

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.609 - Domingo, 30 de enero de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

**MENSAJE DEL PRESIDENTE
DEL GOBIERNO A LOS ESPAÑOLES**

“NI MIEDO

NI ENTREGUISMO”

Adolfo Suárez exhortó anoche a la unidad nacional, a seguir el camino de evolución política



MADRID, 29. (Cifra). — El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, ha dirigido esta noche un mensaje a los españoles, a través de radio y televisión. El texto de la alocución es el siguiente:

“Señoras, señores:

Jamás pensé que la tarea que se propone realizar el pueblo español, y consiguientemente su Gobierno y todas las fuerzas políticas, pudiera ser fácil o exenta de peligros. Un mes y medio después de que ustedes hayan decidido con su voto, libremente emitido, su destino como nación, me veo en el deber de comparecer ante ustedes, para comunicarles cuál es la actitud del Gobierno ante unos actos criminales, cuya gravedad no quiero ocultar porque, en definitiva, se proponen anular la voz de nuestra sociedad. Somos conscientes de la importancia del desafío. Se trata de hacer inviable nuestro camino hacia una convivencia civilizada. Y se trata de la acción de pequeños grupos, totalmente marginados, pero profesionales del crimen.

Hemos de reconocer, en primer lugar, que este fenómeno no es de aquí ni de ahora. Lo demuestra el esfuerzo de todos los Gobiernos para erradicar el terrorismo en los últimos tiempos, que culminó en la Convención Antiterrorista Europea, firmada en Estrasburgo, anteayer, por los países que integran el Consejo de Europa. Ante ello, no sólo se impone la cooperación internacional sino también, a nivel interno, la necesidad de dotar a las Fuerzas de Orden Público de nuevos medios técnicos y materiales idóneos para la más eficaz prevención y eliminación de este peligro. A ese espíritu responden las últimas medidas acordadas por el Gobierno.

Pero si los medios técnicos son importantes para luchar contra este nuevo fenómeno de la guerrilla urbana, no es menos cierto que las definitivas soluciones dependen de la voluntad política de los gobernantes.

(Pasa a la NUEVE)



Dentro de breves días comenzará el reparto a los abonados de la Compañía Telefónica Nacional de España, de la nueva Guía de Albacete, de la que su delegado en nuestra provincia, don Emilio Ortega, nos ha facilitado un ejemplar, a título informativo.

La nueva Guía ofrece — como es habitual en la C. T. N. E. — una portada muy bonita, con la Cruz de Término de Albacete, de los siglos XV-XVI, que se conserva en el Museo Ar-

queológico Provincial.

La Guía, con sus acostumbradas y necesarias orientaciones técnicas y de consulta, tiene mayor volumen que la anterior debido a la inclusión de los nuevos abonados, estando comprendidas, por supuesto, las rectificaciones últimamente realizadas en numerosos abonados, tanto de la capital como de la provincia.

Al final del tomo figuran, también aumentadas, las popularísimas “páginas amarillas”.

Traslado de los agentes asesinados a sus ciudades natales

El acto fue presidido por el vicepresidente primero del Gobierno y los ministros de Gobernación y del Ejército

MADRID, 29 (Cifra). — Alrededor de las dos y media de la tarde han sido trasladados a sus lugares de origen los restos mortales de los tres miembros de las fuerzas de orden público asesinados ayer en Madrid, en dos atentados reivindicados por los “GRAPO”.

Los féretros, que fueron sacados a hombros de compañeros de la Policía Armada y Guardia Civil, iban cubiertos por la bandera nacional.

Presidió la ceremonia el vicepresidente primero del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado. Asistieron también los ministros de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, y del Ejército, teniente general Álvarez Arenas, así como los subsecretarios de Gobernación y Orden Público, directores generales de Seguridad, Co-

municación y Telecomunicaciones y Guardia Civil y el inspector general de la Policía Armada.

También se encontraban presentes los ex ministros Garicano Goñi, García Ra-

mon y Utrera Molina; el presidente de “Fuerza Nueva”, Blas Piñar, y representaciones del Ejército, Guardia Civil, Policía Armada y Cuerpo General de Policía. En total, se calcula que asistie-

ron más de mil personas. Contingentes de la Policía Armada vigilaron tanto (Pasa a la pág. ULTIMA)

RAMON BELLO, TRES AÑOS EN LA ALCALDIA



Ramón Bello Bañón cumple, mañana lunes, tres años en la Alcaldía de nuestra capital. Día a día, Ramón Bello Bañón viene entregándose con vocación, con ilusión y con preocupación profunda por la problemática de la ciudad.

En las páginas centrales de nuestro suplemento dominical, el alcalde de Albacete habla de esta etapa de su servicio a los albacetenses. A ellas remitimos a nuestros lectores, en tanto enviamos a nuestro admirado alcalde la más cordial felicitación.

EL PRESIDENTE SUAREZ UTILIZARA BASTONES DIEZ DIAS MAS

MADRID, 29 (Cifra). — El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, precisará andar con bastones unos diez días más, según ha informado a “Cifra” el doctor Palacios y Carvajal, jefe del Departamento de Traumatología y Ortopedia del instituto “Ramón y Cajal”.

HOY, 24 páginas Con el número habitual «EL DOMINGO DE LA VOZ»

Lista fotográfica de la Lotería (Pág. NUEVE)

PROBLEMA EN PARQUES Y JARDINES

Los obreros municipales no quieren pasar a una empresa privada. (Información en pág. TERCERA)



PARIS. — El vicepresidente norteamericano, Walter Mondale, charla con el presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing durante la entrevista que han mantenido en el Palacio del Elíseo antes de la salida de Mondale hacia Tokio. — (Telefoto EUROPA PRESS).

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

30 de enero de 1952 (miércoles)

EL TOCINO, EN LIBERTAD DE PRECIO Y VENTA

Poco a poco se iba normalizando el abastecimiento de alimentos de primera necesidad. Por un comunicado de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes se declaraba en libertad de precio y venta el tocino.

NUEVA EMISION DE "RADIO JUVENTUD"

"Radio Juventud iniciaba un espacio que alcanzó una gran popularidad. Se denominó "Noche de ronda" y dentro de él se dedicaban discos a cuantos los solicitaban de las calles por donde pasara la "ronda". La primera calle fue la de Pérez Galdós.

ABONO PARA AGRICULTORES

La Cámara Oficial Sindical Agraria comunicó a los agricultores dedicados al cultivo del cáñamo que se habían recibido 25.000 kilos de sulfato amónico, para su correspondiente adjudicación.

SEGUNDA NEVADA

A partir de las nueve de la mañana y hasta las once y media nevó con intensidad en la ciudad. Era la segunda nevada del año. Se deshizo pronto la nieve.

"RONDA ESPAÑOLA"

Se estrenó en el Gran Hotel la película nacional "Ronda Española", dedicada a los Coros y Danzas de Sección Femenina. La empresa del cine ofreció una proyección privada para jerarquías y afiliadas de Sección Femenina de nuestra capital.

Carnet de Sociedad

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora doña María Victoria Mulero Mendoza, esposa de nuestro buen amigo, don Juan Carlos de Agullar Núñez.

Nuestra más cordial enhorabuena a los venturosos padres, abuelos y, en particular a la bisabuela, nuestra colaboradora Paquita del Campo Aguilar.

SUCESOS: Herido grave, cerca de Hellín, en accidente de circulación

En la tarde de ayer, sobre las siete, el turismo Seat-600 matrícula M-302.613 se salió de la calzada y volcó en el kilómetro 2.700 del camino vecinal Hellín-Mingogil. Su conductor y propietario José Francisco Moreno Navarro, de 18 años, con domicilio en Hellín resultó herido grave.



FUTBOL

ESTADIO MUNICIPAL

DOMINGO, 30 DE ENERO DE 1977

A las 4,30 de la tarde

CAMPEONATO REGIONAL
CATEGORIA PREFERENTE
INTERESANTE ENCUENTRO
C. D. CIEZA

y
ALBACETE BALOMPIE

Niños, hasta 12 años, gratis.

Socios: recibo corriente.

Localidades, en cafeterías de costumbre.

A las 11,45 de la mañana

Campeonato Regional de Juveniles 1.ª Categoría
CIUDAD DEPORTIVA ELCHE

— Y —

ALBACETE BALOMPIE

Socios: entrada especial.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

Hipólito, Feliciano, Alejandro, Matías, Armentario, Jesús, Félix, Martina y Jacinta.

Mañana: Juan Bosco, Ciro, Tarsicio, Martín, Tirso, Tor, Ciríaco, Julio y Marcela.

SOL

Sale a las 8'5 y se pone a las 18'5.

LUNA

Cuarto menguante, el día 31.

Han transcurrido 30 días del año y faltan 335.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Gallego Picazo, Granada, 3 (final Jardiniños); Ortega Tejares, 21, y Ferrando, Arquitecto Valdevira, 20 (final na Collado Piña).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Gallego Picazo, Granada, 3 (final Jardiniños), y Ortega Tejares, 21.

PARA MAÑANA, LUNES

Silvestre, Martínez Villena, 7 (soportal), y del Rosario, 30.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Silvestre, Martínez Villena, 7 (soportal), y del Rosario, 30.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: Mari Carmen Huertas Tercero, José Antonio Romero Iñiguez, Angel Ramón Silvestre Jimeno, María de los Llanos González Vereda, Yolanda García Ledonío, Javier Pagán Sánchez, José María Galera Córdoba.
DEFUNCIONES: Canuto González González.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

918

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos:

Cielo: cubierto.
Viento: en calma.
Humedad relativa media del aire: 87 por ciento.
Temperaturas extremas de ayer: máxima de 74 grados sobre cero, a las 13'40 horas; mínima de 16 grados sobre cero, a las 5'10 horas.

Presión atmosférica: 1.014'9 milibares.
Temperatura a las 22 horas: 42 grados sobre cero.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213000
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223382
POLICIA MUNICIPAL	228045
GUARDIA CIVIL	229550
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220550
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERVICIO PUBLICO	213018
AMBULANCIA SEVICIO PUBLICO	221655

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212994
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223008
PLAZA ISABEL II	220055
TAXI-AMBULANCIA	221655

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

de unos 100 metros aproximadamente, en Blasco de Garay, 51-A.
Teléfono: 22 01 96. Señor Parra.
de 2'30 a 5'30 tarde.



Rogad a Dios por el alma de

Doña Anita Rodríguez de Moncada

Que falleció en Ontur, a los 101 años de edad, el día 29 de diciembre de 1976, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

SU HIJO, PEDRO CANTOS RODRIGUEZ (presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria); HIJA POLITICA, JOSEFA SANCHEZ DE LA CALZADA; NIETOS Y DEMAS FAMILIA,

Ruegan una oración por su a'lma.

La misa que se celebrará mañana, lunes, día 31, a las SIETE de la tarde, en la Parroquia de San Francisco, será aplicada por su eterno descanso.

Albacete, enero 1977

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO.
Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

Pisos

VENDO PISO amueblado o sin amueblar, sitio céntrico. Telf. 22 60 97.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

TEJAS curvas viejas, cinco pesetas. Formas hormigón para pérgola. Restos diversos material construcción. Vendo. Información 22 44 05.

DISCRETAMENTE señorita-caballero, relación amorosa con fines matrimoniales. Indiquen edad. Apartado 839, VALENCIA.

TRASPASO por no poderlo atender Agencia-Repuestos-maquinarias-lavadero, neumáticos-garaje. Magnífica situación. Interesantes distribuciones. Amplia clientela. Ideal para dos o tres miembros de una familia. Absténganse curiosos. Teléfono 22 64 63.

AGENCIA Matrimonial Levantina, solicita señoritas, deseen casarse. Inscripción gratis. Apartado 1722 Valencia.

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

¿Y ustedes? Los que escriben en los "papeles", ¿qué dicen? Hay, a nuestro juicio, muy poco que añadir a lo ya especificado y expuesto por la mayoría de los medios de comunicación. Por ejemplo, hemos podido leer ese editorial: "Por la unidad de todos", que hicieron suyo las publicaciones diarias de ayer.

Desde el marco de un plácido fin de semana albacetense, mirando con un prisma transparente, ecuánime y sincero, estamos de pleno acuerdo en que ningún grupito minoritario, con intereses y razones que no vamos a calificar aquí, pues ya se está haciendo, e incluso exponiendo por el Gobierno, nos quiere reventar la paz y la tranquilidad, así como poner valladares en el general camino que casi todos los españoles han elegido.

Algo tan absurdo, como inconcebible e intolerable, merece la general repulsa. Y se ha lanzado a todos los vientos y a todas las publicaciones. Desde los partidos de la izquierda a otros derechistas y hasta en el eco de la Iglesia, que también ha hablado por boca de sus jerarquías.

Uno ve ese panorama desde nuestros pagos tranquilísimos, en los que es posible exponer ideas más o menos dispares sin que se altere el orden de un apacible domingo. El anterior fue un ejemplo. Se ve así más claro, pues los nervios reposados, la calma y serenidad que nos piden en el ánimo, permite contemplar la perspectiva con claridad.

Nos sentimos orgullosos de decirlo desde esta ciudad, que ha tenido y tiene idéntica problemática que otras, en los aspectos socio-económicos. Que podrá albergar un núcleo de simpatizantes de las diversas ideologías, pero que permite caminar por sus calles en días de trabajo y en otros como éste, de asueto, para la familia y el entretenimiento.

Es lo que decimos. Aunque la indignación nos corra, con la serenidad que nos recomiendan quienes pueden y deben hacerlo. Con el ansia de que el Gobierno acierte en el pleno de erradicar, de poner freno y arrancar de cuajo toda esa vil gallofa de intenciones luciferinas. Al lado de nuestras autoridades, con el peso de nuestra responsabilidad para facilitar su difícil misión. Plenamente identificados con ellas en esta hora de estrecha solidaridad, para que España no caiga en la sima que quieren cavar unos pocos, con alma de Judas.

Es lo que decimos, como todos. Como las familias cristianas, decentes, trabajadoras y nobles. Es lo que nos sugiere este clima dominical al despedir a un mes de enero que nos deja un ingrato recuerdo, pero que nos da energías renovadas, fe y esperanza en que pase la nube negra.

En esta columna sencilla, siempre albacetense, siempre entrañable con las pequeñas y grandes cosas, es lo que decimos hoy, tan consternados como esperanzados. Y al lado de quienes han de velar por el orden y la paz, admirando su fervoroso sacrificio, su constante entrega y su inalterable heroísmo.

Es lo que decimos: ¿Para qué decir más?

MANIFESTACION DE GALLINAS

Lo leímos ayer. Una ciudad española, ante determinadas reivindicaciones de precios y cosas por el estilo, amenazó con una "manifestación de gallinas". Lanzarían a la calle miles de aves para que las cogiesen quienes quisieran. Bendita manera de protestar. Deben ponerla en práctica y rápidamente. Y ser imitada por los vendedores de jamones, chuletas, quesos y de toda clase de artículos de uso y consumo. Pero no nos caerá esa breva.

Antiguamente había empresarios con mucha casta y agallas. Por ejemplo, algunos de salás de cine y especuladores de nuestra capital, que se emperaron en un pugilato, a ver quién vendía las localidades más baratas. A perra gorda íbamos al cine en "gallinero" y hasta llegaron a darnos con la entrada un bocadillo y una onza de chocolate.

Estas son las guerras que nos gustan y a los follones que nos apuntaríamos. Pero en tal aspecto hay una dulcísima paz. Y creo que las gallinas pueden estar tranquilas.

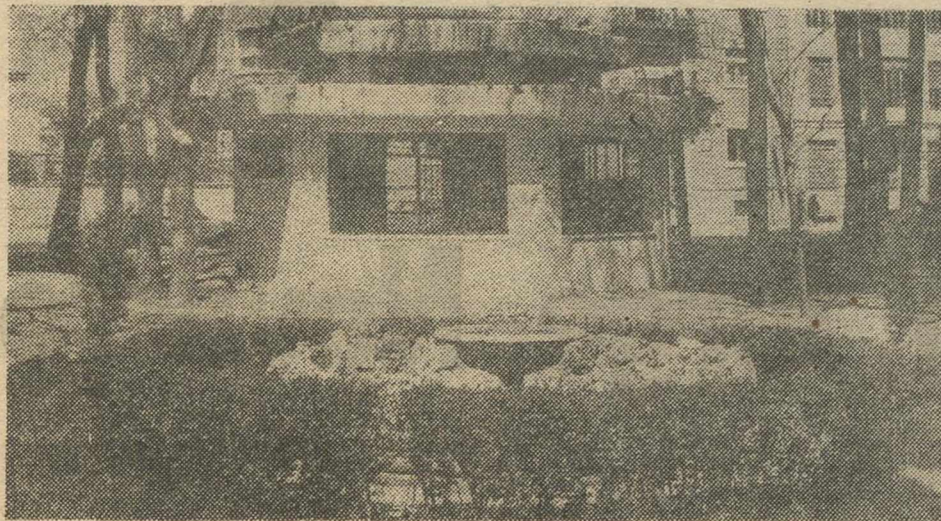
YA RESOPLA...

Lo de la Televisión. El director general ha hablado. Como que a la cosa le han echado palata nuestras autoridades. Que lo diga nuestro delegado de Información y Turismo. El gobernador civil recibió la comunicación de don Rafael Anón, director general, para la dulce compañía que es la pantalla casera, tan entretenida y barata, aunque a veces nos dosifique algún latazo que otro.

"Órdenes con carácter urgente para que se instale un nuevo reemisor". Es un gran paso televisivo. Lo demás vendrá por añadidura.

MOLINA

El problema de Parques y Jardines



- Los obreros no quieren ir a una empresa privada.
- Intentarán legalmente evitarlo.
- Algunos llevan más de veinte años en el Ayuntamiento.
- El tema afecta a un total de cuarenta peones.

Ya lo han dicho: los representantes de los obreros encuadrados en la plantilla municipal de Parques y Jardines, no quieren pertenecer a ninguna empresa privada. "Después de tanto tiempo siendo funcionarios municipales, creemos que no nos conviene el traslado". Así se manifiesta Francisco Moya, con 14 años de antigüedad y que tiene la consideración de peón. "Porque, esa es otra, nos dicen que somos contratados, pero después de tanto tiempo algún derecho habremos adquirido".

UN ESCRITO

La cuestión nace desde el momento en que sale un escrito de la Secretaría General del Ayuntamiento de nuestra ciudad, en donde, textualmente, se comunica a estos obreros: "En relación con el expediente que se tramita en este Ayuntamiento sobre concurso para concesión del Servicio de Parques y Jardines, comunico a ustedes que, al amparo de lo dispuesto en el artículo 41 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo, se concede al personal de ese

Servicio el plazo de audiencia, por diez días, para personarse en dicho expediente, debiendo trasladarse este escrito al mencionado personal, el cual deberá firmar al dorso de la presente el correspondiente enterado de su cometido". Y firma el secretario general.

—Pero nosotros no hemos firmado nada —puntualiza José Rodenas—. Como no sabemos si nos perjudicaba hacerlo, prescindimos de ello.

José es también peón, con una antigüedad de 9 años. Junto a él y Francisco, está José García, con 7 años de antigüedad.

—Es posible que a los guardas no nos afecte la cesión. Pero de todas formas...

CUARENTA PEONES

Continuamos hablando. Los tres tercian en la conversación, y los tres están de

acuerdo en llegar hasta el final, sin ceder. "De todas formas, lo que sea de ley, lo admitiremos".

La decisión municipal, según parece, puede afectar a unas cuarenta personas. Cuarenta personas que, de llegar a un acuerdo, se incluirían en la plantilla de una empresa privada, sin perder la antigüedad, ni los derechos adquiridos, como también queda dicho en otro escrito que nuestros interlocutores nos muestran, y que proviene de la misma Secretaría General.

—Sí, pero hay cosas que posiblemente no puedan ser absorbidas. Como, por ejemplo, las 2.500 pesetas que tenemos de gratificación.

—Según parece —preguntamos— el segundo escrito dice algo de diez años y de que se tiene idea de que sea la concesión indefinida, ¿no?

—Bueno, sí, eso dice; pero...

El "pero" se queda flotando en el ambiente hasta que Francisco interviene una vez más:

—Agradeceríamos mucho que las cosas se quedaran como están. Esto, en principio, nos ofrece más seguridad y garantía. De ahí que quisiéramos que el Ayuntamiento respetara nuestra opinión.

Cuando la entrevista queda casi finalizada, volvemos a escuchar aquello de: "La ley es la ley, y de ella no nos queremos apartar". Y luego: "Pero necesitamos que se nos comprenda".

E. CANTOS

LUNARES III (continuación)

Por el Profesor NALDA (De la Real Academia Hispano-Americana).

Con el poeta diré: ¡Pasó un día y otro día, / un mes y otro mes pasó".

Y añadiré:

Mas a Carlos no volvía. / Fiori que le robó y traicionó.

La madre de Gloria siguió el viejo refrán: "A la hija de tu vecina, buena y sana, quítale los mocos y métela en tu casa"; esto es, que a su vecinita, Carmina, aunque era demasiado jovencita, con aprobación de los padres de la niña (pobres, pero honrados jornaleros independientes), de un pueblo próximo, cual nido de águilas en un escarpado picacho, de nombre árabe, que significa "fortaleza vigía", la trajo a casa para que se criara con Gloria: sería más que "criada de la casa", "criada en la casa", como persona prohijada, en realidad verdadero miembro de la familia. Los padres de Carmen podrían disponer de ella, cuándo y cómo quisieran, como hija de ellos que era: no se trataba de una venta o de paso a la esclavitud.

De este modo se creaba vínculo para una clase social, que ya va desapareciendo, por desgracia. Hoy surgen complicaciones actuales, casi insolubles.

Criada en casa, hecha a las costumbres de la familia, dominando toda la gama de los gustos de su nueva familia: era la compañera de la señorita; después, sería ama de llaves y confidente en el nuevo hogar que se constituiría al casarse la señorita; el aya y guía de los nuevos retoños, cual segunda madre, y a veces más querida que la propia madre por sus desvelos de una maternidad frustrada y sacrificada voluntariamente para permanecer junto y fiel a los "suyos": ¡que el amor y la gratitud unen más que la sangre!

A Gloria, rica heredera, hermosa adolescente aún, la conquistó un "bizarro" teniente.

Es una ley de la Naturaleza: los animales hembras se prendan del macho más vistoso, de más bello plumaje de colores, o aspecto, o del más reñidor y jaque. Por consiguiente, algo parecido ocurre en el linaje humano.

Se casaron. El, un año después, lo dieron por desaparecido en una de las frecuentes emboscadas, sin pena ni gloria, en la manigua cubana.

En estricta verdad, Carmencita fue la que crió a Carlitos, fruto de bendición del breve matrimonio de la señorita.

Carlos respetaba a su madre, pero amaba a su real y segunda madre.

En las circunstancias de Carlos, traicionado y afrentado, lo acogió Carmen como si fuera hijo de sus entrañas;

él, cual manso corderuelo, no se separaba de ella: ¡hasta aprendió a cocinar manjares sencillos, por si acaso!

Como ocurrió, ya que no en balde pasan los años. Carmen se apagaba... y se extinguió en los brazos de Carlos, su Carlitos.

Y, éste, como buen cottoner, impuesto de la marcha de sus fabriquetas, y como pueblerino, de las casas y tierras que pertenecieron a sus antepasados maternos, con ocasión de la muerte de su Carmen, y aprovechando que las Diputaciones de Valencia y Alicante, mancomunadamente, querían construir amplio asilo-residencia de ancianos y huérfanos, decidió:

1.º—Ponerse al habla con las Diputaciones, y dejarlo todo en regla y notarialmente, para que se creara un Patronato para el hospicio-asilo, más un Refugio nocturno.

2.º—Que para ese fin les donaba cuantas casas él poseía (bienes parafernales); con la condición de que al plan primitivo, agregaran un Refugio-asilo nocturno, para mendigos y transeúntes desvalidos que acudieran, y con derecho a ser alimentados y cuidados médicamente, durante una semana, como una Sección más del Asilo.

3.º—A los labradores que llevasen cultivando sus tierras, ellos o sus padres, veinte o más años, la propiedad, gratis. Y a los que llevasen menos de veinte y más de diez, a mitad de precio. Y a los que menos tiempo, un 25 por ciento de rebaja. El dinero sería para el Refugio.

4.º—A los operarios y operarias en pie de igualdad del servicio: la propiedad de sus fábricas, con las condiciones de que no podían vender sus partes sino cederlas a sus herederos legales, y que siguieran trabajando en ellas con ahínco. Y que anualmente, del beneficio líquido, dieran el doce por ciento para incrementar el Refugio y Asilo.

Y aunque Carlos vivía en el Noroeste de la provincia de Alicante, a caballo de la de Valencia, tenía noticias de la vida y virtudes del excepcional cura del Pilar de la Horadada, resolvió irse como ermitaño a vivir cerquita de él.

Y reuniendo las cuatro cosillas indispensables para la nueva vida y casa eremítica, cargó en un fuerte asno. Y al glorioso albor de cierto día, abandonó su lugar natal y emprendió la marcha a La Horadada.

(Continuará)



PRIMER ANIVERSARIO

Don Jorge Navarro González

Falleció en Albacete, el día 31 de enero de 1976, a los 73 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su hijo, Manuel; hija política, Valentina Pérez-Dusac; hermano, Manuel; nietos: David y Pilar; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebrará mañana, día 31, a las 7'30 de la tarde, en la Iglesia Parroquial de la Purísima, Albacete, enero, 1977.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Don Tomás Preciado Ibáñez

(Director de la Oficina de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, en Hellín)

Falleció el día 12 de enero de 1977, a los 49 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

SU FAMILIA,

RUEGA UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebrará el próximo martes, día 1 de febrero, a las OCHO de la tarde, en la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción, de Hellín, será aplicado por su eterno descanso.

Hellín (Albacete), enero, 1977

ALMANSA: LLEGARON LAS PINTADAS

Resulta indudable, y hasta lógico, que ciertas tendencias o actitudes lleguen con evidente retraso a las poblaciones, más o menos grandes, más o menos ciudades, más o menos pueblos, pero así es. Así, por ejemplo, llegaron las pintadas a Almansa. Esas pintadas que de un tiempo a esta parte parecen haberse puesto de moda en toda España, esas pintadas que, según el Ayuntamiento de Madrid, anunciaba recientemente, les va a costar unos doscientos millones de pesetas el poder limpiar en su totalidad; van a costar, pensamos, porque y por lo visto, mientras se van limpiando unas no tardan en aparecer otras, y el "pintado" por un sitio, y el "limpiado" por otro, convierten el hecho de un auténtico círculo vicioso.

Pero a lo que íbamos, en Almansa, y al menos hasta ahora, prácticamente no se había notado ese sarampión que viene afectando a tantas calles y fachadas españolas. Pero he aquí que la madrugada del pasado viernes fue por lo visto al llegar el día, noche de pintadas. Diversas frases aparecieron sobre fachadas y paredes, no en gran cantidad, pero sí lo suficientemente notable, dado que hasta ahora, y creemos queafortunadamente, estas acciones habían brillado por su ausencia. Y no sólo fueron efectuadas en diversas calles, sino incluso en varios coches, esos sucridos coches que tienen como obligado pararse en la calle, y de los que el propietario, cuando va a la mañana siguiente, nunca sabe, no ya si lo va a encontrar allí, sino si tendrá las ruedas pinchadas, si le habrán destruido los cristales, y ya desde hoy mismo, si aparecerá con las siglas P.S.O.E., pintadas sobre su carrocería. Programamos por caso; y citamos esas siglas porque en la mañana del viernes, esas fueron las que aparecieron pintadas sobre varios vehículos aparcaados en las calles almanseñas.

El hecho en sí no tiene

mucho más comentario, o quizás tenga el que cada uno le quiera dar. La pintada, como gracia, por supuesto existe, y probablemente siempre existirá, no es demasiado justificada, pero tampoco lo es esa otra pintada, la que pretende manifestar una presencia o una opinión, de una forma que sin duda no es la más adecuada. Porque pensamos que debe de haber otras maneras de expresarlo, porque no es ese el camino del diálogo, que a la vista está, tan necesario es en los momentos actuales de este país;

diálogo al que hay que abrir cauces, lejos del ya clásico "spray" y de la posterior tachada.

Sea como fuere, no se puede dar la bienvenida a las pintadas, a esas pintadas que, tal vez con retraso, pero que hasta Almansa han venido, y desde luego de una manera muy distinta a la llegada de la primavera a la que aludía el poeta, porque en este caso han venido, y desde luego también tiene que saber cómo ha sido.

Juan Luis HERNANDEZ PIQUERAS

PREMIOS EN EL SALON DE LA ELECTRIFICACION

La Cámara Oficial de Comercio e Industria ha convocado un concurso entre los industriales del sector de amueblamiento y equipamiento de cocinas domésticas, con el fin de estimular el mercado interior y dar a conocer, al mayor número de amas de casa, las posibilidades y aprovechamiento que puede tener una cocina con las técnicas y decoración modernas.

Para facilitar la exhibición de los conjuntos que concurren al concurso, el Salón de la Electrificación, que celebrará su XIV Certamen del 18 al 29 de mayo en el Pabellón de Cristal de la Feria del Campo, habilitará una zona de la exposición a este fin.

piensa, también, en la utilidad que para el ama de casa, representará el ver estas modernas cocinas y sus distintas soluciones.

Para este concurso se han creado los premios "Lar" que serán dos, dotados, cada uno, con 750.000 pesetas.

Los premios se concederán por votación popular entre cuantas personas asistan al Salón Nacional de la Electrificación. Uno de ellos se concederá a la mejor instalación de cocina destinada a una familia de tipo medio. El otro premio se otorgará a la mejor cocina sin tener en cuenta ninguna otra característica.

El sector de amueblamiento y equipamiento de la cocina doméstica atraviesa un período de acentuada expansión y en estos momentos se consideran las posibilidades de iniciar una campaña exportadora. Los industriales del ramo y la Cámara Oficial de Comercio e Industria han celebrado ya sus primeros contactos destinados a la promoción de estos productos y a su concurrencia a ferias internacionales.

Coto de caza o finca

Arrendaría o compraría. Floreal Tronchoni. General Moscardó, 8. Teléfono 123 03 23. P.I. CASENT (Valencia).

Política, en Albacete Acción Regional refuerza a "Alianza Popular"

Hombres de Albacete, con un marcado talante de nuestra tierra, como así es don Juan Alfaro Alfaro, enviado especial de don Laureano López Rodó, llegaron a nuestra capital para montar la Junta promotora de "Acción Regionalista" que como es conocido está integrado en "Alianza Popular".



JUAN ALFARO

Con tal fin el señor Alfaro mantuvo en el día de ayer en una apretada jornada de trabajo: Reuniones con los presidentes provinciales de ANEPA, UNE, Reforma Democrática y Unión del Pueblo Español, matizando y tomando conciencia de la problemática política actual en su tierra.

Tuvo contactos y reuniones con profesionales y representantes de muy diferentes sectores en plan de mesa redonda; en todas ellas destacando el matiz regionalista que da nombre a esta tendencia englobada en "Alianza Popular".

Finalizó la jornada con una reunión general en

donde se puso de manifiesto el programa de Acción Regional.

El señor Alfaro expuso la importancia que tendría una representación en la próxima Asamblea General de Madrid y voluntariamente entre los asistentes se comprometieron cinco personas que encabezan el grupo promotor.

D. Eloy Labrador Parra, otro paisano de tacado en Madrid que también siente el tema regionalista; coordinó y moderó el colo-

quio que puso punto final en el acto de arranque de acción regional en Albacete, con lo que Alianza Popular se ve de esta forma más reforzada en sus planteamientos provinciales.

G. DE PRENSA A. P.

SEAT

para su departamento de ventas necesita:

Persona con aptitud para ventas

- Nivel cultural medio.
- Servicio militar cumplido.
- Condiciones: sueldo más comisión, ingresos medios elevados.
- Formación a cargo de la empresa y apoyo en su gestión.
- Interesados escribir al apartado 318 o TALLERES AZAÑA en la calle Alcalde Conangla, n.º 36.

SIN TITULO SOLO VARONES 362.065 Pts.

Convocatoria libre del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION ("Boletín Oficial del Estado", 6-7-76) para CELADORES de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social. Sólo VARONES, desde 18 años (sin límite). Cientos de plazas en toda España. Retribuciones, 362.065 pts. (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Exámenes para ingresar en Madrid y Capitales de Provincia. DOS SENCILLOS EJERCICIOS que pueden prepararse en su misma casa. ¡¡EXTRAORDINARIA OCASION PARA INGRESAR!! Instancias hasta el 10 de Febrero (rigurosamente improrrogable) para ingresar exámenes próximo ABRIL 1977.

1.337 plazas SUBOFICIALES DEL EJERCITO SOLO VARONES. DESDE 17 AÑOS

Convocatoria "B. O. del Estado", n.º 17, del 20-1-1977, para ingreso en la ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES DEL EJERCITO (convocatoria extraordinaria). Sólo varones, solteros o viudos, edad mínima 17 años. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese, sin compromiso

URGENTEMENTE (HOY MISMO) pidanos por correo (adjuntando quince pts. en sellos para franqueo) informes sobre la convocatoria que le interese (indique claramente "CELADORES I.N.P." o "SUBOFICIALES EJERCITO"). Dirijase a: CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS.--Sagasta, 23 - MADRID 4

DOÑA FELISA LAGUNA SOTO

(Vda. de Gurruchaga)

Falleció en Albacete, el pasado día 23 de enero, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

SUS HIJOS, EMILIO Y PIEDAD; HIJOS POLITICOS, JOSEFINA VALERO GARCIA Y AMADO MUÑOZ VALERO; NIETOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

Ruegan una oración por su alma, y la asistencia al funeral, que por su eterno descanso tendrá lugar el martes, día 1 de febrero, A LAS OCHO DE LA TARDE en la Parroquia de la Purísima. También se aplicarán misas gregorianas en la misma Parroquia a partir del día 17 de febrero, a las SIETE Y MEDIA DE LA TARDE.

Albacete, enero de 1977.

Recuerdo de una visita: Ayna la buena villa del Rey Felipe II

- Dinámica acción para resolver sus problemas
- Se construirá un puente que una al pueblo
- Su expansión turística crece

Llegar a los pueblos, estar en los pueblos, hablar con las gentes de los pueblos, es como una especie de oxigenación que empapa muy generosamente nuestros sentidos. Los ruidos y las urgencias de la ciudad aflojan su estrangulamiento y, al final, percibes cómo te abandona la tensión que normalmente has de soportar, al ser una pieza más de ese endiablado mecanismo que acelera los ritmos de la vida.

AYNA. PARADA Y FONDA

"Don Felipe II, de este nombre, por la gracia de Dios, rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos Sicilias...". Con este preámbulo se inicia el título de villa que, en 1565, otorgara el citado rey a Ayna. Y luego añade: "En dicho lugar de Ayna había dieciocho vecinos e muy buena disposición para aumentarse mucho más, que me suplicaron y pidieron por merced fuese servido de hacer merced al dicho lugar de Ayna que fuese villa por sí y para sí, eximiéndole y apartándole de la jurisdicción de la dicha ciudad (Alcazar) y dándole a dicho lugar de Ayna jurisdicción civil y criminal, alta e baja, merco mixto imperio y le señalase y diese término de dos leguas y media legales a la redonda por cada parte...". Desde ese momento, Ayna, la bella, la bien cuidada, comenzó su historia independiente. Desde ese momento, Ayna, la bella, la bien cuidada, logró un lugar, por merecimientos propios, en la provincia a la que hoy pertenece. Desde entonces y desde siempre dispuso de una personalidad que nadie le ha regateado y que es altamente ponderada. Por eso, Ayna es parada y fonda de quienes quieren llenar sus ojos de bellezas paisajísticas.

LLEGAR, SABER Y ORDENAR

"Estamos aquí para conocer y saber de vuestras necesidades, y al conocerlas que, entre todos, autoridades y pueblos, intentemos remediarlas". Estas serían las palabras de salutación del gobernador civil, Moisés Arrimadas, en su visita oficial a Ayna. Estaba el salón de sesiones de la Casa Consistorial completamente ocu-

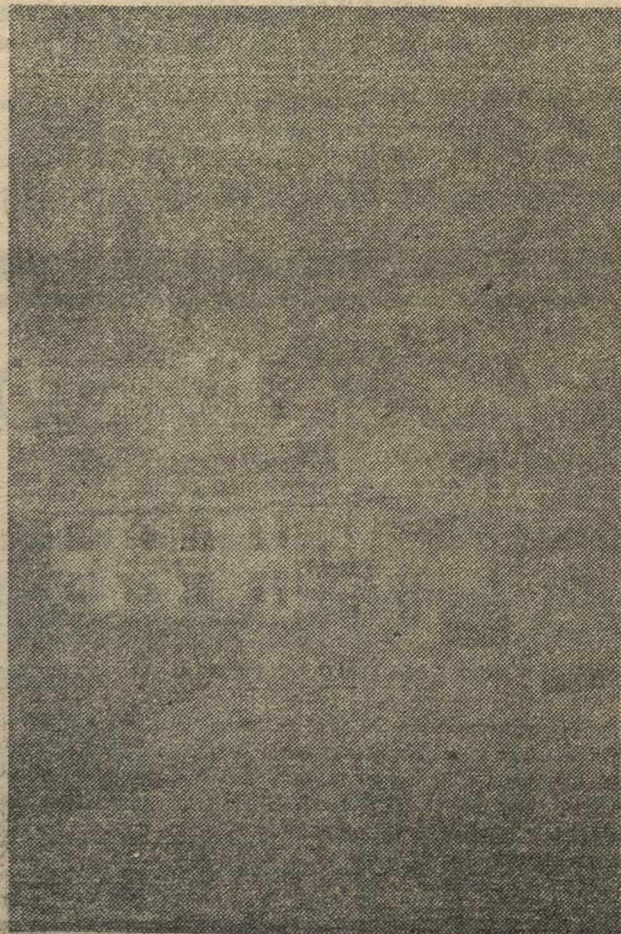


D. FRANCISCO LEÓN

pado. Autoridades provinciales, locales y pueblo, conjugando esa unión esencial que permite ver las cosas desde una perspectiva amplia y generosa, se implicaron en la tarea de resolver "sus preocupaciones". El alcalde, Paco León, inició una larga letanía de "pedimos".

ESTAR CON EL PUEBLO

Pero antes se llegó al balcón de la Toba, y al del Pontarrón para cargar los ojos de belleza. Haría falta, pues esta belleza luego no estaría en el Camino del Cementerio, arrasado por aquel torbellino de mal recuerdo. "Aquello fue terrible —nos dice Hortensia—. Nosotros vivimos ahí —y nos señala con el dedo un lugar próximo a la cañada— y vimos cómo sucedía todo".



Con el pico del delantal se limpia los ojos llenos de lágrimas. Hortensia no quiere llorar, pero no lo puede remediar. "Señor gobernador, yo tengo más de 50 años, y no recuerdo nada igual".

—Pues cálmese, señora, porque todo esto se va a quedar nuevo.

Un "Dios se lo pague" se le escapa a Hortensia de los labios, cuando ya Moisés Arrimadas ha comenzado a caminar para ver, sobre el terreno, lo que luego no quiere que nadie le explique.

El tío Matías —los 60 años hace tiempo que los perdió de vista— está con su gorra en la mano. Apenas se le ve, cubre un rincón del camino sin querer ser protagonista de nada. Por eso nos extraña aquél: "Ayna nunca pide nada, pero ahora necesita que la ayuden".

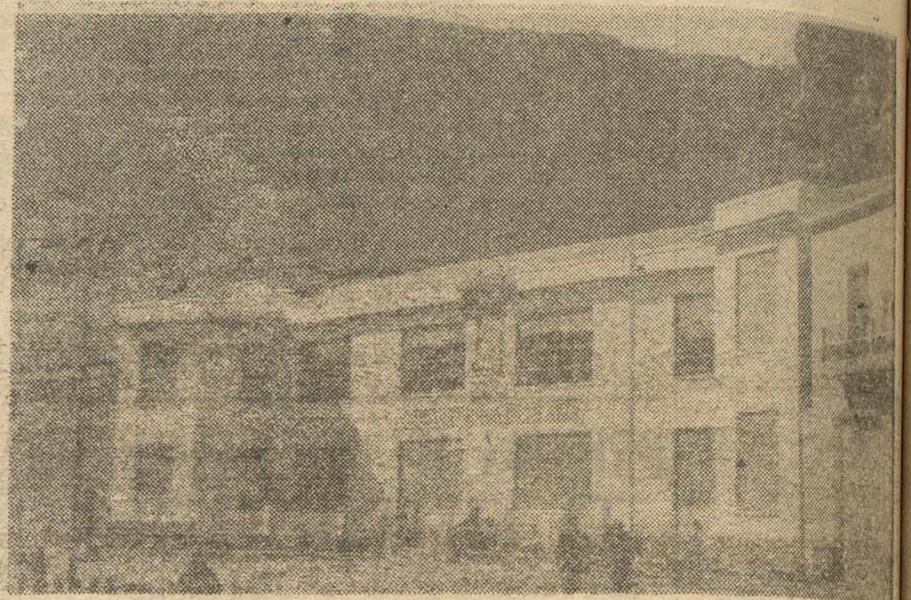
—¿Quiere usted a Ayna, abuelo? —le preguntamos.

—Nací en este pueblo, en él viví mi vida, y en Ayna quiero que me entierren. La quiero porque es todo lo que tengo. Mi mujer parió a mis tres hijos. Ellos ya no están, pero es lo mismo.

Y se pone la gorra y comienza a subir la pendiente de "su" calle de cada día.

ACCIONES CONCRETAS

La letanía del alcalde queda traducida en cons-



trucción de un puente nuevo, cuyo presupuesto es de un millón setecientos mil pesetas; levantamiento de muros de protección para evitar nuevas avenidas... El tema no pasa de largo, más de 25 minutos se emplean para tratarlo. De un sitio y de otro se buscan soluciones. Poco a poco, aparecen. El puente, y los muros después, se hará. Ayudarán: la Diputación, ICONA y la Mutualidad de Trabajadores del Campo. "Ya sabe el alcalde —dice el presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos— que nosotros colaboramos con el Ayuntamiento". Luego se habla de un recreo necesario para la chiquillería estudiantil. Un plazo lo delimita: para el próximo curso. Y el ensanche de la calle Mayor que permita el acceso a la huerta La Llana de una mecanización adecuada; y el alumbrado público, que está muy deteriorado: "Fíjate en los empalmes que tiene la red" —nos dice Emilio Trigueros en el momento de la visita; y el polideportivo, que aumentó hasta un campo de fútbol, según manifestó José Luis García; y el revoque del cantero de la plaza Mayor...

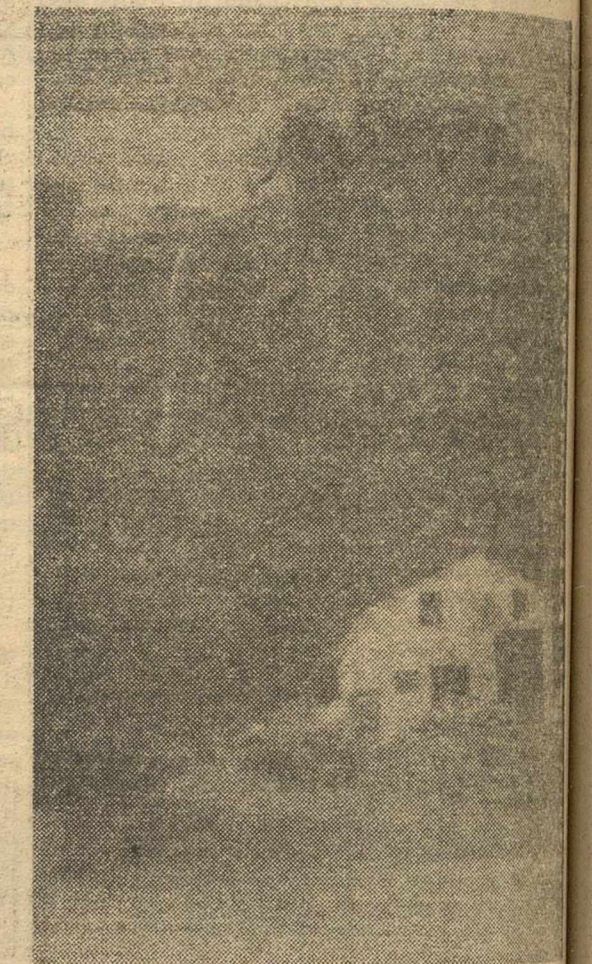
—Alcalde, eso puede esperar un poco —advierte la primera autoridad provincial.

—Sí, pero yo creo que debo decir aquí que es necesario arreglarlo.

—Conforme.

—Al salir, en las rejas, las flores de las macetas contrastan con la blancura de las fachadas.

Marcial nos toma del brazo, y como queriendo comunicarnos un secreto, dice: "Ha estado bien la reunión, ¿eh? Luego, La Dulce nos daría ocasión a todos de saborear la gastronomía del lugar. Los platos típicos de Ayna son el apoyo de una expansión turística que va a quedar muy reforzada con el Hotel Felipe II que se está construyendo en La Toba: "Tendrá unas cuarenta habitaciones —nos informa-



Marcial— y será de dos estrellas". "De lo cual os mande dar y di ésta mi carta escrita en pergamino de cuero y sellada con mi sello de plomo pendiente de hilos de seda a colores y firmada por mi mano. Dada en el bosque de Sevogia a veintidós días del mes de septiembre de mil quinientos sesen-

ta y cinco años. Yo, el... Con estas palabras fue elaborado el primer capítulo de la historia de Ayna. El pergamino se guarda en un verdadero tesoro, en los archivos municipales, donde ya no volverá a salir "porque costó mucho trabajo el rescatarlo".

E. CANTO

ANUNCIO DE SUBASTA

El Patronato del Asilo de Ancianos de San Juan Evangelista, de Caudete (Albacete), ha puesto en pública subasta notarial, que se celebrará el día 25 del próximo mes de febrero, un solar sito en la Avenida de los Caídos número 39 y una casa en la calle de Santa Ana, número 10 de Caudete (Albacete), rigiéndose la misma por un pliego de condiciones que obra en el expediente incoado tal fin y que está a disposición de cualquier interesado en la Casa Consistorial, calle de Cayo Soteio, número 10 de Caudete, a 25 de enero, 1977.

EL PRESIDENTE DEL PATRONATO

VIDA RELIGIOSA

D. O. M. I. N. O.

El último domingo de enero se celebra en toda la Iglesia Católica la Jornada Mundial, conocida con el nombre de Domingo de la Santa Infancia. Sonrisa y prolongación del DOMUND, bien se puede afirmar que es una de las obras más hermosas y eficaces y simpáticas del Apostolado Misionero de la Iglesia.

No es extraño, pues, que este Domingo Mundial de la Santa Infancia constituya uno de los anhelos predilectos del DOMUND, por no decir el más empeñado y ardoroso.

La Obra Pontificia de la Santa Infancia tiene una finalidad alegre y manifiesta, piétoica de esperanzas y promesas, optimistas y saludables: Avivar el interés y la ilusión de los niños cristianos, en favor de sus hermanos, los niños que viven en países de infieles.

Es, pues, entonces, en su significado más íntimo y entrañable, un abrazo de caridad infantil, unido de amor, candoroso y risueño, que es el chispazo de la caridad, en su más puro anhelo, juguetón y delicioso.

Si logramos encender y despertar en el alma de nuestros chavales una llamita de conciencia misionera y ecuménica, habremos dado un paso trascendental y resolutivo en el enorme quehacer y la singular preocupación de la tarea misionera de la Iglesia, movilizándolo para esta ofensiva, blanca y pacífica, un ejército vivaz y numeroso, de pequeños apóstoles, con el fin de que se conviertan en cooperadores entusiastas de las misiones.

Esta es, ésta debe ser, la tónica aguerida y el pulso vibrante y la meta precisa y preciosa de la Obra Misionera de Ayuda a la Santa Infancia.

Convocar y poner en marcha una auténtica cruzada de oraciones, sacrificios, limosnas, de los niños cristianos del mundo entero, para ayudar espiritual y materialmente a los niños infieles y desamparados.

Convocatoria y emplazamiento, primordialmente infantiles, es cierto, pero en los que debemos sentirnos encuadrados también los mayores, cooperando generosamente, con nuestras plegarias y donativos, para que la Obra de la Santa Infancia arraigue, crezca y se vigorice, llevando a todos los niños, aquí, allá y más allá, con el abrazo maternal de la Iglesia Cristiana, la cordialidad, el gesto y el perfume de la Caridad Redentora del Evangelio...

FRANCISCO FUENTES

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

- A las siete, San Juan y Franciscanos.
- A las siete treinta, Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, San Francisco y San Pablo.
- A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.
- A las nueve y cuarto, San Juan.
- A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
- A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
- A las diez y media, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
- A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.
- A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa, Franciscanos y María Inmaculada.
- A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado corazón y Santa Teresa.
- A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu y Franciscanos.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.
Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

DIAS FESTIVOS (Tarde)

- A las cuatro y media, Buen Pastor.
- A las cinco y media, Buen Pastor.
- A las seis, Nuestra Señora de Fátima
- A las seis, y media, Buen Pastor y María Inmaculada.
- A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada.
- A las siete y media, La Purísima y Asunción.
- A las ocho, Espíritu Santo.
- A las ocho, San Juan.

Reflexión cristiana ante el momento actual

Comunicado de la Comisión Permanente del Consejo Pastoral

La Permanente del Consejo de Pastoral de la ciudad nos hemos reunido en sesión extraordinaria para orar y hacer una reflexión cristiana sobre los acontecimientos violentos ocurridos en España, durante estos últimos días.

Nosotros, como grupo, no pertenecemos a ningún partido político ni a ninguna ideología social concreta.

Creemos que Dios nos habla a través de los acontecimientos humanos, sean éstos buenos o malos. Nos hemos hecho esta sencilla pregunta: ¿Qué quiere Dios decirnos a través de estos tristes sucesos? Puestos en oración hemos creído que Dios nos dice lo siguiente:

1) GRITO DE PROTESTA:

Que lancemos un grito de protesta y de condenación ante esta ola de violencia física y moral que pretende frenar e incluso desbaratar los proyectos de convivencia justa y fraternal entre todos los españoles.

Creemos que por este camino de violencia se retrasará indefinidamente el reconocimiento pleno y práctico de todos los derechos humanos y la consecución gozosa de una amnistía total, pilares de la convivencia justa y fraternal.

2) CONVIVENCIA Y PLURALISMO:

Todos hemos de hacer un esfuerzo sincero por aprender a convivir pacíficamente con quienes no piensan política, sindical y religiosamente, como nosotros. Queramos o no la sociedad española ya es pluralista en todos los campos. Es una torpeza incalificable querer imponer ningún tipo de uniformismo o extremismos. Creemos que un pluralismo de opiniones y de soluciones canalizado por unas estructuras de diálogo buscadoras siempre del bien común, es el medio más adecuado para poner en activo tantos talentos que Dios ha sembrado en nuestra sociedad española, pero que están enterrados por carencia de cauces legales y por ausencia de actitudes maduras de personas y de grupos. En nuestro propio corazón hay gérmenes y brotes de violencia que no acertamos a extirpar y que se manifiestan en actitudes, palabras y gestos que hieren a los demás con demasiada frecuencia. La convivencia pacífica con quienes no piensan como nosotros ha de empezar en el seno de nuestras familias, en nuestras Comunidades cristianas, en nuestros puestos de trabajo y continuar en el resto de ambientes e instituciones sociales en donde estemos presentes.

3) LOS MARGINADOS:

Nuestra atención especial se dirige a los miembros más numerosos y más sacrificados de nuestra familia española. Nos referimos a los trabajadores. Los secuestros y asesinatos, encaminados a frenar o paralizar el proceso democrático del país, perjudican antes que a nadie, a nuestros emigrantes, campesinos y obreros eventuales, sobre quienes recae directamente el desastre económico que, de aquellos hechos, se deriva. Unese a esto el hecho de que los cuatro abogados asesinados eran laboristas y por tanto al servicio de los intereses del obrero. Echemos por donde echemos siempre son los pobres los que pagan los vidrios rotos. Al margen de la lucha política y por encima de toda sigla de partidos y de sindicatos, hay una primerísima responsabilidad que compete a todo cristiano y es la de luchar por la promoción económica, cultural y social de los más marginados de nuestra sociedad española.

4) ORACION:

Esta es la plegaria que desde nuestra Fe dirigimos a Dios: "Señor, hemos dejado a un lado, durante una hora, nuestras preocupaciones personales y nuestros intereses de grupo. Nos hemos sentido muy hermanados de todos los españoles. Hemos vivido intensamente la experiencia de la gran familia española. ¿Verdad que te agrada esto? Te pedimos perdón por el pecado de España, que es nuestro pecado. Pecado de cerrazón, de individualismo, de violencia. No sabemos vivir la fraternidad, la COMUNION. Tú que eres la Verdad, el Amor, la Libertad, la Justicia, danos a los españoles un poco de tu penitencia."

Te pedimos por el señor Oriol y el teniente general Villaescusa, así como por sus respectivas familias. Dáles fortaleza y vida. Que disfruten pronto de la libertad y la paz. Unimos a la sangre de tu Hijo, que sacramentalmente celebramos en la Eucaristía, la sangre de los dos jóvenes estudiantes (Arturo y Mari Luz), la de los cuatro abogados (Francisco Javier, Luis María, Enrique y Serafín) y la del trabajador, Angel. Que esta sangre sea la última derramada entre nosotros. Cambia el corazón de quienes matan y hacen sufrir. Concede al Gobierno eficacia, prontitud y franqueza en la clarificación y sanción de los hechos. Te confesamos nuestra turbación por el uso de tu Nom-

bre y de supuestas asociaciones apostólicas, por parte de los grupos protagonistas de tales violencias.

Te damos gracias, Señor, por la actitud madura y serena de los mandos militares y de todas las fuerzas sociales, ante situación tan delicada.

Concedéndonos, en fin, la gracia de VIVIR COMO HERMANOS.

La Permanente

REPULSA POR EL ASESINATO DE LOS MIEMBROS DEL ORDEN PUBLICO

La Permanente del Consejo de Pastoral de Albacete, hace público su profundo dolor por los dos atentados perpetrados el viernes, en Madrid, en los que resultaron asesinados José María y Fernando (de la Policía Armada) y José María (de la Guardia Civil).

En la misma línea de nuestra reflexión cristiana publicada ayer, manifestamos hoy nuestro estupor y total repulsa por tan criminales actos.

En esta luctuosa circunstancia nos solidarizamos con el dolor de España, especialmente de los familiares de las víctimas.

Pedimos a Dios la unión verdadera de todos los españoles y el triunfo visible de la justicia.

LA PERMANENTE

COMUNICADO DE IZQUIERDA DEMOCRATICA

Ante los últimos atentados terroristas, de tan nefastas consecuencias, que han conmovido a la opinión pública, Izquierda Democrática, condena tajantemente estos hechos y lamenta en lo más profundo la sangre derramada. Dios quiera que la ira se cambie por el amor, sin el cual no es posible la convivencia democrática.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO DE MUJERES DE ALBACETE

Nuevamente el Movimiento Democrático de Mujeres de Albacete manifiesta su repulsa por los asesinatos perpetrados el pasado día 28 contra las Fuerzas de Orden Público y exigimos del Gobierno ponga los medios de que dispone para cortar esta ola de terrorismo que nos invade.

Rechazando la ordenación de mujeres como sacerdotes



CIUDAD DEL VATICANO. — Monseñor Rome Pancirolli (de pie) leyendo como portavoz del Vaticano un documento rechazando la ordenación de mujeres como sacerdotes de la Iglesia Católica, durante una conferencia de Prensa. Sentado, el teólogo vaticano, monseñor Roberto Tucci. (Telefoto EUROPA PRESS).

Reunión de la Comisión de Servicios Técnicos

Las Comisiones Provincial de Servicios Técnicos y Delegadas de Saneamiento, Acción Cultural y Montes, celebraron reunión tratándose los siguientes asuntos:

— Informe sobre trabajos realizados en los campos de investigación, capacitación, extensión y estructuración de empresa agraria.

— Incremento registrado en el parque de maquinaria agrícola en cuantía de 131 unidades, con 4.522 CV.

— Cuenta sobre previsiones de cosecha de remolacha que se calcula alcanzará las 100.000 toneladas, y de la aceituna que no variará en forma sensible de la de 900.000.

— Trabajos realizados en ordenación y defensa de la naturaleza, con determinación de subastas y adjudicaciones materiales realizadas.

— Informe sobre posibilidades de mejoras en la industrialización de colmenas.

— Situación o estado en que se encuentran los trámites que se llevan a cabo, relacionados con la operación regadio y que afectan a estudios sobre diferentes zonas.

— Resultado de gestiones llevadas a cabo, ante el Banco de Crédito Agrícola, que han dado como resultado en principio la inclusión de la localidad de Montealegre para la concesión de préstamos a agricultores dañados en sus cosechas.

— Finalización de las obras de electrificación de núcleos urbanos de Yeste y Nerpio con inmediata visita de inspección de las mismas, a fin de extender la correspondiente acta de puesta en marcha.

— Informe favorable del proyecto de alumbrado público en Valdehanga y Ferez.

— Idem., sobre temas tratados en la reciente visita del director del Instituto Geológico y Minero, y que afectan a perforación, sondeos, incremento de regadíos, control del nivel, etc.

— Conveniencia de intensificar el control de Organismos y Entidades, sobre perforaciones, para una mayor garantía del

agricultor y procurar así poner término o disminuir los sondeos infructuosos.

— Informe sobre consecuencias derivadas de la inundación recientemente producida por desbordamiento del Canal de María Cristina, en la que hasta ahora no se observan daños sensibles en las Ha. afectadas, y de las gestiones realizadas para procurar evitar la producción de otras nuevas.

— Cuenta de adjudicaciones hechas en el Polígono de Campollano a 6 nuevas actividades industriales.

— Informe sobre trabajos realizados durante el último mes, en obras dependientes del Ministerio de Obras Públicas.

— Cifras de desempleo que alcanzan las de 2.740 en el paro registrado y de 4.050 en el estimado, lo que representa un incremento aproximado de unos 300 en relación a los del mes anterior.

— Gestiones llevadas a cabo para acelerar proyectos y reunir medios para combatir o paliar el desempleo, en el que, afirmó el señor alcalde de la capital, no incide la aprobación pendiente del plan de urbanismo, por no haberse congelado ni retenido las licencias de edificación, que se tramitan y despachan con base a las normas vigentes en la actualidad.

— Situación o estado sanitario de la provincia, que puede considerarse totalmente satisfactorio.

— Cuenta de la labor realizada en materia de educación.

— Cuenta de la aprobación del programa de acción de construcciones escolares para 1977 y en el que figuran centros de E. G. B. en Pozo Cañada, Salobral, Hellín, Manaya, San Pedro, Casas de Juan Núñez, Riópar, Montealegre y Almansa, con capacidad total de 3.840 plazas.

— Informe de la comunicación de la Dirección General de RTVE sobre el Centro Emisor de Chinchilla, y órdenes de urgencia y carácter prioritario dadas para una solución

transitoria con nuevo reemisor, de buena señal en el primer canal, para cuya instalación se prevé un plazo de dos a tres meses.

— Ayudas y subvenciones concedidas por Cultura Popular.

— Informe sobre calificaciones provisionales y definitivas de viviendas.

— Cuenta sobre estudios y situación en que se encuentran los diferentes planes de urbanismo.

— Informe del delegado provincial de la Organización Sindical sobre inquietudes y problemas, y que afectan principalmente a la industria del calzado, pequeña y mediana empresa en general y asociación sindical.

— Cuenta sobre el proyecto de la próxima Feria Nacional de Cuchillería y Agro-Industrial.

— Informe, por la Presidencia de las gestiones y escritos elevados a diferentes Ministerios sobre la preocupación existente con motivo de medidas anunciadas, referentes a importaciones de calzado en EE. UU., consecuencias que pudieran derivarse especialmente para la ciudad de Almansa, y adopción en su caso, de medidas para anular o paliar las desfavorables que de ello pudieran derivarse.

— Idem., de la última reunión celebrada con asistencia de diferentes representaciones, y que versó sobre medidas referentes a normalización de construcciones en las Lagunas de Ruidera y evitación de todas aquellas edificaciones que puedan afectar en forma desfavorable a la adecuada y legal ordenación de dicha zona.

— Cuenta sobre desarrollo de obras e inversiones incluidas en los diferentes planes provinciales y locales.

— Aprobación del Plan para 1977 de mejoras en montes ordenados y sin ordenar, con presupuesto total de 14.073.025 pesetas.

— Calificación e informe de 36 actividades industriales ubicadas en la capital y diferentes pueblos de la provincia.



Agradecimiento de CONTUR, S.A. a las amas de casa de Albacete

A todas las amas de casa de Albacete, CONTUR, S. A., agradece la buena acogida que se le ha dispensado desde el momento en que abrió sus puertas.

En nuestro deseo de ser siempre merecedores de esta buena acogida, queremos rogar a las amas de casa que sepan disculpar los posibles errores en que hayamos podido incurrir en nuestro corto período de funcionamiento. Sabemos a cuanto nos obliga la confianza que se ha depositado en nosotros.

Queremos dejar constancia de que cualquier anomalía que haya podido producirse en la prestación de nuestros servicios se ha debido siempre a nuestro exceso de celo puesto en colaborar con el ama de casa en la difícil tarea que día a día tiene que realizar: **La cesta de la compra.**

Sólo nos queda decir que seguiremos intentando dar el mejor servicio, sin escatimar ningún esfuerzo para lograrlo, ya que de esta manera conseguiremos el objetivo que nos hemos propuesto, y que en definitiva es poder aspirar en estos momentos y en el futuro a seguir mereciendo la total confianza del ama de casa.

CONTUR, S. A.
Agrupación de Consumidores
Simón Abril, 6

SIN TITULO AMBOS SEXOS 280.000 PTS.

Convocatoria LIBRE del Instituto Nacional de Previsión (INP) para AUXILIARES DE ASISTENCIA. Trabajo administrativo, en oficinas, archivos, consultas, etc. Españoles, desde 18 años (sin límite máximo). NO SE EXIGE TITULO, ni taquigrafía, ni contabilidad, ni idiomas. Basta con el Certificado de Estudios Primarios. DOS SENCILLOS EJERCICIOS, que puede preparar en su casa. Cientos de plazas en toda España. Jornada de mañana o tarde o noche. ¡EXTRAORDINARIA OCASIÓN! Sobre 280.000 pesetas anuales. Solicitudes hasta el 10 de febrero. Exámenes próximo abril. ENVÍENOS SUS SEÑAS y este recorte (y 8 ptas. en sellos para gastos de envío). Le remitiremos "GUIA INFORMATIVA" gratuita y sin compromiso. ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46. MADRID-4.

Mensaje del presidente del Gobierno...

(Viene de la PRIMERA)

del espíritu con que toda la sociedad quiera responder. ¿Creen ustedes que estos criminales atentados se hubiesen realizado si quienes los ejecutan contasen con el consentimiento de los españoles? Evidentemente, no; se trata de una prueba de debilidad, de un desesperado recurso a la violencia.

Y, ¿cuáles son los objetivos que tratan de alcanzar estos grupos profesionales del terror?

- * Atemorizar a la población.
- * Romper la confianza en el Gobierno, cualquiera que sea ese Gobierno.
- * Atacar las estructuras del Estado.
- * Provocar a las Fuerzas Armadas y a las de Orden Público.
- * Enturbiar la convivencia ciudadana y liquidar el proceso político en el que estamos inmersos, y
- * Conseguir que las fuerzas políticas del país se enfrenten entre sí violenta y radicalmente.

En esta situación tenemos que hacernos, necesariamente, una pregunta: ¿Cómo podrían conseguir más fácilmente estos objetivos?

En primer lugar, si consiguen que nosotros, el Gobierno, perdamos los nervios en la búsqueda de soluciones más espectaculares que eficaces, o adoptando medidas encaminadas a obtener un fácil e inmediato aplauso.

También los conseguirán si ustedes se atemorizan, si se dejan manejar consciente o inconscientemente en beneficio de las intenciones extremistas.

Si consiguen hacerles creer que se han equivocado al aprobar la reforma política.

Si ustedes llegan a pensar que estos problemas se pueden evitar con rapidez y facilidad por la simple utilización de medios represivos.

En nombre del Gobierno quiero decirles que no existen medidas milagrosas que resuelvan inmediatamente estos problemas. Es duro y difícil decirlo pero, a pesar de todo, repito, no hay medidas infalibles que puedan garantizar que estos hechos no se produzcan. No podemos afirmar que tenemos la solución inmediata, sencillamente porque no existe, pero también porque no queremos ni podemos engañar al pueblo español. Y esa misma sinceridad nos

hace reconocer que no estamos ante un problema de auto-idad, porque allí donde hay un criminal dispuesto a matar existe la posibilidad de que se cometa un crimen.

Deseo, sin embargo, que quede una cosa muy clara: de entreguismo a la subversión, nada; de actitudes tibias hacia las provocaciones, nada; de despreocuparnos ante los grandes temas que puedan rozar la unidad, la independencia o la seguridad de la Patria, nada. Pero, en cambio, si decimos que de actitud y predisposición al diálogo pacífico, todo; de abrir el juego político para normalizar a vida ciudadana, todo; del reconocimiento a la peculiaridad y personalidad de las regiones, todo; de hacer posible que las diversas opciones políticas puedan desarrollar sus legítimas aspiraciones al Poder, absolutamente todo.

Esta es nuestra actitud y estos son nuestros propósitos. Frente a las actividades terroristas no existen más acciones que las aplicadas por el Gobierno y las que realizan las Fuerzas del Orden Público. Se está trabajando intensamente y con dureza en la prevención e investigación de los atentados.

Sé que todos ustedes están pidiendo soluciones urgentes. Pero si es cierto que no bastan, como he dicho, los métodos represivos, también lo es que debemos aprestarnos, colectivamente, a las respuestas sociales: a demostrar el valor que siempre hemos tenido los españoles para hacer una vida normal cuando los momentos son difíciles.

Por ello. Si ustedes están dispuestos a no dejarse intimidar por estos sucesos criminales,

Si ustedes, pueblo de España, señoras y señores, si guen queriendo, como así lo han expresado, que se celebren unas elecciones para que el futuro ya inmediato de nuestro país sea gobernado por sus auténticos representantes,

Si los partidos políticos son, como evidencian, conscientes de que estamos ante un ataque al Estado y por tanto a la derecha, a la izquierda y al centro,

Si los medios de comunicación social son igualmente conscientes --como lo han demostrado-- de que nos hallamos ante un ataque a la totalidad del pueblo español,

Si todos ustedes son conscientes de que estas accio-

nes buscan romper la tranquilidad social y la confianza de los ciudadanos en sus instituciones,

Si ustedes, en definitiva, son conscientes de todo esto, yo les aseguro que el terrorismo será desplazado, que España seguirá su camino hacia el futuro con orden y libertad, aunque a veces con dolor, y que el Gobierno llevará adelante su programa, que es el de ustedes.

Acepto, como es lógico y con orgullo, la plena responsabilidad por las decisiones que adopto; no buscamos otro objetivo que servir a la totalidad del pueblo español, conjugando autoridad y libertades políticas; ni ahora ni nunca hemos tratado de actuar en función de intereses personales, sino, exclusivamente, al servicio de los más altos intereses de la Nación y de la Monarquía en una democracia plena.

Nos encontramos frente a dificultades y problemas y no lo negamos; pero no nos asustan ni nos harán torcer nuestro rumbo, porque sentimos la confianza que nos dan nuestras Fuerzas Armadas, garantía del orden institucional; porque sabemos que a las Fuerzas de Orden Público no les va a faltar el aliento y el respaldo de los hombres y mujeres cuya defensa les está encomendada y porque nos estimula el patriotismo demostrado por los grupos políticos, fuerzas sociales y medios de comunicación que han unido su voz frente a la agresión que a todos nos afecta.

Señoras y señores, estén absolutamente seguros de que, pese a todas las dificultades y con su ayuda, vamos a seguir por el camino que ustedes mismos nos han marcado, y que es en definitiva el camino de toda España.

Muchas gracias a todos".

En la próxima semana

Dos Consejos de Ministros

MADRID, 29 (Cifra). — El Gobierno se reunirá, al parecer, en dos ocasiones diferentes en el transcurso de la semana próxima.

Además del Consejo convocado para el próximo martes, se celebraría otro, el viernes día 4 de febrero.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
67501...10.000		67502...10.000		67503...10.000		67504...10.000		67505...10.000		67506...11.000		67507...10.000		67508...10.000		67509...10.000		67510...10.000			
67511...10.000		67512...10.000		67513...10.000		67514...10.000		67515...20.000		67516...11.000		67517...10.000		67518...10.000		67519...10.000		67520...10.000		67521...10.000	
67522...10.000		67523...10.000		67524...10.000		67525...10.000		67526...21.000		67527...10.000		67528...10.000		67529...10.000		67530...10.000		67531...10.000		67532...10.000	
67533...10.000		67534...10.000		67535...10.000		67536...10.000		67537...11.000		67538...160.000		67539...160.000		67540...10.000		67541...10.000		67542...10.000		67543...10.000	
67544...10.000		67545...10.000		67546...10.000		67547...10.000		67548...10.000		67549...10.000		67550...10.000		67551...10.000		67552...10.000		67553...10.000		67554...10.000	
67555...10.000		67556...10.000		67557...10.000		67558...10.000		67559...16.000		67560...10.000		67561...10.000		67562...10.000		67563...10.000		67564...10.000		67565...10.000	
67566...10.000		67567...10.000		67568...10.000		67569...10.000		67570...10.000		67571...31.000		67572...10.000		67573...10.000		67574...10.000		67575...10.000		67576...10.000	
67577...10.000		67578...10.000		67579...10.000		67580...10.000		67581...10.000		67582...10.000		67583...10.000		67584...10.000		67585...10.000		67586...10.000		67587...10.000	
67588...10.000		67589...10.000		67590...10.000		67591...10.000		67592...10.000		67593...10.000		67594...10.000		67595...10.000		67596...10.000		67597...10.000		67598...10.000	
67599...10.000		67600...10.000		67601...10.000		67602...10.000		67603...10.000		67604...10.000		67605...10.000		67606...10.000		67607...10.000		67608...10.000		67609...10.000	
67610...10.000		67611...10.000		67612...10.000		67613...10.000		67614...10.000		67615...10.000		67616...10.000		67617...10.000		67618...10.000		67619...10.000		67620...10.000	
67621...10.000		67622...20.000		67623...10.000		67624...10.000		67625...10.000		67626...11.000		67627...10.000		67628...10.000		67629...10.000		67630...10.000		67631...10.000	
67632...10.000		67633...10.000		67634...10.000		67635...10.000		67636...10.000		67637...10.000		67638...10.000		67639...10.000		67640...10.000		67641...10.000		67642...10.000	
67643...10.000		67644...10.000		67645...10.000		67646...10.000		67647...10.000		67648...10.000		67649...10.000		67650...10.000		67651...10.000		67652...10.000		67653...10.000	
67654...10.000		67655...10.000		67656...10.000		67657...10.000		67658...10.000		67659...10.000		67660...10.000		67661...10.000		67662...10.000		67663...10.000		67664...10.000	
67665...10.000		67666...10.000		67667...10.000		67668...10.000		67669...10.000		67670...10.000		67671...10.000		67672...10.000		67673...10.000		67674...10.000		67675...10.000	
67676...10.000		67677...10.000		67678...10.000		67679...10.000		67680...10.000		67681...10.000		67682...10.000		67683...10.000		67684...10.000		67685...10.000		67686...10.000	
67687...10.000		67688...10.000		67689...10.000		67690...10.000		67691...10.000		67692...10.000		67693...10.000		67694...10.000		67695...10.000		67696...10.000		67697...10.000	
67698...10.000		67699...10.000		67700...10.000		67701...10.000		67702...10.000		67703...10.000		67704...10.000		67705...10.000		67706...10.000		67707...10.000		67708...10.000	
67709...10.000		67710...10.000		67711...10.000		67712...10.000		67713...10.000		67714...10.000		67715...10.000		67716...10.000		67717...10.000		67718...10.000		67719...10.000	
67720...10.000		67721...10.000		67722...10.000		67723...10.000		67724...10.000		67725...10.000		67726...10.000		67727...10.000		67728...10.000		67729...10.000		67730...10.000	
67731...10.000		67732...10.000		67733...10.000		67734...10.000		67735...10.000		67736...10.000		67737...10.000		67738...10.000		67739...10.000		67740...10.000		67741...10.000	
67742...10.000		67743...10.000		67744...10.000		67745...10.000		67746...10.000		67747...10.000		67748...10.000		67749...10.000		67750...10.000		67751...10.000		67752...10.000	
67753...10.000		67754...10.000		67755...10.000		67756...10.000		67757...10.000		67758...10.000		67759...10.000		67760...10.000		67761...10.000		67762...10.000		67763...10.000	
67764...10.000		67765...10.000		67766...10.000		67767...10.000		67768...10.000		67769...10.000		67770...10.000		67771...10.000		67772...10.000		67773...10.000		67774...10.000	
67775...10.000		67776...10.000		67777...10.000		67778...10.000		67779...10.000		67780...10.000		67781...10.000		67782...10.000		67783...10.000		67784...10.000		67785...10.000	
67786...10.000		67787...10.000		67788...10.000		67789...10.000		67790...10.000		67791...10.000		67792...10.000		67793...10.000		67794...10.000		67795...10.000		67796...10.000	
67797...10.000		67798...10.000		67799...10.000		67800...10.000		67801...10.000		67802...10.000		67803...10.000		67804...10.000		67805...10.000		67806...10.000		67807...10.000	
67808...10.000		67809...10.000		67810...10.000		67811...10.000		67812...10.000		67813...10.000		67814...10.000		67815...10.000		67816...10.000		67817...10.000		67818...10.000	
67819...10.000		67820...10.000		67821...10.000		67822...10.000		67823...10.000		67824...10.000		67825...10.000		67826...10.000		67827...10.000		67828...10.000		67829...10.000	
67830...10.000		67831...10.000		67832...10.000		67833...10.000		67834...10.000		67835...10.000		67836...10.000		67837...10.000		67838...10.000		67839...10.000		67840...10.000	
67841...10.000		67842...10.000		67843...10.000		67844...10.000		67845...10.000		67846...10.000		67847...10.000		67848...10.000		67849...10.000		67850...10.000		67851...10.000	
67852...10.000		67853...10.000		67854...10.000		67855...10.000		67856...10.000		67857...10.000		67858...10.000		67859...10.000		67860...10.000		67861...10.000		67862...10.000	
67863...10.000		67864...10.000		67865...10.000		67866...10.000		67867...10.000		67868...10.000		67869...10.000		67870...10.000		67871...10.000		67872...10.000		67873...10.000	
67874...10.000		67875...10.000		67876...10.000		67877...10.000		67878...10.000		67879...10.000		67880...10.000		67881...10.000		67882...10.000		67883...10.000		67884...10.000	
67885...10.000		67886...10.000		67887...10.000		67888...10.000		67889...10.000		67890...10.000		67891...10.000		67892...10.000		67893...10.000		67894...10.000		67895...10.000	
67896...10.000		67897...10.000		67898...10.000		67899...10.000		67900...10.000		67901...10.000		67902...10.000		67903...10.000		67904...10.000		67905...10.000		67906...10.000	
67907...10.000		67908...10.000		67909...10.000		6															

DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL ESTADIO MUNICIPAL

ALBACETE BALOMPIE-DEPORTIVO CIEZA

Y seguimos con fútbol de campeonato en el estadio municipal Carlos Belmonte, donde precisamente los equipos de casa vienen "pinchando" más de la cuenta en la presente campaña, concretamente los que militan en la Regional Preferente.

Y uno de ellos, el Albacete Balompié, será protagonista del choque a disputar esta tarde en el mencionado escenario, con el Deportivo Cieza como visitante de turno, encuentro este que corresponde a la jornada inicial de la segunda vuelta.

¿Qué pasará en este choque ciezano-albacetense? ¿Habrá repetición del ya famoso y desagradable disco albaceteño? ¿Se mejorará en mucho, la cosa en lo referente a la actuación del equipo local en ese inicio de la segunda vuelta ligera?

Eso es lo que hace falta, pues la verdad es que el horno no está para bollos, por lo que todavía se man-

tienen esperanzas de que el Albacete Balompié experimente la briosa reacción que tanto se está haciendo de esperar a fin de subir peldaños en la clasificación y quedar finalmente en uno de los tres primeros.

Ojalá que sea el Deportivo Cieza el que pague los vidrios rotos de recientes fracasos albaceteños, y bien puede suceder así toda vez que el visitante en esta ocasión tampoco es de los equipos fuertes del grupo, ya que aunque con un encuentro más jugado que el Albacete, figura el séptimo por la cola, con quince puntos y tres negativos. Siete victorias, un empate y once derrotas, habiendo marcado 24 goles, por 30 encajados. De todas formas tiene fama de equipo nada cómodo para los que visita, como por ejemplo el Alicante, que el pasado domingo pasó no pocos apuros para derrotarle por la mínima.

De verdad, no creemos que aquí, en terreno alba-

tense, el Deportivo Cieza consiga puntuar. Lo contrario ya sería demasiado malo para las aspiraciones del Albacete Balompié, el que a pesar de todo volverá a estar respaldado por los aficionados a poco que el equipo responda medianamente. Este encuentro dará comienzo a las cuatro y media de esta tarde. — O.

Joaquín Ortega, al teléfono

"Lo que han hecho conmigo me ha afectado grandemente"

Joaquín Ortega está disgustadísimo por lo que le han hecho en visperas de los Mundiales.

—No hay derecho a eso —fue lo primero que nos dijo al iniciar la entrevista telefónica sostenida con él—, que poco más o menos se desarrolló así:

—Todo por negarte a cambiar de categoría, ¿verdad?

—Yo nunca me negué.

—¿Te lo propusieron?

—Me lo insinuaron, ciertamente. Pero no llegó a más la cosa. Yo pedí una subvención económica, por pedir algo.

—¿Cuánto?

—Una miseria. Diez mil duros, a pagar por partes iguales la Federación Española y la firma cuyo equipo represento. Veinticinco mil pesetas cada uno.

—¿Qué pasó?

—El directivo federativo me dijo que no.

—De todas formas tú confiabas en ir a Alemania, ¿verdad?

—Naturalmente. Todo el mundo sabía que yo tenía un puesto seguro en

¿Cambio de entrenador en el Albacete?

ENRIQUE ORIZAOLA, EN NUESTRA CAPITAL

Con el propósito de presenciar el encuentro de esta tarde, del Albacete Balompié, se encuentra en nuestra capital el técnico futbolístico Enrique Orizaola Velázquez.

Parece ser que se entrevistó con dirigentes de nuestro titular, iniciándose conversaciones, condicionadas a la impresión que Orizaola obtenga de este partido.

El Almansa inicia la segunda vuelta en Pinatar

Tercer desplazamiento consecutivo del Almansa en los últimos siete días para su doble enfrentamiento con el Cartagena, al que recibirá el próximo miércoles para zanjar su eliminatoria de la Copa de Aficionados, comenzando la segunda vuelta de la Liga enfrentándose al Pinatar. Partido que se jugará esta tarde, a las 4'15, en el nuevo campo de San Pedro del Pinatar.

A decir verdad, el equipo

almanseño acude a este encuentro con, no vamos a decir la obligación de ganar, pero sí muy presionado a puntuar. La diferencia en la tabla entre ambos conjuntos da pie para pensar que ello suceda, pero es que además las circunstancias de esa clasificación, hacen muy necesarios para los almanseños y para sus ambiciones, esos puntos en juego. El Pinatar, uno de los modestos del grupo, puede como mucho enfrentarse al Almansa con ilusión y espíritu de lucha, pero, lógicamente, su inferioridad técnica está demostrada, por lo que si el Almansa lucha y no se confía no debe volver de vacío de un campo donde han puntuado la mayoría de los equipos que lo han visitado. Allí ganaron el Hellín, el Alicante y el Lorca; y asimismo empataron el Terrevieja, Imperial, Callosa y Olímpico de Totana. Si tenemos en cuenta que en la pasada primera vuelta el Pinatar disputó diez partidos en su feudo, y los siete equipos citados puntuaron, vemos que sólo tres fueron los que salieron derrotados, tres de los que podemos catalogar de los flojos, el irregular At. Muleño, el Molinense y últimamente el Huercaleense.

Todo ello nos lleva a pensar que si el equipo almanseño rinde con normalidad,

y el partido, que será dirigido por el colegiado murciano Lorca Sánchez, se desarrollará con cierta lógica, la que puede tener un encuentro de fútbol, el Almansa puntuará, ante el regocijo del buen número de aficionados que vienen siguiendo al equipo en todos los desplazamientos y de los que seguirán sus incidencias a través de la retransmisión que una vez más tiene programada Radio Juventud de Almansa.

La expedición almanseña tiene anunciada su salida a las nueve y media de la mañana, y Luiche cuenta casi con la totalidad de la plantilla, a excepción de Félix. Pero duda en la alineación porque son varios los hombres que acusan los dos partidos con el Cartagena, y los entrenamientos se han visto trastocados con la entrada del equipo en la Copa de Aficionados. Así en la misma tarde del sábado efectuará el último entrenamiento. De todas formas se anuncia la posible reaparición de Pepe Juan, tras su larga lesión, como principal novedad, y aunque no juegue los noventa minutos. Entre los demás no hay grandes posibilidades de variedad, los que están jugando están rindiendo y la plantilla ya sabemos que no es amplia.

Juan Luis HERNANDEZ

BALONCESTO

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL MASCULINO, FASE PROVINCIAL

Hoy comienza la segunda vuelta en el Grupo "B", cuya jornada ofrece los siguientes encuentros:

Las Stop-Doncel Almansa, a las 11'30 horas.

Olímpico de Motilleja-Escuelas Pías, a las 12 horas.

El el Grupo "A":

Corresponde jugar hoy los partidos siguientes:

Macanaz Hellín-Real Madridrigueras, a las 10'30 horas.

Hispania Hellín-Doncel La Roda, a las 9 horas.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR MASCULINO, FASE PROVINCIAL

Hoy se disputarán los si-

guientes partidos:

Ignis Hellín-Juventud Madrigrueras, a las 12 horas.

Doncel Villarrobledo-La Roda, a las 12 horas.

AYER, FUTBOL

Resultado de los partidos jugados ayer:

PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 4; Sevilla, 2.

SEGUNDA DIVISION

Barcelona, At., 1; Jaén, 1.

TERCERA DIVISION

Touring, 1; Castilla, 4; Poblense, 0; Onteniente, 0.



GIMNASIO

ATHENEA

GIMNASIA - SAUNA - MASAJE

C/ Concepción, núm. 10. Teléfono 22-71-39

EL CINE Por J. A. T.

«LA GOBERNANTA»

Local de estreno: Cine Goya.
Nacionalidad: Italiana.
Director: Gianni Gri-maldi.
Interpretes: Turi Ferro, Agustina Belli y Martin Brochard.

Si nos atenemos a las funciones que desempeña el personaje que da título a este filme, más bien debiéramos haberle llamado "La institutriz", pues más que dirigir o gobernar algo su tarea es educar a dos pequeños de una familia siciliana. De un hogar regido por un "pater familias" aferrado a las costumbres tradicionales de su región cuyas ideas chocan, en principio, con las de la profesora francesa, de una concepción de la vida, con un desviacionismo que trata de corregir.

Este enfrentamiento es la clave de la comedia teatral que se ha utilizado el argumento y cuyo autor, Vitaliano Brancati, no es la primera vez que ha sido traducido a imágenes, sin duda porque sus obras están re-

feridas a estudiar o caricaturizar la sociedad siciliana, de manera intencionada o humorística.

La versión cinematográfica se ha limitado a filmar las escenas teatrales, conservando sus largos parlamentos durante muchos minutos, lo que frena el ritmo que requiere una narración cinematográfica, haciendo escenario de la pantalla. Los apuntes de índole sexual así como algunas notas de sal voluminosa tratan de dar mordiente al asunto que, tratado de otra manera, quizá hubiera resultado más interesante por la curiosa interacción de los dos tipos esenciales, contradictorios, que, divergentes en el co-

mienzo, son convergentes al final.

Hay un tono dramático, que domina a los instantes de ese humor a que antes me refería, encerrado en el ambiente familiar, apenas hay algún exterior que otro, que con el peso de los coloquios y su perezoso ritmo restan dinamismo.

La película debió ser realizada hace algún tiempo, los detalles ambientales y la juventud de la Belli me inclinan a pensar así, y su interpretación es digna en Turi Ferro, actor de carácter, y muy simplista en los demás elementos del reparto. Y la fotografía, bastante corriente.

PACO DE LUCIA SE CASO EN HOLANDA

Con una hija del general Varela

AMSTERDAM (Holanda), 29. (Efe). — Paco de Lucía, guitarrista español de flamenco, se casó hoy aquí con Casilda Varela Ampuedo, hi-



ja del general Enrique Varela, el único condecorado dos veces con la Laureada de San Fernando.

La boda se realizó en la iglesia católica de Begijn Hof, en el centro de Amsterdam.

Un grupo de unas cincuenta personas asistieron a la ceremonia, venidas de España para esta celebración.

PREMIOS SINDICALES CINEMATOGRAFICOS DE 1976

MADRID, 29 (Cifra). — La película de largometraje "Retrato de familia", de Antonio Giménez Rico ha sido galardonada con el Gran Premio Sindical Cinematográfico, dotado con un millón de pesetas. El segundo, de medio millón de pesetas, recayó en "El segundo poder", de José Foque.

Los premios sindicales cinematográficos correspondientes a 1976, se fallaron anoche en el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Otros premios se otorgaron así:

— Premio a cortometrajes a: "Ir por lana", de Angel Diaz.

— Mejor guión para "La petición", de Pilar Miró y Leo Anchoriz.

— Mejor director: Angel del Pozo por "El alijo".

— Protagonista masculino:

PROGRAMA PARA HOY

Matinal

- 10,15 Carta de ajuste.
- 10,30 Apertura y presentación.
- 10,31 El día del Señor.
- 11,30 Gente joven.
- 12,15 Concierto.
- 12,30 Sobre el terreno.

Sobremesa

- 14,00 Crónica de siete días.
 - 15,00 Noticias.
 - 15,15 La casa de la pradera.
 - 16,15 Voces a 45.
 - 16,45 Opinión pública.
- #### Tarde
- 17,15 Información deportiva.
 - 17,20 Misterio.
 - 19,00 Información deportiva.
 - 19,10 625 líneas.
 - 19,30 Información deportiva.
 - 19,55 Fútbol. Español-Valencia.

Noche

- 22,00 Noticias.
- 22,15 Calaña, cuatro esquinas.
- 22,25 La saga de los Rius.
- 23,25 Últimas noticias.
- 23,30 Despedida y cierre.

LUNES, 31

Sobremesa

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Niñez.
- 16,55 Balada núm. 3. Chopin.
- 17,05 Despedida y cierre.

Tarde

- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.

TELEVISION

- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Capítulo I de V) "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.

Noche

- 20,30 Telediario.
- 21,00 Estudio Estadio.
- 21,30 La vida que te di, de Luigi Pirandello.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,20 Despedida y cierre.

MARTES, 1

Sobremesa

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.

Noche

- 22,00 Noticias.
- 22,15 Calaña, cuatro esquinas.
- 22,25 La saga de los Rius.
- 23,25 Últimas noticias.
- 23,30 Despedida y cierre.

Capitol

Continúa desde las 4'30
LAS LARGAS VACACIONES DEL 36
Analia Gadé
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30
LA LOZANA ANDALUZA
María Rosaría Omaggio
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4
LA BATALLA DE MIDWAY
Charlton Heston
(Pases: 4, 6'10, 8'30 y 10'40)
(Autorizada para todos los públicos)

- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Longstreet.
- 16,55 Cuarteto núm. 14 Op. 131, Beethoven.
- 17,30 Despedida y cierre.

Tarde

- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Capítulo II de V) "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.

Noche

- 20,30 Telediario.
- 21,00 Mujeres insólitas. "El ángel atosigador".
- 22,00 Esta noche... Fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,20 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 4'30
LAS LARGAS VACACIONES DEL 36
Analia Gadé
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30
LA LOZANA ANDALUZA
María Rosaría Omaggio
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4
LA BATALLA DE MIDWAY
Charlton Heston
(Pases: 4, 6'10, 8'30 y 10'40)
(Autorizada para todos los públicos)

Cervantes

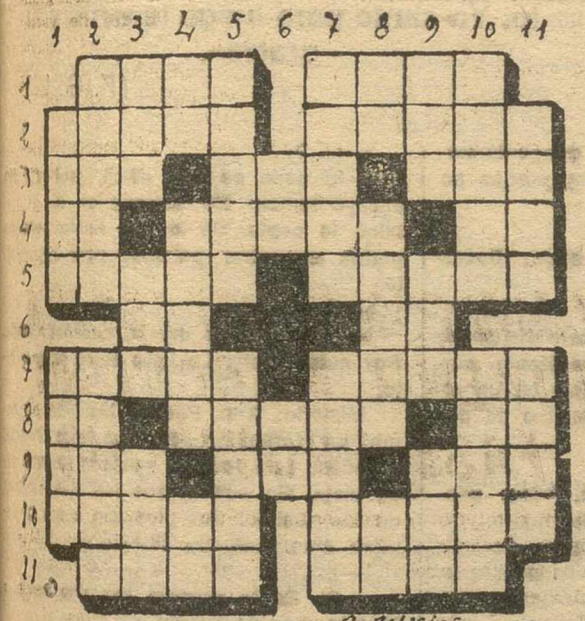
Continúa desde las 4'30
EL LIMITE DEL AMOR
Juan Luis Galiardo
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Astoria

Continúa desde las 4'15
LA GUERRA DE LOS HUEVOS
Dorch Passer
(Pases: 6 y 9'15)
DESNUDA FRENTE AL MUNDO
Gina Lollobrigida
(Pases: 4'15, 7'30 y 10'45)
(Autorizado para mayores de 18 años)

Crucigrama número 1.795

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Despejado. Piedra caliza, esponjosa y ligera.—2. Competidor. Paleta de rueda hidráulica.—3. Nombre de letra. Invertido, expresa alegría. Verbo sustantivo.—4. Repetido, nombre familiar. Apéndice. Cierta interjección.—5. Hollejo de la uva. Planta de tronco leñoso.—6. Negación. Vocales fuertes.—7. Llama de un vegetal. Plato.—8. Percibí por el oído. Trigo de grano largo y amarillento. Ciudad caldea.—9. Espasmo. En inglés, baliado. Composición poética.—10. Que es propiedad de otro. Haces corta de árboles.—11. Así sea. Tostar al fuego.

VERTICALES.—1. Cierta instrumento para impulsar la embarcación. Cuero pequeño para echar vino.—2. Aconsillador. Comarca de Castilla la Vieja.—3. Palmípedo. Unidad. Primer hijo de Noé.—4. Siglas comerciales. Sandalia de los indios americanos. Repetido, niño pequeño.—5. Cuento con los dientes menudamente (terjiversadas las sílabas). Invertido, ilustre, honroso.—6. Vocales distintas. Río de Rusia.—7. Antigua moneda de vellón. Cuarzo vítreo semitransparente de colores.—8. Invertido, artículo. Conjunto de partículas de piedra. Campeón.—9. Pueblo de Gerona. Especie de culebra grande. Onda.—10. Especie de pino de cuya corteza se extrae la trementina. Descubrir de alguien.—11. Novillo de corta edad. Del verbo ser.

Solución del crucigrama núm. 1.794

HORIZONTALES.—1. Et. Re.—2. Afán.—3. Ea. Ar. Fi.—4. Pijama.—5. Aitsar.—6. aZ. Om.—7. Base.—8. Fu. Li.—9. Fajina.—10. Arasas.—11. Rn. Ma. El.—12. Faro.—13. Xi. Mu.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

Las mujeres más hermosas, peligrosas y guerreras... arrasando a su mortal enemigo... el hombre.

«LAS AMAZONAS»

Alena Johnston, Sabine Sun, Rosanna Yanni
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'45.
Para mayores de 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

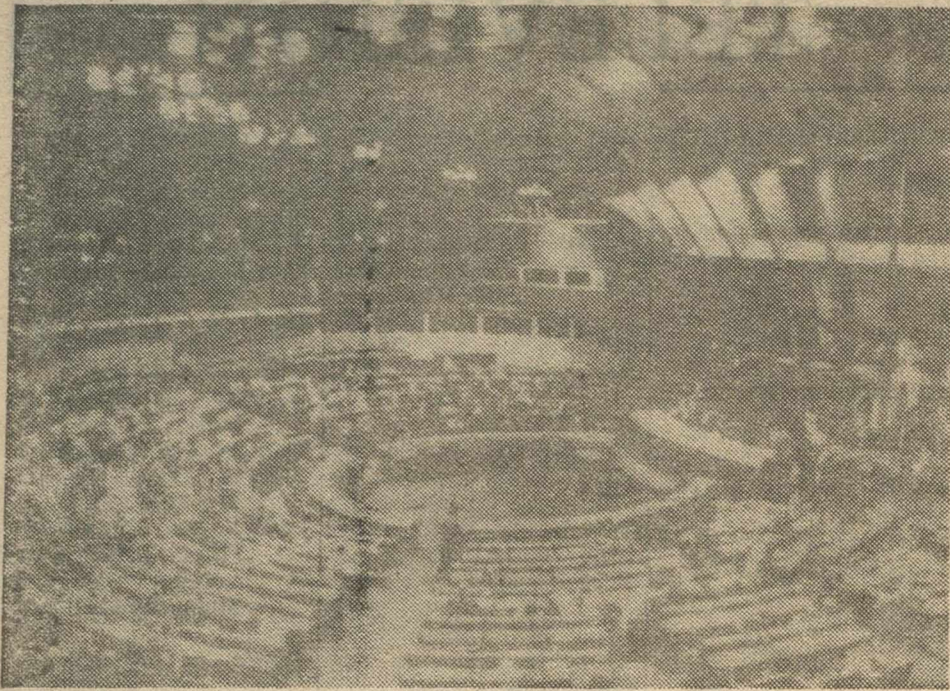
Continúa desde las 4

IMPRESIONANTE ESTRENO

«LA GOBERNANTA»

Turi Ferro y Martin Brochard
Pases: 4, 6, 8'25 y 10'45.
Mayores de 18 años

Nueva sede del Consejo de Europa



PARIS. — Vista del interior de la nueva sede del Consejo de Europa, en Estrasburgo. — (Telefoto EUROPA PRESS).

Traslado de los agentes...

(Viene de la PRIMERA) el interior como el exterior del recinto hospitalario "Gómez Ulla".

Sobre los féretros fueron colocadas condecoraciones concedidas a título póstumo: la Medalla al Mérito Policial a los dos policías armados y al guardia civil las Medallas al Mérito Policial y al Mérito Militar.

Al ser sacados al jardín del "Gómez Ulla" los féretros, los asistentes comenzaron a gritar vivas a España, a la Guardia Civil y a la Policía Armada y se entonó el himno de la Infantería. A continuación, se realizó un responso.

Seguidamente, fueron saliendo las ambulancias —rodeadas de compañeros de los muertos— con los restos de Fernando Sánchez Hernández, policía armado, que fueron trasladados a Santa María de Sando (Salamanca); José María Martínez Morales, también policía armado, hacia Frenegal de la Sierra (Badajoz), y el guardia civil José Lozano Sainz, a Ciudad Real.

Mientras salían las ambulancias, los guardias civiles comenzaron a entonar el himno de su Cuerpo. A continuación, las autoridades abandonaron el recinto hospitalario, así como las restantes personas que habían acudido para despedir los restos mortales de los tres agentes asesinados.

Cuando se rezaba el responso, se produjo un incidente, con diversos gritos, que cortó el teniente general Gutiérrez Mellado ordenando silencio e invitando a rezar a los presentes.

MEJORA GUARDIAS HERIDOS

MADRID, 29 (Cifra). — El estado de los guardias civiles heridos en el atentado cometido ayer en la carretera de Andalucía, ha experimentado una ligera mejoría hasta el punto de que cada uno de los tres heridos podrá recibir la visita de un familiar, según ha podido saber "Cifra".

Los heridos son el sargento de la Guardia Civil Felipe Martín Margallo, y los guardias segundos Antonio

Guareño Pagador y José Pérez Diáñez. Los tres se encuentran internados en la clínica "Primer de Octubre" de la Seguridad Social.

En el citado centro sanitario se ha oficiado, a las doce de la mañana de hoy una misa por el eterno descanso del guardia civil muerto ayer, José Lozano Sainz, y por el de los dos policías armados, Fernando

Sánchez Hernández y José María Martínez Morales, muertos en el atentado de la calle madrileña de Padre Piquier.

La misa se celebró en la capilla de la residencia "Primer de Octubre", situada en la planta séptima, con la asistencia de familiares y representantes de la Policía Armada y de la Guardia Civil.

El GRAPO reivindica los asesinatos de los agentes

MADRID, 29 (Cifra). — Los "GRAPO" se han responsabilizado de los atentados y asesinatos cometidos ayer en las personas de agentes del orden público, en un comunicado dirigido al diario "Informaciones" y que hicieron llegar al periódico vespertino por procedimientos similares a los anteriores comunicados.

En su escrito, los terroristas dicen que los señores Oriol y Villaescusa "se encuentran en perfecto estado" y amenazan con continuar "haciendo prisioneros en las personas de altas jerarquías del Estado".

El mensaje fue anunciado telefónicamente al vespertino madrileño y redactores del periódico lo recogieron en las cisternas de los lavabos de la cafetería "Mabel" en la calle Francisco Silvela, junto al cine "Victoria".

El comunicado del grupo terrorista comienza diciendo que "en el curso de las operaciones llevadas a cabo en la mañana de hoy, 28 de enero, por una de nuestras unidades, han sido abatidos cinco miembros de los Cuerpos represivos llegándose en uno de los combates a una lucha cuerpo a cuerpo en la que perdieron la vida tres guardias civiles, resultando otros tres gravemente heridos y un "Jeep" destruido".

Tras referirse a las medidas adoptadas por el Gobierno en el Consejo de Mi-

nistros del miércoles, los "GRAPO" añaden que han tomado la decisión de replicar "a la violencia con la violencia". "Por lo que se refiere a Oriol y Villaescusa —agrega— se encuentran en perfecto estado y serán devueltos sanos y salvos si el Gobierno pone en libertad a los quince de nuestra lista o hace pública una declaración de amnistía total. Si no son puestos en libertad los antifascistas presos, continuaremos haciendo prisioneros en las personas de altas jerarquías del Estado".

El comunicado está redactado en un papel blanco y escrito con letras mayúsculas.

Manuela Carrasco, gitana pura

COMO EL FUEGO

Por Sebastián MORENO



«No te conoce nadie. No. Pero yo te canto. Yo canto para luego tu perfil y tu gracia».

(F. G. L.)

—Tengo 18 años. Puedes preguntármelo. Por eso, porque los tengo y porque no importa.

—¿...? —Bailo desde los seis años. Desde niña.

—¿...? —Sí. He estado en Albacete bailando, hace muy poco, en un espectáculo que llevaba Camarón de la Isla. Fue en un sitio muy feo, algo como un palacio de deportes. Apenas fue público.

Manuela Carrasco. Gitana. "Soy gitana pura, ¿sabes?". Lo sé. Su figura. Su duende. Manuela es el arquetipo de una obra de Romero de Torres. Todo el arte. Manuela gitana. Arrogante. Atractiva. Vibrante. Cálida. Apasionada. Antigua. "Es una personificación real en la más hiperestética expresión física y espiritual", ha dicho un intelectual embobado. ¡Casi nada! Baila. Manuela es como el fuego.

—¿...? —El baile es muy difícil, ¿sabes? Me ensayo nunca. Me sumerjo en él. El público lo capta. Sé lo que siento pero no podría encontrar palabras para expresarlo.

—¿...? —Nadie. Nadie me ha enseñado nada. Soy autodidacta. Lo llevo en la sangre, en el

Misterio. Arte. Pasión. Manuela es como un torbellino. En sus ojos negros grandes, está todo el misterio de una vida vieja. En sus brazos las alas viejas de los sueños. Sus pies son como la palabra más profunda. Hablan.

—¿...? —Sí. Es la primera vez que vengo a Madrid. Soy de Sevilla.

La noche. La guitarra. El fuego. Manuela. Su baile ha recorrido los senderos quebrados del cante. Arte. "Poesía es una palabra a tiempo".

FUERON INAUGURADOS LOS LOCALES DE LA UNION FARMACEUTICA

Con la asistencia de diversas autoridades y personalidades del mundo farmacéutico, ayer fueron inauguradas las instalaciones de la Unión Farmacéutica, en la Avenida de Pío XII.

Tras la bendición de las dependencias, hizo uso de la palabra el presidente de la Unión Farmacéutica de Castilla-La Mancha, don Miguel Pallarés, que sirvieron para justificar su puesta en funcionamiento.

Cerró el acto el titular de la Asociación de Comerciantes Farmacéuticos de España, S. A., don Antonio Navejo, quien habló del aspecto técnico de la entidad.

Más tarde, en el Hotel Los Llanos se celebró una conferencia sobre aspectos farmacéuticos y, al final, los numerosos invitados fueron obsequiados con una copa de vino español.

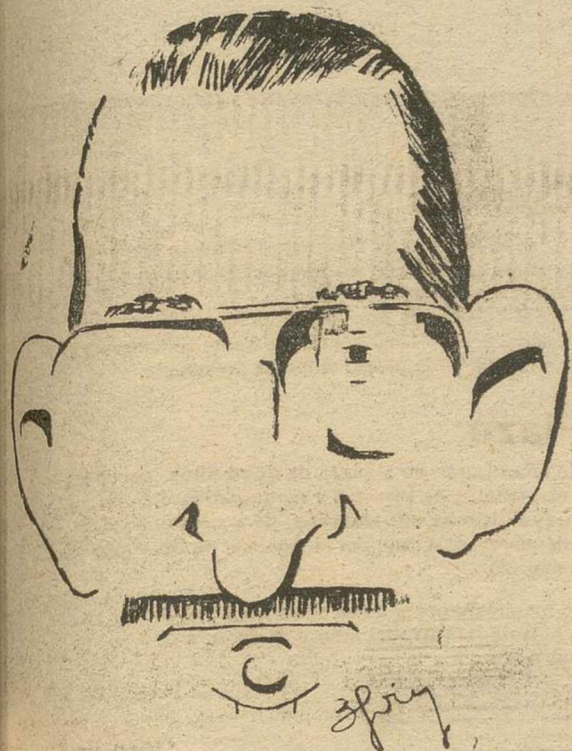
EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

30 enero 1977

RAMON BELLO, UN



TRIENIO DE ACCION MUNICIPAL

(Reportaje de Sebastián MORENO, en páginas centrales)

DEL ARCA DE LOS RECUERDOS: MI CALLE



Reportaje de Isabel MONTEJANO en pág. 15

"NO SOY UN DIRECTOR POLEMICO"

"Encuentro" de Antonio J. REGALADO, con el famoso director de "Canciones para después de una guerra"

Reportaje en ULTIMA PAGINA

LA TERAPEUTICA

DEL "TIO DEL

SACO"

(-)

Artículo de TITA MARTINEZ,

en pag. 15

LA VOZ Y LA MUSICA

Sección de discos de A .LOPEZ, pag. 23

Sarah Bernhardt, la actriz más aplaudida de la historia

FRIO AMBIENTE TAURINO



Artículos de Antonio MOLINA y Francisco GARCIA-SAUCO en pag. 21

La desventurada Reina María, de Escocia

Reportaje en Pág. 16

EDUARDO FRANCO, GRAN MAESTRO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

(Reportaje de OILIME, en pag. 22)



Reportaje en Pág. 17

Usted puede ser un ganadero importante

DESARROLLO GANADERO

Objetivo

Desarrollar la ganadería provincial, por medio de un programa de créditos a los ganaderos.

Finalidad

La distribución de los créditos para el Desarrollo de la Ganadería II Programa, se destinarán a la financiación de proyectos de inversión para la creación, transformación o ampliación de explotaciones ganaderas.

Zona de actuación

Las explotaciones ganaderas han de estar emplazadas en la provincia de Albacete, ámbito de actuación del Convenio suscrito por la Caja de Ahorros Provincial de Albacete con el Instituto de Crédito Oficial.

Beneficiarios

Los titulares de las explotaciones ganaderas, previa elaboración por la Agencia de Desarrollo Ganadero de un Proyecto-Propuesta de las mejoras a realizar, a la cual corresponde la iniciativa y selección de las operaciones.

Cuantía

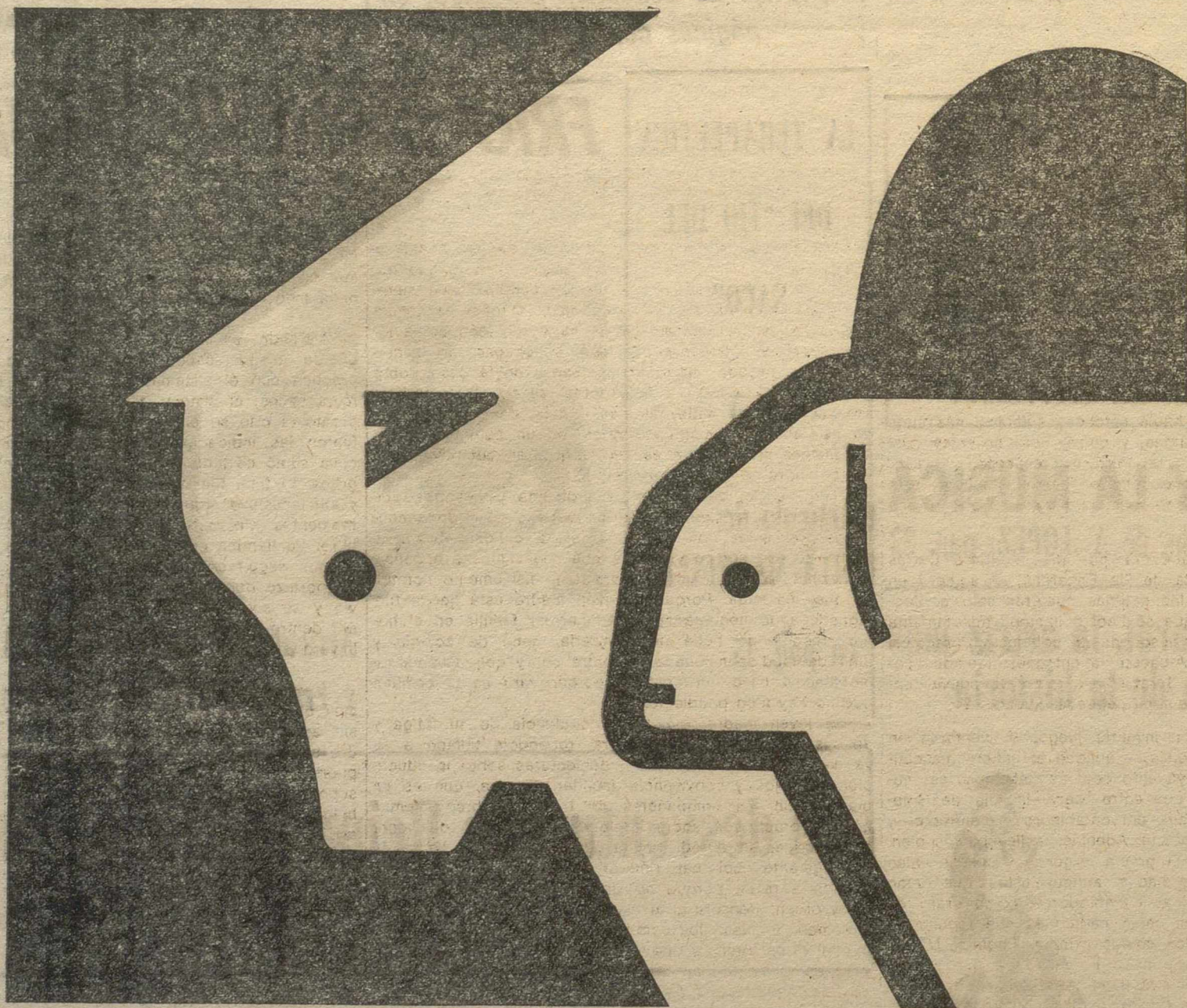
La fija la Agencia de Desarrollo Ganadero con arreglo a los presupuestos de inversiones aprobados en los Proyectos-Propuestas.

La base será el 80 por 100 de presupuesto de gasto de la inversión. El 20 por 100 restante se completará con capital de la propia empresa prestataria.

Plazo

Se amortizarán en el plazo de doce años, siendo los tres primeros de carencia y reintegrándose en las nueve últimas anualidades, de acuerdo con el calendario redactado por la Agencia de Desarrollo Ganadero.

En los préstamos a corto plazo para capital circulante, el plazo de amortización será de tres años.



Caja de Ahorros Provincial de Albacete
Somos sus consultores en lo que precise. Consúltenos.

Personas, tiempos y cosas
DE ALBACETE EN MADRID

Del arca de los recuerdos: Mi calle



Escribe:

Isabel

MONTEJANO

MONTERO

ISABEL MONTEJANO MONTERO

Como aquellos viejas arcas que tenían nuestras abuelas, y que cuando se abrían desplegaban todo un caudal de aromas de romero, o membrillos verdes, yo tengo una donde he ido guardando, con los años, mis recuerdos de Albacete, cuando esta arca se abre, huele y sabe a muchas cosas de ahí. A la Feria, a los Jardinitos, a las matanzas, a los días en que íbamos al campo a ayudar a sacar patatas, al horno de la calle La Cava, donde se cocían los mantecados y las tortas, a los desfiles del Frente de Juventudes, al paseo por el Parque, al estanque de los patos, a los conciertos de la Banda Municipal, a los coches de caballos que hace diez años aún circulaban por la ciudad, con parada, o punto, en el Paseo de José Antonio, a la Estación Vieja...

Hoy saco de esa arca, querida y entrañable, el recuerdo de mi calle. Porque a pesar de la ausencia, de hace ya muchos años, muchos, la de Pérez Galdós—supongo que se seguirá llamando así, quién sabe, ahora con tantos cambios—sigue siendo "mi calle", donde se puede decir que yo, de nacimiento madrileña, eché los primeros pasos por la vida, y aprendí a pronunciar las primeras palabras.

Mi calle iba por un lado, la derecha, a la glorieta de la Farola, que no recuerdo cómo se llama, y al Parque de los Mártires. Quizá me equivoque, pero creo que el nombre "de los Mártires" se le agregó después de la Cruzada, y quizá por los asesinatos que se hicieron allí. O le llamábamos así por aquello. No lo sé. Y por el otro lado, por la izquierda, iba al Paseo de la Feria.

En mi calle no había entonces edificios más altos que los de dos plantas, y quizá, pero no estoy muy segura, alguno de tres. Pero no recuerdo, ya digo. ¿Era lo ideal! Aunque comprendo que Albacete tenía que crecer a lo ancho, a lo largo y a lo alto, y eso también es lo ideal.

Entonces, mi calle era, por allí, la última. Detrás del campo, la huerta de "la Encarna", el agujero en la tapia para que las gallinas pudieran salir a picotear, los caminos que se hacían ilusión cada mañana para el juego, o la búsqueda de collejas y caracoles. Luego, le nació a Albacete la entonces llamada "colonia de las Casas Baratas", se roturaron nuevas calles, se echó a crecer mi pequeña ciudad.

Nos reuníamos a inventar juegos y aventuras en un solar, frente a casa, y aunque el género masculino nos superaba, ya entonces mandábamos las mujeres, y recuerdo que entre Mary—la hija de Soledad—Pepita, —la hija del carabinero de enfrente—y yo, llevábamos la batuta. Además, la llevábamos bien, que eso sí que tenía gracia. Algunas veces se unían Blanquita y sus hermanas, aunque éstas, que luego resultaron unas chicas encantadoras, como eran "de casa muy bien", no caían nada más que regular en la pandilla. Entre los chicos estaban Paquito, Miguelín, Antonio, y mi hermano Fernando, al que por su precoz robustez, llamábamos—también cariñosamente porque sí no se hubiera liado a bofetadas—"el Fanegas".

Mi calle era larga, ancha, muy lucida. Tenía mucho sol y mucha amistad. Los de enfrente, los de al lado y los de cuatro portales más allá, se conocían. Y más que vecinos, éramos amigos. Cuando llegaba la época de la Feria, mi calle se ponía de tiros largos, y muchos albacetenses la hacían cauce de su tránsito hacia el ferial.

En mi calle se podía salir—entonces, claro—a tomar el fresco a la puerta, en las cálidas noches del

verano, con la mecedora y el botijo. El botijo era blanco, de la alfarería manchega, y hacía un agua fresca, que era una delicia. Si el agua, además, era del pozo de la huerta del tío Pablo, me río yo del "güisqui", que tanto se lleva ahora.

Un día que no olvidaré jamás: un día en que yo era muy chica, y la alegría era muy grande, mi calle se vistió de fiesta nacional, con banderas rojas y gualdas. La guerra, había terminado.

Mi calle. ¿Qué podría yo contar de este recuerdo recién sacado del corazón? ¡Mi calle era—para mí, para mi siempre—, la calle más hermosa del mundo, y de Albacete!



VIVIR, SENCILLAMENTE

LA TERAPEUTICA DEL "TIO DEL SACO"

Por TITA MARTINEZ



A mí las madres jóvenes me dan muchísima lástima. En la mayoría de los casos son mujeres de esta época, quiero decir que casi todas trabajan y que cuando se casan la cosa se proyecta sobre la base de la suma de dos sueldos.

Los jóvenes maridos de las madres jóvenes, hacen lo que pueden, colaboran en lo que saben y en lo que no, pero como demostrado está, que un hombre tiene siempre y en la relatividad de cada caso, menos resistencia que la mujer, la que se lleva la parte del león es la joven madre, y entiéndase por león, apechugar con la mayor y más pesada carga de las faenas de la casa, sobre las que caen las seis o siete horas (¡u ochol!) de trabajo profesional en la calle, las dos o más, de conducir yendo al trabajo y recogiendo crios, en un auténtico juego de damero maldito que es, en lo que, en definitiva, a la joven madre se le convierte el día.

Resumiendo, que ya no es problema de cantidad de tiempo que a la joven madre le quede o no—normalmente no—de estar con los hijos; es la calidad—buena o mala—de ese tiempo y... para qué nos vamos a engañar; lo normal, lo humanamente normal, lo físicamente normal, es que sea mala. Porque la joven madre está hecha túrdigas cuando llega la hora de acarrear familia en el hogar, recogiendo bebé de guardería, nene de colegio y niña de mediopensionado. Y, entre col y col, llevando al mediano a casa del dentista, porque rara es la semana que no hay algo pendiente.

La joven madre, que tiene conciencia de su fatiga y de sus limitaciones, se atiborra, robándole tiempo a su ya de por sí corto descanso, de lecturas sobre la educación de hijos y convivencia familiar. Teoriza, que es un placer, con las compañeras de trabajo, sobre sistemas que ya practica o sobre los que está en tren de poner en práctica, se autodisciplina los arranques al límite de un flagelante espiritual, riñe al marido, que se está durmiendo a rajadas, porque no da buen ejemplo de diligencia y orden. Censura a su madre (cuando toda la prole va a comer "a casa" los domingos) lo mal que la educaron a ella y los traumas que de aquella educación, medieval y represiva se le han derivado. Despotrica sobre la barbaridad que supone asustar a los niños, con azotainas, conque iba a venir el practicante o conque, ¡viene el tío del saco!

Total, que la pobre madre joven, que es guapísima por cierto, pero casi nunca se le nota, porque está, con tantísimo trajín, pajiza y ojerosa, es una especie de batidora eléctrica a pleno rendimiento, encerrada en un callejón de actividades y propuestas, al final del cual están la histeria o el infarto...

Todo este preámbulo, que está dicho sin señalar en

absoluto, pero sobre la base de que desde la escuela casi todas mis amigas de Madrid son madres jóvenes y con bastantes hijos, y de que tengo tres hijas casadas como tres soles, con hijos y trabajando todas. Digo que todo este preámbulo me sirve, porque a lo que vengo es a contar que Ana, mi hija melliza, que es pintora y se gana, mucho y bien, la vida dando clases de dibujo, vino a comer el domingo con su hijo semi-americano, que se llama nada menos que Alejandro.

Alejandro es un niño de lo más bonito y en la medida de lo que cabe, bastante bien acostumbrado. Ana practica con él sistemas de pedagogía actual. Pero claro, a veces, el sistema falla. Lo que pasó no lo sé. De pronto el crio se empatilló y dijo que no comía. Primero fueron las indicaciones apenas perceptibles, después la cosa subió de tono y Alejandro, que nanay y ya pegando gritos. El final fue que Ana se lo llevó a otra habitación y allí le estuvo argumentando, pero el mozo se creía por momentos y ni hablar de responder a la terapéutica del libro. La llantina era ya morrocotuda. Los mayores no podíamos seguir comiendo con aquel escándalo. Se oyó un portazo que parecía echar la casa al suelo. Ana volvió y se sentó a la mesa descompuesta. Alejandro, por allí dentro, se desgañaba tanto, que debían oírlo en Villaverde.

... Y entonces Memé (experimentada Memé, dulce Memé, querida Memé, suagra-madre-abuela) tranquilamente, sin aparentar a dónde iba, se fue hacia donde Alejandro se rajaba vivo, amontonado y feroz y tocando en la puerta de su encierro—que era el cuarto de baño, como suponerse puede—dijo con su acento cantarín y medio-belga, sin alzar un punto el tono, pero rotundamente: **Alex, aquí hay un señor que dice que o dejas de llorar y comes o te pone una inyección.** ¡Fumigantes, palabra de honor, fueron efecto y resultados! Alejandro, mohino y cejijunto, salió como las balas y se zampó el plato de una sola atacada, sin más rollo, porque además con tanto trajín debía estar hambriento. A continuación simultaneó los juguetes con la tele y pasó una tarde tan feliz.

¿Que a lo mejor lo de la inyección le pegó un buen susto?, bueno ¿y qué? Si se llevó el susto y luego por reintegrarse al orden no le pincharon, seguro que entendió que la libertad debe estar dentro de un orden...

...Los pueblos, a veces, son como los niños: como una literatura de anticipación de los adultos, y el "tío del saco", una terapéutica que aún no ha encontrado sustituto.

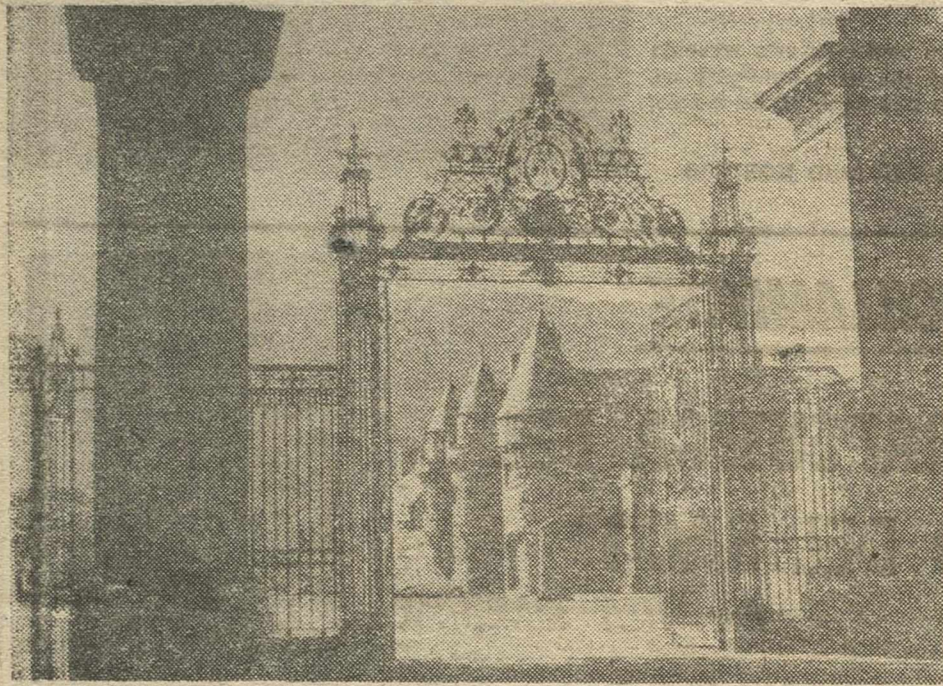
TITA MARTINEZ

Vanessa Redgrave la encarnó en el cine:

MARIA, REINA DE ESCOCIA

En el Castillo de Lochmaben, un palmista leyó la mano de la Reina y dijo: "Veo un camino que conduce a Inglaterra"

En el "Puerto María" se conserva la roca desde la cual subió al barco que la llevó a Workington. Diecinueve años después era ejecutada



El palacio de Holyrood House, en Edimburgo, íntimamente relacionado con la vida de la Reina María, de Escocia. (Efe)

Miles de turistas seguirán este año las huellas de María, reina de Escocia (1542-1587), en los mismos castillos y palacios donde se desarrollaron sus siete años de vida adulta en la tierra que la vio nacer.

La soberana y su historia han dado tema a numerosos libros, y el estreno mundial de la película "María, reina de Escocia", con Vanessa Redgrave en el papel de protagonista y Glenda Jackson en Isabel I, llevará de nuevo a biografía a muchos millones de aficionados al cine.

No cabe duda de que el hecho de que esta reina haya sido seleccionada para la Gala Cinematográfica Real, que se celebró en marzo, atraerá una atención todavía más viva sobre María Estuardo y los lugares que la recuerdan.

En la primera semana de abril, los Stewart se reunieron en Escocia. La convocatoria había sido lanzada por la Sociedad Stewart, incluyó una excursión que duró una semana y visitó diversos lugares asociados con la última monarca Stewart y culminó con una recepción en el palacio Falkland, utilizado para sus empresas cinegéticas por los Estuardos y por la reina María como residencia en sus cortos tiempos felices.

Desde Beaulieu, cerca de Inverness al Norte, hasta las ruinas de la Abadía de Dundrennan, cerca de Solway Firth, existen muchos lugares ligados a la figura de la reina María, y todos han presenciado grandes acontecimientos históricos.

Los guías palaciegos les dirán a ustedes, orgullosos y verazmente, que "la reina María de Escocia durmió aquí". Lo cierto es que las condiciones turbulentas de aquella Escocia del siglo XVI la obligaron a cambiar de residencia tan frecuentemente que existen numerosos lugares asociados con su persona.

La histórica ciudad de Linlithgow, entre Edimburgo y Falkirk, es un sitio muy indicado para iniciar una expedición nostálgica en pos del recuerdo de María Estuardo. Fue hija única del rey Jaime V de Escocia, y nació en una estancia del primer piso de su antiguo palacio. Hoy, las ruinas del mismo se miran en las aguas tranquilas de Linlithgow Loch.

Poco después de su nacimiento, María fue llevada por razones de seguridad al Castillo Stirling, pero pernoctó frecuentemente en Linlithgow en ruta (37 millas) desde Stirling al palacio de Holyrood House, en Edimburgo, la mansión más íntimamente relacionada con sus años escoceses. La iglesia de Holy Ruda, en lo alto del Cerro del Castillo, fue el lugar elegido para la Coronación de María cuando ésta contaba sólo nueve meses: la iglesia data de comienzos del siglo XV. Stirling, escenario de múltiples batallas y una de las ciudades más históricas de Escocia, es un paraiso para los turistas que disfrutan con la arqueología. La vista de Escocia Central desde la explanada del castillo es una

de las mejores que pueden contemplarse en el país.

La pequeña ciudad de Kinross, 25 millas al Norte de Edimburgo, se encuentra en las orillas de Loch Leven, donde María estuvo prisionera en un castillo, enclavado en una isla, después de la derrota de su ejército en Carberry Hill, Midlothian, en 1567. Kinross era poco más que una aldea en aquella época, pero el castillo de Loch Leven, donde María pasó once terribles meses tras los barros de la mazmorra, fue fundado en el siglo VI por Congal, del de los Picts, y había sido durante largo tiempo residencia real.

La mayoría de los escolares conocen la emocionante historia de cómo, en mayo de 1568, después de varias tentativas de rescate fracasadas, el joven William Douglas consiguió las llaves del castillo, ayudó a María a escapar, cerró las puertas tras él y arrojó las susodichas llaves al lago. Este romántico episodio ha sido narrado por Sir Walter Scott en "El Abad".

Más hacia el Norte, en el condado de Angua, María estuvo relacionada con el Castillo de Glamis, residencia doméstica de la reina madre inglesa y escenario del asesinato de Duncan, en "Macbeth". Incluso se alojó en esta fascinante fortaleza (abierta al público muchas tardes de mayo a septiembre) en 1562, mientras cabalgaba hacia el Norte para sofocar la rebelión de Huntly. El tiempo, según un cronista, era "extremadamente

desagradable y frío", pero el embajador de Inglaterra escribió, refiriéndose a la reina, que "nunca la ha visto más contenta e infatigable". Desde Glamis, la reina madre, entonces Lady Elizabeth Bowes-Lyon, hija del catorce duque de Etrathmore, emprendió viaje para casarse con el duque de York (más tarde George VI) en 1923 y la princesa Margarita nació allí en 1930.

Más hacia el Norte, en Brigg Street, Inverness, capital de las bellas tierras altas de Escocia, podrán encontrar ustedes la casa de la reina María, el edificio más antiguo de la ciudad, cuyo nombre conmemora una visita realizada por aquella reina en el año 1562. Trece millas al Oeste de Inverness se encuentra Beaulieu, a las orillas del río del mismo nombre y que más tarde se convierte en estuario, alzándose allí las ruinas del priorato del siglo XIII visitado por María. Según la tradición, se alojó en el edificio citado y una mañana, asomándose a la ventana de su "boudoir", exclamó "Beau-lieu!" (había estado en Francia durante trece años), bautizando de tal guisa al encantador pueblecito escocés.

Aunque los lugares más estrechamente relacionados con la reina María son los parajes en que se alza la Casa Holyrood, al pie de la llamada "Milla Real" de Edimburgo. Allí, en lo que sigue siendo la residencia escocesa oficial del monarca reinante, se pueden visitar los apartamentos de la reina María, incluyendo la cámara de audiencias, alcoba, una escalera secreta donde se fraguaron toda clase de intrigas.

También pueden visitar, si así lo desean, la sala de las cenas, en la torre Norte, donde David Rizzio, el secretario italiano de María, fue atacado por Ruthven y otros conspiradores. Una chapa de latón marca el lugar exacto de aquel suceso, consignándolo con la siguiente inscripción: "El cuerpo de David Rizzio fue abandonado aquí después de su asesinato en la Sala de las Cenas de la reina María el 9 de marzo de 1568".

Cerca de Holyrood, al pie del Monte de la Abadía, se alza un edificio en forma piramidal que fue restaurado en 1852, pero que sigue conociéndose con el nombre de Casa de los Baños de la reina María. Se dice que la hermosa soberana se bañaba allí en vino blanco para au-

mentar sus ya grandes encantos. En 1789, mientras se llevaba a cabo una reparación en el tejado, los obreros encontraron una daga recamada en piedras preciosas.

Sobre la puerta de acceso a los apartamentos reales del Castillo de Edimburgo podrán ver el lema de la reina María y su esposo Lord Darnley, con la fecha de 1566, y también les será dado visitar la pequeña alcoba donde alumbraría al hijo coronado en su momento como rey Jaime VI de Escocia y I de Inglaterra. La habitación se asoma a las calles, allá abajo, desde el inmenso y pétreo castillo, resultando difícil evitar una sensación de vértigo.

En Jedburgh, en la llamada Región Fronteriza, existe otra casa de la reina María. El nombre le viene de que una vez la soberana se dirigía a inaugurar las sesiones de los tribunales de la ciudad, pero después de un fatigoso y largo viaje a caballo sintióse tan exhausta y febril que tuvo que renunciar a ello, buscando refugio en el susodicho edificio. Hoy es un museo, propiedad del Ayuntamiento local, y contiene muchas reliquias de la reina María, entre ellas su reloj, encontrado en un pantano próximo, doscientos años después de que efectuase su visita en 1566.

Desde Jedburgh, prosiguió su viaje a caballo hasta Roxburghshire para reunirse con el conde de Bothwell en el castillo de Hermitage, una fortaleza del siglo XIII restaurado y perteneciente a la familia Dou-

glas.

En Annandale, al Sur de Escocia, el turista que abandone la carretera general para visitar el pequeño burgo de Lochmaben podrá contemplar el castillo en ruinas del mismo nombre, en el extremo meridional de Castle Loch. María, que contaba entonces 23 años, lo visitó con Darnley, encontrándose con un palmista que tras contemplar su mano, le dijo: "Veo un camino que conduce a Inglaterra". "¡Basta, basta!" —rió la reina—, "me temo que no desearé saber nada de Inglaterra mientras siga teniendo tan buenos y leales súbditos en Escocia". Se dice también que Lochmaben, y más concretamente su castillo, fue cuna del héroe nacional escocés, el rey Robert the Bruce, antepasado de María.

Y no habrá broche mejor para su viaje que las pintorescas ruinas de la Abadía de Dundrennan, cerca del atractivo pueblo del mismo nombre en Kiscudbrightshire, en el Sudoeste de Escocia. En esta abadía, fundada en 1142, pasó la reina María su última noche en suelo escocés corriendo el año 1568.

En el vecino "puerto María" se encuentra la roca desde la cual subió al barco que la llevó a Workington a través de la vía Solway, traspasando la frontera inglesa en Cumberland. Diecinueve años después era ejecutada.

Gordon IRVING
Fotos: EFE

(Un servicio especial de FIEL-EFE).

Bancos

VOZ EN LUGAR DE FIRMA

BONN (DaD). — La voz humana contiene más rasgos y características propias e individuales que la firma, siendo, pues, más difícil de falsificar que la caligrafía. La voz humana podría ser empleada como instrumento de identificación al igual que las huellas dactilares, pues no existen dos voces humanas totalmente iguales. Sobre esta base, varios Bancos de la República Federal de Alemania están probando actualmente un nuevo sistema mediante el cual el librero de un cheque bancario se identificaría como tal por la voz en lugar de mediante la firma, lo que permitiría poner coto a las actividades de los falsificadores de cheques, cada año en aumento y que causan pérdidas de muchos millones a las entidades bancarias. Toda voz humana tiene un espectro o imagen cuyos componentes son el timbre, la sonoridad, el ritmo y la llamada melodía, rasgos éstos que, en conjunto, son inimitables. De resultar satisfactorias las pruebas que se están haciendo, se crearía un Banco central de voces dotado de un cerebro electrónico en el que quedarían almacenadas las voces de todos los poseedores de libros de cheques. En caso de duda, el empleado de la ventanilla compararía en cuestión de segundos la voz del presentador del cheque (su voz quedaría grabada automáticamente) con la voz en cuestión del cerebro electrónico.

SARAH BERNHARDT, la actriz teatral más aplaudida de la historia

Durante cuarenta años de entusiasmo al público de Europa y América

Creó "La Dama de las Camelias" y la representó tres mil veces

Nueve años atrás, había sido virtualmente expulsada del primer teatro de Francia. La noche del 6 de noviembre de 1872, Sarah Bernhardt sintió el placer de representar de nuevo en la comedia: comenzaba la carrera gloriosa de la actriz más aplaudida de la historia del teatro universal. Ante una sala colmada y expectante, interpretó "La señorita de Isla Bella", de Alejandro Dumas padre. Pero teatralmente hablando, no fue una gran noche. Fue grande porque los sumos sacerdotes de su gremio habían debido inclinarse ante su talento, y por ello, invitaba a retornar a "la casa". No había sido posible ignorar que aquella desahogada y colérica muchachita (apartada de la comedia en 1863 para calmar a una influyente indisputada con ella) estaba convertida en la primera figura del Odeon, segunda sala de París. La tradición decía que la comedia —firmamento del teatro francés— era el lugar de la nueva estrella, y el público lo venía reclamando así.

Tuvieron que pasar otros ocho años para que la adoración que le rendía París se extendiera a otras ciudades. Pero desde 1880 hasta su muerte en 1923, fue "ella" para Europa y América, delante de quien se inclinaba el zar, el mismo que las multitudes.

Si algo puede ilustrar sobre el talento de la artista es el reconocimiento de sus propios enemigos, que los tuvo muchos, y enconadas. Ninguno de ellos, cuestionó la capacidad artística de la Bernhardt, aunque no ahoraron tinta para criticar todos los demás aspectos de su personalidad. Por ejemplo, un delicioso y envenenado libro que le dedicó una actriz de su compañía se titulaba "Sarah Barnum", en transparente alusión al famoso circo.

Las anécdotas que la muestran protagonizando alguna locuacidad —que hoy serían inocentadas— suman lección. O bien se encaramaba a un témpano en El Canadá (casi le cuesta la vida), o incorporaba a la vida de familia los tortugas, un gato montés, seis camaleones, tres perros, un lobo, un loro y un mono, todos en una misma tarde. Se comprenderá cómo podrían caer estas rarezas en la estúpida sociedad de la época; sociedad que además debía admitir su azorosa vida sentimental, y el resto de sus ocurrencias.

Si se sigue la opinión de los críticos teatrales que la juzgaron, fue una actriz completa, pero era su voz la condeñación del dominio completo sobre los públicos durante casi cincuenta años. Apartados los kilómetros de empalagosos diálogos sobre sus cuerdas vocales, quedan algunas serenas opiniones, igualmente admirativas, que no sólo condecoran "una versatilidad prodigiosa de su voz", sino también el famoso "algo más" de los genios. Quienes presentaron interpretaciones postreras suyas comentaban maravillados que aunque la gran artista estaba al borde de los 60, su voz brotaba cristalina y límpida como la de una adolescente.

Gracias a esa virtud, a los 65 años aún cumplía el papel de Juana de Arco, en una de cuyas escenas debía contarse 19.

A la distancia, parece que hubieran existido tres facetas en la vida teatral de la Bernhardt: una actriz consumada frente a los entendidos, capaz de provocar una tormenta de controversias con su versión del Hamlet presentada en el apogeo de su fama, en 1899; una segunda personalidad, más popular y condescendiente, aquella que representó en tres mil oportunidades "La dama de las ca-

mellias", y una tercera figura, la diosa de los públicos del mundo, a quien iban a adorar las multitudes en Rusia, Norteamérica o Italia, aun sin comprender su idioma, por la sola curiosidad que despertaba el ruido monumental que se armaba a su alrededor (mucho más estridente que el producido por el Circo Barnum).

Sobre este tercer aspecto de su carrera se cuenta una anécdota muy ilustrativa. La compañía de Sarah Bernhardt recorría por tercera vez los Estados Unidos, con un éxito de público con grande que los empresarios del Oeste se habían puesto de acuerdo... ¡para no cederle sus salas!

La explicación es sencilla. Dos meses antes de llegar "ella", circulaba la primera noticia. Automáticamente, las familias dejaban de concurrir al teatro, previniendo que las localidades se venderían caras (previsión tan acertada que de ordinario, el ayuno de los empresarios se prolongaba hasta dos meses después del paso de la diosa).

Frente al boicot, Sarah Bernhardt mandó construir un teatro desarmable de madera y cinc. La novedad atrajo más público todavía. Los colonos rurales preparaban verdaderas "expediciones" con tal de contemplar una representación suya, aunque la mayor parte de ellos no comprendiese el francés.

Una noche, en Omaha, la función había comenzado hacia ya hora y media. La taquillera estaba por retirarse, mientras el secretario controlaba las cuentas, cuando apareció un polvoriento vaquero, quien respetuosamente pidió una localidad: ya no quedaban más. Se habían colocado sillas hasta en los pasillos. Habían cien personas de pie. Era imposible.

El rostro del vaquero se ensombreció. Con su revólver en la mano dijo: —Hice 450 kilómetros a caballo para ver a la Bernhardt, y la veré—. Resignado, el secretario le vendió una localidad. Quizá pudiera ubicarse en un rincón de la parte alta de la derecha, pero tendría que mantenerse inclinado durante el resto de la función. —No importa —dijo contento el vaquero— todo lo que pido es verla.

Ya estaba por ingresar a la sala, cuando giró la cabeza y preguntó:

—A propósito, esa Bernhardt, canta o baila?

Su vitalidad era tan portentosa que a los 78 años, con una pierna amputada a consecuencia de un accidente, inició su última gira con la obra "Daniel", escrita para ella teniendo en cuenta su situación. Recorrió Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Florencia, Bolonia, Venecia, Verona y Milán. El 30 de noviembre de 1922 apareció en público por última vez, en la ciudad de Turin. Cuatro meses después falleció por efecto de un quinto ataque de uremia.

En esa última recorrida, cuando era evidente que sus días estaban contados, era recibida en cada ciudad por verdaderas multitudes que la despedían luego hasta con llantos. Los homenajes oficiales ya casi no tenían significado: había recibido las Ordenes nacionales de todos los países de Europa. Finalmente, la noticia de su fallecimiento hundió en la angustia a pobres y ricos de París.

Sus funerales se prolongaron durante tres días. El 29 de marzo de 1923, centenares de miles de personas de todas las condiciones se volcaron a las calles para brindarle su último adiós. El tránsito de la capital fue interrumpido desde la mañana hasta la media tarde, como durante el entierro de Victor Hugo. Francia se había quedado sin su gloria nacional, y el teatro del mundo sin su actriz más encomiada.

RINCON POETICO

HOY QUISIERA PARA TI

A Isabel, mi mejor amiga.

Ya sé que es poco un poema,
ya sé que es poco un abrazo,
como poco es mi sonrisa
o también una caricia.

Hoy quisiera para ti,
un pedazo de universo,
un puñado de aventuras,
un cuento...

Hoy quisiera para ti,
deshojar las margaritas
y conseguir un "sí" eterno,
hablar de felicidad
y hablar como de algo nuestro,
subir hasta esa montaña
donde no llegan los ecos
y envuero entre terciopelo
bajarte un trozo de sol.

Hoy quisiera para ti,
rezar, aunque no sé hacerlo,
llegar hasta donde está
ese Dios a quien no veo
y regresar con un ángel,
porque sepas como son.

Ya sé que es poco un poema,
hoy quisiera para ti...

Lo siento, pues sólo tengo
una lágrima y un beso
llenos de agradecimiento.

AMIGO, SE TU DOLOR

Quisiera—Eusebio—, que este poema sirviera de oración para tu madre, y de consuelo para los tuyos.

Febrero de 1976.

Hoy me despido de usted,
tengo la voz quebrantada,
el dolor y el sentimiento
han reposado en su casa,
se ha acostado con los suyos,
ha compartido su cama.
Se acabó su catendario,
se desprendió la hoja última,
la parca cobarde y fría
ha llegado hasta su estancia
y se ha cobrado otra víctima.
Amigo, sé tu dolor
y por ello lo comparto,
una madre es una flor
para los hijos hermosa,
su amor nunca se marchita,
aunque abandone la vida,
pues como dijo el poeta
es "un rayo que no cesa"
y su luz sigue alumbrando,
aunque creas que no te llega,
aunque caminen los años
y el dolor desaparezca.
Ayer, sólo era tu madre,
hoy, es una sombra más,
que te seguirá los pasos
y que al oído te dirá:
eso está bien o está mal;
aunque tú ya no la escuches,
aunque no la oigas hablar,
ten presente que ahora tienes,
a otro ángel guardián más.

Manuel LAESPADA

La energía derivada de las olas del mar

El departamento de Ingeniería de la Universidad de Lancaster, al Noroeste de Inglaterra, está desarrollando un nuevo sistema de extracción de energía de las olas del mar. El profesor Michael French manifiesta que una de sus principales ventajas consiste en su bajo costo, ya que solamente utiliza hormigón y material cauchutado. Hasta ahora el esquema se halla en etapa de maquetación de laboratorio. Si se

constituyera un modelo piloto a escala natural y se anclara en el mar, el profesor French estima que suministraría la suficiente energía eléctrica para abastecer una pequeña ciudad de 12.000 habitantes. Básicamente el sistema consiste en el bombeo de aire mediante la acción bamboleanante de las olas dentro de vigas de hormigón huecas. El proyecto que se encuentra bajo consideración es-

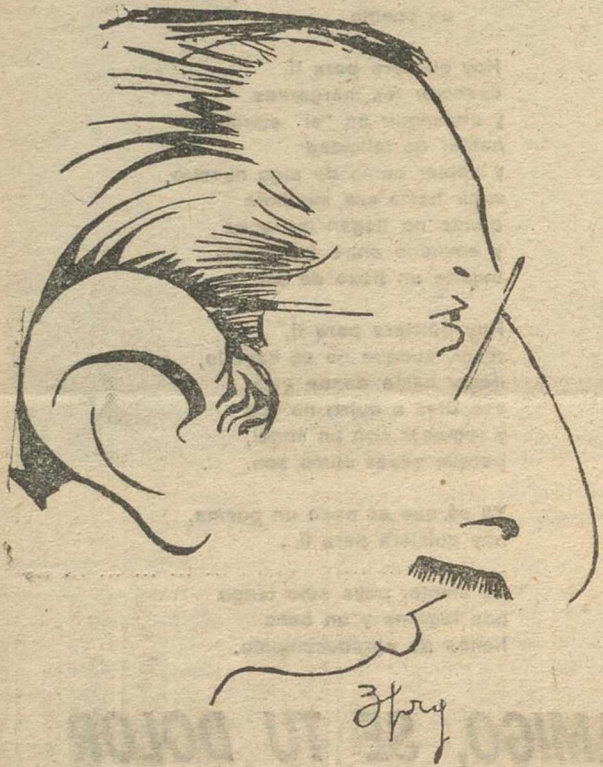
tá constituido por 20 vigas paralelas soportadas por balsas de aire parcialmente infladas. El conjunto se ancla al fondo del mar con los extremos de las vigas enfrentando las olas que van hacia la costa. Cada una de las vigas se halla conectada mediante tuberías de aire con válvulas de entrada y salida en las balsas semiinfladas. Las balsas son presionadas a medida que las vigas se

bambolean y el aire es forzado a través de tuberías almacenándose a presión. Esta presión pone en funcionamiento las turbinas que activan generadores de corriente continua conectados a tierra firme. El departamento considera que un sistema de 20 vigas debería suministrar hasta 16 MW. Los experimentos en escala reducida permiten deducir que un metro de viga produciría 4 KW.



Texto: Sebastián MORENO

Fotos: Jesús Moreno



Ramón Bello Bañón cumple mañana tres años al frente de la Corporación Municipal. Tres años pueden ser una cota importante. El juicio valorativo de la acción municipal es un margen libre del ciudadano albacetense. Ramón Bello, en estos tres años, llevó la vara de mando como un timón. Puso coherencia, entusiasmo y entrega en la ancha tarea del Municipio. Lo que pudo ser una exclusiva «sorpresa» de Federico Gallo —cuando los gobernadores tenían potestad para crear alcaldes— constituyó la feliz aportación de un hombre válido en la cosa pública. Ramón Bello tuvo no sólo el llamado refrendo de la calle, después, sino el de sus propios compañeros de Corporación, que le mantienen por elección al frente de la Alcaldía.

Son tres años. Tres años cruciales. Albacete traspasó la frontera de los cien mil habitantes, que supone una configuración administrativa diversa. El país surgió a una nueva era política a través de pasos muy agigantados.

—Realmente, te puedo decir que huyo de las conmemoraciones. Me parece que únicamente la actividad diaria podría señalarse como resumen de este tiempo.

TRES AÑOS,
DOS ASPECTOS
VALIOSOS

Un día antes, ayer, nos hemos citado en el nuevo salón de la Alcaldía para hacer el recuento de este trienio culminado. Ramón Bello es uno de los hombres que no esquiva el diálogo.

—Hay dos aspectos que contemplan estos tres años. El primero es muy valioso, el de la experiencia, el estar situado en la cresta de la ola de la temática municipal. Desde este despacho se conocen todos los planteamientos, toda la problemática, alguna que otra frustración y ello, porque la labor municipal es una labor que se recibe y que luego en su día se entrega. El segundo aspecto, es el de la satisfacción o insatisfacción que mirando hacia atrás sin ira puede uno contabilizar al cabo de los días.

TRES AÑOS
DE ACCIÓN

El alcalde me ofrece un cigarrillo. Ha vuelto



RAMON BELLO DE ACCIÓN

a fumar. La soledad del salón es evocadora de mil batallas dialécticas.

—¿Qué ha gastado el Ayuntamiento en estos tres años?

—El Ayuntamiento ha gastado todo lo que ha podido gastar. Mi criterio es que una sana política económica estaría delimitada por dos coordenadas. Primera las disponibilidades económicas de su presupuesto. Y segunda, las necesidades a corto, a medio y a largo plazo. Toda inversión que pueda realizarse hay que realizarla porque será una obra ya finalizada y porque las necesidades van creciendo con los días y lo que en su día no ha quedado resuelto es muy difícil resolverlo después.

—Me gustaría hablar de obras concretas, del capítulo de acciones durante este trienio, de vuestras previsiones.

—Una de las principales previsiones de la

Corporación que presido

—y hablo así porque en la Corporación se ha trabajado aquí— fue el Plan de Ordenación Urbana, que como sabe está pendiente de resolución. Y otra, en rescate de otras corporaciones anteriores proyectos ambiciosos y entre ellos quiero señalar la prolongación de la Avenida de Isabel la Católica, la nueva configuración de la Plaza de la Virgen de los Llanos, la dotación de centros de Enseñanza General Básica, la continuación de fases de pavimentación y la resolución en su mayor parte del acerao de nuestras calles. A esto, si quieres, habría que añadir la construcción de una nueva Lonja Municipal, la finalización de instalaciones del Campo Municipal de Deportes y una mayor preocupación por los problemas de todas las pedanías y barrios periféricos.

—Por ejemplo, concretando más, ¿cómo



UN TRIENIO MUNICIPAL



han ocurrido en España desde hace tres años, han podido influir en un sentido personal y, veces, incluso, en un sentido oficial pero puedo decir sin ningún tipo de altanería que mi independencia y la de esta Corporación son absolutas y no nos guía otra meta que una labor de servicio que podrá tener aciertos o

este año. Posteriormente el Gobierno ha decidido aplazar las elecciones municipales hasta después de las legislativas. A partir de febrero, por tanto, estaré en una situación de transitoriedad o de prórroga. Te adelanto un íntimo deseo de que en esta etapa concluya mi actuación al frente de la Corporación. Creo

Siempre estaré al servicio de mi ciudad en éste o cualquier otro puesto, porque de cualquier forma se puede servir a la ciudad donde ha vivido, vive y vivirá.

—¿Todo este tiempo ha condicionado tu vocación literaria y periodística?

—Si algún tipo condicionante ha habido es sólo la falta de tiempo

nistros del año pasado, que el Gobierno aprobó una articulación provisional de estos impuestos y como aún no ha sido publicada en el "Boletín Oficial del Estado", desconocemos en detalle sus aspectos técnicos.

—¿El presupuesto municipal es suficiente?

—El presupuesto municipal se ha quedado muy corto. Albacete necesita un presupuesto ordinario de quinientos a quinientos cincuenta millones de pesetas. Las necesidades tienen que equilibrarse con la posibilidad de ingresos que pudiera tener, con lo que la tarea, tanto política como financiera, encuentra serias dificultades por este desajuste entre lo que mínimamente es deseable y lo que máximamente puede recaudarse.

TRES AÑOS VITALES

Nuestras palabras tienen un enfoque directo: el hombre. Hablo con Ramón Bello, abogado, periodista, ciudadano albacetense. El hecho de que sea alcalde —incluso durante la entrevista— puede ser una mera circunstancia. Y en realidad, lo es. Me interesa el espacio vital de este tiempo que Ramón Bello ha dedicado a Albacete.

—De los tres años, uno es distinto. Dos fuiste designado y uno elegido. ¿Qué diferencia has encontrado?

—No he detectado ningún tipo de diferencia entre la etapa designada y la etapa electiva. Creo que mi deseo, desde el primer día hasta el último en que esté al frente de esta casa, será el de poner de manifiesto mi trabajo, mi ilusión y mi preocupación por toda la temática de la ciudad. Independientemente todo tipo de acontecimientos que



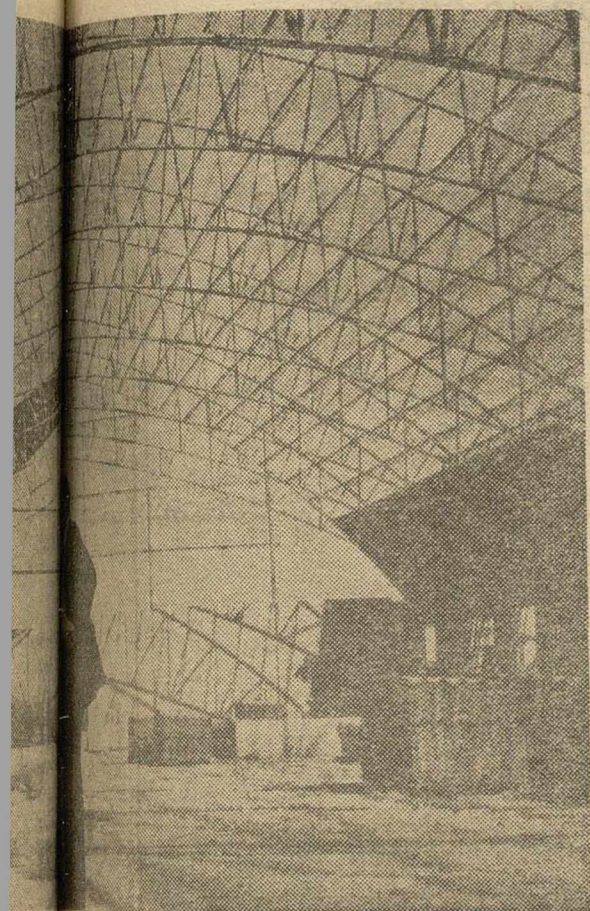
errores que no pueden ser maculada por ninguna situación partidista.

—¿Piensas presentarte a las nuevas elecciones municipales?

—Cuando me presente a la elección como alcalde de Albacete sabía que mi mandato concluiría en febrero de

que la Alcaldía significa una noble y honrosa carga, pero que es una carga indiscutible, y Albacete podrá encontrar y encontrará, de seguro, hombres capacitados para recoger la antorcha que como alcaldes pueda legarles. Este es mi deseo, pero el futuro, que no tiene rostro, es siempre imprevisible.

material. Afortunadamente, las dos vocaciones permanecen intactas. Estoy deseando volver a la palestra en el entrañable diario donde siempre he colaborado, y me da mucha envidia ver vuestros artículos, vuestras impresiones sobre los aspectos más diversos del momento presente.



El albañero de las cuestiones municipales.

el momento en que se ejercite el solar adquirido a favor del Ministerio de Obras Públicas, para lo que hemos solicitado la oportuna autorización del Ministerio de la Gobernación. Luego, para este año, y gracias a la ayuda aportada por la Comisión de Servicios Técnicos, realizaremos una nuevo fase de pavimentación, por un importe de 125 millones de pesetas y obras de pavimentación y saneamiento en algunas pedanías. De cara a un inmediato futuro, el Ayuntamiento se ha impuesto una tarea urgente que es la de estudiar, planificar, financiar y resolver los problemas de los barrios más alejados, con la finalidad de que lleguen a ellos de un modo más directo la acción municipal.

LOS IMPUESTOS, MAS PRESUPUESTO

—¿Cómo ha respondido Albacete? En este

tiempo han nacido nuevos impuestos.

—Realmente no ha habido mayores impuestos. El Ayuntamiento es muy sensible con todo cuanto afecta. Nosotros no inventamos los impuestos. Son acciones votadas en las Cortes. Pero en este orden de cosas te diré que la respuesta del ciudadano albacetense ha sido positiva salvo en algunos aspectos en los que también, legítimamente, ha mostrado su disconformidad, si criterios, respetables, que en su caso ante esta colisión de tendencias, han resuelto los Tribunales. El problema que se plantea de cara a este nuevo ejercicio, es la puesta en vigor de nuevas formas impositivas, como pueden ser el impuesto de radicación, de publicidad y aspectos suñtuarios, previstos en la Ley de Bases de Régimen Local. Sólo sabemos, en el último Consejo de Mi-

Su ganado no produce

Le hacen falta medios técnicos para que sea rentable.

Por ello, el Banco Central le ofrece a usted, ganadero de la provincia de Albacete, créditos para la instalación de salas de ordeño y otros procedimientos mecánicos para un mayor rendimiento.

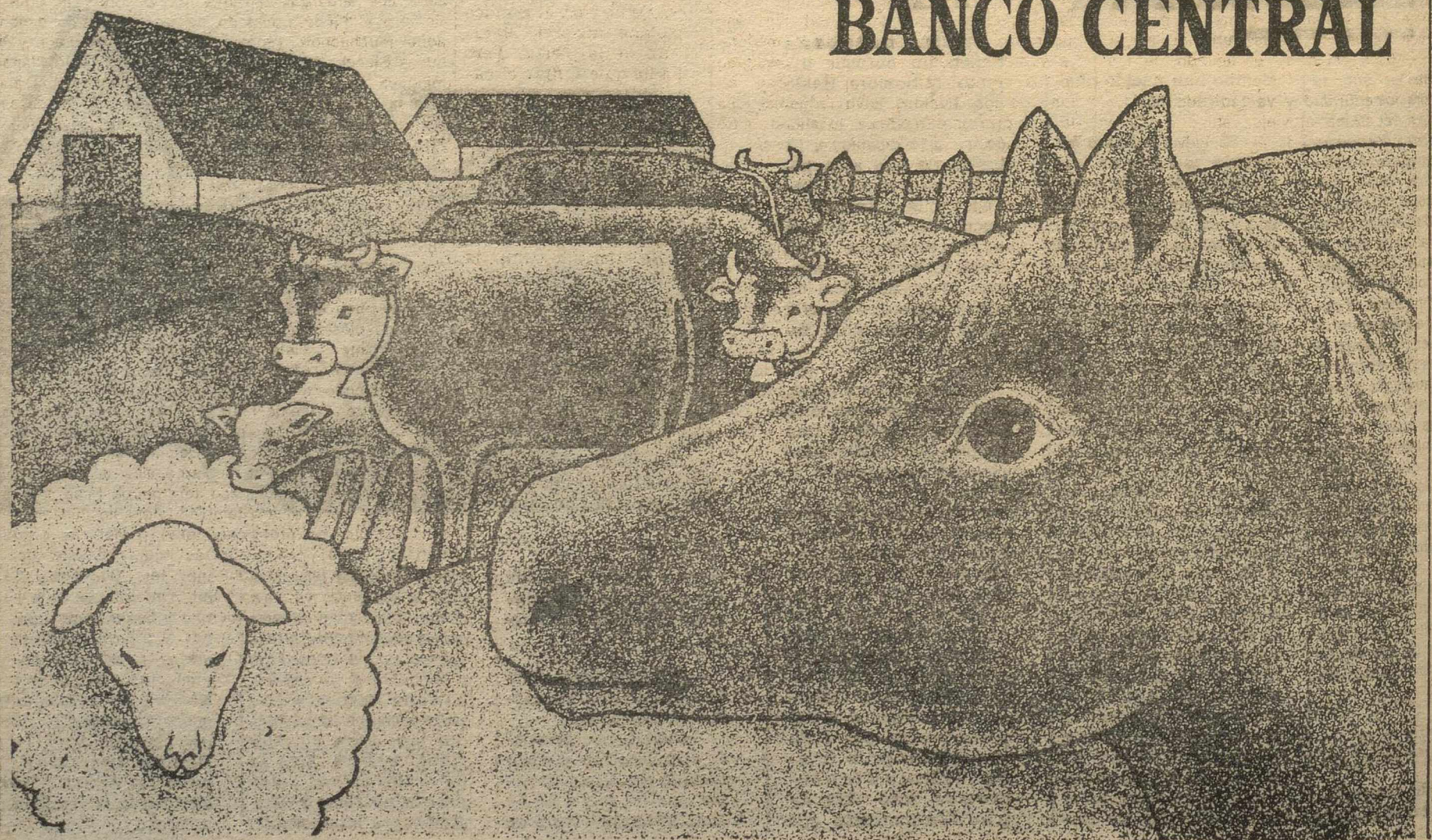
También, créditos para la implantación de praderas, abonado de pastos, colocación de cercas, abrevaderos, puesta en riego, electrificación, compra de ganado y cualquier otra mejora.

El Banco Central colabora con la Agencia de Desarrollo Ganadero para financiar los estudios técnicos de mejora y explotaciones.

**Créditos a
12 años**
Al 7 ó 7,5% de interés

Infórmese en cualquiera de las oficinas del Banco Central en esta provincia

BANCO CENTRAL



TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y

AMBIENTE FRIO

Escribe



ANTONIO MOLINA

Desde este rincón torero invernal quisiéramos tener buena materia para los comentarios de aquel tendido tras los ventanales como decía "Don Pio". Pero, no vamos a discutir que en Albaete no ocurre nada taurinamente hablando. Ninguno de nuestros espadas hizo este año

las Américas. Y no hay reseña que colocar para que nos de pare la satisfacción de sus triunfos o la pesadumbre de las tardes acia-gas.

Consciente n uestra baraja de ases, de que la temporada se acerca, se afanan en ponerse a punto. Hay que quitar las grasas y el azúcar navideños, tensar músculos, recobrar agilidad, torear de sa len sin tregua, con la ilusión puesta en que el apoderado va a llamar en cualquier momento con la feliz noticia del primer contrato. Dientes altacetenses, pongamos el ejemplo de Dámaso González, que este invierno prefirió la tranquilidad con su mujer e hijos, sus fincas, sus galgos y el marco pacífico y feliz de la familia, que ya sabe que hay en él algunas anotaciones de

compromiso, como las de Fallas.

Pero no hay más. Y bien quisiéramos que lo hubiese, aunque se han producido algunas variantes en la administración de toreros, matadores y novilleros y hasta en nuestra representación femenina en los ruedos, a caballo y a pie. Poco falta para que las noticias se vayan produciendo. Y bien quisiéramos que nos diesen trabajo, pues el ambiente se advierte muy apagado y sin antiguos entusiasmos. Es lo que el invierno taurino de Al-bacete ha perdido, mientras su Feria ganó espectacularidad y grandeza, situándose entre las primeras.

No hay otro remedio que extender la vista hacia otros panoramas que son ciertamente muy gratos. Por ejem-

plo, la huelga de los subalternos, que ya ha impedido la celebración de más de una de esas corridas que se montan en invierno por plazas del Sur y de afluencia turística. Algún festival tuvo lugar, como el del pasado domingo, sin los auxiliares de los espadas. Pero eso no podrá prodigarse. Canorea ha dicho que no proseguía sus gestiones para la organización de la Feria de Sevilla, hasta que no termine este lateral. Hay que suponer que las dificultades se allanen con rapidez, pues los perjuicios van a caer sobre muchos especialmente, sobre los profesionales humildes. Los que están podridos de millones pueden aguantar. Muchos rehileteros que trabajan sueltos, sin cuadrillas fijas y en festejos de poca monta, nos referimos a profesionales al-bacetenses, nos han confesado su preocupación, como si estuviesen seguros de que con esos sueldos van a torear mucho menos. Y resultarán dañados en sus ingresos.

El tendido de los sastres

¿Cuántas veces hemos oído: "el tendido de los sastres"!

Por mi parte puedo decir, que en mi niñez, cuando asistía a los partidos de Fútbol del Paseo de la Cuba, había junto a él unas casas—naturalmente más altas que la insignificante tapia que protegía el modesto campo—donde los días de partido se poblaban de espectadores, para presenciar las competiciones futbolísticas. Otros se situaban en lo alto de los árboles que circundaban al campo y oía decir con frecuencia a las personas mayores:—"Esos están en el tendido de los sastres".

Con posterioridad y ya radicado en Madrid, a veces iba al viejo campo de Chamartín, donde fuera de él, se elevaba una pequeña toma, que los días de partido se llenaba de entusiastas aficionados para presenciar un cincuenta por ciento del partido, ya que la posibilidad de visión no alcanzaría más allá de medio campo. También la gente comentaba: "el tendido de los sastres".

En algunas plazas de pueblo, donde hay elevaciones de terreno inmediatas, se siguen poblando de estos espectadores de entrada gratuita, e incluso en nuestra formidable plaza de toros, hay casas que por su superior elevación permiten ver la plaza o parte de ella desde tan elevadas "localidades" y siempre el mismo comentario: "el tendido de los sastres".

Yo, picado de curiosidad, he tratado de averiguar, el porqué del "tendido de los sastres". Pregunté a excelentes y competentes aficionados; consulté viejos libros taurinos; traté de averiguar algo en bibliotecas y hemerotecas; indagué cerca de conocidos bibliógrafos taurinos. Todo fue inútil, el resultado siempre fue negativo, pero una vez más, he llegado a la conclusión de que todo trabajo tiene su fruto y fortuitamente vino a mis manos una vieja revista que me lo explicaba y por considerarla curiosa e interesante la expongo a continuación:

"En los Carabanchales de Madrid cuando éstos aún eran pueblos, sin estar ligados como barrios a la capital—había un entusiasta grupo de modestos sastres y horteras, aficionados a las fies-

tas de toros, que tenían por costumbre reunirse todos los lunes y días siguientes a los festivos en un viejo cafetín, donde leían la Prensa del día; para enterarse y comentar el resultado de las corridas que se habían celebrado el día anterior, dando cada cual su opinión y defendiendo ardorosamente al diestro de su preferencia. Su exhausto peculio, no permitía a ninguno de ellos, poder participar como espectador en los festejos que se celebraban en la Corte, mas su entusiasmo y afición eran superiores a su precaria situación monetaria y eran ávidos de conocer el resultado de las corridas con mayor celeridad. Alguno de los reunidos, tuvo la genial idea de comprar una modesta localidad entre todos, para que uno de ellos y por un orden previamente establecido, pudiera personalmente presenciar el espectáculo y comentarlo seguidamente ante el "cónclave". Así vino haciéndose durante algunos días, mas ellos impacientes, consideraban demasiado tiempo esperar en el cafetín el retorno del asistente para que les explicase el resultado de la corrida y convinieron ir todos a la plaza el día del festejo.

Y allá marcharon los modestos sastres y horteras, con tiempo suficiente a la hora anunciada, situándose en las proximidades de la puerta de caballos para ver de cerca la llegada de picadores y toreros y saborear en toda su "salsa" la corrida anunciada. El afortunado de turno, era el que pasaba a la plaza y su misión consistía, en dar cuenta a la muerte de cada toro, del resultado artístico del mismo, asomando al mirador de la plaza y más próximo a sus contentillos del cafetín, dándole cuenta a grandes voces de lo que había presenciado en el toro correspondiente.

Todos aguardaban hasta la terminación y junto con el informador de turno regresaban a los Carabanchales, con las noticias frescas y comentando a su manera el resultado del festejo, haciéndolo extensivo a su llegada a los que no habían asistido".

Y de esta curiosa forma, es como el pueblo de Madrid intuyó a este grupo de entusiastas aficionados como: "el tendido de los sastres".

Francisco GARCIA-SAUCO

Hombres y nombres del toreo

Manuel Domínguez Campos "Desperdicios"



Manuel Domínguez nació en el mismo pueblo que José Gilvelo (Sevilla), pero mucho antes: el 27 de febrero de 1816. Era un mocetón de hercúleas fuerzas y de un valor frío, que daba espanto. Por ello y por su torpeza de movimientos, su toreo era reposado y serio, sin adornos ni pinturerías, que no le iban por su poco "ángel". Sin embargo, fue el inventor de ese lance de capa de ringorrango que se llama farol. Lo que le hizo destacarse en su tiempo y pasar a la posteridad, fue su irreflexiva manera de ejecutar la suerte de recibir. Cuando comenzaba sus andanzas taurinas le vio torear el gran Pedro Romero y quedó prendado de las buenas condiciones de aquel muchachote, recomendándole a Juan León y Manuel Lucas Blanco, en cuyas cuadrillas permaneció Manuel Domínguez los años 1834, 35 y 36, cediéndole los maestros diversas reses para que las estoquease. El 28 de septiembre de 1836 recibió en Zafrá una alternativa que nunca hizo valer, y poco después se fue a América, en varias de cuyas Repúblicas del Sur vivió durante dieciséis años, dedicándose a muchas cosas, fuera de torear, lo que hizo poquísimas veces; fue "ranchero", político, militar, negociante... sabe Dios. Una viva novela de aventuras. En 1852, cuando ya los aficionados le habían olvidado, Manuel Domínguez regresó a España, y con ayuda de sus antiguos amigos logró torear algunas corridas, produciendo muy buen efecto su toreo parado, sereno y valiente y su modo clásico y gallardo de recibir. Ya un hombre maduro—treinta y siete años—, tomó la alternativa en Madrid el 10 de octubre de 1853, de manos del "Salamanquino", siendo testigos Cayetano Sanz y "El Lavi", con toros de don Vicente Martínez. No gustó su trabajo, aunque la docta afición reconoció su innegable valentía y buen estilo de matador, y Domínguez sólo actuó en la Corte 19 veces, durante su larga vida de espada en activo y eso que entonces los toreros de fama toreaban en Madrid un día sí y otro también; figurito que ahora!... No obstante, en provincias toreó numerosas corridas alternando años y años con las figuras de su época. Los toros le castigaron muchísimo, pero Domínguez salía de cada perance con más valor aún. Una de sus más graves cogidas fue la del Puerto de Santa María, el 1 de junio de 1857: al entrar a matar al primero de la tarde, de Pérez de la Concha, fue enganchado por la cara y el pitón le vació de cuajo el ojo derecho; y cuentan—no sé si creerlo—que el señor Manuel permaneció en pie unas instantes contemplando su ojo, que a fin recogió en un pañuelo, diciendo: "¡Bah! Estos son "desperdicios", y el hombre, tuerto, falto de facultades y cada vez más torpe de movimientos, por los años, siguió toreando hasta que fue sexagenario, dando siempre pruebas de su arrojo singular. En mala situación económica, Manuel Domínguez falleció en Sevilla el 6 de abril de 1886.—CURRO MELGONJA.—1945.

A esperar, sin perder la buena esperanza.

DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DE

PASADO Y PRESENTE DEL Destacados de entonces y los mejores de ahora

AJEDREZ ALBACETENSE:

Y en plano de honor, el actual presidente de la Federación Albaceteña, Eduardo Franco Raymundo, maestro nacional y I Trofeo Mejor Deportista Provincial

El ajedrez no es nuevo en Albacete, no. En la capital y provincia tiene solera, pues no en balde siempre tuvo actividad y hasta muy notables jugadores, aunque sin llegar a la altura del actual presidente de la Federación Albaceteña, Eduardo Franco Raymundo, quien muy amablemente ha accedido a satisfacer nuestros deseos informativos relacionados con el ajedrez albacetense, lo pasado y lo actual, con breve repaso al historial ajedrecístico del amigo Franco Raymundo.

—Que tú recuerdes, ¿la mejor época del ajedrez albacetense?

—Desde 1949 hasta 1960.

—¿Destacados de entonces?

—Sotos, Torres, Esparcia, Del Río, Alfonso Cuenca...

—¿Tú también fuiste "niño prodigio"?

—No.

—¿Qué influyó en tí para dedicarte al ajedrez y no al fútbol, natación u otro deporte?

—Por que siempre he preferido el esfuerzo intelectual, antes que el físico.

—¿A qué edad empezaste a mover "cacharros" de esos sobre el tablero?

—Tendría dieciséis años.

—¿Tú primer título?

—En 1951. Campeón provincial.

—¿En la esfera nacional?

—A los diecinueve años fui seleccionado para el equipo nacional, disputando las semifinales del Campeonato de Europa, en Luxemburgo.

—¿Uno de los triunfos que más te alegró?

—El conseguido sobre Arturo Pomar, en la final del Campeonato de España, en Alcoy.

—¿El más importante?

—En la Olimpiada de Bulgaria, en 1962, que derroté al gran Hecht, de Alemania Oriental.

—¿Una de las partidas de más duración?

—Contra el ruso Geller, entonces subcampeón del mundo. Fue en Alemania, ya que la partida finalizó en tablas después de dieciséis horas y media de juego.

—¿Algún encuentro accidentado?

—Más bien anecdótico. Fue en la Olimpiada de Bulgaria, con participación de sesenta y cuatro países, cada equipo a base de cuatro jugadores.

Estaba jugando una muy reñida partida contra el famoso Hecht; se fue la luz cuando apenas nos quedaba a cada uno treinta segundos cara al reloj. Los compañeros de mi adversario, al que le correspondía jugar, sacaron rápidamente un encendedor para alumbrarle y así poder pensar, pero yo soplabla y apagaba la lucecita cada vez que se encendía. lo que irritaba muy de veras a mi contrincante, pero yo no entendía ni una palabra de lo que decía. Por cierto que yo fui el ganador de esa partida, concluida casi en tinieblas.

—¿Grandes figuras internacionales con las que te enfrentaste a lo largo de diversas competiciones?

—Tahl, excampeón mundial; Geller, subcampeón mundial, y los también rusos Spasky, Polugayevsky, Kornoy y otros muchos nombres famosos dentro del ajedrez mundial.

—¿Qué países has conocido?

—La Mayor parte de Europa y Cuba.

—¿Tú más difícil adversario?

—El ruso Tahl, al que por cierto gané una partida que duró trece horas.

—¿Ganaste dinero con el ajedrez?

—Algún. Pero como yo por aquel entonces estaba soltero...

—Sobre el ajedrez hay diversidad de opiniones, y no falta quien dice que no puede considerarse un deporte. ¿Qué opinas sobre ese particular?

—Está considerado deporte, aunque en este caso el esfuerzo sea intelectual. Tanto es así que con un simple resfriado un jugador de ajedrez a duras penas puede resistir dos horas de juego, ya que en realidad para partidas importantes se necesita estar en debidas condiciones, bien preparado.

—¿Muchos trofeos en casa?

—Creo que son sesenta y cuatro.

—¿Uno de los más estimados por tí?

—El que gané en Málaga, en 1962. Premio a la partida más brillante del Torneo. También el de Campeón de España de Organizaciones del Movimiento, que me entregó Elola, en Córdoba.

—¿El Trofeo Mejor Deportista Provincial?

Cuarenta y ocho veces internacional y dos olímpico como integrante de la selección española

Uno de sus más importantes triunfos, frente al famoso Hecht, en la Olimpiada de Bulgaria



Eduardo Franco formó parte del equipo español que participó en el campeonato mundial celebrado en Cuba. En la foto de archivo, nuestro gran ajedrecista con el primer ministro cubano, Fidel Castro.

—El primero que concedió la Junta Provincial de Educación Física y Deportes. Llegamos a la final el ciclista Francisco Moreno y yo, y la votación me fue favorable. Recuerdo que la entrega del Trofeo estuvo a cargo del entonces gobernador civil y presidente de la Junta, don Santiago Guillén Moreno.

—¿Desde cuándo Albacete tiene Federación propia?

—Desde 1945.

—Tu padre (q.e.p.d.), ¿fue el primer presidente?

—No. Antes lo fueron los señores Palomares y Rodeñas González.

—Actualmente ocupas tú la Presidencia. ¿Quiénes componen el resto de la Directiva?

—Vicepresidentes: don José María Simón y don Angel Sánchez. Secretario, don Elías López. Vocales, los señores Sotos, Gómez y otros.

—¿Cómo está el actual momento del ajedrez albacetense?

—Yo estimo que en un periodo de transición entre veteranos y jóvenes.

—¿Mayores dificultades con que tropieza la Federación?

—Las de siempre, en el aspecto económico.

—¿Clubs federados?

—Ocho.

—¿Licencias?

—Ciento una, además de las que se hayan podido extender últimamente.

—¿Tocáis también lo juvenil?

—Desde luego.

—¿Cómo se dio la temporada última?

—Bastante bien.

—¿Competiciones más importantes?

—Los diversos campeonatos provinciales individuales y por equipos. También los de Juveniles y Femeninos, por vez primera. Y, desde luego, acudiendo a todos los respectivos campeonatos nacionales.

—Alguna figura sobresaliente y jóvenes promesas?

—Además del campeonato provincial, Elías López, tenemos un gran jugador en Juan Antonio Pérez, que aunque no es de mucha técnica sí, en cambio, tiene gran talento ajedrecístico. También, entre los jóvenes está Juan Francisco Molina y varios más. Aparte tenemos a los José María Simón, Andrés Gómez Mora, etc. Y un Francisco Armero que con un poco de estudio podría llegar muy alto como jugador de ajedrez. En resumidas cuentas, un buen plantel, desde luego.

—¿Mucha afición en la provincia?

—Aigo va progresando. Pero quizá sea Villarrobledo el de más alto nivel en ese sentido, al menos en licencias federativas. También La Roda, donde acabamos de celebrar el Campeonato Provincial.

—¿Momentos actuales del ajedrez nacional?

—Que ahora los jóvenes con deseos y afición encuentran más oportunidades que nunca.

—¿Ya no intervienes en competiciones oficiales?

—Aún sigo en la brecha. Continúo encuadrado en el renombrado equipo de Madrid Schweppes Club Ajedrez. Siete años campeón de España por equipos. En la edición de 1976 quedamos en tercera posición, ya que no pudimos presentar algunos de nuestros mejores hombres, lo cual influyó mucho a la hora de la clasificación final.

—¿Categoría la tuya, actualmente?

—Maestro nacional.

—¿Cuántas veces internacional?

—Cuarenta y ocho.

—¿También Olímpico?

—Sí. En dos ocasiones. Una fue en Bulgaria, como anteriormente te he dicho, en la que por equipos España quedó en el puesto trece, entre sesenta y cuatro países participantes. Y la otra en Cuba, con sesenta y seis equipos, clasificándose la Selección Española en décimasegunda posición.

Magnífico de verdad el bagaje que aporta en cuanto a su historial el albacetense, Eduardo Franco Raymundo, casi medio centenar de veces internacional y dos olímpicos como integrante de la Selección de España, todo muy superior a personajes importantes dentro de la esfera nacional y, desde luego, a esos "internacionalillos" de la nueva ola, que por cierto son muchos en las diversas especialidades.

Lo de Eduardo Franco, aunque sea de Albacete, es algo distinto. Es historial más serio, más brillante y más completo. La de un auténtico fuera de serie en la rama del Ajedrez. Indiscutible figura nacional e internacional.

Pero él sigue tan modesto, tan campechano y sin darle apenas importancia a lo que tiene guardado en sus vitrinas. Esos valiosos trofeos y medallas que son el fiel reflejo de su formidable y envidiable historial deportivo.

Otros, con mucho menos, presumen más, mucho más... Ni que decir tiene que la Federación Albaceteña de Ajedrez está en buenas manos.

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

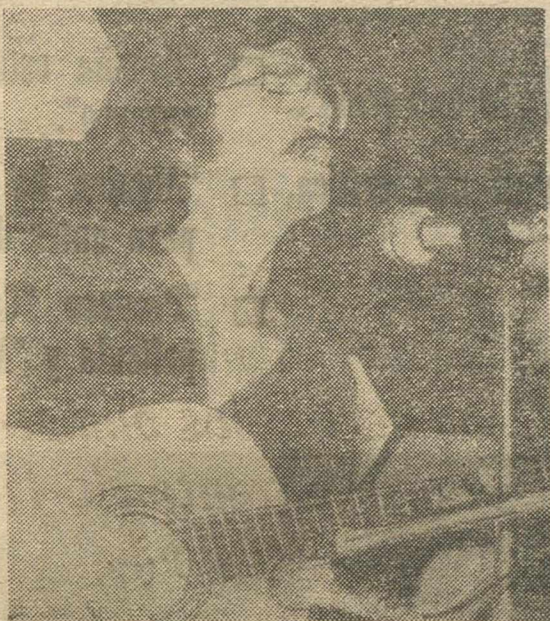
Casimiro y su hepatitis musical

No, no es que Casimiro Ortega esté con hepatitis, ni Dios lo quiera. Lo que ocurre es que el otro día me enseñó la funda del disco que va a ser primer disco. Predomina en la misma (por los dos lados) el color amarillo y no pude evitar el chiste fácil. En la portada, Casimiro se ve de medio cuerpo apoyado en unos troncos de árboles llenos de corazoncitos, letreros y también iniciales. Esta foto está hecha en "La Fiesta del Arbol" y hay algo que no hizo gracia. Casimiro está con los ojos cerrados

y al ver esta foto, fue él quien tuvo el chiste a flor de labios y me dijo:

—*Así no podrán decir que miro a derecha ni a izquierda*.

También ha tenido la deferencia, el detalle de ofrecernos a las emisoras de Albacete la primicia de este disco, cosa que de verdad agradecemos. La aparición de este disco sencillo está prevista para los primeros días de la segunda semana de febrero y está formado por las canciones "No soy poeta" en la cara A y "Recuerdas" en la cara B.



No se trata de ningún disco espectacular, porque con muy buen criterio se ha eludido la pachanga típica del primer disco de todo artista, para en su lugar (aun a riesgo de tardar más en llegar a ser famoso) ofrecer calidad desde el primer momento. Como es lógico, Casimiro Ortega sale a la sombra de ese "clan" que día a día va tomando cuerpo y fuerza en el panorama musical español y que está encabezado por Tony Ronald.

—Casimiro, ¿da tranquilidad tener como productor del primer disco a un amigo?

—*Muchísima, Tony Ronald es un gran amigo, que me ha ayudado, ha confiado en mí plenamente y eso da mucha tranquilidad.*

—Desde tu nueva óptica de cantante, ¿cómo ves el mundo de la música en nuestro país?

—*Lo veo un poquito enguarrado, porque existen una serie de señores (bastantes de esgracadamente) que hacen a su antojo y conveniencia.*

—Se te ha acusado siempre en Albacete de que te parecías cantando a J. M. Serrat. Defiéndete.

—*Mi mejor defensa es este disco que va a aparecer, que lo escuchen y comprenderán lo equivocados que están. En él soy yo.*

—¿Por qué no nos hablas de las letras de este primer disco?

—*Son letras basadas en vivencias propias, en las que reflejo una forma de pensar y de sentir, pretendo que sean directas, con mensaje y que lleguen a ese público hacia el que las dirijo.*

—¿Tus canciones van dirigidas a un público o una edad concretos?

—*No pretendo encasillarme, mi música va dirigida a un público eterogéneo, aunque por supuesto unos las vivirán más que otros. Habrá quien se sienta muy identificado con la letra y quien no.*

—Casimiro, ¿cuándo decidiste dedicarte profesionalmente a cantar? ¿Cuál ha sido el consejo de tu amigo y productor Tony Ronald?

—*Que siendo honrado conmigo mismo, lo seré con el público.*

En una tarde encapotada de nuestro Albacete, dejo a este hombre con sus ilusiones puestas en un trozo de plástico en el que va además su poesía, aunque él diga que no es poeta. Pronto otro paisano pondrá su nombre en las listas de éxito, pronto Casimiro Ortega, será conocido fuera de nuestra provincia y eso, palabra de honor, que nos enorgullece.

La mejor suerte es el trabajo, que lo tenga le deseamos.

LA CENSURA

Que la censura ha abierto la mano, es algo que estamos comprobando día a día; que las letras de las canciones en nuestro país son cada vez más claras e incisivas en el terreno amoroso lo comprobamos como cada uno de ustedes amigos lectores, pero de ello ¿qué culpa tienen los locutores de radio? ¿Que a cuento de qué digo esto? Pues que esta semana recibí una llamada telefónica al terminar de realizar un programa radiofónico, de una señora que me puso de vuelta y media por haber colocado una canción. Creo que estamos de acuerdo en muchas cosas pero fue a protestar de un disco que sinceramente no tenía (a mi juicio) precisamente nada ofensivo, pues la palabrita a la que mi interlocutora se refería no tiene mayor importancia y es de las que dicen con talante de hoy (recalco lo de hoy) y no de hace unos años, porque todo evoluciona y lo que ayer era de mala educación hoy está a la orden del día y estamos acostumbrados a escuchar (sin ir más lejos en televisión en algunas actuaciones de humoristas) cosas más gordas y nos hacen gracia encima. Y decimos como Esteso: "Si no pasa ná, si ya se puede largar", pero el pobre de Juanito Navarro y su alcalde protestón y un



servidor, nos la cargamos y no sé si esta señora se dará cuenta de que hasta que un disco salga a antena, tiene que pasar por todo esto.

Un señor dándole vueltas a la cabeza, se inventa una letra por regla muy general en poesía, otro señor (en casos el mismo) le pone una música apropiada. Una vez esto terminado, pasa por la censura (si, señora mía, la censura) que es quien da o no el permiso para su radiación. Y si ellos creen que puede radiarse, vamos que no va a herir castos oídos, ¿quién soy yo o mis compañeros en las tareas de radio, para juzgar la competencia de la censura?

Casi se me olvidaba, señora mía, la democracia es algo bien distinto, no confundamos.

LO MAS...

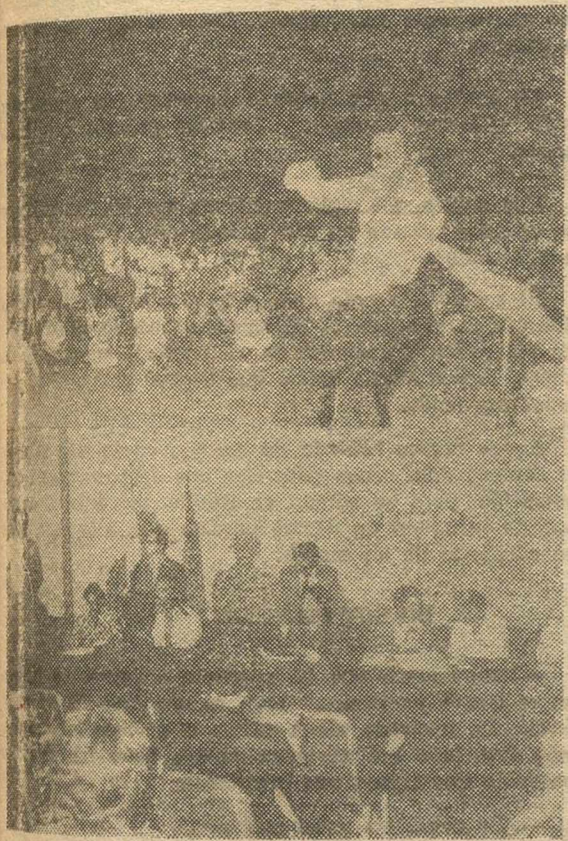
Cada último domingo de cada mes, traeré esta sección a esta página musical, a los más... solicitados; eso es. No quiere decir que sean los mejores, ni los peores; sólo que son los más solicitados en radio, en nuestra capital. Más de uno pensará que puede haber lugar a error. Naturalmente, pero tengo un programa en "Radio Juventud", de Albacete, que me va a servir perfectamente, pues durante hora y media diaria y a partir de las tres de la tarde, recibe las peticiones de los oyentes. Y ahora más de uno pensará que "así cualquiera", por supuesto.

Estos son los más solicitados del mes de enero.

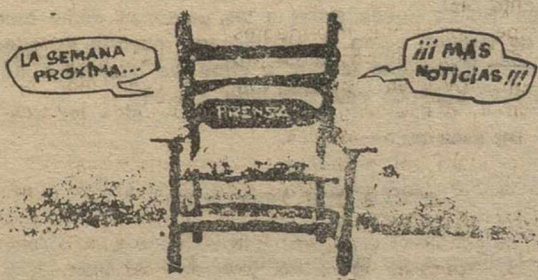
- 1.º "OTRO OCUPA MI LUGAR", de MIGUEL GALLARDO.
- 2.º "DE AMOR YA NO SE MUERE", de GIANNI BELLA.
- 3.º "DADDY COOL", de BONEY M.
- 4.º "AMOR NO TE VAYAS", de SANDRO GIACOBBE.
- 5.º "DULCE Y SUAVE", de JESSE GREEN.
- 6.º "MEMORIAS", de CAMILO SESTO.
- 7.º "VINO GRIEGO", de JOSE VELEZ.
- 8.º "EN EL AMOR TODO ES EMPEZAR", de RAFFAELLA CARRA.
- 9.º "NO ME DESCORAZONES", de ELTON JOHN & KIKI DEE.
- 10.º "YO TAMBIÉN NECESITO AMAR", de ANA Y JOHNNY.

Han sido los discos de un mes en el que por merecidos descansos de las fábricas discográficas, han sido pocos los lanzamientos. Esperemos que febrerillo loco sea más pródigo, tanto cuantitativa como cualitativamente. Amén.

TRIUNFO DE BASILIO EN PANAMA



Basilio ha efectuado recientemente un viaje a Panamá invitado especialmente por el Gobierno panameño. Allí todo han sido agasajos y triunfos. Fue nombrado Miembro de Honor de la U.N.A.P. (Unión Nacional de Artistas Panameños), se le entregaron las llaves de oro de la ciudad de Panamá, le dieron el Disco de Oro por las ventas de "Por qué será, será"—número uno durante muchas semanas—y en el Hipódromo crearon el "hándicap Basilio". Actuó en el Hotel Panamá, el gimnasio del Colegio Javier, el gimnasio "Nuevo Panamá"—con capacidad para 18.000 personas, que llenó dos veces—, en Chitré, Colón, David y Santiago. Basilio ha triunfado entre sus compatriotas como ningún otro artista hispano ha triunfado en Panamá. En la foto, un aspecto del gimnasio "Nuevo Panamá", momentos antes de iniciarse la actuación de Basilio, cuando ya su grupo estaba sobre el escenario.



ENCARGUE
SUS TRABAJOS
DE IMPRENTA A
LA VOZ DE ALBACETE

"Canciones para después de una guerra", su último éxito

Basilio M. Patino: "No soy un director polémico"

- "La censura nos ha perjudicado a todos, sin excepción".
- "No he pretendido hacer ni un reportaje ni una crítica, sólo una crónica", anti-NO-DO.
- "No entiendo las amenazas de los ultras".
- "España está en condiciones de competir con el cine europeo".
- "Alguien ha definido a "Canciones..." como un prólogo para antes de la libertad".
- "Preparo "Caudillo" con parámetros similares a esta película y "Mis queridos verdugos".

"Canciones para después de una guerra", es un éxito en todo el país. Lógicamente, no ha calado bien a los que hicieron la guerra, porque la nostalgia, a veces, es como una enfermedad y los recuerdos de un tiempo pasado que fue peor, todavía hoy, han dejado heridas sin cicatrizar. Para los jóvenes, sin vivencias directas de aquella época, es un buen reportaje. Personalmente creo que es un documento histórico básico, un trabajo de artesano, de "rata de filmoteca", como se suele decir en el argot cinematográfico y, sin lugar a dudas "Canciones" es referencia obligada para invitar a todos a la reflexión.

Pero nadie más capacitado para hablar del tema que el propio director de la película, padre de esta criatura, Basilio Martín Patino.

EL PERSONAJE

Martín Patino, más conocido como "l'enfant terrible" del cine español contemporáneo—"no sé quién me ha cogido ese sambenito"—, a pesar de su corta filmografía, "Nueve cartas a Berta" (1966), premiada en el Festival de San Sebastián y de inesperado éxito comercial al ser estrenada (hoy en reposición y con el mismo éxito), "Del amor y otras soledades" (1968), duramente juzgada por la crítica y autor de los documentales "El noveno" y "Toretillos, a pesar de ello, digo, Martín Patino está considerado como uno de los realizadores de más talento.

Basilio Martín Patino nació en Lumbreras (Salamanca), en 1930. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca y diplomado de dirección por la Escuela Oficial de Cinematografía, de Madrid, desde 1960. En aquella capital fundó durante sus años universitarios el "Cineclub" y organiza en 1955 las Conversaciones Cinematográficas de amplio eco nacional.

"Canciones...", obra "enlatada" cinco años, porque no obtuvo el placet de la censura—"bueno, la censura nos ha perjudicado a todos sin excepción"—es un trabajo de artesano, en el que se cuentan las mil y una tragedias, todas ellas posibles de la postguerra en nuestro país, teniendo como cordón umbilical la música de canciones famosas de la época—algunas de ellas revividas después—y como protagonista, al pueblo.

AMENAZAS

—He pretendido—subrayó Martín Patino a LA VOZ DE ALBACETE—hacer reflexionar con esta crónica lo que fue aquel tiempo y lo que influyó e influye en todos nosotros.

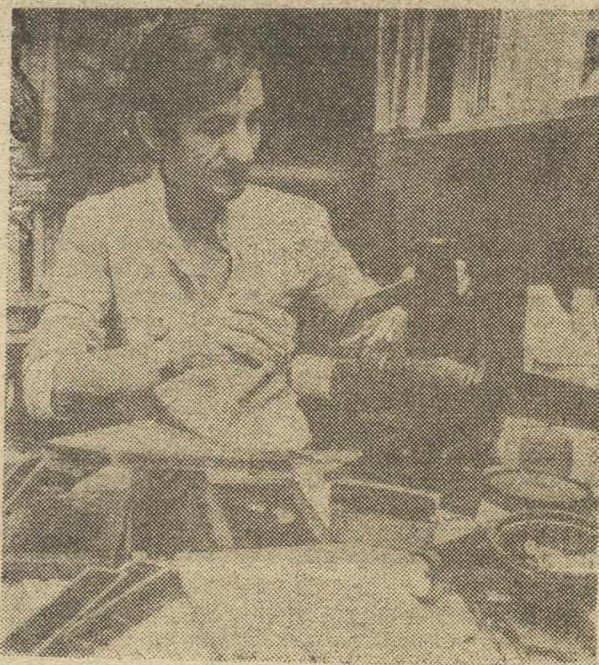
Alguien pretendió señalar que "Canciones" realmente un reportaje, una crítica más exactamente, al tiempo pasado.

Martín Patino insiste en que "es un ANTI NO-DO, una oposición al triunfalismo que nos han contado, una desmitificación de un período irrecuperable de nuestra historia".

El propio Martín Patino, el día de su presentación en la capital de España, escribía en un diario vespertino, bajo el título de "Canciones para antes de la libertad": "Una película no existe, y eso lo saben muy bien los inquisidores—se refiere a la censura—hasta no poder tener ocasión de recibir la colaboración o la repulsa voluntariamente libre de los públicos a los que se dirige".

—¿Considera usted que con "Canciones..." se ha estrenado libertad?

—Es una pregunta difícil de contestar. Cuarenta años marcan demasiado en todos los aspectos de la vida y muy especialmente en los campos del arte, sea cual sea la forma en que éste se manifieste. De otro lado—nos dice—, observe lo que está pasando en algunas ciudades, como, por ejemplo, Almería, al respecto de pasarla en un cine comercial. La empresa de la sala me ha pedido que la retire, ante la amenaza de grupos "ultras", que no



aceptan la realidad y siguen viviendo su propia involución. No entiendo cómo pueden ser posibles las amenazas a estas alturas de siglo. Pero existen y van en serio. Lo que no se puede es claudicar ante los hechos de unas minorías extremistas. La película—como te decía—es una invitación a la reflexión. No ha estado en mi ánimo polemizar ni reavivar las heridas que muchas personas no quieren curarse.

POTENCIAL HUMANO

—Camblando un poco el tema, ¿cree usted que de abolirse la censura definitivamente, el cine español terminará ocupando un lugar de privilegio dentro del concierto de la cinematografía europea? ¿No faltan buenos guionistas y buenos directores?

—Comenzaré contestando a la segunda pregunta, si te parece.

—Sí.

—El cine español tiene muchos defectos, qué duda cabe. Pero cuenta con un potencial humano que puede y debe encontrar un lugar importante. No voy a darte nombres que están en la mente de todos y que allende nuestras fronteras cosechan éxitos siempre. En cuanto a los guionistas, suce lo mismo. Se adolece, eso sí, de una red comercial de distribución importante a nivel internacional, pero ese problema puede solucionarse en poco tiempo con buena voluntad por parte de los organismos oficiales.

En cuanto a la primera pregunta, como ya te dije, la censura—una serie de señores que se creen omnímodos y moralistas y deciden sobre lo que conviene o no al pueblo—ha sido nefasta para el cine en concreto. Nadie puede imponer los límites de lo que deben o no conocer las gentes. No se puede tratar a las personas como ciudadanos de tercera, como si no tuviesen mayoría de edad para elegir libremente lo que a ellos les interesa o no. Pero, mejor, dejemos este apartado, ¿vale?

De acuerdo.

OTRAS DOS PELICULAS

—Hablemos de sus proyectos, si le parece... (Martín Patino, casado, un hijo, inconformista siempre consigo mismo, sin apenas darle importancia a este éxito de ahora mismo y su pensamiento se centra en el tra-

bajo por hacer. Impresiona de este hombre joven la capacidad de amar su mundo y su deseo de hacer bien las cosas.)

—Mis proyectos podrían resumirse—me refiero a lo más inmediato—en la salida de dos filmes ya terminados. Uno de ellos es de características muy similares a "Canciones..."; se trata de "Caudillo", un reportaje sobre la vida y obra de Francisco Franco. La meta que persigo es la misma: ofrecer al espectador la posibilidad de que la juegue en su conjunto. Tanto su vida como su obra, sin lugar a dudas son importantes. Durante casi cuarenta años ha tenido en sus manos el destino de los españoles. Alguien podría pensar que pretendo desmitificar su figura. No. Me interesa el personaje en cuanto tal. Y los hechos. No es propósito mío juzgarle. Como te digo, que lo haga el público.

En cuanto a otro proyecto inmediato, es promocionar "Mis queridos verdugos", también película con fondo social.

Nos consta que algunos críticos que las han visionado en un pase privado no han dudado de calificarlas de "extraordinarias".

Personalmente creo que, al igual que "Canciones para después de una guerra" se enmarcan dentro de una visión de autocritica y comprensión de nosotros mismos. Ambos filmes, espera Martín Patino que lleguen pronto a las pantallas españolas.

Luego hemos hablado de muchas cosas más relativas al séptimo arte, cosas generales que escapan a esta conversación, pero he notado en Basilio, sobre todo, un deseo de recuperar un tiempo perdido que, a lo peor, se le ha escapado de las manos.

NO SOY POLEMICO

—Naturalmente que ha supuesto un grave contratiempo el que "Canciones..." haya estado tanto tiempo en el ovido. De realizarla ahora mismo el enfoque hubiera sido muy otro. Pero me absorben ya mis horas las otras dos películas que siguen con problemas.

—¿Se considera usted polémico?

—No, no. En absoluto. Los problemas me los crean a mí. Yo procuro no traspasárselos a nadie.

Ustedes que han podido o podrán ver pronto el film "Canciones para después de una guerra", quizás, estarán de acuerdo en que no es una obra perfecta ni tampoco aspira a ello; su interés arranca, como se escribió ya, de una permanente necesidad de todos nosotros para buscar nuestra propia identidad, dejando a un lado sueños de grandeza que sólo son eso: sueños.

Como ya dijo con anterioridad Basilio Martín Patino, "Canciones para después de una guerra" pretende, además, con su mensaje de una libertad que se palpa, aproximarnos a un conocimiento más amplio y profundo de nosotros mismos. Es bastante meritorio.

Este anti NO-DO es un buen presagio de futuro y una excelente canción para antes de las libertades.

Antonio J. REGALADO RODRIGUEZ

LA VOZ
de Albacete

Domingo, 30 de enero de 1977 - Teléfonos - 226050 - 226051