

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVIII - Núm. 5.553 - Lunes, 20 julio 1970 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: CINCO PTAS.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfs: 213584 - 213585

Recepción en La Granja el 18 de Julio



EL «PREU», CATASTROFICO EN EL DISTRITO DE ZARAGOZA

El fallo es del sistema, dice el vicerrector

ZARAGOZA, 20.—Sólo un 23,4 por ciento del total de alumnos matriculados en el curso Preuniversitario en el distrito de Zaragoza, han aprobado los exámenes, según ha informado al "Heraldo de Aragón" el vicerrector de la Universidad de Zaragoza, don Angel Canellas.

El señor Canellas, tras calificar de catástrofe los resultados de los exámenes señala que el fallo es del sistema. Según él, si los temas los propusiese la Universidad, la cosa cambiaría puesto que se obtendría un nivel más uniforme.—

ESPAÑA, EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE ACROBACIA AEREA



HULLAVINGTON (Inglaterra).—En el VI Campeonato del Mundo de Acrobacia Aérea, participa un equipo español integrado por el capitán don Francisco Gómez Carretero, el piloto de "Iberia", don Carlos Alós y los capitanes don Agustín Gil y don Enrique de Inclán Giraldo. En la fotografía, ante una avioneta, el piloto español don Agustín Gil de Montes, miembro del equipo representativo. (Foto CIFRA).

SAN ILDEFONSO (Segovia).—Con motivo del

ESTADO DE SITIO EN COLOMBIA

BOGOTA, 20.—El Gobierno de Colombia decretó anoche turbado el orden público y en estado de sitio todo el territorio nacional.

La disposición fue leída por Radio Nacional de Colombia y los canales oficiales de la televisión.—Efe.

XXXIV aniversario del Alzamiento Nacional La Granja de San Ildefonso fue el brillante escenario de la tradicional recepción, a la que asistieron los Príncipes de España, los ministros del Gobierno, miembros del Cuerpo Diplomático, consejeros del Reino y altas autoridades de la nación. El Caudillo y su esposa aparecen en la fotografía saludando a los invitados asistentes a dicha fiesta celebrada en los jardines del Palacio.—(Foto CIFRA).

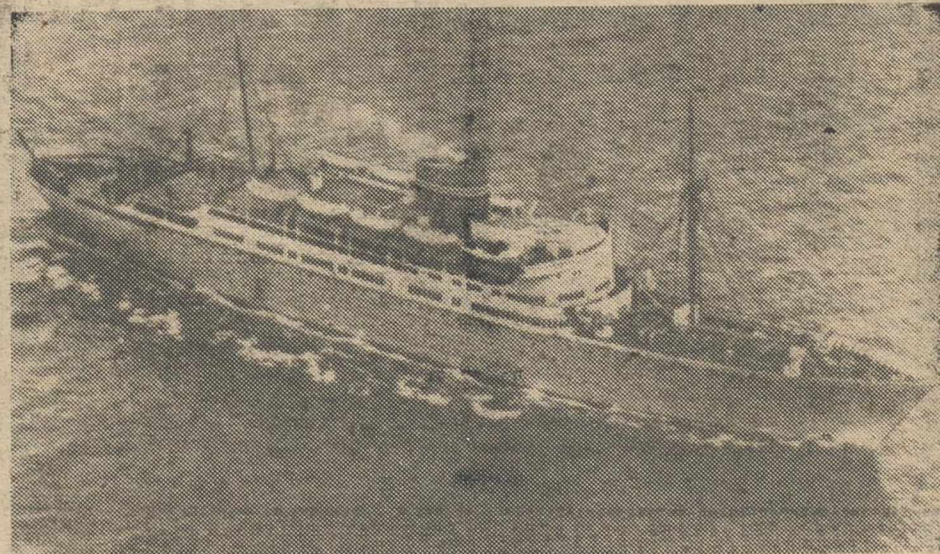
Los pasajeros y tripulantes del «Fulvia» (779 en total) se encuentran a salvo en Santa Cruz de Tenerife

El buque -en crucero de turismo- se incendió en la madrugada del domingo

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.—(Madrugada). Los quinientos setenta y un pasajeros del trasatlántico italiano «Fulvia», que se incendió a las 2.50 de la madrugada del domingo a treinta millas de las Islas Salvajes, se encuentran ya a salvo alojados en pensiones y hoteles de esta capital. Asimismo se encuentran aquí los doscientos ocho tripulantes.

Todos ellos llegaron a las diez y quince, hora canaria, al puerto de esta capital, a bordo del trasatlántico francés «Ancerville».

En el muelle, los supervivientes del incendio del «Fulvia» llegados a bordo del «Ancerville», fueron recibidos por el gobernador civil de Tenerife, el comandante militar de Marina, el presidente y el director del puerto y otras autoridades, quienes dictaron las



OSLO.—La fotografía, de archivo, corresponde al bello crucero noruego "Oslofford", que ahora se llama "Fulvia" y navega bajo pabellón italiano. El buque, con 448 pasajeros a bordo, se incendió en alta mar, a unas cien millas de las costas de Tenerife. (Telefoto CIFRA).

Suicidio de un supuesto implicado en el secuestro de Aramburu

Cuando iba a ser detenido por la Policía

CORDOBA (Argentina), 20.—Un presunto implicado en el secuestro y asesinato del ex-presidente argentino, Pedro Eugenio Aramburu, se suicidó ayer, para evitar caer en manos de la Policía, quien se presentó ayer tarde en una finca situada en una zona céntrica de Córdoba, sorprendiendo en el interior a Héctor Antonio Díaz, de 32 años, y su esposa, Nelida Barbuza, de 29. El hombre, sin dar tiempo a que interviniera la Policía, sacó de uno de sus bolsillos una pistola, calibre 22 y se disparó un tiro en la cabeza. Moribundo, fue trasladado al

Hospital de San Roque, donde poco después dejó de existir.

La mujer fue detenida y al registrarse la vivienda, se encontraron cuadernos con instrucciones para la guerrilla urbana, en las ciudades y también varias libretas con la explicación de distintas claves y otras con apellidos, entre los que figuran la mayoría de los implicados en el secuestro y posterior asesinato de Aramburu.

La señora Barbuza de Díaz, fue conducida a la Delegación Local de la Policía Federal, para ser interrogada.—Efe.

Pasa a la página 2

NUESTRA CIUDAD

Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Albacete

Concurso para maestros y maestras procedentes de escuelas suprimidas

VACANTES DE MAESTROS

Alborea, graduada; Barrax, ídem; Barrax, ídem; Bienservida, ídem; El Bonillo, ídem; El Bonillo, ídem; Casas Ibáñez, ídem; Fuenteálamo, ídem; Agramón, ídem; Isso, ídem; Higuera, ídem; Madrigueras, ídem; Madrigueras, ídem; Mahora, ídem; Mahora, ídem; Minaya, ídem; Minaya, ídem; Montealegre, ídem; Montealegre, ídem; Munera, ídem; Munera, ídem; Ossa de Montiel, ídem; Villamalea, ídem; Villamalea, ídem; Tarazona, ídem; Abengibre, ídem; Chospes Los Robledo, unitaria; Gontar (Yeste), ídem; Horca La (Hellín), ídem; Jardín, El (Alcaraz), ídem; Majada Carrasca (Yeste), ídem; Minas (Hellín), Graduada; Moropche (Yeste), unitaria; Nava Arriba (Pozohondo), ídem; Nerpio, graduada; Paterna del Madera, ídem; Sege (Yeste), unitaria; Vianos, graduada; Villar de Tus (Yeste), unitaria; Villavalliente, graduada; Fuensanta, ídem.

VACANTES DE MAESTRAS

Alpera, graduada; Barrax, ídem; El Bonillo, ídem; Casas Ibáñez, ídem; Caudete, ídem; C. Serrano; Fuenteálamo, ídem; La Gineta, ídem; Montealegre, ídem; Munera, ídem; Ossa de Montiel, ídem; Agramón, ídem; Balsa de Ves, unitaria; Batanes Arteaga (Peñascosa), mixta; Beg (Nerpio), ídem; Cañada Buendía (Socovos), ídem; Cañada Juncosa (San Pedro),

ídem; Casa del Pino (Letur); Casablanca (Liétor), ídem; Las Casas (Letur), ídem; Casas Don Martín (Yeste), ídem; Las Casitas (Letur), ídem; Cerro Blanco (Peñascosa), ídem; Cerro Lobo (Albacete), ídem; Cortijada Río Casas (Villapalacios), ídem; El Cubillo (El Robledo), ídem; El Cucharal (Casas de Lázaro), ídem; Chorretites (Nerpio), ídem; Dehesa La (Nerpio), ídem; Dehesa del Val (Bogarra), unitaria; Fábricas (Riópar), graduada; Fontanara Viñas (Peñas de San Pedro), mixta; Gila La Alcalá del Júcar, ídem; Herrería La (Alcaraz), unitaria; Jutía (Nerpio), mixta; Llano Torre (Yeste), ídem; Maeso (Hellín), ídem; Masegoso, ídem; Minas - Estación (Hellín), ídem; Moreillar El (Molinicos), ídem; Nava de Arriba (Pozohondo), unitaria; Nava Lengua (Casas de Lázaro), mixta; Parrilla La (Yeste), ídem; Pedazuelo de Tus (Yeste), ídem; Peña Rubia (Masegoso), ídem; Pétrola, graduada; Pinilla (Chinchilla) mixta; Potiche (Bogarra), ídem; Prado Redondo (Letur), ídem; Las Quebradas (Yeste), ídem; Las Rejas (Letur), ídem; Reolid (Salobre), graduada; Rinconada (Casas de Lázaro), mixta; Río Madera (Paterna), ídem; Riópar, graduada; Riópar, ídem; La Sierra (Letur), mixta; La Tobica (Yeste), ídem; Turrilla (Nerpio), ídem; Vado de Tus (Yeste), ídem; Villavalliente, graduada; Villaverde de Guadalimar, ídem; Zapateros (Vianos), mixta.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor 30; don Eugenio Vidal Frias, Avda. Rodríguez Acosta (esquina Tetuán); doña Dolores Lillo Pardo, Isabel la Católica 37, y don Ramiro Gómez Castillo, Blasco Ibáñez, 45.

(De doce de la noche a nueve de la mañana)

Don Prudencio Martínez, Mayor 30, y don Eugenio Vidal Frias, Avda. Rodríguez Acosta (esquina Tetuán).

PARA MAÑANA

Doña Mariana Berzosa López, Mayor 5; don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora 11, y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 46.

El tiempo hoy

EN ALBACETE

Temperaturas extremas: Máxima de 33,4 grados a las 15,35 horas; mínima de 15 grados a las 6,30 horas.

Insolación: 8 horas 30 minutos.

Cielo: Nuboso. Viento: Calma.

Presión: 697,0 milímetros de mercurio, equivalente a 1.005,5 milibares. Humedad: 28 por cien.

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO EL día 17 de julio de 1970

153

(De doce de la noche a nueve de la mañana)

Doña Mariana Berzosa López, Mayor 5.

LOS PASAJEROS Y TRIPULANTES...

Viene de la página 1

instrucciones precisas para que los pasajeros fueran debidamente atendidos. También se hallaban allí un buen número de ambulancias, personal de la Cruz Roja y una

gran multitud, que voluntariamente ofreció su ayuda para el caso de ser ésta precisa.

La mayoría de los pasajeros son italianos, pero también los hay alemanes, franceses y belgas y todos ellos realizaban un crucero de turismo.

El aspecto de los naufragos es bastante desagradable, pese a las pocas horas transcurridas. Unos, los que se hallaban durmiendo al iniciarse el fuego, venían desnudos o semidesnudos; otros, por hallarse bailando, han llegado con sus trajes de noche. Cuentan algunos que el fuego se inició a las 2,50 de la madrugada, que debió originarse en las instalaciones eléctricas de la sala de máquinas y nadie se explica cómo de allí las llamas pudieron propagarse tan rápidamente a proa de la nave. Desde los primeros momentos, el capitán ordenó que se utilizasen los botes salvavidas; dos horas más tarde, decretó el siniestro y todos volvieron de nuevo al «Fulvia», pero, a las nueve y media de la mañana, con la llegada del «Ancerville» al lugar del siniestro, se dio la nueva orden de evacuar el barco incendiado.—Cifra.

Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le concede el artículo 5º de los Estatutos sociales, ha acordado la ampliación del capital social en 54.000.000 de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 54.000 acciones de 1.000 pesetas nominales cada una, números 324.001 al 378.000, al tipo de la par.

El derecho preferente para su suscripción queda reservado a los accionistas en la proporción de una nueva por cada seis antiguas que posean el día 20 de este mes, y se deberá ejercitar entre los días 21 de julio y 21 de agosto, ambos inclusive, contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de nuestras Oficinas. Caso de que no se desee suscribir en todo o en parte, se facilitará el correspondiente documento representativo del derecho, que será negociable en Bolsa.

El desembolso del total valor nominal se efectuará en el acto de la suscripción, adquiriendo por ello el derecho al disfrute de los beneficios que se produzcan a partir del 1 de julio de 1970, en la misma proporción que las acciones actualmente en circulación.

Madrid, 19 de julio de 1970.—El Secretario del Consejo de Administración.

Horario de Feria para el comercio de Albacete, capital

El Ilmo. señor delegado provincial de Trabajo, atendiendo a la petición formulada a este efecto por la Federación Provincial Sindical de Comercio, ha resuelto aprobar el siguiente horario para el comercio de la ciudad de Albacete, durante sus tradicionales Ferias y Fiestas de Septiembre.

“Durante los días de celebración de espectáculos taurinos, incluido el del empastre, se establecerá jornada única de 9 a 14 horas, quedando permitida la apertura durante la jornada establecida, el domingo, día 13 de septiembre”.

Albacete, 15 de julio de 1970.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J.P.G.

Carretas

Continúa desde las 5- «Sala Especial de Arte y Ensayo» **COMO GANE LA GUERRA** En V. O. inglesa con subtítulos Michael Crawford (Pases: 5, 6'45, 8'45 y 10'45) (Autorizada para mayores de 18 años)

Capitol

Continúa desde las 5 **NO SOMOS DE PIEDRA** Alfredo Landa (Pases: 6'30 y 9'45) **NO JUZGARAS A TUS PADRES** Ana Bertha Lepe (Pases: 5, 8 y 11) (Autorizado para mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 9'45 noche **LAS QUE TIENEN QUE SERVIR** Conchita Velasco (Pase a las 9'45) **¿QUE SUCEDIO ENTONCES?** James Donald (Pase a las 11) (Autorizado para mayores de 14 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30 **«EL SEÑORITO Y LAS SEDUCTORAS»** Arturo Fernández, Marisa Paredes, Manolo Gómez Bur, Ingrid Garbo, Rossana Yani y Tania Ballester Pases: 5,30, 8,15 y 11,10 **«EL ULTIMO TREN DE KATANGA»** Rod Taylor, Yvette Mimieux y Jim Brown Pases: 6,45 y 9,40 Autorizada para mayores de 18 años

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo 212984 Estación Vieja. 212985 Casas Baratas. 220006 Plaza Gabriel Lodares. 212931 Feria (Esquina C. Baños). 220059



SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON ANTONIO MARTINEZ TEBAR

Funcionario del Excmo. Ayuntamiento

Que falleció en esta capital el día 21 de julio de 1968, a los 58 años de edad.

D. E. P.

Su esposa, doña Victoria Martínez Flores; hermanos, Ernesto, Carmen, Pilar, Juan y Jose; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Albacete, julio de 1970

ALBACETE: COSAS DE AYER

XLVIII Año 1934

LA BRISA TRISTE

Por Francisco BALLESTEROS

las llamadas irregularidades administrativas. Desfalco, estafa, robo, son términos que sólo se aplican a los particulares. Queda feo si se emplea para una Ilustre Corporación. Como si las Corporaciones municipales, provinciales o estatales, no estuviesen formadas por individuos de pecadora carne y tentador hueso.

Noticias políticas: Se celebra un homenaje al vocal del Tribunal de Garantías por nuestra región, don Francisco Mahiquez. Asiste el ministro de Marina, señor Rocha. Ante él se presentó la Comisión nombrada para el restablecimiento de la Escuela de Aviación. Albacete, original siempre, exige lo aeronáutico de lo marinerío. Resultado: seguir luchando con lo terrestre. El ministro prometió ser portador del escrito que le entregaron, y apoyar la petición en el Consejo. ¡Qué iba a hacer el hombre!

Un acontecimiento que después tendría resonancia mundial, se comenta en Albacete y en tantos sitios. Muere Hindenburg, y le sucede Hitler, que el 21 de agosto es nombrado Führer por plebiscito popular: 38 millones de votos a favor, contra 4 en contra.

Y vamos con muertes ilustres, por una cosa o por otra: El día 12, muere en Viena, don Gonzalo de Borbón, de una enfermedad insólita entonces: accidente de automóvil. Era el cuarto hijo de Alfonso XIII y de doña Victoria Eugenia. En Albacete, el partido Renovación Española, asistió a una Misa en sufragio de su alma. Otra muerte con eco, fue la del torero Ignacio Sánchez Mejías, el mecenas de la generación del 27, el que publicó y estrenó un drama —"Sinrazón"—, el que fue cantado por Federico en estrofas dolientes y bellas: Yo canto su elegancia con palabras que gimen, y recuerdo una brisa triste por los olivos. En Manzanares, moría un torero, y nacía una de las mejores elegías.

Accidente de un joven espeleólogo español

Resultó gravemente herido mientras se entrenaba en los Pirineos navarros

BURDEOS, 20.—Un joven espeleólogo español, Ramón Iza, natural de Pamplona, resultó gravemente herido en la columna vertebral y en la cabeza, al sufrir una caída mientras se entrenaba sobre una pared del pico De Anie, en los Pirineos navarros.

ta ese lugar y procedió a la evacuación del herido, que fue trasladado al hospital de Pau.

El grupo de espeleólogos españoles trata de batir el récord de profundidad en la sima de San Martín.—Alfil.

Pese a la densa niebla que envolvía el lugar, un helicóptero de la protección civil, guiado por radio desde la torre de control de Pau-Uzein, logró llegar al campo base del grupo de espeleólogos españoles al que pertenecía el herido, el cual había sido previamente atendido por sus compañeros que lo llevaron hasta la entrada del precipicio de la «Tete Sauvage». El helicóptero pudo, al fin, llegar has-

¡BUEN SALTO!
El caballo pasó por la ventana, cayendo sobre la cama... vacía

BERLIN, 20.—Un caballo desbocado saltó a través de la ventana del piso bajo de una vivienda y fue a caer sobre la cama de los dueños de la mansión. Por suerte ese día se habían levantado más temprano que de costumbre.—Efe.

Aniversario del Cuartel de la Montaña

Actos conmemorativos

MADRID, 20.—Hoy, XXXIV aniversario de la defensa del Cuartel de la Montaña, se han celebrado varios actos piadosos en memoria de los que ofrendaron sus vidas en aquella heroica acción.

Luis Nieto. El templo se hallaba lleno de fieles, entre los que se encontraban supervivientes de la defensa del Cuartel de la Montaña, familiares de los Caídos y miembros de la Vieja Guardia madrileña.—Cifra.

A las nueve y media de la mañana, dispuesta por la Hermandad de Madres y Familiares de Caídos en el Cuartel de la Montaña, el capellán de esta Hermandad, Padre Santiago, de la Compañía de Jesús, ofició una Misa ante el Monumento donde reposan los restos de los Caídos, en el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Asistieron la presidente de la Hermandad, doña Mercedes Romero G. de Quevedo, con otras damas de la Directiva y representaciones de los familiares y de la Vieja Guardia, de Madrid.

EL EX-MINISTRO LONDOÑO RELATA SU SECUESTRO

Estuvo custodiado por cuatro individuos «jóvenes y fuertes»

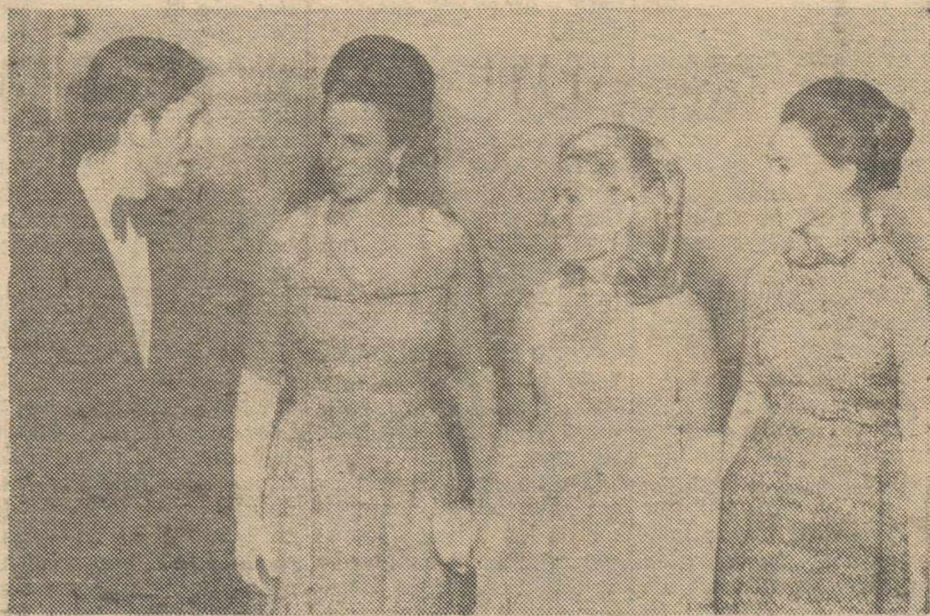
MANIZALES (Colombia), 20.—El ex-canciller Fernando Londoño y Londoño, concedió ayer tarde una rueda de Prensa, en la que habló de su secuestro, que duró diez días, y durante los cuales fue custodiado por cuatro jóvenes.

A las once de la mañana se celebraron en la iglesia parroquial del Buen Suceso, solemnes honras fúnebres en sufragio de los caídos. Celebró el funeral el capellán de la Jefatura Provincial del Movimiento, Padre Rasiella, y asistieron en lugares destacados el ex-ministro, don Raimundo Fernández Cuesta; el jefe provincial y gobernador civil de Madrid, don Jesús López Cancio; el presidente de la Hermandad del Alzamiento Nacional, don Luis Rivera Zapata; el general Paniagua; el delegado provincial de la Vieja Guardia, don Gregorio Miranda; el delegado provincial de Ex-Cautivos, don Argimiro Torrecilla; el delegado local del Movimiento Madrid, don Pedro Roig, y los procuradores en Cortes, don Eugenio Lostau, don Ezequiel Puig Maestro-Amado y don

El ex-ministro informó ampliamente de lo ocurrido durante los días en que permaneció en poder de sus secuestradores desde el momento en que fue secuestrado. "Los secuestradores eran jóvenes, fuertes y le salieron al encuentro, obligándolo a abandonar el vehículo que conducía", cuando se dirigía a la hacienda de Arabia, situada a seis kilómetros de la ciudad de Manizales.—Efe.

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU PERIODICO

Príncipes ingleses en la Casa Blanca



WASHINGTON.—Los príncipes Carlos y Ana, con las hijas del presidente Nixon, Tricia y Julia Eisenhower, fotografiados en la Casa Blanca, en el transcurso de una cena-baile. (Telefoto CIFRA).

Teatro-Circo

Compañía Dramática

Maria Guerrero-Fernando Diaz de Mendoza

Función para el Miércoles 30 Mayo de 1928

3.ª DE ABONO

1.ª Sinfonía.
2.ª ESTRENO del juguete trágico en tres actos y en prosa original de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS.

SINRAZON

REPARTO.—L.ª actriz, María Guerrero; Sur Victoria, Margarita Ambrico; La Impresora, Soledad Guevara; Sur Victoria, Margarita Ambrico; La Quisiera, Rosalinda Cisneros; Don Manuel, Fernando Díaz de M. y G.; Capitán, Ricardo Justo; Doña María, María Díaz de Mendoza; Marchena, José Capellán; El Doctor, Carlos Castrol; Carrión, Ángel Ortega; Jefe de sección, Ernesto Martínez; Sotillo, Gabriel Algor; Un criado, Mariana Alonso.

DECORADO Y MUERTES DE FERNANDO MIRANDA

A las diez y media en punto

PRECIOS

Plata con Ginebra	2.500
Plata con Champagne con 6 idem.	2.000
Plata con 2.ª y 3.ª con 4 idem.	1.500
Butacas	800
Delanteras de principal	400
Asientos de idem.	200
Delanteras de 2.ª y 3.ª	100
Butaca general	50

Despedida de la Compañía con el ESTRENO de El Demonio fue antes Ángel

El día 2 de agosto, un abogado albacetense, don Francisco Javier Sánchez Jiménez, ofrece al vicario general de la Diócesis los terrenos necesarios para construir en el popular Barrio de las Cañicas una iglesia, casa para el párroco y escuelas católicas. Hablando de lo docente, anotamos para la pequeña historia de Albacete que se funda un nuevo centro educativo: la Academia Cedes. Esto ocurría el 25 de agosto. Se instaló y comenzó a funcionar en la calle de San Julián.

Ese mismo día se celebró la verbena del Ateneo, en los Jardínillos de la Feria. Los viejos Jardínillos, entonces en época dorada, lugar de reunión de viejos, niños y enamorados. Yo diría que nuestros feriales jardines tenían distribuido el tiempo, para cada grupo. La mañana, sonriente y joven, para los niños. Las primeras horas de la tarde, siesta incluida, para los viejos, que buscan la suavidad, y la charla con los colegas de vida para liar el cigarro. Por último el crepúsculo, indefectible portador de palabras amorosas, era la hora de los enamorados. Los que juntan sus manos recordando que, entre las flores, se les viene todo el amor de golpe.

La fiesta sigue. Las puertas de nuestra Plaza de Toros, se abren para una novillada. Uno de los diestros se negó a torear alegando derrame sinovial. El gobernador civil—cronista taurino y gran aficionado a su vez—se informó por el doctor Romero de la verdadera naturaleza de la enfermedad. El pueblo, la afición, también emitió su dictamen: "canguelitis aguda" gitana y mora... La primera autoridad provincial emitió su tratamiento: unas horas de encierro en Comisaría y la consiguiente inyección económica, que tantas cosas cura.

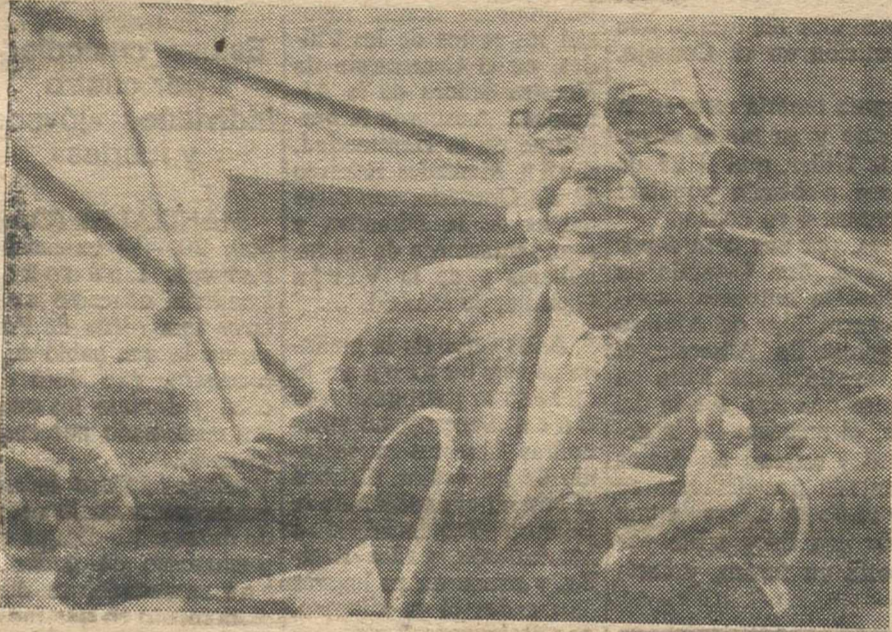
El Ayuntamiento de Caudete, socialista a la sazón, es destituido por el eterno motivo de siempre:

Igor Stravinsky vuelve a Europa

Considera que Norteamérica se ha hecho inhabitable

El célebre músico no guarda rencor a París por el escándalo con que acogió el estreno de "La consagración de la primavera"

No quiere volver a Rusia, su país natal, donde sus obras están prohibidas



El célebre compositor Igor Stravinsky, abandonando definitivamente Norteamérica, donde se había establecido hace casi medio siglo, ha decidido volver a París para terminar sus días. Este retorno a las fuentes es, en el plano musical, un acontecimiento considerable: en efecto, este hombre casi nonagenario, procedente de San Petersburgo y que optó por la nacionalidad norteamericana después de naturalizarse francés sale a los 88 años del territorio norteamericano, para "encontrar en la capital francesa la paz que no encuentra ya en Los Angeles", según ha dicho su amigo y director comercial en Europa, Robert Paterson.

Sin duda Igor Stravinsky no guarda rencor a los parisienses por el verdadero "festival de silbidos y maullidos" con que se acogió en 1913, en el teatro de los Campos Elíseos la ejecución de su revolucionaria "Consagración de la primavera", que rompía con las reglas tradicionales de la composición musical.

AUDACIAS ARMONICAS

No está prohibido pensar que el autor del "Pájaro de fuego" y "Petrushka" no ha olvidado que en París pasó los primeros años de su formación musical que, después de haber sido influida en Rusia por Rieski-Korsakov (quien le dio las primeras lecciones de instru-

mentación) recibió la impronta de Dukas, Ravel y Debussy; este último siguió a su vez las audacias armónicas de Stravinsky.

Sin embargo, cualquiera que haya sido la influencia en él de los compositores europeos, Igor Stravinsky se formó a sí mismo. Como Picasso —con quien se le suele comparar— buscó su camino a tientas antes de descubrir su estilo.

Su padre era bajo de la ópera de San Petersburgo. Igor se fijó en Europa después de licenciarse en Derecho en Rusia, y años después, durante una gira por Norteamérica para ejecutar sus obras, decidió instalarse en ese país para enseñar en Harvard y luego en Hollywood.

Al comienzo, sus obras eran verdaderos fuegos artificiales de virtuosismo instrumental, de solidez en la construcción, de dinamismo y de asimetría rítmica.

Diaghilev le pidió que compusiera la música para un baile ruso, y Stravinsky escribió el célebre "Pájaro de fuego" estrenado en 1910, obra que, con "Petrushka", constituiría el primer jalón de su fama.

Pero Igor Stravinsky era ante todo el compositor de los "virajes" desconcertantes en materia de estilo. Así, en 1913, compuso "La consagración de la primavera", obra que hoy forma parte del repertorio clásico,

pero que, hace medio siglo, fue recibida por los puristas con protestas indignas. Igor Stravinsky y escandalizaba, en efecto, por la novedad de su lenguaje armónico y la rudeza de su escritura orquestal.

MEMORABLE ESTRENO

El Teatro de los Campos Elíseos, donde tuvo lugar el famoso concierto, había sido inaugurado unas semanas antes, y el compositor, al que no podía negarse nada después de sus recientes éxitos de "El Pájaro de fuego" y "Petrushka", había exigido que se suprimiera la fila de butacas para añadir 20 profesores a una orquesta ya descomunal. Fue una memorable velada que un año más tarde fue seguida de un verdadero triunfo. Se había comprendido que los extraños sonidos impuestos por el músico ruso eran un paso adelante en la creación musical, una ruptura, sin duda necesaria, con el romanticismo.

Hoy se dice de este compositor que ha renovado la estética y la técnica musical variando las combinaciones instrumentales, aunando los ritmos más diversos, recurriendo a una línea melódica inspirada en el folklore, en el "bel canto" o en el canto litúrgico. Aproximándose al neoclasicismo o al dodecafonismo, transfiriendo cada vez la forma de un mismo género.

(Pasa a la pág. QUINTA)

La provincia al habla

CHINCHILLA

FIESTAS PATRONALES DE AGOSTO

Como en años anteriores, la ciudad de Chinchilla se prepara para celebrar sus tradicionales festejos de agosto, en honor de nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen de las Nieves, a los cuales quedan invitadas cuantas personas lo deseen, y en la seguridad de no quedar defraudados, por el carácter leal y noble de sus moradores, cualidades innatas desde tiempo inmemorial, y por lo variado de los festejos, que este año, como más destacado, hay que resaltar la actuación de la Banda-Agrupación Musical de Tarazona de la Mancha, durante los cuatro días de fiestas.

El texto que la Comisión de Festejos ha redactado para su celebración y la confección de los programas es el siguiente:

DIA 4

A las siete de la tarde, repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

Seguidamente pasacalles por la Banda-Agrupación Musical de Tarazona de la Mancha, y primera salida de Gigantes y Cabezudos, que recorrerán las principales calles de la ciudad.

A continuación, serenata a Nuestra Señora de las Nieves, Excelsa Patrona de la ciudad, en la Plaza de José Antonio.

A las once de la noche, gran baile cotillón, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de esta Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Ciudad de Chinchilla, en el que se proclamará oficialmente la Reina de las fiestas, señorita Josefina Beltrán Mallén, y su Corte de Honor, actuando como mantenedor, don Daniel Ballesteros Madrona, y como presentador, don Manuel Alfonso Ruiz Sanz. Será amenizado por la gran orquesta "Alcey".

DIA 5

A las nueve de la mañana, pasacalles y diana por la mencionada Banda de Música, acompañada de la comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A las once, función religiosa en la Parroquia de Santa María del Salvador, en honor de Nuestra Señora de las Nieves, Patrona de la ciudad, en la que concelebrarán todos los sacerdotes del Arcipresbiterato, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el reverendo don Guillermo Sánchez Núñez, párroco de la misma, con asisten-

cia de la Corporación en Pleno, bajo mazas y demás autoridades locales.

A las doce y media, primer gran concierto en la Plaza de José Antonio, a cargo de la Agrupación Musical de Tarazona de la Mancha, que dirige el maestro don Roque Fuentes, que interpretará las más selectas piezas de su extenso y variado repertorio.

A las siete de la tarde, procesión con la imagen de la Santísima Virgen de las Nieves, Excelsa Patrona de la ciudad, que recorrerá el itinerario de costumbre, cantándose al final en la Plaza de José Antonio una solemne Salve, quemándose seguidamente una magnífica colección de fuegos de artificio en su honor.

DIA 6

A las nueve de la mañana, pasacalles y diana floreada con salida de Gigantes y Cabezudos.

A las once, tirada local al plato, con disputa de valiosos trofeos, que se detallarán en programa aparte.

A las cinco de la tarde, emocionante partido de fútbol, en el Campo Municipal de Deportes, entre ex-componentes del Club Deportivo Chinchilla y una potente selección de

Albacete, con disputa de un magnífico trofeo cedido por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

A las siete, en el Parque del Grupo Escolar "José Antonio", segundo gran concierto a cargo de la Agrupación Musical de Tarazona de la Mancha, actuando en los intermedios el grupo de Danzas de la Sección Femenina de Chinchilla. El concierto será dirigido por don Moisés Davia Somano, director de la Banda Municipal de Alicante.

DIA 7

A las nueve de la mañana, pasacalles y diana floreada, con salida de Gigantes y Cabezudos.

A las once, deportes de la tarde, Tirada de Pichón, con disputa de valiosos trofeos, que se anunciarán en programa aparte.

A las siete de la tarde, concierto en la Plaza de José Antonio.

A las nueve y media de la noche, castillo de fuegos artificiales y traca, como final de las fiestas. Por la Comisión de Festejos,

El Alcalde,

F. Ortiz Garrido,

P. S. M.

El secretario,

J. Manrique

CORRESPONSAL

LA RODA

Fiestas y vísperas de feria

No sabemos si por el carácter, si por qué, La Roda es un pozo de alegría y de fiestas. Quedan todavía los ecos de la proclamación de la Reina y Corte de Honor, y ya huele a feria mayor, cuando se están celebrando otras fiestas en honor de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, Patrona de las barriadas Francisco Franco y Moreno Micó. Se anunció el comienzo con un disparo de traca. El día 16 se ofició en la Plaza de Moreno Micó una misa en honor de la Virgen del Carmen, a las once de la noche hubo verbena, donde se eligió la señorita Carmen y la señorita Simpatía, amenizada por el conjunto "Grup Arphones".

Y así, entre disparos de cohetes y verbenas siguen las fiestas hasta el día 19, que con el conjunto "Los Humanos", para amenizar y una cuerva ofrecida por los vecinos, terminaron los festejos en honor de la Virgen del Carmen.

Y seguimos hablando de fiestas, ésta es taurina. El comisionado de asuntos taurinos del Excelentísimo Ayuntamiento, nos informa que con motivo de las ferias y fiestas Patronales de agosto, se celebrarán dos festejos taurinos al arte de Cúcharas. El día 8, habrá una monumental corrida de toros para los diestros Andrés Vázquez, Andrés Hernández, triunfador en la pasada Feria y el colombiano Hernán Alonso. El día 9, se lidiarán novillos por los diestros Raúl Sánchez, Antonio Rojas y Juan Luis Rodríguez y completando este cartel el rejoneador Tomás Sánchez.

Dos carteles que esperamos despierten el interés no sólo de La Roda, sino de los pueblos que nos rodean.

Antoñita DONATE

TELEVISION

PARA ESTA NOCHE

8,55, Esta noche...; 9,00, Novela. Amalia, de José Marmol (capítulo I); 9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, Esta noche con... Franck Pourcel; 10,30, El espectador y el lenguaje; 10,40, Un pueblo para Europa; 12,00, Veinticuatro horas; 12,15, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL MARTES, 21

SOBREMESA
1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Panorama de actualidad; 3,00, Noticias a las tres; 3,25, Avances; 3,30, Rimas populares; 4,00, El show de Doris Day; 4,30, Nivel de vida; 5,00, Hablemos de España; 5,15, Despedida y cierre.

TARDE
7,15, Carta de ajuste; 7,30, Apertura y presentación; 7,32, Los Picapedra; 7,59, Avances; 8,00, Tele-

club; 8,30, La huella del hombre.

NOCHE

8,55, Esta noche...; 9,00, Novela. Amalia (capítulo II) 9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, Tiempo para creer; 10,15, Ciclo. Hace 25 años (ciclo bórico). II. «La fuerza de las armas»; 12,00, Veinticuatro horas; 12,15, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL MIERCOLES, DIA 22

SOBREMESA
1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Panorama de actualidad; 3,00, Noticias a las tres; 3,25, Avances; 3,30, Manos al volante; 4,00, Embrujada; 4,30, Nivel de vida; 5,00, Hablemos de España; 5,15, Despedida y cierre.

TARDE
7,15, Carta de ajuste; 7,30, Apertura y presentación; 7,32, Tarzán; 8,29, Avances; 8,30, Este planeta.

NOCHE

8,55, Esta noche...; 9,00, Novela: "Amalia", (Cap. III); 9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, Remite: Maribel, de Alfonso Paso "El señorito"; 10,30, Manix: "La estrella"; 11,30, Segundos fuera; 12,00, Veinticuatro horas; 00,15, Los miércoles de Paulo VI; 00,25, Despedida y cierre.

Igor Stravinsky...

(Viene de la CUARTA)

Se admite en todo caso que su influencia sobre los compositores modernos es considerable. Su obra es abundante. Igor Stravinsky ha escrito sonatas y estudios para piano, sinfonía para orquesta, obras vocales, ballets ("El Pájaro de Fuego", "Petrushka", "Pulcinella", "Orfeo"), música escénica, óperas ("Edipo rey", "El ruiseñor").

El compositor, que ha vendido su casa de Los Angeles, ha encargado a unos amigos que le compren un apartamento en París. Por el momento, ha hecho una escala en Suiza con su esposa Vera. Es tal vez sorprendente que no haya sentido la necesidad de retirarse a Rusia, donde hace ocho años fue recibido con gran pompa aunque sus obras estuviesen prohibidas por considerárselas "un ejemplo de la decadencia occidental".

FRONTERAS ABIERTAS

En aquella época, el compositor ruso Arian Kachaturian explicó por qué la URSS abría sus fronteras a Stravinsky:

"Stravinsky —dijo— es una página de la historia musical; como Beethoven y Chaikovsky, no siempre ha estado a su propia altura, no siempre ha compuesto obras maestras, pero sentimos por él la más alta consideración". Tan célebre como Picasso, llamado el Einstein de la música. Stravinsky conquistó durante su estancia en Estados Unidos a los melómanos con "El diluvio", una mezcla de música, baile, recitados y canto, sacado de la Biblia y de los "Milagros ingleses". En "El diluvio", los tambores, el metal y las cuerdas estridentes subrayan la construcción febril del Arca, la subida de las aguas es reproducida por las vibraciones de los timbales y un ligero zumbido de la cuerda: "Eso no es música", ha dicho Kachaturian.

Pero Igor Stravinsky se rie de las críticas. Las únicas que tolera son las "moderadas" de su mujer, Vera, notable pintora.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL - MATEKALO. Prohibida la reproducción).

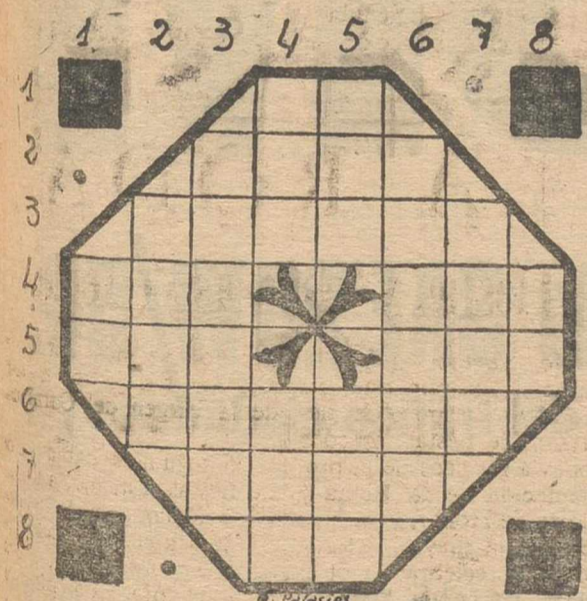
Solución del crucigrama número 1.222

HORIZONTALES.—1. Lapa. Olot.—2. IX. Er. Vc. rí.—3. Microcéfalo.—4. Alo. Non. Más.—5. Ata. Res.—6. Era. Ten.—7. Ajo. Dar.—8 Ala. Ase. Zar.—9. Misacantano.—10. Es. Na. Era. De.—11. Lana. Liar.

VERTICALES.—1. Lima. Amel.—2. Axila. Ali. sa.—3. Cotejas.—4. aeR. Aro. Ana.—5. Ron. Acá.—6. Con. USA.—7. Ven. Ene.—8. oef. Red. Tal.—9. Amenaza.—10. Orlas. Randa.—11. Tíos. Roer.

Crucigrama número 1.223

Por: Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—Siglas comerciales.—2. Criadero de mineral.—3. Caballero que desde niño servía a la reina o príncipes niños.—4. Toma. Canción.—5. Asidero. Adverbio de cantidad.—6. Aderezar.—7. Jefe o caudillo árabe.—8. Persona preeminente.

VERTICALES.—1. Cierta interjección para ahuyentar animales.—2. Mueble de comedor.—3. Sacerdotisa de Baco.—4. Preposición. Al revés, dueño.—5. Invertido, rey de Wessex. Adverbio que se usa para indicar repetición.—6. Amenizar.—7. Atraverse.—8. Carta de la baraja.

LEA VD. LA VOZ DE ALBACETE

SECRETARIA DE LA V FERIA NACIONAL DE CUCHILLERIA ALBACETE

Bases del Concurso Nacional de Cuchillería

La Secretaría de la Feria Nacional de Cuchillería, que se celebrará del 7 al 17 de septiembre, acuerda convocar un Concurso sobre la labor Artesana o Industrial de esta especialidad, de acuerdo con las siguientes

BASES:

Primera.—Podrán concurrir a este CONCURSO-EXPOSICION, todos los artesanos que se dediquen a las diferentes especialidades que se citan en estas BASES, así como los encuadrados en el Sindicato del Metal, del ramo de la cuchillería y cubertería.

Segunda.—El presente Concurso es de ámbito nacional y cuantos deseen presentarse a él lo podrán hacer comunicando a la SECRETARIA DE LA FERIA, situada en la Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete, a qué especialidad o especialidades lo hacen, antes del 25 de agosto del año en curso, expresando el número de piezas con las que vayan a competir.

Tercera.—Una vez pasada la comunicación que sirva de inscripción, los trabajos deben obrar en la Secretaría de la Feria Nacional de Cuchillería, situada en el lugar anteriormente indicado, el día 2 de septiembre del presente año. Los gastos de embalaje, portes y seguro hasta su entrega en Albacete y retorno, serán por cuenta del concursante.

Cuarta.—Los trabajos presentados a este Concurso no deberán ser retirados hasta tanto no sea clausurado el Certamen.

Quinta.—La Comisión organizadora se reserva el derecho de presentar la pieza de una forma uniforme con arreglo a lo que más convenga, y en esta presentación no intervendrán para nada los concursantes.

Sexta.—La devolución de las piezas y colecciones presentadas se hará a los cinco días, como máximo, del cierre de la Exposición.

Séptima.—Se establecen los siguientes premios:

Al mejor conjunto de cuchillería de oficio...	10.000 Ptas. y Diploma
Al mejor cuchillo de monte...	10.000 " "
Al mejor tema libre de artesanía...	10.000 " "
A la mejor navaja de asta de toro...	10.000 " "
A la mejor navaja de asta de ciervo...	10.000 " "
Al mejor conjunto de cuchillos de mesa...	5.000 " "
Al mejor conjunto de cuchillos de cocina...	10.000 " "
Al mejor abrecartas...	5.000 " "
Al mejor muestrario o colección, con un mínimo de diez piezas...	10.000 " "
Al mejor juego de cubertería...	10.000 " "

Así mismo se establece un premio al stand mejor presentado y decorado, consistente en una placa de plata y diploma de honor.

Octava.—Los trabajos premiados, pasarán a propiedad de la entidad organizadora, a excepción del muestrario.

Novena.—En el momento oportuno se nombrará un Jurado Calificador de ámbito nacional, cuyo fallo se hará público el día 10 de septiembre.

Décima.—El fallo será inapelable y cuantos asistan al presente Concurso, se entiende que, por el hecho de concurrir a él, se someten a las BASES promulgadas.

Undécima.—La Entidad organizadora será responsable de los deterioros o extravíos que se puedan producir a partir del momento en que las colecciones obren en su poder.

Duodécima.—Las unidades presentadas a los diferentes premios relacionados en las presentes BASES, no podrán ser incorporadas a los MUESTRARIOS O COLECCIONES de que se habla en el apartado décimo de la Base séptima.

Albacete, julio de 1970.

EL COMISARIO

RONEO Unión Cerrajera, S.A.

Fabricación muebles de acero para organizaciones modernas de oficinas

RONEODEX - FICHEROS - ARCHIVADORES
ARMARIOS - ESTANTERIAS - ROPEROS
MESAS - TRANSFERS, ETC.

Encontrará lo que desea, facilitándole información para su mejor servicio

DELEGACION EN ALBACETE:

FERRERO - San Antonio, 7 Tle. 21 20 32



WOOM

el nuevo superlubricante multigrado SAE 20W/50.
 especialmente adaptado a los kilometros abrasadores del tráfico ciudadano y a las altas velocidades en las autopistas.



- Viscosidad más elevada en caliente; de ahí, reducción en el consumo de aceite.
- Mayor resistencia a las temperaturas altas.
- Menor residuo de aceite en la cámara de combustión.
- Mayor propiedad detergente-dispersión y antioxidante contra desgaste.
- Poder más elevado contra la herrumbre.

MARATON

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES ESTACIONES DE SERVICIO

Gran obra social de las Mutualidades Laborales en nuestra provincia (2)

Más de 200 millones de pesetas se invierten anualmente en créditos para vivienda, asistenciales y de otros órdenes

Variadísima gama de prestaciones que perfilan una labor de auténtica protección al trabajador

Vamos con el segundo reportaje sobre las Mutualidades Laborales. En la conversación con don José Herrero Arcas nos habíamos quedado en el número de Mutualidades que se integran en nuestra Delegación Provincial. Son 30. Y seguimos preguntando:

—¿Qué prestaciones se conceden?

—Las Mutualidades agrupadas en esta Delegación, excepto las de Autónomos, conceden las siguientes prestaciones: Jubilación, invalidez, viudedad, orfandad, favor familiar, defunción, asistencia social, crédito laboral de vivienda, crédito laboral productivo, becas para las Universidades Laborales, becas-salario y asistencia sanitaria para pensionistas. Las prestaciones de nupcialidad y natalidad se conceden únicamente a los mutualistas acogidos al artículo 21, y a los del sector movimiento, ya que al resto de los afiliados, les son concedidas a través del Instituto Nacional de Previsión. Por las Mutualidades de Autónomos se conceden las mismas prestaciones más las de nupcialidad y natalidad. En todas las pensiones concedidas por las distintas Mutualidades, a excepción de las de Autónomos, se incluye también la protección a la familia, siempre y cuando cumpla los requisitos establecidos de estar casado y convivir con su esposa o tener hijos menores de 18 años o mayores inválidos.

—¿Cuántos expedientes sobre estas prestaciones entran en la Delegación?

—Anualmente, sobre unos 150.000.

—¿A cuánto ascienden económicamente?

—A unos 200 millones de pesetas.

—¿Vemos las características de las prestaciones. Comencemos por la asistencia sanitaria.

—Alcanza a todos los familiares de los pensionistas del Mutualismo Laboral. Como rasgo importante de esta prestación, se relata la desaparición del Petitorio, que impedía el facultativo extender recetas de determinados específicos.

—Incapacidad laboral transitoria.

—Se concede en los casos de enfermedad co-



mún o profesional y de accidente, sea o no de trabajo.

—Invalidez.

—La Ley define hasta tres grados de invalidez, estableciendo, para cada uno de ellos, la correspondiente indemnización económica. Pero el hecho de fijar una indemnización no es ningún hallazgo. Si lo es, en cambio, el que se establezcan las prestaciones recuperadoras. No se trata de curar clínicamente, que ya es importante, sino que se exige, cuando haya posibilidad, el derecho a planes de recuperación, rehabilitación, orientación profesional e, incluso, de readaptación para un nuevo oficio o profesión. Se va, incluso, más lejos al disponerse la creación de centros pilotos para el empleo de los que se hayan beneficiado de los procesos de readaptación y rehabilitación, con obligación, también, por parte de las empresas, de admitir a trabajadores readaptados.

—Vejez.

—Esta prestación podemos considerarla clásica en los sistemas de Seguridad Social. A lo largo de todas las vicisitudes del seguro social se ha buscado el premiar al trabajador una larga vida laboral. El sistema vigente la

recoge definiéndola como la prestación económica consistente en una pensión vitalicia por causa de vejez. Se concede en dos niveles:

Nivel nacional y profesional.

Ambos niveles son coincidentes en su cuantía.

—Muerte y supervivencia. —Este capítulo de la Seguridad Social comprende las prestaciones siguientes:

Subsidio de Defunción; pensión vitalicia o, en su caso, subsidio temporal de Viudedad; pensión de Orfandad; pensión vitalicia o temporal en favor de familiares; cantidad a tanto alzado en los casos de accidentes de trabajo.

—Servicios sociales.

—En este campo, el Mutualismo Laboral desarrolla una labor trascendente. Su finalidad es la de contribuir a la elevación cultural de los beneficiarios, bien concediendo becas para la realización de estudios en los Centros de Enseñanza Superior, Colegios Menores y Mayores, bien con destino a las enseñanzas que se cursan en las Universidades Laborales. Pero con ser bastante, se dio un paso más y se crearon las becas-salarios. El preámbulo de la Orden que las

crea resalta que la promoción social es un medio destacado en orden a la participación de los trabajadores en el disfrute de los bienes que produce una colectividad.

La beca-salario llena las aspiraciones de quienes, careciendo de medios económicos, demuestran condiciones para participar en estudios de nivel universitario. Y así, de una parte reciben el correspondiente salario, como si estuviesen trabajando, y, de otra, la beca que le permite seguir sus estudios.

Durante el Curso 1968-69 se convocaron mil becas-salario, que han venido manteniéndose a lo largo de los últimos Cursos.

—Asistencia social.

—No es nueva esta prestación. En el antiguo Régimen se recogía con el carácter de potestativa y trataba de remediar situaciones de necesidad. Su concesión se dejaba al criterio de los miembros de los Organos Rectores de las Mutualidades.

En la actualidad, en cambio ha perdido el carácter de prestación no regulada, si bien su concesión, demostrada la situación de necesidad, corresponde a los Organos de Gobierno.

Se nutre de fondos especialmente dispuestos para atender las peticiones y con cargo a esta prestación, se conceden auxilios económicos a enfermos mentales que deban ser internados en centros hospitalarios para su tratamiento.

Como aclaración final, diremos que esta prestación trata de llenar las lagunas y resquicios de aquellas situaciones de difícil regulación.

—¿Cuáles son las características de la tarea de Mutualidades de Trabajadores Autónomos?

—Entre los Régimes Especiales regulados por la Ley, la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Albacete gestiona la Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos, que comprenden a los trabajadores por cuenta propia. Existen tres Mutualidades: Trabajadores Autónomos de Consumo; Trabajadores Autónomos de Industria; Trabajadores Autónomos de Servicios.

Su regulación es de mayo de 1960 y aunque será objeto de nueva regulación, para adaptar-

se a las directrices de la Ley de Seguridad Social, vamos a referirnos a las prestaciones que se conceden a los afiliados: Pensión de Vejez; Pensión de Invalidez; Pensión de Orfandad; Pensión o Subsidio en Favor de Familiares; Subsidios de Defunción, nupcialidad y natalidad.

—¿Existe algún condicionamiento?

—Para la incorporación a estas Mutualidades se necesita no tener cumplidos más de 55 años; se prohíbe la filiación de quienes simultaneen su trabajo por cuenta propia con otras actividades laborales por cuenta ajena, así como aquellos que tengan a su servicio más de seis asalariados.

—Hay una cuestión desgraciadamente siempre de actualidad en el mundo del trabajo: el accidente. ¿Cuál es la acción de las Mutualidades en este sentido?

—La revolución industrial, con sus nuevas formas de trabajo, ha sido la causa del alarmante aumento del accidente. Este hemos de considerarlo bajo dos aspectos: Social, por cuanto sus consecuencias sumen en la indigencia a quienes tienen la desgracia de padecerlo; y económico, por reflejarse y repercutir en la economía de los países. Para paliarlo, han sido numerosas las disposiciones tendentes a conseguir que el trabajador desarrolle su actividad con las máximas garantías de seguridad, y el riesgo venía cubriéndose por compañías mercantiles; pero atendiendo a las nuevas directrices de la Seguridad Social, que prohíbe el lucro mercantil, la gestión se traspasó a las Mutualidades Laborales.

Es obvio decir que para el mutualismo suponía una experiencia, pero remontadas ya las dificultades de las primeras horas, esta Organización, con largos años de práctica de la previsión, ha sabido compenetrarse con las personas protegidas, ofreciendo el mismo calor humano y desinteresada ayuda a que venía acostumbrada.

En la actualidad, un elevado porcentaje de empresas suscriben sus Pólizas con la Mutualidad en que figuran encuadradas, seguras de que sus trabajadores se-

rán debidamente atendidos llegado el caso. De otra parte, es natural que el mutualista desee que sea su Mutualidad, a la que conoce perfectamente, la que lo atiende en caso de infortunio.

Atendiéndose a la acción protectora, las Delegaciones gestionan y conceden las siguientes prestaciones: Incapacidad Laboral Transitoria; Invalidez, en los mismos grados y cuantías que las que concede el Régimen General; Muerte y Supervivencia, en las cuantías señaladas para el Régimen General.

Para estas prestaciones no son exigibles períodos especiales de cotización.

—¿Qué es el crédito laboral?

—Constituye una inversión de las Mutualidades Laborales, de finalidad eminentemente social, cuyo objeto es facilitar a los trabajadores los medios precisos para desarrollar sus iniciativas o acceder a la propiedad de la vivienda. Así, pues, el crédito puede ser: Productivo y de vivienda.

Se conceden en una cuantía mínima de 10.000 pesetas y un tope máximo de 65.000 pesetas los productivos y de 100.000 pesetas los de vivienda.

El tipo de interés aplicable es del 4 por 100 anual y queda liberada la deuda en el caso de fallecimiento del beneficiario.

Se conceden por plazos de amortización que no podrán ser inferior a tres años ni superiores a diez.

Las normas expuestas no afectan a Autónomos, cuya cuantía de concesión es de 50.000 pesetas para los créditos productivos o de vivienda.

Terminamos el segundo reportaje. En nuestro próximo número publicaremos el tercero y último, sobre las Universidades Laborales.

Luis PARREÑO

AHORA, VD. TAMBIEN PUEDE TENER COCHE. CUALQUIER MARCA, TODOS REVISADOS. SEAT-600 DESDE 10.000 Ptas. VISITENOS EN ALBASA, CTRA. DE MADRID, 80. CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA

Poco público y muchos amigos en el debut como cantante de Alfonso Paso

«Sólo necesito un cigarro y un poco de sol», la primera canción-protesta para cuarentones

El comediógrafo-cantante tiene propuestas otras dos galas, en Lisboa y en Benidorm.

Con el pelo blanco ya, ante su público, Alfonso Paso ha triunfado otra vez

—Le falta poco para salir señor Paso. ¿Cómo van los nervios?

—Bien, muy bien — contesta el maduro e insólito vocalista, mientras se mete en el pie un calcetín negro que le da trabajo de más — todo está perfectamente.

Está solo en el camerino. Bueno, sólo no, porque su esposa sale y entra en el departamento ayudando al comediógrafo a ultimar esos detalles que siempre hay el día del debut.

NO HAY MIEDO

—¿No le da miedo entonces enfrentarse con el público?

—No. —Paso sonríe de modo forzado— yo siempre he creído que en casos como este es preferible guardar tranquilidad. Además no hay motivo para tener miedo.

—Bien, adiós y suerte. Ya veremos luego.

—De acuerdo. Mucha suerte.

Abandonamos su camerino porque el comediógrafo está intranquilo. Le faltan los últimos toques a su atuendo. Un frasco de bronceador descansa en su mesa al lado de la colonia añeja.

En la pista mientras pasan las actuaciones que le preceden, alguien me dice:

—Es un tío con muchas ganas. Para la edad que tiene, esto supone un mérito. Lo que ocurre es que cuando pare de cantar se habrá llevado a casa su millón de pesetas y en paz. El público habrá aguantado, y él se

marchará habiendo conseguido lo que quiere: dinero. Ya verás como le aplauden cuando salga.

En efecto. Cuando los focos de la sala acribillaban la pista, una cerrada ovación abre el primer acto de presentación del «Brassens hispano».

—Gracias por haber venido a ver al más modesto de los cantantes, y al último de ellos que soy yo.

TATAREANDO Y CANTANDO

Estas son sus palabras de salutación. Después Paso coloca en el caballete que le han puesto al lado, las partituras que trae en las manos. Viste un traje gris muy normal, con corbata azul a dibujos y camisa blanca. O sea, que aparece como cuando preside cualquiera de sus estrenos. Empieza el comediógrafo, por explicar aquello de que ya cantaba a los dieciocho años en el Lutetia de Tauger. Parodia, recordando esto, a Bin Crosby y también poco después a Ivés Montad. Tararea cinco canciones que son, por decirlo así, el exordio de su «curso musicado». Más tarde se olvida de los monstruos sagrados de la voz y comienza a cantar al desnudo el señor Paso. Dice que sus canciones pertenecen todas a «la genial compositora Manuela Rodríguez». El público de la sala se preguntan quien es esta señora. Hemos comprendido tarde que es un «inventó» del valiente autor.

Empieza lo suyo con esta canción: «Sólo necesito un cigarro y un poco de sol». Termina la pieza silbando una huída hacia las bambalinas, completamente encorvado y con la faz contraída. Su voz ya he soltado algún instante de «relax» que tanto ha popularizado a Frank Sinatra. Paso interpreta once canciones, y llega al público con una trágica melodía árabe llamada «Gracias Palestina». Es una composición que está de moda allá, y que nuestro improvisado trovador canta, sin duda alguna, con sensibilidad. Así hasta el final de su actuación, Alfonso Paso ha cosechado aplausos y «vivas» de algunos asistentes. Se ha apoyado de modo efectista un par de veces en el piano. Ha jugado a marcar compases nuevos con los pies y, eso sí, ha demostrado una campechanía admirable con sus músicos y presentadores.

HOMENAJE A FRANCIA

—Yo siempre he querido rendir un homenaje a Francia. Esta noche tengo la oportunidad de hacerlo con la primera canción-protesta que se hizo. Señala a los músicos y se empezaron a escuchar los acordes de «La Marsellesa».

En la undécima canción, la que le despide del público. Con aquella que pone el marchamo a su actuación, triunfal a todas luces. La sala no está llena, pero el respetable capta el corazón y las ganas que Paso derrocha en esta última pieza. Termina al fin y desapareció entre las salvas de aplausos que se le dedicaron. Sus íntimos y familiares han corrido tras él a los vestuarios. Antes que nadie llegó Paloma, su hija. Deshecho en abrazos y parabienes, Alfonso Paso se inclina con cierta beatitud sobre los hombros de todo el aquel que lo estrechaba. No podía soltar palabra. Los pasillos del vestuario fueron pronto una procesión de gente que agasajaba. Pepe Rubio el galán televisivo estaba allí. También Romano Villalba, Antonio Garisa, Mari Begoña y otros. A Nati Mistral, que fue la primera que llegó al abrazo del debutante, le oímos decir a voces:

—El talento del mundo tienes. Has estado maravilloso. Ahora pienso que debo escribir comedias yo.

Que derroche de arte has llevado a cabo.

Estas y otras frases de un tono muy distinto han estrenado allí. El agradece todo y con cariño, además. Uno de los músicos que le han acompañado en el debut se acerca.

—Me habéis cogido estupidamente. En dos ocasiones me quedé sin voz y lo habéis advertido a la perfección. Habéis estado geniales en «La Marsellesa».

El vocalista como se ve, es agradecido y sincero. Soltaba estas palabras, mientras Paloma Paso, su hija le susurraba uniéndolo su mejilla a la del triunfador.

—Nos has hecho llorar. Has estado fabuloso.

Al fin se ha desligado de los abrazos y los otros famosos se han ido, exaltando a base de tacos la valentía del autor teatral. Ya están solos con él, en el camerino.

SEGUIRE CANTANDO

—¿Cómo se ha visto usted en la pista?

—Me he visto bien. Creo que tienen que juzgar los demás, pero yo me he visto así.

—¿Proyecta seguir actuando esta temporada sólo, o emprenderá carrera en esto?

—Si todo sale como hoy, seguiré cantando. Seguro.

—¿Tiene firmada alguna otra gala?

—Proyectadas dos. Una en Lisboa y la otra en Benidorm. Me las han propuesto, no hay nada definitivo todavía.

—¿Se parece este momento de triunfo a sus otras sensaciones del teatro?

—No, ha sido distinto. Una sensación nueva. He corrido el mayor riesgo de mi vida y he vivido el momento de más belleza. Al final estaba tan emocionado que podía hablar. Es mucha la tensión que se vive en un escenario. Estoy rendido. Trató de sujetarme y no quitarme la chaqueta. Si lo hiciera caería roto al suelo.

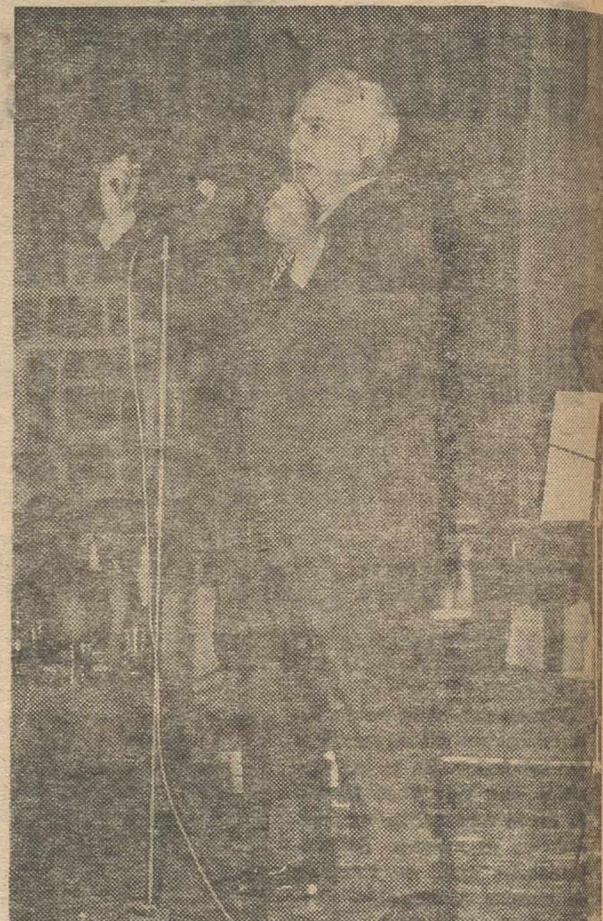
—¿Grabará en firme?

—No me gusta tanto grabar como cantar en público. El calor que yo he puesto aquí sale mucho más frío en disco. No se puede actuar igual. Cambia todo. Prefiero las actuaciones cara al público.

—¿Cuál ha sido el momento en que más se ha sentido usted?

—Al final de todo. Al terminar «La Marsellesa». Estaba rebosando y feliz.

Quien lo iba a decir, con el pelo blanco ya, ha triunfado. Ante su público especial. Antes sus amigos. Con la sala no muy llena, pero delirantes en fervor, Paso ha dado un envite más



en su carrera múltiple de aptitudes. Lo extraño es que la empresa que le contrató le ha dado los peores días para actuar. Es decir, los días en que acude menos público.
JUAN VILLARIN
Foto: ANGELO
HISPANIA PRESS

ADMINISTRATIVO-CONTABLE

Lo necesita la Cooperativa de Viviendas Pedro Lamata, en jornada de mañana y tarde. Los interesados pueden pasarse de 8 a 10 de la noche por las oficinas de esta Cooperativa, sita en la Plaza Doctor Marañón. Reserva absoluta para colocados.

OPORTUNIDAD

Camión EBRO Volquete... 60.000 Pts. En inmejorable estado. Furgoneta D.K.W. GAS-OIL, Seminuevo. sesenta mil pesetas. Disponemos de furgoneta y camiones en muy buen estado y precio.

Razón: -
AUTO-MECANICA ALBACETENSE, S.A.
Paseo del Istmo, 21, ALBACETE
Departamento de Camiones.

TRASPASO EN PRECIO INCREIBLE

MAGNIFICO NEGOCIO

En exclusiva provincial de tractores, automóviles y repuestos, organizado con representantes en toda la provincia y talleres de servicio en la capital y principales pueblos.

Exposición: Carretera de Madrid, 23.
Teléfono, 22 18 30.

La Casita

Pone en conocimiento del público en general que tienen a su disposición sus nuevas y modernas instalaciones, recientemente inauguradas, en donde encontrarán las especialidades de la casa: Carnes a la brasa, comidas manchegas, embutidos caseros, etcétera, etcétera.

Restaurante "LA CASITA"
Carretera Valencia-Alicante, kilómetro 248.

AMPLIA GAMA DE TRACTORES RENAULT

NUÉVO MODELO R-86E DE 55 H.P.

- Sistema de control de profundidad. (TRACTO-CONTROL)
- Caja de cambios SINCRONIZADA
- MINIMO CONSUMO con el máximo rendimiento

A.I.N.C.E.S.A. Carretera de Madrid, 6
Telf. 21 32 90 - 91-ALBACETE

TOROS Y TOREROS

Nuevo triunfo de Antonio Rojas en Madrid cortando oreja

MADRID, 18.—(Servicio especial para LA VOZ DE ALBACETE). En la festividad de la conmemoración del 18 de julio, la empresa de las Ventas había dispuesto una novillada bastante interesante, pues la actuación de Marcelino Libro "Marcelino", triunfante varias veces y sin rehuir el coso de Madrid, se unían a de Antonio Rojas de triunfo reciente causando magnífica impresión y un debut que es siempre sugestivo, el del colombiano Germán Ureña. Pero con los atractivos del cartel, que en fecha tan sobresaliente deja a Madrid semidesierto, y que pese a ello casi llevó a la plaza las tres cuartas partes del aforo, no coincidían los novillos de Cortijoliva, propiedad de don Joaquín Rodríguez Gómez de Talavera de la Reina, que eran de fea estampa, de lidia peligrosa y difícil, mansurroneando, queriendo coger y no dando facilidades. En este trance debió escogerse una novillada de mayor garantía, pues lo merecían los triunfadores.

Marcelino volvió a mostrar sus detalles de artista y no perdió los puntos que ha ganado en Madrid, con su forma vistosa de manejar capotes y muletas. Escarbaba su primer novillo, tiraba las manos por delante. Se quebrantó en varas y quedó convertido en un marmolillo para la faena, de Marcelino Libro, que tuvo mucha voluntad por lucir y consiguió series estimables y ovacionadas. Necesitó de dos ataques con la espada y escuchó una ovación.

Aguantó Marcelino las tarascadas de su segundo, lanzando con arte. Se metió con el manso peligroso con la muleta y logró porfiando algunas suertes, hasta que salió prendido y volteado, advirtiéndose que llevaba una cornada grave, como así fue calificada por el doctor García de la Torre. También llevaba una herida en la comisura del

labio. Antonio Rojas terminó con el de Cortijoliva con brevedad y aseo escuchando muchas palmas.

El primer novillo de Antonio Rojas se caía. Dobló las manos en algunas arrancadas y al salir de las varas. El albaceteño aprovechó su escaso empuje para veroniquear con mucho arte, ciñéndose pese a las tarascadas. No le quedó gas al toro para la faena, que tenía que ser porfiosa, voluntariosa y valiente, cruzándose Rojas con el mansurrón y logrando rechazos y naturales, que el público agradecía con nutridas palmas por el coraje del espada empeñado en triunfar sin material adecuado. Una estocada algo caída acabó con la res y Antonio Rojas oyó una gran ovación.

El quinto tenía más fuerza y desarmó al pique. Rojas lo recibió con unos lances de gran belleza y clasicismo jugando los brazos maravillosamente y rematando con media airosa y aclamada. El albaceteño tuvo el excepcional mérito de enseñar a embestir al novillo encerrándolo en pases por bajo, corriéndole la mano con suavidad y templanza, mandando siempre hasta lograr que metiese la cabeza en la flámula y estirarse por series de magníficos naturales aclamadísimos por su hondura y perfección. Varias tandas con la derecha y la zurda, cerradas con el de pecho entusiasmaron a la multitud. Adelantó al muleta para interpretar la suerte de recibir y señaló un pinchazo, propinando después un gran volapié de efecto fulminante. Ganó la oreja por aclamación y hubiesen sido dos los trofeos de acertar a la primera recibiendo. Pero dio vuelta al ruedo recibiendo los aplausos y saludó luego desde los medios, siendo aupado a hombros al final de la corrida. Rojas había ratificado en la cátedra madrile-

ña su valor y clase de gran torero, ya preparado para la alternativa.

El colombiano Germán Ureña es valiente, aunque no está muy placeado. Con estilo americano, lancear a pies juntos y adornarse en varias suertes. Su primero llegó con fuerza a la muleta y Ureña estuvo muy valiente, logrando pases de efecto aunque no ligara. Y

escuchó muchas palmas al matar de una estocada y dos descabellos. Estuvo con igual voluntad en el sexto apretándose en lances y con alardes con la muleta en la faena brindada a "K-Hito", destacando en varios adornos jaleados por el respetable. Con soltura dio un buen pinchazo y descabelló al tercer empujón. Dio la vuelta al ruedo.

En Villarrobledo, "Vitin" cortó dos orejas y rabo

La plaza de toros de Villarrobledo, después de las obras de remozamiento que han sido precisas, ya que había una parte de ella que amenazaba cierto peligro, nos ha abierto sus puertas, bonita y bullanguera como en tantas otras ocasiones en que pisaron su arena primeras figuras y se forjaron toreros nuevos —recordemos a Manuel Rodríguez, que aquí obtuvo sus primeros triunfos—. Bien es verdad que buena parte de las localidades cubiertas en el aforo de la plaza fue obra de la afición del vecino pueblo de Munera, que se desplazó con ansias de ver al torero de aquella localidad, Víctor Rubio «Vitin».

Se lidiaron novillos de Víctor Marín bien presentados y con genio, que en ocasiones pusieron en un aprieto a los valientes muchachos encargados de su lidia, y hasta saltaron al callejón, cosa poco frecuente hoy día. En fin, un encierro parejo del que los espadas podemos decir que sacaron un cincuenta por ciento.

Sebastián Rodríguez, arranca los primeros aplausos del respetable al lancear a su primero, seguido de un quite de frente por detrás. El espada coge los palos entre los acordes de la música, intentando poner banderillas ciertas al quiebro, intento que resultó un tanto deslucido al no consumar por entero la suerte; dejó sólo un palito en cada ocasión; al menos le sirvió de entrenamiento. Le echa mucho valor al asunto al recibir al novillo de rodillas y como dejó una estocada con la que el novillo dobló, la presidencia concedió una oreja, atendiendo la petición de buena parte del público. En el segundo fracasa en el intento de banderillar nuevamente y con la muleta no logró acoplarse con el novillo. Se mostró decoroso al matar de pinchazo y media estocada. Silencio.

A Joselito Carrión le vimos más enterado de su cometido que el año pasado cuando se presentó en nuestro coso. El muchacho tie-

ne estilo y veroniqueó muy bien a su primero. Con la muleta le recogió muy requetebien y templó en pases mandones a los que siguieron giraldillas echando valor al asunto para contrarrestar el genio del animal. Fue lástima que al entrar a matar dejara una estocada un poco desprendida y el novillo tardara en doblar, lo que le privó de trofeos, pero al menos ganó una aplaudida vuelta al ruedo. Al quinto de la tarde le ligó unos redondos con mucha suavidad y escuchó música durante su faena, la cual remató con giraldillas vistosas que le valieron los aplausos de la concurrencia. Se precipitó al matar, cosa natural en estos muchachos que salen a la plaza con exceso de nervios y al fin dejó media que acabó con el de Marín. De todos modos Carrión ha aprendido y lo que necesita es soltarse por las plazas. Esperamos verle de nuevo, pues ganas tiene el muchacho de agradar y triunfar.

Víctor Rubio «Vitin», de Munera él, tiene mucho coraje y va a por todas. Recibió al primero con una larga de rodillas, templó muy bien a su primer novillo y lo embarcó con suavidad en redondos y naturales que se aplaudieron. Y como su faena fue muy alegre y variada y mató pronto se le concedieron las dos orejas y el rabo de su enemigo. No tuvo tanta fortuna con el último del encierro al que toreó con valor, iniciando su faena con pases sentado en el estribo y de rodillas, pero lo pasó de rosca en la faena y lo mató como buenamente pudo. De todos modos apuntó buenas maneras y no disgustó a la concurrencia, que le premió con sus aplausos. Joselito Carrión y Víctor Rubio «Vitin», se ganaron la repetición en una próxima novillada y esperemos que para entonces se encuentren más sosegados, con menos nervios, pues ganas de torear no les falta. La tarde resultó entretenida.

JULIAN SORIANO

En Belmonte cortaron orejas, Raúl Sánchez, Antonio Rojas y Juan Luis Rodríguez

BELMONTE.—(Servicio especial).—Novillo de don Enrique Gadé, para Raúl Sánchez, Antonio Rojas y Juan Luis Rodríguez.

Raúl Sánchez, le hizo a su primero una buena faena, que le valió las dos orejas. En su segundo, también estuvo bien y cortó una oreja.

Antonio Rojas, estuvo muy valiente y torero toda la tarde y si bien en su primero perdió las orejas por no acertar con el estoque, en su segundo redondeó la gran tarde que venía dando y al matar de media

estocada, cortó las dos orejas de sus enemigos, con la vuelta al ruedo entre aclamaciones.

Juan Luis Rodríguez, confirmó las esperanzas que en él tiene puestas la afición de Albacete y como le echó un valor extremado y estuvo toda la tarde muy torero, cortó las dos orejas en cada uno de sus dos enemigos, después de acertar con sendas estocadas. Dio vueltas al ruedo al final de sus dos faenas, saliendo a hombros en unión de sus compañeros de terna.

Premio "Graciano Atienza", de Periodismo

Diez mil pesetas para el mejor artículo publicado por un escritor albacetense o nacido en la provincia BASES PARA EL CONCURSO DE 1970

Por el presente anuncio se convoca, en su undécima edición, el PREMIO "GRACIANO ATIENZA" DE PERIODISMO, correspondiente al presente año de 1970 y que fue instituido a perpetuidad por la ilustrísima señora doña María Gullón (q.e.p.d.), en memoria de su esposo, el preclaro escritor y periodista español, don Graciano Atienza, y para estimular y alentar a todos los que, nacidos en la provincia de Albacete, o residentes en ella determinado número de años, dediquen o piensen dedicar su vida a la noble y difícil profesión periodística, estableciendo un premio anual de 10.000 pesetas, cuyas bases para el presente año son las siguientes:

Primera.—EL PREMIO "GRACIANO ATIENZA", para 1970, se adjudicará al mejor artículo, sobre cualquier tema, publicado en un periódico diario, semanario o revista española, en el plazo comprendido entre el uno de enero al diez de septiembre de 1970 y firmado por un escritor nacido en la provincia de Albacete o que lleve en ella, por lo menos, cinco años de residencia.

Segunda.—La cuantía del premio será de 10.000 pesetas, no pudiendo ser subdividido.

Tercera.—Los trabajos deberán enviarse por triplicado —y uno de ellos, por lo menos, recortado del periódico donde se haya publicado— a don Luis Carrascosa Gullón, calle Doctor Cabrera, 1, Villarrobledo (Albacete), hasta el día 12 de septiembre de 1970, a las doce de la noche.

Cuarta.—Cada autor podrá mandar, como máximo, tres artículos, publicados con su firma en el referido espacio de tiempo.

Quinta.—Un Jurado que designará la Fundación del premio —los nombres de cuyos miembros no se darán a conocer hasta después de emitido el fallo— estudiará los trabajos, valorando especialmente las virtudes periodísticas que se aprecien en sus autores de espontaneidad, formación y actualidad del tema, y fallará el concurso antes del uno de noviembre, siendo su fallo inapelable.

Sexta.—Si los trabajos presentados no reunieran las condiciones que se indican en la base anterior o no alcanzaran la necesaria calidad literaria que les haga dignos del galardón, el Jurado podrá declarar el premio desierto, en cuyo caso las 10.000 pesetas serían acumuladas al de 1971, que estaría dotado con 20.000 pesetas.

Séptima.—La entrega del premio se efectuará el día 3 de noviembre aniversario del fallecimiento del ilustre periodista, a cuya memoria se dedica, en el lugar y hora que se anunciará con la debida antelación.

Octava.—El autor premiado recibirá con las 10.000 pesetas de premio, un diploma acreditativo de este galardón.

Cursillo de maquillaje en el Conservatorio de Albacete

Aprender a maquillarse. Aprender a corregir los defectos del rostro. Aprender a remarcar la personalidad de una cara. Maquillajes de calle y maquillajes de cine. Caracterización y maquillajes de fantasía.

Aprenda en el CURSILLO DE MAQUILLAJE que da, a todas las personas interesadas, la cátedra de teatro del Real Conservatorio de Música y Danza de nuestra ciudad.

Horas: Seis a siete de la tarde, del día 15 al 30 de julio.

Matriculas en el Conservatorio, de seis a nueve de la noche. Teléfono de información, a las mismas horas: 21 22 84.

TOROS Y TOREROS

Muchos trofeos para los matadores que intervinieron en las numerosas corridas de ayer

MADRID, 19.—Corrida a beneficio de la Mutualidad de Funcionarios de la Diputación Provincial. Un novillo de José Moreno Yaguie para rejones y seis toros de Arellano y Gamero-Cívico. La Monumental registró una gran entrada, más de tres cuartos de plaza.

El novillo de rejones cumplió. Los de Arellano y Gamero-Cívico, bien presentados, fueron mansos e inciertos. El primero fue revuelto a los corrales. Le substituyó otro de don Manuel García Aleas, que salió en cuarto lugar por haber corrido el turno al matador, un buey de carreta. También fue devuelto a los corrales y substituido por otro de la misma ganadería de García Aleas, manso. Para todos hubo pitos en el arrastre.

El rejoneador Manuel Vidrié tuvo una lucida actuación. (Ovación, una oreja y vuelta).

El Paquiro en su primero. (Ovación y salida al tercio).

En el otro, de Aleas, manso, hizo faena breve. (Palmas).

Pedrin Benjumea, en su primero. (Ovación y salida al tercio).

Al quinto, (Ovación, una oreja, que orroja al suelo al protestar algunos espectadores).

José Falcón, en su primero. (Aplausos).

En el que cerro plaza. (Ovación y vuelta al ruedo).—Cifra.

PACO CAMINO CORTO TRES OREJAS EN BARCELONA

BARCELONA, 19.—Lleno en la Monumental. Toros de Baltasar Ibán, de Madrid, de buena presencia, duros con los montados el primero aplaudido en el arrastre y el resto cumplieron.

Ordóñez, ovación, con algunas protestas, y ovación, una oreja y vuelta).

Diego Puerta, (División de opiniones, predominando las palmas, y ovación, una oreja y vuelta).

Paco Camino, (Ovación, dos orejas y vuelta, y ovación, una oreja y vuelta).—Cifra.

TRIUNFO DE "PAQUIRRI", EN TARRAGONA

TARRAGONA, 19.—Con lleno absoluto y predominando el turismo extranjero se celebró la segunda corrida valedera para el trofeo "César de Oro" que patrocina el gobernador civil. Se lidiaron seis toros en lidia normal y uno de

rejones de la ganadería de don Carlos Urquijo, de Sevilla, bien presentados.

José Manuel "Tinín", (Aplausos, y una oreja).

Francisco Rivera "Paquirri", (Una oreja). En su segundo, (Dos orejas y rabo. Al toro se le da la vuelta al ruedo).

Miguel Márquez, (Ovación y petición de oreja), en su segundo. (Ovación). Angel Peralta, (Dos orejas y rabo).—Cifra.

TRIUNFOS DE LOMELIN Y "EL CORDOBES", EN SAN FELIU

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 19.—Casi lleno. Toros de Rafael Peralta Pineda, de Puebla del Rio (Sevilla), bien presentados y con mucho poder y nervio fueron aplaudidos en el arrastre.

Joaquín Bernadó, (Ovación, una oreja, vuelta y saludos desde el tercio, y ovación, petición y dos vueltas).

Manuel Benítez "El Cordobés", (Ovación, dos orejas y salida a los medios, y ovación, dos orejas, petición de rabo, y vuelta).

Antonio Lomelín, (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta, y dos orejas y vuelta).—Cifra.

OREJAS PARA "EL VITI" Y "EL QUERETANO", EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 19.—Seis toros de don Juan Pedro Domecq, con mucha casta, poder y genio. Casi lleno.

"El Viti", división de opiniones con predominio de las protestas, y ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.

Manuel Rodríguez, petición de oreja, vuelta y saludos, y ovación, vuelta al ruedo y saludos.

"El Queretano, de méjico, ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos, y ovación y saludos.—Cifra.

MUCHOS TROFEOS EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 19.—Cuarta corrida de la temporada. Llovió durante casi todo el festejo. Toros de don José Matías Bernardos, de Salamanca, buenos.

El rejoneador Rafael Peralta, una oreja en su primero y las dos en su segundo.

Agapito Sánchez Bejarano, dos orejas y vuelta en cada uno de sus toros.

Juan Antonio Alcoba "Macareno", oreja y vuelta y dos orejas y vuelta.—Cifra.

LOS TRES MATADORES A HOMBROS EN TORREVIEJA

TORREVIEJA (Alicante), 19.—Seis toros de Escudero, de Salamanca, que cumplieron. Buena entrada.

Gregorio Tébar "El Inclusero", dos orejas y vuelta en cada uno de sus toros.

Palomo-Linares, una oreja y dos orejas.

Juan José, dos orejas rabo y dos vueltas, y dos orejas y vuelta al ruedo.

Los tres matadores salieron a hombros.—Cifra.

OREJA PARA "CALERO" EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 19.—Toros de El Encinar, faltos de fuerza. Media entrada.

Andrés Hernando, ovacionado en sus dos toros.

Florencio Casado "El

Hencho", ovación y saludos en ambos toros.

Juan Asenjo "Calero", ovación, una oreja, vuelta y saludos, y ovación, vuelta y saludos.—Cifra.

RUIZ MIGUEL, "EL JEREZANO" y BOHORQUEZ, A HOMBROS

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 19.—Seis toros de Jiménez Prieto de Sevilla, que dieron facilidad, y uno de rejones de don Fermín Bohórquez. Media entrada.

Don Fermín Bohórquez, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.

Emilio Oliva, ovación y vuelta al ruedo en sus toros.

Luis Parra "El Jerezano", una oreja, vuelta y salida al tercio, y dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo entre aclamaciones.

Francisco Ruiz Miguel,

una oreja, vuelta y salida al tercio, y dos orejas, rabo y vuelta a hombros por el ruedo, junto con "El Jerezano" y Bohórquez, saliendo los tres de esta manera de la plaza.—Cifra.

EXITOS DE UTRERITA Y TORTOSA, EN MELILLA

MELILLA, 19.—Corrida de toros extraordinaria en conmemoración del 34 Aniversario del Alzamiento Nacional, seis toros de Ramón Paul de Sevilla que dieron excelente juego. Poco público en la plaza.

Fernando Tortosa, dos orejas y una oreja.

Antonio García "Utrerita", una oreja y dos orejas y rabo.

El colombiano Hernán Alonso, ovación y una oreja y vuelta al ruedo.

Fernando Tortosa y Utrerita salieron a hombros.—Cifra.

CORRIDA DE REJONEADORES EN ANDORRA

ANDORRA LA VIEJA, 19.—Festejo taurino en el que sólo tomaron parte rejoneadores.

Alvaro Domecq, dos orejas y rabo.

José Manuel Lupi, dos orejas y rabo.

Moreno Pidal, una oreja, José Cortés, una oreja.

En los dos novillos que torearon al alimón Domecq-Lupi y Pidal-Cortés, consiguieron una oreja cada rejoneador.—Efe.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Automóviles

AUTOMOVILES AGUILAR. Rios Rosas 25. Seat 1.500; Berlitas Citroen; Seat 850; 600 D.; Renault 4-L; Gordini 12 voltios; Citroen Break; Renault 4-F y Seat 124. Facilidades de pago.

SE VENDE VESPA 150, con 19.000 kilómetros, por 10.000 pesetas. Teléfono 22 13 17.

Trabajo

SEÑORA o señorita, VERANO MEMORABLE. Usted puede ganar sus buenos ingresos distribuyendo cosméticos AVON, en su tiempo libre. Llame al teléfono 21 33 29 de Albacete, o escriba al Apartado 14.875, de Madrid.

SE HACEN toda clase de Bordados a Máquina, y Prendas de Punto a mano. Razón: Alejandro VI n.º 2, 4.º Deha. Albacete.

FINANCIERA industrial para toda España necesita agentes, delegados, provinciales, comarcales y locales. Fuerte comisión o sueldo. Ambos sexos. Los interesados escribirán con datos sobre actividad, profesión u oficio. Apartado Correos 8.293. Madrid. Recibirán instrucciones urgentes.

INDEPENDICEN Y GANE

20.000 ptas. mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva, fácil, de gran porvenir para ambos sexos. Pida folleto gratuito sin compromiso a MATER - Muntaner, 81 Barcelona.

Trasposos

TRASPASO comercio, sitio céntrico, con o sin géneros. Razón: Telf 21 26 44.

TRASPASO comestibles con venta helados, buena vivienda, amueblada. Alquiler, 825. Salvador Lluch, 10 - VALENCIA.

Fincas

VENDO PISO, 5 habitaciones, calefacción y ascensor. Todo exterior: Telf. 21 24 76.

SE VENDE PISO, 5 habitaciones, baño y aseo, garaje, calor negro. Informes Telf. 21 14 43.

Varios

Droguería LLANITOS, la casa de los papeles pintados de primera calidad a 99 Pts. el rollo, con personal especializado en su colocación. Batalla del Salado, 9, Teléfono 21 22 89.

¡QUINCENA DE PRECIOS UNICOS!

Bristol-man

¡¡AHORA!!
10.000 TRAJES A 1.000 pesetas
20.000 PANTALONES A 250 Ptas.
¡Y EN PRIMERISIMAS CALIDADES!

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDA

Bristol-man®

Un establecimiento de MANUFACTURAS SANCHEZ-FLOR

Deportes

Ayer finalizó la Vuelta Ciclista a Francia

Eddy Merckx, que se adjudicó la última etapa, vencedor absoluto en la general y en el premio de la Montaña
Discreta actuación de los españoles que sólo lograron un segundo puesto por equipos

PARIS, 19.—Como se esperaba desde hace muchos días, Eddy Merckx se ha impuesto con toda autoridad a toda oposición y se ha adjudicado la Vuelta Ciclista a Francia por segundo año consecutivo.

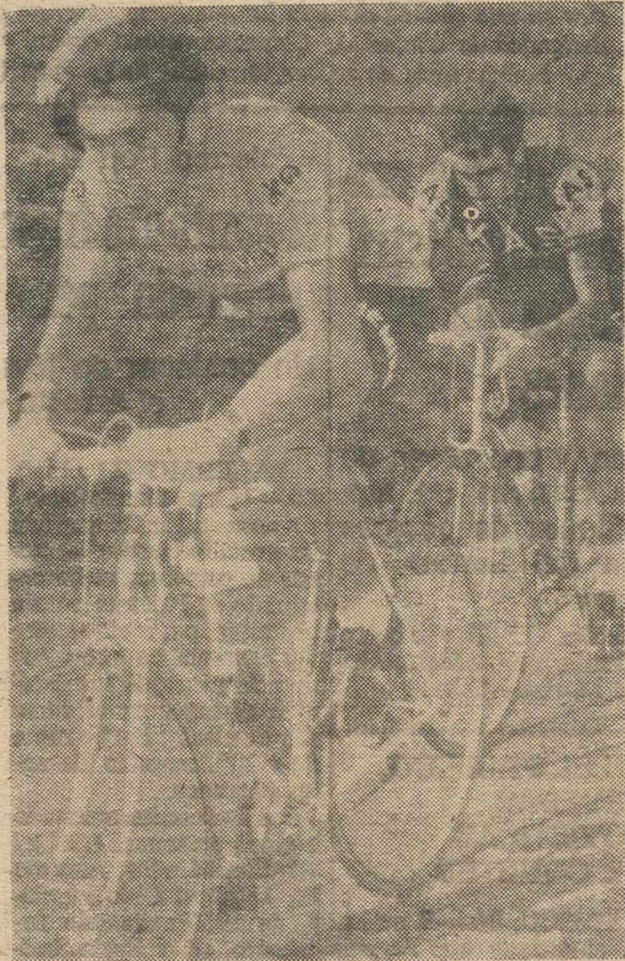
Merckx, prácticamente sin lucha por los restantes corredores, que le respetan y temen, ha conseguido casi trece minutos de ventaja sobre el segundo clasificado, Joop Zoetemelk, de Holanda, y más de un cuarto de hora sobre el sueco Gosta Pettersson, tercero en la general.

El corredor belga, de 25 años de edad, demostró hoy una vez más la superioridad mostrada en todos los 23 días que ha durado la Vuelta Ciclista francesa, con una asombrosa victoria en la última etapa, disputada contra reloj sobre los 54 kilómetros que separan Versalles de París, donde, en el velódromo de Vincennes, concluyó la ronda.

Con la de hoy, ha logrado ocho victorias de etapa en esta Vuelta Ciclista a Francia, con lo que ha igualado el récord que mantuvo el francés Guy Lapébie desde 1937 y se creía imposible de igualar.

Merckx registró en los 54 kilómetros un tiempo de una hora, nueve minutos y 47 segundos: con lo que sacó una ventaja de un minuto y 47 segundos al segundo clasificado, en esta ocasión el recuperado español Luis Ocaña, a una media de más de 46,5 kilómetros a la hora, nada despreciable para una etapa contra reloj tan prolongada como la de la jornada de hoy.

El corredor belga se ha convertido en el tercer hombre en la historia del ciclismo que ha vencido en el Giro de Italia y el Tour de Francia en la misma temporada. El hecho fue realizado en dos ocasiones por el campeonísimo Fausto Coppi, de Italia, en las temporadas 1940 y 1952 y en una oportunidad por el francés Jacques Anquetil, en 1964.—Alfil.



VICTORIA DE MERCKX EN LA ÚLTIMA ETAPA

PARIS, 19.—La 23 y última etapa del «Tour» de Francia se ha disputado «contra reloj», individual, sobre 54 kilómetros entre Versalles y París.

El triunfador ha sido el belga Eddy Merckx con el tiempo de una hora 09 minutos 39 segundos, a un promedio de 46,520 kilómetros.

El español Luis Ocaña en segundo lugar con una hora 11 minutos 26 segundos.

A continuación:
3.—Gosta Pettersson, (Suecia), 1 h. 11'54".
4.—Joop Zoetemelk (Holanda), 1 h. 12'16".
5.—Tomás Petterson (Suecia), 1 h. 12'17".
6.—José Antonio González-Linares, (España), 1 h. 12'44".—Alfil.

CLASIFICACION ESPAÑOLA EN LA ÚLTIMA ETAPA

PARIS, 19.—Clasificación de los corredores españoles en la última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia:

- 2.—Ocaña, 1 hora 11 minutos y 26 segundos.
- 6.—González Linares, 1-12-44.
- 22.—Galdós, 1-14-24.
- 27.—Gábica, 1-14-50.
- 32.—Gandarias, 1-15-09.
- 37.—Aurelio González, 1-15-24.
- 44.—Nemesio Jiménez, 1-16-20.
- 49.—López Carril, 1-16-32.
- 60.—Mascaró, 1-17-02.
- 69.—Zubero, 1-17-39.
- 94.—Perurena, 1-20-30.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL FINAL INDIVIDUAL

PARIS, 19.—El corredor belga Eddy Merckx ha ga-

nado hoy la 57 edición del «Tour» de Francia con 12 minutos y 51 segundos de ventaja sobre el holandés Joop Zoetemelk.

La clasificación general final ha quedado establecida así:

- 1.—Eddy Merckx, (Bélgica), 119 h. 31'49".
- 2.—Joop Zoetemelk, (Holanda), a 12'51".
- 3.—Gosta Pottereson (Suecia), a 15'54".
- 4.—Martín Van den Bossche, (Bélgica), a 18'53".
- 5.—Marinus Wagtmans, (Holanda), a 19'54".—Alfil.

CLASIFICACION FINAL DE LOS CORREDORES ESPAÑOLES

PARIS, 19.—Los corredores españoles han quedado clasificados en la general del «Tour de Francia-1970» en los siguientes lugares:

- 9.—Galdós, a 21 minutos, 41 segundos del líder Eddy Merckx.
- 15.—Zubero, a 28-11.
- 20.—Gandarias, a 35-22.
- 23.—Gábica, a 50-18.
- 25.—A. González, a 55-57.
- 31.—Ocaña, a 1-06-59.
- 34.—López Carril, a 1-12-51.
- 56.—González Linares, a 1-39-51.
- 66.—Mascaró, a 1-55-18.
- 74.—Jiménez, a 2-12-26.
- 90.—Perurena, a 2-41-57.—Alfil.

CLASIFICACION FINAL GENERAL, POR EQUIPOS

PARIS, 19.—El equipo italiano Salvarini, que dirige Pezzi, se ha proclamado hoy vencedor de la clasificación final general por equipos, al término de la 23 y última etapa del 57 «Tour» de Francia.

Tras el equipo italiano se ha clasificado el español «Kas» que dirige Dalmacio Langarica.

Clasificación final general:
1.—Salvarini 354 h. 22'56".
2.—Kas, 354 h. 24'10".
3.—Faemino, 354 h. 32'41".
4.—Sonolor-Le Jeune, 354 h. 52'17".—Alfil.

FUTBOL EUROPEO UNIVERSITARIO

La selección española empató a un gol con la soviética, en Belgrado

BELGRADO, 20.—La selección española universitaria de fútbol empató ayer a un gol con la soviética, en partido correspondiente al grupo "A" del Campeonato de Europa de Fútbol Universitario, disputado en la ciudad yugoslava de Bitolj. Marcó por los rusos Koulich, a los veinte minutos de la primera parte, poniendo el marcador en 1-0 con el que habría de terminar este primer período. En la continuación, el español

Alvaro consiguió el empate definitivo a los sesenta y un minutos.

Después de este resultado, la clasificación del grupo "A" ha quedado encabezada por la Unión Soviética con tres puntos, seguida de España con dos y Alemania Occidental con uno. España y la U.R.S.S. se han clasificado para la fase final.—Alfil.

AGREDIO A UNA JOVEN

Un «hincha» chileno

COQUIMBO (Chile), 20.—Un furibundo «hincha» del club San Antonio Unido agredió a puntapiés a una joven partidaria del club local, Coquimbo, al tiempo que le demostraba de obra y por palabra, cómo sabían utilizar los pies los jugadores del club de sus amores.

El agresor, Germán Ramírez, de 28 años, fue detenido y conducido a la Comisaría. La muchacha, Mónica Torres, de 20 años, sufrió la fractura del pie derecho y varios golpes en diversas partes del cuerpo.—Alfil.

OFRECE:

- Buena remuneración inicial.
- Ambiente dinámico, cordial y comprensivo.
- Posibilidad de ascenso para los mejores.
- Seguridad.
- Cursillo de capacitación.

EXIGE:

- Preparación cultural a nivel de bachillerato superior.
- Edad comprendida entre 23 a 33 años.
- Dedicación exclusiva, dinamismo, don de gentes etc.
- Experiencia conveniente pero no imprescindible.

DIRIGIRSE telefónicamente a RESIDENCIA ALBAR, núm. 21-44-84, señor Domínguez, durante el día 21, de 9 a 13 y de 16 a 19 horas, para concertar entrevista. Reserva garantizada. El personal de la Empresa conoce este anuncio.



Moderno edificio

En régimen de Mancomunidad, aprecio de costo, se construye en la Avenida Rodríguez Acosta. Interesados, dirigirse al Tlf. 21 42 79.

¡AHORRE COMPRANDO!...

TEJIDOS, VESTIDOS, BLUSAS, «DOS-PIEZAS», FALDAS, TERGALES, COLCHAS, TAPICERIAS... ¡TODO LOS ARTICULOS REBAJADOS!

ALMACENES LORENZO

SUCESOS Triple colisión

automovilística

Ocho personas resultaron heridas

MADRID, 20.—Ocho personas resultaron heridas, una de ellas de carácter grave, en una triple colisión registrada en la carretera que une los barrios de Moratalaz y La Felipa.

El vehículo matrícula M-283.547, que conducía Jesús de Miguel Pérez, de 18 años, chocó contra el matrícula M-820.826, conducido por Manuel Nieto Alonso. En el choque fue alcanzado un tercer vehículo, matrícula M-828.489, que guiaba Emilio Lama López.

A consecuencia de la colisión resultaron heridos el conductor del primer turismo y sus acompañan-

tes, Jesús Valcárcel Medrano, Valentín Díez Ayuso y Félix Salamanca Sáenz, todos de pronóstico reservado; el conductor del segundo coche, Manuel Nieto Alonso, sufrió heridas graves y lesiones de carácter leve su esposa, Manuela Blanco Ruiz, su hija María Antonia Nieto Blanco, de 19 años, y una niña de 9 años, Rosa María Ventura Martínez.

VEINTE ACCIDENTES DE CIRCULACION EN BARCELONA, CON 28 HERIDOS

BARCELONA, 20.—Veintiocho personas resultaron heridas en los veinte accidentes de circulación ocurridos en Barcelona desde

las 10 de la mañana de ayer a la misma hora de hoy, según informa la Jefatura de la Policía Municipal.

Uno de los heridos sufrió lesiones graves, otro menos graves, cuatro de pronóstico reservado y veintidós leves.

Intervinieron en la totalidad de los accidentes, veinticuatro turismos, tres taxis, tres motos, dos ciclomotores, dos furgonetas, un triciclo, un autobús y una bicicleta.—Cifra.

Los disturbios en Reggio Calabria



REGGIO CALABRIA (Italia).—Siguen registrándose disturbios y violencias en esta ciudad, durante las manifestaciones de protesta, por haber sido designada la ciudad de Catanzaro como capital regional. En la foto, la Policía trata de retirar un coche incendiado. (Telefoto CIFRA).

Suspensión de pagos de las empresas Editorial Codex y Distribuidora Europea de Publicaciones

«Es la más voluminosa y aparatosa de este año» sumando los pasivos de ambas sociedades 410 millones de pesetas. Según informa la «Hoja del Lunes» de Barcelona

BARCELONA, 20.—«La suspensión de pagos más voluminosa y aparatosa de este año se ha presentado en el Juzgado de Hospitalet. Se trata de las empresas Editorial Codex, S. A. y Distribuidora Europea de Publicaciones, S. A., integradas ambas en el mismo grupo financiero y económico. La suma de los pasivos de ambas sociedades asciende a la respetable cantidad de 410 millones de pesetas», según informa en su sección económica el periódico «Hoja del Lunes».

Añade el periódico que en las relaciones de acreedores luce en primera fila la casa matriz argentina Codex, acompañada de dos «Holdings» a ella pertenecientes y radicadas en Nassau y Panamá, respectivamente, con una suma total de 138 millones. Aparecen asimismo diversas partidas a cargo de entidades bancarias, por valor global de 70 millones.

Finalmente, papeleros e impresores figuran acreditando a Codex cifras no desdeñables: Sarrío, 29 millones, Publicaciones Reunidas de Barcelona, 21, Heraclio Fournier, de Vitoria, 20, Matu Cromó, de Madrid, 15, Coll Brassa, 6, etcétera. Codex, S. A., se constituyó en Barcelona, hace 7 años, actuando como presidente el súbdito argentino, don

Nicolás Gibelli y como gerente, don Alberto Serra Morini.—Cifra.

EN EL PACIFICO, PRUEBAS SOVIETICAS DE COHETES

MOSCU, 20.—Rusia ha anunciado que llevará a cabo pruebas de lanzamiento de cohetes en el Océano Pacífico, durante un mes, contado a partir del pasado sábado, y advirtió a los barcos y aviones de todos los países, que se mantengan alejados de la zona de ensayos.—

En Estocolmo

Manifestación ante la Embajada española (no llegaron a 150 personas)

ESTOCOLMO, 20.—Ante la embajada de España, donde se conmemoraba la festividad del 18 de Julio, grupos de jóvenes de diversas nacionalidades, en número que llegó a alcanzar las 150 personas, se manifestaron con el propósito de protestar contra la reunión, pero sin pretender justificar su actitud ni ofrecer sus motivos.

Algunos jóvenes que irrumpieron en los jardines de la embajada, fueron expulsados rápidamente por la Policía sueca, que practicó la detención de un súbdito sueco.—Efe.

«Palermo Pop 70»

El cantante inglés Arthur Brown, detenido por actos obscenos

Un centenar de jóvenes protestaron por el arresto del «ídolo»

PALERMO (Italia), 20.—Una manifestación de protesta, en la que han intervenido medio centenar de personas, se ha celebrado en Palermo para protestar por el arresto del cantante inglés Arthur Brown, que fue detenido anteayer en el curso del Festival «Palermo Pop 70», acusado de actos obscenos.

La Policía ha arrestado a cinco personas, Luigi Virgilio, 16 años; Antonio Zi, 17 años; Dino Piggio, de 19; Ferdinando Indelicato, 18, y Enzo Staffolani, de 33, que han sido sorprendidos cuando escribían, sobre un muro, un cartel con escritos y diseños considerados obscenos.

Los cinco jóvenes han sido arrestados bajo la acusación de escritos obs-

cenos y vilipendio de las fuerzas armadas.—Efe.

Policía francés de carretera muerto a tiros

PARIS, 20.—Un policía de carretera ha resultado hoy muerto a tiros, cuando realizaba un control rutinario entre Colmar y Sainte-Croix en Plaine, Haut-Rhin, en el Noroeste de Francia.

El hecho ocurrió a las tres de la madrugada de hoy, en plena carretera. Los dos gendarmes motorizados habían detenido a dos motoristas con el fin de exigirles su documentación cuando, de improviso, no se sabe si uno de ellos o los dos a la vez, efectuaron varios disparos de pistola que ocasionaron la muerte de uno de los gendarmes y graves heridas a otro.

Dada la ausencia de testigos se desconocen detalles de la agresión.

Los delincuentes huyeron. La Policía del Departamento lleva a cabo una extraordinaria batida a fin de dar con ellos.

Se desconoce por el momento el nombre de la víctima.—Efe.

Ultima hora

SE HUNDIO EL «FULVIA»

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.—El trasatlántico italiano «Fulvia» se hundió definitivamente a las 11'35 de esta mañana, hora canaria, según informó Radio Costera Telegráfica de Tenerife.—Cifra.

EL ACCIDENTE DE AVIACION DE GERONA

Nueve pasajeros del aparato alemán siniestrado han quedado hospitalizados

GERONA, 20.—De la veintena de pasajeros del avión Charter de la compañía alemana «Bavaria» que anoche se estrelló al final de la pista de despegue del aeropuerto Girona-Costa Brava, que fueron asistidos en la Residencia «Alvarez de Castro» de la Seguridad Social, han quedado hospitalizados nueve; los demás, por no sufrir lesiones de importancia, han sido autorizados a trasladarse a hoteles.

Se sabe que de los nueve heridos internados, hay tres de gravedad, y los restantes son de pronóstico

reservado. Los demás son, al parecer, los dos pilotos y una mujer.

El jefe del aeropuerto ha manifestado que el único que se puede decir, de momento, es que el aparato cuando iba a emprender el vuelo en dirección a Munich, recorrió toda la pista sin poder elevarse y fue a chocar contra un terraplén.

Fue una circunstancia verdaderamente afortunada que no se incendiase, pues llevaba sus tanques llenos, con 25.000 litros de gasolina.

El avión era un «BAC-111» de construcción británica.—Cifra.

Dos jóvenes ahogados en Madrid

UNO DE ELLOS EN UNA PISCINA DE VALLECAS

MADRID, 20.—Dos jóvenes perecieron ahogados durante el último fin de semana, uno de ellos en una piscina de Vallecas y el otro en un pozo del río Jarama.

El primero de ellos, José Luis López Mota, de 15 años, se ahogó cuando se bañaba en la piscina de un complejo polideportivo de Vallecas. El segundo, Saturnino Casado Lucas,

de 20 años, desapareció bajo las aguas, cuando se bañaba en un pozo del río Jarama. Fue necesario avisar a los bomberos, quienes con equipos de rastreo y salvamento consiguieron recuperar el cuerpo sin vida de la víctima.—Cifra.

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Lunes, 20 julio 1970 - Teléfonos - 213584-213585