

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIX - Núm. 6.010 - Viernes, 14 de enero de 1972 Depósito Legal - AB-7-1958 - Precio CINCO Pesetas

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfonos-213584-213585

Rodríguez de Valcárcel a los periodistas

"Ninguna institución es perfecta y las Cortes Españolas procuran acercarse a la perfección"

EL PRESIDENTE ANUNCIO LA LLEGADA DEL PROYECTO DE LEY DE REGIMEN LOCAL

MADRID, 13.—«El Proyecto de Ley de Régimen Local está ya en las Cortes y el próximo martes será publicado en el «Boletín

Oficial de la Cámara» —ha manifestado el presidente de las Cortes en el transcurso de la tradicional recepción que ofrece a los periodistas acreditados a principio de año.

El presidente de las Cortes, a quien acompañaban los vicepresidentes y secretarios de la Cámara aludió a los chistes que han aparecido en algún medio de difusión referentes a las Cortes y afirmó que, aunque ninguna institución es perfecta, las Cortes Españolas hacen todo lo posible por acercarse todo lo que se pueda a esa perfección.

Añadió acto seguido que

ya ha empezado la normal actividad de la Cámara después del paréntesis obligado de la renovación de la Legislatura y las vacaciones

(Pasa a la pág. CUARTA)

EMPEORA EL REY FEDERICO DE DINAMARCA

COPENHAGUE, 13.—El estado del rey Federico, gravemente enfermo en un hospital tras sufrir un ataque cardíaco «ha empeorado algo» esta mañana, según informa un parte facultativo. —Efe.

WALLACE, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 13.—El gobernador de Alabama, George Wallace, anunció hoy su candidatura para la Presidencia del país, por el partido demócrata.—Efe.

El avión del ministro del Aire no pudo aterrizar en Bilbao

Tuvo que regresar a Madrid y se suspendieron los actos programados

BILBAO, 13.—El avión en el que venía esta mañana el ministro del Aire a Bilbao no ha podido aterrizar en el aeropuerto de Sondica, debido a las malas condiciones atmosféricas, por lo que, después de sobrevolar en busca de una posibilidad de aterrizaje, el aparato ha tenido que regresar a Madrid.

Como consecuencia de este contratiempo, han quedado suspendidos hasta nueva fecha todos los actos programados con motivo de la proyectada visita del ministro a Bilbao.

Dentro de estos actos se esperaba que el ministro anunciara el nuevo emplazamiento del aeropuerto bilbaíno, ya que el actual, en Sondica, reúne malas condiciones y sus instalaciones no son suficientes para cubrir las necesidades cada vez mayores de Bilbao, además de estar sometido, por su emplazamiento, a frecuentes cierres, como el de esta mañana.—Cifra.

El príncipe, a prueba...



BRUSELAS.—El príncipe Alberto de Lieja, rodeado de policías de ambos sexos, se somete voluntariamente a una prueba de conductores ebrios, a su llegada a la Exposición de Automóviles, inaugurada en Bruselas. (Telefoto CIFRA GRAFICA).

AL TERCER DIA



(EN HOMENAJE A LA MEMORIA DE JUAN GÓMEZ ESPARCIA Y PARA ESTIMULO Y ALIENTO DE SUS COMPAÑEROS DEL "REAL AEROCUB ALBACETE")

De pronto el recuerdo vuelve, la noticia que un día nos había impresionado, se actualiza y el dolor se renueva en nuestro corazón. Acabo de leer en este periódico que hacemos todos los días, en LA VOZ DE ALBACETE, una esquela mortuoria breve y sencilla, más bien humilde. Y, en ella, el nombre de Juan Gómez Esparcia, que falleció en accidente de Aviación, el día 6 de enero de 1972. También el nombre de su esposa, Isidra García, que, con sus hijas y otros familiares—entre ellos la madre del piloto muerto—, ruegan una oración por su alma y la asistencia a los funerales que se celebrarán mañana (por hoy), viernes, a las once de la mañana, en la Parroquia del Pilar...

La noticia que nos impresionó y que impresionó a todo Albacete en aquella mañana, aún tan cercana, del Día de Reyes, que debía haber sido alegre como ninguna y que se hizo trágica y dolorosa por el desgraciado accidente aéreo, vuelve a estar aquí, en el ambiente de una ciudad pequeña como la nuestra, donde todos los vecinos, aun sin conocernos, participamos en penas y alegrías, como si nos fuera algo en el gozo del que le tocó la lotería o nos fuera mucho en el dolor del que pierde un ser querido. Como debe ser cuando el progreso, la civilización o el tecnicismo—como ahora se dice—no convierten a las

(Pasa a la Pág. DOCE)

GOLPE DE ESTADO EN GHANA

Las fuerzas armadas han asumido el poder, destituyéndose al jefe del Gobierno, Kofi Busia

LAGOS, 13.—Oficiales del Ejército han asumido el poder en Ghana y el jefe del Gobierno Kofi Busia ha sido destituido, informa hoy Radio Ghana.

El anuncio radiofónico del golpe de Estado fue hecho por un coronel del Ejército cuya identidad se desconoce de momento.

El coronel aconsejó a los

habitantes del país que se mantengan en calma, añadiendo que la situación está completamente controlada.

De momento no se sabe nada acerca del paradero del doctor Busia, político, de 58 años que era el jefe del partido del progreso, hasta ahora en el poder.

Según el anuncio radio-

fónico, el Gobierno a manos de un grupo de liberación nacional integrado por representantes civiles y militares.

El coronel que hizo el anuncio acusó al doctor Busia de irregularidades administrativas y económicas que fueron —en afirmación también del locutor— la característica del régimen del ex-presidente Kwame Nkrumah.

En el anuncio se afirmó, asimismo, que el primer ministro había ordenado también arrestos arbitrariamente.—Efe.

BUSIA SE ENCUENTRA EN LONDRES

LONDRES, 13.—El doctor Kofi Busia, jefe del Gobierno de Ghana, al parecer se encuentra hoy en Londres. El jefe del Gobierno se trasladó ayer a

(Pasa a la pág. SEGUNDA)

PRESENTACION DE CREDENCIALES AL CAUDILLO

Ayer los embajadores de Honduras y Dahomey

MADRID, 13.—En el Palacio de Oriente, con el ceremonial acostumbrado, se celebró esta mañana la presentación de cartas credenciales al jefe del Estado, de los señores Lucas Gregorio Moncada y Daouda Badarou, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Honduras y Dahomey, respectivamente.

Tras hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores conversaron con S. E., en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.—Cifra.

Al cerrar

Don Antonio Fuentes Pérez, presidente del Tribunal Sindical de Amparo, de Albacete

MADRID, 13.—Por Ordenes de la Organización Sindical, que mañana publicará el Boletín Oficial del Estado, se nombran presidentes de Tribunales Sindicales de Amparo, en todas las provincias españolas, figurando para dicho cargo, en la de Albacete, el ilustrísimo señor don Antonio Fuentes Pérez, magistrado de la Audiencia Territorial.—Cifra.

NUESTRA CIUDAD



PRESENTIMIENTO

Frió bravo y lluvia man-
[sa...]

La ciudad, casi a la espera
de la nieve, se diluye
y se busca y no se encuen-
[tra...]

Grises de todos los tonos
a la ciudad, casi muerta,
la pasan y la repasan,
la rodean y la estrechan,
para caer, como cuervos,
sobre la presa indefensa...

Hay como un presenti-
[miento]

de temblor. Como una en-
[tera]

resignación en el aire
y en el corazón...

¡Quisiera
para la ciudad que sufre
en la dramática espera,
para el que viste aún ha-
[rapos]

y para el que aún vive en
[cuevas,

esa fe y esa esperanza
que salvan en esta tierra
y también su caridad
para tanta indiferencia,
mientras cae la lluvia man-
[sa]

y el bravo frío les aprieta!

ANANBAL

EL TIEMPO

EN ALBACETE

Temperaturas extremas
de ayer: Máxima 8,5 gra-
dos a las 15,30 horas; mí-
nima 4 grados a las 3,15
horas.

Estado del cielo: nuboso.
Viento: 290 grados, Oes-
te-Noroeste, con una ve-
locidad de 18 kilómetros por
hora.

Humedad relativa media
del aire: 84 por ciento.

Presión atmosférica:
700,7 milímetros de mer-
curio, equivalentes a 1018,3
milibares.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Señora viuda de don
Fulgencio Lozano Navarro,
Tesifonte Gallego 11; do-
ña María Grima Díaz,
Pérez Pastor 71 (esquina
Hnos. Jiménez) y doña Ma-
ría Llanos Gallego Picazo,
Granada, 3.

(De 10,30 de la noche a
9 de la mañana).

Señora viuda de don
Fulgencio Lozano Navarro,
Tesifonte Gallego 11, y do-
ña María Grima Díaz, Pé-
rez Pastor 71 (esquina
Hnos. Jiménez).

Carnet de Sociedad

NATALICIO

En el Sanatorio de San-
ta Cristina, asistida por el
doctor Sánchez Ibáñez, ha-
dado a luz con toda feli-
cidad una hermosa niña
—que hace el séptimo de
sus hijos— la esposa de
nuestro querido amigo don
Juan Pedro Fernández Se-
rrano, concejal del Exce-
lentísimo Ayuntamiento de
Albacete, subdirector de la
"Unión y el Fénix" y ga-
nadero de reses bravas.

Tanto la madre, de sol-
tera Mari Pepa Graciani
Rodríguez, como la recién
nacida, a la que se impon-
drá en la pila bautismal el
nombre de Ana, gozan de
excelente salud.

Nuestra más cordial en-
horabuena a los venturo-
sos padres.

Tertulias de Información

El Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televi-
sión y Publicidad, va a iniciar un nuevo ciclo de "Ter-
tulias de Información", en el que se tiene previsto que,
en calidad de invitados, asistan diversas personalida-
des de la vida nacional que, en sus diferentes inter-
venciones tratarán temas de actualidad relacionados
con Albacete.

El acto inaugural tendrá lugar la próxima sema-
na y correrá a cargo de don Emilio Sánchez Pintado,
jefe del Gabinete Técnico de la Comisaría del Plan
de Desarrollo, que hará la presentación, en nuestra
ciudad, del libro del III Plan de Desarrollo, siguiendo,
a continuación, un coloquio con los periodistas alba-
ceteses.

En el Colegio Oficial de Médicos

Anoche se inició un curso de actualización oncológica

Con una conferencia del doctor Llompart Bosch, catedrático de la Universidad de Murcia

Anoche se inauguró en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos, un curso sobre actualización oncológica, que ha sido organizado por la Sociedad de Medicina y Cirugía de Albacete y que en su primera sesión ofreció una interesante disertación del doctor Llompart Bosch, catedrático de Histología y Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de Murcia, que habló sobre «El concepto de malignidad tumoral a la luz etipopatogénica actual del cáncer».

En nuestro próximo número ofreceremos más amplia información gráfica y literaria de este nuevo curso de la Sociedad de Medicina y Cirugía de Albacete.

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

291

GOLPE DE ESTADO EN GHANA

(Viene de la PRIMERA)

La capital británica para ser sometido a tratamiento médico, y no se encontraba en Ghana cuando se anunció el golpe de Estado por Radio Ghana.—Efe.

EL AEROPUERTO DE ACCRA, CERRADO AL TRAFICO

ABIDJAN, 13.—Las Fuerzas Armadas que esta mañana dieron el golpe de estado en Ghana han disuelto el Parlamento, suprimidos los partidos políticos y ordenando a todos los parlamentarios que se presenten en la Comisaría de Policía más próxima, informa Radio Accra.

En Abidjan se tiene entendido que el aeropuerto de Accra se encuentra cerrado al tráfico y que el avión correo que cubre el servicio entre Abidjan y Accra se ha negado a recibir pasajeros con destino a Ghana.

En cuanto al doctor Kofi Busia, hasta ahora primer ministro de Ghana se espera que apase su regreso al país hasta ver cómo se desarrollan los acontecimientos.—Efe.

GOBERNARA UN "CONSEJO DE REDENCION NACIONAL"

LAGOS, 13.—El que anunció por radio el golpe de Estado en Ghana fue el teniente coronel Mike Achaampong, oficial militar de carrera que durante algún tiempo fue administrador regional a raíz de que en 1966 se hiciera el Ejército con el poder en el país. El teniente coronel espe-

INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA

SERVICIO DE PESCA CONTINENTAL, CAZA Y PARQUES NACIONALES

JEFATURA PROVINCIAL DE ALBACETE

(Avda. Pio XII, 21-3.º)

AVISO

COTOS RESERVADOS DE CAZA

Se recuerda a los titulares de cotos establecidos con arreglo a la ANTIGUA Ley de Caza de 16 de mayo de 1902 y que vinieran tributando a Hacienda por Impuesto de Lujo, que su actual situación terminará en 31 de marzo próximo.

Si no desean continuar como tales Cotos, deberán darse de baja en Impuesto de Lujo y retirar las señas antes del 15 de abril de 1972.

Si desean continuar, se han de dar de alta en este Servicio, con arreglo a los preceptos de la nueva Ley, pudiendo agruparse varios propietarios colindantes para alcanzar la superficie mínima exigida.

En este caso deben tramitar CUANTO ANTES su expediente para que se encuentre aprobado antes de la fecha tope señalada.

CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO MACHO

La temporada hábil aprobada para esta provincia para la actual campaña comprende desde el trece de febrero al veintiséis de marzo de 1972, pudiendo cazarse un máximo de cuatro ejemplares por día y cazador, desde la salida a la puesta de sol y con una distancia mínima entre puestos de mil metros, los cuales, a su vez, no podrán establecerse a menos de quinientos metros de la línea cinegética más próxima.

Se recuerda que queda prohibido cazar con reclamo de perdiz hembra o con artificio que lo sustituya.

Albacete, 12 de enero de 1972.

EL INGENIERO JEFE,

Isidoro Sáiz de Recuenco

ció que Ghana estará gobernada en adelante por un "Consejo de Redención Nacional" integrado por prestigiosos oficiales militares y dirigentes civiles. Afirmó también que los sindicatos, los agricultores y el consejo cristiano de Ghana estarán asimismo representados en el nuevo organismo gubernante, que dispondrá de un cuerpo de asesores civiles.—Efe.

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza Gabriel Lodares	223006
Plaza Isabel II.	220055

† DON JOSE JIMENEZ JIMENEZ

(Jubilado de la RENFE y antiguo dueño del "Bar Pepe")

Que falleció ayer, día 13, en Albacete, a los 55 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

SU ESPOSA, ANTONIA RUIZ; HIJOS, JOSE Y ANTONIO; HERMANOS, JOSEFA, MATIAS Y ENCARNACION; TIOS, PRIMOS, SOBRINOS Y DEMÁS FAMILIA.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El entierro tendrá lugar hoy, día 14, a las doce y media de la mañana, partiendo de la casa mortuoria, calle de L. Peral, 8, a la Parroquia del Buen Pastor, celebrándose a continuación, la misa de corpore insepulto.

Albacete, 14 de enero de 1972.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Gran Hotel

Continúa desde las 5
CIUDAD SIN PIEDAD
Kirk Douglas
(Pases: 5, 6'45, 8'45 y 10'45)
(Autorizada para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 5
Panavisión 70 m/m
O'CANACEIRO
Tomás Millian
(Pases: 5, 6'45, 8'45 y 10'45)
(Autorizada para mayores de 18 años)

Capitol

Continúa desde las 5'30
ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
Charles Bronson
(Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45)
(Para mayores de 18 años)

Astoria

Continúa desde las 5
LA CONFESION
Simone Signoret
(Pases: 5 y 8'45)
LA CASA DE LOS MARTINEZ
Julita Martínez
(Pases: 7'15 y 11)
(Autorizado para mayores de 14 años)

Productor

Continúa desde las 5'30
FESTIVAL MORTADELO Y FILEMON
«Agencia de información»
(Pases: 7 y 9'45)
LA INDOMITA Y EL MILLONARIO
Doris Day
(Pases: 5'30, 8'15 y 11)
(Autorizado para todos los públicos)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.

ESTRENO

«EL CANALLA»
(LEVOYOU)

Jean-Louis Trintignant
Pases: 5, 6,55, 8,55 y 10,45
Mayores de 18 años



LAS REBAJAS

La ciudad vive su tradicional y gélida psicosis de rebajas: Enero y cuesta; enero y rebajas. Es acaso el momento para echar la casa por la ventana y vender duros cuatro pesetas? Hay quien sostiene que lo barato es caro, que si adquirimos algunos artículos por parecernos gangas, las más veces son cosas inútiles que se arrumban. Entonces, no cabe la menor duda: es caro.

Pero no parece cierta la pesimista teoría. Y muchas veces hemos visto como alguien compraba con suerte y barato. Convertir los escaparates en «cementos de restos» tendrá sus ventajas. Con no comprar géneros absolutamente cadavéricos!

Las amas de casa hacen verdaderos milagros. Cuando creíamos que las bolsas habían quedado en la simple canal, sacan billetes sometiendo su economía al estrujen más prodigioso. Y si se dan ustedes una vuelta por Mayor, Marqués de Molins, y otras calles comerciales verán a legiones de señoras revolviendo retales, maroseando prendas, buscando la piedra filosofal, que convierta el escaso numerario que resta de las Navidades en oro puro por la baratatura.

Si un año tras otro se repite la operación, no es que los humanos tropiecen dos y más veces en la misma piedra. Será positivo, rentable y conveniente. Conozco a quien no ha comprado una corbata sin rebajar. Y va el hombre tan pulcro y elegante, como si hubiese pagado cincuenta duros por el inútil aditamento. También sucede con gabardinas, abrigos, etc. Que entre esa montaña de baratías hay muchas «macanas», como designan a lo inútil será verdad. Lo importante es llegar a tiempo y saber elegir.

Las rebajas deberían completarse, extenderse, llegar a todas las necesidades del género humano; desde lo más urgente y necesario a lo caprichoso y baladí. Que todo no sea adquirir camisas del año «nun».

Seríamos más felices si trascendieran a otros comercios, por ejemplo, el de alimentación: Que pudiéramos leer en los escaparates letreros como este: «Jamones de 400 pesetas el kilo, por tener más de un año, se saldan a diez duros». «Carne de cordero lchal de cuarenta duros el kilo, por volver-

se loco el canicero --lo de volverse locos los comerciantes es corriente leerlo en escaparates-- a sesenta pesetas». Y quien dice jamón y carne...

También pueden venderse las botellas de whisky a mitad de precio, sobre todo, después de la sangría de las Navidades. Y otros licores, conservas, dulces, café y cuentes y no acaben. Todo lo más que alcanzamos es que el pescado caro en fiestas y los mariscos bajen un poco el tono. ¡Que no lo hagan y verán!

No falta marido que se queja de la actitud de su costilla, que le ha comprado una bufanda del año de la pera y un chaleco con unos colores chillones, afirmando que son prendas monísimas. Y el esposo no hace objeciones y admite que su mujer no compre para ella blusas decimonónicas, que vaya a la última moda; ¿qué dirían de lo contrario?

Enero y rebajas. También se rebaja la temperatura y el termómetro practica la espeleología. Podría rebajarse el escándalo de los bocinazos y de las frases fuertes en las calles con el barullo del tráfico. Y rebajar los «humos» de algunos funcionarios remisos a informar al pobre ciudadano encorvado y suplicante en una ventanilla, para que no le hagan cisco obligándole a volver una y otra vez.

Las rebajas son también un sedante después de el «suspense» a que estamos sometidos cuando los precios empezaron sus ensayos para acudir a la Olimpiada de Munich. No por mucho rebajar se arreglan nuestras cuitas, pero añoramos aquellos pugilatos entre empresarios de espectáculos en nuestra capital, poniendo la entrada a céntimos, panecillo incluido. Y como aquel promotor taurino, que viendo que nadie se acercaba a las taquillas, ordenó a los porteros que dejaran pasar de balde a todo el que tosiera —como fuera— en la puerta.

Y vayamos al comercio a ver que puede interesarnos, de acuerdo con nuestro numerario. Recordemos lo de «a cuarto dan la vaca, pero el que no tiene un cuarto, no la cata». ¿Ha dicho la vaca a cuarto, aunque sea de billete de cien duros? ¡No caerá esa breva; digo, esa vaca!

MOLINA

WHISKY ESCOCES

CLASIFICADO EN PRIMER GRUPO POR LA SCOTH ASSOCIATION DE EDIMBURGH
Precisa DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA para ALBACETE y provincia.
Compatible con otras representaciones. Escribir, detallando firmas que representa en la actualidad.
Apartado de Correos, número 18.010 — MADRID.

Lo que Vd. no leyó...

HOMBRES DE CUARENTA AÑOS

Artículo de Rodrigo Rubio, publicado en "La Voz de Avilés":

«Los hombres que vamos a cumplir cuarenta años, o los que los cumplieron hace poco, o los que llegarán a ellos dentro de nada; la mayoría de estos hombres pertenecemos a un mundo o a un trato que no acaba de integrarse, con fuerza y seguridad, en el tiempo presente.

Un buen tanto por ciento de estos hombres teníamos muy pocos años cuando estalló la guerra civil. La mayoría nos encontrábamos en la edad escolar, otros estudiando el Bachillerato, algunos recién matriculados en la Universidad. Los tres años de guerra cortaron la posible marcha ascendente en nuestras aspiraciones. La guerra nos trajo un mundo al que había que ajustarse, con todas sus consecuencias. Supimos del dolor, del hambre, y sobre todo llegamos a ver, tan cerca de nosotros, el odio de los adultos, la lucha encarnizada de los mayores. Esto nos trajo traumas, esto nos hizo tristes, retraídos, esto nos llevó a una adolescencia con acusada raquitez, en todo.

Por eso, esta generación ha tenido, en la mayoría de sus hombres que lanzarse a la calle y buscar cosas prácticas, llevados por urgencias y por necesidades. Muchos hombres de esta generación—que podíamos llamar intermedia, colocada entre los mayores que habían avanzado en sus estudios y que luego pudieron terminarlos, y los jóvenes que iniciaron sus años escolares luego de acabada la contienda—; muchos hombres de esta generación, los que vamos a cumplir cuarenta años, o los que los cumplieron recientemente, hemos conocido, como pocos, la dureza de la calle. Tuvimos que improvisarnos, rehacernos, buscar fuerzas de donde casi no las había y pisar en cualquier parte, todo antes que permanecer orillados. De aquí han salido los hombres que buscaron empleo en un Banco, en una oficina; los hombres que se hicieron representantes, o mecánicos, o taxistas; los hombres que ya no podrían, muchos de ellos, aspirar a una superior cultura. Estos hombres, sin que ellos lo adviertan, han pasado a formar parte de la masa, y a ser miembros, hoy, de lo que se llama sociedad de consumo.

No pudieron aspirar a lo que muchos habían soñado. La carrera que desearon estudiar era ya algo hipotético, algo imposible. De ahí que se ajustaran, resignadamente o con débiles rebeldías, dentro de las normas establecidas.»

LAS RELIGIOSAS DE CLAUSURA

En "Norte Expres", de Vitoria, escribe Ternerías:
Es la situación muy difícil en varios casos de las religiosas de clausura, de varias de ellas, por lo menos. El desarrollismo, de que tanto se habla, y el pro-

greso técnico y material, que se busca con afán, dejan, muchas veces, al margen a estas instituciones de orden espiritual, cuya labor no se considera eficiente para el bienestar general. Se está abusando, pues, de esos fines de superación económica, y se dejan fuera, en el mundo actual, bienes más fundamentales, sin los cuales ya se ve que fracasan la técnica y todos los planes y organizaciones mundiales.

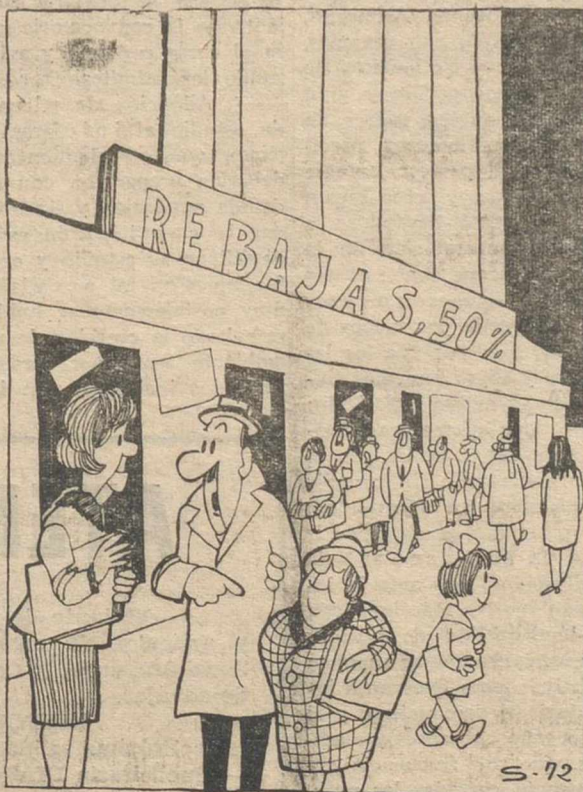
Así, no se estima en su valor la presencia de las religiosas de clausura y de vida contemplativa y de oración y penitencia por los demás. No importa, a veces, o no se cae en cuenta que ellas también padecen fuerte carestía y penuria, aun cuando trabajen en menesteres que les reportan modestos ingresos; ni se acuerdan muchos de que sus mansiones, sus casas, están en ruina o que pueden estarlo pronto, aun cuando esos edificios tengan interés histórico eminente. Quizá nos mueve a ayuda la torre, o la piedra, o el camino cerdano; pero las religiosas aledañas ni se mencionan, ni se visitan, a no ser que posean algún objeto valioso intransferible que sacie la curiosidad humana.

EL PLURIEMPLEO LITERARIO

Entrevista a Francisco Umbral, realizada por José María Otegui, para "Diario de Mallorca":

- ¿De qué vive un escritor en España?
- Del pluriempleo literario. Por las mañanas trabaja en una editorial, por las tardes va a una revista, por la noche acude a un periódico y en los ratos libres colabora con una agencia de publicidad.
- No hay lectores.
- España es un caso curioso. Nuestra industria editorial es la quinta del mundo. Hay muchas editoriales. Editan mucho. Supongo que en gran parte de estas cifras se encontrarán sumados los libros de texto, los técnicos y la infraliteratura. Pero el pueblo no lee. Existen, eso sí, algunos escritores que son firmas comerciales con gran audiencia. Pero son los menos. Generalmente su público pertenece a una burguesía media que se inscribe en las filas de seguidores de una pluma.
- ¿Se puede traducir el término "gran audiencia" en cifras?
- Lanzar una obra con una edición de más de cinco mil ejemplares es revestirse de triunfo. Ahora bien, (Pasa a la pág. CUARTA)

REBAJAS



—Precisamente conocí a mi esposa en las "rebajas".

CENTRO DE ESTUDIOS DE MARKETING (C.E.M.)

PATROCINADO POR LA CAMARA DE COMERCIO DE MURCIA
BUSINESS SCHOOL

ESTUDIOS DE MASTER EN MARKETING

- * Según el sistema de la Universidad a distancia.
- * Modernas técnicas pedagógicas.
- * Enseñanza totalmente práctica.
- * Se dirige al alumnado para que aplique en su empresa las técnicas estudiadas.
- * Se desarrollan las técnicas más actuales y profundas.

EL CURSO DARA COMIENZO EL PROXIMO DIA 24 DE ENERO

¡¡DOCE TECNICOS INTERNACIONALES HAN CONFECCIONADO LA DOCUMENTACION QUE SE ENTREGA A LOS ASISTENTES!!

Para detalles solicite INFORMACION Y PROGRAMAS en C. E. M. Calle de San Antonio, 8. MURCIA.
Teléfonos 218976-212895.

LO QUE VD. NO LEYO

(Viene de la TERCERA)

Hay nombres que han vendido más de quinientos mil ejemplares.

—¿Qué siente Francisco Umbral al ver nuestro panorama literario?

—Sensación de pobreza. Por los temas, por las formas, porque los escritores nos encontramos reprimidos, por la falta de información, por la censura.

—Siempre se alude a la censura.

—Tiene mucha influencia. Se producen demasiados contratiempos. Pero existe algo que es mucho peor, la autocensura. El medio ambiente crea este reflejo condicionado. Es algo mecánico.

—Y es una comodidad.

—Es una comodidad inconsciente a la hora de encontrar formas de arriesgar.

—¿Por dónde ataca la censura?

—Es tópico, pero es real. Por ejemplo, lo erótico. En la etapa del "taco" la superamos todos, escritores y lectores. Ahora hemos caído en lo sexual. Y todo proviene de una obsesión creada por la represión.

—Los premios literarios parece que no sirven para nada.

—Yo sólo los veo como jurado. Sin embargo, creo que no están corrompidos como se dice, ni son tan fáciles como se declara. Al menos, sirven para que un grupo de amigos se reúnan para cenar y charlar.

—Anteriormente, los premios descubrían nuevos talentos.

—No se inventa siempre un escritor. Los premios, es cierto, tenían como finalidad lanzar nuevas firmas. Sin embargo, ahora es el escritor el que prestigia el premio.

"Ninguna institución..."

(Viene de la PRIMERA)

Las Navidades. Comenzó ayer sus trabajos la Ponencia de Presupuestos, hoy lo ha hecho la que debe informar el Proyecto de Ley de Reforma de la Seguridad Social, mañana lo hará la del Tercer Plan de Desarrollo y próximamente lo harán otras Ponencias encargadas de estudiar las enmiendas de otros varios proyectos remitidos por el Gobierno a las Cortes.

Respecto a los presupuestos, José García Hernández presidente de la Comisión

de Presupuestos, señaló que la Ponencia ha estudiado ya el artículo 14 del Proyecto y cree que estará informado dentro de este mismo mes. Esta será la primera Comisión que se reúna en la presente Legislatura.

Por lo que se refiere a la comparecencia de los ministros en las Cortes para las sesiones informativas, Rodríguez de Valcárcel manifestó que el próximo día 31 volverá a la Cámara para informar de la política de su Departamento el titular del Ministerio de Obras Públicas —que fue el último ministro que a finales de año se reunió con su Comisión— y el día 14 de febrero lo hará el ministro de Industria, José María López de Letona.

También informó el presidente de las Cortes de que, juntamente con el Proyecto de Ley de Régimen Local, se publicará el próximo martes en el Boletín un Proyecto de Ley sobre autopistas.

A preguntas de los periodistas, el señor Rodríguez de Valcárcel manifestó que, aunque no es partidario de simultanear las reuniones de las Comisiones, a la vista del elevado número de importantes Proyectos de Ley pendientes, es posible que se reúnan varias comisiones a la vez.—Cifra.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

El Real Madrid venció (76-71) al Ignis, de Varese

MADRID, 13.—El Real Madrid ha vencido al Ignis de Varese, por 76 a 71, en partido de los cuartos de final de la Copa de Europa de Baloncesto, celebrado esta noche en el pabellón de deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

CAMPAÑA PAZ EN LA TIERRA

NAVIDAD Y HOMBRE ACTUAL

¿Qué ha sido de la Navidad? He aquí una pregunta seria y profunda, si de verdad queremos reflexionar sobre uno de los acontecimientos más expresivos de la evolución de nuestra sociedad actual.

¿Ha perdido aquella su sentido original y auténtico? Esta afirmación radical requiere un análisis ponderado. La Navidad es un recuerdo, constante-

mente reiterado, del encuentro de Dios con los hombres, porque en efecto, a través de la historia, Él se ha ido acercando a nosotros de un modo progresivo. Su primera gran epifanía, la creación, nos descubre ya una imagen de sus atributos; imagen ésta demasiado abstracta para la mentalidad racional del hombre de hoy, e inadecuada por tanto para situarle en una perspectiva

de encuentro personal con el Dios viviente.

Un segundo paso hacia esa humanización, será la entrega de la Palabra en la revelación del Antiguo Testamento. Y la condescendencia de Dios llega hasta lo inverosímil en la Encarnación, con la aparición en el mundo "de la bondad y humanidad de nuestro Dios", como dice el apóstol Pablo.

Pero toda manifestación

revela y oculta al mismo tiempo. Lo sensible es aquí revelación del Dios invisible, pero también es una máscara que lo oculta. Es la imagen que fácilmente se convierte en pantalla o ídolo. Así, la Revelación se transforma en misterio, en manifestación opaca.

Y ahí está un peligro: que la humanización de Dios pueda ser un tropiezo que impida caminar a su encuentro. La gran victoria de las ideas materialistas de nuestro siglo ha sido mecanizar al hombre, por la técnica o por el racionalismo, da lo mismo inutilizarlo para saber colocarse en la actitud auténtica ante el misterio de lo divino.

Entonces queda desconectado de Dios. Su palabra se le presenta al hombre tan humanizada, que no hemos resistido a la tentación de creerla sólo humana. Se la ha catalogado como una literatura, junto a otras literaturas. Y en vez de transmitirla de boca en boca, como alegre noticia, la han entregado a los especialistas para que hicieran química con ella. A fuerza de filología, arqueología y tesis, la han desquartzado. De ese modo, la Revelación ha perdido su transparencia.

Lo mismo le ha ocurrido a la Navidad. Ante el hecho más recogido, encerrado en el silencio de Dios e inaccesible a toda curiosidad, la humanidad ha querido desvelarlo y lo ha convertido en un objeto más de consumo, olvidando algo esencial: que las grandes cosas se realizan en el silencio, no en el fragor de los acontecimientos exteriores, sino en la claridad de la mirada interior, en el sacrificio y vencimiento ocultos, cuando el corazón es movido por el amor.

Por eso, la Navidad actual nos deja igual que antes y su mensaje permanece oculto, ahogado entre las risas y el confuso ajeteo de esos días.

Y sin embargo, algo esencial se contiene en ella. Es un grito de fe ante el misterio incomprensible de un Dios que sale de la eternidad para entrar en lo temporal y caduco; de un Dios que trae como presente su clara mirada de niño, donde caben todas las realidades humanas. Y también es un aliento de esperanza, de esa necesidad que tiene el hombre de hoy de sentirse salvado por que todo niño que nace en este mundo es una nueva Navidad, señal inequívoca de que Dios mantiene su confianza en el hombre.

Quizá así estemos ya rozando la esencia de la auténtica Navidad: si en ella se nos muestra el verdadero rostro de Dios, como Aquél que viene a salvar y a conceder la paz a todos los hombres de buena voluntad.

Lema: Ensayo

PREOCUPACION E INQUIETUD DE LOS PADRES DE FAMILIA

Por la forma precipitada con que está llevándose a cabo la implantación de la Ley de Educación

La Federación Católica de Padres de Familia nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Se ha reunido la Junta directiva de la Federación de Asociaciones de Padres de Familia y de Padres de Alumnos, y ha acordado la nueva estructura y extensión de los servicios de orientación familiar para todos los miembros de las asociaciones, y que atenderá no sólo la información en el aspecto docente, sino también contemplando cuantas iniciativas y sugerencias tiendan a la formación de los padres en el desempeño de sus difíciles deberes ante la sociedad, así como a la creación de conciencia en cuanto les afecta de la Ley de Educación.

Ante el comienzo del segundo trimestre del presente curso académico, la Federación no puede por menos de hacer fervientes votos por que el transcurso del mismo sea, en el ámbito universitario, más normal y fecundo que el anterior, en el que, con lamentable frecuencia, se produjeron incidencias, y altercados que disminuyeron la labor docente. Asimismo, la Federación, una vez más, expresa el sentimiento de honda preocupación y gran inquietud de los padres de alumnos por la forma precipitada y, al parecer, carente de madurez y preparación con que está llevándose a cabo la implantación de la Ley, de lo que son tristes ejemplos algunos sucesos que no puede por menos de señalar, a la vez que los lamenta, y cuyos remedios fluyen de su misma exposición:

— Una prematura introducción del C. O. U., sin un plan concreto o sin cumplir propiamente su finalidad, sin programas y sin servir para un libre acceso a la Universidad, que ante la invasión masiva reacciona con la implantación de pruebas o selecciones que se suponen objetivas, pero que van a introducir el desconcierto y el desengaño en padres y alumnos, que con frecuencia encontrarán cerradas las puertas a profesiones al no ha-

berse cursado ciertas materias aptativas.

LA ENSEÑANZA, MAS CARA

— Inexistencia de la anunciada gratuidad, surgiendo, además, el contrasentido de que la enseñanza cuesta más que otros años, lo que provoca el disgusto y recelo en los padres, que incluso esperaban supresión de honorarios en lo que era primer año del bachillerato anterior y que ahora está dentro de la E. G. B.

— Carencia de noticias y reglamentación del bachillerato polivalente, y si tan sólo preocupación natural, acentuada ante el anuncio de varios centros de la supresión de dicho bachillerato en los mismos, condicionada al régimen que para tal disciplina se establezca, por lo que ésta debe ser conocida con bastante antelación, al objeto de que centros, profesores y alumnos puedan adaptarse mejor a la nueva modalidad.

— Demora en la adjudicación de las becas, no habiendo contado con la colaboración de la Comisión de Selección de Becarios, y cuyo retraso se obviaría adelantando la convocatoria para el curso próximo y agilizando los trámites.

— Adopción de planes de estudio al iniciarse el curso, que, evidentemente, deberían prepararse con la debida antelación y sin olvidar la participación estudiantil en su estudio y confección. Con tal previsión muy posiblemente se hubiera evitado la creación de un ambiente tenso universitario y los incidentes que la-

mentablemente han ocurrido por tal causa.

NO INTERVIENEN LOS PADRES

— Falta de intervención de los padres de alumnos en la planificación de los estudios y disciplinas escolares a distintos niveles.

— Latente problema de profesorado, insatisfecho el actual en muchos aspectos y poco idóneo el que se improvisa, pues aún reconociendo fecunda la labor de los institutos de Ciencias de la Educación, no lo será con la celeridad y adecuación necesarias.

— Inquietud y desorientación ante los honorarios de los centros no estatales, que no se superará en tanto no se determine el coste del puesto escolar estatal, base imprescindible y necesaria para el establecimiento de los conciertos que la Ley prevé con esos centros privados y que ya resultan indispensables para la subsistencia de algunos de éstos y en evitación de que los que superen esta situación insostenible resulten clasistas.

Ante esta situación y otros acontecimientos que no destaca la Federación por no incurrir en abundosa, entendiéndola que toda cautela y prudencia son elementales en la aplicación de la Ley, y frente al pesimismo que pudiera desprenderse de cuanto antecede, reitera su expresión de leal y entusiasta colaboración con las autoridades académicas para esta ingente labor, cuyo desarrollo tanto impacto ha de producir en la sociedad».

ATENCION

Viajante de artículos souvenirs y artículos de regalo, con clientela antigua. Zona Andalucía y Canarias. Solicita muestrario de navajas.

RESPONDO VENTAS

Próxima salida en ruta.—Ofertas a: Publicitaria DIANA. Ref. 107. ALICANTE.

Anuncios por palabras

Trabajo

SEGUROS SOCIALES

MOTAS
SEÑORA, SENORITA. AVON ofrece actividad grata con posibilidades de buenos ingresos. Cerca propia casa. No hace falta experiencia previa. Llamar al teléfono 21 33 50 de Albacete sin compromiso o escribir al apartado 14.875 de Madrid.

SE HACEN toda clase de Bordados a Máquina, y Prendas de Punto a mano. Razón: Alejandro VI n.º 2. 4.ª Dcha. Albacete

NECESITAMOS vendedor para Albacete y pueblos, diversos tipos estanterías metálicas. calle Prin, 2 Lorca. Teléfono 46 65 01.

Pisos

ALQUILARIA piso hasta 1.800 pesetas mes. Razón: Teléfono 21 26 77.

ALQUILO PISO bien amueblado, soleado y exterior. Razón: Teléfono 22 36 74.

SE VENDE PISO frente al Banco de Bilbao. Teléfono 22 22 90.

ALQUILO PISO CENTRICO, junto Teatro Circo, calefacción, 2 cuartos de baño, 6 habitaciones. Razón: Nueva, 13 Teléfono 21 22 39

TELEVISION

PARA HOY

SOBREMESA
 1'45, Carta de ajuste;
 2'00, Apertura y presentación;
 2'01, Sobre la marcha;
 3'00, Noticias a las tres;
 3'25, Mirada al mundo;
 4'00, Dos tontos en apuros;
 4'25, Despedida y cierre.

TARDE

5'45, Carta de ajuste;
 6'00, Apertura y presentación;
 6'01, La casa del reloj;
 6'25, Con vosotros;
 7'30, Buenas tardes.

NOCHE

8'30, Novela (Cap. IV);
 9'00, Telediario; 9'30, España siglo XX; 9'55, Estudio 1. Hoy: "El admirable Crichton", de James Barr; 11'30, Veinticuatro horas; 11'55, Música para ver; 00'20, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, DIA 15

MATINAL

11,45, Carta de ajuste;
 12,00, Apertura y presentación;
 12,01, Hoy también es fiesta.

SOBREMESA

201, Sobre la marcha;
 3,00, Noticias a las tres;
 3,25, Rugby;

Inglaterra-Gales. Torneo Cinco Naciones. Retransmisión en directo, desde Twickenham (Londres).

TARDE

5,00, Cine para todos: "Planeta sangriento" 1966;
 6,40, La casa del reloj;
 7,05, Erase que se era...;
 7,30, Subasta de triunfos.

NOCHE

8,30 Novela (Cap. V): "Elia"; 9,00, Telediario; 9,30, La odisea; 9,55, La gran ocasión; 11,25, Marcus Welby, doctor en Medicina; 00,20, Veinticuatro horas; 00,45, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, DIA 16

MATINAL

10,45, Carta de ajuste;
 11,00, Apertura y presentación;
 11,01, La fiesta del Señor;

Santa Misa, retransmisión en directo desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.

11,55, Concierto; 12,55, Antorcha.

SOBREMESA

2,30, Tertulia deportiva;
 3,00, Noticias a las tres.

TARDE

3,25, Siempre en domingo; 7,15, Fútbol;

Español-At. Bilbao. Campeonato de Liga. Retransmisión en directo, desde el Estadio de Sarriá (Barcelona).

NOCHE

9,30, Telediario; 10,10, Crónicas de un pueblo; 10,35, La saga de los Forst; 12,00, Últimas noticias; 00,05, Tiempo para creer.

I. N. P.

Pago de cuotas de la Seguridad Social del mes de diciembre de 1971

Se informa a las empresas cotizantes en la Seguridad Social que la Superioridad ha dispuesto que antes de efectuar el pago de cuotas correspondientes a la mensualidad de diciembre de 1971 durante el actual mes de enero, deben presentar sus liquidaciones, modelos C. 1 y C. 2, en las Oficinas del Sindicato de su demarcación, en el que figuren encuadrados, para su sellado, sin cuyo requisito no le podrá ser admitido el pago por las entidades Recaudadoras, Bancos o Cajas de Ahorro, debiendo acompañar al mismo tiempo un ejemplar más de la Relación de trabajadores cotizantes, modelo C. 2, que quedará en poder de dichas oficinas Sindicales para su confrontación con el Censo Electoral.

"EL ESCORIAL GALLEGO"

Desde La Coruña a Santiago, y atravesando después de parte a parte toda la provincia de Pontevedra habíamos llegado a Cea, pueblo de Orense enclavado a treinta y cuatro kilómetros de la capital.

El hecho de haber elegido esta ruta pasando por el corazón de Galicia para regresar a Madrid, fue la sugerencia hecha por un gallego entrañable, joven estudiante amante del arte, para que visitáramos el Monasterio de Osera.

Con este nombre, versión moderna del antiguo *Ursaria*, como se llamaba al río que riega y fertiliza el valle donde está situado, ha pasado a la historia el antiguo cenobio donde el Abad García, el año 1137, fijó su morada en compañía de otros tres solitarios. Más tarde, con la aparición de las lenguas romances, el nombre de *Ursaria* se vulgarizó en su forma actual: Oseira-Osera. Así, este primitivo monasterio conocido por *Sancta Maria de Ursaria*—que el año 1140 dio albergue a una colonia de monjes procedentes de la abadía de Clairvaux), aldea de Francia del departamento del Aube, enviados por San Bernardo su fundador en 1815—, actualmente lleva el nombre de MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL DE OSERA, "El Escorial Gallego"; su escudo son dos osos encaramados sobre un pino, motivo debido al gran número de estos animales que poblaban el contorno.

Cuatrocientos doce años después, en 1512, un incendio redujo a cenizas la mayor parte del edificio excepto la iglesia, construida en la segunda mitad del siglo XII y comienzos del XIII, consagrada en 1239; en una capilla que conserva su originalidad primitiva hay una estatua llamada Virgen de la Silla o de la Leche, por estar amamantando al Niño Jesús, perteneciente al siglo XII, una auténtica joya románica. Esta iglesia es la única edificación que en la parte baja queda del primitivo monasterio; al hacer la reforma exigida por el incendio, la vida monástica se llevó a la parte alta, terminando su construcción con la actual fachada del monasterio en 1708.

Pendientes de los detalles arquitectónicos y atentos a las explicaciones del guía vamos un pequeño y variado grupo: cinco portugueses, dos madrileños, (Pasa a la pág. SEXTA)

ORGANIZACION SINDICAL DE ALBACETE

Adquisición de material de oficina

Se precisa adquirir diverso material de oficina, para las necesidades de esta Delegación Provincial.

Cuantas firmas comerciales les pueda interesar presentar sus ofertas, pueden dirigirse a la Secretaría Provincial de Sindicatos (J.E.A.P.), donde se les facilitará la información necesaria.

El plazo de presentación de presupuestos, que deberá hacerse en sobre cerrado, finalizará el día 22 de los corrientes.

Los gastos del presente anuncio correrán a cargo del o de los adjudicatarios.

HUARTE Y CIA., S. A.

PAGO DE CUPON DE LA EMISION DE OBLIGACIONES DE 500 MILLONES DEL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1970

De acuerdo con las condiciones de Emisión, a partir del próximo día 25 de enero actual, se satisfará el importe del cupón núm. 2, que vence en dicha fecha y cuyo importe líquido es de 500 pesetas por cupón, deducidos los impuestos.

El cobro podrá hacerse en las Entidades: Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya y Confederación Española de Cajas de Ahorros, y todas sus Sucursales.

Pamplona, 14 de enero de 1972.

El Presidente-Administrador

EL CINE

Por J. A. I.

"EL CANALLA"

Local de estreno: Teatro Circo.

Nacionalidad: Franc-italiana.

Director: Claude Lelouch.

Intérpretes: Jean Louis Tringitgnan.

Después de haber sorprendido al público mundial con su personal estilo en unos filmes de carácter sentimental este director francés ha querido cambiar de género, buscar otros horizontes para sus obras cinematográficas, que pueden considerarse como de un verdadero autor.

Lelouch ha sido guionista y también el hombre de la cámara en esta sorprendente película. Y si la califico así es tanto porque lo imprevisible surge numerosas veces en la proyección como por que siendo una temática de «gansters» la violencia ha sido sustituida por un humor delicado y sutil, sin que por ello la intriga, la preocupación del espectador por lo que va a pasar, se haya resentido lo más mínimo.

Hay en «El canalla» menos preciosismos visuales que en sus anteriores realizaciones y por el contrario hemos hallado más profundidad, más minucioso estudio de los personajes, bien perfilados todos, hasta los secundarios.

El guión es de una gran

originalidad y de una gran perfección, pues sin hacer caer en confusionismo, ha permitido una sólida construcción del filme, en la que se ensambla con matemática justeza lo presente con la larga regresión en el tiempo, que ocupa la mayor parte de la proyección, teniendo que colaborar el espectador en ese engarce de acontecimientos, a la vez que va de sorpresa en sorpresa. Ha rodeado de ternura a los tipos de incuentes, y ha evitado la dureza siempre, como intentando una contrarrelación de las cintas del cine negro.

Muy amena —y divertida a la vez— nos ha resultado la película, cuyo asunto viene acompañado de unas imágenes que son propias de un enamorado de la fotografía, para la que busca efectos nuevos, así como expresividad, lo que supone unos valores artísticos indudables, esta vez supereditados a la naturalidad.

Francamente buena la interpretación de Tringitgnan, por la variedad de sus matices y por cómo domina al tipo, en le que se unen la frialdad del inteligente malhechor y el lirismo de un enamorado.



MADRID, 13.—La sesión de hoy, jueves, se desarrolló en términos más moderados que sus anteriores; la característica más definida fue el aumento de las repeticiones de cambio, aunque aún predominasen en esta jornada el predominio de valores en alza frente a las bajas. Se salpicaron en el grupo bancario alzas de interés, estando menos firme el sector eléctrico. El cierre, se efectuaba también de forma más sosegada, aun cuando predominando el dinero sobre el papel.

De un total de 126 clases de valores contratados en renta variable, 56 suben, 23 bajan y 47 no varían. Índice general de la sesión, 103,35 contra 103,03.—Cifra.

Cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid, en la sesión de hoy, facilitadas por el Banco Español de Crédito.

Clases de valor	Cambio
Banco Español de Crédito	725,00 + 7,—
Hidroeléctrica Española	246,50 — 1,—
Iberduero	289,00 — 1,—
Cía. Sevillana de Electricidad	231,75 — 1,25
Unión Eléctrica	230,50 + 1,—
Altos Hornos de Vizcaya	113,00 — 0,50
Mínero S. de Ponferrada	152,00
Seat	385,00 =
El Aguila	277,00 =
Energías e I. Aragonesas	191,00 — 0,50
Cía. Española de Petróleos	359,00 + 3,—
Unión Explosivos Río Tinto	250,00 =
Cartisa	426,00 =
Invatisa	234,00 =
Patrisa	201,00 =
Cía. Telefónica N. de España	293,00 =
Fontisa	935,06

EMPRESA INTERNACIONAL

DE MONTAJES ELECTRICOS Y TELEFONICOS CONVOCA CURSO DE PREPARACION TEORICO PRACTICO DE EMPALMADORES TELEFONICOS.

CONDICIONES: El curso se celebrará en Valencia, a finales del mes de enero, realizándose previamente un examen de selección.

La Empresa satisfará durante la duración del curso una gratificación que permita cubrir los gastos de estancia.

Los aprobados al finalizar el curso comenzarán inmediatamente a trabajar en obra, con una alta remuneración.

EXIGENCIAS:

Nivel cultural mínimo de certificado de Estudios Primarios.

Edad máxima de 30 años.

Preferible servicio militar cumplido.

Plazo de presentación de solicitudes, hasta el 15 de enero de 1972.

Interesados, escribir aportando datos personales y profesionales a: ABENGOA, S. A. Montajes Eléctricos. Carretera de la Nora, 2. MURCIA.

LAS UVAS DE "EL LUTE" (IV)

PENAL DE EL PUERTO, BACHILLERATO Y FUGA DURANTE CUATRO AÑOS Y MEDIO, SE COMPOR- TO COMO UN RECLUSO EJEMPLAR

Desde que "El Lute" es conducido al penal del Puerto de Santa María, poco después de su captura, apenas nada volverá a saberse de él. La masa o'vida con velocidad. Incluso en el Puerto, casi nadie recuerda que, tras los muros del severo establecimiento penitenciario, está Eleuterio, aquel "quinqui" que, en un salto de audacia, se colocó en las cabeceras de los periódicos. ¿Qué ha hecho "El Lute" en el tiempo que media entre finales de junio de 1966 y la madrugada del uno de enero de 1971?

UN RECLUSO MODELO

Es de imaginar que, durante los primeros meses de su estancia en el penal del Puerto, Eleuterio fuera sometido a un control especialísimo. Demuestra o quedó largamente que su temeridad suicida no conoce barreras. "El Lute" varía su táctica desde su llegada a la "pensión" gaditana. Hace cuanto está en su mano por borrar aquellas palabras: "Treinta años en una cárcel era una idea a la que no podía acostumbrarme. Tenía que conseguir la libertad". Eleuterio Sánchez Rodríguez, un cerebro singular, arropado por dos apellidos de los más comunes en nuestro país, se comporta como un recluso modelo. Así, aparece como el hombre pacífico, resignado a su suerte. Allí expresa su deseo de instruirse. Obtiene el certificado de estudios primarios y comienza a estudiar bachillerato. Cuando cumpla su condena, sin posible redención, será el año 1996. "El Lute" tendrá cincuenta años. Eleuterio lo sabe, pero procura que le oigan a menudo:

—Cuando cumpla mi condena, quiero ser un hombre de provecho.

La coartada perfecta. Un año y otro año, sin que su conducta desdiga en absoluto sus palabras, hace pensar a cualquiera que Eleuterio ha vuelto por el buen camino. La oveja descarriada que, por lo menos, robó gallinas en Extremadura, llevó a cabo un atraco a mano armada en una joyería de Madrid que acarrearía dos muertes, aunque ninguna de ellas fuera materialmente ocasionada por él y se arrojó de cabeza de un tren que rodaba a más de sesenta kilómetros por hora, ha vuelto al redil tras echarse el pasado a la espalda.

"El Lute" es una persona extremadamente correc-

Tras obtener el certificado de estudios primarios, en 1970 aprueba ingreso, primero y segundo de bachillerato. Destacaba en todas las materias, pero sobre todo en trabajos manuales. Cuando se examinó, estaba leyendo «Cartas desde mi celda» de Bécquer. Quería ser abogado y un hombre de provecho el día que saliera, pero el 1 de enero se fugó.

En su huida, utilizó un ancla de hierro y un cordel de más de doce metros hecho con muelles, sábanas y tela de colchón.

Por José María MOREIRO



Antonia Suárez y Adriana Pérez, profesoras de "El Lute", cuando cursaba bachillerato en el penal de El Puerto, al fondo. (HISPANIA PRESS).

ta. Si ha de entrar en un despacho, pide permiso para hacerlo. La buena alimentación hacen de él un hombre más relleno, con más peso; sin embargo, antes de acudir al taller donde se hace electricista, todas las mañanas acude al gimnasio del penal, donde hace ejercicio de barras y poleas, para que sus músculos continúen ágiles. "El Lute" no adquiere una gordura flácida y mantecosa. El ejercicio diario hace de su cuerpo una entrenada ballesta de acero dispuesta a combarse cuando llegue el momento oportuno.

DIMES Y DIRETES

Cuando se fugue, en las tabernas del Puerto de Santa María la imaginación ayudada por el blanco vino, hará decir mil cosas.

Por ejemplo: que seis meses antes de la fuga, le encontraron un gancho. Se dirá que, con ocho sábanas, trozos de tela de cuatro colchones y los muelles de los somieres, se ha fabricado la cuerda; y el ancla, con trozos de hierro, elementos fundamentales para su huida. Y se comentará que "El Lute" no hizo sino poner en práctica el plan de fuga ideado por otro recluso que, poco después, cumpliría condena; que las piedras de los muros de la galería ocho, de cantería, habían sido, desde hacía tiempo, extraídas y colocadas en su sitio, esperando el momento oportuno; que, desde la galería ocho hasta el lugar donde "El Lute" aferró el ancla a la barandilla, separan unos

casi ciento cincuenta metros; se dijo que, tanto el muro como la maroma —que actualmente se encuentra en el Juzgado del Puerto de Santa María— estaban manchados de sangre; que eran cinco los que iban a evadirse, aunque el temor de los disparos, efectuados al ser descubierta la primera fuga, hicieran desistir al resto; que "El Lute" no había utilizado ayudantes en su huida, sino un hierro del que se asía, y que se deslizaba por la maroma a lo largo de los doce metros, con una pendiente de un catorce por ciento; que los muros de la prisión tenían un espesor de casi un metro... Se contaron tantas cosas, legendarias y casi increíbles, que hoy es difícil saber con exactitud dónde empiezan los hechos concretos y donde termina la leyenda, ya que, naturalmente, las autoridades mantienen el más absoluto silencio sobre cada uno de los pormenores. Parece que eran las cinco de la madrugada y que había una niebla espesa. Pero volvamos a ocuparnos de ese largo paréntesis que abarca cuatro años y medio de silencio y buenos modales de "El Lute" en el penal del Puerto.

CARTAS DESDE MI CELDA

No, "El Lute" no hacía mala letra. No sé si podrá calificarse de bonita, pero su escritura es perfecta. Estamos en junio de 1970. Eleuterio ha cursado una instancia expresando sus deseos de iniciar el Bachillerato. Debe de hacer largo tiempo que el maestro de prisiones, con el fin de que se examinen de ingreso y primero, instruye a Eleuterio Sánchez, José María Domínguez Manteca y Jesús Redondo Abun. Ha llegado el momento de revalidar los conocimientos ante un tribunal. Como así lo aconseja el régimen penitenciario, en lugar de Antonia Suárez y Adriana Pérez, el tribunal de profesores del Instituto de Enseñanza Media del Puerto, entonces filial del de Jerez de la Frontera, estará compuesto únicamente por hombres y en número de tres. "El Lute" se ha matriculado de ingreso, primero y dos asignaturas de segundo. Serán las diez de la mañana cuando llegan a una dependencia del penal los profesores. Eleuterio, muy peinado, muy limpio y muy educado, llega seguido de Manteca. Al llegar a la puerta, pide per-

(Pasa a la Pág. OCHO)

"EL ESCORIAL GALLEGO"

(Viene de la Pág. QUINIENTA)

un gallego y tres manchegos. Nos enteramos de que componen la comunidad veintitrés monjes pertenecientes a la Orden Cisterciense, escaso número teniendo en cuenta la capacidad del monasterio y las tierras circundantes de su propiedad, novecientos mil metros cuadrados, noventa hectáreas divididas entre huerta, sembradía, pastos, pinos y eucaliptos. Entre el rezo y la meditación cultivan y cosechan la producción animal y vegetal de esta propiedad, que es su medio de subsistencia, dedicándose también a la fabricación de mermelada, queso, y un licor en la variedad de seco y dulce, embotellado, que lleva la siguiente etiqueta: "LICOR EUCALIPTINE, licor fabricado según fórmula de Fray Orsio, por los PP. Cistercienses del Real Monasterio de Osera-Orense". Nunca hablan entre ellos, sólo lo hacen cuando hay extraños, y se comunican por medio de gestos y ademanes, manera de entenderse precisa y concreta, ya que las funciones de cada uno con respecto a las actividades, tanto laborales como administrativas, están perfectamente delimitadas; cada uno hace cuanto puede y cuanto sabe. Se acuestan a las nueve de la noche en invierno y a las diez en verano, y se levantan en todo tiempo a las cuatro de la mañana.

Hace unos años, los anteriores a la encíclica de Juan XXIII, su alimentación era únicamente vegetariana; gracias a esa encíclica, las diversas órdenes quedaban facultadas para usar en sus comidas cualquier clase de alimentos. En nuestra visita al comedor, grande, soleado, pulcro, limpiísimo y austero, situado al lado de la amplia y bienoliente cocina, grandes mesas de mármol blanco ocupaban el cuadrilátero formado por redondas y pequeñas banquetas sin respaldo; sobre las mesas blancos platos, pan, huevos duros, cebollas, rábanos, lechugas, etc., esperaban la hora de la comida, ya cercana. En el mismo comedor el guía nos dice que en la actualidad se alimentan a base de pan, tubérculos, verduras, pescado, huevos, leche y frutas, prescindiendo totalmente de la carne.

Cuesta trabajo imaginar la sorpresa que experimentaríamos hoy aquel peregrino alemán caminante solitario, que desde su país, haciendo sendas para buscar senderos, llegó al recinto de Ursaria buscando refugio en el siglo XI, cuya efigie figura en una hornacina del monasterio con el nombre de San Fiamano.

Entre lo mucho que dejamos por decir para estimular el interés del visitante, recordamos un Cristo tallado en marfil, artesanía valorada en millones de pesetas, y la sacristía, construida a mediados del siglo XVI, perteneciente al último periodo del gótico; cuatro columnas torsionadas y estriadas caprichosamente, semejando no guardar el centro de gravedad, se yerguen sin capitel alguno, desperramándose a manera de palmeras gigantes en nervios que se entrelazan con los de las bóvedas; es una obra maestra única en su género, al menos en España, y que se cree influenciada por el arte manuelino-portugués.

Ya en dirección a la salida, pasamos a una estancia con estanterías y mostrador. Mientras adquirimos botellas y productos de los fabricados por los Cistercienses, el monje que nos había acompañado e informado durante dos horas, con una sonrisa que trataba de quitar importancia a su pregunta alude al objeto de las notas que yo iba tomando durante la visita; satisfecho por la respuesta y agradecido por mi expresada opinión respecto al monasterio, en el momento de despedirnos me ruega le envíe una copia impresa de estas observaciones si llegaran a publicarse.

Subiendo por la carretera que del valle conduce a la inmensa meseta por donde discurre la general, paramos para hacer unas fotografías del conjunto panorámico; aspiramos el aroma de los pinos y eucaliptos, comemos unos racimos negros y dulces de moras silvestres al precio de unos arañazos de la zarza, y emprendemos la marcha hacia Orense. Lo material recuerda que en nuestro espíritu ocupa un sitio. El Sol caliente, está en lo alto y nos dice que ya es más de medio día.

Angel DEL VALLE

ATENCION CONSTRUCTORES

Descontamos, letras de la construcción a largo plazo y disponemos de capital para la terminación de obras.

Apartado, 526 — ALICANTE.



para tí, mujer



Noticias con nombre femenino

Por Tita ROMERO

¿DOLORES VARGAS A EUROVISION?



La noticia ha corrido como la pólvora, por Madrid; la reacción de algunos fue de sorpresa; de otros, de incredulidad; de unos cuantos, de indignación, y hubo hasta quien se alegró, porque así no iba fulanito o menganito que se lo tenía muy creído. Una, oyó el comentario, y lo primero que se le ocurrió fue llamar a la casa grabadora de Dolores y hablar con un amigo entrañable para sacarle la confirmación de la noticia y ser la primera en dársela. Pero el amigo no sabía mucho más que nosotros. Por el momento, sólo se trataba de un rumor. ¿No sería el resultado de algún bromista dispuesto a fastidiar a cuántos? Bueno, la última posibilidad era llamar a la misma Dolores Vargas y preguntárselo.

Se puso al teléfono con su habitual simpatía y nos dijo algo que no esperábamos, la verdad:

—Yo, chica, sé tanto como tú. Me han llamado algunos amigos para decirme que habían oído, que se decía, que parecía... Pero yo no sé nada en concreto, nadie me ha comunicado la cosa oficialmente, de manera que, por el momento, no puedo decir ni hacer nada.

—Bueno, supongamos que la noticia se confirma. ¿Cómo te cae?

—¡Figúrate! ¡Fenomenal! No se me había ocurrido nunca que yo podría ser la escogida, pero ahora pienso: ¿por qué no? Yo represento a España con un estilo musical muy español y, al mismo tiempo, muy festivalero. Seguro que si me voy, ¡me traigo el primer premio!

Así de modesta es Dolores Vargas. Ella va, derrocha energías en la inter-

pretación de alguna de sus canciones que ella ha lanzado con nombres disparatados y, ¡zás!, se alza con el primer premio y deja a todos con un palmo de narices. ¡Qué maravilla tener esa seguridad en sí misma! Y por ahí va y cumple, nos trae el primer premio y, ¡asombrarse amigos! Que el cantar, hoy día, no tiene nada que ver con nada. ¡Es cuestión de

cara! Echale audacia a la cosa, un equipo sonoro electrónico de esos impresionantes, una letra y una música que no tenga nada que ver con una ni otra, y ya está: Millonario de discos en una semana y, en consecuencia, de billetes.

Esto no se lo digo a Dolores Vargas, pero lo pienso. Ella, entretanto, con esa loca alegría que la caracteriza, sigue hablando haciendo planes y parece que ya está ahí no más a la vuelta de la esquina, otro premio de Eurovisión para España. De pronto me despierto, vuelvo a la realidad y me doy cuenta que Dolores Vargas, yo y mucha otra gente creemos que Dolores Vargas va, y en definitiva tiene tantas o menos posibilidades de hacerlo que Jaime Morell, Dova, Mari Trini (voto por ésta) o Julián Granados. Ya veremos lo que pasa; entretanto, Dolores imagina, supone, divaga, elucubra...

Dietética infantil

Por Marta

DESDE QUE NACE HASTA LOS 8 MESES

Personaje frágil pero exigente, el bebé llega a la casa. Su madre comenzó a alimentarlo por sí misma en la clínica, lo cual ha sido para él una suerte porque le ha permitido iniciarse en las mejores condiciones alimenticias. Nada mejor que la leche materna como elemento alimenticio e inmunizador. Por otra parte está lista en el momento preciso a la temperatura exacta que el bebé necesita, sin ningún problema de biberón, esterilización, etc. etc. Hoy no son muchas las mujeres que pueden prolongar la alimentación al pecho de sus hijos. Son muchas las que se ven obligadas a recomenzar su trabajo fuera de casa. Demasiado rápido inician la alimentación mixta alternando pecho y biberón. Otras prefieren desde el comienzo la alimentación artificial. Lo cierto es que hoy un bebé puede desarrollarse perfectamente con una alimentación artificial desde que nace. La leche de vaca, hervida y azucarada, ya no se utiliza prácticamente y se

recurre en la mayor parte de los casos a leches preparadas, concentradas y azucaradas. En definitiva provienen todas de la leche de vaca, y ésta tiene muy pocos elementos en común con la leche materna. Hay que descremarla parcialmente, azucararla otra vez y cortarla suficientemente. Algunas variedades de estas leches se azucarar con miel lo cual las hace más alimenticias. La finalidad en la preparación de estas leches es siempre la misma; hacerlas lo más parecidas posible a la leche materna. Es el pediatra quien ha de decir qué tipo de estas leches convienen al bebé en caso de que su propia madre no pueda alimentarlo.

Durante varias semanas esta leche indicada por el pediatra será el único alimento del bebé, con algunas gotitas de zumo de frutas, preferentemente uvas. Hacia el segundo mes se pasará a la primera etapa de cambio introduciendo un alimento diferente a la leche, como puede ser una harina.

Las necesidades del niño aumentan poco a poco, tanto en necesidades caloríficas como proteicas, minerales o vitamínicas. Para habilitar su tubo digestivo a asimilar los cereales, se comienza con prudencia por una de cocción: algunos gramos en un biberón. Si todo va bien se aumenta progresivamente la dosis, al ritmo indicado por el médico. La utilización de harinas instantáneas se populariza cada vez más, con lo cual se suprime una larga cocción en casa. Estas harinas son a menudo compuestas y realizadas a partir de la mezcla en cantidades que varían de harina de trigo, avena, arroz y a veces maíz. Se les agrega un poco de azúcar y otro poco de leche en polvo. Las harinas a las que se ha adicionado legumbres o frutas deshidratadas aumentan todavía esta gama. Desde hace algunos años el papel de estas papillas es el de aportar al organismo los elementos de la leche y los cereales, e inmediatamente

(Pasa a la SIGUIENTE)

HABLANDO DE CABELLOS

ARMONIA Y PROPORCION

Por Katty Haro



Armonía, proporción y genio, son los pilares que definen la obra de arte. Partiendo de esta base, un simple golpe de vista es suficiente para saber cuando un peinado puede alcanzar, siquiera sea por un espacio efímero de tiempo, la calificación de artístico.

Aquí tienen ustedes un ejemplo fehaciente: observese la armonía que existe entre las líneas del rostro y del cuello; la proporción de los volúmenes en la cabeza, y el trabajo formidable del peluquero en la disposición de los múltiples rizos trabajados separadamente e integrados después al conjunto en una perfecta proporción.

Porque no vale un peinado por bonito que sea, si no ha sido peinado en función de la figura total de la mujer, de sus características particulares e incluso de sus gustos personales. Una, ha de sentir-

se a gusto y satisfecha con su peinado, aunque a otra personas pudiera no gustarle. La seguridad en sí misma afianza la belleza.

Y quizás ustedes se pregunten cómo se consigue que el peluquero piense y disponga la armonía, la proporción y el genio para obtener el peinado perfecto. Sí, la peluquería, aunque menor, es un arte, y para que estas virtudes fundamentales en la consecución de un peinado perfecto coincidan, hay que saber que el peluquero a que se acude es un artista, y no solamente un comerciante. No es difícil saberlo. En el mundo de hoy, en que la información está al alcance de todos, las famas vuelan y los nombres se repiten por todas partes cuando respaldan un saber hacer. Vale la pena acudir a un buen salón, (Pasa a la SIGUIENTE)

GIMNASIO FEMENINO

ATHENEA

C/ Concepción, número 10

SAUNA — MASAJE

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana y de 6 a 9 tardes

EDIFICIO ALBA

Avda. Rodríguez Acosta, 19. ALBACETE

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES EN PLANTA BAJA, PRINCIPAL Y PRIMERA, NUMERO DE METROS Y PRECIO A CONVENIR. TELEFONO 21-21-06, DE 4 a 6 DE LA TARDE. ABSTENERSE INTERMEDIARIOS

PARA TI, MUJER

LAS UVAS DE "EL LUTE"

Desde que nace...

(Viene de la ANTERIOR)

te después complementarlos con los de las legumbres y frutas. Por otra parte esta variación en las papillas permite que el niño se vaya acostumbrando a sabores nuevos.

Un laboratorio francés acaba de poner a punto alimentos infantiles obtenidos por liofilización (una fórmula contiene cereales y

frutas y la otra sólo frutas). El contenido en vitamina C está garantizado y es en efecto bastante elevado. Los alimentos homogeneizados en botecitos (legumbres y frutas) permiten asimismo una introducción progresiva de estos alimentos en el biberón, o con la cucharadita, garantizando a la vez la calidad de la materia prima y la textura.

Hablando de cabellos

(Viene de la ANTERIOR)

muy especialmente para resolver los problemas técnicos y científicos. Si la salud del cabello se ha resentido, hay que buscar un profesional serio que sepa tratarla adecuadamente para recuperarla. En las manos de los mejores está Kerastase, lo más avanzado en lo que respecta a la salud y belleza del cabello. Las coloraciones, son, asi-

mismo, operaciones delicadísimas, que pueden cambiar totalmente el atractivo concediéndole una nueva y maravillosa dimensión, pero también estropeando esa fabulosa materia prima que es el cabello, por falta de conocimientos de aplicación o utilización de malos productos.

Y en cuanto al corte, quizás vale la pena insistir en su importancia. El corte es la base de un peinado armónico, perfecto, estético.

De todo esto se deduce que es rentable acudir siempre a un buen profesional, especialmente por lo que a conservación o recuperación de la belleza capilar se refiere. El peinado se puede rehacer, se puede cambiar, pero una coloración fracasada, no tiene remedio inmediato y hay que esperar a que el tiempo elimine las causas de una aplicación inadecuada o de productos de dudosa calidad.

Se ha dicho, y repetido, que el cabello es el marco perfecto para el rostro femenino. Si, lo es, pero a condición de que sea tratado por un profesional consciente, preocupado, que analice y estudie profundamente efectos y causas de cuantos problemas capilares se puedan plantear, y dedique una especial atención a los productos que el mercado le ofrece, buscando siempre la eficacia y la calidad antes que la rentabilidad. Esto vendrá por sí solo, cuando él ofrezca a cada mujer lo que ella espera: belleza, salud y duración del peinado.

¿Y por qué? La respuesta, en parte, queda contestada con la palabra evolución. ¿Qué duda cabe de que la sociedad que el autor nos muestra en su obra ha desfasado a la propia sociedad actual? Ninguna; por lo menos a la sociedad media española, y si, en el caso de la obra, se trata de una sociedad media americana, lo único que ocurre es que se acentúa más la diferencia, pues para una sociedad como la nuestra es difícil aceptar la corrosión de las personas y, con ello, la de la misma familia con una actitud como la que el autor nos narra por medio de su teatro.

Juan Luis HERNANDEZ

Teatro y evolución

El teatro, en su doble faceta literatura-espectáculo, es tan milenario y anacrónico como el mismo hombre; ha sufrido sus fulgores y decadencias como la propia Humanidad, y así, han marchado siempre al unísono en un camino en que la sociedad, metafóricamente, ha llevado maniatado al teatro. Si en algún momento el teatro ha podido o ha logrado desahorsarse de esa cadena, no cabe duda de que ese momento es el actual; pero aun suelto y por su propio pie, el teatro ha seguido el mismo camino que la evolución de la sociedad ha ido imponiendo.

Resulta indudable que el gran instante polémico de la escena y de la problemática teatral coincide con el momento actual. Quizás, como consecuencia de ese desaire de muchas de las normas y límites por los que se había regido, y de los que ni la misma sociedad actual ha sabido desentramarse todavía. Pero de lo que sí estamos seguros, es de que, al hablar de polémica, controversia, etc., no es necesariamente indispensable que relacionemos dichas palabras con crisis en el teatro de hoy, relación ésta que, frecuentemente, solemos ver.

Pero de crisis en el teatro actual hay más bien poco, independientemente de que, de manera inevitable, tenga sus propios problemas, los cuáles, en definitiva, forman parte del teatro mismo. Lo que ocurre es que el teatro no es algo estático, sino una constante evolución, que, como tal, no es fácil seguir directamente y que, por tanto, unos pierden contacto con ella y quedan atrasados, mientras otros intentan adelantarse, con el consiguiente peligro de todo experimento; y esto ocurre tanto en los autores como en el espectador. Además, y como perteneciente al presente que vivimos, no se presta dócil a un juicio crítico de sus propios contemporáneos, y, como siempre, no se alcanzará el justo juicio del teatro de hoy hasta un futuro que sepa ser objetivo con lo que entonces ya será pasado.

El ya sobradamente cul-

minado mes de noviembre tuvo actualidad teatral, en algo más de quince días, en que los aficionados al teatro, en nuestra capital, pudieron tomar contacto con dos imágenes teatrales de la máxima actualidad. Por un lado, la obra del norteamericano William Hanley, "Danza ritual para una ejecución", que se pudo presenciar en la Casa de la Cultura, obra muy de hoy, personajes muy de hoy, plena muestra de este teatro contemporáneo que llena su trama de esa angustia existencial que se dibuja en todo el desarrollo de la temática de la obra. La obra gustó, en general; su acogida fue palpablemente positiva y, con más o menos recelos, podemos mencionar la palabra aceptación.

Unos días antes, en un teatro de la capital y por una compañía del máximo prestigio, se había puesto en escena "Todo en el jardín", del también americano Edward Albee. Y el público asistente salió con las más diversas opiniones; su acogida había sido mucho más negativa. Había llegado a nosotros con la gran embajada de sus muchos meses en Madrid, así como el éxito en otras muchas capitales, o con el rimbombante nombre de las primerísimas figuras que intervenían. Mas ello no fue suficiente para que convenciese de una manera general; su autor, uno de los más destacados en el panorama actual, Edward Albee, el famoso creador de "¿Quién teme a Virginia Wolf?", mostraba, en su obra, los ya clásicos personajes que se ahogan en su propia sociedad corrompida y terminan por corromperse ellos mismos; la obra era coherente, sin dificultades de orden intelectual para su entendimiento, más o menos desconcertante por la mentalidad que nos dan a entender sus protagonistas a lo largo de la acción, pero nunca fuera de una lógica que, desde el primer momento, intenta imponer el autor. Pero es precisamente esa lógica que, por el lenguaje de sus personajes, intenta expresar el autor, la que queda fuera de la mentalidad del público que no consigue en-

Atracción extra para los marineros



Aquellos dos marineros del buque de guerra inglés, "Trafalgar", entraron en la Exposición Náutica que se celebra estos días en el Earl Court de Londres, con la intención de admirar los yates y embarcaciones que en ella se exponen. Pero lo que no se imaginaban era que allí estaban también Kay Johnson y Brenda Stragey, estas dos guapas de la fotografía, mostrando modelitos de una firma británica para la próxima temporada veraniega, en la playa. Naturalmente, los marineros dejaron los barcos por las guapas.

Parece que, durante el breve diálogo de aquella mañana con sus examinadores, "El Lute" expresa sus deseos de estudiar la carrera de Derecho, pero... Eleuterio Sánchez Rodríguez, el aprovechado bachiller, no pensaba en otro doctorado que el de la fuga. Pocos meses después, obtendrá una sorprendente revalidación imprevista.

SIENTO NO HABER VISTO A LOS NIÑOS EL DIA 24...

De vez en cuando, los suyos lo visitan. El día de la Patrona del Cuerpo de Prisiones, es fotografiado en el penal del Puerto, con sus sobrinos.

Este Eleuterio del 70 aparece en camisa blanca y sandalias, rodeado de cinco sobrinos. La fuga ha tomado cuerpo de realidad. Hacer un ancla, confeccionar una soga y someterse, de vez en cuando, a las requisas de rigor sin ser descubierto, requiere mucha astucia y mucha habilidad.

Llega la Nochebuena de 1970 y Eleuterio solicita que le permitan pasar la noche con sus amigos de la brigada número ocho. Su solicitud no es admitida. Todo debía estar preparado para esa noche. Eleuterio envía un telegrama a los suyos: "Siento no haber visto a los niños el 24. Espero verlos el 31". Sin duda, en este inocente telegrama va la clave de la huida. "El Lute" sigue haciendo gimnasia. El día 31 será autorizado a pasar la noche con sus amigos. Mientras, sus compañeros hacen ruido; de nuevo son desmontadas las piedras y, gateando como gamos, llegan al borde del foso. "El Lute" tira el ancla. ¿La sujeta en las verjas de la tapia? Sigue la niebla. Inmediatamente se cuelga del soporte de hierro y al punto de llegar a la tapia—quizás unos metros antes—suenan una descarga cerrada. El resto de los fugados regresan a la brigada desandando el difícil camino. "El Lute" se desliza fuera de la tapia de catorce metros de altura.

Desde este preciso instante, un camionero salmantino, don Andrés Hernández Peña, se negará en rotundo a salir cien metros más allá de las últimas casas de Valdelosa, y así se lo comunica a las autoridades superiores. Más o menos: "Mientras ese sujeto no sea apresado, no volveré a la carretera". Ingenuamente, don Andrés Hernández Peña, el hombre que, en el pago conocido por "El Tejar", indicara a la Guardia Civil de Calzada de Valdunciel, el lugar donde le viera atravesar. Hace un año que don Andrés Hernández vive sobresaltado, sospechando una imposible venganza.

José María MOREIRO
"Hispania Press"

Y Cap. V: "¿Ha muerto 'El Lute'?"

El domingo actúa en La Roda

Ismael, un rebelde de la canción



"El mundo se puede arreglar cantando; por lo menos el de la sensibilidad"
"No existen poetas malditos, ¿quién los maldice?"



Con los ojos medio apagados, delgado y con la pinta de bohemio. Ismael, un cantante. "El juglar de Castilla". Nació en un pueblecito de Segovia. Las lenguas dicen que es el cantante del año. El diario "Pueblo" lo eligió "popular" en 1971. Dicen que es rebelde. Que canta a quien nadie canta. En su repertorio: Unamuno, Alberti, Miguel Hernández, Neruda, García Lorca, etc. Un repertorio expresivo. Viene del pueblo. Su canción arranca de la poesía más pura. Ha bebido los vientos de las tierras del Cid. Con una guitarra, un talismán y un verso a nubes, Ismael está haciendo su andadura de la paz. Es el cantante de la paz.

—¿Por qué cantas?
 —¿Por qué respiras tú?
 —¿Tú crees que se puede arreglar el mundo cantando?
 —Si no se arregla al menos no se estropea cantando ciertas cosas. Hay parte del mundo que se estropea cantando. Ciertos señores explotan al público de una forma descarada. Yo creo que se pueden arreglar muchas cosas del

mundo, aunque sólo sea el de la sensibilidad.

—¿Eres un cantante político o social?
 —Ni político ni social. Soy un cantante. Porque no veo qué tenga "La Tarara" de social ni de política.

—¿Crees que hay "poetas malditos"?
 —¿Quién los maldice? ¿quién los señala? Habría que fijarse en eso.

—¿No te han ocasionado problemas tus recitales?
 —Si los hubiera no habría cantado en Albacete. Además patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo.

—¿Por qué te llaman "El juglar de Castilla"?
 —Porque soy de Castilla, porque he cantado muchos romances.

—¿Te apoyas mucho en los poetas y no en los letristas de hoy?
 —¿Quiénes son los letristas de siempre, sino los poetas?.. Porque no creo que sean los del "Borriquito como tú" o por el estilo. Los auténticos letristas son los poetas, Neruda, Alberti...
 —¿Ha sido difícil tu es-

calada?
 —Ha sido difícil, pero por eso me gusta. No me arrepiento de nada.

—¿Tienes algo contra alguien?
 —Contra los estúpidos, contra los que no se quieren superar.

—¿Por qué cantas en las iglesias?
 —Porque mi canción no está reñida con ellas. Soy el único que canta en los templos, pero esto no impide que pueda estar cantando en la Casa de la Cultura.

—¿Te dio dinero la canción?
 —Es una pregunta indiscreta. Hay una máxima bíblica que dice que lo que hace tu mano derecha no lo sepa tu izquierda.

—¿Qué haces últimamente?
 —Esta semana ha salido un LP en Madrid y tengo pendiente la Cena de los Populares de Pueblo.

—¿Qué harás?
 —El día 23 tengo un recital en Barcelona y luego

en Galicia, varios. Después, actuaciones en Francia y Bélgica. Y lo más inmediato, el domingo en La Roda y después en Hellín, dentro de la Campaña Paz en la Tierra de Información y Turismo.

S. MORENO
 (Fotos: J. Moreno)

Fiestas de San Antón en Villamalea

Organizadas por el Ayuntamiento en colaboración con la Delegación Provincial de la Juventud

Mañana se inicia el programa de festejos en honor de San Antonio Abad, en Villamalea, que ha sido organizado por el Ayuntamiento de la localidad, en colaboración con la Delegación Provincial de la Juventud y cuyo desarrollo está previsto para los días 15 y 16 de enero.

MAÑANA VELADA ARTÍSTICA

Mañana, a las 10 de la noche tendrá lugar una interesante velada artística, en la que intervendrán los rapodas locales Casto Escibano y Fabián Martínez, con el coro infantil mixto de Villamalea, el conjunto «Vale-ro Teigell», el barítono del Conservatorio Elemental de Música de Albacete, Aurelio-Enrique Tarancón, el mago «Josoma» y la actuación especial de Sergio Rodríguez, segundo tenor del Teatro Real de Bruselas.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO

Durante la jornada del domingo que se iniciará con un pasacalles por la Banda de Cornetas y Tambores de la O. J. E. de Albacete, se hará una exhibición de aeromodelismo por la Escuela de la Delegación Provincial de la Juventud y más tarde una actuación del teatro guñol del Círculo San Fernando, culminando las fiestas con la tradicional procesión del Santo, el domingo por la tarde.

SE NECESITAN CALVOS

CRESWELL (Inglaterra), 13.—Geoff Davis, de 27 años, ha publicado un anuncio en un periódico local, solicitando hombres calvos para unirse a su agencia. El trabajo consistirá en alquilar sus cabezas para un espacio publicitario de la televisión. —Efe.

ANULADAS LAS MATRICULAS DE LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

La medida tomada por orden del rector de la Universidad, afecta a más de 3.000 estudiantes de cuatro cursos

MADRID, 13.—Quedan anuladas las matriculas de los alumnos del Plan Moderno de los cursos segundo, tercero, cuarto y quinto, cuyas clases quedan interrumpidas hasta nueva orden, según aviso colocado en la puerta de entrada a la Facultad de Medicina de Madrid.

La nota señala que la medida se toma por orden del rector y en cumplimiento del artículo primero del decreto de 5 de septiembre de 1958 sobre faltas colectivas de disciplina. La nota señala que los

alumnos que consideren no haber incurrido en esta falta de disciplina podrán presentar descargo contra esta decisión, mediante instancia dirigida al rector, según impresos que se facilitaban en la portería de

la Facultad y que deberán entregarse el viernes día 14 hasta el lunes 17, antes de las dos de la tarde. El número de alumnos afectados por esta medida sobrepasa los tres mil. —Cifra.

Continúa el encierro voluntario de médicos en Oviedo

Adhesión de los del Hospital General de Asturias

OVIEDO, 13.—Continúa el encierro voluntario de los veintisiete médicos del Hospital Psiquiátrico de Oviedo, sin que hasta la fecha haya existido contacto oficial alguno entre éstos y el órgano de gestión de los servicios asistenciales de la Diputación Provincial.

No obstante, parece ser que el próximo lunes, se continuará la actual situación, dicho órgano de gestión tomará alguna medida al respecto.

Por otra parte, los médicos residentes del Hospital General de Asturias, centro que también se encuentra bajo la tutela de la Diputación Provincial, han expresado su adhesión hacia los colegas del psiquiátrico, pero éstos no han adoptado ninguna postura de presión y realizan sus funciones facultativas con absoluta normalidad. —Cifra.

TRABAJO CON AMBICION DE GANAR MUCHO MAS DINERO

Si gana usted 10.000 Ptas., aquí puede ganar 15.000; si gana 15.000 pesetas, aquí puede ganar 20.000; si no ganaba nada, también puede ganar 10.000, 15.000 ó 20.000 o más. Las necesidades de la vida moderna le obligan a no ser una medianía en recursos económicos. A usted le urge encontrarse a sí mismo en una profesión bien retribuida. Tiene necesidad de ello.

Es usted joven decidido, emprendedor y constante, ¿sí? Pues entonces le solucionaremos su futuro económico. Puede ser elegido y en tal caso, ganará mucho más dinero. ¿Cómo? Venga a visitarnos y se convencerá. Le ofrecemos toda clase de garantías.

Presentarse hoy, viernes, de 10,30 a 1,30 y de 5 a 7, y sábado, de 10,30 a 1,30 y de 4 a 6, en Condes de Villaleal, número 15, Oficina número 1. Preguntar, señor Monedero.

8

nuevos modelos nuevas cabinas

más confort
para el conductor



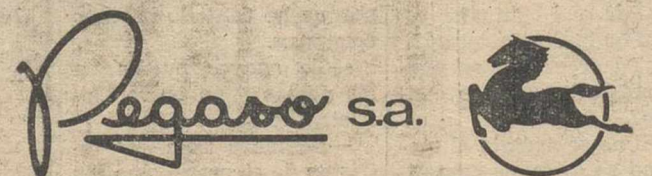
ENASA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S.A.

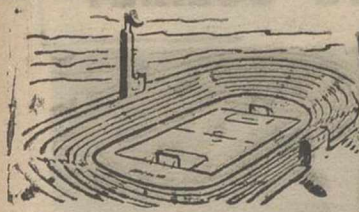
Los nuevos modelos de la nueva gama de vehículos pesados Pegaso, tienen un asiento anatómico para el conductor; en los nuevos Pegasos el conductor va más cómodo que en un turismo.

La nueva dirección articulada, las nuevas ballestas más largas y la incorporación de la barra estabilizadora contribuyen aún más al confort que Pegaso ofrece a los conductores. Los conductores de vehículos pesados también tienen derecho a la comodidad.

comercial



PEGASO PIENSA SIEMPRE EN EL CONDUCTOR



Deportes

Albacete, escenario de importantes competiciones nacionales de gimnasia deportiva

En marzo, el Campeonato de España femenino, juvenil, de categoría "A", y en abril, el masculino de segunda categoría

La Federación Española de Gimnasia ha hecho público los calendarios nacionales e internacionales para el año 1972, con intervención de equipos masculinos y femeninos.

Albacete ha sido designado como escenario de los importantes Campeonatos, con lo que se justifica la competencia, extraordinario ambiente y posibilidades de la máxima brillantez ya demostrados el pasado año.

Los calendarios han sido establecidos de la forma siguiente:

NACIONAL: GIMNASIA FEMENINA

I Campeonato de España individual juvenil Categoría "A". (Nacidas: 1959 y 1960). Albacete 8 y 9 de abril, fase previa 18 y 19 de marzo.

III Campeonato de España clubs e individuales, categoría "B". (Nacidas 1956, 1957 y 1958). Barcelona 15 y 16 de abril, fase previa 18 y 19 de marzo.

VI Campeonato de España individual segunda categoría, Madrid 13 y 14 mayo, fase previa 22 y 23 de abril.

IX Campeonato de España individual primera categoría, Barcelona 3 y 4 de junio, fase previa 20 y 21 de mayo.

XVI Campeonato de España de Clubs (absoluto), Valencia 18 y 19 noviembre, fase previa, 23 y 29 de octubre.

GIMNASIA MASCULINA

XI Campeonato de España clubs e individual juvenil. (Nacidos: 1954, 1955 y 1956) en Barcelona 18 y 19 de marzo, fase previa 26 y 27 de febrero.

VI Campeonato de España individual segunda categoría, Albacete 22 y 23 de abril, fase previa 1 y 2 de abril.

XVI Campeonato de España individual segunda categoría, Sevilla 27 y 28 de mayo, fase previa 6 y 7 de mayo.

XVI Campeonato de España clubs (absoluto), Madrid 4 y 5 de noviembre, fase previa 14 y 15 de octubre.

V Copa "F.E.G." individual diciembre.

CALENDARIO INTERNACIONAL - GIMNASIA FEMENINA

Dinamarca-España
Suiza-España

Italia-España dual juvenil, Bilbao 2 y 3 Juegos Olímpicos 27 agosto al 1 septiembre.

GIMNASIA MASCULINA

Gira-U.S.A., 15 de marzo al 4 de abril.

España-Africa del Sur, 15 de abril.

España-Brasil, segunda quincena de abril.

España-Francia, 30 de abril y 1 de mayo.

España-Rumania 10 y 11 de junio.

Juegos Olímpicos 27 de agosto al 1 de septiembre.

España-Luxemburgo (junior), noviembre-diciembre.

EL ESPAÑA-HUNGRIA EN FOTOS



MADRID.—La Selección Nacional de Fútbol venció por un gol a cero a la Selección Húngara, en el encuentro amistoso que ambas selecciones disputaron en el Estadio Santiago Bernabéu. El gol español lo consiguió Arieta, a los treinta y siete minutos del segundo tiempo.

En la fotografía, el jugador valencianista, Quino, es atendido, después de sufrir una herida en la cabeza, durante el partido. (Foto Cifra Gráfica).



La defensa española trata de impedir la incursión de un delantero húngaro. (Foto CIFRA GRÁFICA).

Comité Regional de Competición

Cuenca (Villena) sancionado por cuatro partidos

El Comité regional de Competición, en su reunión semanal, ha adoptado los siguientes acuerdos, con referencia al torneo de la preferente:

Suspender por cuatro partidos al jugador Juan José Pérez Cuenca, del Villena, por agresión a contrario.

Imponer multa a los jugadores Juan Rodríguez Martínez, del Olímpico Totana y Joaquín Navarro Contreras, del Yeclano, por dirigirse al árbitro sin ser capitanes de equipo.

Imponer doble multa al jugador Andrés Martínez Cánovas, del Olímpico Totana, por dirigirse al árbitro sin ser capitán de equipo siendo reiterante.

Amonestar a los jugadores José Ramón Ruiz, del Lorca e Ismael Ruiz Requena, del San Vicente, por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer triple amonestación al jugador José María Carrascosa López, del Hellín, por empleo de juego peligroso siendo reiterante.

Imponer doble amonestación a los jugadores Francisco Martínez García, del Villena; Pedro José Fernández Cabrera, del Olímpico y Laureano Sáez Cabral, del Altea, por empleo de juego peligroso siendo reiterantes.

Amonestar a los jugadores Juan Antonio Martínez Izquierdo y Eloy Villegas García, del Hellín; Antonio Real Ruiz, del A. Muleño;

Francisco Alvarado Riquelme, del Novelda y Juan Salvador Sala García, del Rayo Ibense, por empleo de juego peligroso.

Imponer multa al jugador Manuel Fernández Mijangajo, del Imperial, por consideración a un contrario.

Imponer multa máxima al Hellín, por arrojar botellas al terreno de juego advirtiéndole que en caso de cometer infracción de esta naturaleza le será clausurado el campo.

Imponer multa al Santa Pola, por no remitir el informe sobre la actuación del árbitro.

Autorizar que el partido Olímpico Totana-Novelda, se juegue el próximo domingo a las once treinta de la mañana en el campo del Buzlense.

En primera regional se ha castigado por 18 partidos al jugador Carlos Estan Regalado, del Muchamiel por insultos y agresión al árbitro y al jugador del mismo equipo, Rafael Poveda Martínez, 12 partidos de sanción por agresión al árbitro. Se impone multa máxima al Muchamiel por invasión de campo y agresión al árbitro por parte del público.

Por ocho partidos se suspende a José Peñas Espinosa, del Aguilas, por agresión a un contrario y por cuatro a Jesús Almarcha de la Fuente, del Petrelense, por la misma causa.

Excelente actuación de atletas albacetenses en el "Trofeo Elola" de Carcagente

El pasado domingo se disputó en Carcagente (Valencia) el «Trofeo Elola», de atletismo, en el que participaron representantes de catorce provincias, con un total de más de un centenar de atletas de las diversas categorías de juveniles y de junior y senior.

En ambas pruebas, sobre un recorrido de 4.000 metros, la representación albacetense tuvo una excelente actuación.

En juveniles, con el triunfo absoluto de Barcelona, se clasificó en noveno lugar Miguel Cuevas de la Rosa, del Colegio Salesiano; el 17, José Miguel Esteso y el 40, Fernando Marchante, ambos del Club CEDES.

En la prueba de «junior y senior» consiguió el subcampeonato Miguel Martínez Jiménez, del Club Polideportivo O. J. E. de Albacete.

El próximo domingo, los atletas albacetenses volverán a participar en una competición nacional, en Madrid, en el también denominado «Trofeo José Antonio Flores». En esta ocasión se disputarán dos pruebas: una juvenil y otra de junior, con un total de ocho atletas del Club Polideportivo O. J. E., CEDES y Salesianos.

Arbitros para el domingo

Para dirigir los partidos de la próxima jornada en los diversos torneos de la regional murciana, se han designado los siguientes árbitros:

- PREFERENTE:**
 Santa Pola-Alicante, Rico Arqués.
 At. Muleño-Villajoyosa, Lorca Sánchez.
 Imperial-HELLÍN, Ripoll Allaga.
 Villena-Lorca, Rubio Silvestre.
 O. Totana-Novelda, García Martínez.
 Yeclano-Rayo Ibense, Sánchez Gómez.
 ALMANSA-La Unión, Torres Albaladejo.
 ALBACETE-Orihuela, Fuentes Ignoto.
 Altea-T. Pacheco, Gómez Baños.
 San Vicente-Crevillente, Almendro Santos.
- PRIMERA REGIONAL**
 CAUDETANO-Sax, López Zornoza.
 Benicorm-Repesa, Pérez Gallego.
 Abarán-Pinatar, Alarcón Martínez.
 Nixona-Aeulias, Carrillo.
 Petrelense-Caravaca, Peneytez.
 Buller se Petrel, Gómez Solana.
 Mazarrón-Mineja, Jiménez García.
 Mar Mener-Cieza, Melgares.
 Patiño-Muchamiel, Salmerín.
 Cotillas-Almoradí, García Nicolás.
- SEGUNDA REGIONAL**
 TOBARRA-Fortuna, Obocano Serra.
 POZO CAÑADA-Juventud, Marín Valverde.

AL TERCER DIA

(Viene de la PRIMERA)

ciudades en una especie de gigantescos manicomios en los que cada habitante pasea su prisa y su angustia en medio de una colosal y desconcertante locura colectiva.

Está en el ambiente de nuevo la triste noticia que conmovió a Albacete la mañana del último Día de Reyes y está a flor de labio, de nuevo, el nombre de Juan Gómez Esparcia, el hombre bueno, el padre y esposo bondadoso, el amigo entrañable y el Caballero del Aire por vocación, por devoción y por amor a las cosas bellas, a las empresas nobles y a los altos ideales, precisamente en estos tiempos en los que tantas gentes se arrastran por el suelo en busca de prebendas y sembrando la cizaña, la confusión y el desánimo. Y está de nuevo en el ambiente el nombre del "Real Aero-Club Albacete", en el que otros hombres, como Juan Gómez Esparcia, otros caballeros del aire, se forjaron y siguen forjándose para la hazaña, en un duro aprendizaje, no siempre comprendido en toda su grandeza ni en su exacta dimensión humana...

Compartiendo el dolor de la familia, ese desgarrador dolor de la esposa en desconsuelo, de las cinco hijas huérfanas, de la madre que vivió el Calvario de la Virgen María, con el Hijo muerto entre sus brazos desmayados; compartiendo, insisto, ese gran dolor que no hay palabras para reflejar, estaban también aquel tristísimo día y al siguiente—cuando la despedida póstuma en el Cementerio—los compañeros de Juan en el "Aero-Club", sus amigos entrañables de tantas horas tensas y nerviosas, rezando con la madre, con la esposa y con las hijas, porque era la hora de rezar...

Pero, al tercer día, que era el día de la serena reflexión, de la meditación profunda y de la decisión heroica—porque la vida tiene que continuar—, en la tarde del sábado, 8, los compañeros de Juan, todos—Pedro Ramón, Eleazar, Antonio, Luis-Enrique, José Luis, Ramón, José María, Fernando, Ignacio, Pompeyo, Francisco, Luis, Paco...—con su comandante, estaban reunidos en el pequeño e íntimo local que les cedió la gloriosa Base Aérea de los Llanos, tan albaceteña, que luce en su estandarte las Medallas de Oro de la Ciudad y de la Provincia...

Allí reunidos todos y tras las paternales recriminaciones de Juan Antonio—el jefe de la Escuela, el maestro y el amigo—, que más que a duras advertencias, sabían a consejos filiales, con temblor de voz, hubo un silencio estremeedor y, sin que nadie se pusiera de acuerdo, brotó un Padrenuestro emocionado en todos los labios, que subió al Cielo como una letanía de adioses, entre suspiros entrecortados, pidiendo por el alma de Juan. Y, de repente, vino el prodigio. El grito—unánime como el rezo de la oración—

resumido en dos palabras: ¡A volar! Y la pequeña, pero emocionante lucha, porque eran muchos los hombres y pocos los aviones. Se esgrimieron—nos cuentan—razones y derechos como el de la edad, el de la antigüedad en el "Aero-Club" y hasta el de la hora de la llegada a la reunión—el "yo he llegado el primero"—hasta que se impuso el buen sentido y, unos primero, otros después, todos los amigos y compañeros de Juan, pilotaron las avionetas disponibles y volvieron a surcar, por vez primera después de la tragedia, el cielo de Albacete, para acercarse un poco más al amigo, ya en la Altura infinita de la Paz de Dios, y mirar—de arriba a abajo—con emoción y respeto, el pequeño Camposanto, cuya tierra cubre sus restos mortales. ¿Con miedo? ¿Quién sabe? Lo que no cabe dudar es que volaron y que siguen volando, con el bello gesto, con la suprema decisión de estar donde se debe estar y cuando se debe estar, venciendo a sí mismos, como los Hombres, como los Caballeros del Aire, que lo son por derecho propio, aunque de estas cosas de gigantes sepan muy poco los muchos enanos que por la vida van...

Y así fue, amigo lector, aquel "tercer día" de los hombres del "Aero-Club Albacete". Así fue—y relatada queda—la anécdota emocionante que una sencilla esquela mortuoria de LA VOZ DE ALBACETE, me ha permitido contarles al actualizar el nombre—tan digno de respeto y admiración—de Juan Gómez Esparcia...

Hoy, que es el "día octavo", la familia de Juan, su esposa, su madre, sus hijas, sus hermanos, nos piden a todos una oración por el alma del heroicamente caído. Y aquí está la mía, emocionada, sencilla y elemental, como la esquela, que dice humildemente: "Padrenuestro, que estás en los Cielos..."

Antonio ANDUJAR

ASIGNATURA: GUERRA



Una estudiante jordana aprieta el detonador de una mina. La Escuela de Infantería de Jordania, ha sido visitada por un grupo de chicas estudiantes, quienes fueron instruidas en el uso de varias armas y en salto con paracaídas. (Telefoto AP-Europa Press)

SUCESOS Un joven muerto y otro en grave estado, por intoxicación de gas, en Calatayud

Al consumir el oxígeno de la habitación una estufa, en la pensión donde se alojan

CALATAYUD (Zaragoza), 13.—Un joven ha perdido la vida y otro se encuentra en grave estado a consecuencia de haber sido intoxicados por una estufa de gas.

Se trata de Jaime Gasca Ariza, estudiante, de 18 años, natural de Alhama de Aragón, y Carmelo García Sánchez, de 20, natural de Soria funcionario de la sucursal del Banco de España en esta ciudad, ocupantes de la misma habitación en una pensión de esta ciudad. Al llegar la hora de la comida la dueña de la pensión comprobó que no acudían al comedor, descubriéndose entonces que el primero se hallaba muerto en la cama y, el segundo, también tendido en el lecho, presentaba gravísimos síntomas de intoxicación. Al parecer, al acostarse, habían encendido una estufa de gas, que consumió el oxígeno de la habitación.

Carmelo fue trasladado al Ambulatorio de la Seguridad Social donde se encuentra en estado gravísimo.—Cifra.

ASALTADA UNA SUCURSAL DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

Los asaltantes se llevaron 300.000 pesetas

SAN SEBASTIAN.—Ha sido asaltada hacia las tres de la madrugada la Sucursal de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, en Lazcano, a 46 kilómetros de la capital. El hecho fue descubierto por el encargado de la Sucursal, Ignacio Mujica Epelde, al dirigirse a su trabajo esta mañana. Al entrar en el local observó que la puerta había sido forzada y ya dentro del mismo que la caja fuerte empotrada en la pared, que pesaba unos quince o veinte kilos había desaparecido. En su interior había trescientas mil pesetas aproximadamente. Los asaltantes dejaron en el local unos alicates, un picahchón y una palanca.

SUBDITO FRANCÉS DETENIDO EN MADRID

Quería sacar de España 28 millones de pesetas

MADRID.—El súbdito norteamericano León Weiner, de 30 años ha sido puesto a disposición del Juzgado de Delitos Monetarios de Madrid. Fue detenido ayer en el aeropuerto mallorquín de Son San Juan siéndole ocupados unos 28 millones de pesetas, en billetes de Banco de España que pretendía sacar al extranjero.

Se encontró un brazo y lo llevó al hospital

La pronta llegada del carpintero que lo había perdido, en accidente, facilitó una operación feliz

PERTH (Australia), 13.— Veinte minutos después era traído al centro sanitario el carpintero Peter Ravi a quien una sierra de cinta le había seccionado el brazo.

Inmediatamente los cirujanos del hospital le sometieron a una delicada operación que tuvo éxito, y el hombre quedó con su brazo unido al cuerpo. Portavoces del hospital han dicho que Ravi—inmigrante italiano—se encuentra en buen estado.—Efe.

Nueva retirada de tropas "USA" en el Vietnam

NIXON LA ANUNCIO AYER

WASHINGTON, 13.—El presidente Nixon anunció hoy una nueva retirada de tropas norteamericanas de Vietnam del Sur en los próximos tres meses de 70.000 soldados, que reducirá el total de las fuerzas a 69.000 hombres para el primero de mayo próximo.—Efe.

REPATRIACION MENSUAL DE 23.300 SOLDADOS

La nueva retirada de tropas supondrá la repatriación mensual de 23.300 soldados, en comparación con los 22.500 que habían sido retirados por mes durante la última mitad de 1971.

El presidente Nixon advirtió que para antes del primero de mayo volverá a anunciar otra retirada gradual de tropas.

El presidente también recordó que cuando llegó a la presidencia había en Vietnam 549.500 soldados norteamericanos, cuyo número quedará reducido para el primero de febrero en unos 150 mil hombres.

Según el secretario de la defensa, Melvin Laird, los Estados Unidos continuarán haciendo uso de su Fuerza Aérea para ayudar a los survietnamitas en sus operaciones de defensa contra la agresión de los norvietnamitas.—Efe.

NUEVO DIRECTOR DE «ECCLESIA»

MADRID, 13.—Ha tomado esta tarde posesión de su cargo como director de la revista «Ecclesia», órgano oficial de la Acción Católica, el Padre Juan José Jiménez Medina, con siliario nacional.

El anterior director del semanario, Agapito Tapiador, dimitió hace unas semanas, sustituyéndole, mientras se nombraba un nuevo director, Francisco Suárez, subdirector de «Ecclesia», que ayer presentó también la dimisión ante el obispo presidente de la Comisión Episcopal de Apostolado Se-

EL MINISTRO CHINO DE ASUNTOS EXTERIORES ABANDONO MADRID

Después de entrevistarse con su colega español

MADRID, 13.—Con destino a Roma ha salido esta mañana del aeropuerto de Barajas el ministro de Asuntos Exteriores de China (Formosa), Shu Kai Chou.

El ministro chino ha permanecido dos días en Madrid, durante los cuales realizó una visita a su colega español, señor López Bravo.—Cifra.

LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA MAÑANA

Viernes, 14 de enero de 1972 - Teléfonos-213584-213585