hecho de descargadores de muelle, de barrendero, han hecho lo que en verdad no están con derecho a hacer y por nada.

—¿Dispuesto para el año que viene?

—La verdad es que yo tengo ganas del relevo, tanto, como delegado como por lo demás. Tengo muchos problemas de mis negocios y asuntos personales, y considero que ya he cumplido al

máximo mi labor en esto del motorismo, veinte cinco años como delegado, y es natural que me llegue el relevo.

CONCEJAL DELEGADO MUNICIPAL DE DEPORTES

Estuvo presente don Jaime Almazán, concejal y delegado municipal de deportes, al que preguntamos:

—Tu opinión sobre la competición.

—Por supuesto que el deporte encierra en sí una enorme importancia en toda feria, aún más en la nuestra toda vez que nadie ignora que es una de las mejores de España, por no decir de entre las tres primeras, pero estas pruebas de hoy han sido algo especial, lo cual pone bien de manifiesto que el motorismo está diciendo algo en Albacete, y está diciendo algo que yo a priori no sé calcular el número de personas que esta mañana han estado con ese deporte, que me atrevo a decir que han sido de veinticinco a treinta mil, detalle de verdad que lo dice todo. Todo un verdadero acontecimiento público como de asistencia masiva.

—¿Satisfecho?

—Muchísimo. Si en Feria el público quiere espectáculo, lo ha tenido con creces en esta grata jornada de motorismo. Por eso mismo todo el mundo coincidirá al reconocer de completo acierto por parte del Ayuntamiento programar estas pruebas que en definitiva es una auténtica manifestación popular.

HUELGA DE ARBITROS DE FUTBOL, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 9 (Efe). En reunión mantenida en el Comité de Arbitros de Fútbol, los colegiados baleares han decidido acudir a la huelga en vista a las divergencias surgidas con la Federación Balear de Fútbol.

El problema surgió el pasado domingo, cuando la Federación decidió, por su cuenta, mandar a Antonio Rigo, ex árbitro internacional ya retirado, a dirigir el encuentro de preferente entre el Llosetense y el Artá.

En Cuenca.

Moreno Ortega (Villarrobledo) ganó el gran premio San Julián de tiro de pichón

En tiro al plato, Peñaranda (Albacete) logró un resonante triunfo

En Cuenca, con motivo de sus fiestas, se han celebrado diversas tiradas de pichón y al plato, en las que tiradores albacetenses, en pugna con otros de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Teruel y, naturalmente, la provincia conuense, han conseguido resonantes triunfos.

En las tiradas al plato, el albacetense Peñaranda se impuso brillantemente en una prueba en la que intervinieron 64 escopetas. Precisamente fueron otros dos albacetenses, Velasco y Ricardo Fernández los que le disputaron hasta el final el preciado trofeo.

Al término de la prueba, Peñaranda y Velasco, consiguieron 25 de 25. En el desempate, Peñaranda logró 24 de 25 y su rival 23 de 25.

En tercera posición se clasificó R. Fernández con 24 de 25. También tuvo una excelente actuación otro albacetense, Tébar, con 23 de 25.

Hay que destacar que previamente se disputó una «pull» a 15 platos que igualmente fue ganada por Peñaranda.

En tiro de pichón, participando 84 escopetas para el Gran Premio San Julián, la victoria fue para el tirador de Villarrobledo Moreno Ortega que mató 19 pichones de 19.

En esta tirada intervino el campeón de España, el valenciano Mateu Pla que se quedó en quinto lugar. La representación albacetense tuvo una excelente actuación clasificándose el décimo Maturana, con 13 de 14; el undécimo, Muñoz Soriano, con 12 de 13, y el decimosegundo, Juan Morcillo, con 11 de 12.

Pesca

ANTONIO SANCHO, GANADOR DEL "TROFEO FERIA"

Se celebró en el Pantano de Alarcón el Trofeo de Pesca FERIA 1980 que patrocinado por el Ayuntamiento, organizó la Federación Provincial de Pesca. Participaron 80 pescadores de las distintas sociedades de nuestra provincia y se entregaron un total de 26 trofeos.

La clasificación final quedó de la siguiente manera:

Campeón don Antonio Sancho Sancho, con

11.190 puntos. Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

Primer premio al pez mayor, don Pedro Monederó Gómez con una carpa de 2 kg. Trofeo Banco Exterior de España.

Primer clasificado infantil, Carlos Alfonso Ayllón Gutiérrez, con 1.480 puntos. Trofeo Federación.

Se pescaron un total de 160 kgs. de carpas, que fueron entregadas a un Centro benéfico de nuestra capital.

Balonmano

DURA Y DIFICIL CAMPAÑA PARA EL "HAPPENING"

El equipo de balonmano "Happening", recientemente ascendido a Segunda División, categoría nacional, ha conseguido el "Trofeo FERIA y Fiestas de Pedroñeras", batiendo al resto de equipos que competían.

Por cierto, que este equipo, que tanta expectación ha conseguido en el Polideportivo Municipal de Villarrobledo, se encuentra en una difícil situación. La Federación Española de Balonmano ha efectuado los sorteos correspondientes a la presente temporada y este equipo pasa al grupo quinto, juntos a dos equi-

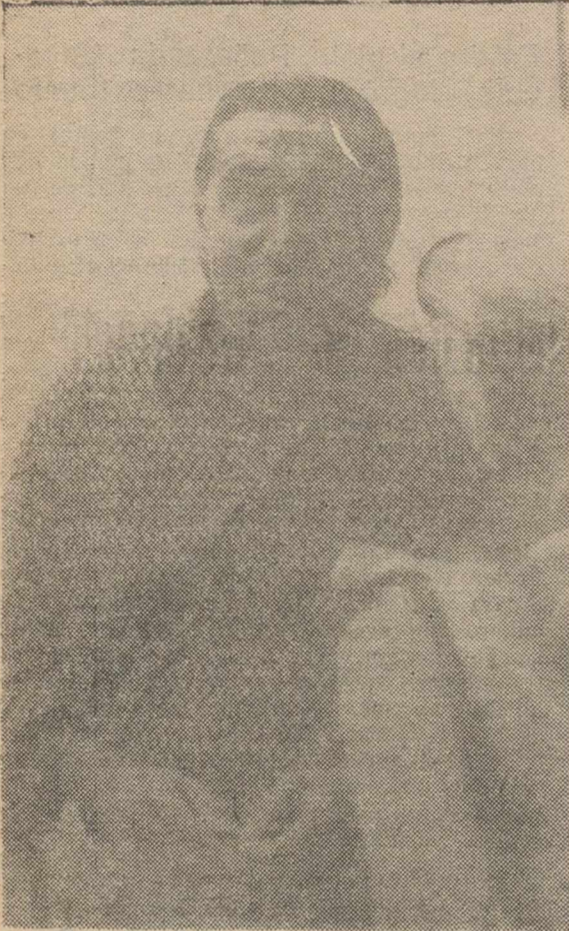
pos de Castellón, dos de Valencia, dos de Murcia y con dos equipos de Baleares, que junto a Merkal de Albacete son los desplazamientos que tendrán que hacer los muchachos del "Happening", si quieren competir en Segunda División. Tal como está el transporte y los alojamientos y teniendo en cuenta que los recursos con que cuentan son pocos, harto difícil será el sacrificio que tendrán que hacer para poder competir en esta nueva categoría.

Santos GARCIA CATALAN

OILIME

toros

PERSONAJES DE LA FIESTA SIN TRAJE DE LUCES



Javier Martínez Uranga «Chopera junior», empresario de la Plaza.

—Los toros se han devuelto porque cuatro excedían del peso; nada más, sólo por eso.

—¿Está usted en los toros por tradición, por dinero o por vocación?

—Por las tres cosas y en ese orden. He vivido esto desde pequeño. Naturalmente considero lícito tener una compensación económica por mi trabajo y sus riesgos consiguientes y le aseguro, que sin vocación esto no se puede llevar adelante.

—¿Han habido problemas con la sustitución de los novillos?

—En absoluto. Nuestra empresa puede resolver estas situaciones.

—¿Le satisface haber ganado esta Plaza por oposición?

—Muchísimo. Volver aquí después de 23 años en que mi padre tuvo esta Plaza, durante cinco temporadas, era para mí una ilusión.

—¿Encuentra usted cambiado Albacete en general y en la Feria?

—Enormemente. Es mucho tiempo y el cambio es tremendo en todos sentidos; para mejor, claro.

—¿Está usted contento con los carteles?

—Estoy satisfecho, habida cuenta las circunstancias —tiempo y economía— en las que hemos tenido que movernos.

—Pero la gente ya no se asusta de los precios.

—No se trata de eso, sino de la situación económica general de España, que es de rigor tenerla en cuenta al programar una Feria Taurina.

—Prescindiendo de esto, le parece mejor una feria taurina de nueve buenas corridas que con veinte regulares.

—Por supuesto, Albacete merece mucho más nueve buenas. Nosotros no descartamos la posibilidad de aumentar el programa a catorce o quince. Albacete después de Madrid, Sevilla y Bilbao, está entre las mejores.

—¿Qué opinión tiene el empresario del torero femenino?

—No estoy ni a favor ni en contra. No soy antifeminista, lo que pasa es que...

—No siga, no siga. ¡Ay estos ibéricos, son todos como niños!

TITA MARTINEZ
(Foto José Luis)

Martes, 9, primera de Feria

El público, muy duro con Maribel

Antonio Poveda cortó una oreja y Faura fue ovacionado

Ayer se inició el ciclo de festejos taurinos de feria con la novillada de abono. Tres cuartos de plaza, en tarde nublada, para presenciar la actuación de Antonio Poveda, Joaquín de Faura y Maribel Atiénzar, con novillos de don José González Sillero, de Jerez de la Frontera, que sustitúan a los anunciados de Daniel Ruiz, de Albacete.

EL GANADO

Los novillos jerezanos dieron un desigual juego. El primero tomó una vara y dos picotazos saliendo suelto; fue incómodo por el pitón izquierdo y terminó gazapeando. El segundo acudió dos veces al caballo yéndose suelto; se delió en banderillas; se le aplaudió en el arrastre. Tres veces se enfrentó al picador el tercero cabeceando y sin empujar; gazapeó en la muleta y fue injustamente ovacionado en el arrastre. El cuarto tomó dos puyazos sin codicia; ideal para el torero por su larga y clara embestida; ovacionado en el arrastre. El quinto salió rodando del único picotazo que recibió; totalmente inválido no debió salir al anillo. El sexto tomó dos puyazos apretando mucho; en la muleta echó la cara arriba. Primero, quinto y sexto chicos, sobre todo el quinto. Todos cornigachos.

ANTONIO POVEDA

Se encontró, en primer lugar con un novillo difícil que buscaba y al que había que llevar muy pegado a la muleta, porque si no se echaba encima del espada, como ocurrió en un par de ocasiones; por fortuna sin consecuencias. No consiguió acoplarse y después de una estocada en la cruz, algo tendida, saludó desde el tercio.

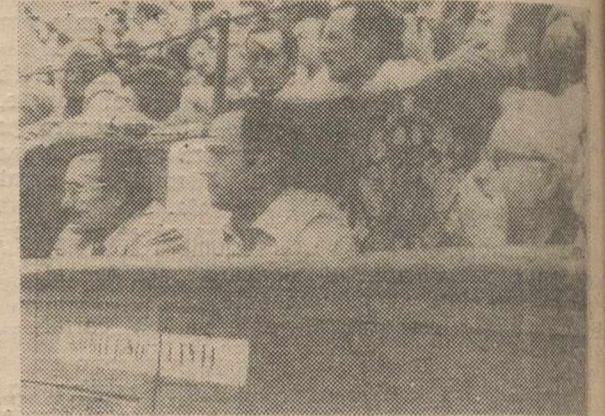
El cuarto de la tarde era un auténtico carretón que no se cansaba de embestir, yendo muy largo en todos los muletazos y dejando colocarse al torero. Poveda consiguió aprovechar esta condición del animal en varias tandes, con la mano derecha, ligando bien un muletazo con el siguiente. Alargó mucho la faena y por ello tardó en cuadrar al animal. Mató de pinchazo, media y descabello. Oreja para el espada y ovación para el estado.

JOAQUÍN DE FAURA

Estuvo bien toda la tarde, a pesar de que no cortara orejas, tanto con el capote como con la muleta, componiendo faenas variadas y vistosas. Verónicas, chicuelinas, rogerinas y afarolados de rodillas hicieron recordar los

ya olvidados tercios de quites y esto es de agradecer. Ayer Faura demostró cómo se puede componer una bonita labor sin necesidad de los derechazos y naturales, que están muy bien cuando el toro sirve para ello, pero cuando no es apto es inútil esforzarse porque el resultado es aburrir al público. Los ayudados por alto, pases de pecho y trincerazos fueron lo mejor de su completa actuación. Mató mal, pues necesitó de tres pinchazos y estocada. Saludos desde el tercio.

En el quinto se armó el escándalo; no pudimos apreciar si salió cojo o si se inutilizó durante la lidia, pero la presidencia debió apreciar esto último, ya que no accedió a las peticiones del respetable. De todas formas no debió ser aprobado en el reconocimiento por su falta de trapío y poca presencia. Todo lo que intentaba Joaquín de Faura no era tenido en cuenta por la ma-



El gobernador civil, con el comisario jefe de Policía y el secretario general del Gobierno Civil.

nifiesta invalidez del animal, a pesar de que lo toreó despacio y con gusto. Mató de tres pinchazos y estocada rincónera. Bronca al novillo y palmas burlescas al presidente, seguidas de pitos.

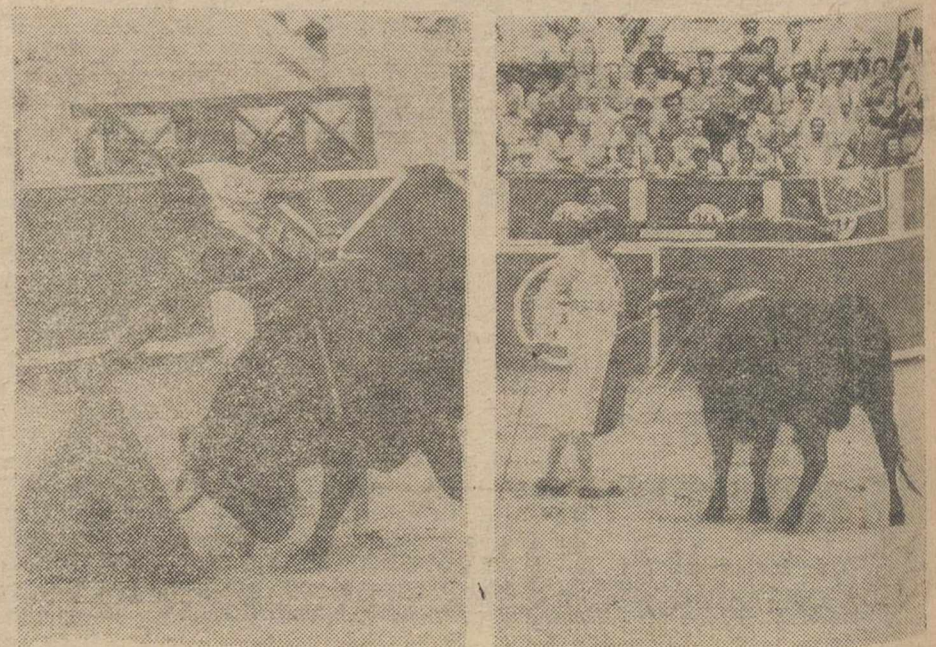
MARIBEL ATIENZAR

Ayer el público no estuvo con Maribel y todo empezó porque a su primero

sólo le dio un par de capotazos antes de que sus peones lo llevaran a los caballos. Cuando comenzó la faena se reprodujeron los pitos y Maribel no viendo muy claro el triunfo (el novillo no era ningún bombón) decidió abreviar con una faena de alifón. Mató de bajonazo y escuchó abundantes pitos. El animal fue ovacionado en (Pasa a la pág. 17)



Aficionados en el tendido. El editor del periódico, señor García Munera, y su hija, con otro aficionado.



Antonio Poveda en un derechazo y un desplante de Joaquín de Faura. (Fotos José Luis y Manuel Podio).

OROS

Esta tarde, cartel de gala

Damaso, Manzanares y Espartaco

Con toros de la ganadería sevillana de don Ramón Sánchez actuarán esta tarde en la primera corrida de Feria tres auténticas figuras del toreo: Dámaso González, José Mari Manzanares y Juan Antonio Ruiz «Espartaco».

Dámaso, sin duda, está en su temporada cumbre. A los trofeos que habitualmente se le conceden al matador albaceteño se unen, en sus últimas actuaciones, muchos rabos, por la plenitud de sus pases. La expectación que Dámaso González despierta en todas las plazas, y sobre todo en la de su pueblo, no puede estar más justificada.

Manzanares, el más artista de los toreros de primera fila, compensa el cartel, equilibra sus matices, dentro de la variedad necesaria para que el espectáculo resulte más interesante. La actuación del alicantino es un gran aliciente para el cartel de esta tarde.

Espartaco, de la joven vanguardia, arrollador, lleno de vitalidad, es el toque de estímulo que precisan los veteranos maestros. Saben de las posibilidades de Espartaco, de su valor y de su arte, que completa un cartel altamente competitivo.

Combinación de gala, corrida de trono la de esta tarde, que puede traducirse en un lleno hasta la bandera.

TAURINERIAS

Ante todo y en primer lugar desde este espacio de las anuales "Taurinerías" mi mejores y más cordiales saludos para los miles de aficionados de solera y amigos que son, vienen o visitan esta taurinera tierra que es Albacete.

Para todos nuestra admiración y el deseo de que la feria taurina del ochenta — primera que organiza y dirige la empresa "Choperas juniors" — sea para todos brillante, tanto para los aficionados — que su dinero les cuesta — como para toreros y ganaderos y por supuesto para la joven y nueva organización, que también expone lo suyo...

Con la responsabilidad que les caracteriza presentaron el primer festejo. Un prólogo novilleril, que sirvió — una vez más —

para demostrar que sí... que en Albacete hay más afición que en ninguna otra capital de España. La plaza con un cartel modesto... casi se llenó.

El tercero fue mucho toro. Muchos hombres de "pelo en pecho" quisiera yo haber visto delante del burel jerezano... y la Nina lo mató ¡cómo el que lava! Y sus paisanos... que querían más... No tienen hartura los paisanos, amigos y aficionados... quieren más y hay veces que en lo justo está el acierto y el mérito.

Nos gustaron las formas de Faura — pintorero y barroco — y la buena voluntad de Poveda... ¡Si te rearan con más asiduidad... Tal vez...! Pero es tan difícil cuajar en torero bueno!

PACO DE RONDA

La opinión del presidente

Al iniciar su séptima temporada don Constantino González, presidente de las corridas de toros de nuestra ciudad, vuelve a

ser protagonista de esta sección.

Primeramente nos dice que el cambio de ganadería se debe, a que cuatro de los seis novillos toros de don Daniel Ruiz, pasaban los 435 kilos que el reglamento señala para las plazas de segunda categoría, como es la de Albacete.

Más tarde justifica el no haber permitido que de la arena se retirara el quinto novillo, al entender, después del asesoramiento pertinente, que el animal no estaba lesionado, sino que era flojo de manos.

APORTARIA TITULO GESTOR (SUCURSAL)

Tel.: 96/361 10 64

SE VENDE PISO

Calle Méndez Parada Teléfono 22 98 17. Albacete

PRIMERA DE FERIA

(Viene de la pág. 16) el arrastre, pero no por méritos propios, si no por enojar más a la torera.

En el cuarto le echó más ganas, pero el público seguía con la misma actitud, cada vez que un

peón se acercaba al novillo arreciaban las protestas. Incluso cuando brindó al público su labor hubo división de opiniones. Maribel dio algunos pases repositados, pero se le notaba nerviosa y tardó en encon-

trarle la distancia a su enemigo. Dos pinchazos y rinconera para división de opiniones con más pitos que palmas. Se volvió a aplaudir al novillo en el arrastre por idénticos motivos que en el anterior. En resumidas cuentas, Maribel no puso toda la carne en el asador y el público no sólo no se lo perdonó si no que se mostró agresivo con ella.

CARLOS

OREJA A DAMASO, EN CALATAYUD

CALATAYUD (Zaragoza), 9.—Primera de Feria. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, que cumplieron.

Palomo Linares, silencio y muestras de desagrado.

Dámaso González, ovación y un aviso y oreja.

Luis Francisco Esplá, ovación y dos orejas.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE

ESCUELA UNIVERSITARIA DE DIPLOMADOS DE ENFERMERIA ANUNCIO

Se abre plazo desde el día 5 al 20 de los corrientes, ambos inclusive, para participar en Concursillo de Méritos, a fin de seleccionar Profesorado y Colaboradores que serán adscritos durante el Curso Académico 1980-81, a la Escuela de referencia, sita en el Hospital Provincial de San Julián, dependiente de esta Corporación.

La relación de puestos, figura expuesta en los tablones de anuncio de la Diputación y de la propia Escuela.

Los concursantes deberán estar en posesión de los títulos de Doctores o Licenciados en Medicina, Farmacia y Sociología correspondientes.

Programas y más amplia información en la Secretaría de la Escuela.

Albacete, 2 septiembre de 1980. EL PRESIDENTE

Presentación de "Redondel"

Anoche se hizo el acto de presentación de la tertulia taurina "Redondel". Las puertas del Salón Benjamin Palencia, del Hotel Los Llanos, se abrieron exclusivamente para la prensa y los novilleros que ayer tomaron parte en el primer festejo de feria.

Inició la presentación Paco Campos, quien agradeció la presencia de los asistentes y expuso las líneas de actuación de esta tertulia.

Todos los días, al término de la corrida, serán televisados los mejores o peores pases, con el análisis de un crítico profesional, conociendo de cerca lo que piensan los protagonistas.

Mantuvieron el primer coloquio, Paco Campos y Paco López, quienes entrevistaron a Antonio Poveda, Joaquín de Faura y Maribel Atiénzar.

CALAMARDO ZAPATA

ANUNCIOS POR PALABRAS

Varios

* ATENCION: Industriales y Comerciantes, su contabilidad al día, por el mejor sistema actual. EL ORDENADOR. Teléfono 22 79 34 ALBACETE.

* SEÑORA SABE VD. que el único que entiende de tintes líquidos de permanentes y champús, es su peluquero o peluquera.

* SEGUROS SOCIALES MOTAS.

* ATENCION mujeres solteras, viudas, separadas, madres solteras o pequeño defecto. Agencia Matrimonial Levantina, dispone inmejorables caballeros deseosos contraer matrimonio. Información gratis. Apartado 1722 Valencia.

Alquileres

* ALQUILO O VENDO comercial 111 m2, en Capitán Cortés, 65. Informes, 22 40 83.

* EN ALQUILER, busco piso pequeño o apartamento, amueblado (dos dormitorios). Llamar al 22 33 54 de 9 a 1.

* ALQUILO COMERCIALES en Mayor, 39 (frente Edificio Centro). Teléfono 21 36 14

* ALQUILO PISO amueblado. Rosario, 91-6.º derecha.

* ALQUILO PISO amueblado. Teléfono 22 97 93.

* ALQUILO PISO, Mayor, 41. SIETE HABITACIONES más servicios. Telf. 21 45 71. Llamar de 4 a 6 tarde.

Pisos

* VENDQ PISO a estrenar, chaflán Luis Badia-Nuestra Señora de la Esperanza, 122 metros (4 dormitorios - salón - cocina - baño y aseo) orientación mediodía. Razón: Teléfono 22 02 51 (horas de comercio).

* POR TRASLADO urge venta piso zona parque, 160 metros cuadrados Calderón de la Barca, 4. Teléfono 23 62 75.

* BUSCO PISO antiguo en alquiler. Céntrico. Telf. 23 28 97.

* VENDQ PISO a estrenar García Lorca, 43, calefacción, ascensores, 4 dormitorios, salón, aseo, baño, trastero, cochera. 228206.

* VENDQ PISO Arquitecto Vandelvira, 3. Teléfono 21 36 14.

Traspasos

* SE TRASPASA comercio en Rosario, 84, por no poder atender. Interesantes condiciones.

* SE TRASPASA Cafetería céntrica. Razón: Teléfono 22 25 89.

Demandas

* NECESITO VENDEDOR con furgoneta propia para reparto productos de alimentación. Interesados llamar al teléfono 379 04 58.

Enseñanza

* CENTRO DE ESTUDIOS LOPEZ QUILES E.G.B.—López Quiles. B.U.P.—López Quiles. C.O.U.—López Quiles.

INGLES.—López Quiles. FRANCES.—López Quiles.

GRADUADO ESCOLAR.—López Quiles.

OPOSICIONES.—López Quiles.

ADMINISTRATIVOS BANCA.—López Quiles.

CONTABILIDAD.—López Quiles.

MECANOGRAFIA.—López Quiles.

TAQUIGRAFIA.—López Quiles.

CENTRO DE ESTUDIOS LOPEZ QUILES (LA SEGURIDAD DE UN GRAN CENTRO) PEREZ GALDOS, 12. TELF.: 22 61 95. ROSARIO, 40. TELF.: 22 37 16. ALBACETE.

* ACADEMIA ALTO ZANO. Plaza del Altozano, 2. Teléfono 21 31 67. Albacete. Profesorado eficazísimo. Grupos reducidos. Ambiente climatizado. Amplitud de horario. Clases de TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, Latin y Lengua Española.

* CENTRO PEDAGOGICO MODERNO. Clases en grupos reducidos de B.U.P. C.O.U. IDIOMAS MAGISTERIO, etc. Profesores especializados en cada materia. CENTRO PEDAGOGICO MODERNO. TESIFONTI GALLEGO, 6. TELEFONO 23 28 97.

Ventas

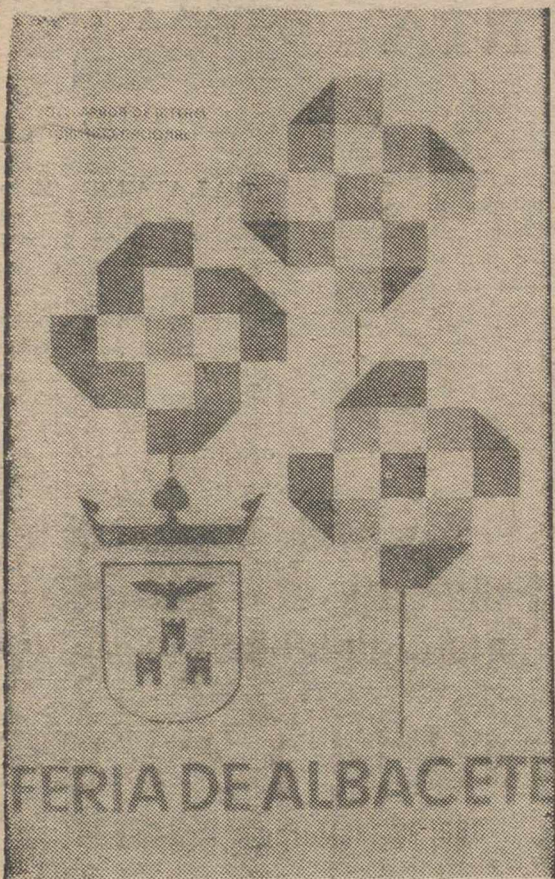
* VENTA DE LOCALS comerciales de 100 y 350 metros cuadrados. Teléfono 22 70 00.

* VENTA DE una parcela de 2.000 metros cuadrados, con agua y luz. Teléfono 227000

* VENDQ CHALET en Aguasol. Admitiria piso en Albacete o Valencia. Teléfono 22 14 29.

* VENDQ LOCAL COMERCIAL de 150 metros cuadrados. Edificio Rex, chaflán Alcalde Conangla-Salamanca. Razón 22 21 05.

CARTEL DE FERIA



- HOY, MIÉRCOLES, 10**
- MAÑANA**
- 10.00 CICLISMO. Pruebas nacionales. Circuito del Parque.
- TARDE**
- 6.00 TOROS. Ganado de don Ramón Sánchez, de Sevilla, para: Dámaso González, José Mari Manzanares y «Espartaco».
 - 6.00 MARIONETAS. Jardiniños de la Feria.
 - 7.00 CASETA. Orquesta «Wacuals» y Mary Carmen y sus muñecos.
 - 8.00 MUSICA EN LA FERIA. Círculo interior. Bada de Música de Pozo Cañada.
- NOCHE**
- 10.00 FUTBOL. Encuentro amistoso entre el Albacete Balompié y Real Murcia.
 - 11.00 VERBENA POPULAR. Círculo interior. Conjunto «Patrick and Chicago».
 - 11.30 CASETA. Igual programa de tarde.
- MAÑANA, JUEVES, 11**
- MAÑANA**
- 10.00 CARRERAS INFANTILES. Niños de 7 a 12 años. Ayuntamiento-Pincho de la Feria.
 - 10.30 JUEGOS INFANTILES. Jardiniños de la Feria: Chocolatada, cucañas, cuerda, cintas y otros juegos.
 - 12.00 CONCURSO DE PINTURA. Paseo de la Libertad. Niños y jóvenes, tema libre.
- 1.00 FESTIVAL INFANTIL.** Caseta de los Jardiniños. Fin de fiesta, entrega de trofeos de los concursos.
- TARDE**
- 5.00 CICLISMO. Circuito del Parque. Carrera en homenaje a Pedro Jesús Huertas, con participación de primeras figuras.
 - 5.00 TRUQUE. Finales. Pabellón Municipal de la Feria.
 - 6.00 TOROS. Ganado de Martínez Benavides, de Córdoba, para: Ruiz Miguel, «Niño de la Capea» y Emilio Muñoz.
 - 6.00 FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL. Jardiniños de la Feria, concurso de canción para niños. Actuación Teatro Infantil «Angelo», payasos y marionetas.
 - 7.00 CASETA. La orquesta «Wacuals» y Mabel.
 - 7.00 BALONMANO. Pabellón Polideportivo, categoría juvenil: Marcol de Valencia y Atlético de Madrid.
 - 8.00 DANZAS EN LA FERIA. Círculo interior. Agrupación Folklórica «Virgen de los Remedios», de La Roda.
 - 8.30 BALONMANO. Pabellón Polideportivo: Marcol de Valencia y Atlético de Madrid.
- NOCHE**
- 11.00 VERBENA POPULAR. Círculo interior de la Feria. Conjunto «Patrick and Chicago».
 - 11.30 CASETA. Igual programa de tarde.

Los toreros en el callejón

ANTONIO POVEDA

“He tratado con todas mis fuerzas de que el público lo pasara bien y estoy contento de haberlo conseguido a medias, el primer novillo era malo de solemnidad y he rezado para que el segundo no se le pareciera, ten en cuenta que esta es mi primera novillada con picadores este año, después de 10 años de intentar situarme... He sufrido un puntazillo en el muslo izquierdo que me ha permitido seguir la lidia y que aunque me molestaba en el segundo luego ya caliente, ni me acordaba, esta es la quinta vez que toreo una novillada de Feria, que triunfo más o menos, pero no consigo meter la cabeza, la verdad es que estoy luchando solo sin encontrar nadie que



me apoye... La empresa se ha portado bien conmigo, el público me demuestra su simpatía, pero algo falta, algo no cuaja... Y no es que no me arrime, que ya he sufrido 5 cornadas de muerte... pero ni así...”

JOAQUIN FAURA



“He tenido mala suerte, primero la espada y luego el toro me han impedido redondear el triunfo que he buscado y que necesitaba. Le he podido cortar las orejas a los dos toros y mira cómo me voy, esto es una desgracia como otra cualquiera. Matar al toro no es cuestión de

suerte, hay que centrarse y entrar con decisión, lo que pasa es que la primera vez coges hueso y ya te descompones, tratas de meter bien la mano y lo haces sin convicción y claro... Este año es la tercera vez que actúo con picadores sé que es muy poco, pero aquí el que no tiene un apoderado grande no puede abrirse camino, haga lo que haga, los que torearán las novilladas de lujo, con toros que embisten son los que las empresas se proponen que sean toreros, los demás nos quedamos mirando como suben a fuerza de prensa y pesetas y sin cortar ni una sola oreja. Mi preocupación hoy ha sido demostrar a mi gente que tienen cerca un torero que puede funcionar si me apoyan un poco...”

CHIRIBITAS TAURINAS

La Reina de la Feria se presentó en los toros con la corona, eso es un poco como si mi tío que es notario fuera a la plaza con el título bajo el brazo, con marco y todo.

Oído en los tendidos: “¿Pero es que Mariano Gallardo aún torea? Si yo creía que era apoderado...” Cambiaron los toros a última hora, pero como los que trajeron también eran negros apenas nadie lo notó.

El primer toro de Poveda

MARIBEL ATIENZAR



“No me han dejado torear, en el primero el novillo se ha quedado sin picar y cuando trataba de acoplarme han empezado a pitarme y a gritarme y la verdad creo que yo no merezco esto, en el segundo en vez de animarme ya que yo buscaba la reconciliación me chillaban y me tiraban almohadillas... De verdad estoy con el mayor berrinche de mi vida, tengo encima un cabreo que me comería a alguien, por eso maté al primer novillo, porque me daba cuenta que hiciera lo que hiciera no me lo iban a agradecer, en el segundo no he encontrado calor, he tratado de hacer faena y la gente estaba de punta conmigo la verdad es que no me explico qué ha pasado... Soy una mu-

jer muy honrada, que venía con ilusión y que me han hecho que haga lo que no he hecho en mi vida, cuando hacia el pasillo empezaron a silbar pensando que esta tarde iba a haber lío y mira si me he equivocado”.

P MONZON (Fotos José Luis)

CHIRIBITAS

El tema del Colegio de San Fernando va a traer cola y quizás sea el primer tropiezo serio del nuevo delegado de Educación, ya que él, desde la inspección, propició el estropicio.

Sobre el particular habrá que estar muy pendientes, pues las asociaciones de padres de alumnos de E.G.B. es muy posible que se solidaricen con sus compañeros y armen la marimorena.

RENFE haría muy bien en comprobar el comportamiento de alguno de sus taquilleros. Concretamente del que cubrió ese servicio hacia las 7.30 de la mañana del día 8 de los corrientes. El hombre no tuvo ningún inconveniente de discutir con determinados usuarios del Intercity, finalizando su actuación con la mención de una palabra demasiado subida de tono.

Este comportamiento contrasta con la normal amabilidad del resto de los empleados de RENFE que, desde luego hacen honor a los buenos servicios que la compañía ofrece. Lo cual es doblemente lamentable, ya que la culpa de uno repercute en los demás y de alguna forma daña la propaganda que se está haciendo para que el tren sea el medio de comunicación más utilizado.

La nueva remodelación del Gobierno de Adolfo Suárez a los albacetenses, por lo que a los temas de Sanidad y Seguridad Social se refiere, nos ha metido el corazón en un puño.

La llegada de don Alberto Oliart a esta cartera, es de suponer que traiga consigo, a corto plazo, un posible cambio de directores generales. Y si el de INSALUD se va, de nuevo habremos de empezar la triste historia de la puesta en funcionamiento del Hospital de «San Julián», y la solución de los problemas que tiene la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social.

LA VOZ de Albacete

Miércoles, 10 septiembre, 1980 - Tfs.: 226050-226054