

La Mancha, los pregones y las ventoleras

Por Federico MUELAS

Todos hemos visto un mismo fenómeno, que se advierte mejor en el amplio escenario manchego, de los remolinos, o las ventoleras... Es algo que surge de repente, inevitable, que casi nos arrastra o, cuando menos, nos ciega. El aire en torno nuestro empieza a girar, batido por una invisible mano y con él van las cosas ligeras, alocadas, vertiginosas, y en ocasiones hasta nuestra firmeza, casi; socavada, se tambalea a punto de iniciar también el loco movimiento...

Digo todo esto que parece fuera de lugar, porque ayer mismo, aun cuando nadie lo advirtiera, fui víctima de una ventolera manchega en el curso del pregón o charla que inició los Festivales. Sin que pudiera evitarlo—y sin que lo viera nadie—, se suscitó al lado mío arrebátandome muchas de las cosas en trance de ser proclamadas. Curiosamente la ventolera me desposeyó de los más entrañables, de aquellos tan enraizados que nunca creí podrían desgajarme. Y cuando como fuera quise hacer estos entrañables nombres—que tales eran—, de nuevo míos, estaban tan lejos que correr tras ellos, habría supuesto la fuga de mi honesto caminar por el sendero marcado. De ahí que ya fuera de lugar y tiempo recurra a la página para subrayar el extraño sucedido que me privó de engarzar, como era mi propósito, lo que en realidad constituía mi mejor joyel. Y aquí con pisapapeles de plomo quedan para que yo pueda marchar tranquilo a seguir dando al viento palabras. Dándoselas, contabilizadas, en sonidos, en conceptos, no sustraídas en silencio como por culpa del endemoniado remolino anoche me ocurriera. Y estas son las prendas codiciadas que la berberisca ventolera me arrebató:

Manuel y Nicolás Belmonte, perennes en mi gratitud, oebeladores de mis temidas sombras.

Antonio Andújar, en el cogollo de la amistad; con mi devoción literaria; con mi fe en su duro y constante quehacer.

Javier Sánchez Carrilero, siempre al atisbo de mis olvidos; generoso, disculpador... Maestro en el arte difícil de tallar el aire con el bisel de la palabra.

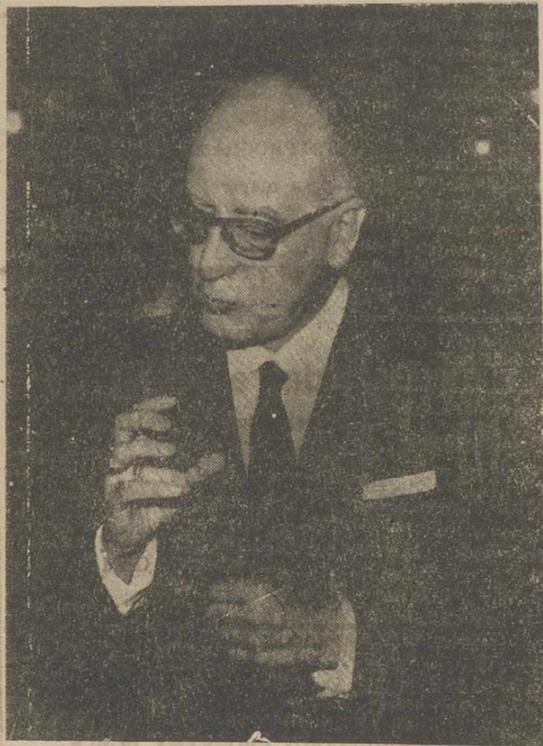
Juan José García Carbonell, poeta y orador, amigo siempre...

Quizás fuera ocasión de recordar los otros olvidos, los de los lugares. Pero el ritmo de las cosas admite mayor demora. Y acaso nos dé ocasión para páginas futuras.

Albacete, 3-9-64.

Ayer, con toda brillantez, comenzaron en nuestra capital los Festivales de España

En la sesión inaugural pronunció un magnífico "pregón" el escritor Federico Muelas y se proyectó la producción de Samuel Bronston, "Sinfonía española"



sica, teatro y danza, las más interesantes obras del momento, con la colaboración de relevantes figuras del arte español.

Ayer tuvo lugar su feliz inauguración, primeramente con la apertura de una interesantísima exposición de pintura de Gloria Alcañal, en los salones del Ayuntamiento, que está mereciendo cálidos elogios de los visitantes, y posteriormente, a las once de la noche, con el pregón de los Festivales, en el Teatro Circo.

El coliseo de la calle de Isaac Peral presentaba un aspecto destumbrante, delicadamente adornado con tapices, reposteros y ghiraldas registrándose un lleno completo, de un selecto público.

Al acto asistió el Ilustrísimo señor don José Fernández Fontecha, presidente de la Excmo. Diputación Provincial y gobernador civil interino, así como otras autoridades y jeraquías.

El acto comenzó con el pregón de los Festivales (Pasa a la OCTAVA)

El acto comenzó con el pregón de los Festivales (Pasa a la OCTAVA)

El ex presidente de Cuba, Batista, en Málaga

Para asistir a la boda de su hijo

MÁLAGA, 2.—Con objeto de asistir pasado mañana a la boda de su hijo, el ex-presidente de Cuba, Fulgencio Batista, acompañado de su esposa, quienes han realizado una visita por diversos sectores de la ciudad, haciendo distintas compras.

Paulo VI ha recibido hoy a los niños españoles de la operación «Plus Ultra», en Castelgandolfo

También fueron recibidos por el alcalde de Roma

CASTELGANDOLFO (Italia), 3.—(Del corresponsal de Efe).—Esta mañana, en la audiencia general que todos los miércoles concede el Papa, participaron los dieciséis niños de la operación "Plus Ultra", acompañados del subdirector de la Sociedad Es-

pañol de Radiodifusión, don Ramón Varela, y del representante de "Iberia", don Adolfo Hurtado.

Al finalizar su plática en español Su Santidad Paulo VI dedicó unas frases a estos muchachos, alabando el espíritu de bondad y sacrificio que les hizo ganar el premio en "este simpático torneo" y pidió a Dios que perseverasen en sus buenos propósitos.

Antes de abandonar el aula, Su Santidad recibió a algunos de los niños dedicando especial atención al representante guineano, Telesforo Eyegue, a quien preguntó de dónde procedía y qué estudios cursaba, y a la niña inglesa Rita Sanford, que se acercó hasta el Papa en su silla de ruedas. El Santo Padre descendió entonces de su trono y conversó brevemente con Rita, a quien entregó como a todos los demás medallas conmemorativas y estatuillas.

Por la tarde, los niños de la operación "Plus Ultra" fueron recibidos con toda solemnidad por el alcalde de Roma, profesor Petrucci, en el Capitolio. Tras unas palabras en nombre de "Iberia" del jefe de Relaciones Públicas de la Oficina de Roma, Luigi Pagani, el alcalde de Roma felicitó a los muchachos y les ofreció una medalla de "Giuseppe Belli", en bronce, como recuerdo de la visita.—Efe.

Ya tiene edad para amar



La princesa Ana María de Dinamarca, que el próximo día 18 de septiembre contraerá matrimonio en Atenas con el rey Constantino de Grecia, ha cumplido sus 18 años, la edad que se la exigía para contraer matrimonio. En la foto la vemos (segunda por la izquierda) con sus amigas Lotte Pío, Minette Hartung (hija del señor Mogens Artung, casado con la última gobernanta de Ana María), Lulu Scheel, Bolette Bransen, la anfitriona de la reunión y Bente Geriz, durante la fiesta íntima celebrada con motivo del cumpleaños. (FOTO FIEL)

Este año los Festivales de España—tan arraigados ya en nuestra capital—hacen de prólogo a nuestra Feria. Es un adelanto artístico que se mantiene incidente sobre el programa ferial, con un valor artístico de primerísima categoría. Ayer comenzaron en un paréntesis que se cerrará el día 12 del corriente.

Estamos en la VIII edición de estos grandiosos espectáculos del Ministerio de Información y Turismo, promovidos por la

Delegación de Cultura Popular de la Dirección General de Información y patrocinados por nuestro Excmo. Ayuntamiento y a largo de su variado programa se ha incluido en sus ciclos de mú-

6.000 trabajadores alicantinos a Francia

Para tomar parte en la campaña de la vendimia

ALICANTE, 3.—Seis mil trabajadores alicantinos han marchado a Francia para tomar parte en la vendimia. El viaje lo realizan en tren especial y organiza la expedición el Instituto Español de Emigración. Los vendimiadores percibirán un salario de trescientas pesetas diarias, además de manutención y alojamiento. La campaña durará de veinte a treinta días.—Cifra.

Una estatua de la Virgen María, en Tokio

Se erigirá en la montaña de Fuji-Yama con ocasión de los Juegos Olímpicos

TOKIO, 3.—Una estatua de la Virgen María será erigida en la "Montaña Sagrada" japonesa, el Fuji-Yama, con ocasión de los juegos olímpicos de Tokio, según se anuncia en fuente oficial.

La imagen, de tres metros de altura, ha sido donada por la orden Salesiana de Turín, Italia, y será colocada sobre un pedestal de un metro y medio de alto, adornado con piedras recogidas por los peregrinos japoneses a lo largo de todo el mundo.—Efe.

Kruschef visitará Bonn

Informan oficialmente en Alemania occidental

BONN, 3.—El jefe del Gobierno soviético Nikita Kruscheff, ha aceptado visitar Bonn, según ha revelado hoy la oficina de Prensa del Gobierno de Alemania Federal.—Efe.

NUESTRA CIUDAD

Hace 37 años

Noticias del «Diario de Albacete»

SABADO, 3 SEPTIEMBRE DE 1927:

Le ha sido arrendado el quiosco del Circulo interior de la Feria, a don Ramon Ferrer Gimeno, de Valencia.

Ha quedado instalada la iluminacion extraordinaria de feria. Resulta muy bonita.

Han sido repatriadas mas tropas de Ceuta y Larache.

S. E. U.

Caseta Universitaria de Feria

Ya están puestas a la venta en el club universitario las invitaciones para la caseta universitaria instalada en el recinto ferial. Tendrán acceso a las mismas tanto los universitarios y preuniversitarios como también amigos y simpatizantes.

CUPON PRO-CIELOS

Número premiado el día 2 de septiembre de 1964
202

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.

Temperaturas extremas: máxima de ayer 36'5 grados a las 15 horas; mínima de hoy 19'0 grados a las 6'30 horas.

Cielo nuboso por cumulos a 900 metros, altos-cumulos a 3.000 metros y cirros a 6.000 metros.

Viento dominante, 270 grados oeste, con una velocidad media de 18 nudos, equivalente a 34 kilometros a la hora.

Presión atmosférica, 699'9 mm. de mercurio, 1.009'4 milibares; humedad relativa media del aire, 20 por 100.

Cinegramas

TEATRO CIRCO

"Sinfonía Española"

Presentada por los Festivales de España, anoche, se estrenó en el Teatro Circo este film de Jaime Prades, producido por Samuel Bronston, que está llamado a divulgarlo está haciendo ya en todo el mundo—la realidad de la España de hoy, cuando han transcurrido veinticinco años de venturosa paz.

Película importante por su trascendencia, porque es un reflejo fiel de las realizaciones más importantes, del avance industrial del país y de sus valores históricos, folklóricos, artísticos y, en general, naturales.

Jaime Prades, su director, concibió también el guión del documental largometraje, y aunque pueda parecer elemental el trazar una gran ruta turística y filmar bellos planos, hay mucha inteligencia y mucho sentido del cine. El montaje es fundamental y acredita a Juan Serra, que ha conseguido efectos maravillosos, sobre todo jugando con el contraste, lo que influye decisivamente en el ritmo de la película, que combina y coordina la varia temática española en una verdadera sinfonía de imágenes, por lo que el título nos parece muy adecuado.

Hay que subrayar la narración literaria, que es de Manuel Augusto García Viqueira, y la música, de Cristóbal Halffter, que sirve adecuadamente a la heterogénea filmación, con imágenes bellísimas, de extraordinaria calidad en cinemascopio y eastmancolor, firmada por Mario Montuori y Ricardo Navarrete.

España debe gratitud a Samuel Bronston por esta "Sinfonía Española", que será una gran sorpresa para muchas gentes del exterior. Si concurren algunos tópicos, es cierto que no podían soslayarse en lo que es un verdadero crisol de las bellezas y atractivos de nuestra nación. Declarada justamente de interés nacional, "Sinfonía Española" merece ser admirada por todos sin excepción.

GUTIERREZ ALARCON

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; Farmacia del Rosario, Rosario, 32, y don Onésimo Sotos Martínez, Pérez Galdos, 51

PARA MAÑANA

Doña Josefa Gómez Piñeras, Feria, 14; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

Excmo. Ayuntamiento de Albacete

VIII festivales de España

Programa para hoy:

A las ONCE de la noche, en el TEATRO CIRCO
CONCIERTO DE LA PAZ

Por la ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID

Director: Odón ALONSO

Solista: Renata TARRAGO

Programa para mañana:

A las ONCE de la noche, en el
PARQUE DE LOS MARTIRES

Compañía lírica "AMADEO VIVES", con la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección de

Eugenio M. Marco

"CARNAVAL EN VENECIA"

de Johann Strauss

Viene camino de Albacete el fabuloso

"Berlín Zirkus, 64"

El circo Alemán Berlín Zirkus 64, presentará en Albacete, las 25 mejores atracciones del mundo, en un sensacional espectáculo TOTALMENTE NUEVO EN ESPAÑA Y DIFERENTE A AÑOS ANTERIORES. Todas estas atracciones procedentes de los principales festivales de circo celebrados últimamente en Europa, Africa y América.

En su triunfal recorrido por España, Cristina Cristo, la directora con más iniciativa, dinamismo, y más joven del mundo, tendrá el honor de ofrecer al público de Albacete, las primicias del mayor alarde espectacular presentado hasta la fecha.

El circo alemán BERLIN ZIRKUS, es un circo de rango internacional que constituirá sin duda alguna la mayor atracción de nuestra incomparable Feria, ya que ofrece el más sensacional programa bajo un inmensa carpa totalmente impermeable, instalada sobre cuatro enormes torretas metálicas de 20 metros de altura con una capacidad y visibilidad perfecta para 6.000 espectadores cómodamente sentados.

Tenemos noticias de que la Empresa del Circo Alemán Berlín Zirkus, que siempre ha presentado en Albacete grandes espectáculos, este año todavía se ha superado y nos ofrecerá el más grandioso programa circense conocido hasta la fecha.

T.V.E.

PARA HOY NOCHE

7'30. Avance de Telediario; 7'32. Don Gato; 8'00. Barco a la vista; 8'30 Dibujos animados; 9'40. La familia por dentro; 9'55. Mundo ligero; 9'00. La vida en 3-D; 9'30 Telediario; 9'50. Rueda de Prensa; 10'01. El tiempo; 10'15. Minutos musicales; 10'20. Festivales de España; 11'00. Doctor Kildare; 12'00. Telediario; 12'20 El programa de mañana; 12'25. Medianoche; 12'30. Cierre.

PARA MAÑANA SOBREMESA

2'15. Avance de Telediario; 2'17. Primera página; 2'30. Cámara 64; 3'00. Telediario; 3'20. Punto de vista; la música; 3'30. Para vosotras; 3'40. Tus amigos no te olvidan; 4'00. A media voz.

NOCHE

7'00. Campos y paisajes "El capataz propietario"; 7'30. Huckleberry Hund; 8'00. Los viernes concierto; 8'30. Dibujos animados; 8'40. Campeonas; 8'55. Mundo ligero; 9'00. Sólo una mujer; 9'30. Telediario; 9'50. El tiempo; 9'55. Minutos musicales; 10'00. Bonanza; 11'00. Tras la puerta cerrada; 12'00. Telediario; 12'20. El programa de mañana; 12'23. Medianoche; 12'30. Cierre.

Vendo pisos

Nuevos en construcción de cuatro y seis habitaciones y servicios. Entrada 25.000, 40.000 y 75.000 pts. y solar de 18.000 metros cuadrados.

Razón: Ernesto Sánchez Milla

Pérez Pastor, 22-2.º dcha.

Tif. 3'2 -ALBACETE

Se alquilan locales comerciales

calle Blasco Ibáñez, esquina a Virgen de los Desamparados. Informes: Juan Caballero. Virgen de los Desamparados. 3 2.º dcha. Horas de 2 a 7 tardes.

Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

CONTINUA DESDE LAS 5'30

Inauguración de la temporada de grandes estrenos
COMPLEMENTOS

(sensacional estreno de la deliciosa producción Autorizado para mayores de 18 años

La virtuosa señora Cheney

Con Lilli Palmer, Carlos Thompson y Martín Held

Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Próximo estreno:

LA ESCAPADA

Vittoris Gaszman y Catherine Spaak

CAPITOL

CONTINUA DESDE LAS 5'15

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

El precio de una duda

Magali de Vendeuil y Serge Sauvion

Pases: 7 y 10

Tres vidas errantes

Deborah Kerr, Robert Mitchum y Peter Ustinov

Pases: 5'15, 8'20 y 11'20

Próximo estreno:

LOS NORMANDOS

Cameron Mitchell y Genevieve Grad

ASTORIA

Continúa desde las 5'15

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

Yo y el coronel

Danny Kaye y Curt Jurgens

Pases: 6'45 y 9'45

La muchacha del trapecio rojo

Joan Collins y Ray Milland

Pases: 5'15, 8'15 y 11'15

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DESDE LAS 5'30

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

Volveré a Kandara

En cinemascopio y technicolor

Daniel Gelin y Bella Darvi

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

Toda la verdad

Stewart Granger y Donna Reed

Pases: 7 y 10

Carretas y Productor «B»

Cerrados por temporada de verano



Humores feriales

Debían ser todos buenos, pero no es así: Hay tiempo sobrado para disgustarse y tirar por la borda la compostura, cuando se pierde la última gota de paciencia que a cada mortal le ha correspondido en su dosis.

Conocimos, en una ocasión de éstas, a un representante de teatros que, a todas horas, estaba echándose las manos a la cabeza, como si el mundo se le viniera encima: ¡A mí me va a dar algo! ¡Un médico! ¡Pero que tiene usted? ¡Es que no lo ve! ¡Pues está bien claro; tengo "feritis" crónica!

Hay quien hace la feria y quien goza la feria. Y hay, entre ambos, una diferencia como de la noche al día. Nos quedamos con el último, aunque tanta diversión le seque la cartera. Compadecemos al primero, aunque tanto trabajo le pueda dejar unas pesetillas.

Es preciso poner ánimo, y no sólo la cara de circunstancias, y templar los nervios. Despacio, que la mula es coja. O, como nos dicen que argumentaba "El Cojo Pataleta" cuando echaba los "quitos" en aquellas ferias inefables que afloran las personas muy mayores, término cursi con el que se pretende un discurso más "finolis" para desviar a la venerable ancianidad: ¡Paciencia, amigos; que hasta las cuatro no se lo llevan! Y con mucha pausa y ceremonia, se metía entre pecho y espalda otro conazo de a perra gorda de aquel "matarratas" que levantaba a un muerto.

De prisas estamos saturados. Vengan, si quieren, por esta su casa, que es el periódico. Estamos vistiendo al "extra" de la Feria, con las mismas prisas que andan ahora las modistas y los sastres. Alguna puntada quedará en el aire, como olvido que, éste o aquél podrá considerarse imperdonable. Si hay cordura y comprensión, peñillos a la mar. Afortunadamente, y a Dios gracias vamos estando duchos en lanzamiento de extraordinarios. Pero estas velocidades son temibles. Y no caben dilaciones. En la tarde del 7, a la

calle. Dénse prisa quienes algo tengan que aportar. Y gracias, como decía "El Cordobés", que no se cae de los labios de todos, cuando brindó al doctor su memorable faena de Valencia; que las gracias se dan por anticipado.

Procuraremos que el humor no se agrie. Metiéndome en camisa de once varas creo que quienes "hacen" la feria desde todos los puntos; quienes la organizan, los que aportan esfuerzo desde los planos más diversos, hasta lograr la obra, realizan una obra de caridad. Desde alto numen que desarrolla su ingenio para que no falle el engranaje, hasta el camarero que convierte sus pies en fosfatina para servir a todos y dejarlos complacidos.

Nuestro respeto y simpatía a quien pueda equivocarse metido en este farrago. Vamos a "echar la corrida fuera" como dicen los matadores a punto del paseillo. Y vamos a "arriarnos" para que la cosa salga lo mejor posible. Con el ferviente deseo de que le sienta bien a quienes placidamente van a gozar de todo, sin poner otra cosa que su dinero, cuando lo pongan.

Y pongamos fin a la monserga: Que hoy no es día de latazos. Estamos en la segunda jornada de los Festivales de España. Música española. Ya habrá tiempo de aguantar la "chundarata".

Desde esta humilde atalaya nuestro más cordial saludo de bienvenida a los señores de la Orquesta Filarmónica. Al joven y gran maestro Odón Alonso. Y a los pies de la "maga", o mejor, "hada", de la "sonanta", Renata Tarragó.

MOLINA

Anuncios por palabras

TOMARIA arrendamiento finca agrícola. Escribid: Santos Gil. Angel Mújica, 39.—Madrid.

VIDA DE NOCHE

El «hombre radar» conduce con los ojos vendados y no le multan Jaime de Mora: «Mi pinta exterior es bastante cargante»



DON JAIME DE MORA

BARCELONA.—(Informa el equipo de "Noches de la ciudad").

"HOMBRE RADAR" Expectación en la Plaza Universidad, muy cerca de la calle Aribau; a la salida de los espectáculos buena parte del público forma ruedo en torno nuestro, donde el "Hombre radar" nos da una exhibición de cómo se conduce un coche por la ciudad, con los ojos vendados.

Don José Sanjaime Guasch es el "hombre radar" que en la cabalgata organizada con motivo del IX Congreso Mágico Internacional, conducirá un coche con los ojos vendados. Nosotros hemos presenciado ya esta noche la primera prueba y podemos dar fe de la habilidad de este conductor. Previamente, sus ojos fueron cubiertos por varias tiras de esparadrapo; luego, por una venda, de tal forma que la visibilidad era nula. Y con el "hombre radar" hemos dado dos vueltas a la Plaza de la Universidad, sin que se ocasionara el más mínimo problema de tráfico.

—¿Desde cuándo no realizaba esta experiencia, señor Sanjaime?

—La última vez fue en el Congreso Mágico Internacional celebrado en Barcelona, el año 1950.

—¿No teme a los accidentes?

—Voy tan seguro como el mejor de los conductores. Jamás he tenido un accidente conduciendo con los ojos vendados.

—¿Y conduciendo con los ojos sin vender?

—Tampoco.

—¿Es usted un ilusionista profesional?

—Solo aficionado.

—¿Cómo se le ocurrió la idea?

—Lo ví en Barcelona en cierta ocasión. Lo hacía un alemán, pero sin el esparadrapo, sólo con la venda. Yo dije que debía superar aquella experiencia y lo conseguí.

—¿Qué recorrido hará el día que encabece la cabalgata del próximo Congreso de Magia?

—Iré conduciendo con los ojos vendados, desde el Palacio de las Naciones hasta la Plaza de San Jaime.

—¿Cuéntame el truco.

—No hay truco que valga, amigo. Aquí todo depende de muchas horas de entrenamiento... y del radar.

—¿Cosas de mágicos!

José POCH SOLER

—¿Su opinión de la película que está rodando?

—La encuentro estupenda. El guión es de personas que tienen una pluma muy buena: Clarasó y Julio Salvador. Los diálogos, de Alvaro de Laiglesia, son muy divertidos. Y, aunque me esté escuchando, Manolo Gómez Bur, es para mí el primer actor, cómico y del cual yo pienso aprender muchas cosas; yo le enseñaré otras, tales como ponerse el monóculo, que ya ha aprendido.

—¿Usted lo debe todo a don Jaime o a sus apellidos?

—A mi inteligencia, a mis amigos y a ustedes.

—Fue independiente desde muy joven. ¿Desde los trece, no?

—Sí, aunque lo fui un poco antes. El 19 de julio de 1925, que mordí al cura que me estaba bautizando, porque me nació con un diente.

—Ha tenido un gran éxito con la obra que próximamente va a reponer, "Las personas decentes me asustan"...

—Ya no la voy a reponer.

—Bueno, pero tuvo un gran éxito. ¿El éxito fue porque la obra era para usted, o usted se adaptó a la comedia?

—Yo creo que el éxito fue porque era la primera cosa teatral que hacía. Pero yo lo clasifico con un porcentaje. Partamos de la base de cien por cien, por ejemplo. Así, el 20 por ciento vino a don Jaime de Mora diciendo: "Ese tío caradura". Otro veinte, decía: "¡Qué tío más simpático!". Otro veinte decía: "¡Pobre hermana real!". Y otro veinte decía: "Parece mentira, de tan buena familia y él hace de cómico". En total, que han formado una especie de curiosidad morbosa que se ha traducido en lleno.

—Efectivamente. Así, fueron a verle en el estreno en Madrid, y usted se permitió cosas desconocidas en el teatro, tales como pedir la repetición de la frase al apuntador.

—Sí, sí y convidé a la gente a tomar una copa conmigo.

—¿Y el público se le entregó?

—¡Cómo! Ya lo creo.

—Y eso que iban a por usted mucho, sin duda...

—Lo que pasa es que la pinta mía exterior es bastante cargante. Porque si yo veo a un señor que se parece a mí en la calle, a lo mejor le doy un palo. Pero luego, tratándome, pues ya no resulta tan cargante.

—Ahora parece que ha dejado aquel lujoso "Cadillac" y va en un "Jeep"...

—¿Usted sabe lo que cabe en él? ¡Huy!... de todo.

—¿Es para que se fijen en usted?

—Pues no. Lo que pasa es (Pasa a la QUINTA)

—¿Cómo se le ocurrió la idea?

—Lo ví en Barcelona en cierta ocasión. Lo hacía un alemán, pero sin el esparadrapo, sólo con la venda. Yo dije que debía superar aquella experiencia y lo conseguí.

—¿Qué recorrido hará el día que encabece la cabalgata del próximo Congreso de Magia?

—Iré conduciendo con los ojos vendados, desde el Palacio de las Naciones hasta la Plaza de San Jaime.

—¿Cuéntame el truco.

—No hay truco que valga, amigo. Aquí todo depende de muchas horas de entrenamiento... y del radar.

—¿Cosas de mágicos!

José POCH SOLER

—¿Su opinión de la película que está rodando?

—La encuentro estupenda. El guión es de personas que tienen una pluma muy buena: Clarasó y Julio Salvador. Los diálogos, de Alvaro de Laiglesia, son muy divertidos. Y, aunque me esté escuchando, Manolo Gómez Bur, es para mí el primer actor, cómico y del cual yo pienso aprender muchas cosas; yo le enseñaré otras, tales como ponerse el monóculo, que ya ha aprendido.

—¿Usted lo debe todo a don Jaime o a sus apellidos?

—A mi inteligencia, a mis amigos y a ustedes.

—Fue independiente desde muy joven. ¿Desde los trece, no?

—Sí, aunque lo fui un poco antes. El 19 de julio de 1925, que mordí al cura que me estaba bautizando, porque me nació con un diente.

—Ha tenido un gran éxito con la obra que próximamente va a reponer, "Las personas decentes me asustan"...

—Ya no la voy a reponer.

—Bueno, pero tuvo un gran éxito. ¿El éxito fue porque la obra era para usted, o usted se adaptó a la comedia?

—Yo creo que el éxito fue porque era la primera cosa teatral que hacía. Pero yo lo clasifico con un porcentaje. Partamos de la base de cien por cien, por ejemplo. Así, el 20 por ciento vino a don Jaime de Mora diciendo: "Ese tío caradura". Otro veinte, decía: "¡Qué tío más simpático!". Otro veinte decía: "¡Pobre hermana real!". Y otro veinte decía: "Parece mentira, de tan buena familia y él hace de cómico". En total, que han formado una especie de curiosidad morbosa que se ha traducido en lleno.

—Efectivamente. Así, fueron a verle en el estreno en Madrid, y usted se permitió cosas desconocidas en el teatro, tales como pedir la repetición de la frase al apuntador.

—Sí, sí y convidé a la gente a tomar una copa conmigo.

—¿Y el público se le entregó?

—¡Cómo! Ya lo creo.

—Y eso que iban a por usted mucho, sin duda...

—Lo que pasa es que la pinta mía exterior es bastante cargante. Porque si yo veo a un señor que se parece a mí en la calle, a lo mejor le doy un palo. Pero luego, tratándome, pues ya no resulta tan cargante.

—Ahora parece que ha dejado aquel lujoso "Cadillac" y va en un "Jeep"...

—¿Usted sabe lo que cabe en él? ¡Huy!... de todo.

—¿Es para que se fijen en usted?

—Pues no. Lo que pasa es (Pasa a la QUINTA)

—¿Cómo se le ocurrió la idea?

—Lo ví en Barcelona en cierta ocasión. Lo hacía un alemán, pero sin el esparadrapo, sólo con la venda. Yo dije que debía superar aquella experiencia y lo conseguí.

—¿Qué recorrido hará el día que encabece la cabalgata del próximo Congreso de Magia?

—Iré conduciendo con los ojos vendados, desde el Palacio de las Naciones hasta la Plaza de San Jaime.

—¿Cuéntame el truco.

—No hay truco que valga, amigo. Aquí todo depende de muchas horas de entrenamiento... y del radar.

—¿Cosas de mágicos!

José POCH SOLER

—¿Su opinión de la película que está rodando?

—La encuentro estupenda. El guión es de personas que tienen una pluma muy buena: Clarasó y Julio Salvador. Los diálogos, de Alvaro de Laiglesia, son muy divertidos. Y, aunque me esté escuchando, Manolo Gómez Bur, es para mí el primer actor, cómico y del cual yo pienso aprender muchas cosas; yo le enseñaré otras, tales como ponerse el monóculo, que ya ha aprendido.

—¿Usted lo debe todo a don Jaime o a sus apellidos?

—A mi inteligencia, a mis amigos y a ustedes.

—Fue independiente desde muy joven. ¿Desde los trece, no?

—Sí, aunque lo fui un poco antes. El 19 de julio de 1925, que mordí al cura que me estaba bautizando, porque me nació con un diente.

—Ha tenido un gran éxito con la obra que próximamente va a reponer, "Las personas decentes me asustan"...

—Ya no la voy a reponer.

—Bueno, pero tuvo un gran éxito. ¿El éxito fue porque la obra era para usted, o usted se adaptó a la comedia?

—Yo creo que el éxito fue porque era la primera cosa teatral que hacía. Pero yo lo clasifico con un porcentaje. Partamos de la base de cien por cien, por ejemplo. Así, el 20 por ciento vino a don Jaime de Mora diciendo: "Ese tío caradura". Otro veinte, decía: "¡Qué tío más simpático!". Otro veinte decía: "¡Pobre hermana real!". Y otro veinte decía: "Parece mentira, de tan buena familia y él hace de cómico". En total, que han formado una especie de curiosidad morbosa que se ha traducido en lleno.

—Efectivamente. Así, fueron a verle en el estreno en Madrid, y usted se permitió cosas desconocidas en el teatro, tales como pedir la repetición de la frase al apuntador.

—Sí, sí y convidé a la gente a tomar una copa conmigo.

—¿Y el público se le entregó?

—¡Cómo! Ya lo creo.

—Y eso que iban a por usted mucho, sin duda...

—Lo que pasa es que la pinta mía exterior es bastante cargante. Porque si yo veo a un señor que se parece a mí en la calle, a lo mejor le doy un palo. Pero luego, tratándome, pues ya no resulta tan cargante.

—Ahora parece que ha dejado aquel lujoso "Cadillac" y va en un "Jeep"...

—¿Usted sabe lo que cabe en él? ¡Huy!... de todo.

—¿Es para que se fijen en usted?

—Pues no. Lo que pasa es (Pasa a la QUINTA)

SIMPATICO

Deda don Jacinto Benavente en una de sus comedias, hablando de un niño: "¿Qué quieres ser cuando seas mayor: ingeniero, arquitecto, médico...?" Y contaba el niño: "Simpático". "Si lo consigues—le replicaba su interlocutor—habrás conquistado el mundo". Don Jaime de Mora y Aragón es el hombre simpático que está ante mí.

—¿Se cree, don Jaime, efectivamente simpático?

—Me creo humano.

—Hay un sector de gente que le admira. Otro le envidia. Los que le envidian dicen de usted que es un clínico.

—Será porque me gusta el cine.

—Don Jaime de Mora y Aragón ha blasonado de muchas cosas. ¿Es ello cierto, o es publicidad?

—Ciertísimo y de lo más publicitario, al mismo tiempo.

—Pero en la realidad rueda su primera película como protagonista...

—En España, sí.

—Luego ya las deudas...

—Ojalá sigan hasta el día que me muera.

—Parece ser que su ideal es tener deudas y cuanto mayores, mejor...

—Siempre. Significa el crédito.

—¿Su opinión de la película que está rodando?

—La encuentro estupenda. El guión es de personas que tienen una pluma muy buena: Clarasó y Julio Salvador. Los diálogos, de Alvaro de Laiglesia, son muy divertidos. Y, aunque me esté escuchando, Manolo Gómez Bur, es para mí el primer actor, cómico y del cual yo pienso aprender muchas cosas; yo le enseñaré otras, tales como ponerse el monóculo, que ya ha aprendido.

—¿Usted lo debe todo a don Jaime o a sus apellidos?

—A mi inteligencia, a mis amigos y a ustedes.

—Fue independiente desde muy joven. ¿Desde los trece, no?

—Sí, aunque lo fui un poco antes. El 19 de julio de 1925, que mordí al cura que me estaba bautizando, porque me nació con un diente.

—Ha tenido un gran éxito con la obra que próximamente va a reponer, "Las personas decentes me asustan"...

—Ya no la voy a reponer.

—Bueno, pero tuvo un gran éxito. ¿El éxito fue porque la obra era para usted, o usted se adaptó a la comedia?

—Yo creo que el éxito fue porque era la primera cosa teatral que hacía. Pero yo lo clasifico con un porcentaje. Partamos de la base de cien por cien, por ejemplo. Así, el 20 por ciento vino a don Jaime de Mora diciendo: "Ese tío caradura". Otro veinte, decía: "¡Qué tío más simpático!". Otro veinte decía: "¡Pobre hermana real!". Y otro veinte decía: "Parece mentira, de tan buena familia y él hace de cómico". En total, que han formado una especie de curiosidad morbosa que se ha traducido en lleno.

—Efectivamente. Así, fueron a verle en el estreno en Madrid, y usted se permitió cosas desconocidas en el teatro, tales como pedir la repetición de la frase al apuntador.

—Sí, sí y convidé a la gente a tomar una copa conmigo.

—¿Y el público se le entregó?

—¡Cómo! Ya lo creo.

—Y eso que iban a por usted mucho, sin duda...

—Lo que pasa es que la pinta mía exterior es bastante cargante. Porque si yo veo a un señor que se parece a mí en la calle, a lo mejor le doy un palo. Pero luego, tratándome, pues ya no resulta tan cargante.

—Ahora parece que ha dejado aquel lujoso "Cadillac" y va en un "Jeep"...

—¿Usted sabe lo que cabe en él? ¡Huy!... de todo.

—¿Es para que se fijen en usted?

—Pues no. Lo que pasa es (Pasa a la QUINTA)

—¿Cómo se le ocurrió la idea?

—Lo ví en Barcelona en cierta ocasión. Lo hacía un alemán, pero sin el esparadrapo, sólo con la venda. Yo dije que debía superar aquella experiencia y lo conseguí.

—¿Qué recorrido hará el día que encabece la cabalgata del próximo Congreso de Magia?

—Iré conduciendo con los ojos vendados, desde el Palacio de las Naciones hasta la Plaza de San Jaime.

—¿Cuéntame el truco.

—No hay truco que valga, amigo. Aquí todo depende de muchas horas de entrenamiento... y del radar.

—¿Cosas de mágicos!

José POCH SOLER

—¿Su opinión de la película que está rodando?

—La encuentro estupenda. El guión es de personas que tienen una pluma muy buena: Clarasó y Julio Salvador. Los diálogos, de Alvaro de Laiglesia, son muy divertidos. Y, aunque me esté escuchando, Manolo Gómez Bur, es para mí el primer actor, cómico y del cual yo pienso aprender muchas cosas; yo le enseñaré otras, tales como ponerse el monóculo, que ya ha aprendido.

—¿Usted lo debe todo a don Jaime o a sus apellidos?

—A mi inteligencia, a mis amigos y a ustedes.

—Fue independiente desde muy joven. ¿Desde los trece, no?

—Sí, aunque lo fui un poco antes. El 19 de julio de 1925, que mordí al cura que me estaba bautizando, porque me nació con un diente.

—Ha tenido un gran éxito con la obra que próximamente va a reponer, "Las personas decentes me asustan"...

—Ya no la voy a reponer.

—Bueno, pero tuvo un gran éxito. ¿El éxito fue porque la obra era para usted, o usted se adaptó a la comedia?

—Yo creo que el éxito fue porque era la primera cosa teatral que hacía. Pero yo lo clasifico con un porcentaje. Partamos de la base de cien por cien, por ejemplo. Así, el 20 por ciento vino a don Jaime de Mora diciendo: "Ese tío caradura". Otro veinte, decía: "¡Qué tío más simpático!". Otro veinte decía: "¡Pobre hermana real!". Y otro veinte decía: "Parece mentira, de tan buena familia y él hace de cómico". En total, que han formado una especie de curiosidad morbosa que se ha traducido en lleno.

—Efectivamente. Así, fueron a verle en el estreno en Madrid, y usted se permitió cosas desconocidas en el teatro, tales como pedir la repetición de la frase al apuntador.

—Sí, sí y convidé a la gente a tomar una copa conmigo.

—¿Y el público se le entregó?

—¡Cómo! Ya lo creo.

—Y eso que iban a por usted mucho, sin duda...

—Lo que pasa es que la pinta mía exterior es bastante cargante. Porque si yo veo a un señor que se parece a mí en la calle, a lo mejor le doy un palo. Pero luego, tratándome, pues ya no resulta tan cargante.

—Ahora parece que ha dejado aquel lujoso "Cadillac" y va en un "Jeep"...

—¿Usted sabe lo que cabe en él? ¡Huy!... de todo.

—¿Es para que se fijen en usted?

—Pues no. Lo que pasa es (Pasa a la QUINTA)

—¿Cómo se le ocurrió la idea?

—Lo ví en Barcelona en cierta ocasión. Lo hacía un alemán, pero sin el esparadrapo, sólo con la venda. Yo dije que debía superar aquella experiencia y lo conseguí.

—¿Qué recorrido hará el día que encabece la cabalgata del próximo Congreso de Magia?

—Iré conduciendo con los ojos vendados, desde el Palacio de las Naciones hasta la Plaza de San Jaime.

—¿Cuéntame el truco.

—No hay truco que valga, amigo. Aquí todo depende de muchas horas de entrenamiento... y del radar.

—¿Cosas de mágicos!

José POCH SOLER

—¿Su opinión de la película que está rodando?

—La encuentro estupenda. El guión es de personas que tienen una pluma muy buena: Clarasó y Julio Salvador. Los diálogos, de Alvaro de Laiglesia, son muy divertidos. Y, aunque me esté escuchando, Manolo Gómez Bur, es para mí el primer actor, cómico y del cual yo pienso aprender muchas cosas; yo le enseñaré otras, tales como ponerse el monóculo, que ya ha aprendido.

—¿Usted lo debe todo a don Jaime o a sus apellidos?

—A mi inteligencia, a mis amigos y a ustedes.

—Fue independiente desde muy joven. ¿Desde los trece, no?

—Sí, aunque lo fui un poco antes. El 19 de julio de 1925, que mordí al cura que me estaba bautizando, porque me nació con un diente.

—Ha tenido un gran éxito con la obra que próximamente va a reponer, "Las personas decentes me asustan"...

—Ya no la voy a reponer.

—Bueno, pero tuvo un gran éxito. ¿El éxito fue porque la obra era para usted, o usted se adaptó a la comedia?

—Yo creo que el éxito fue porque era la primera cosa teatral que hacía. Pero yo lo clasifico con un porcentaje. Partamos de la base de cien por cien, por ejemplo. Así, el 20 por ciento vino a don Jaime de Mora diciendo: "Ese tío caradura". Otro veinte, decía: "¡Qué tío más simpático!". Otro veinte decía: "¡Pobre hermana real!". Y otro veinte decía: "Parece mentira, de tan buena familia y él hace de cómico". En total, que han formado una especie de curiosidad morbosa que se ha traducido en lleno.

—Efectivamente. Así, fueron a verle en el estreno en Madrid, y usted se permitió cosas desconocidas en el teatro, tales como pedir la repetición de la frase al apuntador.

—Sí, sí y convidé a la gente a tomar una copa conmigo.

—¿Y el público se le entregó?

—¡Cómo! Ya lo creo.

—Y eso que iban a por usted mucho, sin duda...

—Lo que pasa es que la pinta mía exterior es bastante cargante. Porque si yo veo a un señor que se parece a mí en la calle, a lo mejor le doy un palo. Pero luego, tratándome, pues ya no resulta tan cargante.

—Ahora parece que ha dejado aquel lujoso "Cadillac" y va en un "Jeep"...

—¿Usted sabe lo que cabe en él? ¡Huy!... de todo.

—¿Es para que se fijen en usted?

—Pues no. Lo que pasa es (Pasa a la QUINTA)

—¿Cómo se le ocurrió la idea?

—Lo ví en Barcelona en cierta ocasión. Lo hacía un alemán, pero sin el esparadrapo, sólo con la venda. Yo dije que debía superar aquella experiencia y lo conseguí.

—¿Qué recorrido hará el día que encabece la cabalgata del próximo Congreso de Magia?

—Iré conduciendo con los ojos vendados, desde el Palacio de las Naciones hasta la Plaza de San Jaime.

—¿Cuéntame el truco.

—No hay truco que valga, amigo. Aquí todo depende de muchas horas de entrenamiento... y del radar.

—¿Cosas de mágicos!

José POCH SOLER

—¿Su opinión de la película que está rodando?

—La encuentro estupenda. El guión es de personas que tienen una pluma muy buena: Clarasó y Julio Salvador. Los diálogos, de Alvaro de Laiglesia, son muy divertidos. Y, aunque me esté escuchando, Manolo Gómez Bur, es para mí el primer actor, cómico y del cual yo pienso aprender muchas cosas; yo le enseñaré otras, tales como ponerse el monóculo, que ya ha aprendido.

—¿Usted lo debe todo a don Jaime o a sus apellidos?

—A mi inteligencia, a mis amigos y a ustedes.

—Fue independiente desde muy joven. ¿Desde los trece, no?

—Sí, aunque lo fui un poco antes. El 19 de julio de 1925, que mordí al cura que me estaba bautizando, porque me nació con un diente.

—Ha tenido un gran éxito con la obra que próximamente va a reponer, "Las personas decentes me asustan"...

—Ya no la voy a reponer.

—Bueno, pero tuvo un gran éxito. ¿El éxito fue porque la obra era para usted, o usted se adaptó a la comedia?

—Yo creo que el éxito fue porque era la primera cosa teatral que hacía. Pero yo lo clasifico con un porcentaje. Partamos de la base de cien por cien, por ejemplo. Así, el 20 por ciento vino a don Jaime de Mora diciendo: "Ese tío caradura". Otro veinte, decía: "¡Qué tío más simpático!". Otro veinte decía: "¡Pobre hermana real!". Y otro veinte decía: "Parece mentira, de tan buena familia y él hace de cómico". En total, que han formado una especie de curiosidad morbosa que se ha traducido en lleno.

—Efectivamente. Así, fueron a verle en el estreno en Madrid, y usted se permitió cosas desconocidas en el teatro, tales como pedir la repetición de la frase al apuntador.

—Sí, sí y convidé a la gente a tomar una copa conmigo.

—¿Y el público se le entregó?

—¡Cómo! Ya lo creo.

—Y eso que iban a por usted mucho, sin duda...

—Lo que pasa es que la pinta mía exterior es bastante cargante. Porque si yo veo a un señor que se parece a mí en la calle, a lo mejor le doy un palo. Pero luego, tratándome, pues ya no resulta tan cargante.

—Ahora parece que ha dejado aquel lujoso "Cadillac" y va en un "Jeep"...

—¿Usted sabe lo que cabe en él? ¡Huy!... de todo.

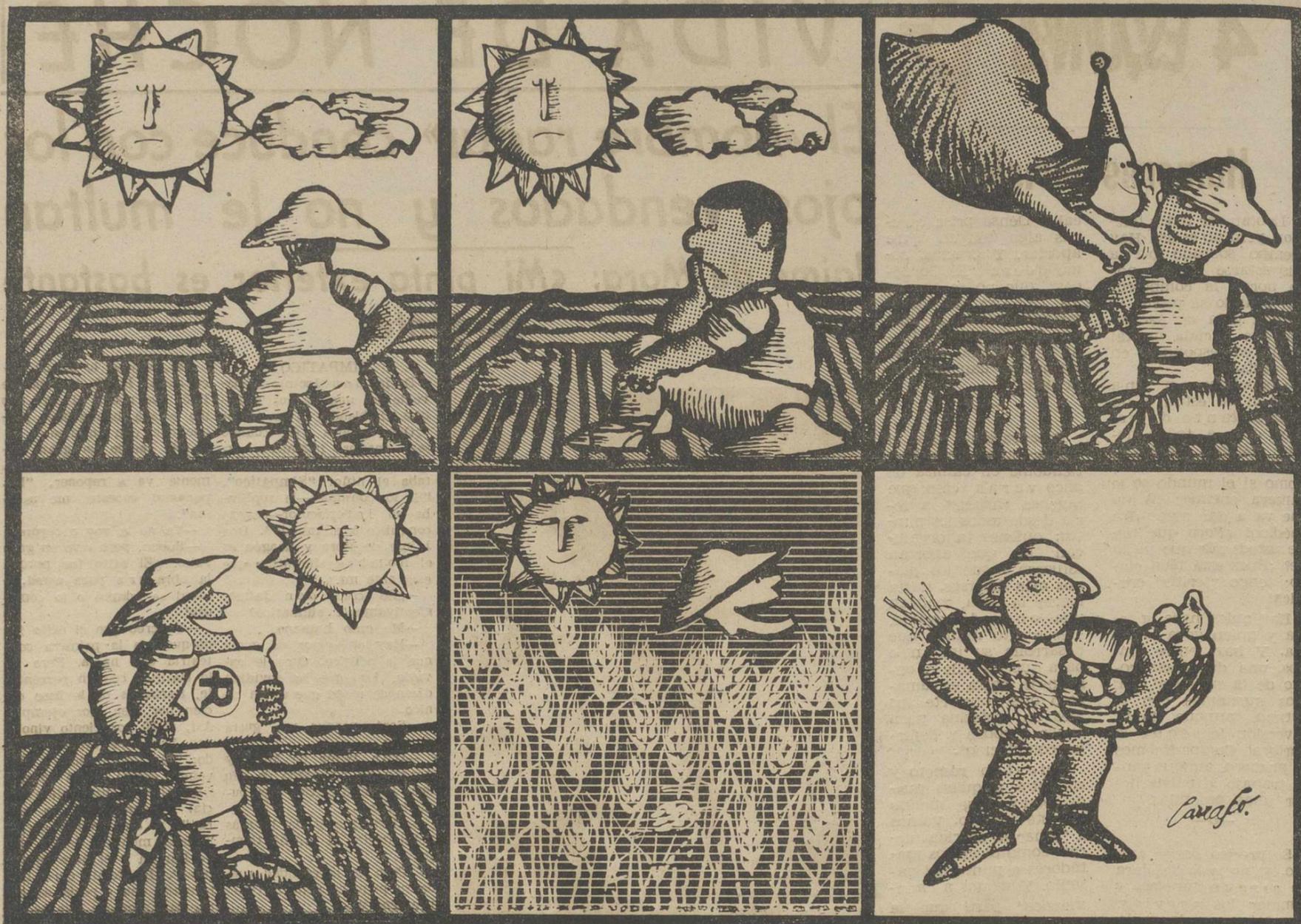
—¿Es para que se fijen en usted?

—Pues no. Lo que pasa es (Pasa a la QUINTA)



EL "HOMBRE RADAR", EN ACCION

El Dr. D. Luis Martínez
de la Ossa
ha trasladado su consulta a la calle
ARCIPRESTE GALVEZ, núm. 17
Teléfono: 3193-55



multiplique su cosecha de TRIGO

CON

UREA-R

- R** La UREA-R granulada fabricada por REPESA, es el fertilizante sólido de más riqueza en nitrógeno: 46 %.
- R** Es el fertilizante nitrogenado que necesita menos envase, menos trabajo y menos transporte, debido a su mayor riqueza.
- R** Es, por la forma en que se presenta, de muy fácil empleo, tanto a mano co-

- mo con cualquier abonadora.
- en el TRIGO, se utiliza en presiembra o fondo y en cobertera en el ahijamiento.
- R** 1 Kg. de UREA-R granulada, equivale:
 - a 1,750 Kg. de nitrosulfato amónico.
 - a 2,250 Kg. de sulfato amónico o nitrato-amónico-cálcico del 20,5 %.
 - a 0,460 Kg. de nitrógeno.

En sus pedidos de UREA-R granulada dirijase a su proveedor habitual.

REPESA pone a su disposición su Servicio Agronómico, con Delegados Técnicos en toda España y su asesoramiento a título desinteresado.

REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRENAS, S.A.

Paseo del Prado, 28 - Madrid, 14

ANTENA DE MADRID

El "Rodríguez", sufrido arquetipo "made in Spain"

La caza «taxi» por el hombre, nuevo problema veraniego

Las obras callejeras invaden todos los barrios de nuestra ciudad

MADRID.—(Servicio de Prensa para LA VOZ DE ALBACETE, de ARGOS).

El marasmo veraniego, parco de noticias importantes, obliga, en esta ocasión, al periodista, a abordar un tema netamente español, definido y conocido ampliamente. Sería obvio dar, en esta sección, alguna de las definiciones últimamente inventadas. Destacaremos solamente una, que si no es la más graciosa, sí que inventada. Al "Rodríguez" se le llama "Evaluon", el fresco vestido de verano.

Hemos de romper una lanza en favor del "Rodríguez", hombre trabajador

y sacrificado que se queda en Madrid, o en su capital de provincia, labrando con tesón para poder sufragar el veraneo familiar. El hecho de que después de todo un día de trabajo y de calor insostenible, nada de particular puede tener que, al anochecer, con sus amigos, se distraiga sentado en una terraza de la madrileñísima calle de Alcalá, o de la Gran Vía, releyendo el acalorado gaznate, o que, echando la casa por la ventana, queme una canita y cien duros, contemplando las atracciones de cualquier sala de fiestas de sabor veraniego.

Se le critica duramente al pobre y sufrido "Rodríguez", cuando la realidad movería a la compasión de los más duros corazones. Casa desordenada, ropa sucia amontonada en cualquier rincón de la casa, cama a medio hacer, comidas a salto de mata, etc., son las vicisitudes por que atraviesa el esposo solitario en el verano. Y menos mal que las fibras sintéticas en las confecciones de ropas permiten, en parte, que las camisas puedan estar semi-limpias, a cambio de sacrificar media hora de sueño y frotar puños y cuello en el lavabo, aun cuando sea con jabón de

tocador, aun cuando haya alguno que prefiera lavarlas al tiempo que se ducha pisando la prenda como quien, en el lagar, pisa la uva.

El verano madrileño ha planteado este año, al "Rodríguez" y al que no lo es, un problema árido y molesto, impuesto por la penuria de taxis, sobre todo en los días festivos, y de especial modo en los días en que el sábado ha coincidido también en fiesta. Los conductores de coches públicos, propietarios del vehículo, han aprovechado, en su mayor parte, los fines de semana, para escapar a la cercana y fresca sierra con la familia, abandonando el servicio para el que están autorizados.

El anuncio hecho por el Ayuntamiento de nuestra villa, referente a la concesión de casi 1.500 nuevas licencias para "taxis", ha sido, naturalmente, acogido con alegre algarranza, por el pertinaz usuario del coche de servicio público, ya que ello habrá de mitigar el problema de escasez que se agudiza tremendamente en las llamadas horas punta. No obstante, aun nos parecen pocos los nuevos coches al servicio de Madrid, pues nuestra capital crece de día en día,

y cada vez resulta más cruel la caza del "taxi" por el hombre.

Las sanciones que han sido impuestas a diversos industriales taxistas por abandonar, en días festivos, el servicio, puede constituir un precedente que palle la anarquía que en este sector imperó durante el verano, pues no debemos olvidar que todos los conductores de "taxis" tienen un día señalado para el descanso, pero tampoco debemos admitir que todos se pongan de acuerdo para faltar el mismo día, aunque sea festivo, pues somos muchos los que hasta en ese día permanecemos en la capital sólo de sierta en parte.

¿Y de las obras, qué? Recordamos veranos con el suelo madrileño levantado, pero, sinceramente, con la intensidad de este verano que atravesamos, nunca. No hay barrio madrileño, castizo, señorial o popular, que no tenga alguna o algunas de sus calles levantadas. Citar todas ellas, sería tanto como editar por nuestra cuenta un callejero de nuestra ciudad. El próximo comentario nos ocuparemos, con mayor extensión, de tan discutido punto. Por hoy, baste con solo puntualizarlo.

Festivales de España

María Dolores L. Alite

La brillante intervención de la notable soprano albacetense María Dolores L. Alite en los Festivales de España, constituyó el año pasado un suceso artístico de gran relieve. El hecho de que la admirada cantante haya sido incluida en el programa de este año es una prueba del éxito obtenido con su recital en la última FERIA.

María Dolores L. Alite vuelve a Albacete para actuar ante sus paisanos en un concierto que tendrá lugar el día 12 de septiembre, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos de la Diputación Provincial, acompañada al piano por Julián Perera.

Aparte de los destacados triunfos que la gentil soprano ha obtenido en su carrera por diferentes países de Europa, hemos de destacar el que acaba de lograr en Wiesbaden (Alemania) con la ópera de Gounod "Fausto", así como en los conciertos ofrecidos en Mein y Frankfurt, subrayados con elogios unánimes por la crítica.

Los méritos de la "prima donna", acreditados por su espléndida voz y su extraordinaria escuela, la colocan entre las grandes figuras internacionales.

María Dolores L. Alite recientemente distinguida por la Fundación March con una beca para el extranjero, cantará obras de grandes autores.

La colaboración del pianista Julián Perera en este concierto es sumamente interesante, pues se trata de una verdadera autoridad sobre el teclado, cuyo prestigio como maestro y director está constatado por una amplia experiencia en las grabaciones de género lírico y en las temporadas de ópera realizadas por los Festivales de España, así como por su intervención en los programas musicales de Radio y Televisión.

Carnet de sociedad

BODA

En la capilla de San Antonio, de "La Guía" (Arcán del Júcar), contrajeron matrimonio la encantadora señorita Marija Costa Pardo, con don Manuel Gomez Martínez.

Bendijo la sagrada union, don José Barrau, que dedica a los desposados una breve plática, destacando las virtudes sacramentales del matrimonio.

Apadrinaron a los contrayentes, la señorita Pascuala Castillo Gómez y don Amador Gomez Gil, sobrinos del novio, firmando el acta como testigos, don Francisco Garcia Carrion y don Vicente Garcia Picazo.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un lunch. Enhorabuena.

Vida de noche

(Viene de la TERCERA) que cuando llevaba el "Cá-dillac", estaba pendiente de limpiarlo y tal; ahora no tengo que ocuparme de eso. Además, tengo una cama detrás para descansar y voy tan bien...

A. LLULL ALANIS (Servicio de HISPANIA PRESS, exclusivo, para este periódico. Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia).

REPRESENTANTES

LOCALES

Para capital y localidades más importantes de esta provincia, necesitamos

Ofrecemos CINCO ramas distintas y afines. BUEN ASUNTO, por tratarse de artículos de cifra

Serán dirigidos y ayudados desde nuestra central. Escriban con referencias y ramos actuales que trabajen, al anuncio número, 490 de Publicidad Levanté, Pintor Sorolla, 9 - VALENCIA



Plaza de Toros de Albacete

Empresa: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco. Representante: Tomás Cuevas Villamañán



Domingo, 6 de septiembre de 1964 :-: A las 5'30 en punto de la tarde

Extraordinario doble acontecimiento

Lidia de DOS bravos novillos, de la ganadería de D. TOMAS SANCHEZ CAJO, de Albacete para el espada

MIGUEL SOLER «GASOLINA»

(De Málaga). Triunfador absoluto en la presente temporada en nuestro coso

Sobresaliente: DAMASO GONZALEZ CARRASCO

y

DESENCAJONAMIENTO

de los TOROS que se han de lidiar en CINCO CORRIDAS DE FERIA

Los toros de la corrida del día 13, de la ganadería del CONDE DE LA CORTE, estarán expuestos en los corrales de la plaza, para que el público pueda presenciar su magnífica presentación.



No dejen de presenciar este doble acontecimiento. PRECIOS POPULARES



Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

Hellín, manantial de poetas

La feria de Socovos, en el umbral del otoño

Por Sebastián MORENO

Por Mariano TOMAS BENITEZ

Tiene nuestra provincia un pueblo sencillamente encantador, tanto por la belleza del paisaje que le sirve de marco, como por el alegre carácter de sus habitantes. Hellín es una rara mezcla donde se funden la luminosidad levantina, el gracejo andaluz y la sobriedad manchega.

Cuando el viajero se acerca a las puertas hellineras, lo primero que ve, es el monumento de la Virgen-Reina, que vigila la ciudad desde el viejo Cerro del Pino, y un poco más tarde la original torre del Rosario, que anuncia el fervor de los naturales de esta tierra, hacia la Madre de Dios.

Ya en la ciudad, se divisa un pequeño cerro, cubierto por un singular bosque de blancas y diminutas casas que en lenta procesión suben hacia la cima, para adorar a la Virgen del Rosario.

Quien esto escribe es un hellinero que reside forzosamente lejos de Hellín, y para mí como para todos mis paisanos, que viven fuera de la patria chica, es enfermedad incurable la nostalgia: Esa rara sensación que nos deja unas veces doloridos, otras extasiados y en ocasiones los convierte en modestos poetas.

Desde aquí contempla mi mente ilusoria a Hellín: Sus casas, sus campos, su lejanía, sus mujeres, su Rabal lleno de historia y hasta su alegre cielo recuerdo todavía.

Eres Hellín, amor fundido día a día en mi pobre corazón que como noria da vueltas y te busca. Eres la serranía que entre luces me regala la memoria.

Calles que conozco, suelos donde he vivido, sueños donde ha crecido mi corazón pequeño, parques donde he cantado, casas donde he sufrido.

A ti Hellín, recuerdo que de mí se adueña, mi himno de pobres rimas, como tributo del hijo que en la nostalgia contigo sueña.

Hubiese sido penoso castigo del Creador, que en esta hermosa ciudad, no nacieran hombres capaces de pregonar, al mundo, la belleza sin igual de sus paisajes. Por eso, a través de los tiempos, Hellín ha sido cantada por sus propios hijos en inspirados poemas que llevan las firmas de los Mariano Tomás López, Artemio Precibso, Tomás Preciado, Juan y Antonio Andújar etcétera.

En la reciente Fiesta Literaria de Tobarra la savia nueva de la poesía hellinera estaba representada por dos poetas tan jóvenes como inspirados, Justo Millán y Juan Andújar Tomás que en calurosa tarde agostea recibieron los aplausos del ejemplar pueblo tobarreño que premio de esta forma la continuación poética de este manantial de lirismo.

San Pedro

Carnet de sociedad

El pasado día 28, y a la misma hora 5'30 de la tarde, contrajeron matrimonio, don José Ignacio Prieto Molina con Cándida Martínez Escot, y don Samuel Martínez Escot, con María Amparo Cañadas Sánchez.

Bendijo las sagradas uniones, el párroco don Antonio Moratalla López, que, en sentidas palabras, exaltó las virtudes del matrimonio como institución de la sociedad cristiana.

Las novias, ataviadas con elegantes modelos nupciales y velos de tul ilusión, penetraron en el templo del brazo de los novios, ya que se apadrinaron entre sí ambos contrayentes.

Firmaron el acta matrimonial, el doctor don José Morello Murera y don Fernando Zafrilla García, funcionario de Obras Públicas.

Los numerosísimos invitados fueron obsequiados con una espléndida merienda servida en los nuevos salones del bar "La Vega".

Las felices parejas salieron de viaje de novios para diversas poblaciones mediterráneas. Enhorabuena.

CORRESPONSAL

Consulten Precios

Al DISTRIBUIDOR en ESPAÑA de



SAVA - AUSTIN

Finanzauto

Facilidades de pago hasta 36 meses

IBANEZ IBERO, 1 - ALBACETE
CALVO SOTELO, 138 - ALMANSA

En los limes del otoño. Cuando el céfiro se torna revoltoso y las hojas de los árboles titubean en las alturas. Cuando el sol ha perdido sus fulgores caniculares y el calor del hogar atrae al veraneante. Cuando los atardeceres languidecen entre los arreboles del cielo empañado. Y la brisa ya no es tibia porque viene, presurosa, a augurar el inminente frío. Cuando el verano y las alegres vacaciones estivales se apagan ahogadamente, la villa de Socovos celebra su feria y fiestas tradicionales, para sa-

ga el sueño de cada año a convertirse en la más feliz de las realidades. Llegan que nos sume el ambiente climático. Socovos, pueblo noble y bello, enclavado entre abruptas montañas, junto al límite de las tierras murcianas, se divierte con regocijo desde el día 7 de septiembre. Llegan en esos días la feria, la ramosa feria de Socovos que atrae a todos los socoveños que se hallan diseminados por toda la geografía nacional, entregado a su trabajo cotidiano. Son días de alegría, de jolgorio. Lle-

ga el sueño de cada año a convertirse en la más feliz de las realidades. Llegan que nos sume el ambiente climático. Socovos, pueblo noble y bello, enclavado entre abruptas montañas, junto al límite de las tierras murcianas, se divierte con regocijo desde el día 7 de septiembre. Llegan en esos días la feria, la ramosa feria de Socovos que atrae a todos los socoveños que se hallan diseminados por toda la geografía nacional, entregado a su trabajo cotidiano. Son días de alegría, de jolgorio. Lle-

ga el sueño de cada año a convertirse en la más feliz de las realidades. Llegan que nos sume el ambiente climático. Socovos, pueblo noble y bello, enclavado entre abruptas montañas, junto al límite de las tierras murcianas, se divierte con regocijo desde el día 7 de septiembre. Llegan en esos días la feria, la ramosa feria de Socovos que atrae a todos los socoveños que se hallan diseminados por toda la geografía nacional, entregado a su trabajo cotidiano. Son días de alegría, de jolgorio. Lle-

Plaza de Toros de ALBACETE

Empresa MIRANDA DAVALOS-JIMENEZ BLANCO

Representante TOMAS CUEVAS VILLAMARAN

Con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas, se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

SEIS grandes corridas de toros, de abono en los días 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de septiembre

MIERCOLES DIA 9

Un toro de la ganadería de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, para el caballero rejoneador

DON RAFAEL PERALTA

y SEIS TOROS de la ganadería de DON RAFAEL PERALTA PINEDA, de Sevilla

Jaime OSTOS,
Diego PUERTA
y Gabriel de la Haba ZURITO

JUEVES DIA 10

TRES TOROS de DON ANTONIO PEREZ-ANGOSO de Salamanca, y TRES TOROS de HEREDEROS DE DOÑA MARIA DE MONTALVO, para

Curro GIRON
Santiago Martin EL VITI
y Manuel B. EL GORDOBES

VIERNES DIA 11

SEIS TOROS de DON CARLOS URQUIJO DE FEDERICO de Sevilla para

Pedro Martinez PEDRES
Miguel Mateo MIGUELIN
y Manuel AMADOR

SABADO DIA 12

SEIS TOROS de DON PIO TABERNERO VILVIS, de Salamanca, para

Pedro Martinez PEDRES
Paco CAMINO
y Luis Parra JEREZANO

DOMINGO DIA 13

SEIS TOROS del EXCMO. SEÑOR CONDE DE LA CORTE, de Zafra (Badajoz) para

Miguel Báez LITRI
Joselito HUERTA
y Fermin MURILLO

LUNES DIA 14

Un toro de la ganadería de don Francisco Galache, de Salamanca, para el caballero rejoneador

DON ALVARO DOMEQ ROMERO y SEIS TOROS de DON GERMAN GERVAZ DIEZ, de Madrid, para

Juan MONTERO
José Gómez CABAÑERO
y Pepe OSUNA

Sábado día 12, por la noche

Actuación del sensacional espectáculo cómico taurino-musical

El Bombero Torero

con sus ocho enanitos toreros

Martes día 15

Presentación de la inigualable banda cómico-taurino-musical

El Empastre

Las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde

ABONO PARA LAS SEIS CORRIDAS DE FERIA. Los señores abonados podrán retirar sus localidades en los días 1, 2 y 3 de septiembre, entendiéndose que renuncian a sus derechos los que no lo hagan en dichos días, pudiendo la Empresa disponer libremente de las localidades no retiradas. El día 4 podrán hacerse NUEVOS ABONOS, y los días 5, 7 y 8 se pondrán a la venta las localidades sobrantes de abono, para todas y cada una de las corridas. El despacho de abono y localidades se efectuará en las taquillas de la Empresa, sitas en la Plaza de Calvo Sotelo (frente a la puerta principal de la Catedral).

deportes

El Almansa campeón del Torneo Triangular de futbol al vencer brillantemente al Deportivo Eldense, por cuatro goles a cero

Moni, Serrano, Miguel (en propia meta) y Victorio, autores de los goles

Enorme expectación había despertado el partido final del Torneo Triangular de futbol entre el Deportivo Eldense y la S. D. Almansa. Prueba de ello fue que los gradados registraron una buena entrada, a pesar de que, a la hora del comienzo, las nubes descargaron unas gotas de agua que hacían suponer un mal final. Pero esto no fue obstáculo para que la animación y el ambiente reinara en estos comienzos de temporada y el público acudiera a presenciar el último acontecimiento deportivo de feria. El resultado final fue de cuatro tantos a cero a favor del Almansa. ¿Justa la victoria final? Totalmente justa en lo que se refiere al merecido triunfo, pero los cuatro goles que campearon en el marcador al final de los 90 minutos, no reflejan con exactitud lo ocurrido en el terreno de juego, pues un mayor tanto mereció el Almansa lograr como premio a su juego, velocidad y ganas de luchar durante todo el encuentro. El Almansa empleó las tres armas más poderosas que hoy tiene el futbol y que se traducen en victorias: velocidad, coraje y buen juego. Si a esto añadimos rapidez en el disparo al marco, se podrá dar el vector una idea de como na jugado el once que prepara "Guti".

El Deportivo es un equipo con mucha fuerza, con gran experiencia y rapidez en el marcaje, aunque hoy se han visto superados por un Almansa que va adquiriendo el ritmo preciso de cara a la competición liguera. En el primer tiempo, la velocidad y la anticipación en la jugada fueron las principales armas de los locales, logrando tres bonitos goles, ya que aunque uno de ellos se lo lo anotó el lateral visitante Miguel, hay que apuntarse a Serrano, que, solo cerca del marco, lo a rematar de forma imparable, pero la intervención del defensa solo fue para introducir un segundo antes el balón en las mallas. Si en esta primera parte se jugó a gran velocidad, desconcertándose, a veces, el equipo visitante, que se veía impotente para frenar al adversario, en la segunda parte el ritmo se mantuvo, se hicieron mejores combinaciones y se iban, o mejor dicho, se mantuvo el mando en la zona central, lográndose otro gol en jugada de Serrano que fue zancuillado, produciéndose el máximo castigo, que transcurrió Victorio en el cuarto gol.

GOLES

No había transcurrido un minuto de juego cuando

avanza Serrano, con pase a Victorio y cesión de nuevo al delantero almansa que tira con potencia rechazando el poste y Moni, muy oportuno, lleva de cabeza la pelota al fondo de las mallas. A los 10 minutos, falta dentro del área alcantina, que saca Serrano, rechaza la barrera, recoge Victorio que retrasa a Mora, este manda sobre el área y Serrano se lanza al suelo y de cabeza, manda un gol espectacular que supone el 2-0. A los 15 minutos, jugada de Moni por la banda izquierda en combinación con Serrano para llegar este dentro del área con el balón, tras la última cesión de Moni, y el defensor Miguel, apuradamente quiere intentar el remate, pero lo que hace es introducir el esférico en su propio marco. Con el 3-0 se llega al descanso. En la segunda mitad y a los 14 minutos, internada de Serrano que es derribado dentro del área; el máximo castigo lo lanza Victorio por el lado izquierdo del marco y establece el definitivo 4-0.

Esta segunda parte el juego se endureció bastante y hubo conatos de agresión por parte de jugadores de ambos equipos, siendo expulsados Cardona y Miguel, del Eldense y Giner, de los almansa. De todas formas el resultado estaba ya sentenciado con el 3-0.

El Deportivo Eldense sigue pareciéndonos un equipo duro, con potencia en sus hombres y dispuestos a dar el máximo rendimiento, pero indiscutiblemente no es el equipo que se esperaba de acuerdo con las noticias que se tenían. Dentro del mediocre juego realizado, cabe destacar a Joseico, Cabanes y Sosqui.

El Almansa ha realizado un gran encuentro y todos sus hombres han brillado a gran altura, pero de forma

especial hay que señalar la actuación de Serrano, que intervino en todas las jugadas de peligro y por consiguiente en los cuatro goles marcados.

El arbitraje del señor Sarratú, bueno.

Alineaciones: Eldense.—Gimeno; Miguel, Camarasa, Joseico; Cabanes, Bartolo; Sosqui, Martín, Trilles, Cardona y Rublo.

S. D. Almansa.—Yuco (Vaquero); Giner, Bibian, Mora; Alfaro, Nito; Amorós (Villodre), Alonso, Serrano, Victorio y Moni.

Raúl ABELLAN

El Real Murcia ha fichado a Quincoces (Valencia)

MURCIA, 2.—El Real Murcia, después de unas gestiones llevadas a cabo en el mayor secreto, ha fichado al defensa central del Valencia, Quincoces. Se ignoran las condiciones en que se efectuó el fichaje.—Alfil.

Nueva derrota del Sevilla en Italia

El Bolonia le ganó anoche por 3-1

BOLONIA, 3.—Unos veinte mil espectadores han asistido al partido celebrado hoy entre el Bolonia y el Sevilla, que ha terminado con el triunfo italiano por tres-uno. En el descanso el tanteador

Las grandes pruebas motoristas de la Feria

Se espera la participación de relevantes figuras nacionales e internacionales, siendo muy grande la expectación sobre la carrera de automóviles

Las pruebas motociclistas de esta Feria ganan en expectación a todas cuantas ha organizado el Club Motociclista del S.E.U. Se han montado unas competiciones altamente sugestivas, con un interesantísimo capítulo de premios y se está en comunicación casi constante con las más re-

levantes figuras del motociclismo nacional e internacional, que se han interesado por participar, atraídos por la belleza del circuito y por la categoría de la organización.

Como se sabe el día 8 se disputará la primera jornada bajo el nombre de "Gran Premio Feria" y el día siguiente, se celebrará la segunda, bajo la denominación de "Premio Virgen de los Llanos".

El primer día se correrán en las categorías de 75 c.c. nacional; 175 c.c. puntuable para el Campeonato de España y de 250 c.c. abierta a participación internacional.

La segunda jornada comprenderá pruebas en las categorías de 50 c.c. (velocímetros) local, de 125 c.c. regional y de 125 nacional.

Como ya es tradicional habrá pruebas de "karts" el día 13 y el día 15 se disputará una competición que constituye una auténtica novedad en nuestra capital. Se trata de carreras de automóviles, espectáculo de enorme emoción, que muy pocas capitales de España pueden presenciar. La expectación para estas carreras, en las que intervendrán vehículos hasta 790 centímetros cúbicos, es lógico suponer que rebasa todo cálculo.

Las cuatro jornadas motoristas, son, pues, máximos atractivos deportivos del programa ferial. Y en ellas, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, está dedicada la atención del Club Motociclista del S.E.U. alma de este emocionante deporte.

El jugador Martínez del Atlético madrileño continúa en estado de coma

MADRID, 2.—Miguel Martínez Febrer, el jugador de futbol del Atlético de Madrid continúa hospitalizado en esta capital y en el mismo estado de coma, desde que enfermó en Montevideo (Uruguay).

Martínez Febrer esta acompañado de su esposa y de su padre y ahora tiene una llaga en la espalda debido a su per-

La feria de Socovos...

(Viene de la ANTERIOR) hace partícipes de su regocijo.

Cuando escribimos estas líneas, estamos a escasos días del apoteósico comienzo de las fiestas. Y ya se respira ese ambiente festero pleno de optimismo y expectación que hacen más interesante su llegada.

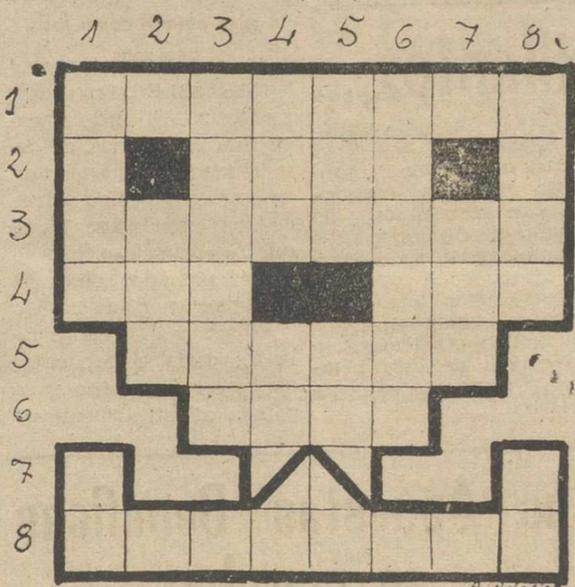
Vendrá la Feria, los entierros, el baile trepidante, el ruido de las tamboras y las numerosas atracciones y festejos populares. Y con ellas vendrá, un año más, la sana alegría de habitar en los hogares socoveños como premio justo a un pueblo laborioso que, en la sublimada paz de España, trabaja sin descanso, de la mano de un alcalde ejemplar: Don Francisco Homobono Fernández.

Los caminos y carreteras se poblarán de forasteros en ingentes caravanas que acudirán a Socovos a gozar del ajetreo festero. Y la villa, limpia, blanca y engalanada como una novia, linda villa que posee el encanto, en su incomparable belleza serrana, rebosará de entusiasmo a lo largo de esa semana grande que, por su proximidad, ya es inminente.

S. M.

CRUCIGRAMA NUMERO 825

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—Cumplimenta, da la enhorabuena.—2. Invertidón, piedra muy dura.—3. Antigua cubierta de la cabeza.—4. De este modo. Impar.—5. Caudillo de gente de guerra.—6. Superficie.—7. Vocales.—8. Fotografar.

VERTICALES.—1. Cierta cuchillo largo, Caminar.—2. Asidero.—3. Piedra llana para poner una inscripción.—4. Número romano. Desinencia verbal.—5. Antiguamente corazón. Acusativo del pronombre.—6. Figura retórica por la que se da a entender lo contrario de lo que se dice.—7. Appócope de todo.—8. Así sea. Terminación de verbo.

FUTBOL

Campo Municipal de Deportes «Carlos Belmonte»

Domingo, 6 septiembre 1964 -- A las 5 de la tarde

INTERESANTE ENCUENTRO AMISTOSO

C. D. Villarrobledo

— y —

Albacete Balompié

Martes 8 septiembre 1964 -- A las 5 de la tarde

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

«II TROFEO FERIA ALBACETE»

Real Madrid C. F.

— y —

Albacete Balompié

NOTA: Por ser partidos fuera de abono, los señores socios deberán proveerse en taquilla de entrada especial.

16 monjas católicas salvadas en El Congo

Fueron evacuadas a Leopoldville

LEOPOLDVILLE, 3.—Dieciséis monjas católicas canadienses han sido evacuadas de la zona de Misata, amenazada por los rebeldes, en dos aviones enviados por la embajada del Canadá, que las trasladaron a Leopoldville.—Efe.

La clásica presentación

NADIE se ve libre de la cariñosa pregunta de amigos y conocidos: "¿Cómo se presenta la feria?" Hay que contestar con amabilidad diciendo regular, bien, mal, lo primero que a uno se le ocurra. ¡Hasta que la feria no asome el día, se pueden ocurrir muchas cosas! Lo que no hay que dejar antever es el pesimismo.

Con dinero en el bolsillo la feria no se le presenta mal a nadie. Con ilusiones, menos. Los que ya tienen las entradas de los toros no se cambian por los príncipes del Congo. A los que van a ver los festivales no les cabe un cañamón por el cuello de la camisa. Esto, sin haber empezado todavía la feria.

Yo sonrío cuando me preguntan eso y suelo contestar que como la feria quiera. Para mí se acabaron los planes y el apetito de curiosidades. Siento el deseo vehemente de ver una función de circo, lo viejo de siempre y lo nuevo de cada año y la ilusión de emplear una mañana dentro del edificio, viendo lo que ya tengo visto. Mis pretensiones son modestas.

La presentación de la feria está envuelta en enigma, así como su desarrollo. Una euforia justificada se transforma súbitamente en una depresión agotadora. Si nos ponemos a analizar, perdemos el tiempo y si vamos con paños calientes a las cuitas, éstas nos mandarán a paseo. Que la feria se presente como le plazca.

Luego vendrá otra pregunta, igualmente afectuosa: "¿Cómo se ha pasado la feria?" También con toda la amabilidad del mundo hay que contestar... mintiendo para que no nos tomen por un pelanas, pero al propio tiempo con tacto para no suscitar envidias estúpidas. Por lo general se dice que no se ha pasado mal y la puerta abierta.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Ayer, con toda brillantez,...

(Viene de la PRIMERA) de los conceptos de algunos escritores que ven en el Miamista, sequedad, adustez, cuando hay una ternura espléndida a lo largo y a lo ancho de sus llanuras y donde hasta las cardenchas centinean en los campos, mueven la inspiración de los poetas como Juan Alcalá. Se deduce que Federico Muelas en afectuosas consideraciones sobre la capital, sobre sus nombres sobre su Feria. Para todas las iras coloristas. A ambas provincias las hermanó en el aire, en el polvo, en el paisaje, en el sentimiento. Con un delicioso lirismo canto las excelencias de los pueblos albacetenses, en los que podían encontrarse lo que el llama "sorpresas de España" que son riquezas y motivos de una tierra que está muy lejos

de los conceptos de algunos escritores que ven en el Miamista, sequedad, adustez, cuando hay una ternura espléndida a lo largo y a lo ancho de sus llanuras y donde hasta las cardenchas centinean en los campos, mueven la inspiración de los poetas como Juan Alcalá. Se deduce que Federico Muelas en afectuosas consideraciones sobre la capital, sobre sus nombres sobre su Feria. Para todas las iras coloristas. A ambas provincias las hermanó en el aire, en el polvo, en el paisaje, en el sentimiento. Con un delicioso lirismo canto las excelencias de los pueblos albacetenses, en los que podían encontrarse lo que el llama "sorpresas de España" que son riquezas y motivos de una tierra que está muy lejos

El señor Muelas, que en diversos momentos de su brillante pregon fue interrumpido por los aplausos, cerró su intervención con unas referencias sobre la película que se iba a proyectar y en la que Samuel Bronston había prestado un gran servicio a España para la difusión de sus bellezas, de su progreso y su paz, pero que le dolía la casi total ausencia de facetas manchegas—tan sólo se contemplan unas fugaces imágenes de unos montes del Campo de Criptana—estimando que la película debía tener una segunda parte en la que tendría un lugar digno esta Mancha, tan entrañablemente querida.

Una calurosa y prolongada ovación acogió el final del pregon de Federico Muelas.

Mejora Segni

ROMA, 3.—El presidente Segni ha pasado una noche tranquila y sin fiebre, ingiriendo alimentos normalmente, según ha declarado el agregado de Prensa del Quirinal.

Los tres facultativos que asisten a Segni no celebrarán hoy su consulta cotidiana.—Efe.

Aviso

CIRCO ALEMAN «BERLIN ZIRKUS 64»

La Dirección del Circo Alemán BERLIN ZIRKUS 64 saluda a las autoridades y público de Albacete y su provincia, y tiene el honor de informarles que el espectáculo que presentará en la próxima Feria es totalmente renovado y diferente al de años anteriores.

El general Janh ha regresado inesperadamente a Saigón para asumir la presidencia del Gobierno

Al parecer cuenta con el total apoyo de los norteamericanos

SAIGON, 3.—El general Nguyen Janh ha regresado hoy inesperadamente a Saigón, aceptando aparentemente una sugerencia norteamericana de que regresase tan pronto como fuese posible.

Después de Janh se vio obligado a dejar la presidencia de la República la pasada semana, después de quince días de manifestaciones, el embajador de los Estados Unidos, Maxwell D. Taylor, declaró que Janh "espera regresar a Saigón en los próximos días y reanudar sus actividades normales como jefe del Gobierno".

Hoy, el general Janh ha regresado en avión a la capital, sin ningún anuncio previo.

Ni el jefe del Gobierno provisional, Nguyen Xuan Oanh, ni el general Duong Van Minh, uno de los mayo-

res rivales de Janh y que fue derrocado por él de su cargo de presidente de la República, poco antes de ser derribado a su vez ante la presión de las masas, se encontraban en Saigón. Ambos se encuentran en Hue, para intentar convencer a los estudiantes y budistas de que cesen en su violenta oposición al Gobierno.—Efe.

CUENTA CON EL APOYO NORTEAMERICANO

SAIGON, 3.—El general Nguyen Janh asumirá la jefatura del Gobierno survietnamita de modo inmediato, según anuncia un portavoz, quien afirma que el general Janh cuenta con el apoyo incondicional del ministro de Defensa y comandante en jefe de las fuerzas armadas, general Tran Thien Khiem.—Efe.

Suspendidos de empleo y sueldo

Hasta que se corten el pelo y se peinen como las personas

CARLESLE (Inglaterra), 3.—El propietario de una lavandería de esta ciudad, ha suspendido de empleo y sueldo a tres de sus empleados "hasta que se corten el pelo y lo lleven peinado como las personas" normales.

Esos tres empleados de la lavandería se han dejado crecer el cabello y se peinan al estilo "beatles".

Las Apuestas Benéficas en marcha

El lunes próximo estarán a disposición de los apostantes los boletos de la primera jornada

El balón va a comenzar a rodar, oficialmente, el domingo, día 13, poniendo en movimiento la apasionante temporada de Liga. Y con la competición se inicia también la campaña 64-65 de la popular quiniela benéfica que, por lo que respecta a Albacete, proporcionó una suma total de premios superior a los siete millones de pesetas.

Los boletos de la primera jornada estarán a disposición de los apostantes en los establecimientos receptores de la Delegación Provincial y en los demás instalados en la capital y en los pueblos de la provincia.

Es oportuno aclarar que no existe ninguna modificación en cuanto al sistema y precio de la columna, manteniéndose el de cuatro pesetas. El impreso conocido es el mismo, con catorce partidos y dos reservas, mientras que se ha ampliado, como única alteración en beneficio del público el plazo del pago de premios, que pasa a ser de cinco días.

LA QUINIELA DE LA PRIMERA JORNADA

Ofrecemos la composición del boleto de la primera jornada de la temporada, repetimos, el domingo, 13 de los corrientes:

PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION

1. Las Palmas-Barcelona
2. Coruña-Zaragoza
3. Levante-Oviedo
4. Sevilla-Córdoba
5. Español-R. Madrid
6. At. Madrid-Betis
7. At. Murcia-Valencia
8. Langreo-Santander
9. Gijón-Pontevedra
10. R. Unión-Baracaldo
11. Sabadell-R. Sociedad
12. Celta-Osasuna
13. At. Ceuta-Málaga

RESERVAS

1. Orense-Badajoz
2. Granada-Constancia

Saludamos la llegada de la quiniela, recordando su simpática característica de contribuir a los elevados fines de la Beneficencia y con los mejores deseos de que todos ustedes lectores, tengan mucha suerte.

Otro candidato a la Presidencia de los Estados Unidos

Es un antiguo porquero que ofrece más que Johnson o Goldwater

SECAUCUS (Nueva Jersey), 3.—Henry Krajewski, antiguo porquero de Secaucus, que ha sido ya tres veces candidato del "partido de los pobres" a la Presidencia de los Estados Unidos, se presentará a las elecciones por cuarta vez el próximo mes de noviembre.

"Voy a presentarme como candidato de los pobres contra los millonarios"—ha dicho Krajewski—. "Puedo ofrecer más a los norteamericanos que Johnson o Goldwater".—Efe.

Toros y Toreros

Gran éxito de Pepe Osuna en Daimiel

Cortó tres orejas y rabo, saliendo a hombros

DAIMIEL, 2.—Corrida de toros. Seis de don José Escobar, bien presentados, para Victoriano Valencia, Pepe Osuna y Serranito.

El rejoneador José Ignacio Sánchez, con un toro de su ganadería, vuelta.

Victoriano Valencia, vuelta y una oreja.

Pepe Osuna, taena valiente y torera en su primero, con pases de todas las marcas, entre olés y música, para pinchazo y una entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). En su segundo, vuelve a estar valentísimo, entusiasmando al público, estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

Serranito, uno oreja y dos orejas y rabo.

Los tres matadores saludaron, con el empresario, después de la hora del tercero, y salieron a hombros al finalizar la corrida.

En otras plazas

EXITO DE PACO CAMINO Y "EL VITI", EN PALENCIA

PALENCIA, 2.—Toros de doña María Montalvo.

Marcos de Celis, bronca y pitos.

Paco Camino, una oreja y división.

"El Viti", dos orejas y vuelta.

TRES HERIDOS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES Y EXITO DE JAIME OSTOS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 2.—Toros de Galache.

Jaime Ostos mató cinco toros por cogidas de sus compañeros. Palmas en su primero y tercero, oreja en el segundo, y orejas y rabo en el cuarto y petición en el quinto.

Andrés Hernando, una oreja y cogido de pronóstico reservado.

Orteguita fue cogido por el tercero, de pronóstico leve.

El banderillero De Félix recibió lesiones graves.

DIEZ OREJAS EN LLORET DE MAR

LLORET DE MAR, 2.—El rejoneador Angel

Peralta, dos orejas y dos orejas y rabo.

Manuel Martín, oreja y dos orejas.

Amadeo Los Anjos, una oreja y dos orejas.

MANANA PUEDEN HACERSE NUEVOS ABONOS

Como les informábamos ayer, esta tarde expira el plazo para la renovación de antiguos abonos para las corridas de Feria, cuya expedición sigue un ritmo realmente extraordinario.

Durante todo el día de mañana, los aficionados que deseen asegurarse el abono para este año y los sucesivos, pueden solicitarlo en las taquillas de empresa, sitas en Plaza de Calvo Sotelo, frente a la Catedral.

GRAN INTERES POR LA ACTUACION DE "GASOLINA" EN LA DESENCAMIONADA DEL DOMINGO

Ha caído muy bien entre los aficionados la novedad implantada por la empresa de que el tradicional espectáculo de la desencamionada se refuerce con la lidia de dos novillos, y sobre todo, porque "Gasolina" tiene en su haber éxitos muy destacados durante la temporada veraniega. Si la desencamionada siempre fue una atracción taurina interesante, sancionada con entradas importantes, es de suponer que el domingo registrará la Plaza un lleno hasta la bandera.

LA CORRIDA ANUNCIADA PARA AYER EN BENIDORM FUE SUSPENDIDA

ALICANTE, 2.—La empresa de la Plaza de Toros de Benidorm, ha facilitado una nota, según la cual, queda suspendida la corrida que debía celebrarse hoy, debido a la imposibilidad de torear "El Cordobés", y a hallarse lesionado Antonio Bienvenida, que formaban el cartel con "Pedrés" y toros de Galache.

La corrida se celebrará el próximo domingo, día 6, lidiándose ganado de la citada divisa, por los diestros Antonio Bienvenida, "Pedrés" y Efraín Giron.