

# LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Jesús de las Heras Febrero

Año XXIV - Núm. 7.314 - Viernes, 13 de febrero de 1976 Depósito Legal — AB — 7 — 1958 — Precio, Diez Ptas.

Edita: P. García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 213584 - 213585

## ESPAÑA-PORTUGAL

### NUEVO CLIMA DE ENTENDIMIENTO

Así califica Areilza las conversaciones con su colega de Portugal

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 12.—"Queda abierto un nuevo clima de entendimiento entre España y Portugal que yo calificaría como "espíritu de guarda", declaró hoy el ministro español de Asuntos Exteriores, José María de Areilza, en una conferencia de Prensa celebrada en el Parador Nacional de Ciudad Rodrigo, momentos después del fin de las conversaciones que sostuvo en la ciudad portuguesa de Guarda con su colega portugués.

El señor Areilza declaró que el Gobierno español no ejercería ningún tipo de presiones contra un exilado político español en Portugal por el hecho de serlo.

Por otra parte, el ministro español declaró que en el tema de los bienes de españoles residentes en Portugal había cuatro tipos de problemas: Bienes nacionalizados por Decreto, intervenidos por el Estado, ocupados de hecho y empresas en dificultad de funcionamiento.

Sobre el Pacto Ibérico, el señor Areilza precisó que no había sido tratado en estas conversaciones, pero que conocía el punto de vista del Gobierno portugués sobre el tema. "El Pacto tiene contenido todavía válido, en el sentido de que fue un acuerdo de no agresión, pero el tono, la forma y el contexto en que fue firmado parece hoy arcaico".

El ministro español añadió que, en un plazo próximo, podría ser negociado

un instrumento de amistad y cooperación que pudiese sustituir al pacto anterior.

Refiriéndose a la decisión española de no permitir la residencia en nuestro país del ex-presidente portu-

gués, Antonio de Spínola, el ministro español declaró que se había tomado esa medida porque se consideraba la más conveniente para la seguridad del presidente portugués y del pro-

pio Gobierno español. Areilza añadió que el Gobierno portugués no había solicitado la adopción de esta medida, pero que la había recibido con simpatía.—Cifra.

### Villar Mir, ante los empresarios

Expuso las razones de la depreciación de la peseta y los graves problemas económicos actuales

MADRID, 12.—El vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos y ministro de Hacienda, Juan Miguel Villar Mir, se ha reunido en la sede de la Organización Sindical con los miembros de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Empresarios.

Le acompañaban el ministro de Relaciones Sindicales, Rodolfo Martín Villa, y el presidente del Consejo Nacional de Empresarios, Manuel Conde Bandrés.

El ministro de Hacienda expuso el objeto de la sesión: la exposición de las

ideas que se están elaborando sobre el programa económico, que pronto será sometido a la aprobación del Consejo de Ministros; la recepción de sugerencias y críticas, y la petición de colaboración de las empresas para superar la situación económica.

El ministro de Hacienda hizo diversas consideraciones sobre la depreciación de la peseta, medida considerada como "importante" para afrontar problemas graves como la recesión de las inversiones, aumento del índice de paro, inflación y déficit exterior.

Manifestó Villar Mir que la gasolina tiene la posibilidad de subir, aunque los precios del gas-oil y el fuel-oil permanezcan estáticos.—Cifra.

Cámara Oficial de Comercio e Industria

### VICENTE MOMPO TOMO POSESION



El señor Mompó, durante su discurso. (Foto J. Moreno) (Información en Pág. 9)

JOSE MARIA ALFARO, PRESIDENTE DE EFE

Mencó, director

MADRID, 12.—El embajador don José María Alfaro y Polanco ha sido elegido presidente del Consejo de Administración de la Agencia "Efe, S. A.", y el periodista don Carlos Mencó ha sido nombrado director-gerente de la misma, en la reunión celebrada, esta tarde, por el Consejo de Administración de la empresa, bajo la presidencia del conde de Marsal.—Cifra.

### RAMON RAMOS, DELEGADO SINDICAL DE ASTURIAS

Nuestro paisano, Ramón Ramos Sánchez, que en la actualidad viene desempeñando con gran relieve el cargo de delegado de la Organización Sindical, en Orense, ha sido nombrado para el mismo cargo en Asturias.

Ramón Ramos, uno de los más jóvenes valores del sindicalismo español, accede a un puesto de mayor responsabilidad, dentro de una línea de relevantes servicios, reafirmando así su gran personalidad política y su preparación en unos momentos históricos importantes, demostrada en sus anteriores cargos en la



Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, y como delegado sindical como a real en Tarrasa y provincial en Guadalajara.

### RAMON BELLO VUELVE A "LA VIDA EN TORNO"



Ha vuelto Ramón Bello. Podría bastar esa frase, porque de sobra es conocida del lector su firma y su palabra. Mas, a un hombre que durante años ha escrito con la asidua voluntad de llevar un eco de reflexión a sus paisanos, no basta con decirle "gracias por volver". Al menos hay que mirarlo a la cara unos segundos y pensar al tiempo en todos aquellos días en que su cariño a la tierra y a sus hombres le llevaron a robar horas de su escaso tiempo de ocio para aportar ideas serenas, para regalar recreo y para proporcionar datos de enriquecimiento espiritual.

Vuelve con nosotros la pluma de Ramón Bello. Palabras breves, sustanciosas, que buscarán la paz más que la polémica, sin olvidar la verdad. El llenará un hueco de análisis, de rastreo de lo intelectual, de caminar por el sendero de las ideas y, en definitiva, por "La vida en torno".

(Pág. 3)

### FRANCO QUERIA EL «GUERNICA» PARA ESPAÑA

MADRID, 12.—Franco solicitó que se iniciaran las gestiones oportunas para traer a España el "Guernica", de Picasso, según un reportaje que la revista "Blanco y Negro" publica en su último número.

Entre los datos y documentos que publica la revista para confirmar esta solicitud, figura una carta del presidente Carrero Blanco, dirigida al señor Pérez Embid, en la que el almirante indicaba que el Caudillo había manifestado "la conveniencia de proceder a las gestiones necesarias para la recuperación del cuadro".—Cifra.

### LAS CARICATURAS DE EMILIO SANCHEZ RUFINO EN "LA VOZ DE ALBACETE"

Esta caricatura es de Pedro Saiz. Es la caricatura de otro artista: Emilio Sánchez Rufino.

Del acierto de sus trazos sabe bien la ciudad.

Y, a partir de hoy, LA VOZ DE ALBACETE contará en sus páginas con la agradable colaboración de tan valioso ingenio.

Los populares, los hombres-noticia, ya pueden ir ensayando el gesto que más les interesa. Porque Emilio Sánchez Rufino, se encargará de captarlo, tanto si se halla en el rostro como si se encuentra un poquito más dentro, allá por el alma.



Sebastián Moreno presenta hoy en una entrevista a nuestro nuevo colaborador, que también se ha dejado retratar por la cámara de J. Moreno.

(Pág. 6)



CARTAS AL DIRECTOR

**COBARDE ASESINATO**

Mahora, 11 de febrero de 1976.

Señor Director de LA VOZ DE ALBACETE. Albacete.

Muy señor mío:  
Después de obsequiarnos a los sufridos lectores del diario de su digna dirección con los nauseabundos "análisis" de su ilustre colaborador, señor Calvo, ha tenido gracia la forma de darnos la noticia del cobarde asesinato perpetrado en la persona del Alcalde de Galdácano, por elementos de ese sector de la amalgama izquierdista, llamado eta.

Nada de reproches, nada de condenas, nada de llamar las cosas por su nombre: "Ha perecido ametrallado el Alcalde de Galdácano". No, señor Director. El Alcalde de Galdácano murió vil y cobardemente asesinado por unos criminales, compañeros de otros asesinos por los que algunos seglares o clérigos piden amnistía.

El ametrallamiento fue el medio. El cobarde asesinato fue el hecho, fue la noticia, señor Director.

Atentamente le saluda,  
Nicolás Cantos Delgado

N. de la D.—La carte del señor Cantos Delgado es la primera que hemos recibido en la que se nos hace una

crítica sobre el tratamiento periodístico de los contenidos informativos y de opinión en LA VOZ DE ALBACETE, durante esta nueva etapa que ha iniciado. Y nos parece muy bien. El periódico, que pretende estar abierto y a ser reflejo de todos, se congratula con la confianza demostrada por el señor Cantos al exponernos su punto de vista, el cual reflejamos en esta sección tribuna de los lectores. Sin embargo, hemos advertido en su carta—aceptable en todos los órdenes, como toda opinión, y correcta en su forma—una palabra—nauseabundos—que podría ser interpretada como insultante, especialmente en cuanto se dirige a persona física. Por ser la primera carta crítica recibida y por creer que en el ánimo del firmante no existe la intención del daño sino la de expresar, únicamente, su disconformidad, hemos respetado el texto íntegro de la carta. Ahora bien, ello nos impulsa a rogar a otros esperados remitentes, que se abstengan en sus escritos, sobre materia de interés público, de emitir juicios y calificativos que pudieran representar damnificación contra terceros. Sería una lástima, porque nos veríamos en la necesidad de no dar publicación a sus palabras, cuando LA VOZ DE ALBACETE se abre a todas las opiniones de buena voluntad.

**MENOS SUSTOS EN EL (BUNKER)**

Señor Director de LA VOZ DE ALBACETE:

Con fecha del 7 de febrero del año en curso, se publicó una nota de la Dirección General de Seguridad, sobre la manifestación ocurrida en el curso de un recital de Raimón, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. En ésta, se precisaban concretamente algunos de los hechos acaecidos: banderas rojas, puños en alto, gritos injuriosos contra el Rey, etc., etc. La nota definía claramente el recital como un mitin político de tendencia anarquista.

El lector, ya no sorprendido por nada, achacó este acto a la relativa liberalización del nuevo Gobierno ¿? Pero he aquí que al echar un vistazo al periódico del día siguiente, en la sección de "Política semanal" encuentro estupefacto el siguiente comentario: "...acto de afirmación democrática..." "...dentro de un clima de exaltación democrática..." "...personas que gritaban civilizadamente por la libertad y la amnistía..."

El lector, ya casi recuperado de la sorpresa, releo la noticia del día anterior y hace las siguientes preguntas al señor Calvo Hernando:

¿Qué tiene que ver la democracia con los puños en alto, las banderas rojas, o los

gritos injuriosos contra el Rey?

Espero que el señor Calvo Hernando sepa hacer ver, la diferencia existente entre democracia y anarquía a ese lector, cuya opinión es que en el "bunker", está menos expuesto a sustos de este tipo, aunque no se juegue con falsas democracias.

EL LECTOR,  
Pedro Cifuentes

**FARMACIAS DE GUARDIA**

PARA HOY

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 11 (antes Plaza Carretas); don Luis Ciller López, José Isbert, 7 (Polígono Estación), y don Jesús Muñoz Almendros, Francisco Pizarro, 37 (Junto a Cáritas).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 11 (antes Plaza Carretas); don Luis Ciller López, José Isbert, 7 (Polígono Estación).

**EL TIEMPO**

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos. 1.024'7 milibares, a nivel del mar.

Temperaturas extremas: Máxima de 9'4 grados sobre cero, a las 16'20 horas; mínima de 3 grados sobre cero, a las 8'20 horas.

Viento en calma. Humedad relativa media del aire, 70 por 100.

Presión atmosférica: 704'8 milímetros de mercurio, equivalentes a

La temperatura a la una de la madrugada, era de 2 grados sobre cero.

**Cupón pro-ciegos**

NUMERO PREMIADO

AYER

**164**

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

**Trabajo**

ACADEMIA ALTOZANO Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

SE NECESITA PERITO AGRICOLA, condiciones a tratar. Teléfono 22 02 33 SR. MAROTO.

**Pisos**

SE ALQUILA piso amueblado. Razón: Teléfono 21 15 18.

NECESITO PISO en alquiler, sin muebles, calefacción central. Razón:

Teléfono 21 35 84. Sr. Parra.

SE VENDE ENTREPLANTA COMERCIAL, de 350 metros cuadrados, más 80 metros cuadrados de bajo de la entreplanta. Situada en calle San Francisco, esquina Baños, núm. 16. Razón teléfono 21 43 22.

**Varios**

SEGUROS SOCIALES MORTAS

SE TRASPASA Instituto Belleza. Teléfono 22 42 66 (mañanas).

SE VENDE FINCA con nave, Paseo Olmos, Razón: Teléfono 38 01 44. S.O.N. SECA (Toledo).



**Doña Rosario Tercero López**

Falleció en Albacete, el día 6 de los corrientes, a los 84 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

**Su hija, María; hijo político, Sinforiano López Gómez; hermano, Aquilino; hermana política, Catalina García y nietos,**

**RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA**

Y la asistencia al funeral que por su eterno descanso, tendrá lugar mañana sábado, día 14, a las DIEZ DE LA MAÑANA, en la Santa Iglesia Catedral.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Albacete, 13 de febrero de 1976





## ANDANDO CUNDE

En toda clase de gestión es lo que impera actualmente. Estar a la que salta. Es muy vieja la frase: "Quien se descuida pierde comba". Que es lo mismo que dejarle a uno sin desayuno de no andar listo en madrugara.

Se impone el dinamismo en todo. Es un producto de este tiempo. No se puede se estar. ¿Han visto el señor alcalde? Pues decidió ir a Madrid y llevar a cabo bastantes gestiones por su cuenta, acompañado de personal municipal idóneo.

Aquello de enviar un oficio, esperar respuesta. Volver al tiempo con la misma cantilena y ver cómo los asuntos se duermen en los despachos, no es de estos momentos en los que se camina a reacción. Y no tiene remedio, aunque proliferen los infartos. Albacete se agranda. También su boca para pedir. Todas las bocas se abren desmesuradamente, cual si fueran buzones. ¿Qué hacemos para taparlas? ¡A correr tocan!

### ¿CONECTAMOS?

Los señores Sartorius y Sánchez Montero nos parecen muy respetables. Ellos tienen su forma de apreciar las circunstancias del país. Y pueden decirlo. Ya lo habrán leído en estas páginas.

Personalmente, creo que no me van a enseñar nada de avances sociales, de mejoras, de libertad y demás etcétera, de los que siempre he sido partidario. Con decepciones incluidas.

Pero uno es de Albacete y quiere a esta tierra. Y uno no la ve tan muerta, tan desconectada del ambiente del país. ¿Qué es lo que hay que hacer? ¿Bailar? Pues ya se ha bailado muchas veces con gentileza, con feos y guapos. Que no somos iguales a otros lugares de España. Que en España hay otro clima. Pienso que por eso estamos deseando que venga la primavera y el verano.

Leyendo lo que han manifestado, y vean que tal se ha puesto en estas páginas, creo que deberían tener otra opinión. ¿De dónde sacan este profundo conocimiento de nuestras cosas? ¡Son verdaderos sabios!

Pero aquí hay las mismas inquietudes en el mundo laboral; peticiones, reivindicaciones, movimiento solidario entre los hombres. Y muchas cosas más en los terrenos artísticos, espirituales. Ambiciones de progreso. Si hablan de tiempos pasados, se admite. Pero hay que informarse mejor. Es suma, aunque no

estemos siempre de algarradas y de huelgas, de follones callejeros y demás, no dormimos piácidamente. En su opinión, creo eso que se dice: ¡S'an pa-so!

### HABLANDO NOS ENTENDEMOS

Abundando en tales aspectos, podíamos poner ejemplos contundentes. Hay movimiento inusitado de empresas y productores. Creemos que hablando se entiende la gente, aunque se hable claro y fuerte, que es lo que conviene, siempre que los argumentos sean válidos y no favorezcan la "liebre" de nadie.

En la Casa Sindical se discuten cláusulas de convenios colectivos. Los que tienen ambiente provincial y los nacionales, de los cuales se informa a todos; no hay trabas, no hay valladares. No se cierran puertas. Si alguien lo ha intentado se le ha dicho clarito. También hay aspectos singulares, como en todas partes en donde se cuecen habas, que no piden dar tres cuartos a los pregoneros. Intimidaciones que deben ser respetadas y cuestiones que pidan sigilo.

Pero allí está la problemática del mundo laboral y empresarial. Con esa peseta que ha sufrido un manguzazo y pide árnica. Con la carestía de la vida; con las mil necesidades que hay que solventar. Se pide y se pide. Y uno no sabe lo que pueden dar, aunque prefiere que sea mucho. Hablando con toda serie de datos puede haber entendimiento.

### LAS PAPELETAS

Siguen vigentes y el ajo ardiendo. Los taxistas piden aumento de tarifas y otras cosas de las que hablaremos con más detenimiento. Los "invasores", el término es cariñoso, claman por sus derechos de vender y dicen que no hubo inspecciones. ¿Es verdad? ¡Pues anda que no las pedimos veces! Promotores y constructores tiene prisa por el papeleo. Ya parece que el motor se ha corregido y suena con ruido más convincente. Esa placita de la Virgen de los Llanos, nos recuerda aquella frase de Toni Leblanc en sus cómicas salidas a la pantalla casera: ¡Pues toma castañas!

Los vecinos de acá y de allá, piden esto y lo otro. Y los perros buscan la sombra tranquilos en febrero, pues no parece que ha aumentado el censo de laceros. ¿Estamos desconectados? Pues el conector que nos conecte, buen conector será. ¡Y andando cunde!

MOLINA

## LIBRE OPINION

### HEMEROTECA

#### EL CASTILLO DE ROCHAFRIDA, UN ROMANCE

Miguel García de Mora, en "La Vanguardia" (8-2-76):

Apenas si quedan unas murallas del castillo de Rochafriada, en las Lagunas de Ruidera, casi al principio del sistema, de Sur a Norte. Es término de la albaceteña villa de Ossa de Montiel, dentro de la vasta Mancha, que en lo de ser diferente, lo es tanto como toda España, porque igual se da el páramo, que el monte, la serranía... o un conjunto lacustre casi imprevisible y casi insuperable de belleza.

No lejos de la fortaleza hallamos el caserío del Tobar, donde algunos eruditos sitúan la aventura del retablo de maese Pedro; la ermita de San Pedro Mártir, reconstruida sobre la que fundaron los Templarios; y la Cue-

va de Montesinos, con el misterioso Merlin al acecho constante de un nuevo encantamiento...

La ascensión a su base no es demasiado cómoda, aparte de que desde las Lagunas más importantes ("Tinaja", "Conceja", "San Pedro", "Batana", "Santo Amorcillo", "La Colgada", "Rey"...), la gente que veranea en sus márgenes no está siempre dispuesta a realizarla. Es por ello que el castillo no es excesivamente visitado. Si bien hemos de señalar que últimamente el turista "que va a por todas" lo frecuenta más que antes. Y más si siente amor por la poesía.

En rigor, este castillo fue y es un puro romance, ese que se desprende del ciclo carolingio y que nos da sobre la que fundaron recuperó don Ramón Meléndez Pidal.

### AL VUELO DEL COMENTARIO

## LA FATIGA Y EL OCIO

Por Francisco FUENTES

Tan íntima y entrañada llevamos cada uno, hincada en el tuétano del espíritu, la vocación y buena estrella del ocio y la holganza, sobrancera y colgandera, que, aunque Dios no se cansa, ni puede fatigarse, afirmamos empero, para entendernos, no más, según nuestra manera peculiar de ver y comprobar las cosas, que después de la creación del Universo, el séptimo día, la jornada septena, descansó el Todopoderoso, atribuyéndolo, como es lógico, la idea del asueto al hecho de complacerse, satisfecho de su colosal y peregrina mano de obra, hacendosa y laboriosa.

Nosotros—los que trabajamos algo—digo yo—, pues no faltan criaturas que parece que han nacido para no dar ni golpe, vive Dios—sí que nos fatigamos de verdad y necesitamos y apetece esos paréntesis y aliviaderos de vacación y huelga.

El ocio entonces, entonado y bien administrado, claro está, resulta un elixir providencial, sedante y placentero, optimista y bienhadado, pues así como aparece una sucesión, normal y concertada, de minutos, de horas, de días, en la devanadera y el vuelo de nuestra existencia rompiente y quebradiza, debe mediar y acontecer un tabique o intermedio de actividad y otro de calma.

Pero suele ocurrir, no pocas veces, que al pretender topar y acurrucarnos en la solivagura y el alcorque del apetecido e indispensable sosiego, resulta que lo que conseguimos, en fin de cuentas, es fatigarnos más y tornar maltrechos y asendereados, tras el ajeteo y la chamusquina de unas horas, unos días o unas semanas de faloria y correrías, agobiantes y trajinantes.

Y no digamos nada, si el despachurramiento y la molelura son de tipo síquico, resultado y secuela de la misma tensión nerviosa, que nos impone la vida moderna, con el imperativo de sus terribles y despiadadas exigencias, cuando ese no puedo, tengo que hacer, llevo prisa, nos acollona y zahiere, con una preocupación febril y dilacerante y sentimos que nos embarga y oprime el agobio y la tenaza de una teoría de quehaceres, preocupaciones, quebraderos de cabeza, en cadena casi interminable, sin solución de continuidad y uno no encuentra mejor salida que la de pararse en seco, hacer un alto en el camino y advertir qué tal sopla el aire, para tomar una buena dosis de respiro.

Pero—¡qué pena, Señor!—se nos van quedando rezagados, cada vez más lejos, la alegría jocunda y el goce lindo, encantador y luminoso, de un día, entero y verdadero, de soledumbre, bienaventurada y augusta, para andar a nuestro talante, sin prisas ni arrebatos, y conversar con gentes amigas y cordiales, sin apreturas ni monsergas, con el cielo, el sol y las estrellas casi al alcance de los ojos, del corazón, de las manos, respirando a pulmón henchido el perfume y la brisa de los dones y maravillas, múnificos y caudalosos, pura bendición y espléndido regalo de la Providencia del Altísimo.

### La vida en torno

## VOLVER

Después de dos años, no puedo resistir el cotidiano ejercicio del decir escrito, porque sugerencias y solicitudes me llaman a la querida tarea periodística. Quiero que mis propósitos sean alegres y responsables; mi temática variada; mi ilusión renacida. Quiero volver a estas páginas que son realidad y recuerdo de mi ciudad y de mi vida. Prometo seguir el código de don Manuel Añar: el del "servicio encendido de la verdad, cuidado de la honra ajena, claridad de la propia, decoro en la lucha, coraje en el empeño, respeto de la opinión adversa, transparencia en las artes de la pluma, exigencia crítica ante el fuerte, amistad y convivencia entrañable con las víctimas del infortunio". Todo un panorama sugestivo está ante nosotros, como la flora exótica de la isla recién avizorada. Hay altos quehaceres y realidades soterradas. La cancha está delimitada. El terreno de juego a punto. El ánimo resuelto.

Los consensos dispares, las opiniones contestadas, la aquiescencia o la réplica, el estar aquí o el estar allí, la sencillez o el énfasis, el rostro y la máscara, condicionan y vivifican el contorno difuso de este tiempo. La aceleración histórica resultante de ciertos hechos produce siempre una sensación de vértigo. Pero la sensación es pasajera como un temor sin fundamento o como un recuerdo aflorado por los mecanismos de la memoria. Sólo se marean los inadaptados y los inseguros.

Vuelvo donde solía.

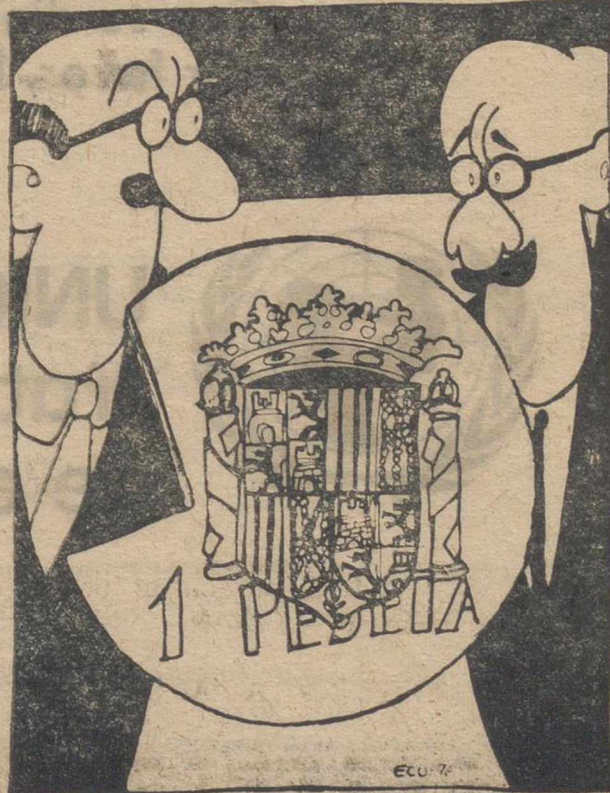
Ramón BELLO BAÑÓN

## DICEN QUE...

...la cena del miércoles de reunión va a llevar por la noche en "Los Gabrieles", fue de mesas separadas, por orden de la autoridad competente, pero que luego, al café, se formaron grupos en torno a Sartorius y a Sánchez Montero, siempre sin rebasar el número de personas permitido, y que la cosa discurre en paz, tranquilidad y buena armonía. Si no nos impacientamos mucho el derecho de reunión va a llevar descanso pronto a mucha gente, empezando por los funcionarios "ad hoc", que, a este paso, no van a dar abasto y van a tener que pedir horas extra aunque sea a costa de seguir los trámites legales del conflicto colectivo, tan de moda este año y eso que no ha hecho más que comenzar.

EL QUE LO OYE

## La devaluación de la peseta



¡Lo que faltaba!



# Acababa de morir un niño.

Cada tres segundos, muere un niño de hambre, de enfermedad, de miseria.

Piénselo.

Cada minuto, mueren veinte niños.

Niños como los suyos.

UNICEF trata de evitarlo.

UNICEF manda alimentos, medicinas, equipos, para combatir el hambre, la enfermedad y la miseria en todo el mundo.

Pero UNICEF no tiene fondos propios ni cuenta con el dinero de las Naciones Unidas, cuenta solamente con el dinero de los particulares.

Con su dinero.

Por favor, hágase amigo de UNICEF.



**UNICEF**  
trata  
de evitarlo

**ASOCIACION DE AMIGOS DEL UNICEF**

Saturnino López, 10 - Albacete

D. .... domicilio en

Calle/Plaza ..... n.º .....

Ciudad ..... D.P. .... Provincia .....

**DESEO:**

Hacerme amigo del UNICEF, con la cuota anual de ..... Ptas.

Recibir información sobre el UNICEF.  
La cuota mínima anual es de 400 Ptas.





# LOS PUEBLOS

## ALCARAZ Noticias desde el corra'ón

Da gusto entrar en la zona de Los Machados. Es una zona que se encuentra a la entrada de Alcaraz, junto a la gasolinera de los Hermanos Flores. Y entre una casa común al estufa que siempre tiene corro, con las puertas abiertas, se dan visos en el techo que enmarca un mostrador una cantidad de jamones, que atraen la mirada del que para, a regresar fuera del camino. Luego los quesos y buen vino, con pan tierno del pueblo, demuestra que en los alrededores no hay nada como la sencillez. Las cortezas con algo de magro a la sartén, complementan el menú tranquilo de este lugar.

## FABRICA DE ALFOMBRAS

Un grupo de habitantes de Alcaraz, han tenido la feliz idea de estimar, pueden volver a fabricarse alfombras clásicas de Alcaraz. Mientras las áreas llevan 22.000 nudos, estas de aquí se hacían con 30.000. Nuestro alcalde es muy interesado y se ha de formar una sociedad para impulsar la fabricación. Se tiene previsto unas conversaciones con el P. P. O. para facilitar los dibujos, que ya sabemos incluso donde están los mejores. En Suiza, Pásmese este lector, habrá que ir a Suiza a por unos dibujos que se hicieron en Alcaraz, esto demuestra la fama que antaño tuvieron aceptación.

El grupo Villar - Maroto, fabricantes de tejidos locales, han puesto a la disposición su organización y labor, y ahora que estas conversaciones pasen a realidad. Los hombres de Alcaraz tiene la palabra.

## CONSERVAS VEGETALES

No tengo por menos de admirar las ricas conservas vegetales con tomate y zumo del país, que se hacen en Alcaraz. Es pura artesanía, pues se van introduciendo en botellas que durante el año se consumen. No sería de resaltar, no ser por la bondad del artículo. Se consigue un pisto manchego para gastar en crudo, aderezando con aceite, ajo cominos. Para chuparse los dedos. En esto tienen especialidad las señoras Custodia y Macarena.

## LAS MORCILLAS DE DOÑA ENCARNITA

Probadas una buena parte de las morcillas que este año se han hecho en el pueblo, destacamos las que hace doña Encarnita, cuyo secreto guarda celosamente, que tiene en propiedad su señora madre. Podemos decir que es algo fuera de lo normal. Hechas, sueltas, sin grasa, de fácil desprender de la piel y luego el sabor. Aquí es donde radica el secreto, pues contienen unas especias tan excelentes que se las trae de Valencia. Dignas de probar y repetir.

Antonio  
ALCARAZ TERUEL

## Munera

### Identificado por el cura párroco

Merced al celo desplegado por el nuevo cura párroco, don Carmelo Lara, para hacer un verdadero inventario de los objetos de esta parroquia, se ha identificado como valioso un lienzo existente en este templo desde siglos, pero tenido hasta ahora como algo inútil.

El cuadro, de más de un metro y veinticinco centímetros, representa la Coronación de Espinas y precisamente el momento de colocarle a Jesús el cetro, que en este caso consiste en una baretta de anea con un ensanchamiento en su extremo.

Contiene siete figuras. Dos de ellas vestidas al estilo de aquel tiempo, con sendas armaduras y el que le ha colocado la corona

# UN CUADRO DE VALOR EN LA PARROQUIA

de espinas lo ha hecho con un guante de hierro.

El lienzo va firmado en su parte posterior y en el ángulo superior izquierdo con el nombre de Noriega y fechado debajo en el año 1655.

Este pintor se llamó Pedro y alcanzó celebridad en la Corte como contemporáneo de Velázquez.

Cea Bermúdez lo cita como autor de un San Diego de Alcalá y otros cuadros de mucha importancia.

El lienzo está algo estropeado por la edad y quizás por la humedad, pero es susceptible de ser restaurado con éxito. Por eso se pretende que lo restaure algún taller, mejor oficial, por la seguridad que ofrezca el trabajo que se pretende.

El cuadro ha sido visitado ya por algunos entendidos, entre los que se pueden citar aparte de otros varios, don Samuel de los Santos, director del Museo de Albacete, y el crítico de arte don Mariano Soja, quienes han coincidido en su estimación como valioso aunque posteriormente se debe valorar más profundamente.

Este lienzo, con la talla llamada de Santa Ana, son hoy por hoy, las dos mejores obras que atesora este templo parroquial, que en su día tuvo un maravilloso retablo churrigueresco de incalculable valor, que fue quemado en 1936.

La tabla de Santa Ana, obra de Juan Martínez Montañés, ofrece la singularidad de además de San-

ta Ana, las imágenes de la Virgen María y el Niño Jesús desnudo, y entre ambas, en una escena familiar preciosa, aunque imposible porque Santa Ana murió antes de nacer Cristo. Sin embargo es curiosísima esta representación, ya que todos los artistas que se han ocupado de la figura de Santa Ana, la han pintado o esculpido solamente a ella y aquí hay tres figuras.

La citada talla parece obra de transición entre la juventud de Montañés como alumno de Alonso Cano, en Valladolid y su madurez como profesor y maestro de La Roldana, en Sevilla. Santa Ana es vallisoletina y el resto de las figuras son netamente de la escuela sevillana.

E. GARCIA

## YESTE

### Expondrá en Castellón... NUESTRO PAISANO JOSE ANTONIO LOZANO

Del 14 al 21 del presente mes estará abierta en la sala Garxoli, de Castellón, la exposición que nuestro paisano y admirado pintor, José A. Lozano, pondrá a disposición de los aficionados levantinos, que tendrán oportunidad de contemplar y recrearse con sus pinturas, como ya informó LA VOZ DE ALBACETE.

Las obras seleccionadas para esta ocasión son las siguientes: "Campos de Mazarrón", "La punta de la Mar Menor", "Yeste", "Campos de La Mota", "Sax", "La Gineta", "Llanos de Soria", "Villanueva de la Jara", "La zarza" y "Hoyo Toro". Además de estos lienzos, que irán debidamente numerados, presenta una variada colección de acuarelas y bodegones, no menos interesantes en calidad y méritos artísticos, de sobra conocidos por todos los aficionados.

Aprovechando su visita a la capital mediterránea, se reunirá con todos los hijos emigrantes de Yeste, de esa zona, en un gesto típico, clásico, de tremenda sencillez y camaradería, que dice mucho de las innegables virtudes humanas del pintor y de su siempre desvelo y ansias por todo lo que sea y lo que represente la sierra albaceteña.

José A. Lozano es un hijo del que Yeste puede y debe enorgullecerse, es una gloria de la sierra, que ha contribuido a llevar y dar a conocer el nombre de Albacete y de Yeste por todos los rincones de España que ha visitado. No hace falta decirlo. Por ello, vale ya por delante, el deseo de que la exposición sea un gran éxito, como él se merece.

Pedro CALLEJAS

## Hellín

### Demoliciones

Se ha procedido en Hellín a la demolición de varios edificios, y esta es la muestra que refleja nuestro reportaje gráfico en la calle del Mercado y Alfonso XII. Esta demolición está creando algunos problemas, por ser esta zona muy frecuentada por las amas de casa, que se ven obligadas a ir a la plaza de abastos, pero sean esta molestias bien pasadas.

Emilio Sánchez.

## PREMIOS DE "LA NAVIDAD"

Las Delegaciones Nacionales de Acción Docente y Sección Femenina del Movimiento, ha celebrado la final del Concurso Literario "La Navidad en Poesía", concediendo los siguientes premios:

1.º Premio: Dotado con 25.000 pesetas; Poema: "para un Christmas general"; autor, Ramón Blázquez Rodríguez.

2.º Premio: Dotado con

15.000 pesetas; poema: "vidades en León"; autor, Miguel Romero Carmona.

3.º Premio: Dotado con 10.000 pesetas; poema: "No pudimos prolongar nuestra inocencia"; autor, Pedro Fernández.

Ha merecido mención especial a:

Poema: "Navidad adolescente" (Elegía); autor, Juan José Alonso Perandones.



Feria Nacional de la Cuchillería y Maquinaria para su fabricación. Feria Agrícola-industrial de Albacete

SOLICITE CON TIEMPO SU STAND

Información en el Departamento de Ferias. Casa SINDICAL PLANTA 2. - Teléfono 21 25 90 y 21 23 24

# DELEGADO PROVINCIAL

Precisa grupo de Empresas para su delegación en esta plaza. La persona seleccionada deberá poseer grandes conocimientos en la captación, selección y formación de vendedores y jefes de equipo de los mismos, así como en la dirección y control de campañas de «venta dura», directa, domiciliaria, por reuniones, fichas, encuestas, etc.

El cargo a cubrir exige entusiasmo, constancia y dinamismo ofreciendo estabilidad, alta consideración, verdaderas posibilidades de promoción dentro del grupo de Empresas en ingresos anuales superiores a 500.000 pesetas (sueldo, gastos, comisiones, beneficios) que pueden **doblarse** para la persona que realmente sepa obtener del cargo el rendimiento que éste puede dar.

Interesados escribir acompañando curriculum vitae al Apartado de Correos 4.003 de Barcelona.



# EL "SHOW" DE LA CALLE

ESCRIBE  
Sebastián MORENO  
Fotos  
Jesús Moreno

## Sánchez Rufino, maestro de la caricatura

«No busco lo satírico, sino resaltar la personalidad del individuo»



Federico Gallo, un gesto deportivo y cordial, una de las mejores caricaturas de Sánchez Rufino.



Alfredo Gil, delegado provincial de Sindicatos, una caricatura perfecta, de piez a cabeza.



Antonio Veciana, personaje, captado certeramente.

Emilio Sánchez Rufino se ha dejado el bigote, lo que quiere decir que tendría una caricatura distinta, a juicio de Pedro Sáiz, que es otro de los grandes caricaturistas albacetenses.

—Lo cierto, es que nunca he sido capaz de hacerme caricaturista. Me encuentro demasiado guapo.

### UN GRAN DOMINADOR

Emilio, decorador, hermano de ese gran artista de la escultura interna de nuestro cuerpo, el doctor Carmelo Sánchez Rufino, es un nombre de buen humor. Por eso, tal vez le va a su alma de artista ese género tan difícil, tan condensado, como es el de la caricatura.

—¿Cuándo empezaste haciendo caricaturas?

—Es un género que he tocado siempre. La primera se la hice a los profesores de mi escuela cuando era niño.

—¿Qué buscas en tus trazos?

—Siempre he procurado el reflejo del carácter, la personalidad del individuo, con el mínimo número de rasgos.

—¿Cuánto tiempo tardas en captar y realizar una caricatura?

—Unos dos minutos en total.

### LOS FACILES Y LOS DIFICILES

Por su pluma pasaron todos los personajes de la vida albacetense. Sánchez



Emilio Sánchez Rufino, en su galería pública del "Cantábrico", con Sebastián Moreno.

Rufino es un hombre inquieto. Algunos, que fueron motivo para su arte, tal vez no sepan que ya están inmortalizados en el papel.

—¿De qué caricaturas estás más satisfecho?

—Quizás de la de Perico El del Turia, porque ha sido la mínima expresión de rasgos, de la del gobernador civil, don Federico Gallo y de la tuya, precisamente.

—¿Cuál ha sido la más difícil?

—La de Angel García Cuesta.

### EL CANTABRICO, UNA GALERIA PUBLICA

Un día, medio en broma, medio en serio, Emi-

lio se animó —animaron los amigos, porque Emilio es tímido— y colgó una selección de sus caricaturas en el Cantábrico. Su casa del popular bar está a un salto. Fue como asomarse a la ventana y enseñar una parte de lo que hace, porque Emilio, 52 años, cargados de trabajo, llenos de inquietudes, aun hace otras cosas, como decoración comercial, que es su vida, la del pan de los suyos, y acuarelas y pergaminos.

Las paredes del Cantábrico tienen uno de los atractivos más grandes para la comidilla de café. Tienen el personaje y con él, el gesto, el chisme, el rumor, la noticia, el motivo, la sugerencia. Allí colgados estamos muchos, para bien o para mal.

Colgados con ese sello del artista, nombres como Angel García Cuesta, Mompó, Sevilla, Aguilar, juntos, que son los cuatro de Campollano y Manuel Serna, Cabañero, Ubaldo Rodríguez, Paco Ballesteros, Juan Podio, Pascual, García Luján, Carmelo Sánchez Rufino, Ismael Belmonte, Pepe Marín, El Reli, José Sevilla, Antonio Sáiz, Juan Cuesta, Perico Sáiz, Ramón Bello, Torres Borrego, Ignacio Valero, Luis García, Jesús El Tierno, Antonio Andújar, Federico Gallo, García Dueñas, Jo a quín Reina,

Abelardo Sánchez, Domingo Alfaro, Francisco Inocencio, Simón Peña, José Garvi, Liber, López Vera, Licinio Pérez, Jesús Vázquez, Moisés Olizalde, Macario López, Juan Azorín, Adrián Enguידanos, Fofó del Cantábrico, el propio Emilio, realizado por Perico Sáiz, y yo.

### LA ACUARELA, GRAN CAMPO

El diccionario se creto de sus caricaturas no tiene fondo. No hay límites. ¿Cómo los va a tener un artista?... Pero hay otra vertiente: la acuarela, la que le debe hacer salir a la palestra con todos los riesgos y, por supuesto, con todos los honores.

—Siempre la he cultivado, pero por el trabajo la dejé y ahora vuelvo. Estarán empeñados los amigos en que exponga. No sé, no sé...

Emilio tiene la grandeza de la modestia, el toque de los grandes artistas.



Ramón Bello Bañón, "cadenado" a la vara de mando por la fuerza representativa de la Ley.



Antonio Gómez Picazo, genial captación. Inconfundible.



Dámaso González, nuestro gran torero, con toda su fuerza plástica.

## SOBRE ALBACETE

# Extrañas interferencias en radio y televisión

Sobre las diez y media de la noche, dentro del espacio de televisión, destinado a la película "La última tentativa", con Steve Mac Quen, aparecieron extrañas señales, procedentes de algún emisor en frecuencia modulada, que también fueron captadas en los receptores de radio.

### LOS TEXTOS

Fueron tres, concretamente, las señales que se advirtieron, la última con menos claridad. La primera advirtió: "Vamos hacia Albacete", la segunda indicó: "Estamos en el cruce de La Felipa y seguimos a los tres individuos", la tercera: "Vamos a por ellos".

Fue una nota curiosa, que fue advertida en gran parte de la capital, según se desprende de las llamadas llega-

dás a nuestra Redacción, a última hora.

### LA POSIBLE EXPLICACION

Aunque esto no es normal, pudiera ser que se tratara de alguna de las operaciones tácticas de las maniobras militares programadas por la zona de la Sierra Procomunal, habitualmente o algún contacto interno de carácter policial, que ocasionó esas extrañas interferencias.

### FABRICA DE CONFECCION SEÑORA NECESITA

## Maquinistas de primera

para máquinas industriales  
Razón: Teléfono 22 27 00

## Organización Sindical ALBACETE

### ADQUISICION DE MATERIAL DE OFICINA

Se precisa adquirir diverso material de oficina para las necesidades de esta Delegación Provincial.

Cuantas firmas comerciales estén interesadas en presentar sus ofertas, pueden dirigirse al Departamento de Oficialía Mayor, donde se les facilitará la información necesaria.

El plazo de presentación finalizará 15 días después de la aparición del presente anuncio en el Boletín de la Organización Sindical.

Los gastos ocasionados correrán a cargo del o de los adjudicatarios.

Albacete, 12 de febrero de 1976.



**El convenio afecta a 129 empresas y a 900 trabajadores**

**Textil: NEGOCIACIONES ROTAS**

En el Salón de Actos de la Casa Sindical se reunieron los miembros de las comisiones deliberadoras designadas por las Uniones de Trabajadores y Técnicos y Empresarios, que han venido discutiendo las cláusulas para establecer un nuevo Convenio Colectivo Sindical en el Sector Comercio del Sindicato Provincial Textil, y en el que parecía haberse llegado a un acuerdo por ambas partes.

Presidió la reunión Juan Vázquez Alberich, director del Departamen-

to de Convenios Sindicales, quien suplió al presidente del Convenio, Flavio Martín Díaz, magistrado presidente del Tribunal de Amparo, que no pudo asistir por enfermedad.

El presidente se dirigió a los miembros de la parte social, quienes contestaron estar dispuestos a la firma del convenio, y así lo hicieron a continuación.

Pero, por la parte empresarial, uno de sus representantes manifestó que no firmarían, por las razones que habían ex-

puesto en un escrito dirigido al delegado provincial de la Organización Sindical.

Por el secretario del Sindicato, se procedió a diligenciar en el texto el contenido de dichas explicaciones que argumentaban los empresarios, quienes firmaron a continuación dicha diligencia.

Recomendamos que las empresas con trabajadores que engloba el convenio, son 129, existiendo otras 790 encuadradas sin personal; el número de trabajadores a que afecta es casi de 900.

Entre las mejoras esenciales que figuran en el texto, puede destacarse el sueldo de 14.500 pesetas mensuales para dependientes de más de 25 años; media mensualidad en concepto de ayuda de escolaridad y otras.

Ratificamos que en la reunión celebrada por las Comisiones el 5 de febrero, se llegó a un acuerdo, reinando gran comprensión y armonía, por lo que ahora produce extrañeza la actitud de la parte empresarial.

De momento, y atendiendo a la actual normativa, el convenio pasará a una conciliación previa, que presidirá el delegado sindical provincial.

Por su parte, los componentes de la U. T. T. han manifestado que seguirán las normas legales para poder resolver su situación.

Villarrobledo:

**CONSTITUCION DE UNA EMPRESA ASOCIATIVA-LABORAL**

El miércoles, se constituyó en el salón de jun-



La mesa de negociaciones del convenio textil. (Foto J. Moreno)

tas de la Casa Sindical Comarcal de Villarrobledo, una empresa de régimen asociativo-laboral.

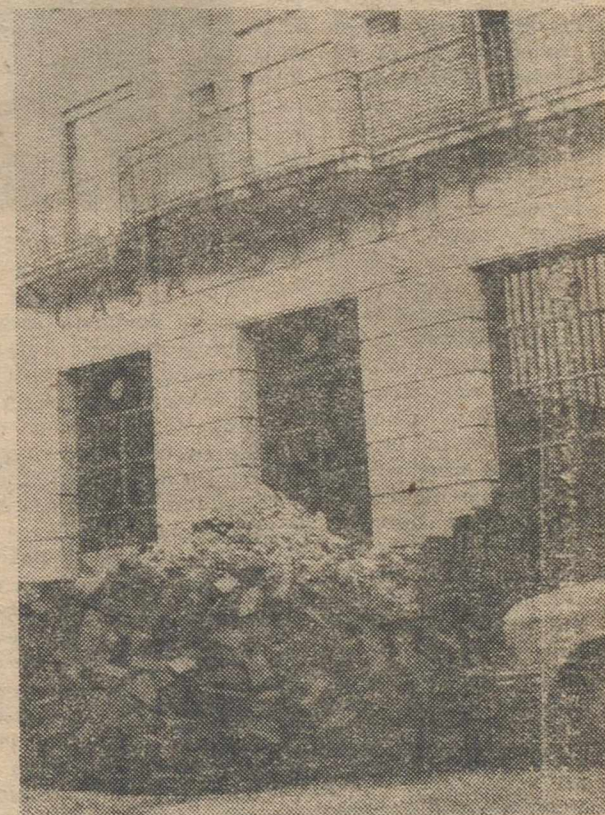
Los trabajadores de Industrias Metálicas Pérez Ríos, adquirieron la empresa en que han venido prestando sus servicios, con la ayuda del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, que ha facilitado un préstamo de 1.800.000 pesetas.

**TELEFONICA**

La Agrupación de Trabajadores y Técnicos de la Compañía Telefónica, dentro del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, celebró una reunión presidida por su titular.

Los reunidos deliberaron ampliamente sobre las condiciones mínimas en que debía fijarse la negociación del próximo Convenio Colectivo. Se barajaron cifras sobre los que supone la ganancia que ha obtenido Telefónica en el año 1975, y, hechas las reservas correspondientes para el capital de maniobra adecuado, se coincidió con los criterios existentes en otras provincias, de que el aumen-

to podría ser, sin que mínimo porcentual de branto económico para la empresa, el asegurar un 19.000 pesetas por trabajador.



REFORMAS.—En la Casa Sindical hacen reformas estos días. La imagen que muestra ese montón de material de construcción da fe de ello. (Foto J. Moreno).

**SONRISAS Y CAFE**



Son jóvenes albacetenses. Toman café y sonríen. La subida del precio del café en un 35 por ciento afecta al producto, pero no a los establecimientos de hostelería. El café de los bares mantiene su precio, según las tarifas autorizadas correspondientes. Al menos, por el momento.

Las tertulias seguirán, por tanto, siendo alegres.

No tan alegre es la expresión de algún dueño de este tipo de establecimientos. A más de uno hemos oído ya decir: "Pues si sube el café, tendremos que subir los cafés, porque, sino, a ver qué vamos a hacer. El café es de lo que más se consume en un bar..."

(Foto J. Moreno)

Vende más anunciarse en LA VOZ DE ALBACETE

**El delegado de Sindicatos se reunió con los distintos presidentes**

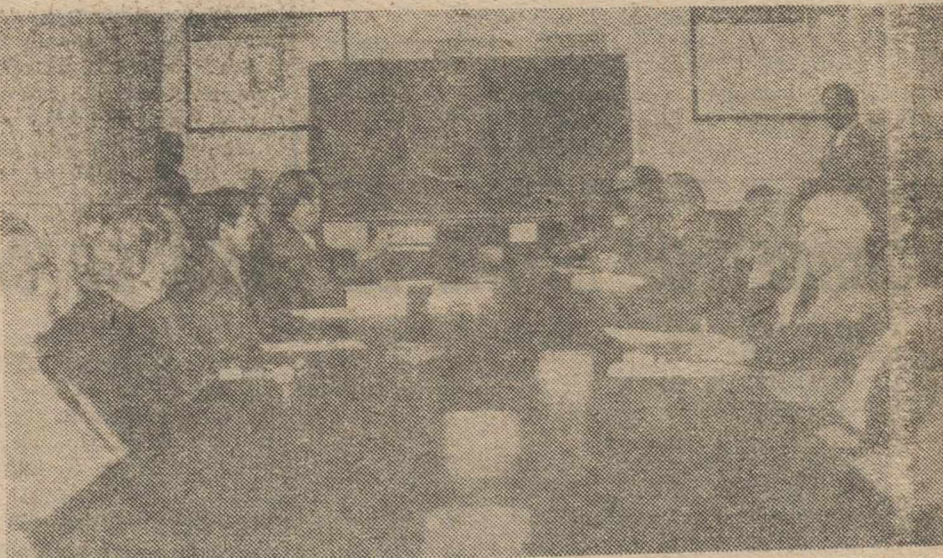
El miércoles por la tarde, el delegado provincial de la Organización Sindical, Alfredo Gil Muñoz, se reunió con los presidentes de los diferentes sindicatos, en la Casa Sindical.

Parece que es esta la primera de una serie de reuniones que se tiene previs-

to celebrar periódicamente. En el transcurso de la misma, el jefe del departamento de Asesoría Jurídica, Juan Vázquez Alberich, habló de la misión que tienen encomendada los presidentes de los distintos ramos. El secretario provincial, Antonio Alcarria, trató de los conflictos colectivos y del derecho de reunión. Tras estas intervenciones se entabló un intercambio de opiniones entre los asistentes. Y, finalmente, el delegado provincial se refirió a la Feria de Primavera y solicitó la colaboración de todos en esta próxima empresa.

**REVISION DE CONVENIOS COLECTIVOS, EN EL SINDICATO DEL METAL**

Se ha reunido la Comi-



sión Permanente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sector Industria, del Sindicato Provincial del Metal, a fin de estudiar la propuesta formulada por varios vocales para tratar de la denuncia de los Convenios Colectivos Provinciales de Siderometalurgia y Cuchillería, los cuales afectarán, el primero, a 3.244 trabajadores y 1.114 empresas, y el segun-

do, a 500 trabajadores y 110 empresas.

La materia de la negociación es: paga de beneficios, equivalente a una mensualidad del salario que se establezca; elevación de éste en un 30 por ciento; plus de asistencia de 40 pesetas para trabajadores de 18 años y de 75 pesetas para los mayores de esta edad; vacaciones de

treinta días naturales año. La duración será de dos años, con una revisión automática al año de su vigencia, con arreglo al aumento del índice del coste de la vida.

Para llevar a cabo las gestiones que han de culminar en la firma de los convenios, se han nombrado las Comisiones Deliberadoras y presidentes de los mismos.

**SE PRECISA AUXILIAR ADMINISTRATIVO**

sabiendo mecanografía y con buena caligrafía. Solicitudes por carta, manuscrita, a la Referencia núm. 1.100. Apartado de Correos, 63, de Albacete.



ESPECIAL

MUJER

# Un buen peinado, sí, pero antes unos cabellos sanos

Tanto si usted va a la peluquería una vez a la semana o más, como si habitualmente se lava los cabellos en casa, tiene a su alcance todo lo necesario para devolver a su cabellera su salud y belleza natural, si es que las ha perdido, o mantenerla inalterable si es usted la feliz poseedora de un cabello fuerte, sano, reluciente.

Es verdad que dadas las condiciones de vida en la gran ciudad, es hoy día muy difícil no sufrir en la cabellera y en la piel alguna de las nefastas consecuencias del exceso de polución, por ejemplo, del cambio de clima que se produce violentamente al pasar de un ambiente al aire libre a una casa calefaccionada, o del estado nervioso que la vida actual impone a los ciudadanos. Unos y otros efectos se manifiestan en la cabellera de diferentes formas: cabellos débiles, quebradizos, opacos, excesivamente secos o excesivamente grasos. Todo ello, hace difícil el lucimiento del peinado por el artista que sea el peluquero, y mucho más difícil todavía el mantenimiento de ese peinado durante una semana que es lo que todos deseamos.

Productos en el mercado hay muchos, pero tanto si se acude a la peluquería como si se administran los tratamientos adecuados en casa, lo que es cierto, es que hay que recurrir siempre a marcas de gran prestigio que nos aseguren la seriedad en la puesta a punto de sus productos específicos.



A menudo el precio no es un índice de ahorro en un producto si éste nos da completa satisfacción y responde a lo que promete. Porque hay que tener en cuenta que un mal producto, no sólo no cumple su cometido, sino que puede ser incluso contraproducente y empeorar el problema.

Entre los productos más notables aparecidos en los últimos años en Europa se encuentra la gama de tratamientos específicos Kerastase. Primero porque están respaldadas por una marca internacional de reconocida solvencia en este terreno y segundo porque son siempre aconsejados por el peluquero, que es el único autorizado para

aconsejarles, aunque luego los utilice usted misma en casa. Estos productos, para cuya puesta a punto se estuvo investigando durante cinco años en unos importantes laboratorios de París, presentan una solución específica para cada problema. Hace falta sin em-

bargo que sea el peluquero quien diagnostique para saber a ciencia cierta cuál es el problema de fondo y atacarlo en consecuencia.

Aparte los productos determinados por el conocimiento del peluquero, que es lo que puede hacer usted misma para conservar la belleza de sus cabellos o recuperarla si se ha perdido: Cepillarlos suavemente cada noche para eliminar toda partícula de polvo o de laca, airearlos en cada ocasión que sea posible. Protegiéndolos de los rayos del sol y del agua de mar.

Naturalmente la buena salud general, influye mucho en el esplendor de una cabellera. Una alimentación racional rica en vitaminas y proteínas es elemental para lucir una piel limpia y joven y unos cabellos sanos y fuertes.

Partiendo de esa base, el peinado lucirá y durará mucho más. Para esto último, no está de más que cada noche antes de acostarse y con la ayuda de unas horquillas planas, se sujeten los movimientos impresos por el peluquero, para evitar que se borren en la cama.

## LA COCINA

### MERLUZA AL POMELO

INGREDIENTES: Una merluza grande, cuatrocientos gramos de zanahorias, una cebolla grande, un vaso de vino blanco, dos pomelos, ocho cucharadas de aceite, sal y orégano.

PREPARACION: Sazone la merluza con sal y orégano y póngala en una besuguera. Añada las zanahorias cortadas en discos y la cebolla en tiras finas y el vino.

Déjelo cocer a fuego suave, hasta que las zanahorias estén tiernas; añada el zumo de un pomelo. Déjelo cocer unos cinco minutos más.

Sirva la merluza en una fuente cubierta con el jugo de cocción decorada, con las rodajas de zanahoria y guijos de pomelo.

### PAVO AL CHAMPAN

INGREDIENTES: Un pavo, una botella de champán seco, 150 gramos de manteca, seis cebollas pequeñas, dos zanahorias, tres hojas de laurel, trescientos gramos de tocino en lonjas, una cucharada colmada de harina, ocho trufas, un tazón de caldo, una rama de apio, tomillo, sal y pimienta.

PREPARACION: Limpie el pavo, flámelo, salpimentelo y envuélvalo con las lonjas de tocino; ábralo bien y dórelo a fuego muy suave, con ciento veinticinco gramos de mantequilla y las cebollitas.

Una vez dorado, añada la mitad del champán, el tomillo, el laurel, las zanahorias cortadas en discos gruesos y el caldo; sazónelo con sal y pimienta, tápelo y déjelo cocer durante dos horas y cuarto, a fuego moderado.

Unos minutos antes de terminar la cocción, añada las trufas, previamente cocidas en un chorrito de champán y unos trocitos de tocino. Cuele el caldo de cocer el pavo, mézclalo con el de la cocción de las trufas y el resto de champán, añada la harina trabada con el resto de mantequilla y déjelo cocer a fuego suave, sin dejar de remover hasta que la salsa espese (ocho minutos, aproximadamente).

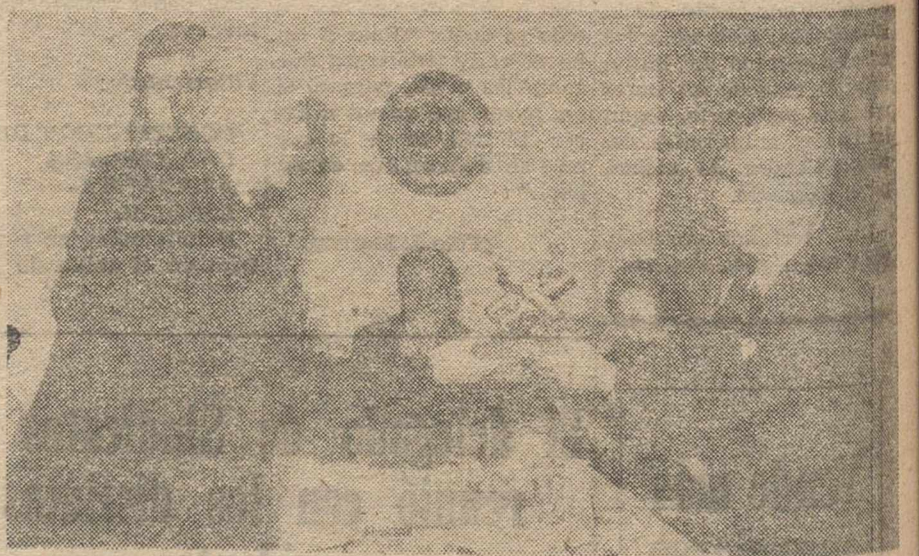
Desate el pavo, colóquelo en una fuente muy caliente y adórnalo con las trufas. Sirvalo acompañado de la salsa.

**PERSONA / S**  
ACTIVAS, don de gentes, servicio militar cumplido, interesan para VISITA MEDICA, a comisión, compatible con otras actividades.  
Fácilmente superables las 20.000 pesetas mensuales.  
ZONA DE TRABAJO: ALBACETE Y PROVINCIA  
Dirigire, indicando edad, por escrito al anuncio número 1.303 de PUBLICIDAD LEVANTE, Pintor Sorolla, 9. VALENCIA-2.

## «OSCAR AL MEJOR DISEÑO DE ZAPATOS»

En un acto recientemente celebrado en Barcelona, bajo la presencia de don José Fernández Ceta, presidente del Sindicato Nacional de la Piel, han sido entregados los "Oscar al mejor Diseño de Zapatos", correspondiente a la edición de 1975.

En el transcurso de dicha reunión, a la que también asistieron don Pedro León, director de la Cámara de la Moda; representantes de la Comisión Española Pro-Suela de Cuero, entidad organizadora de este certamen internacional, y numerosos miembros de los medios informativos, se en-



Don José Fernández Ceta, presidente del Sindicato Nacional de la Piel, hace entrega al señor Perelló del "Oscar al Mejor Diseño de Zapatos 1965", correspondiente al apartado de calzado de caballero.

## CARNET DE NOTAS DEL AMA DE CASA *Por Aleka*

### PARA EVITAR QUE LA COLIFLOR DESPRENDA UN OLORES DESAGRADABLE

Al hervirla y conseguir que quede muy blanca, bastará con agregar al agua de la cocción un vasito de leche.

### EL VINAGRE CON EL TIEMPO SE OSCURECE Y CRIA LO QUE LLAMAMOS "MADRE"

Ninguna de las dos causas significa que esté en mal estado, pero como su aspecto se vuelve desagradable, una pequeña operación le devolverá su apariencia normal. Se vierte en la misma botella un chorrito de leche y se deja re-

posar durante dos días, al cabo de los cuales se filtra con un paño de algodón y listo.

### UNA RECETA INSUPERABLE PARA LIMPIAR LOS CRISTALES

Se hace una mezcla de vinagre y sal gruesa, se agita bien para que se disuelva la sal, y se pasa este líquido sobre un paño de algodón. Luego se pasa otro paño limpio y los cristales quedarán relucientes. Si sobra líquido, se guarda en un frasco bien tapado para utilizar otras veces.

### PARA ELIMINAR LAS DUREZAS DE LOS PIES

Una vieja receta casera

que da resultados espectaculares: se cogen unas hojas de hiedra fresca y se ponen a macerar en un poco de vinagre. Cuando las hojas de hiedra se han diluido completamente, se pasa este líquido con la ayuda de un algodón sobre las durezas, uno y otro día hasta que estas desaparecen totalmente.

### COMO SE CONSIGUEN UNOS RABANOS EN FORMA DE ROSA PARA ADORNAR DISTINTOS PLATOS DE COCINA

Simplemente haciendo unas incisiones paralelas de arriba a abajo. Luego se meten en agua unos minutos y se abren solos.

### LAS TARTAS HORNEADAS

Quedarán mucho más bonitas de aspecto, si a mitad de la cocción se untan con mantequilla.

### EL PESCADO A LA PARRILLA

Adquirirá un delicado sabor si en el momento de asarlo se cubre con unas ramitas de romero, retirándolas al darle vuelta y volviéndolas a colocar sobre el otro lado.

### LA ENSALADA DE ZANAHORIA

Es uno de los más ricos alimentos para los niños. Sin embargo algunos se muestran reacios. Si se ralla y se agrega azúcar tendrá un exquisito sabor que gustará a todos.

tregaron los respectivos "Oscars" y una cantidad en metálico de 50.000 pesetas, a los ganadores de los tres grupos de clasificación:

— Calzado Caballero: Calzados Pons y Perelló, S. A., Benisalem (Mallorca).

— Calzado Señora: Don Jaime Español, Barcelona.

— Calzados Niños: Gregorio Taberner, S. L., Lluçmayor (Mallorca).

Asimismo, se otorgó una mención especial al diseñador de Inca (Mallorca), don Pedro Amengual Orrach, por la comercialidad de su obra presentada a concurso. Posteriormente a dicho acto, el señor Fernández Ceta, los galardonados y una representa-

ción de la Comisión Española Pro Suela de Cuero fueron recibidos oficialmente en el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Tras cursar una detenida visita a los magníficos salones de la alcaldía barcelonesa, se trasladaron al Museo del Calzado Antiguo de Barcelona, de gran tradición artesana, donde depositaron una muestra de las obras premiadas.

De tan brillante forma se ha clausurado la tercera edición del "Oscar al Mejor Diseño de Zapato", instituido con el fin de estimular a todos los profesionales de la especialidad, en beneficio de una mejor calidad y originalidad de sus producciones.



# Vicente Mompó, presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria

## "Hemos de estar en actitud de servicio permanente"

Ayer, en un acto celebrado en el salón de sesiones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, tomó posesión de la presidencia, Vicente Mompó Sanchó, elegido por unanimidad, al cesar José Luis Fernández Fontecha, nombrado para un alto cargo en el Ministerio de Agricultura, en el FORPPA.

Asistió el pleno de esta Corporación dependiente del Ministerio de Comercio y órgano consultivo de la Administración, presidiendo nuestra primera autoridad, gobernador civil, Federico Gallo Lacárcel, acompañado del delegado regional de Comercio, Miguel Carmona Perpiñez, presidente de la Diputación Provincial, Daniel Silvestre Morote; primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de la capital, en representación del alcalde, Gabriel Sainz de Baranda y el delegado sindical provincial, Alfredo Gil Muñoz.

### EL ACTO

El acto de la toma de posesión se inició con la intervención del vicesecretario de la Cámara, Gaudencio Torres, que dio lectura a la proclama, leyendo telegramas de felicitación y afecto para el nuevo presidente del Ministerio de Comercio, don Leopoldo Calvo Sotelo, del periodista Tico Medina y de Fernández Fontecha.

Seguidamente, el delegado regional de Comercio, Miguel Carmona, hizo uso de la palabra para justificar este acto de protocolo, en el que manifestó su satisfacción por la labor que venía realizando la Cámara de Comercio e Industria de Albacete, teniendo palabras de afectuoso saludo para el gobernador civil y de agradecimiento a Fernández Fontecha por su brillante gestión así como de felicitación y esperanza para Vicente Mompó, en esta misión de servicio.

### PALABRAS DE VICENTE MOMPÓ

Seguidamente, Vicente Mompó se dirigió a los asistentes para expresar su reconocimiento al gobernador civil de la provincia y demás primeras autoridades por su presencia en el acto, saludando con especial cariño a los miembros de la junta de gobierno de la Cámara, recordando, asimismo, en términos de gratitud y admiración a José Luis Fernández Fontecha, por la excelente labor realizada, al frente de la Corporación.

Posteriormente, y en líneas generales, expuso el programa de actuación de la Cámara en próximas etapas, respondiendo a una cuestión coordinada con la Subdirección General de Comercio, Delegación Regional —a cuyo representante agradeció sus cariñosas frases de presentación— y Consejo Superior de Cámaras, cuya base fundamental es prestar las ayudas necesarias tanto al

comercio como a la industria.

En este sentido se refirió a los aspectos más destacados de esta colaboración para comercio exterior; boletines informativos; asistencia técnica al comercio, mediante cursos diversos de perfeccionamiento profesional; curso de comercio exterior para empresarios industriales que en 1975 han alcanzado la cifra de unos dos mil millones de pesetas; seis ciclos de mesas redondas; informes, guías y estudios diversos sobre coyunturas comerciales e industriales; formación de monitores de la propia Cámara; mantenimiento de contactos con la Comisaría de Fiestas y Dirección General de Promoción Comercial con la más amplia y puntual información; créditos y subvenciones, etcétera.

Terminó diciendo: "Simplemente realizando este programa previo, tendríamos cubierta una importante actividad de la Cámara.

Pero, no podemos quedarnos aquí. Los tiempos actuales exigen una profunda reflexión diaria, para que nuestra acción quede acoplada, sin desfase, a los cambios que se están realizando y que, sin duda, seguirán produciéndose.

Para ello es necesario que esta reflexión esté apoyada por una gran capacidad de imaginación y un espíritu de entrega total al servicio de nuestro trabajo".

El gobernador civil, con unas breves palabras de fe-

licitación para el nuevo presidente, cerró el acto, siendo objeto Vicente Mompó de las felicitaciones de

los asistentes, a los que invitó a una copa de vino español, servida por Cafetería Milán.

## IV CURSO SOBRE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Del 1 al 18 de marzo tendrá lugar en Albacete el IV Curso sobre Medios de Comunicación Social, que convoca la Sección Femenina y patrocinan las Direcciones generales dependientes del Ministerio de Información y Turismo, de Cultura Popular y de Coordinación Informativa, así como la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento.

Dirige el curso Eduardo Cantos ("Pueblo"), en Albacete.

Al mismo han confirmado su asistencia los siguientes periodistas:

Juan Francisco Sardaña ("La Verdad"), Jaime de la Fuente ("Pueblo"), Ramón Bello Bañón, José Joaquín Marroquí (Cadena SER), Jesús Val Jarrín ("La Prensa"), Miguel Ors (RTVE), Juan José Castillo (TVE), Luis Ángel de la Viuda ("Pueblo") y Jesús de las Heras (LA VOZ DE ALBACETE).

## Una nota de Capitanía de la Primera Región sale al paso de algunos equívocos

# Todavía no hay fecha para el proceso de los nueve militares

MADRID, 12.—No es cierto que hoy se vaya a celebrar el Consejo de Guerra contra los nueve militares procesados, como han venido sosteniendo ciertos rumores, si bien se espera que la comunicación se a inminente, ha declarado a "Cifra" un portavoz de la Capitanía General.

Según el citado portavoz, antes de la celebración de la vista, aparecerá la notificación una semana antes en "La Orden de la Plaza", de Capitanía. La publicación de la fecha puede aparecer en cualquier momento, dado que en todo proceso militar son precisos unos pasos judiciales previos, añadió a "Cifra" la misma fuente.

Según el citado portavoz, antes de la celebración de la vista, aparecerá la notificación una semana antes en "La Orden de la Plaza", de Capitanía. La publicación de la fecha puede aparecer en cualquier momento, dado que en todo proceso militar son precisos unos pasos judiciales previos, añadió a "Cifra" la misma fuente.

No obstante, se incoa, desde luego, causa criminal si desde los primeros momentos los hechos investigados aparecen como constitutivos de delito. A tenor del artículo 553, cuando de la causa resulten indicios racionales de criminalidad contra una persona, el juez decreta su procesamiento.

Desde este momento, los procesados pueden nombrar defensor, como en este caso lo hicieron.

Posteriormente y por iniciativa y a petición de los procesados, los defensores cesaron en su misión y los acusados solicitaron ser defendidos por los abogados civiles que señalaron.

La autoridad judicial, previo el preceptivo dictamen del auditor, estimó que con arreglo al artículo 154 del Código de Justicia Militar, no procedía que abogados civiles actuaran en esta causa. Se dice "estimó" y no como según la Agencia "Logos" ("Arriba" del 27-1-76, pág. 40) asegu- rando que uno de dichos abogados manifestó: "La autoridad militar se empeñó..."

palabra ésta cuyo significado —según el diccionario de la Lengua— es totalmente diferente de las razones que movieron a la autoridad militar a rechazar la defensas por abogados civiles".—Cifra.

### NOTA OFICIAL

La Oficina de Prensa de la Capitanía General de la Primera Región Militar, ha facilitado una nota en la que explica lo siguiente:

"Con el fin de aclarar conceptos y deshacer falsas interpretaciones o tergiversaciones en relación con la causa 250/75 que se sigue en esta Región Militar a un jefe y nueve oficiales por el presunto delito de sedición, se da publicidad a la adjunta nota a la Prensa:

"Los fines y misiones del Ejército exigieron que cualquier desviación de sus miembros fuera corregida con arreglo a una Ley que las Cortes aprobaron: El Código de Justicia Militar.

A esta Ley se someten voluntariamente los que —también voluntariamente— deciden servir a la Patria en las filas del Ejército.

Entre las restricciones que al militar se le imponen, figuran las que señalan los artículos 286 y siguientes del citado Código.

Cuando un hecho de esta naturaleza se produce, la autoridad militar correspondiente ordena la instrucción de unas diligencias previas para depurar la na-

tura de los hechos, todo ello en cumplimiento de lo que impone a la autoridad militar el artículo 517 del Código de Justicia Militar. Si de estas diligencias previas resulta que los indicios se confirman, se elevan a causa, con arreglo al artículo 519 del propio Código.

Desde este momento, los procesados pueden nombrar defensor, como en este caso lo hicieron.

Posteriormente y por iniciativa y a petición de los procesados, los defensores cesaron en su misión y los acusados solicitaron ser defendidos por los abogados civiles que señalaron.

La autoridad judicial, previo el preceptivo dictamen del auditor, estimó que con arreglo al artículo 154 del Código de Justicia Militar, no procedía que abogados civiles actuaran en esta causa. Se dice "estimó" y no como según la Agencia "Logos" ("Arriba" del 27-1-76, pág. 40) asegu- rando que uno de dichos abogados manifestó: "La autoridad militar se empeñó..."

palabra ésta cuyo significado —según el diccionario de la Lengua— es totalmente diferente de las razones que movieron a la autoridad militar a rechazar la defensas por abogados civiles".—Cifra.

La autoridad judicial, previo el preceptivo dictamen del auditor, estimó que con arreglo al artículo 154 del Código de Justicia Militar, no procedía que abogados civiles actuaran en esta causa. Se dice "estimó" y no como según la Agencia "Logos" ("Arriba" del 27-1-76, pág. 40) asegu- rando que uno de dichos abogados manifestó: "La autoridad militar se empeñó..."

palabra ésta cuyo significado —según el diccionario de la Lengua— es totalmente diferente de las razones que movieron a la autoridad militar a rechazar la defensas por abogados civiles".—Cifra.



En la fotografía, el delegado regional de Comercio, señor Carmona, el gobernador civil, señor Gallo, el presidente de la Cámara de Comercio e Industria, señor Mompó y el primer teniente de alcalde, señor Sainz de Baranda. (Foto J. Moreno).

# APUNTES

COMISION PARA EL DESARROLLO DE CANARIAS.—Un Decreto de la Presidencia del Gobierno, por el que se crea la Co-

mision para el Desarrollo de Canarias, aparece hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

El artículo uno del Decreto establece dicha creación bajo la presidencia del vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior.

REUNION DEL CONSEJO DE RECTORES.—El Consejo de Rectores de las Universidades españolas, se reunió ayer bajo la presidencia del director general de Universidades e Investigación, señor Ferrata. Durante la reunión, los rectores fueron brevemente saludados por el ministro de Educación y Ciencia, señor Robles Piquer.

El Consejo se ocupó de múltiples temas, tales como planes de estudio, creación de la sección de árabe islam en la Universidad Autónoma de Madrid, adscripción a la Politécnica de Barcelona de las Escuelas Universitarias de Ingeniería Técnica Industrial, Agrícola y de Telecomunicación, y a la Universidad de Valladolid, la de Mondragón, convenios entre ciertas Universidades y Diputaciones Provinciales o con la Seguridad Social.

LA BANCA CRECE.—Los recursos de la Banca privada crecieron, durante 1975, en 16.044 millones de pesetas, con lo que éstos ascendieron a 3.860.144 millones de pesetas al finalizar 1975, según datos facilitados por el Consejo Superior Bancario.

EL FORPPA Y LOS PRODUCTORES.—"Los servicios del "FORPPA" son contrapuestos con los intereses del sector productor", ha declarado Manuel Corzo Diéguez, vicepresidente nacional del Ciclo de Producción del Sindicato Nacional de Ganadería que junto con Antonio Rosón Pérez eran los dos representantes gallegos del sector de producción en el "FORPPA".

MARCELINO CAMACHO, A LONDRES.—Marcelino Camacho ha salido a primeras horas de esta mañana por vía aérea, con destino a Londres, primera etapa de una serie de ciudades europeas que visitará en los próximos días.

# LA BOLSA INDECISION

MADRID, 12.—Continúa la Bolsa mostrándose en ésta su tercera jornada, dentro de la misma línea de indecisión con que abrió la semana, ya que dentro del mercado se observan notorias irregularidades, pero siempre como nota dominante la falta de interés operativo, aun cuando se sujetan los cambios, procurando mostrarlos resistentes, lo que supone un rechazo en el índice general de la sesión de unas pérdidas "gota a gota".

El fondo es de indiferencia y desgana, en general. De un total de 168 clases de valores contratados en renta variable, 34 suben, 64 bajan y 70 no varían. Índice general de la sesión: 93,76 contra 93,79.—Cifra.

Cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid, en la sesión de ayer, facilitadas por el Banco Español de Crédito.

Clase de Valor	Cambio
Banco Español de Crédito	585,00 =
Hidroeléctrica Española	128,00 =
Iberduero	169,00 — 1,00
Cía. Sevillana de Electricidad	132,00 — 3,00
Unión Eléctrica	125,00 + 0,50
Altos Hornos de Vizcaya	158,00 + 3,50
Minero Siderúrgica de Ponferrada	
Seat	
El Águila	143,00 + 5,00
Energía e Industrias Aragonesas	140,00 — 0,50
Cía. Española de Petróleos	427,50 — 2,50
Unión Explosivos Río Tinto	302,50 — 0,50
Cartisa	
Invatisa	195,00 =
Patrisa	190,00 =
Rentisa	166,00 =
Fintisa	
La Unión y El Fénix Español	
Cía. Telefónica Nacional de España	178,00 + 1,50
Fontisa	



# DEPORTES

## BOXEO

### Se celebraron 14 veladas, destacando el "I Trofeo Feria de Albacete"

Declaraciones del presidente de la Federación Provincial, José Antonio Bermúdez.



José Antonio Bermúdez Moreno es el presidente de la Federación Albacetense de Boxeo, al que una vez más entrevistamos en nombre de LA VOZ DE ALBACETE, en esta ocasión para que nos diga lo que ha sido la temporada boxística 1975, en Albacete y provincia. Un resumen breve pero lo más atinado posible con respecto a ese viril deporte.

—¿Cuánto tiempo como titular de la Federación de Boxeo?

—Desde mayo último. —¿Considera haber llevado a cabo una eficaz campaña?

—Hemos intentado darle actividad al pugilismo en nuestra provincia a base de veladas y más veladas, algunas de ellas de bastante importancia, tratando con ello de servir a la afición y al mismo tiempo cumplir con una fase de promoción en el buen deseo de conseguir nombres nuevos.

### García Santaolaya, candidato al "Trofeo Mejor Deportista Provincial"

Muy en breve la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes anunciará el tradicional acto en el que se designará el Mejor Deportista Provincial 1975, previa convocatoria para la presentación de sus más destacados deportistas por parte de las respectivas Federaciones.

Y entre las que ya cumplieron tal requisito está la Federación Provincial de Boxeo, que dentro del plazo fijado hizo la correspondiente propuesta, esta a favor de Ramón García Santaolaya, su más sobresaliente púgil en el transcurso del pasado año y candidato al Trofeo Mejor Deportista Provincial.

—¿Clubs? —En total cinco, aunque no todos haciendo labor como tal.

—¿Licencias en 1975? —Las siguientes. De boxeadores "amateur", 36; preparadores, cuatro, y de árbitros, tres.

—¿Veladas celebradas? —Dos en junio; dos en agosto; tres en septiembre; dos en octubre; una en noviembre, y cuatro en diciembre. Total, catorce.

—¿Todas en la capital? —No. También en Villarrobledo, La Roda, Barrax, Munera y Hellín.

—¿Las más importantes? —Sobre todo el I Trofeo Feria de Albacete. En esta reunión participaron tres púgiles internacionales de la Selección Nacional; cuatro campeones de España, dos subcampeones y cuatro campeones regionales.

Y una de las figuras más sobresalientes de ese I Trofeo Feria fue el internacional Padrón, entonces encuadrado en la Federación Tinerfeña, que, como recordarán todos los buenos aficionados, en los pasados Juegos de Polonia fue declarado el mejor boxeador.

—¿Salieron los boxeadores albacetenses fuera de nuestra provincia?

—Y, además, con no poco éxito. Combatieron en veladas disputadas en San Clemente, en la confrontación Cuenca-Madrid-Albacete, repitiéndose cinco fechas después en Cuenca. También un Murcia-Albacete, en Alhama de Murcia, y finalmente una reunión entre boxeadores de

Alicante y Albacete, celebrada en la ciudad alicantina de Elche.

—¿Resumen de las peleas realizadas durante ese año por boxeadores albacetenses, tanto dentro como lejos de nuestra provincia?

—Un total de ochenta y seis combates, de los cuales ganaron 49 los de Albacete, 18 fueron nulos y perdieron 19.

—Entonces, ¿satisfecho de la temporada pasada?

—Hasta cierto punto sí. Si bien confío en que rayaremos mucho más alto si, como espero, se nos presta la debida ayuda y el público también colabora en ese sentido.

—¿Cómo se dio la cosa monetariamente hablando?

—Mal. Muy flejas recaudaciones en taquilla, con pérdidas en algunas de las celebraciones en la capital.

### PARA SAN JOSE

### Importantes pruebas ciclistas en Ontur

En la noche del miércoles, en Ontur, hubo reunión relacionada con las próximas fiestas de aquella localidad y muy principalmente sobre el programa ciclista de las mismas. Trataron del tema el flamante alcalde de aquella ciudad, don Francisco Vizcaino García, y don Manuel López Sánchez, presidente de la Comisión de Festejos, juntamente con directivos de la Peña Ciclista Ortega y miembros de la Federación Albacetense de Ciclismo, desplazados al efecto.

El motivo principal de esta breve reunión, el montaje de una importante prueba de ciclo cross, además de las dos importantes pruebas ciclistas que anualmente se vienen celebrando por parte del Club Ciclista Onturense.

Todos los allí presentes mostraron su interés en llevar a cabo tal competición, a base de corredores profesionales y aficionados de primera categoría, entre ellos el corredor local Joaquín Ortega, hasta hace poco campeón de España, si bien se llegó a la conclusión de llevar a cabo unas gestiones que se consideran fundamentales para que cuaje en realidad la celebración de ese I Trofeo Nacional de Ciclo Cross, en Ontur, bajo la organización de la mencionada Peña Ciclista Ortega, y patrocinada por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Ontur.

Por consiguiente casi puede asegurarse que los festejos de este año en Ontur tendrán la gran novedad que supone ver en acción a los mejores ases nacionales de ciclo cross, tales como Basuaído, Gorostidi, Albéniz,

incluso ofreciendo muy importantes programas.

—¿Podemos hablar de algún destacado dentro de los chicos albacetenses?

—Sí. Uno de ellos Ramón García Santaolaya, un chaval que tuvo muy felices actuaciones. Tanto es así que le hemos propuesto para el Trofeo Mejor Deportista Provincial.

—¿Algunos nombres más?

—Sí. Tenemos a Juan Sánchez, de La Roda, un joven valor que va a más, lo mismo que Ruiz y Miguelete, ambos de la capital, actualmente en la "mili".

—¿Proyectos?

—Muchos, aunque de momento estaremos en un breve descanso en lo que a organizar veladas se refiere. —De acuerdo, señor presidente.

OILIME

### Verdejo Parras, arbitraré el Albacete-Imperio

Para dirigir los partidos del próximo domingo, en el grupo cuarto de Tercera División, se han designado los siguientes árbitros:

S. D. Melilla-Diter de Zafra, Sarasua Olmedo.

Cacereño-Linares, Mayorcal Cedenillas.

ALBACETE - Imperio, Verdejo Parras.

Almería-Ornhuela, Boix Soler.

Linense-Algeciras, Benjumea Duarte.

Eldense-Marbella, Español Viñas.

Ceuta-San Fernando, Santos Rubio.

Jerez Industrial-Portuense, Riera Morro.

Jaén-Melilla C. F., García Aulión.

Badajoz-Jerez, Sánchez Carrasco.

### CAMPEONATO DE FUTBOL-SALA

Anoche, en el Pabellón Polideportivo hubo animación por parte de las hinchadas. En la cancha, muy poco de fútbol-sala.

Los resultados fueron:

Grupo "A":

La Gineta, 3; Júpiter C.D., 2

Grupo "B"

Carbajal, 5; Palmeiras, 8

Destacada actuación de los árbitros, Osuna y Parra, aunque un poco complacientes, sobre todo el segundo.

Los partidos para esta noche, son:

9'15, CAPA "A"-Ignis, 10'30, Bosch-CAPA "B".

**SE VENDE bajo comercial** de 1.110 m<sup>2</sup>, en Pablo Medina, 5 y 7. Razón: Telf. 21 26 25.

En junio CRUYFF, DEJA EL BARCELONA



BARCELONA, 12.—"He pedido la baja. Decididamente me voy en junio del Barcelona". Con estas palabras de Johan Cruyff puede darse por saldada la etapa del famoso as holandés con el F. C. Barcelona como consecuencia del enfrentamiento con el actual entrenador azulgrana Weisweiler.

"No me encuentro a gusto aquí deportivamente —añadido— nada tengo contra la afición. Pero la situación deportiva en estos momentos es para mí totalmente insostenible. —Añí.

### Excmo. Ayuntamiento de LA RODA

(ALBACETE)

#### ANUNCIO SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—La pavimentación de la calle Peñicas, tramo comprendido entre Nueva y Virgen.

TIPO DE LICITACION.—915.987,59 pesetas, a la baja.

PRESENTACION DE PLICAS.—En la Secretaría General del Ayuntamiento de La Roda, en horas de oficina y hasta las catorce horas del día 24 de Febrero próximo, inclusive.

OTROS DETALLES.—En los anuncios publicados en el "Boletín Oficial del Estado", n.º 27, de fecha 31 de Enero de 1976, y en el "B. O. de la Provincia", n.º 17, de fecha 9 de Febrero actual.

La RODA, 10 de Febrero de 1976.

EL ALCALDE, (ilegible.)

### FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES "CARLOS BELMONTE"

DOMINGO, 15 DE FEBRERO DE 1976 A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION—GRUPO IV INTERESANTE ENCUENTRO

S. D. IMPERIO DE CEUTA

— Y — ALBACETE BALOMPIE

Socios: recibo corriente. VENTA DE LOCALIDADES: CAFETE RIAS, TEIDE, LA FUENTE Y LA CABANA



# TELEVISION

## PROGRAMA PARA HOY

**SOBREMESA**  
11'45 Carta de ajuste: "Nocturnos" F. Chopin.  
12'00 Programa regional simultáneo.  
12'00 Apertura y presentación.  
12'01 Aquí, ahora.  
12'01 Telediarlo.  
12'01 Revistero.

**TARDE**  
12'00 Novela (Capítulo V) "La hija del mar".  
12'00 Olimpiada de invierno.  
12'00 Olimpiada de invierno.  
12'00 Avance informativo.  
12'05 Un globo, dos globos, tres globos.  
12'05 En ruta.

**NOCHE**  
12'00 Telediarlo.  
12'00 Informativo.  
12'00 El hombre y la tierra.  
12'00 Cuentos y leyendas: "Poesía de amor y muerte".  
12'05 Últimas noticias.  
12'05 Reflexión.  
12'05 Despedida y cierre.

**SABADO, 14**  
**MATINAL**  
11'45 Carta de ajuste: "Paco de Lucía".  
12'00 Apertura y presentación.  
12'01 La guagua.

**SOBREMESA**  
14'25 Avance informativo.  
14'30 Por las rutas de San Pablo.  
15'00 Telediarlo.  
15'30 Heidi.

**TARDE**  
16'00 Primera sesión: "Los nuevos ricos". 1950.

17'45 Dibujos animados.  
18'00 El circo de TV. E.  
19'00 Avance informativo.  
19'05 Torneo.  
20'00 Portavoz.  
20'30 La ruta de los descubridores españoles.

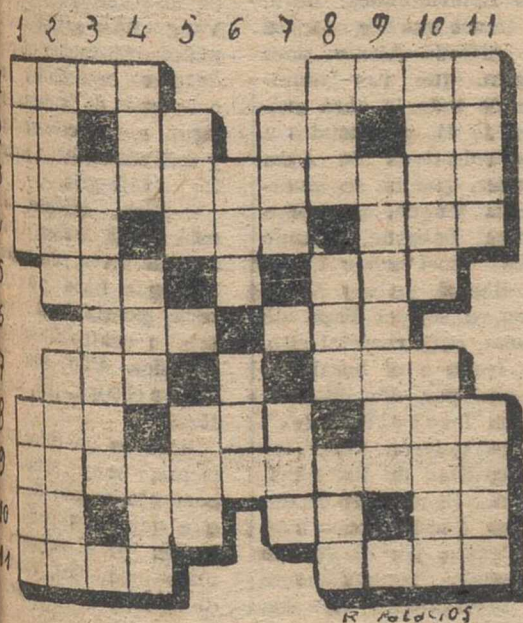
**NOCHE**  
21'00 Informe semanal.  
22'00 Noticias.  
22'05 Directísimo.  
23'35 Kojak.  
00'30 Últimas noticias.  
00'35 Reflexión.  
00'40 Despedida y cierre.



JUAN Y LLANITOS

## Crucigrama número 1.572

Por RICARDO PALACIOS



**HORIZONTALES.**—1. Nombre familiar. Tienes amor.—2. Derivado del pronombre. Nombre de letra. Apócope de uno.—3. Privar del sosiego.—4. Diminutivo. Interjección. Río italiano.—5. Al revés, puerto del Perú. Provincia de la Isla de Panay (Filipinas).—6. Huella o rastro de la caza. Animal salvaje de las montañas del Cáucaso.—7. Nodriza. Río sudamericano.—8. Apellido de cierto cardenal español, recientemente fallecido. Rostro. Desinencia de número fraccionario.—9. Parte de la geometría que estudia las propiedades de las líneas planas.—10. Al revés, posesivo. Preposición inseparable. Vocal repetida. Siglas de señor.—11. Primer rey de Israel. Invertido, tanto en el fútbol.  
**VERTICALES.**—1. Roguete.—2. Sobresuelo del soldado en campaña.—3. Agradable. Sábado.—4. Sublimado corrompido.—5. Cargo en la milicia turca. Acción de ir. Cierta marca de perfumes.—6. Demostrativo. Término.—7. Onomatopéyico y en alemán, hombre.—8. Acostumbre. Naturalista y político español del siglo XVIII.—9. En francés, verbo. Violencia de los elementos. Igual.—10. Correr a gaita.—11. Carne asada. Advertencia.—12. Capítulo del Colón. Desembarcador.

## Solución del crucigrama núm. 1.571

**HORIZONTALES.**—1. Asís.—2. uS.—3. To.—4. Casimiro.  
5. Acalorar.—6. Er.—7. Zi.—8. Laos.  
**VERTICALES.**—1. Acal.—2. Ac.—3. S.A.—4. Sutiliza.—5. Honorio.—6. Ir.—7. Ra.—8. Coro.

# EL CINE Por J. A. T.

## «LA TREGUA»

Local de estreno: **Cinema Gran Hotel.**

Nacionalidad: **Argentina.**

Director: **Sergio Renán.**

Intérpretes: **Héctor Alterio y Ana María Picchio.**

Precisamente, poco después de haber visto este filme, leo en un diario madrileño del día la crítica de esta película cuyos méritos se ensalzan y ponderan al límite.

No poca extrañeza me causó este criterio porque el mio difiere totalmente, quizá por no saber apreciar debidamente sus extraordinarias cualidades.

Para mí el filme está realizado con una técnica incipiente, cuyos fallos creo que están patentes en la fotografía, efectuada con un celuloide que da raras tonalidades, en el ritmo, que es premioso, pese a que un montaje seco sintetice el tiempo, en tocosos detalles del maquillaje, que en los primeros planos del protagonista están bien de manifiesto.

También el guión es poco cinematográfico, pues estanca la acción en largas secuencias estáticas, con largas pláticas de los personajes. Y en cuanto al argumento no deja de ser un folletín.

El intento de hacer un cine realista, reflejo de una vida vulgar, de los

problemas familiares, de la monotonía de la existencia, quedó solo en eso, en proyecto. La melancolía en que se quiso impregnar toda la historia la ha empapado de melodramatismo, al acumular demasiados efectos en la narración.

El afán innovador que pueda haber en el equipo realizador se ha visto fre-

nado por su inexperiencia, de la que exciuyo a Lautaro Murua —director de cine que desempeña un breve papel— pues es al único que se le ve soltura y naturalidad.

En fin que en el contraste de pareceres que ha suscitado la película el lector que la haya visto tome el partido que le parezca más acertado.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

**Gran Hotel**  
Continúa desde las 5  
**LA TREGUA**  
Héctor Alterio  
(Para mayores de 18 años)  
(Pases: 5, 6'45, 8'45 y 10'45)

**Carretas**  
Continúa desde las 5  
**PLACER MALIGNO**  
Jacques Weber  
(Pases: 5, 6'55, 8'50 y 10'45)  
(Autorizada para mayores de 18 años)

**Cervantes**  
Continúa desde las 5'30  
**¡QUE DIABLOS PASA AQUI!**

**Barbara Streisand**  
(Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45)  
(Autorizada para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)

**Astoria**  
ULTIMO DIA  
Continúa desde las 5'30  
Estreno del complemento:  
**LA LANGOSTA**  
Y  
**LAWRENCE DE ARABIA**  
Peter O'Toole  
(Pases: 5'30 y 9'15)

(Autorizado para todos los públicos)

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30

### «YO SOY FULANA DE TAL»

Conchita Velasco, Antonio Ferrandis, Florinda Chico, Fernando Fernán-Gómez  
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45  
Mayores de 18 años

## Antonio Beneyto, escritor «exiliado»...

(Viene de la pág. DOCE)  
dicho en lenguaje llano, que el libro no salía. Recordamos amigos comunes.

—Antonio Fernández Molina viene cada quince días a Barcelona, a ver exposiciones, para sus críticas en Bellas Artes 75. Ahora expone en Zaragoza, se va centrando cada vez más como pintor, aunque sigue escribiendo mucho y acaba de publicar un libro sobre los poetas románticos españoles, en Plaza y Janés. Antonio ha sido para mí una persona decisiva y literariamente me ha influido, lo reconozco con todo agradecimiento. ¿Sabes que Gabino Alejandro Carriedo dijo que Lorca era un Molina frustrado?

La calle de Baños Nuevos, donde está "El portalón", toma su nombre de los baños judíos, del siglo XII, que estaban junto a la calle de la Boquería. Antonio Beneyto mira fijamente el hueso, los residuos de mi ración de cordero.

—A lo mejor esa carne procede de Albacete, de mi tierra. Vienen mu-

chos corderos, desde allá, a Barcelona. ¿Sabes que una mujer, una artista de Albacete, Carmen Useros, tiene un libro de mil recetas de cocina manchega, de la provincia, solamente de Albacete? Habla de cómo se prepara el cordero, y fórmulas de la cuerva, la bebida típica, está casada con Manuel Belmonte, y organiza exposiciones en Chinchilla, en la Cueva de la Leña, un sitio perfectamente acondicionado para cualquier cosa, donde se hacen lecturas de poemas, presentaciones de libros. Hemos de ir a verles, desde Madrid, un fin de semana, este verano, cuando tú puedas.

De postre, whisky. En El paraigua, que está decorado con todo lo que había en una antigua tienda de utensilios portátiles para resguardarse de la lluvia, como dice un diccionario. Hay amigos de Antonio, escritores o aspirantes a serlo, con sospechosos vasos vacíos de cerveza a las cuatro de la tarde, ¿dónde habrán comido? y un interés desvaído por las in-

quietantes noticias políticas del día, con preguntas a Antonio, asiduo del local, que recibe palmadas admirativas en su espalda, sobre la que habrá tenido que echarse muchas cosas, supongo, muchas veces.

¿Dónde has vendido más libros, en los kioscos o en las librerías?

¿Te ha ofrecido dinero algún escritor para ser incluido en el libro de la censura?

¿Es verdad que prohibieron hacer la presentación del libro en Documenta?

Fero Antonio no las contesta, de inmediato, porque es un manchego listo que, además, ha aprendido mucho en este último año, con las preguntas sobre los regionalismos, la libertad política, democratización del país, tensión revolucionaria de izquierdas, formas de gobierno ideales para España; Antonio, para su libro, ha bebido cordialidad y vino de Rioja con Gabriel Celaya; ha compartido la luz suave de su casa de Valencia, con Juan Gil Albert; ha visto los ges-

tos de extrañeza de Luis Goytisolo, cuando oye sonar el teléfono; ha imaginado a Carlos Barral en su barco, al mediodía mediterráneo, comprobando el furioso roce del sedal contra la amura; ha preguntado a Miguel Delibes, a las puertas del campo vallisoletano, los problemas del trabajo agrícola, propietarios de cincuenta hectáreas de tierras de año y vez, (cuando una mitad de la tierra trabaja, la otra descansa). Como resumen provisional: Antonio Beneyto sabe cuándo y qué responder, lo que vale una sonrisa contemporizadora, de autor de libro con dos amplias ediciones en un mes; que, además, es pintor, con elogios por escrito de Juan Edauro Gárlot, publicados, y al único que contesta es al camarero de El paraigua, donde el politacético ex-empleado de Banco, ahora artista con méritos reconocidos, es saludado por su nombre.

—Mira, tráenlo con un poco de hielo, y un charrito, sólo un charrito, de agua.



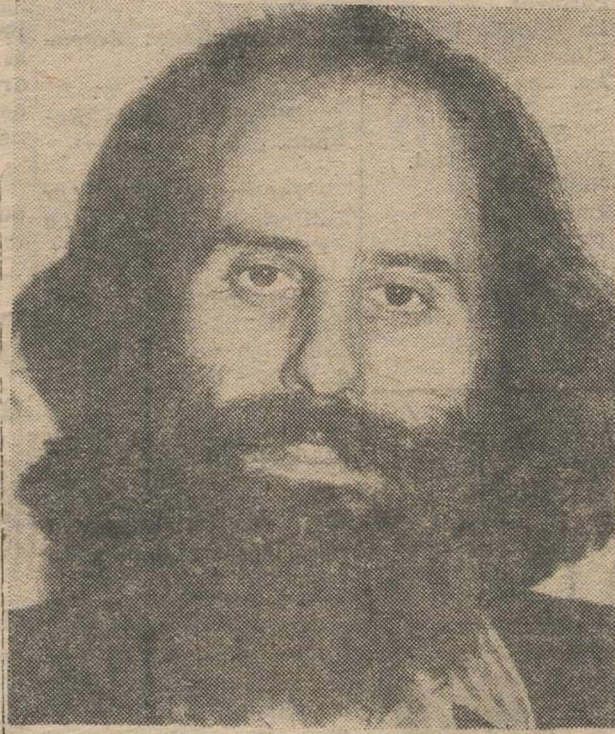
Cuando pienso llamarle, imagino que el teléfono de Antonio Beneyto está sonando, en el estudio, tercer piso, interior, de la estrecha calle de Codóls, número 16, buhardilla, (mansarda, dicen los que han viajado), a la que se llega admirando los bellísimos Tápies grandes que hay en las paredes de la escalera. El pintor catalán no conoce esta muestra de sus obras. "Se quedan así por la humedad, la cal, y de apoyarse las manos ahí años y años, las manos de los que suben, y además porque estas paredes no se han pintado desde la República..." (En este lugar, con muchas llamadas telefónicas, cuadros de Antonio Fernández Molina, un monotipo de Will Faber, quinientos libros y cartas de todos los que escriben o van a escribir algo, el inquilino hace el amor y la cultura; las dos cosas con sosiego y moderación).

Antonio Beneyto pinta y escribe; no es catalán, aunque pronuncia perfectamente *Yimferré, Poble, Sec, bacallá amb sanfaina*, y lo que se presente. Antonio es manchego, del mismo Albacete, trabajaba en un Banco, hace varios años (horario rígido, máquina calculadora para las cuentas corrientes de los ricos, "sí, señor", "sí, señor", muchas veces al día, un mostrador, aumentos graduales, el escalafón, la participación en beneficios, los vasitos de vino a la caída de la tarde, con las niñas bien o regular de la localidad) pero una mañana, —el ya coleccionaba sus poemas en una carpeta azul con gomas, ya hacía dibujos surrealistas en las hojas con membrete de la entidad bancaria, una de las cuatro grandes en el ranking—, un mediodía, a la hora de la resolución, inició la carrera de artista (poeta, dibujante, bohemio en general), se quitó la camisa blanca y la corbata de oficinista, y marchó a Barcelona, a relacionarse a pasarlo mal, a telefonar a los consagrados para preguntar qué se puede hacer, a apuntar direcciones, en una pequeña agenda, de conceptualistas, de continuos organizadores de revistas literarias, de muchachas liberadas con pelo grasiento y padres lejanos y no intervinientes, artistas plásticos con sus cursos en Escuela, los estudios terminados o contestados, directores de cine sin película y aspirantes a no se sabe qué, como el firmante de estas líneas.

Le conocí en una tertulia, más o menos literaria, cuyos componentes coincidían en exactas actitudes e iguales propósitos: beber cerveza negra (barrio entre Hospital y San Pablo, en Baviera, en El paraigua), publicar en *Ocnos*, la colección de poesía de Barral Editores, encontrar cuadros de Guinovart baratísimos, oye, tirados, como el que dice, porque él cambiaba guaches por

# Charla de whisky con agua Antonio Beneyto, escritor «exiliado» de Albacete

Entrevista de Alfonso López Gradolí



platos de comida. "Guinovart tiene mucho mérito, ¿sabes que en su biografía consta, por expreso deseo suyo, su primera profesión de pintor de paredes? Y él venía por estos sitios, cambiaba cuadros. Sé de alguien..."

Antonio Beneyto, ahora, ha publicado un libro (como un sociólogo de moda, como un escritor con entrevistas a cuatro columnas en las páginas anheladas suplemento literario de *Informaciones*, como un intelectual de izquierda con aspiraciones políticas importantes y que supiera distinguir ocho marcas de escocés, y las ostras de vivero de las otras), como un profesional de todo este lío de las letras, Antonio Beneyto, de Albacete, ha sacado un libro en Euros, colección "España, punto y aparte", ya con la segunda edición empujando en las librerías, en un mes, titulado "Censura y política en los escritores españoles".

Un título atractivo; un tema comprometido y actual, Antonio sigue yendo a comer (el no dice almorzar, como los creadores finos de Madrid), al sitio barato de siempre, con servilletas de papel y mesa ligeramente grasienta.

Antonio Beneyto, pintor con varias exposiciones individuales, novelista de dos libros, autor de cuatro libros de narraciones, en la solapa del libro citado, dice que nació en Albacete, un año de este siglo. En otra obra anterior escribe el año en que nació, y además, que tiene cuatro pasiones: la pintura, la literatura, los viajes y las damas, para ahorrar tiempo y que nadie se llame a engaño. Desde 1964, "se dedica completamente a la literatura", (contraportada de otro libro suyo, aparecido también este año, pasado 1975, "Textos para leer dentro de un espejo mojado"), y, a partir de 1968, en que realiza su primera exposición en Palma de Mallorca, también a la pintura, habiendo participado casi en medio centenar de exposiciones. No nos importa mucho la edad de este artista, esa es la verdad; ha publicado: "Una gaviota en La Mancha", Palma de Mallorca, 1966; "La habitación", Madrid, 1967; "Los chicos salvajes", Barcelona, 1971; "Narraciones de los real y lo fantástico", Barcelona, 1971; "Manifiesto es-

pañol..."; "Algunos niños, empleos y desempleos de Albacete", Barcelona, 1974, y "Textos para leer..."

Antonio Beneyto es un antólogo, un seleccionador, un generoso con las letras de los demás, de la competencia, que cada día se está poniendo más dura. En "Narraciones de lo real...", hay textos de Aub, Brossa, Alejandra Pizarnik, Juan Eduardo Cirlot, A. F. Molina, Ferrer Lerín, Bioy Casares, y Manuel Andújar, entre otros, como se dice. No es ni pretende ser una antología de narradores al uso; es una singular recopilación de "textos un tanto disparatados, misteriosos, y extraños en los que se entrecruza lo fantástico y lo real, teniendo un mundo maravilloso, poético y auténticamente sorprendente".

A los dos años hizo otra recopilación, olvidados todos los disgustos que le dio la primera, ahora, en Ediciones Marté, de Barcelona, "Manifiesto español..." (una reflexión, una panorámica del relato breve en España, desde la postguerra hasta 1972, desde aquellos que se fueron y estuvieron en el exilio, hasta aquellos otros que ni siquiera tenían editado un libro y nacieron por los años 50 —como la participante más joven, Rosa María F. Arroyo, que es de 1958—; el libro es un auténtico tour de force, que dirían nuestros vecinos; nunca en España se había hecho algo semejante: 181 escritores actuales reuni-

brazo, ofreciendo sus dibujos. Ahora, cita a los coleccionistas en su estudio, y ha triplicado precios.

—A los amigos, no, Alfonso. A los de siempre les trato igual. No rebajo cosas, pero, regalo, tú lo sabes.

Sí, es cierto. (Cuando viene a Madrid, y me cita en el Café Gijón, procuro acudir con cierto retraso. Todo lo que ha dibujado, desde su puntualísima llegada, pasa a ser de mi pertenencia).

—De "Censura..." están saliendo muchas reseñas. Se está vendiendo bien. En los escaparates el libro tiene lugar preferente, como un "best-seller". En los kioscos de las Ramblas, está teniendo una venta fenomenal. Los 43 escritores que ha seleccionado "tiran", cada uno de ellos, de sus lectores. (¿sabes?, pasa igual que con las antologías de cuentos. El que es un sánchezferlosiano, pues se compra el libro si viene algo de su Ferlosio; por igual motivo, se quedan con el ejemplar los seguidores de Caballero Bonald y Eduardo Tizeras, si hay cuentos de "su" escritor. Pasa como entre los coleccionistas de obras de unos pintores determinados: mira, tú tienes muchos cuadros de Alfredo Alcain, pues seguro que vas adquiriendo toda la obra gráfica de él, que acudes a las colectivas de Joan Fuster, que no se muere de la lengua, no, sobre Fraga Iribarne, cuando dice "si el señor Fraga es liberal, yo soy Napoleón, o soy el Papa de Roma, para rizar el rizo. El freno o el bozal impuesto por don Manuel serán inolvidables". Otros quieren tener las fotografías de los escritores... Es un libro de encargo, que he hecho muy a gusto, por el que he conocido personalmente a intelectuales de alta categoría humana. Creo que el libro me abrirá puertas en otras editoriales. Tengo una anécdota: un vecino de mi madre, en Valencia, le dijo subiendo a casa, que por fin había escrito yo un libro de verdad, un libro que venía anunciado en los periódicos, con mi fotografía, con frases publicitarias, como tenía que ser. Claro, ese hombre, nunca había tenido en cuenta mis narraciones, mis poemas en prosa.

Con Antonio —y con Eva, su compañera, su novia, acompañante, y ya está—, en "El Portalón", calle de Baños Nuevos. Hay un poco de gracia en las mesas, una gracia no terminada de fregar y algo literaria; no llega al churruet, pero a este lugar no deben traer se perjuicios contra la clara línea democrática

pectiva libre, respetuosa, auténtica, de cuarenta años de la mejor literatura española.

A este creador, pues, es al que teléfono, a mi llegada a Barcelona, en un viaje de cuatro o cinco días. Y Antonio contesta, y me cita frente al Café de la Apero en la Rambla, las Ramblas, porque él es paseante de ese lugar, antes y después de "Guía secreta de Barcelona", ese gran libro de José María Carandell, ya con cuatro ediciones en poco más de un año, que habla de "un solo paseo, formado por cinco Ramblas y dos llanos o plazas, nacido a lo largo del tiempo sobre el anchuroso cauce de un torrente", Rambla, nombre arábigo de torrente: *codolells*, en catalán, guijarral, en castellano, porque habían muchos guijarros en este torrente en cuyo centro me espera el autor de "Censura y política...", libro indispensable —según José Luis Cano, crítico en la sección "Libros del mes", de la revista *Insula*, que es el gotha de la literatura española de creación—, "indispensable para la historia de la censura a partir de la guerra civil", trabajo hecho, para el poeta y crítico andaluz, "con respetuosa objetividad". Yo le doy la noticia: "te ha sacado Cano en los libros del mes".

—Bueno, pues te invito a comer en "El portalón". ¿Sabes que Nemes, José María Nemes me ha dado una oportunidad como actor en su última película, "Iconoclasta, te digo cómo se escribe?"

Ya tiene un currículum, ya le saludan los que esperan su momento, discipulantes, en el Café de la Opera; ya saben los contraculturales que tiene un libro en todos los kioscos; ya hay que pagarle algún café que otro; ya no tiene que ir, con carpeta bajo el

del local, donde no se da una humillación para los compañeros de convivencia incluso de actitud civil, que sirven la mesa que a lo mejor tiene los cursos de Económicas y tutea desde el primer momento.

—Alfonso, hoy quiero presentarte a Javier Lentini. Tú conoces libros de él. He quedado citado en la exposición de Santa en Maeght, ¿conoces el palacio? Ah, ya recuerdo que viniste. Podemos ver también lo de Tharral y una estupenda de realistas. Las dos salas están en Consejo de Gerato. Lentini es muy inteligente, médico de profesión, poeta por las noches. Tiene una colección de pintura, excepcional.

"El portalón", con modestos mantelitos olivados recién lavados, los olivados de los camareros, "perdona, ahora traigo la sal y los cubiertos", gente de pelo largo y pantalones vaqueros, estudiantes que iniciaron o van a iniciar el camino del arte, que comparten una habitación, una buhardilla, quizá un apartamento, con alguien que es como ellos, que busca algo positivo. El restaurante, que tiene fotografía y párrafo especial, en el orientador libro carabollano, que hemos citado donde van a comer, por veinte, treinta, incluso por cuarenta duros, los hombres que ya son o están en los grupos de teatro independiente, en las listas de creadores plásticos de la auténtica, innovadora y desarrollada de una vez por toda vanguardia artística española. mi ración de poder es excelente. Los ocupantes de la mesa tigua miran con envidia y extrañeza; llevo corbata y traje gris.

—Mira, Alfonso, está Raúl Núñez, el de aquella mesa, un argentino que hace poesía rock, poesía beat, tres o cuatro libros publicados. Uno aquí, en Barcelona. ¡Eh, Raúl, Raúl!

Raúl es un chico simpático, muy simpático, bastante acento de allá que deja su tortilla de jamón para saludarnos unos momentos, apretando de manos. Quedamos fuertemente citados para la noche, sin hora fija. El ascensor, quizá en el paraigua, en La otra negra. Como despedida provisional, al volver a su mesa, nos hace un saludo circular, de despedida desde un vagón que arranca; quizá lo harían así Ginsberg y Kerouac.

Antonio Beneyto, en su libro "Censura..." que ésta es el medio presivo de que disponen los gobiernos débiles de todo el mundo para despersonalizar la posición y convertirla en una masa uniforme, comparta, produciendo en ella una parálisis política, social, cultural, etc. Antonio tiene, bien guardados, en fundas de paño, los oficios de una docena de delegaciones provinciales de Información, Turismo, comunicación (Pasa a la pág. ONCI)

LA VOZ DE  
**ALBACETE**  
DIARIO DE LA MAÑANA

Viernes, 13 de febrero de 1976 - Teléfonos - 213584 - 213585