

## Las Cortes aprobaron las leyes sobre convenios colectivos sindicales y reforma del procedimiento laboral

Explicó el alcance de ambas, en un magnífico discurso, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio

MADRID.—La sesión plenaria de Cortes del martes, continuación de la celebrada el lunes, comenzó a las cinco menos cuarto, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros de Educación Nacional, Obras Públicas, subsecretario de la Presidencia, Ejército, Aire, Información y Turismo, Agricultura y sin cartera, señor Gual Villalbi.



Se empuja inmediatamente en el orden del día, y el secretario de la Cámara, señor Vivar Téllez, lee y se aprueban sucesivamente los siguientes tratados:

Convenio de Cooperación entre España y Estados Unidos de América, relativo a usos civiles de la energía atómica; convenio general entre España y Francia sobre seguridad social, y acuerdo complementario; convenio internacional de protección fitosanitaria; adhesión de España al Centro Internacional de Estudio para Conservación y Restauración de Bienes Culturales; tratado de amistad entre España y Afganistán; convenio sobre seguridad social entre España y Bélgica; convenio sobre migración entre España y Bélgica; convenio entre la organización europea de cooperación económica y España.

Después se lee el dictamen de la Comisión de Educación Nacional estableciendo nuevas normas

para la provisión de cátedras vacantes. Lo defiende el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado.

### DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Se lee al continuación el de la Comisión de Trabajo sobre convenios colectivos sindicales, que es defendido por don Francisco Aguilar Paz. Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Farré de Cazadilla, que defendió el proyecto de ley de procedimiento laboral.

Ocupa la tribuna el ministro de Trabajo, que resalta la importancia de ambas leyes y fija su atención preferente en la de contratos colectivos, y al establecer comparaciones con aquellos pactos existentes antes de nuestra Cruzada, dice que eran utilizados por el marxismo para perturbar y subvertir el orden. Por otra parte estos pactos han sido defendidos en el sentido cristiano que nosotros queremos darle por la Iglesia, porque constituyen un sistema de colaboración entre empresas y trabajadores. Los Sindicatos han de dirigir este movimiento ascendente de los contratos colecti-

vos dentro de las normas que figuran en el Sindicato vertical, y siguiendo las consignas que a lo largo de estos 19 años vienen practicándose en las relaciones de trabajadores y empresas. Afirmaciones programáticas sobre este particular figuran en muchas declaraciones de nuestro invitado Caudillo y en nuestros jefes principales que han entendido y entienden en la materia.

No otros vamos a realizar un objetivo social con arreglo a los preceptos del Fuero del Trabajo, confiándole a los Sindicatos la exaltación de estas funciones y el propósito de trabajar en hermandad. La actividad del Estado no puede llegar a los organismos menores ni a la iniciativa privada. Por eso será el Sindicato el llamado a ejercer una función vigilante y asesora en la realización de estos pactos colectivos, que constituyen una fuente de derecho, evitando el enfrentamiento de las representaciones distintas y la reaparición del espíritu clasista.

Estos contratos son el título de ingreso en una comunidad laboral. No son ni serán el caballo que penetra en la fortaleza nacional por sorpresa ingenua para desbaratarlo todo. Si pretendieran el fracaso, sepan todos que la Organización Sindical reaccionaría con viveza y está alertada contra cualquier intento de vulnerar o tergiversar los propósitos de la Ley. Va-

(Pasa a la pág. sexta)

## Esta tarde, en el Ayuntamiento, concierto de Narciso Yepes

Es el primer acto organizado por la Sociedad de Ampliación Cultural

Como venimos anunciando en días anteriores, hoy jueves, a las siete y media de la tarde, se celebra en el salón de actos del Excelentísimo Ayuntamiento, el primer acto organizado por la nueva Sociedad de Ampliación Cultural y que consistirá en un concierto del ilustre y genial guitarrista español Narciso Yepes, cuyo arte goza de fama internacional y que con tantos admiradores cuenta entre los aficiona-

## 1'30 tarde El Kremlin no ha contestado al ofrecimiento occidental

Los embajadores aguardan en sus despachos la respuesta soviética

ESTOCOLMO, 17.—En Moscú, hasta la una y media de la tarde, no se había recibido ninguna contestación del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético sobre el ofrecimiento occidental para comenzar hoy mismo conversaciones de embajadores previas a la conferencia de alto nivel. Los tres embajadores occidentales permanecieron toda la mañana en sus despachos oficiales esperando la respuesta soviética sobre dicha propuesta.—Efe.

## Adenauer, en Londres Se entrevista con Macmillan

LONDRES, 17.—El canciller Adenauer y el primer ministro británico, se han reunido durante más de dos horas y media para continuar las conversaciones iniciadas poco después de la llegada del canciller germano a Londres.—Efe.

## Proclamación de candidatos a Procuradores en Cortes por el tercio sindical

Presidió el acto, celebrado esta mañana en Madrid, el ministro secretario general del Movimiento

## El señor Solís pronunció un importante discurso

MADRID, 17.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha presidido esta mañana en el Monumental Cine el acto de proclamación de los candidatos a procuradores en Cortes por el Tercio Sindical.

Con el ministro ocuparon la presidencia el secretario general de Sindicatos, el subsecretario de la Vivienda, el director general de Prensa, el gobernador civil, los vicesecretarios y delegados nacionales y otras jerarquías.

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, pronunció un discurso en el que destacó el desarrollo del proceso electoral en el que han sido elegidos más de 300 mil cargos para Sindicatos nacionales, provinciales y locales, Ayuntamientos y Diputaciones y que culmina con la elección de los 170 procuradores que representarán en las Cortes al mundo del Trabajo.

"Estamos aquí—dijo el ministro secretario general—porque queremos estar presentes en el que-

hacer de la vida nacional y constituirnos en una fuerza auténtica y decisiva que no permitirá que nadie nos elimine cuando se trata de regir los destinos de la Patria. LA HUELGA ES UN ATENTADO CONTRA NUESTRA PRODUCCION Y NUESTRO BIENESTAR

Se refirió el señor Solís al reciente paro voluntario que se ha registrado en algunas industrias y dijo que nosotros queremos establecer una cordia mediante la justicia y es a vosotros a quien corresponde esta tarea, porque independientemente de que la huelga en nuestra legislación es un delito, es, además, un atentado contra nuestra producción y contra nuestros bienes.

QUEREMOS UNIDAD Y LUCHARMOS PARA CONSEGUIR LA CONCORDIA

El ministro secretario general del Movimiento terminó diciendo: Hemos de mantener nuestros principios presentes en el que-

## El rey Balduino inauguró la Exposición Internacional de Bruselas

Gran expectación por ver el pabellón español, que será inaugurado el día 25

BRUSELAS, 17.—El rey Balduino ha inaugurado solemnemente la Gran Exposición Internacional de Bru-

selas, con un discurso en el que dijo al mundo que una nueva carrera de armamentos puede amenazar a la humanidad.—Efe.

EL PABELLON ESPAÑOL SERA INAUGURADO EL DIA 25

BRUSELAS, 17.—La Feria Internacional de Bruselas ha sido inaugurada hoy, pero los visitantes tendrán que esperar hasta el próximo día 25 para ver el pabellón español.

Existe gran expectación por ver el pabellón de España, ya que se trata de uno de los más originales, por su forma exagonal. Su diseño fue acordado después de una selección de planos entre los sometidos por 15 destacados arquitectos españoles.—Efe.

## Duelo con "estoques taurinos"

ESTOCOLMO, 17.—El cantante Anders Boerje ha resultado herido en un duelo librado con estoques taurinos, que fueron adquiridos en España como «souvenirs» por la poetisa Magda La german.

Boerje se batió a estoque con el bión alemán Roman Von Bocwitz por el amor de la poetisa, que contempló el combate desde la ventana de su dormitorio. El cantante, que resultó herido en el estómago, fue trasladado a su apartamento, situado en el mismo edificio que el de la poetisa, por unos vecinos que también contemplaron el «espectáculo».—Efe.

## Cumpleaños de la princesa Margarita de Suecia

Entre los regalos, un automóvil

COPENHAGUE, 17.—La princesa Margarita de Suecia ha recibido como regalo de cumpleaños, entre otros, un automóvil. La princesa cumplió ayer 18 años de edad.

El coche ha sido colocado en el patio del Palacio para que sea lo primero que vea al abrir por la mañana la ventana de su habitación.

Los demás regalos fueron colocados sobre una mesa contigua al dormitorio de la princesa.—Efe.

## 500.000 pesetas, Crédito Agrícola a Motilleja

El Excmo Sr. subsecretario de Agricultura, comunicó al señor gobernador que, en sesión de la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola, se ha concedido un préstamo de 500.000 pesetas a la Sección de Crédito de MOTILLEJA.



**Perfil del día**

**La Sociedad Cultural inicia sus tareas**

Decíamos que la iniciativa del Ayuntamiento de crear una Sociedad de Extensión Cultural había de constituir un rotundo éxito. Y la realidad está superando los más optimistas cálculos. Apenas se anunció la creación de esta Sociedad y se abrieron las listas de socios, los albacetenses acudieron con entusiasmo a inscribirse en esta naciente institución que puede constituir uno de los más serios y fructíferos caminos del resurgir espiritual de nuestro pueblo. Y así podemos asegurar que la recién creada Sociedad tiene asegurada larga vida y grandes éxitos.

Pero es el caso de que hoy la Sociedad de Extensión Cultural de Albacete va a iniciar oficialmente su existencia. Hace poco fue creada; aún tienen olor a imprenta sus estatutos y ya abre sus puertas al gozo del espíritu. El marco donde ha de tener lugar la constitución oficial y pública de la Sociedad es el Ayuntamiento, el hogar de todos los vecinos de la ciudad. En su salón de actos va a dar sus primeros pasos esta agrupación de entusiastas hombres de la ciudad, que bajo la iniciativa del Municipio quiere traer hasta albacete el hábito de la cultura en todos sus aspectos.

El primer acto que nos ofrece la Sociedad de Extensión Cultural es un concierto de guitarra a cargo del notable solista Narciso Yepes. La guitarra el más español y castizo de los instrumentos, ha sido elegido para iniciar este ciclo musical, que ha de completarse con exposiciones, conferencias, etc. Narciso Yepes que nació casi a la vuelta de la esquina de esta misma provincia, vuelve a Albacete después de su clamoroso éxito de la pasada Feria, donde nos dejó oír un Concierto de Aranjuez que siempre recordaremos con el

# Nuestra ciudad

## GOTAS

### Saludo

(A NARCISO YEPES)

En tu guitarra el bordón,  
en tus manos la guitarra  
y el canto de la cigarra  
brotando en tu corazón...  
¡Nos traerás hoy la emoción  
de un mensaje de pureza,  
pues tu guitarra es certeza  
de que el buen arte perdura  
y que en tí alcanza la altura  
de la suprema belleza!

ANANBAL

## Carnet de sociedad

### Enlace Cifuentes-López

En la mañana de ayer, ante el altar mayor de la parroquia del Buen Pastor, profusamente iluminado, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Isabel López Sevilla, con don Ricardo Cifuentes Martínez.

La novia que lucía un precioso vestido nupcial, tocada con velo de tul ilusión, daba el brazo a su padre y padrino, don Enrique López Hernández y el novio, de estribo, daba el suyo a la ma-

drina y madre de la novia doña Filomena Sevilla Rodríguez, haciendo la entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial.

Bendijo la unión el párroco don José Baeza Espada, quien pronunció una bellísima plática sobre las virtudes del matrimonio cristiano. Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un «lunch» en un céntrico restaurant de nuestra capital. El nuevo matrimonio al que deseamos muchas venturas partió en viaje de novios para diversas capitales españolas.

Enhorabuena.

El primer acto que nos ofrece la Sociedad de Extensión Cultural es un concierto de guitarra a cargo del notable solista Narciso Yepes. La guitarra el más español y castizo de los instrumentos, ha sido elegido para iniciar este ciclo musical, que ha de completarse con exposiciones, conferencias, etc. Narciso Yepes que nació casi a la vuelta de la esquina de esta misma provincia, vuelve a Albacete después de su clamoroso éxito de la pasada Feria, donde nos dejó oír un Concierto de Aranjuez que siempre recordaremos con el

mejor agrado. En esta ocasión nos prepara un extraordinario programa de obras nuevas, acierto sin duda del intérprete, que ha despertado la natural expectación.

El salón de actos del Ayuntamiento ha de ser insuficiente para acoger a los albacetenses en esta tarde memorable. Y así habrá de suceder en jornadas sucesivas. Con inmensa alegría, así lo decimos.

### Curso de Trabajos Manuales en la Escuela Hogar de la Sección Femenina

LLAME AL 16-11 DE 6 A 9 DE LA TARDE

CUENCA

## La imposición de la Medalla de Oro de la Cruz Roja, a Marcos Redondo

### El acto será presidido por las primeras autoridades

El domingo próximo por la mañana, en el Palacio de la Diputación Provincial, tendrá lugar la imposición de la Medalla de Oro de la Cruz Roja al eminente cantante don Marcos Redondo, distinción que le ha sido recientemente concedida a propuesta de la Asamblea Provincial. Con este acto de reconocimiento y gratitud de la Institución a la generosa colaboración del insigne divo, en servicio de los elevados y ca-

ritativos fines de la Cruz Roja, quiere expresarse a Marcos Redondo, gloria del arte lírico español, la admiración y simpatía de toda la ciudad, que han de quedar igualmente manifestadas en el banquete-homenaje popular que se celebrará en su honor el mismo día, en el Gran Hotel.

Presidirán el acto las primeras autoridades, dando con ello singular solemnidad y relieve a la entrega de esta preciada recompensa a Marcos Redondo. Caballero de la Orden de Isabel la Católica y Medalla del Trabajo, cuya llegada a nuestra capital—anunciada para mañana, viernes—saludamos con la más cordial y sincera bienvenida.

## Entrega de los títulos a la primera promoción de socorristas de la Cruz Roja

### Se verificará el domingo en la Diputación Provincial

Después del acto de imposición de la Medalla de Oro de la Cruz Roja a Marcos Redondo (el domingo por la mañana) se verificará, en la Diputación Provincial, la entrega de títulos y emblemas a la primera promoción de socorristas de la Asamblea Provincial de la Institución, nueva categoría en la Cruz Roja, creada para elevar la capacitación del camillero y que se tiende a hacer extensiva a todas las personas en que aliente un deseo de preparación sanitaria en el cristiano afán de servir y auxiliar al prójimo.

### Calificación moral de películas

- «El bandido generoso». — 3. (Mayores).
- «Veraoruz». — 3 (Mayores).
- «Mujeres solas». — 3-R. (Mayores con reparos).
- «El demonio es un ángel». — Sin censura.
- «Apasionadamente». — Sin censura.
- «El gendarme desconocido». — Sin censura.
- «Amor fingido». — (3-R. (Mayores con reparos).
- «Los jóvenes años de una reina». — 2 (Jóvenes).
- «Cris de fuego». — Sin censura.
- «Alteza Real». — 2 (Jóvenes).

## Información del Gobierno Civil

**AUDIENCIAS DE S. E.**  
Ilustrísimo señor don Carlos Belmonte, alcalde presidente del Ayuntamiento de Albacete.

Don Antonio Rodríguez Gil, alcalde presidente del Ayuntamiento de Navas de Jorquera.

Don Gregorio Gómez Rodenas, alcalde presidente del Ayuntamiento de Golosalvo.

Don Ernesto Fanlo García, secretario del Espectáculo de Valencia.

Don Vicente Soler Mas.  
Don Pedro Sainz de Baranda, vicesecretario provincial de Ordenación Económica.  
Don Valentín González Bárcena y Muñoz.

Don Antonio García Villore, alcalde presidente del Ayuntamiento de La Roda.

Don Daniel Pérez González, primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Yeste.

### Farmacias de guardia

**PARA ESTA NOCHE**  
Don Pedro López, Saturnino López, 8, y doña Carmen Serra, Benavente, 44.

**PARA MAÑANA (Servicio de día)**  
Don César Cabeza, Marqués de Molins, 9, don Ciriaco doaldo Marcilla, Capitán Cortés, 27 (B.H.N.S.) y doña Josefina Gómez, Feria, 14.

**SERVICIO NOCTURNO DE PRACTICANTES**  
Cruz Roja.—Llamar al teléfono 1402

**SERVICIO AMBULANCIA DE "AUXILIO SOCIAL"**  
Llamar al teléfono 1770

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

# Doña Patrocinio Hernández Cacho

## Viuda de Paisán

Que falleció en Valladolid el día 7 de abril de 1958, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus desconsolados hijos: Consuelo y José Paisán Hernández; hijos políticos, Lucio Benito Voces e Isabel Ruiz Laplaza; nietos, María Teresa y Juan Antonio Benito Paisán y demás familia,

Al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la asistencia al funeral que en sufragio de su alma, se celebrará el próximo sábado, día 19, a las diez y diez y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San José, de esta capital, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Albacete y abril de 1958.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



# Pinito del Oro

(Una biografía en el aire)

Por Alfonso MARTINEZ GARRIDO

(Una exclusiva de la AGENCIA ARGOS especial para nuestro periódico)

V

## “En casa se oponían a nuestras relaciones, y yo me escapé a un convento”

Juan Fuentes era marino, aparte de ser también amigo de la familia. El dice cómo surgió el noviazgo:

—Por lo que respecta a mí, fue un verdadero flechazo.

—¿Y ocurrió en...?

—En un pueblo de Badajoz: en Villafranca de los Barros. Yo estaba disfrutando mi permiso. Era en el año 1945, por el verano. En Canarias ya nos habíamos conocido cuando chicos. Pero, la verdad, nunca había pensado... Fue en Villafranca donde empezó todo de repente.

El tocador de Pinito está lleno de chismes raros. De cosas de circo y de cosas de belleza. También, en las paredes, hay clavadas algunas tarjetas que la felicitan. Sobre el diván colorado cuelgan las alas con que Pinito del Oro hace su presentación en la pista. Un armario pequeño, donde se amontonan los papeles y los recortes de periódicos.

—Cuando yo hablé a mi padre de matrimonio —interviene Pinito—, él me dijo que aquellos eran tonterías de chiquilla. No quería saber nada de Juan.

Pinito estaba empezando. Pinito del Oro todavía no era Pinito del Oro. Simplemente, una trapezista que volaba con las manos para adelante, a cinco metros de altura. Una trapezista que soñaba con unos sueños muy hermosos.

—¿No se casaron también sus hermanas, Pinito?

—Sí; se casaron. Pero mi padre ya había empezado a creer en mí, y no quería que me casara hasta que terminara la carrera del trapecio. O sea, hasta que hiciera mi número lo más perfectamente posible. Yo era entonces nada más que una estudiante. Había empezado a ensayar el número de cabeza, aunque no me atrevía a hacerlo todavía.

—¿Y usted, Juan?

—Yo la quería a ella... ¿Qué le voy a decir!

Pinito tomó entonces una formidable decisión: —En casa se oponían a nuestras relaciones, y yo me escapé a un convento. No sé si hice bien o mal. Lo cierto es que cuando salí de allí, ya nadie se oponía a nuestro matrimonio.

monio.

—Al principio —dice Juan—, sus familiares creían que estaba conmigo. Me llamaron y yo les dije que no sabía nada. Entonces, por mi cuenta, me puse a investigar el lugar donde se había metido Pinito. Cuando lo encontré, me dejó hablar con ella. Yo quise instalar un altavoz en la casa de enfrente, desde donde la veía pasear por el patio. Un alavoz, para llamarla y decirle que su padre la dejaría casarse conmigo. Un buen amigo me quitó estas ideas de la cabeza, y él fue quien consiguió que Pinito saliera de aquel sitio.

Estaba en Andalucía, en la provincia de Huelva. Pinito volvió a abrazar a su padre y a sus hermanos. A su lado, Juan les sonreía. Y allí se hizo pacto de amistad y se fijó la fecha de la boda. Sería el 8 de noviembre de 1949.

—Doña José —Juan se refiere al padre de Pinito— me incluyó en la compañía. Lo primero que me enseñaron a hacer fue a “matar el golpe”. Puesto que yo iba a ser el esposo de Pinito, lógico era que yo me cuidara de su vida.

—¿Qué es “matar el golpe”?

—En el argot profesional significa, detener el cuerpo en la caída, no cogiéndole con los brazos, sino empujándole para hacerle cambiar de dirección.

—¿Tuvo que utilizar alguna vez estas enseñanzas?

—Sí; una vez en Madrid, en la barriada de Cuatro Caminos, Pinito se cayó del trapecio, y yo “maté el golpe” perfectamente. Me hizo más daño que ella misma.

Los dos se ríen. El, Juan Fuentes, es quien se ocupó de colocar el trapecio de Pinito, de reparar las cuerdas. Él es quien está debajo, con los ojos tremendamente abiertos y todos los músculos en tensión.

—Juan pasó muy malos ratos cuando yo estoy actuando —dice Pinito—. Yo, en realidad, no pienso en nada. Cuando se está allí arriba, no se puede pensar en nada ni sufrir siquiera. Todas las facultades de una están

pendientes de su trabajo. Pinito tiene una cicatriz en la barbilla. Una caída grave. Se lo recuerdo.

—Esto no fue del trapecio —me contesta—. Fue en “el autogiro de la muerte”. Ya le contaré mañana...

Y allí, abajo, por donde los artistas salen a la pista, veo una camilla grande, como del Ejército, que utilizan los payasos para uno de sus números. Y pienso un poco en la paradoja. Porque ella, Pinito, que es la que realmente se juega la vida, sólo tiene, para evitar la muerte, los brazos de su marido.

**PROXIMO CAPITULO:**  
“Todo el mundo creyó que me había matado; hasta me llevaron al Hospital una corona de flores”

## Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central

Día 16 de Abril de 1958

Interior 5 por 100 1951.....	79'65
Amortizable 3 por 100 1948-49.....	80,50
Id. 3 1/2 por 100 1951.....	87,40
Id. 4 por 100 1951.....	98'90
Id. 4 1950.....	99'40
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto.....	76'00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	85'25
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	75,00
Id Crédito Local Lotes de 500.....	99'00
Banco de España.....	650'00
Banco Central.....	586'00
Banco Español de Crédito.....	710'00
Banco Hispano Americano.....	545'00
Eléctricas Leonesas.....	200'00
Salto del Sil.....	225'00
Hidroeléctrica del Chorro.....	145'50
Hidroeléctrica Española.....	297'00
Iberduero (ordinarias).....	302'00
Salto del Nansa.....	163'00
Sevillana de Electricidad.....	159,00
Compañía Telefónica.....	260'00
Minas del Rif.....	680'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	832,00
Construcción Naval (preferentes).....	177'00
Metro de Madrid.....	154'00
General Azucarera.....	200'00
Dragados y Construcciones.....	216,00
Compañía Española de Petróleos.....	675,00
Material y Construcciones.....	208'00
General de Inversiones.....	—
Fuerzas Eléctricas de Cataluña.....	250'00
Derechos de suscripción de «F.E.C.S.A.».....	—

# El juicio definitivo contra la hija de Lana Turner, se celebrará el día 24

## Cheryl Crane, aunque declarada inocente, tiene ante sí un futuro muy incierto

HOLLYWOOD, 17.— (Crónica especial de la Agencia EFE, por Jack Fox).—La rubia estrella de la pantalla que durante todo el juicio conservó una actitud de completa calma, con ánimo de influir sobre el Jurado que debía dictar sentencia en el caso de su hija Cheryl, ha visitado hoy a ésta por sorpresa en el Hogar de Menores, donde la pequeña se encuentra.

Lana Turner, llegó acompañada de su madre y de uno de sus representantes. Llevó con ella una caja pequeña conteniendo Shampú, objetos de tocador y jabón para Cheryl. Después de una hora de estar con su hija, Lana Turner regresó a su casa.

Más tarde declaró: “Fui muy feliz, llorando una en brazos de la otra”.

“Cheryl está muy bien atendida y la tratamos muy bien”, añadió Lana, cuyos deseos de visitar a su hija y silenciosa niña de catorce años, habían sido hasta hoy no conocidos.

La hija de Lana Turner ha admitido y declarado a la Policía que ella es la única causante de la muerte

de Johnny Stompanato, para proteger a su madre. Los miembros del Jurado fallaron, como se sabe, a favor de un “homicidio justificado”, pero Cheryl deberá permanecer en un contecional hasta la vista definitiva de la causa, que tendrá lugar el veinticuatro de abril, en Santa Mónica.

Al principio, Lana no debía visitar a su hija hoy, sino en las horas autorizadas por la Institución para las visitas, pero cuando se levantó esta mañana se encontraba tan bien, que decidió correr las doce millas que separan a Beverly Hills de Los Angeles, donde se encuentra internada Cheryl.

La cuestión sobre el futuro de Cheryl, no se ha decidido todavía.

Arthur Crowley, representante de la actriz, ha indicado que se celebrará una conferencia entre los representantes de la actriz, con asistencia de la madre y los del padre, segundo marido que fue de Lana Turner, Stephen Crane.

Crowley negó que el asunto de la custodia de

la niña hubiera sido tratado todavía.

Personas bien informadas dicen que no se hará nada hasta la vista definitiva de la causa, el próximo veinticuatro de abril.—JACK FOX.

## VII Certamen Nacional de Acordeón

El próximo 15 de mayo por la mañana, coincidiendo con las fiestas de San Isidro, se celebrará en el Teatro Madrid, de la capital de España, el VII Certamen Nacional de Acordeón. La pieza obligada será «Pantomima Humorística», de Ferrar-Trecate.

La Asociación Nacional Española de Acordeonistas, organizadora de estos Certámenes, preparatorios, en todos los países, del Trofeo Mundial, que este año tendrá lugar en Viena, convoca a todos los acordeonistas españoles y les ruega se dirijan a sus oficinas, calle de Vergara, 1, 3.º, Barcelona, para facilitarle toda clase de información, sin compromiso alguno.

**Un católico sin conciencia misionera está haciendo traición a su fe. Acude a los actos de la SEMANA MISIONAL DE ALBACETE, del 21 al 27 de abril.**



...si se le humedecen, si nota un peso en la frente o le duele la cabeza; si no ve con claridad y efectúa su trabajo dificultosamente... sus ojos necesitan ser examinados cuanto antes.

**VIGILE SU VISTA**

VER LAS COSAS NO SIGNIFICA VERLAS BIEN

**DOS OJOS PARA TODA LA VIDA**

# Semana de orientación cinematográfica

## 27 abril - 4 mayo



La hora del médico

# La Emperatriz Soraya en la historia de la esterilidad femenina

Por el Doctor Fernán Pérez

He escrito "Emperatriz Soraya", porque para mí que tuve el honor de auxiliarla y retratarla en Barajas cuando partió de España, siempre será la bella y gentil Emperatriz, pese a que razones de Estado o de cualquiera otra naturaleza la hayan desposeído de su título. Y por ello al iniciar este artículo considero elemental deber de cortesía y de admiración para su belleza, su realza y su desdicha, el ofrecerle el homenaje de mi respeto como escritor y como médico.

Tampoco habría tratado este problema fisiopatológico de no haber coincidido la expectación romántica despertada por el caso de la Emperatriz Soraya, con la concesión de uno de los premios Blanco Soler, discernidos en estos días por la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas a una magna obra histórica y científica sobre "La esterilidad en la Historia", del eminente ginecólogo doctor don César Fernández Ruiz, miembro fundador de la Sociedad Española para el Estudio de la Esterilidad, miembro numerario de la Real Academia de Medicina de Valladolid y director de la Maternidad de Palencia, con el que hemos tenido la satisfacción de charlar un rato sobre su obra y sobre el caso de la Emperatriz Soraya.

—¿Qué opina de la Emperatriz Soraya?

—Que es muy bella y logró conquistar al mundo... y al rey por su belleza, lealtad y gran coraje en momentos difíciles. Personalmente creo que estas cualidades valen mucho más que un imperio. Cuando se han visto las bárbaras reacciones populares de Serbia y Rusia, uno duda en admitir que un pueblo merezca verdaderamente el

sacrificio de un grande y efectivo amor.

—Y como médico especialista, ¿qué opina del caso?

—Nada, porque no se puede opinar de lo que se ignora en absoluto; sólo podrían hacerlo los especialistas que tuvieron la responsabilidad en el momento de ser consultado. Se trata siempre de un examen clínico muy complejo, y aparte de motivos orgánicos de esterilidad, hay otros muchos funcionales, psicopatológicos e incluso de "incompatibilidad de la pareja", que individualmente, cada uno por su lado unidos a otra persona, son fecundos. Y en el libro que acaba de ser laureado con el premio Blanco Soler hay ejemplos de ellos. Además hay un factor importantísimo: "el tiempo". Ana de Austria, diagnosticada estéril, absoluta, tuvo a los veintidós años de matrimonio a Luis XIV, Caballina de Médicis tardó diez años en empezar a tener numerosa familia, etc. Todos

tenemos casos que, tras varios años de tratamiento... y paciencia, logran hijos. Eros cinco años del Corán me parecen pocos años, siempre que no haya manifiesta causa orgánica de impedimento. Aparte de que en muchos casos, que llegan a la proporción del cuarenta al cincuenta por ciento, se demuestra la responsabilidad del varón. Son muy frecuentes en los que la esterilidad no es imputable a uno solo de los cónyuges, sino al conjunto de factores de ambos. El hecho de que alguno de ellos, haya tenido hijos anteriormente se demuestra de ninguna manera "por ese solo hecho" que persista su fertilidad; puede haberse convertido en infértil o en "subfértil".

—¿Puede ser tratada eficazmente la esterilidad?

—Indudablemente que sí, después de un diagnóstico exacto seriado, y bien interpretado. No olvidemos que Savonarola decía en el siglo XV "que es muy difícil el tratamiento de muchos casos de esterilidad en cuyo origen no puede penetrar el médico". Esto sigue siendo cierto. Pero también es consolador que muchos casos, hasta hace poco sin solución, hoy la tienen indudablemente por procedimientos médicos o quirúrgicos.

—¿Cree usted que el triste caso de la Emperatriz Soraya influirá perniciosamente sobre las jóvenes mujeres estériles, haciéndolas escépticas?

—Si son inteligentes, como ella, no. Ya le he dicho que son muchas las que bien estudiadas y tratadas, sin olvidar a los maridos, tienen éxito. Si éste no llega a pesar del tiempo, siempre les quedará el consuelo de nuestra Reina Amalia de Sajonia: "Por mi no quedé que hacer; obre Dios en su clemencia".

—¿Por qué eligió este tema para su magnífica obra presentada al concurso de la Sociedad Española de Escritores Médicos?

—Por la enorme importancia alcanzada en la actualidad y la gran difusión de esos estudios, que dan motivo a celebrar Congresos y reuniones científicas para estudiantes casi exclusivamente. Mi obra es algo así como una introducción en el aspecto histórico y humanitario de este problema. Y en realidad es una consecuencia de mi discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de Valladolid, en el que aparecían interesantes episodios políticos, verdaderos conflictos nacionales, originados por una esterilidad o infertilidad; a veces, graves cuestiones internacionales. En este sentido, concretamente está centrado mi libro actual de esterilidades famosas.

—¿Quiere usted referirme alguno de esos episodios trascendentes?

—Hay algunos cómicos y otros trágicos. De los primeros los famosos repudios... precipitados e impacientes; de los segundos, cambios de dinastías, guerras, conflictos religiosos... actitudes bárbaras, infrahumanas, como el de la familia real serbia. No hablemos de la farsa ridícula de los hechizos de Carlos II y el pleito, que creo injusto, de la arbitrariedad llamada "Beltrameja". Todo ello es muy interesante y alocador.

—Una última pregunta: ¿Con su enorme actividad clínica en Palencia y

Valladolid, su asistencia a Congresos y reuniones científicas, ¿a qué horas escribe usted?

—No olvide usted que vivo apartado del mundanal ruido, que no voy a ninguna peña de café, ni de casino, y que sólo me tomo breves cacaciones y el regusto de asistir algún día al cine. Escribo por la noche, hasta las tres o las cuatro de la madrugada y lo hago como distracción y descargo de mis actividades habituales. No se vive sólo de pan, y, en todo caso, siempre trato científica, histórica o literariamente de cosas de mi especialidad.

Y el doctor Fernández Ruiz monta en su automóvil y sale volando a ver a sus enfermas de Valladolid y Palencia. Y luego a escribir sus impresiones de la jornada.

—¿Cree usted que el triste caso de la Emperatriz Soraya influirá perniciosamente sobre las jóvenes mujeres estériles, haciéndolas escépticas?

—Si son inteligentes, como ella, no. Ya le he dicho que son muchas las que bien estudiadas y tratadas, sin olvidar a los maridos, tienen éxito. Si éste no llega a pesar del tiempo, siempre les quedará el consuelo de nuestra Reina Amalia de Sajonia: "Por mi no quedé que hacer; obre Dios en su clemencia".

—¿Por qué eligió este tema para su magnífica obra presentada al concurso de la Sociedad Española de Escritores Médicos?

—Por la enorme importancia alcanzada en la actualidad y la gran difusión de esos estudios, que dan motivo a celebrar Congresos y reuniones científicas para estudiantes casi exclusivamente. Mi obra es algo así como una introducción en el aspecto histórico y humanitario de este problema. Y en realidad es una consecuencia de mi discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de Valladolid, en el que aparecían interesantes episodios políticos, verdaderos conflictos nacionales, originados por una esterilidad o infertilidad; a veces, graves cuestiones internacionales. En este sentido, concretamente está centrado mi libro actual de esterilidades famosas.

—¿Quiere usted referirme alguno de esos episodios trascendentes?

—Hay algunos cómicos y otros trágicos. De los primeros los famosos repudios... precipitados e impacientes; de los segundos, cambios de dinastías, guerras, conflictos religiosos... actitudes bárbaras, infrahumanas, como el de la familia real serbia. No hablemos de la farsa ridícula de los hechizos de Carlos II y el pleito, que creo injusto, de la arbitrariedad llamada "Beltrameja". Todo ello es muy interesante y alocador.

—Una última pregunta: ¿Con su enorme actividad clínica en Palencia y

## Hoy, concierto de Narciso Yepes en el Ayuntamiento

### Programa

PRIMERA PARTE	
Gallarda y Saltarello	V. Galléi.
Zarabanda y Double en «Si» menor	J. S. Bach
Dos Sonatas	D. Scarlatti.
Suite española	Gaspar Sanz
Espeñoletas	
Gallarda y Villano	
Danza de las Hachas	
Rujero y Panderetas	
Zarabanda al aire español	
Passacalle	
Cervantinas	
Cañarios	
Variaciones sobre un tema de Mozart	F. Sor
Reverie (sueño)	F. Tárrega.
SEGUNDA PARTE	
Dos Preludios	H. Villa-Lobos
Chotros	H. Villa-Lobos
Danza Inca del Perú	Popular
Serenata Española	J. Malats
Canción y Danza	Ruiz Pipó
Danza villanesca	E. Granados
Farruca	Muñoz Molleda

Modelos fijo y portátil

## LAVADORA

### ALLEGRO

Se adapta a cualquier lavadero o recipiente doméstico



Fabricante: FRANCOS-COSTA S.A. Paseo Colón, 16 Barcelona

La intensificación del espíritu misionero, por su mayor conocimiento de los problemas misionales, redundará, sin duda, en un acrecentamiento de nuestra vida cristiana. (De la Circular de nuestro Prelado sobre «SEMANA MISIONAL»)

## LAMBRETTA CONQUISTA EN BURGOS EL RECORD MUNDIAL DE RESISTENCIA SOBRE "SCOOTER"



Logró circular más de 600 metros, montando veinticinco personas, con un peso de 1.564 kilogramos. Una magnífica iniciativa y organización del Moto Club Burgales. El acto fue presenciado por las autoridades provinciales y locales y más de veinticinco mil espectadores. La LAMBRETTA, así como el pesaje de los hombres y la prueba, fue certificada por el notario de Burgos señor don José María Ilandain Setuain

UN GRAN EXITO MUNDIAL PARA LA CELEBRE FABRICA EIBARRESA

## Semana de orientación cimatográfica

27 de abril - 4 mayo



# EDICTO

Por el presente y en virtud de providencia dictada con esta fecha, por el señor Juez de Primera Instancia número catorce de esta capital, en los autos promovidos a nombre del Banco Hipotecario de España, contra doña Margarita Ruiz de Lihory y Resino, hoy don Pedro Sánchez Martínez y otros, sobre secuestro y posesión interina de una finca hipotecada a la seguridad de un préstamo de cuatrocientas mil pesetas, se saca a la venta en pública subasta, por primera vez, término de quince días por lo menos y precio de ochocientos mil pesetas, fijado en la escritura de préstamo, la finca hipotecada, que es:

EN ALBACETE: Una labor denominada la Zorrilla, en dicho término municipal de Albacete, de haber ciento diecinueve hectáreas, treinta y siete áreas y setenta y cinco centiáreas, dentro de cuya superficie se encuentran, una casa, una era y unos ejidos. Sus linderos actuales son al Norte, tierras de la labor llamada Zorrilla Alta, propias de Felisa García Cambiónero y tierras de Pascuala García, Piqueras y otros; al Sur, tierras de la finca de Albacete, para el de las Canteras, propiedad de Manuel Montañinos y de otros; al Este, tierras de don Jacinto Fernández Nieto, camino de Ama Blanca y otras tierras de la Casa Navarro, de los señores Navarro Padilla y más tierras de don Pedro Sánchez Martínez y también la carretera de Madrid a Valencia y a Cartagena; y al Oeste, la línea férrea de Madrid a Valencia y Alicante y Cartagena, y tierras de Bartolomé Marqués y otros. Esta finca está atravesada de Sur a Norte por la carretera citada y de Este a Oeste por el camino a los Iniestas. Dentro de la finca descrita existen algunos bancales de la propiedad de varios vecinos de Albacete, estando excluida la superficie total de dichos bancales de la asignada a la labor descrita. Para cuyo acto de la subasta que habrá de tener lugar doble y simultáneamente ante el Juzgado de Primera Instancia de esta capital, sito en la calle del General Castaño, número uno y el de igual clase de Albacete, se ha señalado el día DOCE DE

## Toros y toreros Próximos carteles en Madrid

Para hoy jueves 17 se anuncia un vis a vis entre Antonio González y Abelardo Vergara en las Ventas, con ganado de Cobaleda.

El domingo 20 se celebrará corrida de toros, seguramente con ganado de don Alvaro Domecq. Juan Antonio Romero y Fermín Muriel están contratados en firme.

El jueves 24 posiblemente habrá novillada con Antonio González, y el domingo 27, corrida de toros, sin determinar aún el ganado y los nombres de Pablo Lozano y Juan Montero como posibles.

Corrida de toros con Rafael Ortega, Antofete y con firmación de alternativa de Pepe Cáceres se celebrará el 1 de mayo. Los domingos 4 y 11 de mayo se celebrarán novilladas y el 15 comenzarán las corridas de la feria taurina isidri. La novillada del domingo último, que no se dió por el mal tiempo, ha quedado definitivamente su pérdida en su cartel.

En Vista Alegre, el próximo domingo será repetido el cartel anunciado para el 13, novillada que el mal tiempo aplazó: Francisco Pito, Enrique Loyo y Pepe Osuna, con novillos de Hidalgo y Martín.

**Agricultores  
Cosechadoras  
AKTIV-SANTA ANA**  
129.819 pesetas  
Entregas inmediatas  
**Las Cataratas**

Lea Vd.  
**LA VOZ DE ALBACETE**

## NOTICIAS

Desde las 9 de la mañana del día 14 estuvo nevando con gran intensidad, alcanzando la nieve una altura de más de 50 centímetros. La situación de las familias necesitadas se hizo apurada y para mitigar la situación el Consejo de Falange, por iniciativa del alcalde y jefe local del Movimiento don Jesús Ortiz, repartió viveres, combustible y medicinas. También se distribuyó leche para los niños lactantes. Varios postes de la luz y del teléfono fueron derribados por el temporal, dejando a la ciudad ad sin fluido eléctrico.

El partido de fútbol anunciado, tuvo que suspenderse a causa de la nieve.

CORRESPONSAL

## Anuncios por palabras

VENDEMOS camiones, turismos, cabinas, chasis, motores y toda clase de recambios para reconstrucción, de subasta, Auto Joval, Santa María Cabeza, 68 MADRID.

SE VENDE un aparato de sierra de 90. Razón. Luis Vives, número 17. ALBACETE.

MAQUINAS PUNTO, patentadas, mano, motor procedimiento italiano, hacer dibujos (Jacquards) Facon Metier, Rematadora tres hilos. Facilidades. Imperio. Montera, 32. MADRID.

PISOS MAGNIFICOS EN MADRID, en venta, en el moderno barrio de la Concepción, 3-4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores. Desembolso inicial: de 41.000 pesetas. Resto del precio con grandes facilidades de pago: en 10 y 50 años. Información y correspondencia: José Bandrés, S. A. Empresa Constructora, Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35. MADRID.

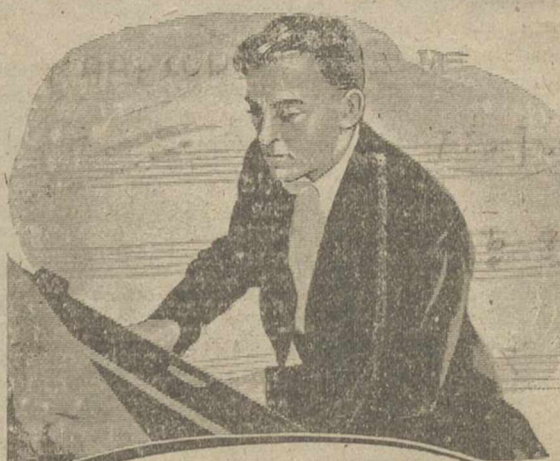
CASTELLANA Negra "Gigante". Castellana blanca "Gigante". Tamaño y peso de huevos no conocido hasta ahora. Gallinas reproductoras. Pollitos. Huevos de incubar. Granja Avícola "Masía San Agustín". Pinos Puente. (Granada). Teléfono, 70.

## Consejo Diocesano de Solución del Mujeres de A. Católica crucigrama núm. 446

Ejercicios Esplrituales para enfermos e impedidos de rígidos por el M.I. señor don Francisco López Yllana, canónigo de la Santa I. Catedral. Serán radiados por la emisora Radio Albacete durante la semana del 21 al 26 de este mes con los siguientes actos:

Mañana: 10. Meditación; 10'30, santa misa.  
Tarde: 7. Santo Rosario 7'15, Meditación.

HORIZONTALES.—1. Dolar.—2. Dominar.—3. Lasa anaR.—4. Del. Rol. Red.—5. oneR. Cooo.—6. Ll. Os. Se An.—7. Odas. Saba.—8. raM. Des. Lar.—9. Decl. Asar.—10. Levigar.—11. Dólar.  
VERTICALES.—A. Dolor. B. Lenidad.—C. Dale. Amel.—D. Dos. Ros. Ced.—E. Omar. Dico.—F. Ti. oL. De. IL.—G. Anal. Saga.—H. Ran. Ces. Sar.—I. Raro. Alar.—J. Recabar.—K. Dó nar.



Su inspiración exige

fantasía creadora... su descanso EXIGE el supercolchón



...Un selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Bureleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y...  
**DESCANSO PERFECTO**  
**FLEX**  
de lo bueno lo mejor!

En los buenos establecimientos del ramo.

# Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA			EMPRESA L.M.S.	
<b>PRODUCTOR (A)</b>	<b>CAPITOL</b>	<b>Gran Hotel</b>	<b>PRODUCTOR (B)</b>	<b>Teatro Circo</b>
Continua de 5'15 a 1 PROGRAMA DOBLE (No tolerado)	Continua de 5,30 a 1 PROGRAMA DOBLE (No tolerado)	Continua de 5'30 a 1 Complementos y estreno de la maravillosa película en CinemaScope	Continua de 5'15 a 1 PROGRAMA DOBLE (Tolerado) Ultimo día	Presentación del Espectáculo RAFAEL FARIANA (El Rey Gitano)
<b>Amor fingido</b>	<b>Apasionadamente</b>	<b>Así mueren los valientes</b>	<b>Los jóvenes años de una reina</b>	<b>CARRUSEL DE ESTRELLAS 1958</b>
Pases 5'15, 8'30 y 11'30	Pases 5'30, 8'30 y 11'30	(Tolerada)	Pases 5'15, 8'20 y 11'20	Con un maravilloso elenco de primeras figuras (Autorizado a mayores)
<b>Mujeres solas</b>	<b>El gendarme desconocido</b>	Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15	<b>Crin de fuego</b>	Funciones 7'30 tarde y 11 noche
Pases 7 y 10	Pases 7 y 10		Pases 7 y 9'50	
				<b>Cinema Astoria</b>
				Continua de 5'30 a 1 PROGRAMA DOBLE
				<b>VERA CRUZ</b>
				(No tolerada)
				Pases 5'30, 8'30 y 11'30
				y
				<b>El bandido generoso</b>
				(Tolerada)
				Pases 7 y 10



# CARTAS PERDIDAS EN LA CIUDAD

SOBRE LAS CENIZAS

Como hay cosas, querido amigo, que no se pueden decir por escrito, pues los papeles cantan siempre, te he llamado a conferencia; pero al decirme la señorita telefonista que tal comunicación sufriría una demora de catorce horas, por lo menos, me sobrepongo a mis achaques y te escribo, y saiga el sol por Antequera, si por allí no hay nubes como por aquí.

Tú, que eres hombre docto, ecuánime y sincero y que, como las águilas, puedes mirar al sol de frente y sin parpadear, sabrás sacarme de una antigua y terrible duda. Verás: me habían recomendado que no leyese a Felipe Trigo, y mira por dónde me eché al colete todas sus novelas. ¿He pecado?

Yo creo que sí, pero hallaba tan dulce tal contravención mientras leía, que desde «Las ingenuas» hasta «Jarrapellejos» mantuve una sonrisa de niño complacido con sus inocentes entretenimientos.

Había oído decir que la obra de Trigo era francamente inmoral. ¡Cómo sería la época en que fué escrita! Y tú y yo, viviéndola, sin darnos cuenta! Y se le ha olvidado para dejar paso a esas novelitas rosas, incontables ya, destinadas al público femenino, en las que no hay nada inmoral, pero sí erotismo a la moderna en propicios ambientes de lujo y despreocupación. O a novelas tremendistas —ya sabes por dónde voy— que revuelven el estómago y sirven para entrar en la Academia.

Felipe Trigo fué un gran pintor de su tiempo. Veía la Vida como «una angélica bestialidad de carne y hueso». Creo que dicha señora no ha cambiado mucho.

Rompe esta carta en cuanto la leas y espero tus noticias para que no padezca.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## Las Cortes aprobaron...

(Viene de la pág. primera) mos en pos de la democracia social, meta de esfuerzos entre gobernantes y gobernados en un quehacer serio y cotidiano. La participación en las empresas de cuantos en ellas trabajan. Reglamentaremos todas estas disposiciones y estableceremos los jurídicos entre ambas partes, cuidando de velar por su cumplimiento para evitar las confabulaciones que pudieran producirse.

Se ocupa después de los problemas de las retribuciones, clasificación de los trabajadores, métodos de productividad y de

trabajo bajo la vigilancia del Estado y dice que el empresario y el trabajador han de unirse en colaboración para realizar su cometido. El primero no debe olvidar sus deberes morales y el obrero no ha de sentirse indiferente ante la empresa en que trabaja. Deben todos considerar que debe cuidarse la economía del país, servir a su Patria con el mayor entusiasmo y espíritu de hermandad. España—añade—y su progreso, gracias a una paz y un orden debido al genio del Generalísimo Franco, ha producido una mejora en el nivel de vida, pero esta prosperidad y progreso requieren unos mejores mandamientos, y por eso es primordial el incremento de la productividad. Por eso en el proyecto late el robustecimiento de esa productividad y persigue fines sociales para lograr una sociedad justa, y una existencia digna.

Alguien preguntará si esta Ley tiene signo conservador y revolucionario y yo tengo que decir que nuestro propósito es que sirva a España. Es un mandato de Franco y servimos a España buscando la armonía de todos: Gobierno, empresas, trabajadores, que deben forjar el instrumento de progreso por cuya instauración la juventud española escribió una de las más gloriosas epopeyas. (Una larga ovación acogió las palabras del ministro de Trabajo).

Puestos a votación los dos proyectos de ley quedan aprobados, votando en contra del de convenios colectivos, don Jesús Muro.

Para ocupar la presidencia el marqués de la Valdeavia.

A continuación se da lectura a los decretos que figuraban en el orden del día. Una vez aprobados se levantó la sesión a las siete y cuarto de la tarde.

## Narciso Yepes

Nació en Lorca, el 14 de noviembre de 1927.

En plena juventud la carrera de Narciso Yepes es ya triunfal. Ha dado recitales en toda Europa, en África, Oriente Medio, América del Norte y del Sur, América Central. Sus conciertos han merecido críticas del máximo elogio, y la orficia de Buenos Aires, a raíz de su reciente actuación en el Teatro Colón, le situaron entre los más grandes intérpretes de la actualidad universal.

Como solista ha actuado con las más importantes orquestas europeas entre ellas la nacional de Madrid, Municipal de Barcelona, Nacional Francesa, del Conservatorio de París, Lamoureux de París, Siles Roumande de Ginebra, Sinfónica de la Radio Italiana, Santa Cecilia de Roma, Sinfónicas de Hamburgo, de Cámara de Viena, Sinfónica de Viena, etc.

En 1952 le fué confiada en París la interpretación íntegra de la música en la película «Juegos prohibidos», galardón a la vez con el gran premio de San Marcos en la Viena de Venecia y con el Oscar como la mejor película extranjera del año en Nueva York.

# El Real Madrid, finalista de la Copa de Europa

## Eliminó al Vasas, aunque perdió por dos a cero

### Los húngaros marcaron un gol en cada tiempo, el segundo de penalty

El Népstadion de Budapest registró la mayor entrada de la historia para presenciar la semifinal de la Copa de Europa entre el Vasas y el Real Madrid. El equipo del Vasas cambió de indumentaria: salió con camiseta azul-gris, con cuello y puños de mangas de color rojo.

Los equipos, a las órdenes del árbitro francés impenitente M. Schwintel, se alinearon así:

VASAS.—Kamaras; Karpati, Teleki, Szilay, Bartly, Berendi; Raduly, Csordas, Szilay, Bundzák y Lenkey.

REAL MADRID.—Alonso; Marquito, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

#### DIEZ MINUTOS DE ACOSO MAGYAR

Como era de esperar, el conjunto húngaro se lanzó desde el primer momento a una ofensiva decidida. La primera falta fué sin embargo a favor del Madrid, a los dos minutos escasos de juego. En la alineación del Vasas ocupó el puesto de defensa central Teleki, que jugó en Chamartin como lateral derecho. A los cuatro minutos, Alonso desvió a corner un tiro peligroso. Sacado éste por el exterior izquierdo Lenkey, muy cerrado, el balón dio en la parte alta del larguero y salió fuera. Continuó presionando el Vasas, y a los nueve minutos, Alonso desvió a esquina un disparo peligroso del ariete Szilay.

#### SE NIVELA EL JUEGO

El Madrid juega con tranquilidad. Di Stéfano está muy vigilado por el interior izquierdo Bundzák. No obstante, la delantera del Madrid llega al área adversaria con rapidez, y en una ocasión el defensa central Teleki se vio precisado a enviar la pelota a corner, ante el acoso madridista, que fué sacado sin consecuencias. A los quince minutos, Kopa cayó conccionado en un violento choque con Bundzák. Poco después, Di Stéfano fué zancadilleado, doblemente por Teleki y Karpati dentro del área, sin que el árbitro se dé por enterado.

#### GOL DEL VASAS

El Madrid arroja el ritmo y va cediendo terreno ante el ahinco de los ma-

gyares. A los veintitrés minutos, Alonso, en buena estrada, desvía a la izquierda un balonazo imponente de Szilay. Minuto y medio después, en pleno acoso del Vasas, Bundzák logró el primer gol magyár, que fué acogido con una explosión de aplausos. Bundzák rebotó por encima de un montón de jugadores madridistas un balón que había sido rechazado varias veces por los «merengues». Fué un tiro alto, casi pegado al traveseaño; que no pudo alcanzar Alonso, pese a su buena intención.

#### REACCION MADRIDISTA AL FINAL

El Vasas, muy apoyado por su público, acosa con insistencia la meta de Alonso. A los veintidós minutos, Lesmes se vio precisado a ceder un nuevo corner, ante el acoso de Raduly. Presión agobiadora del Vasas, y Alonso nuevamente envía el balón a la esquina, en un bombeo de la defensa magyár, que juega muy adelantada. Cuando faltan cinco minutos para el final del este tiempo, el Real Madrid «despierta» y acosa con arrancadas profundas. En una de ellas, Gento, de tiro imprevisto, está a punto de lograr el empate; pero el meta magyár, Kamaras, desvió el balón con la punta de los dedos a corner. En este primer periodo, el Vasas botó cinco saques de esquina por dos el Real Madrid.

#### SEGUNDO TIEMPO: EL MADRID, A LA DEFENSIVA

El resultado de 1-0 en cuarenta y cinco minutos de juego de la primera parte es muy escaso y favorece al Real Madrid. Los jugadores «merengues», bien instruidos, en la segunda fase cierran líneas. Di Stéfano se constituye en defensor nato de medio centro a la antigua. Gento y Kopa se sitúan de interiores, mientras, ésto, Rial y Marsal, hacen de «obstrucción» a los ataques húngaros, que son continuados.

#### PENALTY Y DESCONCIERTO

A los tres minutos de juego, Di Stéfano, un defensor más, se ve obligado a ceder un corner, que fué sacado sin consecuencias. El Vasas, acosa mucho, y a los ocho mi-

nutos, Muñoz, incomprensiblemente, hace un penalty clarísimo al desviar el balón con la mano derecha, cuando no había pasado el balón. El máximo castigo es lanzado por el defensa Karpati, haciendo el segundo gol magyár.

El Real Madrid pasa momentos de apuro. Sin embargo, dos minutos después del gol, Gento botó otro saque de esquina, cedido por Teleki. El Madrid se desconcierta, es rebasado con facilidad y no acierta a quitarse el angustioso embotellamiento. Atrás, en el área del Madrid, están todos los jugadores blancos a la defensiva. Hay momentos en que el campo pertenece al Vasas, está desierto de jugadores. La presión es, repetimos, angustiosa. A los catorce minutos, Alonso hace una gran parada a tiro de Bundzák. Así va transcurriendo el tiempo, y el Vasas, aunque domina netamente, se muestra afortunadamente incapaz ante el gol. A los veinticuatro minutos, el defensa central Teleki rebotó de cabeza un servicio de Lenkey, que fué muy bien neutralizado por Alonso. Cuatro minutos después, Alonso, en arriada salida, atrebató el balón de los pies de Csordas.

#### AL FINAL, DESINFLADOS

Cuando faltan quince minutos para el final se nota que los jugadores del Vasas van perdiendo toda esperanza de amonora, distancias con relación al 4-0 de Chamartin. El Madrid, aunque sigue jugando en su campo, se defiende ya con relativo agobio.

En una arrancada madridista, a los treinta minutos, el violento Teleki —violento ante Gento y Kopa, sobre todo— hace una falta al extremo izquierdo madridista. Sacada ésta, Meril y Rial, en buena posición, no alcanzan la pelota. Tres minutos después, Karpati, el defensa derecho, está a punto de marcar, pero Alonso, desvió su enorme disparo a la esquina. Replica el Madrid en arrancada espectacular, y Kamaras, el meta del Vasas neutraliza, muy bien un remate de Marsal. Ataque del Vasas y nuevo corner, que cede Santamaría un minuto después. Luego, a los treinta y siete, es Csordas el que se decide a tirar, y Alonso paró muy bien.

Entra en su fase final

el partido. Los magyáres se muestran durísimos en la defensa. Cuando faltan tres minutos para el final, Lenkey, el extremo izquierdo, perdió la mejor ocasión al echar el balón fuera cuando estaba en buena disposición de disparo. Después es Kopa el que se «atreve» a sostener el balón en sus pies dentro del área. Es zancadilleado y arrojado al suelo, pero el árbitro, señor Schwintel, se conoce que no quiere complicaciones y deja pasar la falta. Toca el final del partido, y Lesmes, uno de los mejores, junto con Santamaría y Alonso, se apodera del balón, que ha dado otra vez el pase a la final al Real Madrid.

#### CRITICA HUNGARA: "NO GUSTO EL JUEGO DEL REAL MADRID"

BUDAPEST, 17.—Todos los periódicos húngaros expresan su de agrado por el juego realizado por el Real Madrid, que eliminó ayer al Vasas de Budapest de la Copa de Europa, pese a haber perdido por dos goles a cero en partido de vuelta de semifinales.—Alfil.

## Las Apuestas Benéficas

Ningún acertante de los catorce resultados

Tres millones y medio de pesetas se reparten entre los boletos con trece y doce aciertos

Los resultados de la jornada futbolística del domingo, con los partidos internacionales y los de segunda y tercera División escaparon a la previsión de los pronosticadores. Y así el pleno de 14 aciertos quedó desierto. Sin embargo, los tres millones y medio de pesetas destinados a premios han ofrecido un reparte de todas maneras interesantes:

1.737.030'05 pesetas entre 95 boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 18.284'50 pesetas cada uno.  
1.737.030'05 pesetas entre 1.506 boletos más aproximados de doce resultados a 1.153'40 pesetas cada uno.

Y el domingo próximo, con la reanudación de la primera División, el boleto será normal.

## PROCLAMACION

(Viene de la pág. primera) cipios y luchar por su vivencia, pero no vivir de nostálgias; corregir defectos; querernos unidos y lucharemos para conseguir la concordia que España necesita. Y sobre toda esta tarea cae vuestra responsabilidad.

El señor Solís, que fué interrumpido con aplausos en varios pasajes de su discurso, fué largamente aplaudido al final del mismo.—Cifra.