



**El ministro de Comercio Santa María de los Llanos a Viena**

Por Francisco Fuentes  
Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

**Para asistir a la inauguración del pabellón español en la Feria de Muestras**

MADRID, 7.—Con dirección a Viena, donde asistirá a la inauguración del pabellón español en la Feria de Muestras de aquella ciudad, ha salido por vía aérea, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, acompañado de personalidades del Departamento.

Acudieron al aeropuerto a despedir a los viajeros, el subsecretario de Comercio, señor García Monco; el subsecretario de Economía Exterior, señor Varela y el director general de Mercados, señor Eribe.—Cifra

Son horas de las grandes visperas, solemnes, expectantes... En el momento exacto, tradicionalmente puntual, la Madre de Dios, Santa María de los Llanos, abandonará la Catedral, su regio templo, para trasladarse al trono recoleto, sencillo, del Ferial, rodeada del amor de todas las gentes, ricos, pobres, viejos, niños, vecinos, forasteros, los huéspedes eternos de la ciudad en fiestas...

Es todo eso. Pero al prologar así la apertura, nos place por deber de gratitud, además, expresar a quien hizo posible la rehabilitación del Certamen, el retorno de la Gran e Inmortal España, al Capitán de la Cruzada y artífice de esta Paz envidiada, nuestro encendido e incommovible testimonio de leal adhesión. Porque la Feria es lo que es—¡tan maravillosa, Señor!—por gracia de la voluntad, del talento y del patriotismo del primero y mejor de los españoles...

¡Francisco Franco! Dios te guarde!

**GRATITUD**  
Con nuestra gratitud a las autoridades, escritores y poetas, que han contribuido con su valiosa colaboración al mejor éxito de este número extraordinario de Feria, que hemos expresado también al comercio y a la industria de Albacete nuestro agradecimiento sincero, por su aportación decisiva, que ha hecho posible la mejor resaltación de nuestra incomparable Feria en las páginas de LA VOZ DE ALBACETE

**En este número**

Se publican colaboraciones especiales del Excmo. y Rvdmo. señor don Arturo Tabera Araoz, Obispo de la Diócesis; el Excmo. señor don Santiago Guillén Moreno, gobernador (civil) y jefe provincial del Movimiento; los Ilmos. señores don Carlos Belmonte González, alcalde de Albacete; don Andrés Masía Martí, presidente de la Diputación Provincial; don Francisco Pina Aduini, corb. nel jefe del Sector Aéreo; don Gerardo Gutiérrez Armesto, teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil don Gabriel Morón Albar, delegado de Trabajo de Valladolid; don José de Luna Cañizares, delegado de Información y Turismo de Salamanca; don Eduardo Gotarredona Coll, presidente del Ilustre Colegio de Médicos de Albacete y don Valentín González-Bárcena Muñoz, delegado provincial de Sindicatos.

Y escriben, en prosa o verso, José María García-Reyes Carrión, Ernesto Martínez Tébar, José Aparicio Albifana, Enrique Soriano, Agustín de Foxá, Conde de Foxá, Manuel Benítez Carrasco, Miguel Sandoval, José S. Serna, Francisco José Ortega, Manuel Muñerriego, Javier Sánchez Carrilero, Pascual B. Molina, Juan de Aguilar, Antonio Mombielva Guillán, Antonio Matea, "Don Tono", Luis Prieto Hernández, Manuel Martínez Remis, Antonio Arcos, Tomás Prieto, Bartolomé Beltrán Rodríguez, Pepito Gallego, F. Martínez, M. Alcántud y de la Torre, José Sánchez de la Rosa, Francisco González Bermúdez, Paquita del Campo, María Rosario Sanz Jiménez.

Francisco Fuentes, F. del Campo Aguilar, Luis Paredo Maldonado ("Lewis"), Demetrio Gutiérrez Alarcón ("Reverte"), León Cuenca y José Martínez Tébar.  
DIRECTOR  
Antonio Andújar

**ESTE NUMERO extraordinario de Feria, consta de 48 páginas y se vende al precio de Tres pesetas**



Así, campeando su nombre y su efigie en el dintel del periódico, pregona de nuestra Feria excepcional, sobre la blanca satinada de un nuevo quehacer inicial... Así, linda, suave y puntual en la primera esquina de la cita para que los ojos abiertos al milagro se sientan acariciados con la caricia amable de su visión sonriente... Para que el corazón se le rinda en plenitud de homenaje de reverencia filial... Para que la pluma aprisione el misterio y la gracia de la dulce Madre, la Virgen de hermosura inefable que sabe sonreír con reflejos de cielo y claridades de aurora...

Madre de los Llanos, Santa María del Amor... El pueblo sano y creyente la proclamó Patrona de sus llanos, tras el hallazgo maravilloso de la imagen pequeña y morena. Y Albacete, la ciudad hidalga y qui-jotesca que se enorgullece, con justa razón, de estar ancha y bien conquistada, nombrada de su Feria impar, sabe muy bien y no lo olvida, que es otro orgullo mayor el que cosquillea en la entraña de su alma limpia y noble. El orgullo de cobijarse bajo el Patronato misericordioso de Santa María de los Llanos...

Por eso este año—un año más—en que la ciudad se prepara para celebrar, con regocijo festivo, un nuevo certamen ferial y en los flecos del viento galán tiembla ya un anhelo inminente de visperas deslumbrantes, yo, sacerdote, por la misericordia, de Dios, hijo y a mucha honra de es-

ta bendita tierra llana, parda y señorial, al aceptar la invitación que fué más bien ruego ineludible y cordial de escribir una cuartilla para el periódico pregoneiro, la traigo aquí y aquí la coloco, filial y amorosamente en el regazo de la dulce Madre. Como una ofrenda humilde, pero sincera.

En los labios un rumor de verso cantarino, húmedos los ojos de añoranza y un temblor en el ama que es voluntad de rezo... Santa María de los Llanos, Señora de la llanura...

**D. Abelardo Sánchez de la Calzada, comisario jefe de Policía de Albacete**

En la referencia de la reunión del Consejo Provincial del Movimiento, celebrado ayer y que publicamos en este mismo número, figura un acuerdo, por el que a propuesta del jefe provincial se expresa la satisfacción del Consejo por el nombramiento de don Abelardo Sánchez de la Calzada, para el cargo de comisario jefe del Cuerpo General de Policía en Albacete.

Los apremios de tiempo que este número extraordinario nos origina, no impiden que en estas breves, pero sentidas líneas, dejemos constancia de la sincera alegría que nos proporciona tan grata noticia que será acogida en nuestra ciudad con gran satisfacción, ya que el señor Sánchez de la Calzada, funcionario modelo, caballero ejemplar y persona en la que concurren excepcionales méritos, goza del justo aprecio de todos los albacetenses. Reciba tan estimado amigo nuestra más cordial enhorabuena.

**Ayer se reunió el Consejo Provincial del Movimiento**

**Fué presidido por el jefe provincial, camarada Guillén Moreno**

**Se trataron diversos asuntos de gran interés**

Ayer, a las cinco de la tarde, en la sala de Consejos de la Jefatura Provincial del Movimiento, se reunió el Consejo Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S., bajo la presidencia del jefe provincial, camarada Santiago Guillén Moreno y con asistencia de los consejeros, camaradas Ricardo Serra Navarro, José Aguilar Espinosa, Valentín González-Bárcena, Antonio Andújar, Carlos Belmonte, Guillermo Serra Navarro, Herminio Picazo, Antonio Rodenas, Pedro Jesús Ortega, Ramón Mansilla, Bartolomé Beltrán, Antonio García Villodre, Arturo Gotor, Félix Montes, Dorotheo Casquete, Jesús Sánchez-Ajoirín, Severino Teruel, Francisco Alonso Santos y José Cózar que actuó de secretario.

Leída y aprobada el acta de la reunión anterior, se entró en el orden del día, informando en primer lugar el delegado pro-

vincial del Frente de Juventudes, camarada Beltrán Rodríguez, sobre la campaña de Campamentos de Verano, que se ha desarrollado con gran éxito y que fué clausurada recientemente por el jefe provincial.

El tesorero provincial del Movimiento, camarada Sánchez-Ajoirín, informó seguidamente sobre asuntos de su departamento.

A continuación el subjefe provincial, camarada Serra Navarro, dio cuenta al Consejo de los nombramientos y ceses de alcaldes y jefes locales, que se han producido desde la última reunión celebrada.

El Alcalde de la Ciudad, camarada Belmonte González, informó después, ampliamente al Consejo, sobre la Feria que hoy comienza y otros asuntos relacionados con problemas de la capital. Se refirió el camarada

Belmonte a la actuación de los Festivales de España y concretamente al "ballet" de "Antonio", que actuarán en el Parque de los Mártires, en lugar de la Plaza de Toros, como se había anunciado.

También al problema del agua y de la luz, agudizado a consecuencia de la tormenta del día 29 de agosto, que causó destrozos en los "Ojos de San Jorge", aunque afortunadamente han sido ya reparados y se están venciendo todas las dificultades por parte del Ayuntamiento, para que el suministro sea lo mejor posible.

Refiriéndose al problema de la mendicidad, anunció el alcalde que para esta Feria se había resuelto de manera definitiva, gracias a la colaboración—que agradecemos de la Delegación Provincial de "Auxilio Social" que se había ofrecido para servir comidas a los (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

# NUESTRA CIUDAD

## Reunión del Consejo Provincial del Movimiento

(Viene de la pág. anterior) este tema fué ampliado por el delegado provincial Sindical, camarada González. Bárcena, quien dió cuenta de su reciente visita a Almansa, donde también los trabajos de la Obra Sindical de Colonización, para obtención de aguas, se desarrollaban con gran éxito.

Continuó el jefe provincial su informe, refiriéndose al abastecimiento de la provincia y capital y a la escasez de patatas, azúcar, huevos y otros productos sufrida recientemente, explicando las medidas tomadas por su autoridad y la solución satisfactoria que ya podía ofrecerse a los albacetenses, que pueden encontrar ya dichos productos, sin abusos en los precios.

Dió cuenta también, el camarada Guillén Moreno, de las últimas inundaciones sufridas en la provincia, especialmente en La Roda, donde se produjeron daños, pudiendo evitarse el peligro de una catástrofe mayor. Comunicó al Consejo, que en un día de Feria, se haría entrega al Ilmo. señor director general de Ferrocarriles, nuestro paisano don Pascual Lorenzo, del pergamino que le ofrece el Consejo Provincial, expresándole su satisfacción por la designación para tan alto cargo, cumpliéndose así el acuerdo tomado en su día.

Por último, y a propuesta del jefe provincial, el Consejo tomó los acuerdos de que constara en acta su satisfacción por el nombramiento del camarada Gabriel Morón Albar, para el cargo de delegado provincial de Trabajo de Valladolid y su sentimiento por que tenga que abandonar Albacete, agrade-

ciéndole la magnífica colaboración que siempre prestó a nuestra Falange. También su satisfacción por el nombramiento del camarada Antonio Holgado, para el cargo de delegado de Trabajo de Albacete y que se le felicite por tan justa designación.

Finalmente, que constara en acta también su satisfacción por el nombramiento del camarada Abelardo Sánchez de la Calzada, para el cargo de comisario jefe de Policía de Albacete, del que se posesionará en fecha próxima.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las siete de la tarde.

## Hace 32 años

### NOTICIAS DEL «DEFENSOR DE ALBACETE»

LUNES, 7 DE SEPTIEMBRE DE 1925

Pasado mañana, a las doce, tendrá lugar visita general de cárceles.

«El Liberal», de Madrid, publica una interesante plana informativa dedicada a Albacete, redactada por nuestro compañero don Fernando Franco.

Se encuentra entre nosotros el popular pintor valenciano, Carlos Ruano Llobis.

### «Auxilio Social»

El próximo día 10, se celebrará la segunda postulación correspondiente a este mes, con el emblema modelo «Molins del Rey».

Es obligatoria la adquisición de emblema en todos los establecimientos públicos y lugares de recreo.

Se ruega al público lleve el emblema en sitio visible.

## Instituto Nacional de Previsión

### Reuniones de la Comisión Permanente del Consejo

Durante el pasado mes de agosto, la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Instituto N. de Previsión celebró tres sesiones, dos reglamentarias y una tercera en sustitución de la del pleno del Consejo, por vacación de éste.

En ellas fueron concedidas las siguientes prestaciones iniciales:

Subsidios de Vejez e Invalidez	99
Subsidio Familiar y de Viudedad	162
Premios a la Nupcialidad	77
Estos últimos suponen un importe de 231.000 pesetas.	

En el primer semestre del año en curso, las prestaciones pagadas por la Delegación del Instituto en esta provincia, fueron:

Por accidentes del trabajo	1.256.146'18
Por enfermedades profesionales	270'00
Por Seguros voluntarios	29.025'70
Por Seguro de Paro Tecnológico	326'94
Por Seguro de Vejez e Invalidez	13.923.643'82
Por Subsidios Familiares	10.236.458'41
Por Seguro de Enfermedad	23.324.440'00

Total, pesetas 48.770.311'14.

### Farmacias de guardia

#### PARA ESTA NOCHE

Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 61; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2.

#### PARA MAÑANA

(Servicio de día)  
Doña Josefa Gómez Piqueiras, Feria, 14; don César Cabeza Revuelta, Maqués de Molins, 9, y don Cledolfo Marcella, Capitán Cortés, 25 (Barrio Hogar Nacional Sindicalista).

#### (Servicio de noche)

Doña Josefa Gómez Piqueiras, Feria, 14.

#### PARA EL LUNES

(Servicio de día)

Don José Nazario Mansilla Delgado, Paseo de José Antonio, 9; D. Gabriel Sáinz de Baranda y Fernández Marqués de Villores, 52, y don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30.

### Delegación Administrativa de Educación Nacional de Albacete

#### Pago de casa-habitación

A partir de esta fecha y durante las horas hábiles de oficina, queda abierto el pago de las indemnizaciones por casa-habitación y alquileres correspondientes al tercer bimestre del año en curso (meses de mayo y junio), tanto de los señores maestros de la capital como de la provincia. Las que no sean hechas efectivas hasta el día 15 del actual, serán libradas, como de costumbre, por conducto de las Alcaldías respectivas. No han venido libradas las atenciones, por atrasos del año 1956, suponiendo vengan juntamente con las del primer trimestre de dicho año, cuyo crédito ha sido aprobado por el Ministerio de Hacienda.

Albacete, 6 de septiembre de 1957

El Delegado-Pagador: Antonio García Gutiérrez (firmado)

### Café Bar

# LA CONFITERIA

VINOS — APERITIVOS

Especialidad en

CABEZAS ASADAS

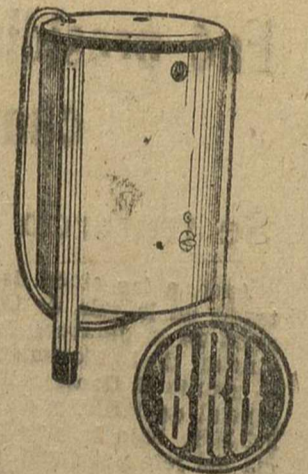
Plaza de la Lonja  
(Frente al periódico)

ALBACETE

### CUPON DE CIEGOS

Día 6 de Septiembre 1957

Número premiado 969



### Plaza de Toros de Albacete

#### Aviso de la Empresa

El abono de la novillada se despachará el día 9 de 10 a 1 y de 4 a 8 en las taquillas de la Cruz Roja.

## Cafetería Gran Hotel

### Desayunos y meriendas

PLAZA DEL CAUDILLO

# Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

EMPRESA L. M. S.

### CAPITOL

Continúa de 5 a 1  
Complementos y

**El último cuplé**

en eastmancolor  
(No tolerada)  
Pasos 5, 7, 9'10 y 11'15

### Gran Hotel

Continúa de 5'30 a 1  
Sensacional estreno  
COMPLEMENTOS

**El abrigo de visón**

(No tolerada)  
Pasos 5 30 7 25 9 20 y 11'15

### PRODUCTOR (A)

Continúa de 5'30 a 1  
[Programa doble]  
Mañana será otro día  
(No tolerada)  
Pasos 5'30, 8'30 y 11'30

**La alegre caravana**  
Pasos 7 y 10

### PRODUCTOR (B)

Continúa de 5'30 a 1  
(Programa doble)  
(NO TOLERADO)  
Primavera en el corazón  
Pasos 5'30, 8'30 y 11'30

**Tres horas para vivir**  
Pasos 7 y 10

### Teatro Circo

Continúa de 5'30 a 1  
Estreno de NO—DO  
y grandioso estreno en magnífico eastmancolor

**El fabuloso Andersen**

Tolerada  
Pasos 5'30 7 25 9'20 y 11'15

### Cinema Astoria

Continúa de 5'30 a 1  
Butaca 5 ptas. General 2  
(Autorizada mayores)

**El Valle de los maoríes**

Pasos 5'30 8'30 y 11'30  
Y  
CON SUS MISMAS ARMAS  
Pasos 7 y 10

# NUESTRAS AUTORIDADES Y LA FERIA

«La Feria de Albacete, fruto exclusivo de uno de los mejores pueblos de la Patria»

El Excmo. Sr. don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, considera nuestra Feria como un resumen de los afanes ganados día a día con el esfuerzo en común del cielo, de la tierra y de los hombres

“CUANDO ALBACETE VUELCA GENEROSAMENTE SU COSECHA DE LUZ Y DE HIDALGUA EN SU TRADICIONAL Y RENOMBRADA FERIA, HACIENDO DE SUS FIESTAS UN RESUMEN DE LOS AFANES GANADOS DIA A DIA CON EL ESFUERZO EN COMUN DE CIELO, TIERRA Y HOMBRES, NO NOS CABE MAS QUE FELICITARNOS POR LA DICHA DE SENTORNOS PARTICIPES DE ESTA GRAN DEMOSTRACION, FRUTO EXCLUSIVO DE UNO DE LOS MEJORES PUEBLOS DE LA PATRIA.”

SANTIAGO GUILLEN MORENO

Al llegar otra Feria, segunda que en Albacete inaugura el Excmo señor don Santiago Guillén Moreno gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, nuestra primera autoridad civil, ha tenido la atención de escribir una breve impresión, que honra nuestras columnas, y en la que se condensa su íntima satisfacción por sentirse, una vez más, participe de esta gran demostración, con la que los albacetenses asombran a los que llegan a nuestra ciudad para gozar de la sana alegría de su Feria de Septiembre.



Los hombres de este pedazo de tierra manchega árida y seca, que durante todo un año viven abrazados al rudo trabajo del campo, encuentran en la Feria la justa compensación de tanto esfuerzo y desasosiego y se entregan a su alegría con la más íntima ilusión.

Entre todos, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, tras un año de esfuerzo y sacrificio, de que hacer ago-

tador, en defensa de un mejor porvenir para la provincia cuyos destinos rige, merece singularmente esta compensación que le ha de proporcionar contemplar, en estos gozosos días feriales, la vitalidad de un pueblo por el que con tanto entusiasmo labora.

Así se lo desea LA VOZ DE ALBACETE al camarada Santiago Guillén Moreno.

## «La Santísima Virgen de los Llanos, última y suprema razón de la Feria»

El Excmo. y Revdmo. Sr. Dr. Arturo Tabera Araoz, Obispo de la Diócesis, bendice cordialmente a todos los albacetenses.

UNA BENDICION MUY CORDIAL PARA TODOS LOS ALBACETENSES, EN ESTOS DIAS DE SANA ALEGRIA DE NUESTRA FERIA. Y QUE LA VIRGEN SANTISIMA DE LOS LLANOS, QUE ES LA ULTIMA Y SUPREMA RAZON DE ESAS EXPANSIONES, DE ESE DESBORDADO JUBILO, DE ESOS FESTEJOS POPULARES, LO LLENE TODO Y LO SANTIFIQUE TODO CON SU MIRADA Y SU CARINO MATERNAL.”

+ ARTURO, Obispo de Albacete



LA VOZ DE ALBACETE, agradece con emoción sincera al Excmo y Reverendísimo señor obispo de la Diócesis, doctor Arturo Tabera Araoz, la utilización de nuestras columnas para el envío cordial de su bendición a todos los albacetenses, con motivo de la Feria que hoy comienza.

Ninguna pluma tan autorizada como la suya, para definir la suprema razón del desbordado júbilo que hoy invade la ciudad. Ninguna voz tan autorizada para pedir a la Santísima Virgen de los

Llanos, nuestra Excelsa Patrona, que todo lo llene y todo lo santifique con su maternal cariño.

A ELLA, a nuestra Virgen, a nuestra Madre y

Señora, elevamos hoy, humildemente, nuestras oraciones, para suplicarle que nos guarde la vida del prelado, tan amado por los albacetenses.

## “Nuestra Feria conmueve a la provincia y marca un hito en el tiempo”

El Ilmo. Sr. don Andrés Masía Martí, presidente de la Diputación Provincial afirma que nuestro certamen es de categoría nacional

La Feria conmueve no sólo a los albacetenses, sino a todos los de la provincia, llegando hasta el último rincón de ella con su alborozo y alegría peculiar, marcando un hito en el tiempo de tal forma que podríamos hablar de anterior, feria y posferia albacetense; una etapa es la preparación de tan magnífico certamen, el cual se goza con gran intensidad en el intervalo de su duración para dejarnos posteriormente un resabio de buen gusto, al final, que viene a ser como un volver de nuevo a poner nuestras ilusiones en el comienzo de la venidera.

Este prodigio es consecuencia de la confluencia de dos características, a cual de ellas más marcadas; una, la primordial, el amor a la Patrona, tan fervoroso e intenso como se pudo comprobar en la Fiesta de la Coronación, la otra, nacida al calor de la primera, viene a ser el exponente de un progreso económico y comercial que evolucionando a través de los tiempos ha sabido adaptarse y adquirir los modos nuevos, constituyendo nuestra Feria una de las más importantes de España y de categoría nacional.

Tal realidad ha sido posible gracias a un pueblo abnegado que ha sabido aprovechar los años de paz, logrados merced al esfuerzo y a las directrices que ha sabido marcar el Jefe del Estado y Caudillo de España.

ANDRES MASIA MARTI

El ilustrísimo señor don Andrés Masía Martí, presidente de la Excmo. Diputación Provincial, viene con la cordialidad de siempre, a las columnas de LA VOZ DE ALBACETE, en este primer día jubiloso de la Feria, para expresar su autorizada opinión sobre nuestro gran Certamen.

El, que tanto labora por el progreso de la provincia, sabe pulsar como pocos, la opinión de nuestros pueblos, y afirma justificadamente que la Feria de la capital conmueve y llega hasta el último rincón provinciano.

Don Andrés Masía, nacido lejos de Albacete, pero tan vinculado a nosotros por muchos años de convivencia, se siente un albacetense más y, como todos, deja hablar a su corazón cuando habla de la Feria.

Muy sinceramente le agradecemos al presidente de la Diputación la atención de haber escrito esa cuartilla que, para nosotros, constituye una valiosa colaboración.

“Pido a la Virgen de los Llanos que esta Feria sea tan buena que resulte tan digna, por lo menos, de la mitad de lo que merecen los hijos de Albacete”

El Ilmo. Sr. don Carlos Belmonte González, alcalde de la ciudad, va a inaugurar esta tarde su primera Feria, que quiere que llegue a todos y a cada uno de sus habitantes

ES OCIOSO AFIRMAR QUE ESTA FERIA DE 1957, QUE NOS HA CORRESPONDIDO EL ALTO HONOR DE ORGANIZAR, QUISIERAMOS QUE FUESE LA MAS BRILLANTE, ESPLENDIDA Y FELIZ DE CUANTAS HEMOS DISFRUTADO EN NUESTRA CIUDAD.

CON NUESTRO MEJOR ESFUERZO Y MAYOR BUENA FE, HEMOS PROCURADO QUE SU LUZ Y ALEGRIA PUEDA LLEGAR A TODOS Y CADA UNO DE SUS HABITANTES.

PEDIMOS A NUESTRA SANTISIMA MADRE DE LOS LLANOS QUE NOS CONCEDA EL QUE ESTA FERIA SEA TAN BUENA QUE RESULTE DIGNA, POR LO MENOS, DE LA MITAD DE LO QUE MERECE LOS HIJOS DE ALBACETE.

CARLOS BELMONTE



Complaciendo nuestro ruego—cosa que en verdad le agradecemos—el ilustrí-

simo señor don Carlos Belmonte González, alcalde de la ciudad, se ha dignado escribir una cuartilla para LA VOZ DE ALBACETE (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

## Excma. Diputación Provincial Concurso de novela, poesía y periodismo

En solemne acto organizado por esta Excmo. Diputación, el próximo día 10 de los corrientes, a las trece horas, tendrá lugar en el Salón Capitular de la misma, la entrega de premios a los concursantes que a juicio del Jurado Calificador merecieron los galardones que le fueron otorgados.

Cuanto simpatizantes con estas actividades lo deseen quedan invitados al dicho acto.

El Presidente: A. MASIA



## El Ilmo. Sr. don Carlos Belmonte...

(Viene de la pág. anterior) BACETE, con motivo de la FERIA de 1957, honrando con ello estas modestas columnas.

Don Carlos Belmonte, no ha cumplido aún su primer año como alcalde de Albacete y, por lo tanto, ésta que hoy se inaugura, es la primera FERIA que organiza durante su gestión municipal que, dicho sea de paso, deseamos larga y próspera. Alguno de nuestra profesión periodística dijo que los años de Alcaldía se contaban por FERIAS y los éxitos también. Nosotros, sin llegar a tanto—pues opinamos que la ciudad necesita siempre una dedicación especial, no sólo para la FERIA, sino para los grandes problemas, propios de sus necesidades—, comprendemos no obstante que—como dijo otro—

“Albacete es su FERIA” y que no sólo por lo que el certamen tiene de exponente vital de la riqueza y progreso de una capital, sino también por la ilusión con que la aguardan todos los albacetenses, por la fe que en su Virgen de los Llanos ponen y por la sana alegría con que la viven, bien merece la pena cuidarla, mirarla y procurar hacerla noble afán de superación cada año mejor, en un que siempre honrará y enaltecerá a quien lo sepa sentir como albacetense.

Por ello, don Carlos Belmonte ha puesto todo su mejor entusiasmo en organizarla, ha vencido los mil y un obstáculos que hay que vencer para que su esplendor alcance el nivel que merece Albace-

te y quisiera, por ello—como dice en su cuartilla—que su primera FERIA fue la más brillante espléndida y feliz de cuantas hemos disfrutado en nuestra ciudad.

El actual alcalde de Albacete, señor Belmonte, rehuye los contactos con la Prensa, no quiere—con criterio personalísimo que, naturalmente, no compartimos—aceptar la siempre valiosa colaboración que, si no para el mejor éxito de una labor municipal, al menos para una más justa valoración por parte de los vecinos, cuyos intereses tiene confiados un alcalde, supone la noble y cordial compenetración entre los gobernantes y los órganos infor-

mativos de la opinión pública. Nosotros, respetando su criterio y aún a pesar de él, no podemos sustraernos de nuestro elemental deber profesional y, en consecuencia, sintiendo herir su modestia, tenemos que hablar hoy, del alcalde, reconocer su esfuerzo para el mejor éxito de su primera FERIA, proclamar las excelencias de los festejos organizados para este año y desear, de corazón, a Carlos Belmonte, a nuestro camarada Carlos Belmonte, que la Virgen de los Llanos escuche su ruego y que la FERIA de este año sea tan buena como él quiere. Para orgullo de todos los albacetenses y para satisfacción de su alcalde, que será—puedo creernos—nuestra propia satisfacción!

## A Benjamín Palencia

Nuestro ilustre comprovinciano, Benjamín Palencia se halla actualmente en viaje por el extranjero, habiendo constituido un éxito resonante su reciente exposición de Amsterdam. Ante esta fausta noticia le han sido remitidas felicitaciones por sus íntimos amigos de Barrax y La Roda, haciéndolo el poeta Pascual Belmonte Molina, con esta expresiva décima:

Sigues conquistando el mundo  
(con tu firme y recio paso,  
por caminos de oro y raso  
que abres a tu Arte fecundo,  
Al triunfo, siempre rotundo,  
que tus laureles aviva,  
donde se mantiene viva  
la fe de tu limpia hazaña,  
se prende el amor de España  
y de tu Barrax nativa.

LA VOZ DE ALBACETE se une una vez más a las merecidas felicitaciones a que frecuentemente se hace acreedor Benjamín Palencia y aguardamos con impaciencia el homenaje, ya próximo, que en su pueblo natal va a rendirle la provincia entera con motivo de la inauguración del magnífico grupo escolar que llevará su nombre y la entrega de los títulos de hijos predilectos a él y a don Manuel Lodares.—F. G. B.

## Plaza de Toros de Albacete

Domingo, 8 de septiembre de 1957

A LAS CINCO DE LA TARDE

## Grandiosa desencajonada

De los 24 toros que se han de lidiar en las corridas de la próxima FERIA.

## ¡ALTO! Café Bar Villa-Rosa

Le ofrece a Vds:

Comidas económicas desde 10 pesetas cubierto. — Especialidad en cabezas asadas de cordero, escabeches de todas clases, bocadillos, cervezas de todas marcas y licores.

Almacén para guardar equipajes

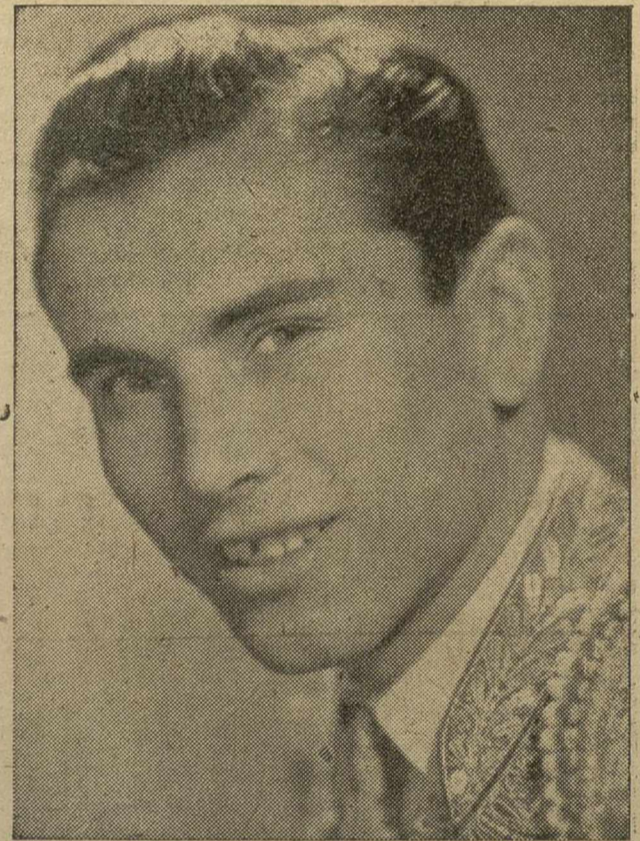
No deje de visitar esta casa y se convencerá del buen servicio y economía  
San Francisco, 3 (antes Lonja)

## Pepe Montero

# “Minuto”



triumfador en Barcelona, Cartagena, Linares Melilla y en cuantas Plazas actúa, cortando orejas y rabos a toros de ganaderías tan renombradas y bravas como Miura, y Tulio e Isaias Vázquez y otras.



APODERADO:

**Alfonso Cerón Casales**

Rosario n.º 81 Teléf. 2631

ALBACETE

# Nuestras autoridades y la Feria

«Podemos sentirnos orgullosos de nuestra Feria» «Hay muchos españoles que ignoran la verdad sobre la gran Feria de Albacete»

El Excmo. Sr. don Francisco Pina Alduini, coronel jefe del Sector Aéreo, expresa su satisfacción por estar al mando de la Base de Los Llanos

Agradecemos al Excmo. señor don Francisco Pina Alduini, nuevo coronel jefe del Sector Aéreo de Albacete, y tan querido en nuestra ciudad, la atención que ha tenido, honrándonos con unas líneas de entrañable amor a Albacete y su Feria, que dicen así:

«Mi buen amigo Andújar, me pide unas letras para el número extraordinario de LA VOZ DE ALBACETE que se publica todas las ferias. Se lo agradezco y apro-

vecho las columnas de su diario para manifestar públicamente mi satisfacción por en esta feria tan excepcional, estar mandando la para mi tan querida Base

Aérea, de Los Llanos, de tanta tradición aeronáutica y el Sector Aéreo de Albacete y su provincia, a la que me encuentro ligado por lazos de cariño y amistad.

Trataremos los aviadores de superarnos si ello es posible, a lo hecho en años anteriores en las varias casetas que tenemos instaladas en el recinto de la Feria y abiertas estarán para recibir a tantos y tantos buenos amigos como lo son todos los albacetenses.

Si con ello cooperamos al extraordinario esfuerzo del Ayuntamiento en primer término y de cuantos intervienen también para llevar a cabo una manifestación de la pujanza de un pueblo como lo es nuestra Feria, nos sentiremos contentos de haber aportado algo a ella de la que bien podemos sentirnos orgullosos.

Francisco Pina Alduini

El Ilmo. Sr. don Gerardo Gutiérrez Armesto, teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, se siente orgulloso de nuestro certamen, como un albacetense más

Traemos hoy también a nuestras columnas la autorizada opinión—que le agradecemos muy sinceramente—del Ilmo. señor don Gerardo Gutiérrez Armesto, teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, que vivió varias Ferias en nuestra capital y por ello, admira nuestras incomparables fiestas de septiembre. Dice así su cuartilla:

El director de LA VOZ DE ALBACETE, mi buen amigo don Antonio Andújar, me ha pedido una cuartilla con destino al número extraordinario que se publicará con motivo de la Feria. Accedo gustoso a su petición, aunque bien sabe Dios que son muy cortas las alas de mi pluma para intentar largos vuelos.

Decir que la Feria de Albacete es muy hermosa, es decir una vaciedad, porque eso todos lo sabemos, por lo menos, cuantos aquí residi-

mos. Pero, no obstante, hay muchos españoles que ignoran la verdad de esa afirmación.

No saben que en el ferrial se hallan las mejores atracciones; que la instalación de casetas en el amplio paseo es perfecta; que la animación es inusitada; que las casetas de los diferentes Círculos y Casinos son lujosas y alegres y, sobre todo, que el recinto de la Feria es el más original y bello de España.

Por si todo ello fue-

ra poco, este año ha querido la Comisión de Festejos incrementar los atractivos de la Feria, con la actuación de valores artísticos de categoría internacional, y de ello deben sentirse orgullosos todos los albacetenses. Yo, aunque no lo soy, también siento ese orgullo.

Esperemos que disfruten todos de los atractivos que la Feria ofrece, con alegría y aún con ese jolgorio propio de estas fiestas, pero sin que en ningún momento lleguen a alterarse la tranquilidad y el orden, base del bienestar general.

Gerardo G. Armesto

«Albacete vive por y para su Feria»

El Ilmo. Sr. D. Gabriel Morón Albar, delegado de Trabajo, dice adiós a la ciudad antes de partir para su nuevo destino de Valladolid

El Ilmo. señor don Gabriel Morón Albar, delegado de Trabajo de Albacete durante muchos años, ha sido ascendido recientemente al mismo cargo en Valladolid.

Antes de partir para la gran capital castellana, el señor Morón Albar, que tantos afectos supo ganarse en nuestra ciudad por su acertada labor y sus dotes de caballerosidad, ha tenido la atención de escribir una cuartilla para LA VOZ DE ALBACETE, en la que deja constancia de su amor a esta tierra a la que queda ya entrañablemente vinculado y donde deja verdaderos amigos, entre los que nos contamos, y que le desean los mayores aciertos y éxitos en su nuevo destino.

Dice así la cuartilla del señor Morón Albar:

des de su celebración un estallido de emociones que hacen oydar las más graves preocupaciones; los últimos tienen el regusto y el sabor de lo que aun queda próximo en nuestros sentimientos.

Aseguro que a distancia, cuando a diario estos festejos de los que aun disfrutaban mis hijos; y cuando a su reencuentro, me canten su alegría pasada, enos, mis manequitos, reavivaran mi amor por esta querida tierra en la que nacieron, y en la que sus padres pasaron más de once años inolvidables en sus vidas.

Que la Virgen de estos Llanos vuestra y nuestra, aumente el gozo de la Feria que preside; que esta alegría presagie venturas permanentes para Albacete y su provincia; y que podamos algún día participar nuevamente en ellas, renovando así nuestro cariño, al recordar unos años que, ay!, no volverán.

Gabriel Morón Albar



Con el pie en el estríbo, y a punto de partir al nuevo destino, se añade al nostálgico recuerdo de tantos amigos, que aquí quedarán, el de esta Feria incomparable, de la que disfrutamos hasta el año último, y que no veremos hoy.

No es hipérbole afirmar que Albacete, vive en septiembre por y para su Feria; porque vivir no es sólo subsistir, ya que sin ilusión no se vive; los primeros días son de inquietud y de esperanza; los gran-

«Quien ama a su Feria ama a Albacete»

Don Valentín González-Bárcena Muñoz, delegado provincial de Sindicatos cree que nuestra Feria es un verdadero milagro que se realiza todos los años y que constituye el verdadero orgullo de Albacete

Nos honra hoy también con su colaboración, don Valentín González-Bárcena Muñoz, delegado provincial de Sindicatos, que ya vivió en Albacete una Feria y escribe en su cuartilla, toda la sincera admiración que produjo en su ánimo nuestro gran certamen de septiembre. Dice así:

La primera gran sorpresa que experimenté al llegar a Albacete, fué la de su feria. Los que no la conocen, no podrán imaginar nunca que en una provincia de las características de la nuestra, pueda brotar, cuando septiembre pone en el aire sus primeras pinceladas otoñales, ese emporio de luz y de magnificencia que es la feria de Albacete. Un verdadero milagro que se hace realidad todos los años en la seca y árida llanura, que inmortalizó Cervantes.

Hay plumas y de buena calidad en esta ciudad para cantar a la novia de los albacetenses, que es la feria. Yo al ser requerido amablemente por el director de este diario y en razón de mi cargo, para escribir sobre ella, sólo he de decir que, apar-



te de mi gratísima impresión personal sobre el gran certamen, quiero colaborar como delegado provincial de Sindicatos a su mayor esplendor. Por ello, al leer el programa oficial de actos, pueden verse, traducidos en realidades es-

tos sinceros deseos y con nuestras ya tradicionales exposiciones de pintura, dibujo y fotografía, que organiza Educación y Descanso y la de Artesanía, a cargo de la Obra Sindical de dicho nombre, puede observarse este año la organización de varias manifestaciones deportivas, alguna de ellas, de carácter nacional

Con esta colaboración

que desinteresadamente prestamos al Excmo. Ayuntamiento, creemos cumplir un elemental deber de albacetenismo, ya que a nuestro juicio, quien ama a su feria, ama a Albacete. Y nosotros llevamos, en el corazón a esta ciudad y a toda la provincia, dignas de mejor suerte.

Valentín González-Bárcena Muñoz

El Excmo. Sr. presidente de la Audiencia Territorial y los Ilmos. Sres. delegados de Hacienda y de Información y Turismo, verán por vez primera la Feria de Albacete

Hemos traído a estas páginas, la opinión de las primeras autoridades de Albacete, sobre la Feria que hoy se inaugura. Lógicamente, de las autoridades que ya la conocen, por estar entre nosotros más de un año.

El Excmo. señor presidente de la Audiencia Territorial y los Ilmos señores delegado de Hacienda y de Información y Turismo, incorporados a sus destinos en Albacete, después de la Feria de 1956, no la conocen y por ello no hemos considerado oportuno solicitar sus opiniones.

Lo que sí deseamos, muy sinceramente, a las tres citadas autoridades, es que les gusten nuestras Fiestas de septiembre y que en el año venidero podamos producir sus valiosos juicios.

# LINARES

Por EL CONDE DE FOXA

perfumaban la noche...  
"Dame esa boca de geráneo y rosa  
y esa ojera violeta,  
nupcial y nazaréna, cual la túnica  
del Señor del Oivo, en Viernes Santo,  
¡Ay, cómo huele a muerte en esas flores;  
cambiadas, pronto, el agua!"

(Porque ya siento a "Islero"  
mugir toda la noche,  
y mi madre no duerme en la elevada  
cama de bronce que compré para ella.)

En veías  
sobre el lomo del toro un remolino,  
el dulce río y el cortijo blanco  
y la parrá maciza del crepúsculo,  
la mecedora y siesta entre persianas  
y la garrocha alegre  
y el cuerno inofensivo.

(Pero allí estaba "Islero"  
negro toro; ¿qué vaca en agrío prada  
te dió la fría leche envenenada...?)

II

Tú besabas, temblando a las mujeres,  
y sus pechos de nardo

III

Que vengan mis amigos,  
Cenaremos pimientos como llamas  
y pescados de branquias con limones,  
Abriremos los ton les  
la herida de la espita  
bajo el candil, ¡Qué horror, parece sangre,  
borbotones calientes,  
roja espuma entre lucas temblorosas!  
(¿Donde pasará "Islero";  
bajo qué luna blanca y solitaria  
con su sombra, en la noche,  
tejiendome un sudario, lentamente?)

VI

Vestídmeme de oro igual que una paténa,  
una faja salmón en la cintura,  
y moscas y calor, de la provincia,  
polvo de feria y rojos caramelos,  
Llévame, amigos, entre pasodobles,  
bajo los miradores de madera,  
a de plegar las alas de la capa,  
a deshojarme en pétalos  
de naturales—luego  
el baño en el hotel; la cena; el vino;  
una guitarra; un beso; aún esta noche  
estae vivo entre vosotros; siento  
mi corazón caliente, que se mueve  
llenando de calor todo mi cuerpo.

(Pero ya han puesto a "Islero"  
en su toril de cal; y por los campos  
voy corriendo y corriendo; que me esperan  
amigos, en la feria de Linares.)

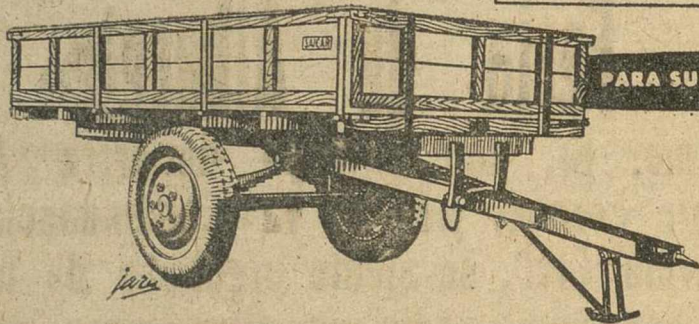
COPLA

Me llevarán los mineros  
en hombros, ellos que saben  
tanto de la tierra y tienen  
manos de profundidades.

V

¡Ay, mi coche de América,  
mi radio que asombraba a mis hermanas!  
Méjico y Nueva York; ya estoy salvado  
y en avión, deporte y alegría,  
(¡Pero aquí, pueblerino, estaba "Islero"  
sin siglo; eterno; con sus duros cuernos,  
con mi muerte española preparada;  
un pañuelo paleta  
sujetando mi pálida mandíbula,  
un Crucifijo, enorme, entre mis manos,  
la agonía y el cura—y en la fresca  
madrugada los óleos,  
Amortajado así, con picadores,  
por criadas de fonda y blancas monjas,  
vuelto a los mios—mientras cuelga "Islero",  
y se llevan sus astas a escondidas.)

FABRICANTES ESPECIALISTAS DE REMOLQUES



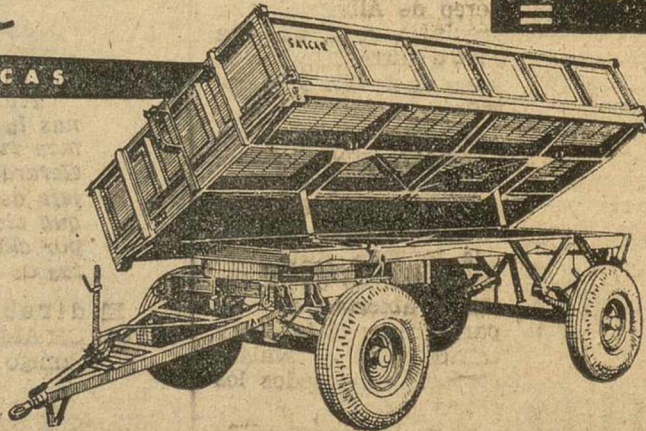
PARA SU CAMPAÑA REMOLACHERA

- ◆ Remolque volquete muy práctica y seguro
- ◆ Imposible vuelca en giro cerrado
- ◆ Gran facilidad de maniobra atrás
- ◆ Util para todas las marcas de tractores
- ◆ Excepcionalmente económico

SAIGAR

PARA OBRAS PUBLICAS

- ◆ Basculantes para obras públicas y agricultura
- ◆ De 3 a 20 toneladas y más
- ◆ Metálicos y de madera blindada
- ◆ Gran economía en el movimiento de tierras, gravas, piedra y todas clases de materiales



CARROS AGRICOLAS SOBRE NEUMATICOS  
MENCION HONORIFICA del MINISTERIO DE AGRICULTURA  
EN SU CONCURSO NACIONAL (B. O. E. 243 DEL 30-8-50)

AGENTE DE VENTAS:  
**E. NAVARRO ARMERO, S.L.**  
AVDA. JOSE ANTONIO, 4  
ALBACETE

**S. A. ACCESORIOS INDUSTRIALES**  
GENERAL MOLA 21 • TELEFONO 35 34 00 • MADRID

VISITE NUESTRO STAND AGRICOLA EN LA FERIA



**MONTESA**

Una motocicleta de condiciones  
excepcionales para viaje,  
trabajo y turismo.  
Altamente silenciosa (72 decibels).

**"Brio 91"**  
DEPORTIVA

La motocicleta especialmente  
concebida para el experto.



Agencia oficial

**VALERO**

Muelle, n.º 4

Teléfono 2449

ALBACETE

# Guión de la Feria 1957

## Del 7 al 21 de Septiembre

**Solemnidades religiosas.-Festivales de Arte.-Fiesta de gala de la Cruz Roja.-Magníficas corridas de toros.-Grandes tiradas de pichón y otras competiciones deportivas**

*La Verbena de la Prensa se celebrará el día 12*

SABADO, 7

A las 6 de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Salve en honor de nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Llanos.

A continuación la Excelentísima Corporación Municipal, acompañada de autoridades y jerarquías, trasladará la imagen procesionalmente al edificio de la Feria, con el siguiente itinerario: Calle de Martínez Villena, Plaza del Caudillo y calles de Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López y FERIA, donde será expuesta en el balcón principal del edificio del Ayuntamiento y después colocada en su capilla, celebrándose con este acto la apertura oficial de la FERIA.

A las once de la noche, en la Plaza del Caudillo serenata en honor de nuestra Excelsa Patrona, actuando la Rondalla y Coros de Requena disparándose a continuación una monumental traca.

A las 11 de la noche, Verbena de Radio Juventud.

DOMINGO, 8

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Misa de Pontifical en honor de la Excelsa Patrona de Albacete, oficiando el Excmo. y Rvmo. señor doctor don Arturo Tabera y Araoz, Obispo de nuestra Diócesis, que ocupará la Sagrada Catedral.

A las diez, Campeonato Provincial de Tiro al Plato, de Educación y Descanso.

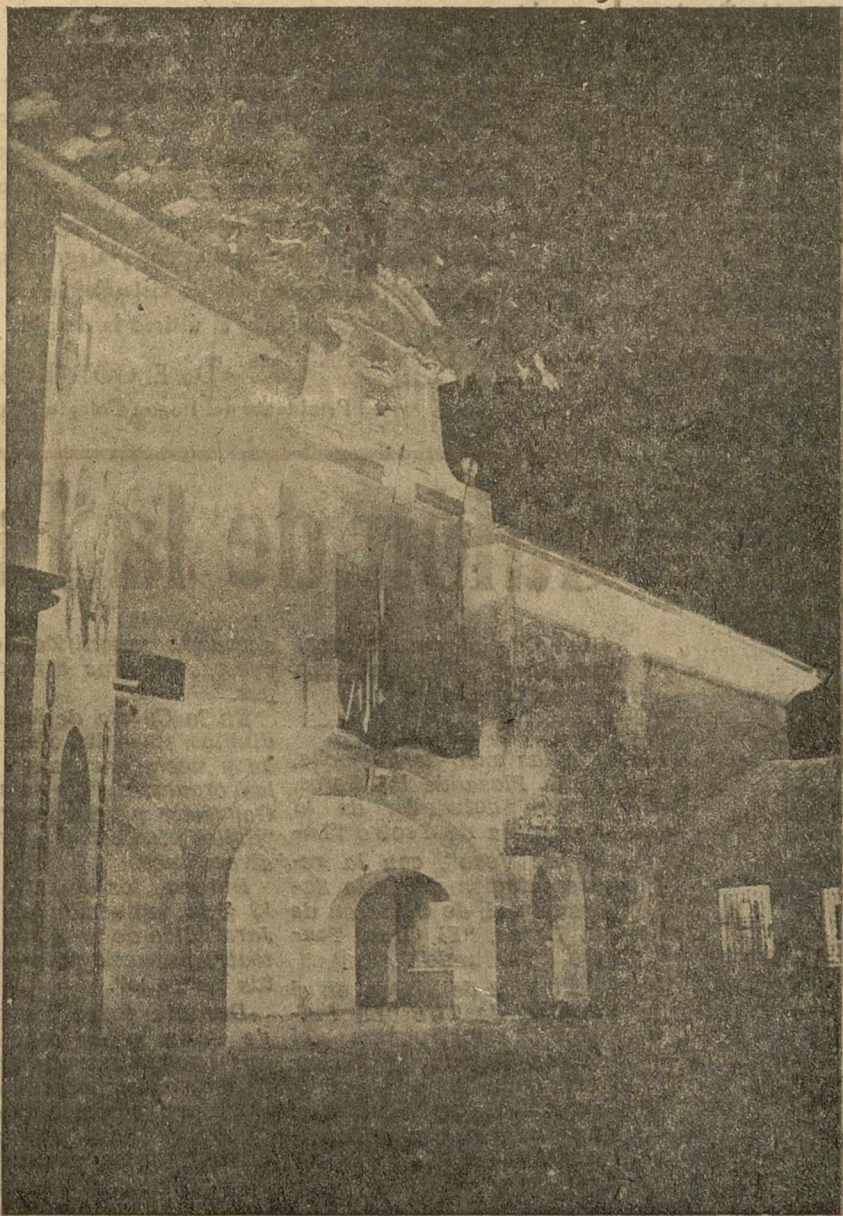
A las 1,30, con objeto de celebrar la festividad del día, el Excmo. Ayuntamiento obsequiará con una comida extraordinaria a los pobres acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados de esta capital, la cual será amenizada por la Banda Municipal.

A las cuatro de la tarde, gran tirada extraordinaria de Tiro al Plato "Copa Ayuntamiento", en el Campo de la Torrecica, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso en colaboración con la Agrupación de Cazadores "Condor".

A las 5 de la tarde, presentación de los toros que han de lidiarse en los festejos taurinos.

A las 11,30, en la Caseta de los Jardinitillos, "Fiesta de gala" organizada por

### PÓRTICO



Ha llegado la FERIA. El pregón dice de [esa maravillosa] mezcla de motivos que informan nuestra tradicional Semana Grande. Este, el pórtico del círculo interior, como todo el recinto, lugar de especial y emotivo encanto para los albacetenses

la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española a beneficio de la misma y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.

A la misma hora castillo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

LUNES, 9

A las 11 de la mañana, Gimkana Automovilística en el lugar que oportunamente se designará.

A las 5 de la tarde, gran festividad de natación "Feria 1957" con la participación de las provincias de Murcia, Alicante, Valencia y Albacete,

en la Piscina de Educación y Descanso.

A las 8 de la tarde, primer partido de baloncesto "I Trofeo Ayuntamiento" con la participación de los equipos de la Mancha: Ciudad Real, Cuenca y Albacete.

MARTES, 10

A las diez de la mañana, carrera ciclista "Copa FERIA", en el circuito comprendido en Carretera de Barrax, Carretera Circunvalación y Carretera de Jaén.

A las cinco de la tarde, corrida de toros, li-

diándose seis de la ganadería de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Luis Miguej Domínguez, Juan Montero y Chamaco.

A las siete de la tarde, segundo partido de Baloncesto.

A las once de la noche, tercer partido de baloncesto entre los finalistas. Todos estos partidos se celebrarán en la pista de baloncesto de la Piscina.

MIÉRCOLES, 11

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose siete toros de la gana-

dería de don Juan Pedro Domecq, para el rejoneador don Angel Peralta y los diestros Julio Aparicio, Curro Girón y Chamaco.

A las once y media de la noche, gran castillo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

JUEVES, 12

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Manuel Arranz, para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

A las once de la noche, "VERBENA DE LA PRENSA", en los Jardinitillos de la FERIA.

VIERNES, 13

A las once y media de la mañana, en el Teatro Circo, festival infantil organizado por Radio Albacete y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Atanasio Fernández, para Miguej Báez, "Litri", Ordóñez y Gregorio Sánchez.

SABADO, 14

A las cinco de la tarde, espectáculo cómico-taurino-musical de "Llapisera"

A las once y media de la noche gran castillo aéreo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

DOMINGO, 15

A las cinco de la tarde, corrida de novillos toros, lidiándose seis de la ganadería de don Juan Belmonte, para los afamados novilleros: José Gómez Caballero, Abelardo Vergara y Emilio Redondo.

A las once de la noche, comienzo de los Festivales de España en Albacete, organizados por el Excmo. Ayuntamiento a través de la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Información y Turismo, con la actuación del Ballet Español de Antonio, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Madrid, en la Plaza de Toros, debidamente acondicionada con escenarios, luminotecnia y montajes especiales, bajo la dirección del Ministerio de Información y Turismo.

Grandes tiradas de pichón en el campo de "La Pulgosa", en la que se disputarán importantes premios y trofeos.

LUNES, 16

A las cinco de la tarde,

gran partido de fútbol patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, con la presentación oficial del Albacete Balompié, en su primer partido de Liga contra el Yeclano C. F.

A las once de la noche, en la Plaza de los Toros, segunda actuación del Ballet de Antonio, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Grandes tirada de pichón en el campo de "La Pulgosa", en las que se disputarán importantes premios y trofeos.

MARTES, 17

A las cinco de la tarde, gran novillada concurso organizada por el Club Taurino y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, en la que tomarán parte los seis novilleros seleccionados entre los que han actuado en la temporada de verano, con la concesión al que tenga mejor actuación, de un trofeo consistente en una "Oreja de Plata".

A las once de la noche, en el Teatro Circo concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Vicente Spiteri, actuando como solista el guitarrista español, Narciso Yepes.

Tiradas de pichón en el campo de "La Pulgosa", en las que se disputará la "Copa de abono" sesenta mil pesetas (handicap).

MIÉRCOLES, 18

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, y dentro del programa de "Festivales de España", presentación de la compañía de teatro "Lope de Vega" dirigida por José Tamayo, con la representación de la obra clásica "Otelo", de Shakespeare.

Tiradas de pichón en el Campo de Tiro "La Pulgosa", en la que se disputará el "Campeonato de Albacete", 80.000 pesetas, (26 metros).

JUEVES, 19

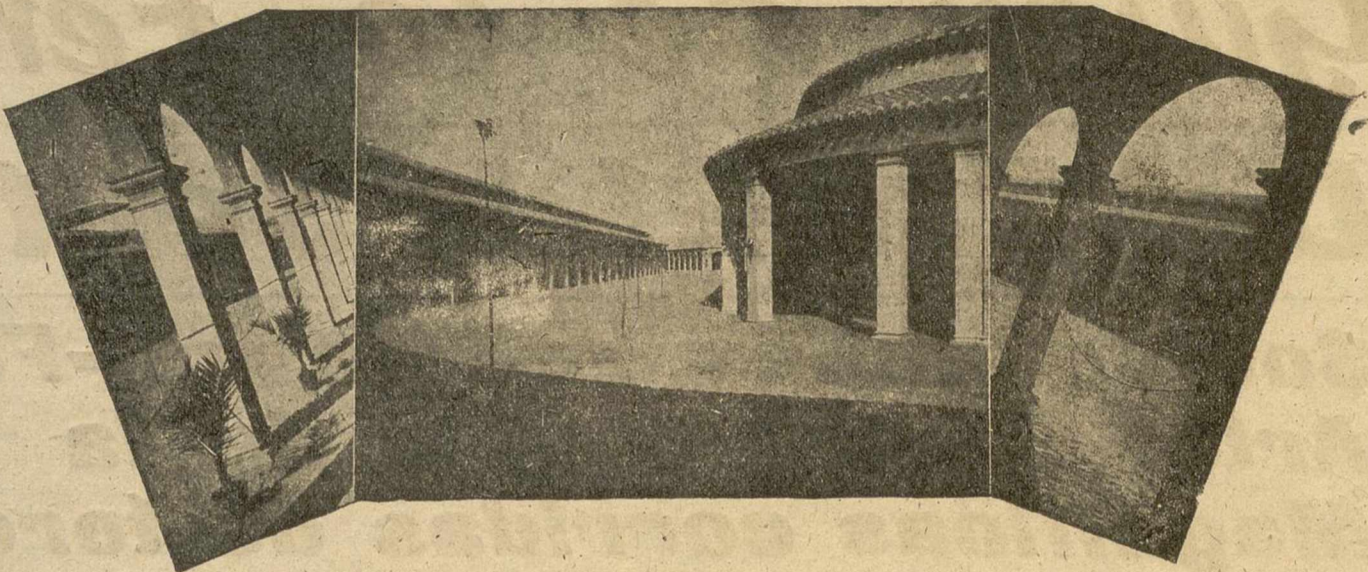
A las once de la noche en la Plaza de los Toros, segunda actuación de la compañía de Teatro "Lope de Vega", interpretándose la obra de teatro moderno, "Las brujas de Salem", de Arthur Miller.

Tiradas de pichón en el Campo de Tiro "La Pulgosa" en la que se disputará el "Gran Premio de Albacete", copa donada por el Excelentísimo Ayuntamiento.

(Pasa a la pág. siguiente)

# Foto Feria 1957

Por José María García-Reyes Carrión

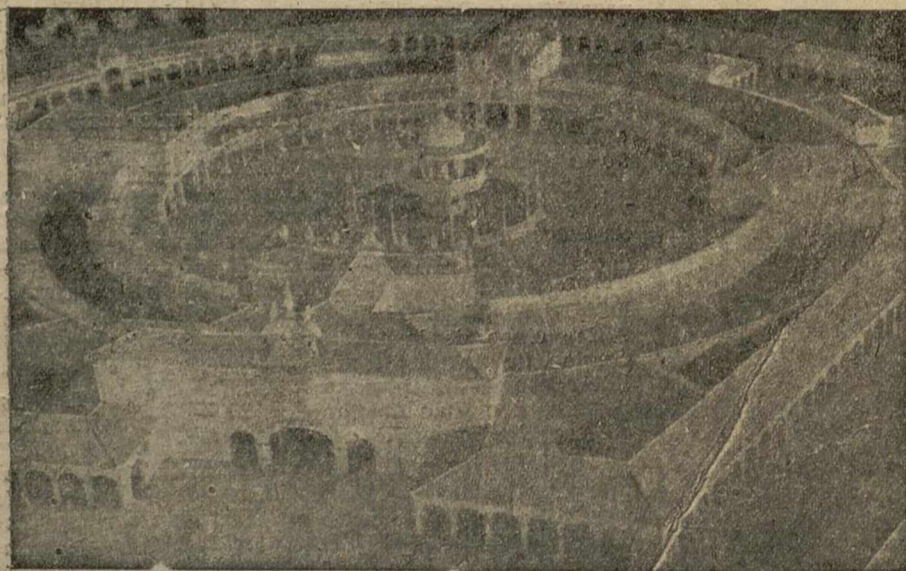


Las poblaciones se desarrollan siguiendo un ciclo que podría ser comparado con el de los seres vivos. Como ellos tienen un nacimiento, un crecimiento y un período de declinación y hasta de muerte a veces sin dejar ni aún huella de su emplazamiento. Tienen su pulmón en los parques y jardines, su sistema circulatorio en sus calles y plazas, su sistema nervioso en las conducciones de energía eléctrica y teléfonos y hasta su cerebro en las bibliotecas, centros culturales y museos y para mayor refuerzo del similitud, tienen necesidad como los hombres de algo que no es material pero que anhelamos más que las riquezas y es el prestigio. El nivel profesional está reflejado en el prestigio de que cada cual goza en el desarrollo de su actividad.

Para que este prestigio lo adquieran las poblaciones, esta a veces con un detalle Elche goza de gran prestigio en Europa por su representación del misterio de la Asunción de la Virgen que atrae gran número de viajeros de todas partes para presenciarlo: nuestras localidades de Alpera y Minateda figuran en los tratados de Arqueología de todo el mundo: otras veces basta un cuadro, una catedral, un monasterio para que sea

ilustre en el concepto público. Pues bien, una cosa que prestigia a nuestra Feria. El hermoso edificio permanente construido a estos fines, la caballerosidad de sus habitantes, los miles de bombillas eléctricas que lucen por todas partes dando un aspecto fantástico a la población, sus corridas de toros famosas en toda España, sus conciertos sinfónicos, los ballets, los juegos florales y el ambiente de intensa vida en todos los aspectos, que desarrolla la población durante ocho días, hace que el que viene a visitarnos durante ese tiempo se lleve una impresión de grandeza y de grato recuerdo que perdura y se acrecienta con el paso de los años, en una palabra Albacete sostiene y supera su prestigio ante el resto de España. A Sevilla llegan todos los años miles de personas de todo el mundo atraídas por el renombre de su Feria que contribuye en gran manera al renombre de la ciudad próspera entre todas las del mundo.

Y bien lo comprenden así las autoridades de nuestro pueblo esforzándose cada año en aumentar los motivos para que este prestigio no decaiga poniendo en juego cuantos resortes precisan para lograrlo.



Restaurante de primer orden

## GRAN HOTEL

Servicio completo. Gran Confort

ALBACETE

## La Feria

Dentro de pocos días y presidida por Nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Llanos, abrirá sus puertas NUESTRA GRAN FERIA, única en todos los conceptos, no sólo para nosotros los albacetenses, pues aunque nacido en Madrid llevo en esta acogedora y hospitalaria provincia 53 años, y me considero un hijo de ella y con orgullo la tengo por mi Patria chica.

NUESTRA GRAN FERIA, es sin par por sus transacciones, sus espectáculos, llena de incomparable alegría, sus exposiciones, sus distintos espectáculos de diversión, los padres que compran los juguetes a sus peques, los mozos alegres de la campiña con su bota en bandolera, estudiantes, gente joven que se solaza en sus bailes verbeneros, optimismo y alegría por todas partes de la que todos nos contagiamos, incluso los viejos, ¡ay, como yo!, que nos llena de recuerdos y alegrías, que nos rejuvenecen.

No pierdo un sólo día de visitarla, pues todos los años la espero con verdadera satisfacción y el último la despido con verdadera pena.

Dr. E. GOTARREDONA COLL

Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos, de Albacete

## Guión de la Feria 1957

(Viene de la pág. anterior) actuación, 100.000 pesetas. (Handicap).

VIERNES, 20

A las once de la noche, en la Plaza de los Toros, tercera actuación de la Compañía de Teatro "Lope de Vega", con la representación del Auto Sacramental, de Calderón de la Barca, "El Gran Teatro del Mundo".

Tiradas de pichón en el Campo de Tiro "La Pulgosa", continuación del "Gran Premio de Albacete", copa donada por el Excmo. Ayuntamiento, cien mil pesetas (Handicap).

SABADO, 21

A las once de la noche, en el Teatro Capitol, actuación del espectáculo folklórico "Zambra", tablao de flamenco.

A las once de la noche, en el interior del edificio de la Feria, verbena de la Radio.

Tiradas de pichón en el Campo de Tiro "La Pulgosa", en la que se disputará "Copa de Abono", sesenta mil pesetas (Series).

Todos los días de Feria, a las nueve de la mañana, desfile de bandas de música; a las ocho de la noche, concierto en el interior del edificio de la Feria, y a las once de la noche, en los Jardínillos, grandes verbenas, donde

actuarán magníficas orquestas y otras atracciones.

En la Caseta de los Jardínillos, todos los días, tarde y noche, actuación de las orquestas "Lorenzo González" y "Morocco", el "Ballet Kalski" y otras atracciones.

Durante los días 17, 18, 19 y 20, actuación en los Jardínillos de la Feria del teatro infantil "Marionetas de Tallo".

Durante todos los días de Feria, y en el lugar que oportunamente se señalará, se organizarán carreras de sacos, concurso de bochas, cucañás y otros festejos populares.

Gran feria de ganados. En los Ejidos de la Feria y Eras de Santa Catalina, se instalará la típica Cuera donde se celebrará este importante mercado de ganados.

En el edificio principal exposición y venta de toda clase de productos industriales y agrícolas, instalándose en el Paseo, carruseles, tiros al blanco, refrescantes y otras atracciones.

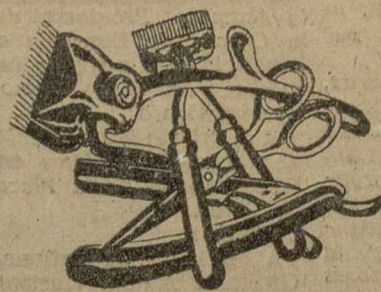
NOTAS

La Feria será clausurada definitivamente el día 21, a las doce de la noche.

En las oficinas del Ayuntamiento, instaladas en el edificio de la Feria, funcionará una Comisión permanente para oír y resolver cuantas consultas y reclamaciones se presenten por los feriantes y público en general.

Albacete, agosto de 1957.

El alcalde,  
Carlos Belmonte González  
El secretario,  
Diego Lorite Cejudo



CASA  
MARIN

Vaciador

Cuchillería fina

Rosario, 15

ALBACETE



Antonio Andújar me pide unas cuartillas para este número extraordinario. Todos los años me las pide. No voy a caer, una vez más, en esa ridiculez, en la que tantos y tantos caímos, de decir que "sus ruegos son órdenes para mí y yo las cumplo". Nada de órdenes. Andújar lo hace porque tiene gusto en ello. De no tenerlo no lo haría. Y yo escribo unas cuartillas, porque siento gran placer. De lo contrario no las escribiría. Pero... ¡qué hermosas verdades! Y como Andújar además de ser un señor Director, es, a la vez, cosa nada fácil ni corriente, un Director señor, ni señala tema para las cuartillas ni coarta la libertad en ningún sentido para escribir las. Y yo voy a dedicar unas apostillas, cariñosas, al programa oficial de los festejos para la Feria de 1957.

Sin adulación alguna para nadie, que sería del género tonto, he de confesar que este año, como en los anteriores, el programa de festejos no puede mejorarse. Y digo, como en los anteriores, porque programas también magníficos tuvimos los años pasados. Ni el Ayuntamiento de hoy ha "porrado nada" de lo que en este sentido hicieron Ayuntamientos de ayer, ni las Ferias que orga-

# Un año más de Feria

## Apostillas cariñosas al programa de festejos

Por José Aparicio Albiñana

nizaron otras Corporaciones municipales dejaron nada para hacer a las futuras en materia de festejos. De todo hay en la villa del Señor. Si bueno y mucho hubo antaño, mucho y bueno hay hogaño. Sin que de lo malo se olvidaran los unos y los otros Ayuntamientos.

Y vayamos por partes. Primero y antes que nada, los magníficos carteles taurinos. Ellos son de FERIA GRANDE, así, con mayúsculas, como es la nuestra y como difícilmente se han podido dar, tan completos, en ninguna otra Feria de España. Bien, muy bien, por los señores Martínez Elizondo. Y muchas gracias por no pretender exprimirnos el bolsillo para presenciar todas las corridas.

Después de los carteles de toros, los Festi-

vales de España, brillantes festivos para minorías selectas, entre las que, desgraciadamente, no me cuento. Los espíritus bien cultivados tendrán ocasión de solazarse y disfrutar a sus anchas. Estos espíritus bien cultivados no son tantos como ellos mismos se dicen, ni mucho menos. Ocorre en estos festivales como en las funciones de ópera. El noventa por ciento de los que a ellas van lo hacen para aburrirse, pero, eso sí, para aburrirse con mucha elegancia y distinción. Es de muy mal tono decir que no gusta la ópera...

Espelúndidas tiradas de pichón. Este es espectáculo para los aficionados al tiro. Ellos se lo pagan y ellos lo disfrutan. Muy bien, pero que muy bien, porque aunque sea festejo éste de público reduci-

do, atrae, dada su categoría, a muchos elementos forasteros que aquí disfrutan unos días tirando a placer y dejándose el dinero. Y Albacete nada pierde con atenderles como merecen.

Estos son los que podríamos llamar LOS TRES GRANDES, los tres grandes festejos de la Feria: las corridas de toros, los Festivales de España y el tiro de pichón. Pero sobre todos y muy por encima de todos, las corridas. Que no se moleste nadie; sin toros no hay Ferias posibles en España. ¡Gracias a Dios!

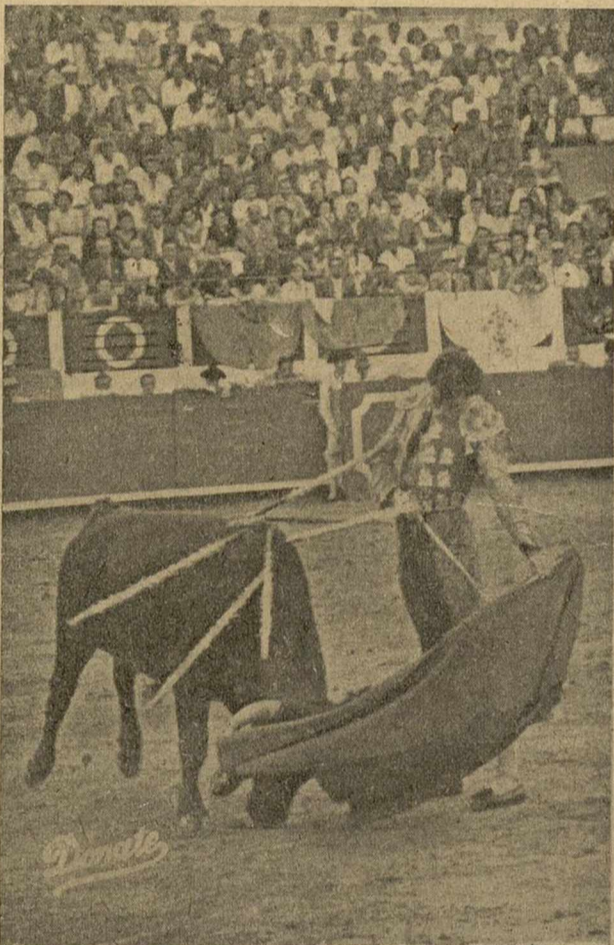
Hay otros festejos de menor cuantía si se quiere, pero muy interesantes y muy simpáticos. Rondallas y Coros, Fuegos de artificio, Verbenas, Tiro al plato, Ginkama automovi-

lista, Natación, Baloncesto, Carrera ciclista, Conciertos musicales, Feria de ganados, Exposiciones, Circos, Carruseles y un gran partido de fútbol, así se anuncia, para presentar este año al Albacete Balompíe.

Esto es lo que dice el programa oficial. Pero yo quiero resaltar algo que, al parecer, no quieren darle importancia y que para mí y sin duda alguna para una gran mayoría de albacetenses, tiene mucha. Al final del programa y casi con letra más pequeña se dice literalmente: "Durante todos los días de Feria y en el lugar que oportunamente se señalará, se organizarán carreteras de sacos, concursos de borchas, cucañas y otros festejos populares". Por qué, pregunto yo, (Pasa a la pág. siguiente)

se da tan poca importancia a estos festejos populares? Creo poder afirmar que sí con tiempo y bien preparado se organizara una o varias carreras de sacos, con buenos premios, celebrándolas en el Parque, por ejemplo, o en la nueva Avenida, sería, en cuanto a popularidad, el festejo cumbre de la Feria, después, naturalmente, de los toros.

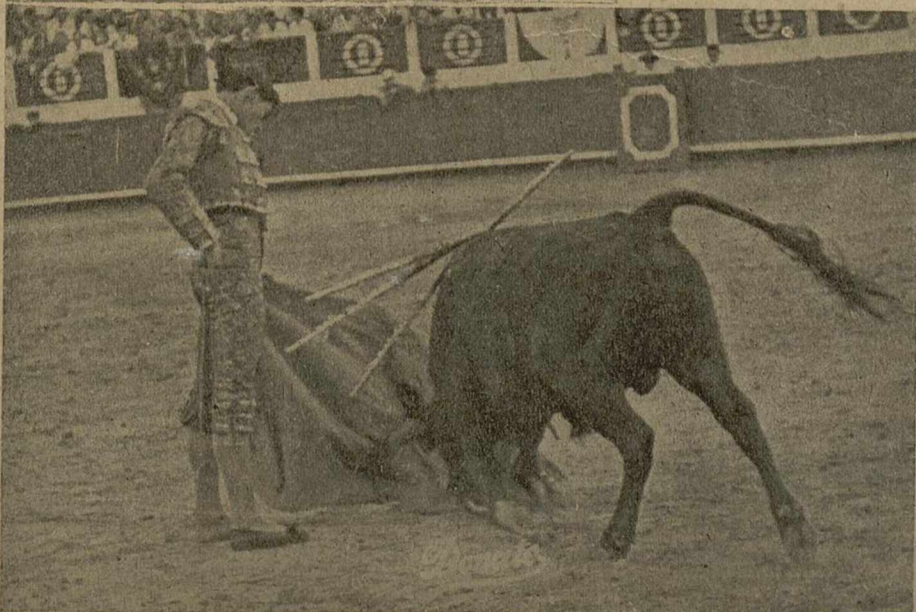
Vale la pena que el Ayuntamiento medite sobre estos festejos populares, y para el futuro, no los anuncie sin darle importancia y como cosa insignificante. Serían miles y miles, yo el primero, de albacetenses que acudiríamos a presenciarlos. Que otro año haga la prueba la Corporación municipal. Verá cómo quedan para siempre como grandes festejos, en su género. El pueblo quiere divertirse y gastar lo menos posible. Lo puede conseguir. Somos muchos los que no llegamos a comprender en su sublime altura, la grandeza de cierta música o el embrujo de determinado baile. En nuestra pobre comprensión discurremos más a ras de tierra nos conformamos con ver torear y divirtiéndonos en



# Marianito de la Viña

Novillero puntero a las puertas de de la fama, por su toreo serio, recio, profundo...

APODERADO:  
**Pedro Ortiz Ortiz**  
Hermanos Jiménez, 14  
ALBACETE



## Elogio con interrupciones

Por Enrique SORIANO

No todo — como el cuadro, el paisaje, el adolescente amor — se embellece y cobra calidad con la distancia. Los días, que tantas cosas van sepultando, cumplen, con luz que hermosea, el signo de su bello nacimiento. La añoranza es una antología de momentos exquisitos. Pero refirámonos a los escenarios y advertiremos que, vistos desde la hora actual, nos resultan feos y destartalados: — si queréis, dulcemente destartalados. La estrofa manriqueña — "cómo a nuestro parecer etc..." — a veces no es más que muy bella. Sea éste el mejor elogio de nuestro impar Certamen: el ser inabordable para la nostalgia. La Feria, ni por fuera ni por dentro tiene nada que añorar. No es tan vieja de alma. Ni nosotros, porque el encanto de la Feria está, también, en nuestra embellecedora ansiedad de cada día.

(— ¡Hombre!.. en otro tiempo...

— "Llovía

también cuando Dios quería?"

¿No recuerda la estupenda ironía de Antonio Machado?)

Recordando al azar..., no se me ocurre echar de menos el antiguo recinto encorsetado — apertura, "apretura" — ante este tan espacioso y gentil con sus luminosos y alegres aliviaderos regalo de los ojos y del encantado deambular. O el "Limonaire Frères", — Duncan y la Negri en la azogada pantalla — nauseabundo de pies y gritos. O aquel "Pabellón Alfa" — "Solo para hombres" — en el que toda rijosa bestialidad tenía su rugido, y que hubo que barrer del Paseo de la Feria. O los garitos, ya en decadencia, en retirada frente al jabón y al níquel: esos aguaduchos — "y échele usted microbios a la Feria" — que con tanta gracia glósó don Antonio Gotor...

(¿Qué? ¿También quiere usted acabar con el tipismo de la Feria? En otros artículos no decía usted eso...

— Día llegará, amigo, en que quizás prefiera una "Cuerda", que a lo mejor se sigue llamando lo mismo, reluciente de mastodónticos tractores, a otra ya olvidada

no bienoliente y ofensiva de sol y moscas. Por otra parte no olvide que lebrillos, sarbenes, candiles y cominos se venden a diario. La Feria ha cambiado, convéznase y déjeme seguir, una encantadora plata por un oro activo y refulgente.)

Aún diremos más.

(— Oiga, oiga, oiga: ¿y los toros? no me negará usted que...

— ¡Mire!: yo no afirmo ni niego nada. Los toros... pchs... Tendríamos que entrar en la discusión inacabable de un tema sobre el que nunca estaremos — estarán — de acuerdo. Yo he visto, también, en tiempos de Niño de la Palma, por ejemplo, el ruedo mullidísimo de almohadillas. La gente ha salido de la plaza con el gaznate seco, con telarañas de ronquera y prometiendo no volver, lo mismo en la época de Marcia) que en nuestros días. Las mismas broncas hoy que cuando picaba Barana... Se acertó el toro, se acertaron las distancias. ¿Vale dejarlo en tablas — y no me refiero, como pudiera parecer, al toro?)

Bien ido está lo feo. Más por feo, naturalmente, que por viejo — no exageremos. Sin embargo...

(— ¡Se ha empeñado usted en no añorar nada, vamos! Usted, ¿no añora (y mire que la pedantesca palabra muele...) absolutamente nada?)

— Pues sí, hombre, sí. Aunque usted se empeñe en no entenderme yo añoro (¡qué le vamos a hacer; no tengo aquí el Casares!) muchas cosas. Pero el pasado que puede lacerarme igual pertenece a la Feria que a un senderillo enarenado entre maclizos. Echo de menos, enténdame si quiere, por ejemplo, la íntima moneda perdida. Esa, esa que González Ruano, en un buen artículo reciente, reclamaba como suya — si la encontraban — a los que han andado buscando el tesoro del Retiro. Pienso que no he de toparme de nuevo con ese dorado centén. Por eso no sé si la Feria me atrae más o menos. A lo peor, menos. Lo que es, de verdad, incuestionable, mi amigo, es que cada vez me gusta más.)

## Un año más de Feria

Deseos para mi último día

(Viene de la pág. anterior)

la carrera de sacos... Punto final. Tampoco comprendemos, mejor dicho, tampoco yo comprendo — no quiero complicar a nadie en mi ignorancia — la portada del programa oficial de los festejos. Conste que no discuto su valor artístico, porque confieso no tengo autoridad para ello. Me pregunto: ¿Qué representa? ¿Qué significa? Yo timidamente, pediría permiso a ustedes para decirles que esas explosiones, al parecer en el aire, me quieren hacer recordar unos castillitos de fuegos artificiales que hace cincuenta años se que-

maban en las fiestas de mi pueblo valenciano. Pero no estoy seguro de ello. No, no estoy nada seguro de que acierte. No puedo sentar afirmación alguna sobre que representen fuegos de artificio. Pero son, representan, indudablemente, algo tangible, palpable. ¿Han visto ustedes en el semanario "El Ruedo" del día 29 del pasado agosto la exposición de la Agrupación Vanguardia Hispánica de Caricaturistas Personales? Véanla, véanla, por favor. Entre otras cosas raras contemplarán dos cucurucho de papel casi unidos por sus puntas y en posición vertical. Al pie se dice textualmente que el autor de esos cucuruchos "CONSIDERA ESTA CARICATURA SUYA DE MANOLETE COMO LA MAS LOGRADA". Yo, después de ver esta llamada caricatura y de leer la afirmación de su autor, no tengo más remedio que asegurar que la portada del programa oficial — que no lleva firma alguna — es obra anónima de Picasso o de alguno de sus aventajados discípulos y debo rotundamente afirmar y lo afirmo sin temor a ser rectificado que las cuatro bellas explosiones o las cuatro no menos bellas estrellitas de la susodicha portada, pregonan muy claramente cuatro futuros monumentos de nuestro pueblo: la nueva estación del ferrocarril; la Avenida de Isabel la Católica; la estación de autobuses y la enorme y admirable torre de nuestra Catedral. Todo ello se expresa clarísimamente en esa portada. Lo que me ocurre a mí, dicho sea en merecido elogio al autor, es que en mi crasa ignorancia no llego a ver.

¿Ustedes sí que lo ven así, verdad? ¿Pues que Dios les conserve la vista!

J. Aparicio Albiñana



Quisiera morir me el día en que ya esté casi muerto de pura melancolía.

Ponedme el tiempo en [el lado más feliz de la memoria; allí donde está aquel niño de mi placeta remota. Dejádmelo entre las sies- [nes-

desnudo como las rosas con una tarde en los ojos y una mañana en la boca.

Y en la cabecera ponedme un jarro de sol y un vaso de primavera. Que pienso que me ha de [dar entre tantas sombras una alta sed de claridad.

Dejadme, los pies desnud-

[dos: no me los calcéis, porque no pienso mover- [me del sitio en que me entere [irrés.

Dejadme las manos fuer- de la caja; [ra- en la izquierda, un ramo de acacia; [verde- en la derecha, un char- de agua clara. [quito- Y a ver si la acacia crece y el agua se multiplica hasta vestirme los huesos con una muerte florida.

Y si es posible, plantad- [me sobre la tierra del pecho un álamo — pozo erguido de movible encantamien- [to...

Por él mi voz y mi sangre treparán para cantaros, la sangre resuelta en ho- [jas- y la voz resuelta en pá- [jaros-

Manuel Benítez Carrasco

### Funeraria

Z  
A  
F  
R  
I  
L  
L  
A

Pablo Medina, 18

ALBACETE

# E. ARISÓ Y CIA.

## BARCELONA

Básculas, Balanzas, Cajas de Caudales y Básculas-Puente

Representante general para Albacete, Cuenca, Ciudad Real y Murcia

### JUAN GARCIA

# La Feria en el sentir de los albacetenses

## ¿Cuál es su opinión sobre nuestra Feria?

### ¿Qué le falta a la Feria?

### ¿Y qué le sobra?

Lo que responden nuestros paisanos a estas tres preguntas

Por LEON CUENCA

La Feria ha sido, es y menegildo cuando se dis- será la máxima ilusión de los albacetenses. A ella consagramos nuestros mejores esfuerzos y le dedicamos las más caras ilusiones. La vamos viviendo cada día, saboreándola con el placer propio de quien ve realizados sueños intensamente sentidos. Toda la vida de la ciudad se concreta en estos días maravillosos. Desearíamos que llegue quizás con la secreta esperanza de poder recordarla luego, durante todo un año.

Por ello, los albacetenses quieren para su Feria lo mejor. Y por eso hemos querido traer a este número de hoy, pregón jubilo de las fiestas que ya están en la calle. La opinión de algunos albacetenses sobre nuestra certamen. Y aquí las tienen ustedes, expresadas con la mayor sinceridad.

Hemos preguntado: ¿Qué opina usted de nuestra Feria? ¿Qué cree que le falta a la Feria? ¿Y qué estima que le sobra? Y nos han respondido así:

UN POETA: RAMON BELLO BARRON

Las respuestas del poeta nos llegan por teléfono. Apenas oídas las preguntas surgen las contestaciones:

"La Feria es el espectáculo mejor de la vida albacetense".

"A nuestra Feria, no le falta nada. Lo único que le sobra son los discos, los gramófonos, los altavoces y demás ruidos..."

UN PERITO MERCANTIL: DON TOMAS TARRUELLA ALONSO

Las respuestas de don Tomás Tarruella, a quien interrumpimos en plena labor docente, antes de llegar a las cuartillas son meditaciones profundamente:

"¿Qué me parece la Feria? Tan magnífica como necesaria; llena de ilusiones para unos y de recuerdos para otros. Su hermosura y grandiosidad lleva unida la virtud de hacer que los albacetenses nos sintamos mejores hijos de la Virgen de los Llanos, viviendo días de más hermandad que en el resto del año.

"¿Qué le sobra? De moderarle una puerta de entrada digna del recinto del feriado y prolongar el paseo hasta la calle de Serrano Alcázar.

"¿Qué le sobra? De momento, la manzana de rascafeles que empieza en la Posada de la Feria y termina en inmunda rincónada, y el edificio que separa la explanada de la Plaza de Toros del Paseo de la Feria".

UN ABOGADO: DON HERMENEGILDO J. RAMON MENDOZA

Abordamos a don Her-

menegildo cuando se dispone a penetrar en un cine de la localidad. Sus respuestas nos van llegando mientras adquiere las localidades.

"Yo considero la Feria como un verdadero orgullo local, ya que sin vanagloria estimo que no hay ninguna de tanta raigambre y solera como la de Albacete.

Realmente no puedo determinar en este momento si hay algo que le falta a la Feria; aunque sí considero que le faltaban festejos realmente populares en el sentido de asequibilidad al pueblo;

falta que creo que se leña en la Feria de este año con la introducción en su cartel de los festivales de arte a precios populares.

En cuanto a lo de sobrarle... creo que no le sobra nada".

UN COMERCIANTE: DON MANUEL OLIVER

El amigo Oliver nos atiende en la trastienda de los Almacenes de Fontecha y Cano, donde ostenta un alto cargo. Mientras responde va catalogando algunos objetos últimamente recibidos:

"La Feria de Albacete es el suceso más impor-

ante de la ciudad. La esperamos durante todo un año y puede decirse que ella es el fiel exponente de la vida de nuestro pueblo. Con permiso de Sevilla, la de Albacete, es sin duda, la mejor Feria de España.

Puede que a una Feria determinada le falte algo un año. Pero esa falta la vemos afortunadamente compensada al año siguiente. De modo que poco a poco se van cubriendo en el programa de festejos todos los aspectos

característicos de esta clase de fiestas. La orientación agrícola que ahora pretende dársele es una necesidad que veníamos sintiendo. En cuanto a que le sobre... como no sea gente, pitos, ruidos... y eso es indispensable".

UN LOCUTOR DE RADIO: JOSE GIRONA CABEZA

Pape Girona termina su guía comercial y mientras canta Antonio Machín nos escribe estas respuestas:

"La Feria es magnífica. Se trata de unos días en los que Albacete vive sus mejores

jornadas de paz y alegría. Por mí sería feria todo el año.

Creo que le falta más difusión fuera de nuestra provincia. Los españoles no conocen bien lo que es la Feria de Albacete.

En cuanto a sobrarle, creo que le sobran días y esto hace que, a la larga, nos falte a todos el dinero para terminarla felizmente.

UN EMPRESARIO: DON FRANCISCO (TORREGROSA) MONERRIS

Primero hablamos de programas de cine y teatro. Luego, como es natural de los espectáculos de Feria. Y terminamos haciendo al señor Torregrosa las preguntas, de rigor. Nos respondió así:

"La Feria este año superará a las anteriores en afluencia de forasteros, ya que los Festivales de Arte, por su importancia y carteles y las extraordinarias corridas de toros, acarrearán mucho público a esta capital.

A la Feria no le falta ni le sobra nada; pues su amplio programa tiene atractivo suficiente para los gustos más exigentes.

UNA GUAPA CHICA: MARUCHY SEVILLA MARTINEZ

La Feria también encuentra su interpretación en la exquisita sensibilidad de Maruchy Sevilla, una encantadora albacetense, que habla así de nuestra Feria:

"La Feria es estupenda. Tanto por lo que es, como por lo que significa. Aguardamos su llegada con la mayor ilusión, en la seguridad de que nunca la Feria nos defrauda y siempre nos ofrece algo nuevo e inesperado. Más bien que en el programa oficial, la Feria está en el programa extraoficial que cada uno se taja en su corazón.

"¿Quieres que te diga lo que le falta? Pues la batalla de flores y los juegos florales. No sé cómo no se incluyen en programa.

Y sobrarle, pues... también le sobra algo; sobra gente en las Casetas del los Ciclos a la hora de bailar. No se puede dar un paso...

## PREGON

Mañana empieza la Feria. ¿Qué quieres que te regale? Un beso sin estrenar, entre febril y suave, un poema ardiente hecho con tinta roja y roja sangre

Mañana empieza la Feria. Llegarán las notas graves mezcladas con las agudas de estridentes pasacalles y vencerá la alegría todos los rictus agraces.

Mañana empieza la Feria. Yo quiero, por ella, ahogarme en el río de la dicha e, igual que lo siente el sauce, sentir el temblor del agua en mis raíces cobardes.

Mañana empieza la Feria. ¡Ay cuando la Feria pase! Miguel SANDOVAL RUBIO

**LA VENECIANA, S. A.**

Desde la gran obra, a la pequeña instalación.

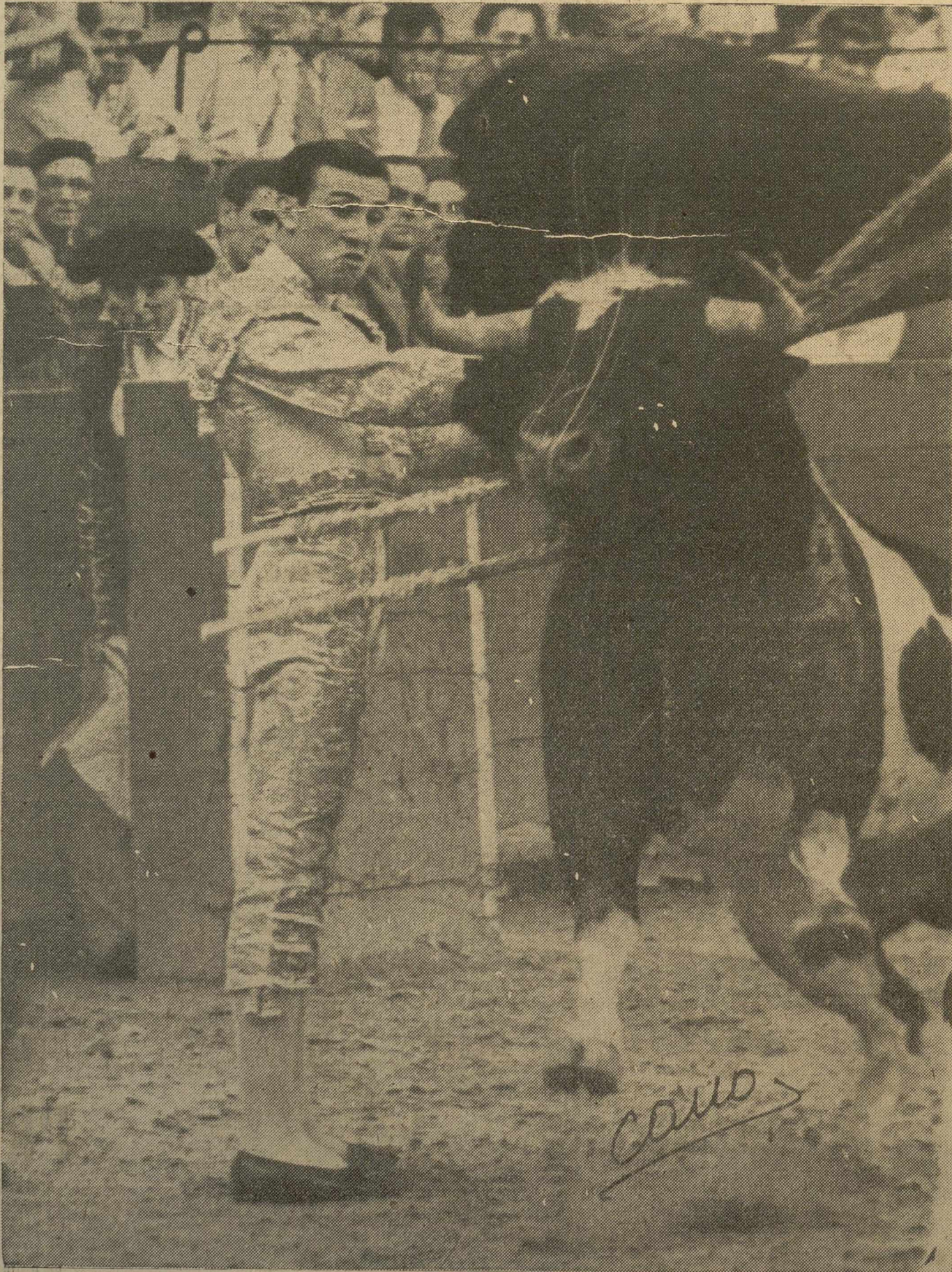
SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

ALMACENISTA DE LUNA PULIDA CRISTAÑOLA

ESPEJOS PARA MUEBLES Y DECORACION

SUCURSAL EN ALBACETE: CALLE DEL PADRE ROMANO, 63

# Juan Montero



Otro año más viene a nuestras páginas de Feria el nombre del valiente matador de foros **JUAN MONTERO** que simboliza el toreo puro que ha dado justa fama en el mundo entero a nuestra tierra albaceteña.

Juan Montero reaparece, en nuestra ciudad, el próximo martes, día 10, en la primera corrida de Feria y en la de más postín. Con Luis Miguel Domiguín y «Chamaco» formará la terna que ha despertado el entusiasmo y la expectación de los aficionados.

Juan Montero demostrará esa tarde a nuestra afición que su maestría y dominio, su arte exquisito y su toreo excepcional, son sus poderes para colocarse en la próxima temporada en el puesto que le corresponde.

¡Así lo desea Albacete, que tiene en Juan Montero, a uno de los mejores valores de su fabulosa cantera taurina! ¡Y así será!

# La Feria en lontananza

# 1916

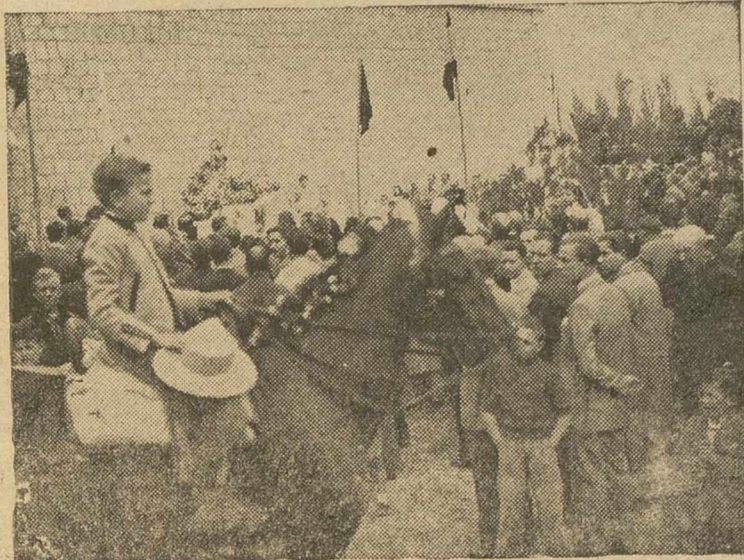
(De las "Memorias"  
-inéditas del autor)

Por José de Luna Cañizares

Para todo albacetense, es la Feria de nuestro pueblo algo que llevamos dentro y sentimos en lo más íntimo de nuestra alma. Esto, que está ya dicho y repetido en muchos artículos y glosas con motivo de nuestras fiestas, casi resulta un tópico cordial, si no fuera porque la reiteración afectiva es expansión obligada del sentimiento, a la que no puede eludir ninguna pluma albaceteña.

Pero deja en todo caso de ser tópico, para convertirse en realidad tangible, cuando se está ausente, y sólo el corazón, con su terca nostalgia, puede participar de aquello que durante tantos años ha hecho vibrar a todos nuestros sentidos. Y es que nuestra Feria no es solamente una efeméride, para el recreo y la holganza, como son tantas fiestas con que los pueblos se solazan. La Feria de Albacete se la vive tan entrañablemente, está tan afinada en nuestra emoción, tan cerca de nuestras pulsaciones, que constituye algo así como una motivación vital de la que no puede prescindir el alma. Tiene mucho de novia y de madre, de ilusión y de esperanza, de evocación y de melancolía, que se vive con fidelidad de rito, con turbulencia o sereno placer, pero siempre con renovado entusiasmo.

Estas sensaciones jubilosas que casi imperceptiblemente van calando en



todo albacetense, se agrandan, perfilan y definen con toda precisión, cuando nos encontramos lejos de ella; cuando no podemos participar de esa emoción caliente de sentirla en nuestros brazos.

Yo lo percibo ahora con la triste evidencia de mi lejanía, cuando sólo puedo verla con los ojos cerrados, evocando su embrujo y su color, en mi nostalgia. Jornada a jornada, en una ya larga andadura, he sentido, vivido y amado a nuestra Feria incomparable, glosándola con enamorado canto en más de cincuenta artículos que brotaron solos de mi lira estilográfica. Mas este año sólo puedo verla en lontananza, entornando los ojos para

que el amor no se me salga.

Físicamente, nuestra Feria es igual a otras ferias de España: las ciudades despliegan sus banderas al clamor de una alegre diana, como un enfervorizado aleluya ante un vibrante despertar. Pero la de Albacete —la nuestra— tiene un tan hondo matiz indefinible, un "duende" tan íntimo, un gozo tan apasionado, que hace encabritarse al corazón poniendo a punto su espiritualidad, entre el torbellino jaranero de su alborozo y el rumor ferviente de una plegaria a esa Virgencica que es reina de los llanos y soberana de nuestro amor.

Desde esta Salamanca monumental y universi-

taría, que también se goza ahora en sus ferias con el vernáculo orgullo que todavía yo no siento, sólo puedo ofrendarle este año a mi Feria un cálido mensaje de añoranza. Estas cuartillas, al menos, estarán ahí con todo su acento confidente y se darán un garbeo por el ferial, asomadas al bolsillo de algún lector del periódico, o protegiendo del sol a más de un aficionado del tendido cinco. Es la única presencia física que este año puedo permitirme.

Y me alegré —¡por qué no decirlo!— cuando el director de nuestro periódico, solicitándome un artículo, le dió ocasión a mi desahogo. Que la melancolía, si se cuenta a quien sepa comprenderla, gravita menos en el alma.

¡Grato ambiente el del Ateneo Albacetense! Estaba instalado en el piso principal del café La Peña, esquina de Mayor y Marqués de Molins. El acceso era por esta calle, Constaba de salón de actos biblioteca —muy escogida—, billares y las galerías que daban al patio de La Peña.

Todos los días, a la hora del café, tocaban Mariano Laliga y los Arquilleros. Deliciosos e inolvidables conciertos.

En la biblioteca solía escribir las cuartillas con la información local para "El Diario". Leía en los ratos de ocio. El conserje, Hueté, que era sargento retirado de la Guardia Civil y, como tal, de una seriedad absoluta, me facilitaba los libros. Florentino el camarero era también serio, pero no tanto. A Molina, el truquero, no se le podía ir con bromas.

Ser socio del Ateneo costaba tres pesetas al mes. Allí se daba cita la intelectualidad albacetense. Las conferencias eran frecuentes.

Lo más destacado del Ateneo en este año fue la conmemoración del tercer centenario de Cervantes. Organizó unos brillantes Juegos Florales que tuvieron lugar el 23 de abril, en el Teatro Circo. Obtuvo la Flor Natural don Pedro Gobernado, catedrático de la Universidad Pontificia de Valladolid, y fue mantenedora la eximia condesa de Pardo Bazán. (Una anécdota: la gente oía hablar y hablar de Cervantes y de la condesa; y al salir ésta de la Estación, entre un gentío inmenso, una mujer del pueblo, al verla, dijo a otra que estaba a su lado: "Mira. Esta debe ser la mujer de ese Cervantes que dicen").

También organizó el Ateneo una fiesta literaria. Se representó un pasaje de "La Gitanilla" por las alumnas de la Normal de Maestras señoritas Felisa Navarro, Conchita Gil, Adela Coca, Gloria Higuera, Lolita Palomares, Concha Bello, Elena y Carmen Talavera y Micaela Mora, acompañadas del gran aficionado Juan García Cuenca.

El escultor Capuz envió el proyecto del monumento a Cervantes que se pensaba erigir y allí quedó la escayola en un rincón de las galerías. Se volvió amarilla con el tiempo.

En la feria de este año apareció "La Ovación", fundada por Pepe Motilla. Paco Linares y yo hacíamos las reseñas de las corridas y al acabar éstas se vendía la hoja por el Paseo de la Feria. Con las perras que nos daba Motilla nos permitíamos algún extraordinario en aquellos días.

Se publicaban dos revistas de Feria: la de Zapata y la de Antonio Alvarez.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Con motivo de nuestras Ferias,  
nos complace saludar a nuestros favorecedores

# Industrias ASA

FABRICAS DE MUEBLES Y NEVERAS

Pablo Medina, 20 - Teléfono 2177

ALBACETE

Este espacio de claridad  
se debe a la lámpara  
**METAL**, la Novia del Sol.  
Distribuidor: **LAS CATARATAS**

# El mes de la Feria

Por Ernesto MARTINEZ TEBAR

Cuando llegan estos primeros días de septiembre, la pluma, apartada del cotidiano que hacer periodístico, tan vivo en el recuerdo, se rebela de su inactividad y nos abraza con su reproche: ¿Por ventura has podido olvidarte de lo que este mes significó siempre para ti? Protesto de tal suposición que para todo albacetense supone una injuria. Septiembre es el mes de la Feria, de nuestra Feria, desde antes de su apertura hasta después de su cierre, ceremonia, la primera, que nos llenó siempre de emoción; la segunda, sin formalidad oficial, pasa inadvertida entre el bullicio y alegría desbordante de los que viven dentro y fuera del recinto las horas postreras del programa de festejos. Sin embargo, insistimos, no puede hablarse de unas fechas que registran paso a paso los atractivos que el Ayuntamiento ha ido escalonando en el programa oficial sino del mes de la Feria, ya que las vísperas, como las postrimerías, tienen también especial encanto y muy singular por su carácter íntimo.

Son las jornadas exclusivamente caseras de ajeteo, de preparativos, de afanosas precipitaciones por enganar la ciudad, para mostrarla más hermosa a sus visitantes. Son las horas de impaciencias febriles, de comentarios, que hierven en las tertulias de café, en el corro familiar, formando planes para los días próximos; esas horas en que los viejos añoran rompiendo lanzas por el pasado, en que la juventud acaricia ilusiones, que tal vez se rompan o tal vez florezcan, y en que los niños inquietan constantemente preguntando ¿cuándo llega la Feria?, aunque ellos llevan la cuenta sin error y pueden decirnos no sólo los días sino los minutos que faltan. Son esas horas nocturnas en que por reclamarlo los niños o porque ya nos roe el gusanillo de la Feria hay que ir a ella antes, muy antes, del día inaugural. Manda antes de reinar. Vive antes de nacer. Y es que septiembre hereda el legado del septiembre anterior, que en sus cenizas dejó escondidas las ascuas del fuego perenne que se enciende apenas aparece su sucesor.

Y luego, cuando las puertas de hierro se cierran, siguen esas otras horas de consolación, de cierta melancolía, de seguir acudiendo al Paseo de la Feria, último baluarte que resiste mientras septiembre se despiden...

Esas jornadas que no

cuentan aparentemente, son la brasa primero y el rescoldo después, de los días brillantes, esplendorosos, de nuestra gran Feria, que fué, es y será para nosotros los albacetenses, todo septiembre, porque septiembre fué, es y será el mes de nuestra Feria.

¿Cómo olvidar, y menos estando ausentes, lo que este mes significa para nosotros! Nuestra pobre pluma ha reconocido la injusticia

de su queja y acude presurosa a nuestra llamada, aunque más torpemente cada vez, gozosa como en mejores días—nostalgia de añejos momentos felices—para ofrecer como siempre, rendidamente, sus más exaltados fervores a nuestra querida Feria, y en ella a la Santísima Virgen de los Llanos y a Albacete que le dieron, con su maternal cobijo, honor y gloria.

# A un inglés que ama nuestra Feria

Por José S. SERNA

¿Podrá usted, querido Reginald, ver este año la feria, que acaba de encenderse en la llanura como una inmensa hoguera de alegría?

Ya sé que el pasado septiembre fué imposible su viaje, retenido como estaba usted por espirituales quehaceres en su cálida imprenta de Ipswich. Y ahora, ¿vamos a privarnos otra vez del placer de un abrazo que no sea de papel,

oyendo piropear a la feria en la lengua de aquel "dulce cisne del Avon" que se llamó Shákespear?

Demasiadas cosas le llaman a usted desde aquí, en múltiples promesa que—estoy bien seguro—vuela por encima del Canal de la Mancha, sorprendiendo a alguna de esas musculosas féminas que se lanzan al agua en busca de viriles "records" tras el pistoleta zo de mister Butlin. Hacien-

do un fácil juego de palabras con la Mancha, podría más decir que si el agua nos separa, la tierra nos une.

Y esta tierra, cuya hidalguía remonta los más desgastados tópicos, le espera con los brazos abiertos como aspas del molino de la Gran Fiesta.

Iremos otra vez al patio donde le entusiasmo aquel áspero vinillo de Pozo Hon-do y, asombrado, oyó hablar del poeta Keats a Pepito Gallego, que ahora anda por esos ruedos buscando un camino de triunfo que otros encontraron tan fácilmente. ¿Lo habrá perjudicado las lecturas de Keats, serán precisas las faltas de ortografía y otras cosas para ciertos éxitos?

Audiremos nuevamente al ruedo donde—como hace dos años, cuando usted vino por vez primera—estará entrenándose Juan Montero, lanceando al aire, si quieto en el redondel, en los corrales sobresaltado por el rebufe de los toros que con pausada andadura e inmóvil—totem de desolación—, barruntan la hora tremenda de la corrida, en las astas el pavor del enigma—la suerte y la muerte—de rima fácil para los poetas y de difícil vispera para los toreros.

Dará usted, como entonces, unas británicas verónicas con el capote—cuánto pesa, ¿verdad?—de Montero, quien volverá a explicarle diversas suertes, y aceptará complacido otra caja de yemas inglesas, que esta vez no nos quedaremos sin probar las demás.

Si no hemos visto juntos la apertura, la gloriosa entrada de nuestra morenica Virgen de los Llanos en el ferrial, iremos a rezarla en el reconocimiento de su capilla. Luego recorreremos los "stands", oiremos el "rock and roll" en la Caseta, veremos como nueva toda la maravillosa película de la feria... Y así, tiremos a las corridas de tronio, que no en vano es usted ardido defensor del toro y el sol y el vino y tantas cosas de España. Y ya no publicaremos su retrato con un par de banderillas ante los carteles taurómicos de su "librario" de Ipswich, sino otro en el ruedo taurínico en que esté usted vestido de luces y con una mulera en la mano. Claro que, cuando se abra el toril, estaremos usted y yo en el tendido; pero irabiarán muchos de sus compatriotas que, protectores de animales a ultranza, sienten emociones indefinibles ante esa huracán de suerte y de muerte del toro ibérico!

Demasiado sé que, cuando publique usted una nueva edición de su "Spanish Rhapsody", no ha de faltar un cordial capítulo dedicado a Albacete y su celebrísima Feria.

Por eso, porque usted mister Dixon, es un hispanófilo con "angel", la feria y yo—cuando acaba de encenderse nuestra hoguera de alegría en la desgarrada inmensidad de la llanura—le esperamos con los brazos abiertos.



Almacenes Lorenzo  
ALBACETE

# Feria romera

Por Francisco José Ortega Fernández

Hay quien va a la FERIA a divertirse y quien va a la FERIA a negociar.

Cierto, que quien va únicamente a divertirse, a veces encuentra la ocasión de hacer un buen negocio. Y cierto, igualmente, que quien va a comprar o vender, el resultado económico le es tan bueno, que se alegra y decide gastarse unas pesetas en divertimento. Y si no encuentra el buen negocio, procura alegrarse un poco para quitarse el mal sabor de boca de su fracaso mercantil.

Pero estas personas son relativamente escasas, hay mucha gente que "va simplemente a la FERIA". Y decimos simplemente, porque ni sabe ni puede negociar o porque, aunque le guste, no tiene dinero para divertirse.

Entonces, ¿a qué va?

Va a aturdirse y alegrarse con el multiforme sonido del ferial, a contagiarse de la diversión de los unos, y de los buenos negocios de los otros; va a hacer más brillantes y saltarines los ojos del niño que lleva en brazos, que manotea de júbilo al contemplar los caballitos, los globos, las flores y los bailes. Y va a acompañar primero, y luego a visitar a su Virgen de los Llanos.

Es decir: va de romería. Va formando conjunto con la propia Virgen, que es la Primera Romera de la FERIA de Albacete.

Cierto, que ahondando en la Historia, todas las Ferias han tenido un origen romero.

En principio han sido siempre una romería, para rendir homenaje a una u otra imagen venerada en una comarca, lo que daba lugar a una sana alegría durante el trayecto y los días dedicados a las fiestas religiosas. Después, se ha extendido la devoción o la costumbre y ha producido una gran aglomeración de público—fuera de barreras contributivas—que llamó a la ambición mercantil de muchos comerciantes, que comprando, cambiando o vendiendo hacían su agosto, y dándole ese cariz, que más tarde dió lugar al concepto, a la acepción que la palabra FERIA tiene en los Códigos Comerciales. Luego, con los buenos negocios, vino el divertimento en grande, a "lo profano". Y tras ello, la desaparición paulatina del concepto religioso del estilo romero.

En la FERIA de Albacete no: sigue siendo feria romera. No podrá liberarse de lo diversional ni lo comercial, pero conserva lo original, lo que entendemos como realmente auténtico.

¡Es FERIA romera!

Porque el traslado primero y presencia después, durante toda ella de la Virgen de los Llanos, le pone el marchamo, la prestancia, y la categoría de FERIA romera.

Es como la medula que sostiene, ampara y da razón de vida a aquellas dos alas juguetonas y bullangueras del beneficio y la diversión.

Se me dirá que hay ferias en que esta medula ha desaparecido, pero en esos casos, se ha ido materializando tanto, haciéndose el "esqueleto negocio" que ha hecho económicamente imposible la diversión para... los romeros.

Aquí, no: se conserva la medula, y pueden volar las alas, cuan altas quieran, que no hay peligro de hundirse.

Porque...

Hay quien va a la FERIA a divertirse, quien va a la FERIA a negociar y quien va "simplemente" a la FERIA.

Para éstos, la mejor sonrisa de la Primera Romera.

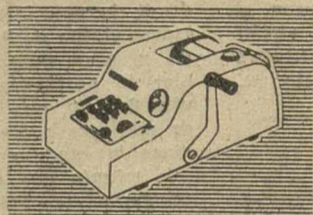
Una máquina Hispano Olivetti  
en su oficina  
es garantía  
de exactitud, rapidez y seguridad.



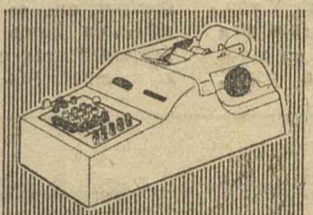
Lexicon 80



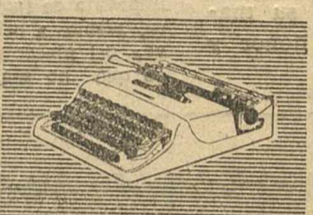
Studio 46



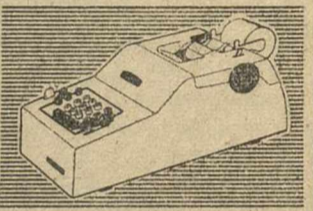
Restysuma



Divisuma



Pluma 22



Electrosuma

hispano olivetti

Concesionario Exclusivo Provincial:

Luis Soda Franco

Exposición, venta y talleres: Tesifonte Gallego, 18  
Teléfono 1949 — ALBACETE

## HIERROS ARTISTICOS TEJADOS

Virrey Morcillo, 10

Teléfono 2183

ALBACETE

# Muebles Sergio

CALIDAD Y ECONOMIA

**VENTA del colchón y almohada de  
«gomaespuma» PIRELLI**

Gran Exposición en el interior

Plaza del Caudillo, 19  
Teléfono 1496

ALBACETE

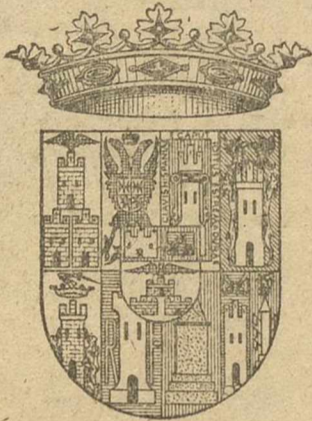


Heráldica albacetense

Nuevos escudos de armas de la provincia y de la Diputación Provincial de Albacete

Estudio técnico por el cronista de armas Vicente de Cadenas y Vicent

En Consejo de Ministros del pasado 26 de julio, fueron aprobados los nuevos escudos de armas de la Excm. Diputación Provincial de Albacete y de nuestra provincia.

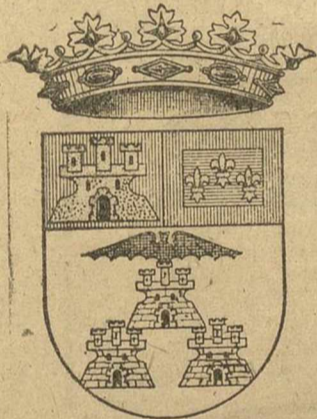


Una de las principales reglas heráldicas es la sencillez, pero ésta, es muy difícil de mantener cuando se tienen que componer blasones en cuyo campo forzosamente han de intervenir cuarteles, como es el caso del informe que nos ocupa.

queñas, limitándose muchas veces a las solas de Castilla y de León. Parece muy aconsejable que esta antigua costumbre de la Armería Española se introduzca en la heráldica corporativa para emplearla principalmente en las armas destinadas a las Diputaciones Provinciales que, por lo complicado de sus particiones resultan materialmente imposible reproducir en las reducidas medidas normales para timbrar en los documentos de Chancillería de estas Corporaciones.

En los escudos de las Diputaciones Provinciales se plantea sistemáticamente el problema ya que, es deseo de las mismas, introducir en el blasón provincial las Armas de los Ayuntamientos que son cabeza de Partido Judicial, lo que en realidad le da una representación efectiva de la provincia, pero a la vez, una enorme com-

plificación en el escudo y pérdida, por tanto, de esa sencillez que al principio aludimos. Por ello, parece muy lógico, que se vuelva a la costumbre peculiar en nuestra heráldica nacional de usar dos tipos de Armas, introduciendo la misma en los destinados a las Diputaciones y al igual que en aquellos se emplean dos formas de armas: las unas, completas o grandes, incluyendo todos los escudos correspondientes a los Reinos de que se componía la Corona y, las otras, más sencillas o pe-



queñas, limitándose muchas veces a las solas de Castilla y de León. Parece muy aconsejable que esta antigua costumbre de la Armería Española se introduzca en la heráldica corporativa para emplearla principalmente en las armas destinadas a las Diputaciones Provinciales que, por lo complicado de sus particiones resultan materialmente imposible reproducir en las reducidas medidas normales para timbrar en los documentos de Chancillería de estas Corporaciones.

tual división administrativa de España.

Por todo lo expuesto es aconsejable proponer a la Excm. Diputación Provincial de Albacete para ser sometido a la aprobación de las autoridades competentes, previos los informes oportunos los dos escudos de armas de que venimos tratando: grandes o completas y pequeñas o sencillas, quedando compuesto el escudo, para las primeras, de la siguiente manera:

ESCUDO CORTADO Y PARTIDO POR TRES LINEAS FORMANDO UN TOTAL DE OCHO CUARTELES, en los que irán pintadas las armas de los correspondientes ocho Partidos Judiciales de que se compone la provincia de Albacete, armas que, por estar usándose no consideramos razonar sus motivos, privilegios o autorizaciones que dieron origen a su empleo, componiéndose sus cuarteles.

Primero.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE AL-

BACETE. En campo de plata, tres castillos mal ordenados, en su color, apoyado el superior sobre los otros dos y sumado de un murciélago, de sable (negro).

Segundo.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE YES TE. En campo de plata, un águila exployada, de sable (negra), cargada de un escudo cuartelado en cruz, el primero y segundo de una lis y el tercero y cuarto de un león rampante.

Tercero.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE ALCARAZ. En campo de gules (rojo), un castillo de plata, acompañado de dos llaves, de plata, unidas por unas cadenas, de sable (negra). Bordura con la siguiente inscripción: "Clavis Hispaniae e caput tottus Estremadurae", en sable, sobre plata.

Cuarto.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE CHINCHILLA. En campo de sinople, un castillo, de plata, con dos águilas afrontadas, apoyando una pata en la torre del homenaje y otra en una de las torres laterales; acostado de dos ciervos, en su color, que apoyan sus manos en las almenas del castillo.

Quinto.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE HELLIN. En campo de plata un castillo en su color, superado de una corona de Marqués, de oro, sumada de un brazo armado y acostado de dos leones rampantes, afrontados y apoyados en el castillo.

Sexto.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE LA RODA. En campo de azur, una torre de plata, sumada de un Rey armado y acompañada de las letras

"R. F" (roda fuerte), en plata.

Séptimo.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE CASAS IBÁÑEZ. En campo de gules, un obelisco, de oro.

Octavo.—ARMAS DEL AYUNTAMIENTO DE ALMANSÁ. Escudo partido, primero en campo de azur (azul) un castillo, de oro, sobre unas peñas, surmontado de dos brazos alados y armados, de plata. Segundo, en campo de gules (rojo), un obelisco, de plata, sumado de un león rampante coronado y armado y el obelisco acolado por tres banderas de cada lado.

ESCUSÓN: EN PLATA, TRES CASTILLOS MAL ORDENADOS, EN SU COLOR, APOYADO EL SUPERIOR SOBRE LOS OTROS DOS Y SUMADO DE UN MURCIÉLAGO, DE SABLE (Negro). JEFE PARTIDO: Primero, EN GULES, UN CASTILLO, DE ORO Y segundo, EN AZUR (Azul) TRES FLORES DE LIS, DE ORO. BORDURA DE ESTA ÚLTIMA PARTICIÓN, DE GULES.

Según la costumbre tradicional española va timbrado el escudo de una CORONA REAL ABIERTA, COMPUESTA DE OCHO FLORONES U HOJAS DE ACANTO, DE LAS CUALES CINCO VISTAS Y, EMBELLECIDAS DE PERLAS Y PERLAS INTERPOLADAS ENTRE ELLAS Y DE PIEDRAS PRECIOSAS DE AZUR Y GULES EL CERCO DE LA CORONA.

El escudo pequeño o sencillo quedará compuesto exclusivamente por el escusón descrito anteriormente e irá timbrado con la misma Corona Real abierta que el escudo grande o completo.

¿Una Gran Verbena?

¡La de la Prensa!

Jueves

12

septiembre

en los

Jardinillos

¡La noche más

deliciosa

de la Feria!

No lo olvide:

¡Verbena

de la

Prensa!

Relojería

Francisco JIMENEZ Martínez

Venta de toda clase de relojes. Contado y plazos. Composturas garantizadas

P. Caudillo, 8 (junto T. Capitol) Teléfono 2101

ALBACETE

RUBENS ALVES

FIAT - SEAT - SIMCA - 600

Agencia oficial

Carretera de Madrid, 10

Teléfonos, 1852 y 2374

ALBACETE

# PREGON SENCILLO...

Por Manuel Mujeriego Izquierdo

Tan sencilla como sencilla es la llanura... Tan generosa como generosa es la Mancha... Tan rancia y parda como rancio es su caracter y parda su geografía, quiero que sea mi llamada.

Deseo que llegue hasta las más tardías inteligencias mi pregón, porque todos estamos en el derecho de conocer la alegría y la fiesta. Me anima la idea del sembrador que lanza su semilla a la tierra para que esta multiplique sus deseos; y quiero por tanto que la cepa diga al sarmiento y este a la vida la buena nueva de nuestra FERIA, y que el vino —cordial mensaje de los hombres—, trasmite la noticia de pueblo en pueblo. Y quiero también que todos los vientos se lleven la bella canción de septiembre, y que todos sepan de sus estrofas, de sus versos, de sus notas primorosas, que cantan el mensaje de nuestras fiestas. Que les haga saber los anhelos del circo y del tío-vivo; de las voladoras y del

tiro y de la barraca de ilusión. Que los envuelva en el perfume de las chabolas, en la luz de los arcos, en el color de los farolillos de verbena; que les haga saber que Albacete les espera con los brazos abiertos, palpitantes el alma y el corazón generoso...

Que les diga sencillamente que la FERIA es con nosotros. Que ha llegado plétórica y retulgente como la última estrella del verano. Que está aquí llena de gozo, disfrutando de la semilla que ha dejado el surco, de la fruta madura de septiembre, de la perspectiva de los vifedios prontos a sazonar. Que ha sido con nosotros con su cordial mensaje de paz y alegría, y que espera de todos la generosa entrega de nuevas mas caras ilusiones.

Yo quisiera que cuando las trompetas y los tambores rasguen la tarifa, de sus versos, de sus notas primorosas, que cuando las carrozas avisen y despierten la fastuosidad de nuestro Certamen; que cuando las llaves rompan el modo de las puertas y el silencio del palacio del

ferial, todos fuesen partícipes de la buena nueva. Y que todos se pudiesen entregar a su mundo fantástico, a sus atracciones, a sus arcos luminosos, a sus farolillos, a sus paseos llenos de luz y color. Y que que todos pudiesen admirar el ambiente de la fiesta, el sabor les entrase fino hasta el paladar en sus festivales de arte, en sus corridas de toros, en sus actos deportivos... Y que el gozo popular fuese gozo de todos, como todos nos regocijamos con el sol y con la luna, o el viento o las estrellas. Que pudiésemos holgarnos en el amor y la concordia, en el entendimiento y en la razón de un tiempo mejor y mas bello.

Que la FERIA, amigos, fuese para todos igual. Que este carnaval feliz, sin máscaras, donde se deslizan los mas nobles sentimientos, tuviesen una emoción para cada uno. Que el generoso sentir de nuestro pueblo os llegase a todos, como le llega al surco la simiente en la sencilla y grata ocasión del tiempo...



FABRICAS: Tinte, 48 y Travesía de Murillo, 4  
Teléfonos 2213-2336-ALBACETE

**ALFREDO BASSOLS DESCALZO**

(Sucesor de José Bassols Descalzo)

**Abonos**

Carretera de Madrid  
(Frente al Portazgo)

Teléfono 1600  
ALBACETE

**Establecimientos**

**E. O. S. A.**

Máximas facilidades de pago y al contado, precios sin competencia. Veán este establecimiento donde quedarán altamente complacidos

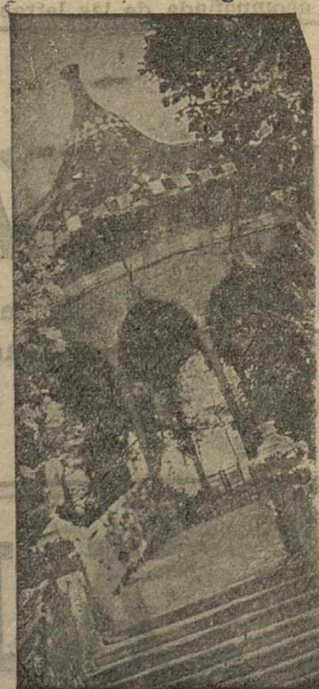
San Julián, 2—Teléfono 2919—ALBACETE



**ANTONIO LERMA SERRANO**

ALMACEN DE COLONIALES Y SALAZONES

Telegramas: «ANTOLERMA»  
Direcciones: Apartado 31 Ovicinas 3334  
Avenida R. y Cajal, 4 Teléfonos: Particular 3006  
ALBACETE 3016



**¡Esta noche es la gran**

**Verbena de Radio Juventud!**

A las once de la noche en los Jardínillos de la FERIA.

Actuación de dos magníficas vocalistas.

Dos orquestas de ritmo

ELECCION DE LA SEÑORITA MADRINA DE RADIO JUVENTUD

Música constante

Sorteo de infinidad de regalos.

Luz, alegría, música y mujeres bonitas.

CONCURSO DE LA MEDIA NARANJA



Todas las señoritas serán obsequiadas a la entrada de los Jardínillos con un CARNET DE BAILE, que les recordará siempre, la fiesta más simpática de la FERIA:

La gran Verbena de Radio Juventud

Cervezas

M  
A  
H  
O  
U

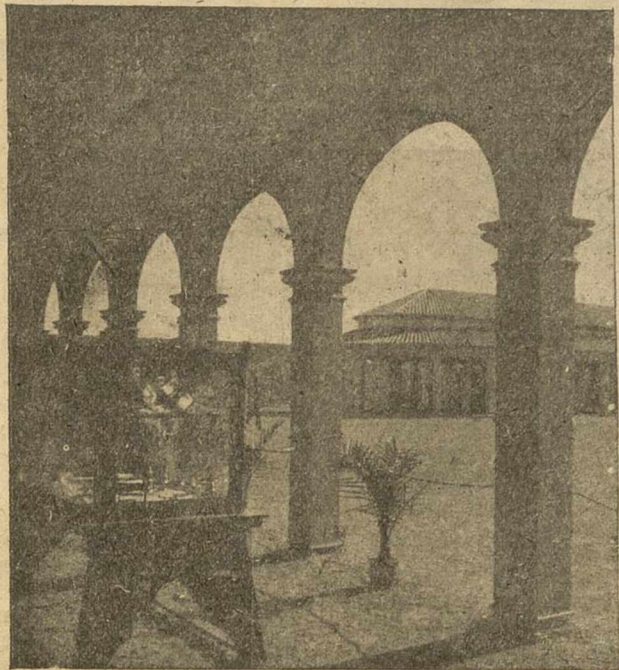
Tipos Pilsen  
(Dorada)  
y Munich  
(Negra)

Viuda de José  
Antonio López  
Picazo

San Antonio, 30  
Teléfono 2004  
ALBACETE

# El milagro de la Feria

Por Javier Sánchez Carrilero



Esta nuestra Feria—armazón de piedra, silencioso y adormecido durante trescientos cincuenta días cada año—va a “ser” una vez más, va a cobrar vida y movimiento, cual abanico que, guardado cuidadosamente en mano de mujer, despliega la donosura de sus varillas—filigrana y encaje—de forma rápida, casi momentánea, para volverse a plegar sin haber dejado tiempo para contemplar con perfección el colorido de su dibujo; al igual que estrella fugaz que se vislumbra en la noche azul, instantáneamente, entre teorías de astros, para desaparecer dejando tan sólo una ráfaga de luz, como estela de cohete de fiesta.

Esta nuestra Feria—que materialmente no es sino un ejido, triangular y pororiento, bordeado por las cintas oscuras de unas carreteras, que lo enmarcan y aprisionan; unos muros chatos y abiertos a todos los vientos; dos filas de árboles semicarcómidos que forman un paseo con regusto pueblerino y unos jardines diminutos, con explosión de rosas y estantes de juguete—, va a abrir sus puertas por obra y gracia de su alma milagrosa que anualmente, y desde hace siglos, se desmereza y con ansias de vivir, de salir de su letargo, pone, en movimiento de vorágine su viejo cuerpo que tiende—como materia que es— a la quietud, al reposo.

Porque no hay duda que nuestra Feria—creada por nuestro pueblo a su imagen y semejanza, tiene— como él—un cuerpo desgarrado y enteco, amasado con el polvo de la llanura; pero tiene también un alma, luminosa como este nuestro sol que, para su desgracia, al no serle dado detenerse, no pudo contemplar, a su sabor, las hazañas del Hidalgo andarín.

El cuerpo de la Feria—mutable y quebradizo—se modifica al compás de los tiempos, aumenta su perímetro, cambia su geometría y renueva sus adornos, adaptándose a su natural crecimiento. Su alma,

que permanece, es siempre la misma, única y constante, fresca y graciosa; que se entrega cuando se la mima y se oculta como hace unos años supo hacerlo, negándose a mover el engranaje de su caparazón cuando, asustada, hubo de contemplar, en forzado silencio,

la trágica vendimia que, cual viento del sur, asoló nuestra bendita tierra.

Este es el milagro de nuestra Feria: El que gracias a su alma y aunque cambie su forma externa, se modifiquen sus festejos, se renueve su comercio y varíen sus atracciones—todo ello está sujeto al flujo y reflujo del tiempo—, permanece siempre la misma, año tras año, esperando volver a ser y dar fe de que existe cuando los hombres tienen un alma capaz de latir al unísono con la suya; que esto tan sólo pide: corazón para no hacerla dormir contra su voluntad.

## En tu fe SONETO A la ciudad de Albacete

Ciudad que por triunfar, feliz añas,  
y sabes ser sencilla y soñadora;  
te levantas temprano, con la aurora,  
al toque matinal de tus campanas.

Sabes ser señorial, sin pompas vanas,  
y gozar de tus fiestas, bullidora,  
y sabes tus dolores—gran Señora—  
bañarlos en esencias muy cristianas.

Tienes en tu bondad unos cristianos  
sentimientos, que tú—Ciudad amada—  
conviertes en cariño fiel de hermanos.

Y es tu Feria, de fama bien ganada,  
linda joya, que luces engarzada,  
en tu fe a la Virgen de los Llanos.

PASCUAL B-MOLINA

RESTAURANTE CAFE-BAR

### “Los Gabrieles”

Brígido Galindo González

ALBACETE  
Carretera Circunvalación, 29  
Teléfono, 2904

ALMANSA  
Carretera Madrid, 9  
Teléfono, 106

Materiales de construcción

## Alejandro Saus Legorburo

Uralitas, Tuberías de Gres y Azulejos

Carretera de Jaén, 53 (Frente Fielato Jaén) Teléfono 2070

ALBACETE

## Tomás Cuesta Gómez

COMERCIAL CUESTA

Almacén de papeles - Objetos de escritorio  
Manipulados de papel y fábrica de bolsas

Serrano Alcázar, 49  
Teléfono 2309

Albacete

## Envasadora Comercial Gráfica

Fábrica de cajas de cartón de todas clases, manufacturas de papel

Imprenta

Timbrados Comerciales  
Manilas - Sedas - Bolsas

Serrano Alcázar, 55

Teléfono 2309

ALBACETE

Donde estamos a su disposición para darle toda clase de muestras y presupuestos, así como atender con el mayor agrado los pedidos que nos confie.

# CANDEL RADIO

Material eléctrico

Aparatos de luz

Neveras

Lavadoras

Artículos de plástico

Aparatos de radio

Motores para riego

Motocicletas

Vajilla

Cristalería

Objetos de regalo

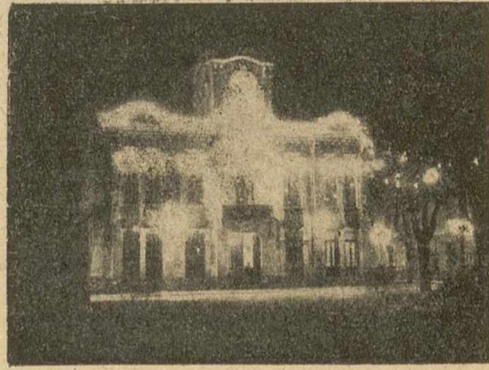
# CANDEL RADIO

Avenida José Antonio, 3  
Teléfono 2607

Albacete

# Dolor y gozo de la Feria

Por Juan de Aguilar



Cada año, llegado septiembre, cuando el trigo dorado se amontona en los graneros, cuando en las eras se ha apagado, con un suspiro, el rumor de la faena y flota en el ambiente el olor a membrillo maduro, la madre Albacete parece la Feria. Cada día, cada hora, cada minuto la Feria crece. Se desarrolla, su belleza aumenta, se contornea, sus encantos se hacen más rotundos, su gracia más tangible y sugestiva.

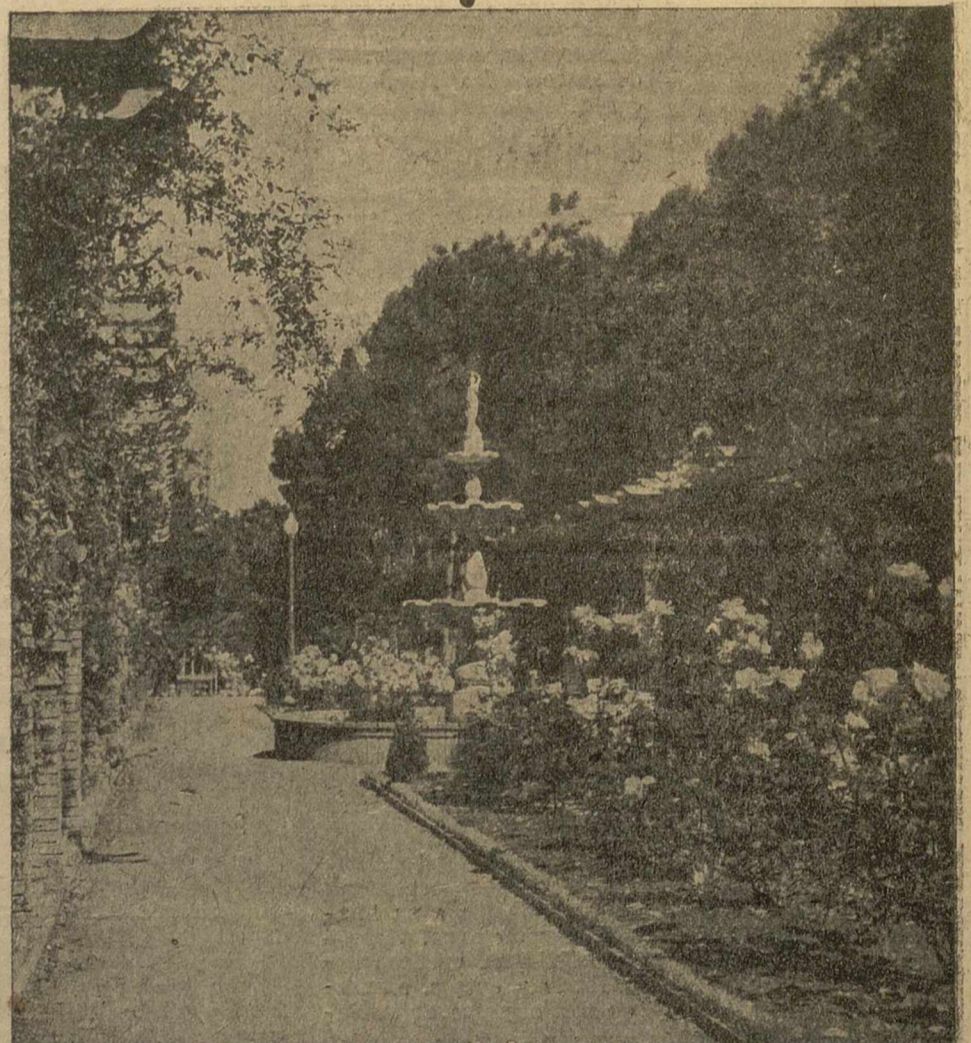
Durante un año entero se gestó en sus entrañas entre el temor gozoso de los albacetenses todos. El dolor del alumbramiento se ve compensado con hartura con la dicha tremenda de verla nacer bella, atractiva, llena de encantos múltiples. Cada día, cada hora, cada minuto la Feria crece. Se desarrolla, su belleza aumenta, se contornea, sus encantos se hacen más rotundos, su gracia más tangible y sugestiva.

puertas de hierro de su panteón se cierran silencio, apenas se ha apagado en el aire el último y horrisono estampido de la traca final. Alguien, piadosamente, sentado en un banco en la oscuridad de la noche, ha asistido en silencio a su sepelio. Y con ternura infinita, con dolor callado, musita una oración...

Mientras, afuera, en los Jardinitos unidos por el abrazo disfrazado del baile, aturdidos en el Paseo por el girar vertiginosamente falso del "carrusel" o bebiendo "cazalla" disfrazada de "girl-fizz" junto a un puesto con olor a fritanga, los sentidos galopan con desenfreno, sucios y torpes, ajenos a todo.

Luego, en la madrugada, livida, cuando el primer soplo de aire frío desentumece los espíritus, nos damos cuenta, con dolor estúpido, de que nos hemos quedado solos. Terriblemente solos. Es el Dolor de la Feria...

## JARDINES



La ciudad ofrece por estos días, junto al bullicio desbordado de su FERIA, el encanto supremo y la amabilidad de sus jardines. Y se siente orgullosa de mostrar al forastero la majestuosidad de sus verdes avenidas, en ese lugar de privilegiada hermosura que es nuestro Parque, donde el silencio tiene una tumba de flores mientras vibra el paseo ferrial con la locura del ruido.

Los niños se alejan del Parque, por que la ilusión les ha llevado a perseguir en caballitos blancos nuevos horizontes, pero, aún sin risas infantiles, con los ecos del bullicio lejano prendidos entre las hojas, el Parque también va a la feria. Para ello las flores ofrecen fragancias nuevas.

# La feria de ayer

## En el mes de las «consoladoras brisas»...



**NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS** QUE se venera en el Convento de Franciscos, descalzos extramuros de la Villa de Albacete, abogada contra Peste y Langosta: rezando una Salve se ganan 40 días de indulgencia.

La Feria de nuestros abuelos... Entonces, como ayer, y como siempre, la Semana Grande quedaba impresa en los enamorados relatos de escritores y periodistas... y produce un especial regusto saber de las impresiones de entonces, que equivale a recorrer con nuestros viejos, desaparecidos o ya al fin del camino, el escenario de la Feria para detenernos ante los tenderetes de bisutería, o las ruedas del tío-vivo... Son las mismas imágenes, porque el tiempo no ha variado ni su categoría, de primer mercado nacional ni su inmovible calidad sentimental, aspecto este último entrañado en el carácter que la Feria tiene de homenaje a la Virgen de los Llanos, Soberana de la ciudad y hoy también de la Diócesis...

Con el deleite de lo añejo, hemos ojeado libros y publicaciones polvorizadas. Distintas las frases todos los que escribieron de la Feria, descubren la verdad repetida: el singular encanto de nuestras fiestas. Véalo el lector a través de lo que Roa y Erostarbe cuenta en su "Crónica de la provincia de Albacete", editada en el año 1891.

"En la actualidad, en los primeros días de septiembre, el mes de las «consoladoras brisas»—según el apelativo usado por el señor Sabater ("Memoria de la Feria de Albacete")—en esos días de descanso entre la recolección y la siembra, cuando el labrador ha enrojado sus granos y se prepara a envolver las nuevas semillas, coincidiendo en un punto las alegrías del presente con las esperanzas del porvenir, siéntense en esta ciudad,

distas, dan de comer al estilo del país.

Unos días después, la decoración cambia súbitamente: el elegante y silencioso edificio, que vace como un cadáver en la desierta llanura, se anima y ostenta en su seno los más variados y seductores atractivos de la vida, rodeado por los miles de carruajes del campamento, cuyo original y extenso panorama, seméjase a la impedimenta de los grandes ejércitos. ("Semejando—dice asimismo el insigne Molins—innumerable y desordenado campamento en que millares de tiendas parece que ponen al sitio a unas pacíficas murallas levantadas en medio del desierto"). La población se ha triplicado: oleadas de gentes se derraman por todas partes, invadiendo fondas y casinos, posadas y casas de huéspedes, siendo raro que no los tengan casi todos los vecinos de la ciudad.

"Verificada la solemne apertura de la feria, a que concurren las au-

toridades y todas las fuerzas militares, de la guarnición precedidas de las bandas de música y extraordinario número de personas que gustan de presenciar la alegre ceremonia, despléganse en el círculo interior, la mayor parte de los artículos de lujo, en diversas tiendas de platería, bisutería, abanicos, óptica sedería y relojería; cuya amplia circunferencia, contemplada desde el centro con la luz artificial, al través de las caladas y caprichosas celosías, es de un efecto sorprendente.

"El círculo exterior presenta los objetos de más general consumo: pañerías, mantas, géneros de algodón, hojalaterías, estamperías, espejos, cerámica siendo notable su variedad y número, y prodigioso el de los objetos de labranza, en madera cañamo y cueros. Donde se cuentan treinta o más tiendas de arrees de lujo con hebilla fina y quitapes de seda y ciento once puestos de palas,

horcas, artesas y garrotés, es sólo donde puede concebirse el inmenso surtido de los artículos intermedios con destino a las necesidades de la labranza que sería prolijo detallar en esta ojeada.

"Esto en cuanto a los círculos que en la alameda y en la calle de entrada, véanse además los pabellones de mueblaje y camas de hierro, confiterías, cestos, tiendas de quincalla ordinaria, encajes guitarrerías, objetos metálicos y otros varios.

"Y no faltan en los costados del soberbio edificio, entre el gran número de figones y de artículos comestibles, las «garbanceras» de Hellin, con sus trenzados moños, más anchos, de más ramales y más vistosos que los celebrados de las manchegas del campo de San Juan.

"Y es de ver también la «cuerda», con su grande exhibición de toda clase de caballerías, de ramal, de silla, de tiro y de labor en que se destacan, por su brio y hermosura, las célebres «muletas de Infantes» y de otros puntos de la Mancha, con las de los piarriegos de nuestra provincia; no menos finas ni menos estimadas. "Y después de la

«cuerda» el campamento, allí vecino: vasta agrupación de ricos labradores, que tienen por vivienda sus carruajes, donde al romper el alba hacen su «toilette» nuestras jóvenes y encantadoras paisanas, recostadas sobre preciosos alabes y almohadones de estambre «casero», para ocuparse después en las faenas de «la cocina al aire libre».

"Y los lujosísimos patios de las veladas, animados por los acordes de las bandas de música, donde compeñan nuestras bellas mujeres de la capital y la provincia, luciendo sus vaporosos y elegantes trajes con la característica mantilla blanca española.

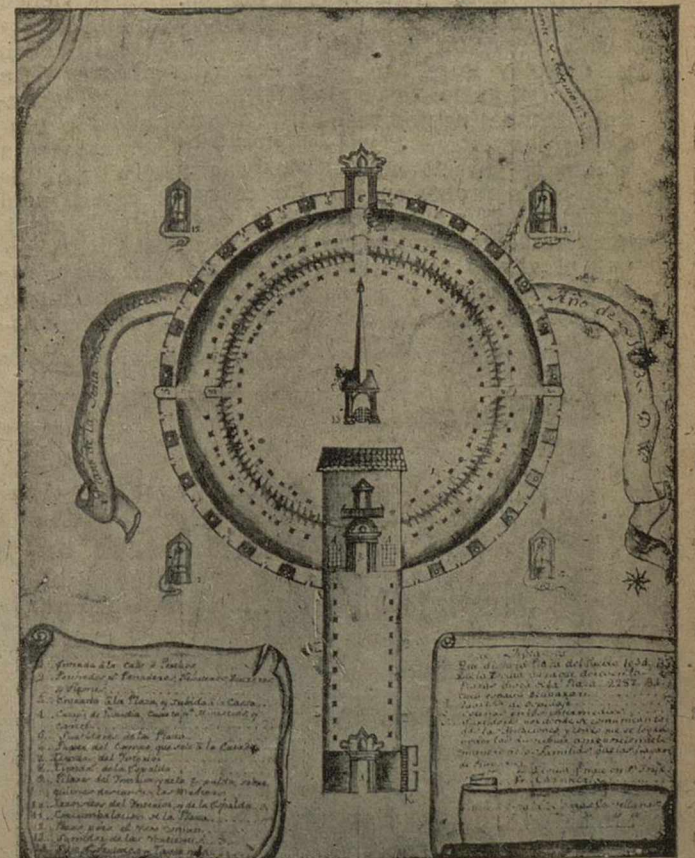
"Y el obligado cortejo de todeas las buenas ferias, de figuras de cera, neoramas, enanos y gigantes gordos y flacos, fieras y ratas sabias, charlatanes con falsos específicos, dentistas tahures y polichinelas, variadísima mezcla de originales tipos, con un ruido infernal de bombos platillos y «murgas» de rabiosos cornetines, que más parecen los efectos del vértigo y la locura, que las excitaciones del interés y la codicia."

### 1850-1891 El arrendamiento de la Feria, en cifras

Del progresivo acrecentamiento y desarrollo de la Feria—se dice en la "Crónica" de Roa y Erostarbe recogiendo antecedentes de la "Memoria" de Sabater—, basta apreciar la cuantía de las subastas celebradas desde el año 1850 al actual, (1891). He aquí dicha estadística:

Años	Pesetas	Años	Pesetas
1850	9.856'50	1875	10.340'00
1851	10.625'00	1876	10.590'00
1852	10.875'00	1877	10.125'00
1853	10.000'00	1878	9.325'00
1856	11.500'00	1879	10.275'00
1857	12.100'00	1880	10.675'00
1858	14.500'00	1881	10.225'00
1859	12.500'00	1882	11.381'00
1860	12.000'00	1883	12.600'00
1861	11.500'00	1884	3.750'00
1862	11.990'00	1885	9.518'00
1863	11.750'00	1886	11.501'00
1864	11.500'00	1887	10.502'00
1865	13.025'00	1888	10.255'00
1866	12.000'00	1889	12.117'00
1867	12.000'00	1890 (a)	7.001'00
1869	9.157'50	1891	11.500'00
1870	6.275'00		
1871	9.500'00		
1872	8.005'00		
1873	8.233'00		
1874	6.751'00		

(a) En este año se celebró con carácter de extraordinaria en el mes de noviembre, por temor a las circunstancias sanitarias.



# La Feria y los "buenos tratos"

Por Antonio Membiela Guitián

La belleza de la feria albacetense ha sido cantada por propios y extraños en profusas estampas literarias, ya en prosa, ya en verso hasta aparecer casi agotado el tema, aun que en realidad es inagotable. Pero tiene nuestro anual certamen otros aspectos de sabor popular, como son las pintorescas escenas a que dan lugar los "tratos de la cuerda", la gran feria de ganados Escenas que no han sido tan pregonadas, sin duda porque ofrecen una vertiente algo amarga en no pocos casos, cuando las transacciones han sido presididas por la astucia y por el engaño.

El personaje central de este pintoresquismo es, como sabemos, el gitano, vocero secular de la simulación, maestro de la sagacidad y de la comendación.

Mas hay otro tipo de producción local el "tratante" que habita en la ciudad y como hombre adiestrado en la buena escuela viene a ser la contrafigura ante la cual se estrellan a menudo las maquinaciones de los avisados descendientes de los faraones.

Y he aquí una historia que parece cuento. Mariano, "el botero", era uno de esos tratantes en caballerías, que ejercía su oficio en la capital en virtud de una tradición familiar, con fama bien cimentada de persona habil, quien debía su sobrenombre al hecho de que uno de sus antepasados fabricaba allá en Valdepeñas botas y odres de cuero de los destinados a conservar en sus entrañas os curas el frescor y la soledad de los famosos vinos manchegos.

En una ocasión, y unos meses antes de la feria de determinado año, quiso adquirir, para enganchar a una pequeña tartana de su propiedad, un caballo de alzada proporcionada. Manuel, un gitano muy listo, que solía anticipar su venida a la población todos los años, para explorar el negocio con cautelosa previsión, conoció su deseo, y le ofreció un caballo pequeño, de buena estampa negro, reluciente y brioso. A Mariano no le pareció mal el equino. Lo probó, enganándolo. El animal era excesivamente nervioso, lo que el gitano atribuyó a su mucho poder y a sus pocos años—apenas con-

taba tres—. Se cerró el trato, y nuestro convecino lo compró en firme, pagando por él cuatro mil pesetas.

Adquirió el comprador unos arreos adecuados y se dispuso a pasear en su tartana por los alrededores de Albacete y aún por sus calles principales, para lucir su corcel. Pero el caballo, apenas había salido del sugestivo influjo del gitano tradujo su pretendida nerviosidad en espantosas arrancadas, que alternaba con súbitas paradas en seco, reaccionando contra el castigo de su conductor con violentas sacudidas de cascos sobre el testero de la tartana, que una de las veces redujo a astillas, en medio del asombro regocijado de los pasmados transeúntes.

No fué posible engancharlo de nuevo. El caballo se empatillaba cada vez que vislumbraba un animal de su misma especie. Cortaba los ramales que le sujetaban al pesebre, y se fugaba con frecuencia, acometiendo en sus correrías a las pacientes bestias que hacían girar las norias en las huertas vecinas. El animal estaba "loco". Y tan seguro estaba de ello Mariano, "el botero", que comenzó a creer en que los demás animales tenían "juicio", después de ver cómo de tan completa manera el suyo lo había perdido. Indudablemente había sido víctima de un timo. Consultó con un abogado y aprendió que el cuadrúpedo tenía "un vicio redhibitorio". Al principio creyó que esto era una especie de diagnóstico de la enfermedad, pero el abogado explicó que ello significaba un derecho bien claro de restitución.

Después de esto meditó algunos momentos; se acordó de sus robustos puños, y decidió ir en busca del gitano. Así que lo hubo hallado, lo puso como chupa de dómine. Manuel se disculpaba como podía. Hacia mil protestas de inocencia, mas viendo que todo era inútil, le ofreció solemnemente que en la ya muy próxima feria le haría un cambio ventajoso, asegurándole le proporcionar un caballo a su gusto, y en el peor de los casos se desharía el trato, devolviéndole el dinero, céntimo a céntimo. Le añadió que acaba de asociarse con un sujeto, conocido por el "betune-

ro", en razón a que ése fué en un tiempo su oficio, apodo que conservó— digamos de pasada—, porque al parecer se daba la mejor maña para sacar un brillo sorprendente al pelo de sus caballerías cuando iban a ser objeto de cotización y que el tal sujeto, con el que compartía pérdidas y ganancias—y es de suponer que también penalidades y arrestos—tenía el encargo de buscar igualmente el caballo deseado.

Llegó la feria, nuestro buen tratante vió pasar los primeros días sin hallar rastro del gitano, pero estaba tan poco confiado en las promesas del tuante que puso el caballo en venta en aquella misma feria. Para ello lo llevó previamente a una clínica veterinaria, en donde le propinaron una inyección calmante, que permitiera al corcel convivir con sus iguales, y aún con sus afines, no siendo una nota discordante en aquel concierto del ferrial, de simples relinchos y rebuznos.

Una mañana, ya bien avanzadas las actividades de la "cuerda", el defraudado tratante encomendó la gestión de la posible venta a un su mozo de cuadra, el más palabrero y de mayor confianza, mientras él se dedicaba a otros menesteres del mismo trato.

A cosa del mediodía vió aparecer al mozo, por cierto sin la caballería.

—¿Y el caballo?, le preguntó.

—Está vendido, respondió el mozo.

—¿En cuánto?

—En quinientas pesetas más de lo que a usted le costó.

Mariano dió escape por medio de un suspiro a toda la indignación que des de hacía tiempo le venía oprimiendo, y siguió preguntando:

A aquel que va allí—dijo el criado—señalando a un hombre, que llevaba del ronzal al caballo, quien al darse cuenta de que el mozo hablaba con su principal, se alejaba a buen paso temeroso de que el vendedor se volviese atrás. Tan seguro estaba de su buena adquisición.

—¡Oiga, buen hombre! gritó el "botero". ¿Para dónde lo lleva?

—Para Alicante—respondió el comprador, por decir algo.

—Me aprece cerca, murmuró entre dientes, el sa-

tisfecho vendedor. En este mismo momento se encontró de manos a boca con el gitano. Este viró en redondo.

—¡No te escapes, pájaro!—le asestó Mariano. El gitano volvió a querer iniciar la larga y consabida teoría de sus exculpaciones. Haciendo ademán de sacar la cartera, ofreció la entrega inmediata de las pesetas. El "botero" le atajó:

—No te cansees ya, hombre. Acabo de vender el caballo.

—¿En cuánto?

—En cuatro mil quinientas pesetas.

—¿Y a quién?, casi disparó Manuel.

—Al que por allí va, con el vendedor, señalando al que casi hula con el famoso ejemplar.

El gitano, apenas lo vió, palideció intensamente, crispó los puños y estuvo a punto de caer desmayado... El comprador del caballo "loco" había sido el "betunero", su consocio.

CICLOMOTORES

**MOBYLETTE G. A. C.**

Motor 2 tiempos -- 49'9 y 63 c. c.

Sin matricula ni carnet de conducir

Pregunte a quien tenga una...

**MOBYLETTE**

Solicite una demostración e informes a su distribuidor

**D. Juan Valverde Esparcia**

Juan de Toledo, 2 Teléfono 2074

*Albacete*

**Ramón Ramírez Córcoles**

*Almacén de maderas*

Carbones minerales - Serrería mecánica

Avda. R. y Cajal, 4

Teléfono 1863

ALBACETE

*¡Abierto toda la noche!*

**RESTAURANTE «RIALTO»**

CAFÉ-BAR

Selecta Cocina. Variedad de aperitivos

A. Conangla, 2 (Frente Estación)

Teléfono 2909

ALBACETE

*¡Inmejorable!*

CERVEZAS

**El Turia**

De fabricación moderna — Tipo Pilsen «Dorada»

La que compete con marcas extranjeras

Depositario provincial:

**ANGEL LA ORDEN**

Avenida de la Guardia Civil, 6 — Teléfono 2923

ALBACETE

*Tintorería*

**«La Madrileña»**

Limpieza en seco -- Lutos urgentes -- Plisados

TALLERES:

Serrano Alcázar, 38

Teléfono 1350

SUCURSAL:

Concepción, 22  
(Junto Bazar Casa Paco)

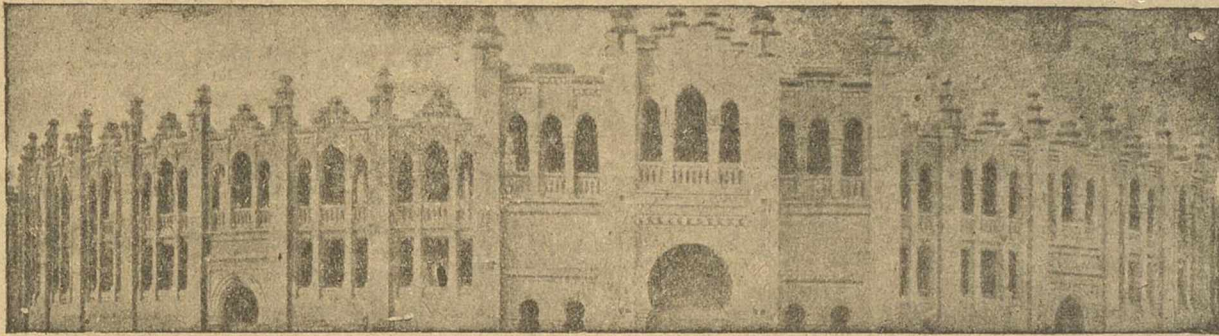
Teléfono 1551

ALBACETE

# ¡Insuperable cartel de toros, en la Feria de 1957!

## La presencia de las grandes figuras del toreo en nuestras corridas de Feria, le imprime indiscutible rango

*El aumento del número de corridas de toros en el abono, nota destacada*



En su día hicimos público nuestro comentario al cartel de las combinaciones de Feria. Y destacábamos entonces el hecho de que este año sean cua-

tierra—la flor de la torería nacional. Y así, a la vista del cartel de la feria 1957, no tenemos más remedio que reconocer el acierto que ha presidido la gestión de la empresa Martínez Elizondo.

Otro motivo principalísimo de la categoría que la inminente feria taurina tiene es la presencia, en todos los espectáculos, sin excepción, de una gran figura del toreo, por lo menos. No cabe decir que unos carteles son más interesantes que otros: que existe irregularidad en las combinaciones. Una simple ojeada al cartel de las cuatro corridas de toros que se publica en otro lugar de este número—nos demuestra que todos reúnen alicientes sobrados, sobre la base, repetimos, de una gran figura.

Así en la primera de feria, a celebrar el día 10, se registra la presencia de



Luis Miguel Dominguín

tro las corridas grandes; es decir, una más que en los anteriores. Este aumento a una categoría indiscutible, que nadie puede poner en duda. La feria de Albacete afianza así su prestigio, un tanto vacilante cuando la racha de novilleros impulsó a dar preferencia a las novilladas, con la consiguiente merma del espectáculo básico.

Hay que tener en cuenta que, aparte de las preferencias "localistas"—llamémosle así—, el cartel de feria tiene una proyección al exterior que es la base de su éxito. Y al aficionado de fuera, al que viene ex profeso a nuestra ciudad para presenciar los festejos taurinos, hay que brindarle—sin echar en olvido los valores de la



Miguel Báez "Litri"

Luis Miguel Dominguín, el as que más se cotiza en

esta temporada de su reaparición. España entera está pendiente de sus escasas actuaciones, y Albacete es una de las pocas



Antonio Ordóñez

plazas donde el público tendrá oportunidad de admirarle. Con Luis Miguel y en la lidia de seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, alternará el revolucionario "Chamaco", torero sensacional siempre y nuestro paisano Juan Montero, a quien existen verdaderos deseos de verle torear.

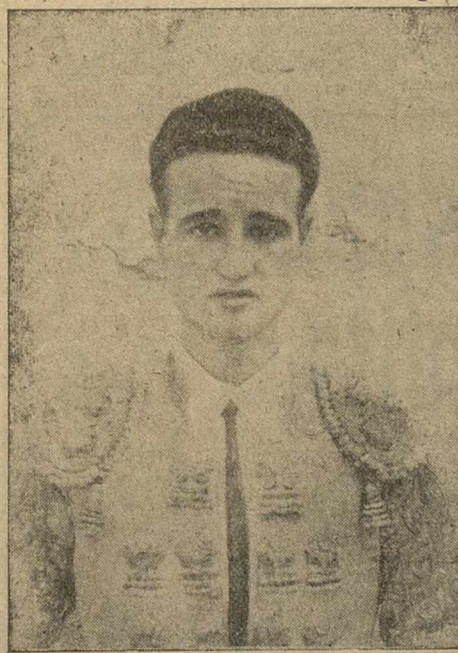
El día 11 repite Antonio Borrero "Chamaco" para lidiar toros de don Manuel Arranz en terna con el maestro siempre joven Julio Aparicio, y el venezolano Curro Girón, que este año ha escalado un lugar destacadísimo por sus propios méritos. El cartel tiene el interesante complemento de la actuación de don Angel Peralta, el famoso rejoneador.

Antonio Ordóñez, la gran figura de los últimos tiempos, con la verdad de su toreo, revaloriza el cartel de la tercera de feria, a celebrar el jueves, día 12, en que alternará con Gregorio Sánchez, el huracán torero de la temporada, y

el ya citado Curro Girón. Los toros pertenecen a la ganadería de don Juan Pedro Domecq.

Por último, el viernes, día 13, lidiarán toros de don Atanasio Fernández, Miguel Báez "Litri", el diestro multitudinario en plena madurez artística, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.

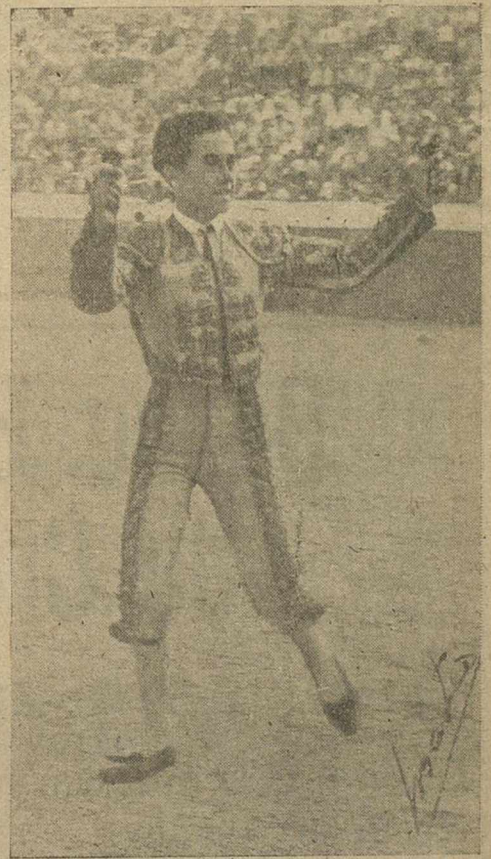
Combinaciones de toros y toreros, en suma, para Julio Aparicio



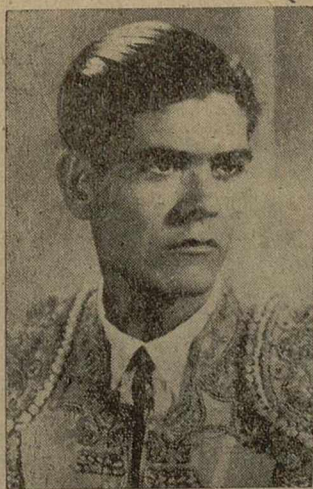
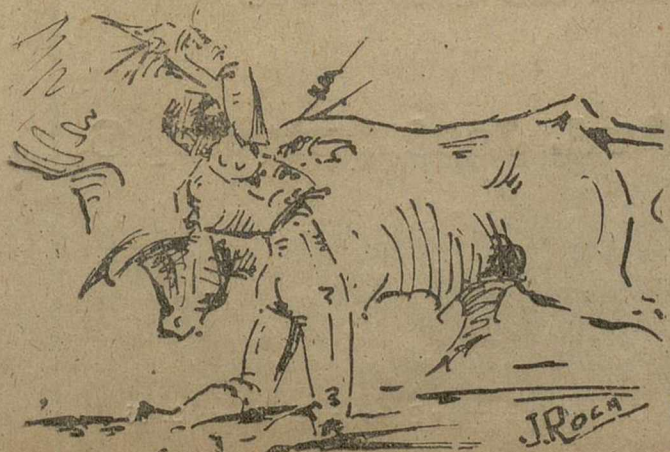
Emilio Redondo



Juan Montero



Abelaró Vergara




José Gómez Cabañero

las que huelga todo comentario, porque el simple examen del cartel anunciador es suficiente. Como postre de la feria, la novillada ideal para los aficionados albacetenses: alternarán José Gómez Cabañero, Abelaró Vergara y Emilio Redondo, en lidia y muerte de seis novillos-toros de don Juan Belmonte.

Favorable había de ser el comentario, porque realmente no admite la menor objeción. Un cartel de tronio que prestigia nuestra Feria.

REVERTE





**Tostaderos de Café y Fábrica de Malta**  
**Vda. de B. Lerma, Frías e Izquierdo**  
**Almacén de coloniales,**  
**aceites y salazones**  
 Sucursales: P. del Istmo, 11 — Albacete  
 y Junco, 9 — La Roda

**RELOJERIA**

# MARTINEZ

Relojes Suizos: OMEGA-LONGINES-CYMA

Mayor, 25
Telefono 2827
ALBACETE

# Paraiso en la Mancha



Este Parque tan nuestro parece el entresuelo de un paraíso ignoto muchas veces soñado... ¡Verde bastión de aromas en la Mancha clavado que busca los azules purísimos del cielo!

Sus árboles. Sus rosas. Sus pinos. El revuelo de mariposas blancas. El rincón olvidado donde quedóse un día el corazón anclado. Su silencio en otoño. Su primavera en celo...

Todo, todo nos habla en el Parque de aquel tiempo mejor pasado. De lejana infancia... ¡De aquella juventud para siempre perdida!

Todo nos habla y se hace el corazón de miel cada vez que aspiramos de nuevo su fragancia para beber, con ella, unas gotas de vida.

A. A.

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4-- Madrid

Oficina Central, 298 Sucursales y 79 Agencias en Capitales y principales plazas de la Península, Islas Baleares, Canarias y Marruecos

Capital en circulación..... 375.000.000 de ptas.  
Fondos de reserva..... 640.000.000 de ptas.

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero.

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el núm. 2.004).

## Banco Español de Crédito

Domicilio Social: Alcalá, 14 MADRID

Capital desembolsado 494.133.750'00 de Pts.  
Reservas 927.000.000'00 " "

488 dependencias en España y Marruecos

Departamento de Extranjero  
Cedaceros, 4 MADRID

Sucursal de ALBACETE. Marqués de Molins n.º 11

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones Mercantiles y Comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

Servicio Nacional del Trigo--Libretas de ahorro

Sucursales en la provincia: ALBACETE, Alcaraz, Almansa, Casas-Ibañez, Hellín, La Roda, Tobarra, Villarrobledo y Yeste.

Aprobado por la Dirección General de Banca con el número 2018

## Banco Hispano Americano

Madrid

Capital social 550.000.000 de Pts.  
Capital desembolsado 525.000.000 " "  
Reservas 857.500.000 " "

Casa Central y Departamento Extranjero

Plaza de Canalejas, núm. 1

Sucursal de Albacete

Domicilio: Avd. José Antonio, 6

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 2.036



# SONETOS EN GRIS MAYOR

El poeta local Antonio Matea, nos envía como colaboración para nuestro número extraordinario de Feria, cuatro sonetos de los que figuran en su libro «Sonetos en Gris Mayor» que recientemente mereció el «Premio de Poesía Diputación de Albacete, 1957». Dicen así:

## COMPLEJO

Con qué fuerza, Destino, por tu viento se me rompe la vida trozo a trozo, en este naufragar del gozo al gozo que inventa por gozar el pensamiento.

Es tal mi caminar, que solo siento, —en plena plenitud del año mozo— la necia algarabía del sollozo y el manso dialogar del sufrimiento.

Dolor hay por doquier y en cada esquina; dolor de no poder llegar a tanto, ni a menos, ni a la Nada, ni a las cosas...

Y el dolorido andar ya no termina, porque al nacer la espina brota el llanto y el llanto suele dar las nuevas rosas...

## QUEJA

¿Por qué, Destino, Dios, o lo que seas, me clavás el puñal de la tristeza, en el helado mar de la pobreza y en el oculto mar de las ideas?

Dame para vivir; que no sean feas las flores sin olor de mi cabeza y no quieras matar, ahora que empieza, el ansia de vivir con que nos creas.

Dame sosiego y paz, Dame trabajo; pan para subsistir... Te lo repito, que otros dones o bienes yo no quiero.

Todo en vano; me llevas boca abajo en este decrecer de vida, al grito de morirme muriendo mientras muero.

## SONETO CON MAR

Era tranquilo el mar y era mi nave abeja en el jardín; cisne que vuela; balandro en su vaivén de dormivela; símbolo de lo breve y de lo grave...

Pero encrespóse el mar; marchóse el ave; desgarróse la lona de mi vela, y ya todo fué en mí furor que hiela los nublados despojos de lo suave.

Cuando al motor del mar, áspero y duro, lo perturban oscuras tempestades, oscuras han de ser sus resonancias,

e igual que el mar —verdoso, azul y oscuro— voy recorriendo el mar de las edades según soplan del mar las circunstancias.

## CRUZ

¿Qué viento aleve te arrancó la rosa, rosal alado con sabor de espigas, que estando deshojado no terminas de dar la fruta, tan apetitosa...?

Tu viejo emblema, que jamás reposa, muestra sus huellas, de otras más divinas, y al convertirte en luz, nos encaminas por la vereda exacta y milagrosa.

Signo enraizado, símbolo de amores, es tu silueta dique del pecado y alzado brote de mi primavera...

Y en este muladar de sinsabores, del monte al mar, el ojo está clavado en esta cruz pintada de madera...

A. MATEA

Almacenes de coloniales

## Rafael Pons Simó

Paseo del Istmo, 13  
Apartado, 159

Teléfonos, 1972 y 1901  
ALBACETE

Almacén de hierros

## CANDEL

Herraduras

Avd. Isabel la Católica, 30  
ALBACETE

Lea Vd.

## La Voz de Albacete

### Empresa modelo

# Industrial Metalúrgica de San Juan de Alcaraz

## SOCIEDAD ANONIMA

# Capital 5.010.000 pesetas

Fábricas de San Juan (Albacete)

Instalaciones completas y modernas para la fabricación de toda clase de artículos de latón, bronce, cobre, metal blanco y demás aleaciones metálicas

Orfebrería religiosa y objetos artísticos - Critería en general - Saneamiento y Construcción

Cubertería de alpaca y plata San Juan - Fundición y laminación - Modernas instalaciones de galvanostegia y galvanoplastia - Soldadura autógena - Repulsado, etc., etc.

### Las primeras fábricas metalúrgicas establecidas en España

Año de fundación 1773

### Estación de facturación y recepción, HELLIN (Albacete)

«Todos los artículos fabricados por estas Industrias van garantizados con nuestra marca CRUZ DE CARAVACA»

Visíten nuestro Stand en la Feria -- Círculo interior números 1 a 8

**BANCO UBEDA**

Capital autorizado y desembolsado. . . . .	Pesetas	10.000.000
Reservas efectivas al 31-12-56. . . . .	»	3.500.000
<u>Total. . . . .</u>	»	<u>13.500.000</u>

**Corresponsal del Banco de España**

Realiza toda clase de operaciones  
de Banca y Bolsa

**Caja de Ahorros**

Apartado de Correos núm. 1

Teléfonos 8 y 79

Telegramas: BANCUBEDA

**ELCHE DE LA SIERRA (Albacete)**

*Sucursales:*

El Bonillo = Minaya = Ontur = Socovos

*En instalación:* Villamalea

Autorizado por la Dirección Gral. de B. B. e I. con el núm. 1.538

**BANCO DE ELDA****ELDA (Alicante)**

Capital autorizado y desembolsado	Ptas.	3.000.000
Reservas efectivas al 31-12-56	“	<u>1.435.000</u>
<u>Total</u>	“	<u>4.435.000</u>

*Realiza toda clase de  
operaciones de Banca  
y Bolsa*

**Caja de Ahorros**

Apartado de Correos núm. 80

Teléfonos 219 y 245

Telegramas: BANKELDA

Autorizado por la Dirección Gral. de B. B. e I. con el núm. 1.005

**Hijo de Antonio Ubeda Juan**

*Pieles - Lanas - Ceras*  
**Corresponsal de Banca**

Avenida de Mariano Tomás, 22

Apartado de Correos, núm. 12

Exportador núm. 6.264

Teléfono núm. 10

Telegrama: ANTUBEDA

Almacenista Lanas núm. 3.501

**HELLIN (Albacete)**

**Empresas vinculadas: BANCO UBEDA - Elche de la Sierra - BANCO DE ELDA - Elda**

# La Cruz Roja, en Albacete

Al paso de esos nobles soldados que lucen en su manga, sobre brazalete blanco, una Cruz Roja, sabe uno dónde está la verdadera abnegación, dónde la belleza del auténtico servicio humano. Así son nuestros camilleros: el triste suceso producido en la Feria anterior demostró su heroico temperamento, su capacidad de sacrificio. Precisamente, por extraña coincidencia, el hecho vino a ocurrir en su jornada grande, en la Fiesta de la Banderita; todos, como un solo hombre, disciplinados y conscientes de su sagrado deber, acudieron a prestar sus auxilios, poniendo a prueba su capacitación sanitaria en las numerosas curas realizadas en los Centros de socorro y aún en la misma calle. Actuación que fué objeto de expresiva felicitación del gobernador civil y demás autoridades. Esta es la Cruz Roja, cuyas tropas y ambulancia intervenían también en la Feria del año último, para evacuar de un teatrillo instalado en el paseo, inundado por la lluvia, a las Hermanitas y niños del Internado Benéfico Provincial. Con la misma prontitud e idéntico arrojo con que intervino en el hundimiento a causa del temporal del frontón de la fachada de una casa; con la eficiencia de los servicios prestados en la solemne ceremonia de la Coronación Canónica de Santa María de los Llanos y con el altruismo y preparación que mantiene en pie a esta formidable Brigada de Tropas Sanitarias, orgullo de la Institución.

La Cruz Roja! ¿Qué hacemos los albacetenses para corresponder al desinterés, a la generosidad, que mueve a sus camilleros? Esta es la pregunta que todos debemos hacernos. Porque ha de saberse, además, el otro aspecto de su obra, el de la Ambulancia, que al finalizar el año 1956 sumaba 77 servicios en la ciudad y en carretera, de ellos 372 gratuitos, con un total de 29.981 kilómetros. Y en el actual, hasta 31 de julio, los servicios gratuitos totalizan 241 por 465 de pago con un kilometraje de 24.187.

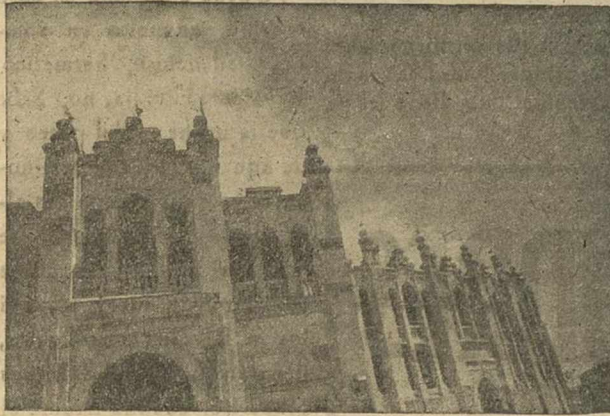
Es el momento de recompensar esta obra de la Cruz Roja albacetense, contribuyendo a sus elevados fines. Mañana es su Fiesta de Gala en la Caseta de los Jardinillos; el Ayuntamiento se anticipa, con la cesión absoluta de las agrupaciones y figuras artísticas contratadas para actuar en el encantador recinto, al homenaje que todo Albacete debe ofrecer a la Asamblea Provincial para cooperar a sus ambiciosos proyectos.

Y días después tendrá lugar la Fiesta de la Banderita. Ambas son, repetimos, propicia ocasión para agradecer y premiar el espíritu de esos camilleros siempre dispuestos a servir al prójimo con absoluto desprendimiento. Si es verdad que la vida y los hombres se han materializado, algo queda, pongamos por caso estos humildes personajes de la Cruz Roja, portavoces de la bondad humana y portadores en su abnegada empresa de los elevados valores de la caridad cristiana.

Ayudemos a la Asamblea Provincial de la Cruz Roja. Ya saben las inmediatas oportunidades: en sus jornadas feriales, mañana su velada de Gala en la Caseta de los Jardinillos y después en la Fiesta de la Banderita. Contribuir al éxito económico de estas dos benéficas organizaciones, dejará el grato sabor de haber cumplido con un deber que honra los más bellos sentimientos.

# Divagaciones toreras

Por Don Tono



Unas líneas para el extraordinario de Feria, que luego guardamos en el fondo del armario, junto a las revistas que recuerdan otro certamen festivo que se escapa y unido quizá a algún almanaque viejo y manoseado en el que hemos anotado tal o cual efeméride, sin que fuera preciso consignarla, porque son cosas que difícilmente suelen olvidarse. Confesemos que echarles un vistazo luego, da pena. Representan tacsos de calendario almacenados de forma imparable sobre las costillas. ¿Y de qué hablar aquí?

Pues de toros, con el superior permiso de mi querido amigo y compadre "Reverte", líder taurino-literario de estas páginas. No hemos sido testigos este año con demasiada frecuencia, de acontecimientos toreros por toda la geografía española. Como a tantos aficionados albacetenses, nos causó aquello que era sin duda un hermoso peregrinar por placer y ciudad. No diremos que estamos curados por completo de aquel nomadismo y que nos hemos vuelto totalmente sedentarios. Cuando algo sacuda el alma con fuerza, estaremos en la brecha y en ruta. Sin adoptar posturas rigurosas como al guño decidido implacablemente a no moverse de casita, ocurra lo que ocurra, que es tanto como decir, toré quien toré, dondequiera que sea. Ni tanto, ni tan calvo. ¿Qué puede ocurrir entonces el año

venidero? Pues que este renacer del toreo albacetense, ese alentar de nuevas figuras, con perfiles de fenómenos caros, a plazo corto, nos lance otra vez al auto, al tren o lo que es peor, a la motocicleta. Cuando la curiosidad acucia, no hay frenos. Ahora vamos a contemplar las corridas de la Feria 1957. El programa es suculto y de fuerza. Pero no quedaremos tan ahitos, como para perderse luego los coletazos postreros de la temporada que van a ser interesantes. Servirán para la ratificación de las esperanzas que hemos puesto en unos jóvenes muchachos que despertaron nuevas ilusiones en los pasados domingos caniculares. Y si la fortuna les ayuda, ya hay tela para todo el invierno y proyectos áureos para esperar impacientes otra primavera. Y venga literatura de invierno.

Esta literatura torera, nos ha divertido bastante en la presente temporada. Empezó por aquella bomba marceña de "K-Hito", enviando al cuerno todo lo antaño, y vuestro del toreo, ¡Pobres montes de bullones! ¡Menguados toreros de pelo en pecho, barrigones y patilludos! ¡Desgraciadas normas inviolables! La explosión tuvo tremenda resonancia y el polvo radioactivo aun está haciendo leña, con lo cual, no queremos decir que todos los contrincantes hayan mordido el polvo. Aun aletean para gozo

nuestro, que el humorismo taurino no tiene desperdicio. Luego, por el camino de la literario también, lo del "torero a la albaceteña".

El disparo procedía de la seriedad tremenda y doctrinal del más prestigioso diario que como tiene boca se equivoca. La carta de don José Aparicio Albiñana a "Señor", fué un trallazo más que regular. La contestación del famoso crítico, no la he entendido yo del todo, no sé si debido al calor achicharrante. Pero entendi de perlas la "cuña" de Marciano Picazo, que no era grano de anís, en aquello de los porcentajes toreros de Andalucía—mejor de Sevilla—, y de nuestros perdidos. ¿De dónde sacaría Picazo tan fumigante y tremenda estadística?

Hemos tenido, por lo tanto, estupendos entrenamientos, mientras la temporada de verano se ponía en marcha y cobraba brio como las motos nuevas. Y saltan a la palestra, Pepe Osuna, Marianito de la Viña, Mancheguito y otros que salieron. Y los que saldrán. Con la experiencia en la mano, seguimos riendo a mandíbula batiente. Hemos nombrado un trio de toreros noveles y no olvidamos a los demás. Es que los tres son de Albacete y, por tanto, intereses del "toreo a la albaceteña". ¿Han visto empero, las diferencias existentes entre los tres? ¿En qué se parecen? En lo que una caña a un al-

barcoque, diferencias que también se observan en toreros nacidos en el mismo Sevilla. En fin; el ambiente taurino local ha tomado nuevo jugo. Estaba bastante mortecino por cosas que todos sabemos y todos callamos, que estamos en feria y no hay razón para salir a la greña. Y conste, que respetamos a los diestros de casa que hoy son famosos y estamos orgullosos de que sigan ocupando la atención pública y los primeros lugares del escalafón. Pero ellos, ya están acreditados y casi fuera de nuestra órbita. Por eso no les importan estas divagaciones en torno a lo local que a nosotros tanto nos agrada. Vienen, sonríen parcamente, saludo efusivo de compromiso y salen de nuevo de pira, Albacete muy querido. No hagamos caso de quien nos guña el ojo y recuerda al viejo estribillo: "Mucho te quiero perriño, pero pan poquito". Si el asfalto de Madrid come mucho, con su pan se lo engullan y que les aproveche.

Aquí nos quedamos con las mismas ilusiones que el chaval espera el nuevo par de zapatos para la Feria. Toreros que ampiezan y esperan zas que nacen. Ya nos saldremos con la nuestra.

Y al hacer mutis en este espacio que robé a "Reverte", a quien aliento también, si acaso el muchacho lo necesitase porque, creo que no. Ya se saldrá con la suya y reaparecerá Pedrés en Hellín o donde sea. Y Chicuelo II, dará, ¿quién sabe?, la alternativa a Cabañero y a Vergara de un solo golpe en Valencia o en Trijueque. ¿Que eso no es verdad? ¡Que demuestre alguien que no es bonito!

Venga el puro y a por la primera de abono. A liquidar la temporada, hasta que podamos quemar el último cartucho en Hellín, o en Albacete. ¿No estaría bueno, queridos director y administrador?

Pues... ¡hala!



Mañana domingo, día 8

## Gran fiesta de gala de la Cruz Roja

(Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento)

### Un magnífico programa artístico

Orquestas de Lorenzo González y Morocco

Ballet Kalsky y las bailarinas cantantes

### «Chiqui Rodri» y «María Antonia»

Una velada inolvidable para un alto fin benéfico

Caseta de los Jardinillos: Domingo, 8, a las once de la noche

### ¡Contribuya a la gran empresa de caridad de la Cruz Roja!

# La Feria de Albacete

Por el paseo de la Feria, tam-  
pido y ululantes sirenas, un hervidero de gente avanza lentamente entre el estruendo de altavoces, de pitos y tambores, de secos es-

maravilla concéntrica de su recinto.

Hacia ella se dirige lenta y continuamente la masa multicolor que llena el pa-

Queda a un lado el coso taurino, envuelto en sombras, silencioso, hermético. No siente envidia, no. Sabe que la noche es del paseo y de aquellos anillos luminosos que divisa desde sus almenas. Sabe también, que aquellas gentes que ahora disfrutan de estos tranquilos y frívolos espectáculos, llenarán hasta rebosar sus graderíos, cuando triunfe el día y el sol parta su anillo en luz y fuego, en ricos y pobres, en sol y sombra...

Entonces saldrán a la arena de su ruedo unos hombres vestidos de oro, y allí, ante aquellas mismas gentes, con arte y gracia, con valor y garbo, bordarán en el aire filigranas con los capotes de seda y una vez y otra acariciarán a la muerte...

Pero eso será mañana, cuando triunfe el día.

Ahora el río humano que discurre por el paseo llena los Jardinillos y abarrota los anillos del espléndido recinto. En este se distribuyen, a derecha e izquierda de su entrada, las casetas de Círculos y Peñas, y sus orquestas rivalizan en modernas estridencias.

Y después los anillos repletos de juguetes, de dulces y turronecillos, de manufacturas, de alegre bisutería, de lujosas exposiciones.

En el centro el soberbio quiosco de la música.

Y sobre todo, y sobre todo, la imagen de la Virgen Los Llanos...

ELEPEACHE

## VAGONES FONDRES Guillot, S.A.

Talleres de ALBACETE

Apartadero Estación F. C.

TELEFONO 2103 - APARTADO 112

Reparación de material ferroviario

Fundición de hierros y metales

Domicilio social: MADRID - Marqués del Duero, 5

Depósito: Alcázar, Villacañas, Manzanares,

Tomelloso, Socuéllamos, Villarrobledo, Zara-

goza, Barcelona, Fuenmayor, Villena

## VIVEROS

### La Hortícola Oriolana

Director propietario:

**José Almira Bascuñana**

*Casa especializada en construcción de parques y jardines*

Avda. Estación, 32

Teléfono 98

Apartado 37

ORIHUELA (Alicante)

## OLOROSO

Nº 10 RF



*Un vino para meriendas y excursiones*



**En Corregidor Godino, 7**

se alquilan vajillas y enseres necesarios para banquetes, bodas, bautizos, en la seguridad que quedará complacido el más exigente

**JULIAN GARCIA**

Teléfono 2262

ALBACETE

# El toro de la soledad

## La Mancha

¡Cómo pica el molino de viento al toro del aire!  
 ¡Qué horizonte de toros sin toros, en la Plaza inmensa de las soledades!

Canción de Mancha. —Carrero  
 ¿dónde llevas la reata?—  
 Busco unos hilos de plata para un traje de torero.—

¡Cómo ondea la suave muleta del tragal luminoso y dorado!..  
 ¡Qué silencio de "suerte suprema" frente al toro infinito del campo!

Canción de Mancha —Rebrilla  
 el mosto de los lagares.—  
 Si está soñando alambres, qué serfa es la seguidilla.—

¡Cómo junta sus ramas "al quiebra el árbol antiguo!..  
 ¡Cómo escarba en las piedras del fondo el gran toro veleta del riot!

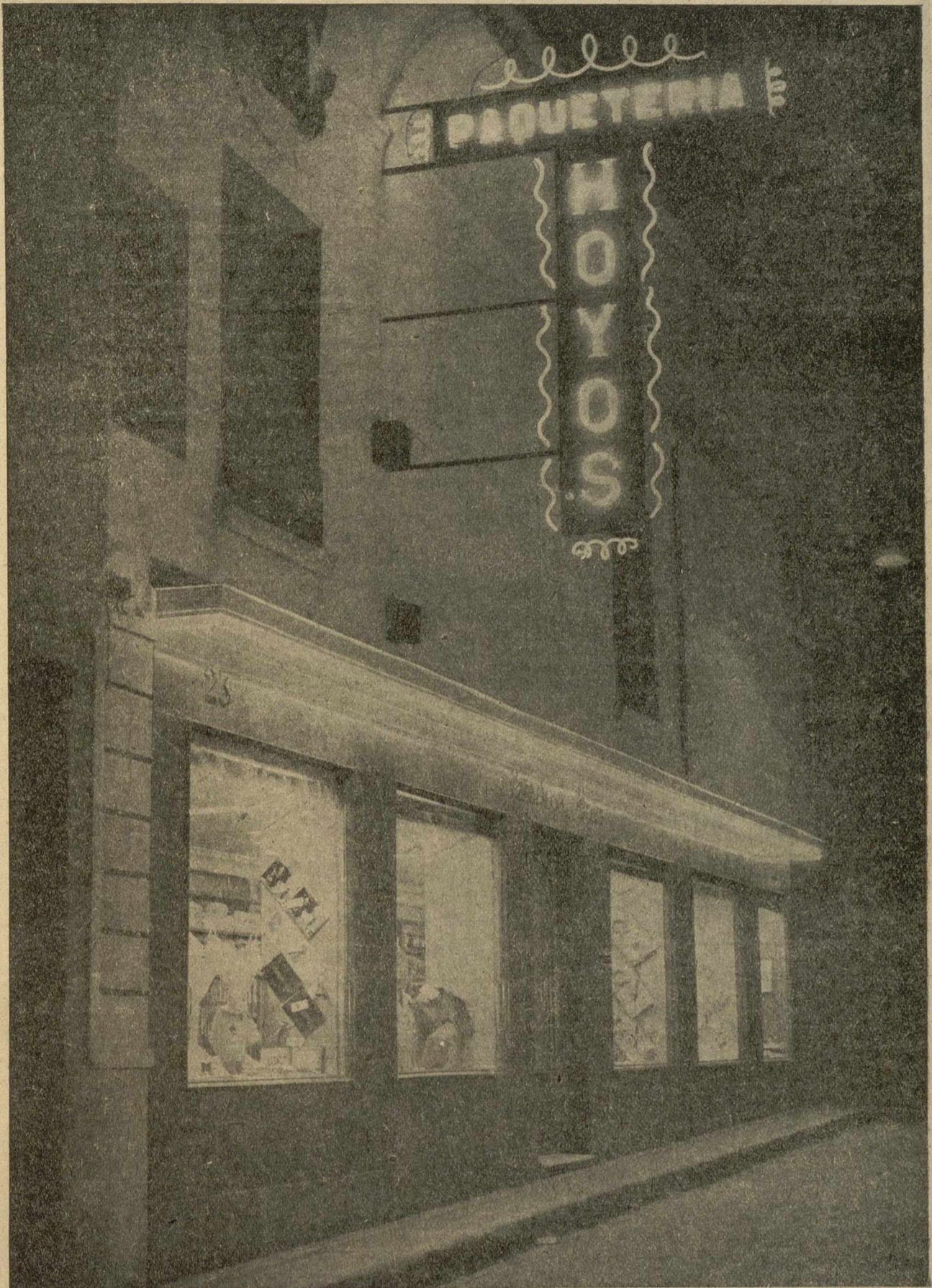
Siega, Desmayo de luz.  
 —¡Quién lo había de pensar, que quisieras torear sin apellido andaluz!

Pura Mancha, tejida en el llano, entre fiebre tranquila de siesta...  
 Mancha pura, cansada de sueños, ardiente y serena.  
 ¡Qué clamores de voces te nacen!..  
 ¡Qué ovaciones te entienden la yerba!..  
 ¡Qué arroyo de palmas fecunda tu espiga!..  
 ¡Qué gloria terrible de sangre te acecha!..

La Mancha está toreando, con un grito por muleta..

Todo el toro del silencio le pasa por la pechera!

Manuel MARTINEZ REMIS



El comercio moderno exige instalaciones amables, de buen gusto, que proporcionen al cliente un ambiente cordial. En cierto modo, cuidando estos montajes mercantiles, atendiendo al tono exquisito de su presentación, se prestigia a la ciudad, y es de ley que el esfuerzo sea recompensado por el público. Precisamente, en estos días la vida comercial albacetense se ha revalorizado con un establecimiento modelo; PAQUETERIA HOYOS abre sus puertas al público, exponiendo en sus alegres y hermosos ventanales en la decoración e iluminación interior y exterior, el espíritu de innovación de su propietario, su intento, plenamente conseguido, de ofrecer un local de gran prestancia para orgullo del comercio local.

## La Feria siempre

Cada año que pasa en nuestra vida añoramos más y más los juveniles días en los cuales siempre gozamos ilusionados ante la proximidad de una nueva Feria.

Entonces, los años nos parecían siglos. Hoy, los años nos parecen meses. Mañana, si Dios lo permite, nos parecerán días, instantes. Y así toda una vida en la que al llegar septiembre, nos lanzamos, cual autómatas, por esas calles luminosas y alegres, hasta llegar al corazón de la misma.

Albacete es, en estas épocas, centro de atracción nacional e internacional, y con la ciudad su Feria.

La Feria hay momentos que nos cansa. Pero a la Feria vamos una y otra vez. Porque ella es para todos nuestra misma vida, envolviéndonos con ese impalpable y sutilísimo ambiente que cada año nos hace repetir incansablemente: La Feria siempre.

ANTONIO ARCOS

LEA LA VOZ DE ALBACETE

## Banco Mercantile Industrial

Capital desembolsado 100.000.000 de ptas.  
 Reservas 63.000.000 " "

MADRID

Oficinas centrales y edificio social:  
 Alcalá, 31 y Caballero de Gracia, 32 - 34  
 SUCURSAL EN ALBACETE: Francisco Fontecha, 3

Toda clase de operaciones bancarias

Organización especial para Comercio Exterior

Otras Sucursales en Badajoz, Barcelona, Bilbao, Ecija, Murcia, Sevilla y Valencia.  
 (Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 2.009.)

## "EL OCASO" S.A.

COMPANIA DE SEGUROS

HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY EN EL BANCO DE ESPAÑA

INSCRITA EN EL REGISTRO ESPECIAL DE SEGUROS DEPENDIENTE DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS Y AHORROS

FUNDADA EN EL AÑO 1920 - DOMICILIO SOCIAL

Oficinas: Rosario, 16  
 Teléfonos 2730 - 1306

ALBACETE

## Delegación Provincial de Información y Turismo

### Nota importante para las industrias hoteleras

De conformidad con lo acordado por la Dirección General del Turismo el 12 de febrero último, las industrias hoteleras de esta capital podrán incrementar durante los días 7 al 17 del actual, con motivo de celebrarse las tradicionales Ferias, los precios de las habitaciones y servicios en un 33 por 100, en las fechas propuestas y sin que afecte a los huéspedes hijos.

Albacete, 2 de septiembre de 1957.

# El último toro de Iberia

Por Tomás PRECIADO

un sucumbir valiente, sin sollozo  
que el cristal de las lágrimas empañe.

Estallarán las palmas su alborozo,  
y el toro, con su muerte generosa,  
será fuente de luz, río de gozo...

La Muerte se abrirá como una rosa  
de sangre en lo amarillo de la arena,  
como una red de púrpura gloriosa...

Se vestirá de rojo la azucena,  
y el toro encontrará muerte segura  
en la casa redonda de su pena.

Se estrellará en los petos su bravura,  
el luminoso filo de la espada  
será azadón abriendo sepultura.

Y dará al infinito su cornada  
al toro, y un clarín impresionante  
le gritará a su sangre derramada.

La mano de una Muerte zozobante  
deshojará claveles de agonía  
sobre la arena trémula y fragante.

Su palco dejará la Muerte fría,  
a golpes de su látigo crueles  
derramando la sangre más bravía.

Desiertos quedarán los redondeles,  
y el viento de un otoño estremecido  
se llevarán los últimos claveles.

En la alameda oscura del olvido,  
No sonarán rumores por la plaza:  
ni una palma, ni un grito, ni un mugido...

Con el último toro, hará la Raza  
epílogo en el libro de su Historia  
que un vendaval de sangre despedaza.

La corrida será por la memoria  
de Dios, por sus praderas de aventura,  
por el ruedo divino de la Gloria...

El toro habrá gastado su bravura,  
y arrastrará a otros ruedos su miseria,  
y teñirá otra sangre su negrura...

Toro bravo español, toro de Iberia,  
¿a dónde va la muerte en tus andares,  
¿a qué lugar de qué celeste feria?

Deja esa muerte, toro, entre azahares:  
deja tu estéril boda de agonía  
desterrada a los trágicos altares.

Y deja tu porfía, esa porfía  
de buscar un clavel para tu aliento  
por eras de redonda geometría...

De la tragedia tuya me sustento,  
y es que me está doliendo España toda  
reflejada en el rojo de tu viento.

Temo que Ella también haga su boda  
con la Muerte, ¡Qué rayo de cornada  
el verdor de sus árboles me podal!

Como el toro, valiente a la estocada,  
inmolará su impávida cabeza  
en el altar ficticio de la Nada...

Humillarán los siglos su fiereza,  
y como el toro bravo, fiero, erguido,  
dejará su invencible fortaleza  
—clavel de Gloria— al viento del olvido.

## Plaza de Toros de Albacete

Grandiosas corridas de Feria Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

Los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre de 1957

MARTES, DIA 10: Seis toros de la ganadería de D. ANTONIO PEREZ DE SAN FERNANDO, de Villar de los Alamos (Salamanca), matadores

**Luis Miguel DOMINGUIN,**  
**Juan MONTERO**  
y **Antonio Borrero CHAMACO**

VIERNES, DIA 13: Seis toros de D. ATANASIO FERNANDEZ, de Salamanca, para los matadores

**Miguel Baez "LITRI",**  
**Antonio ORDÓÑEZ**  
y **Gregorio SANCHEZ**

MIÉRCOLES, DIA 11: Siete toros de D. MANUEL ARRANZ, de Salamanca, el primero será rejoneado por el notable caballista y rejoneador D. Angel Peralta

Los seis restantes en lidia ordinaria para los famosos matadores

**Julio APARICIO,**  
**Antonio Borrero CHAMACO**  
y **Curro GIRON**

DOMINGO, DIA 15: Seis novillos-toros de D. JUAN BELMONTE, para los matadores.

**José Gómez CABAÑERO,**  
**Abelardo VERGARA**  
y **Emilio REDONDO**

JUEVES, DIA 12: Seis toros de D. JUAN PEDRO DOMECCO, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para los espadas

**Antonio ORDÓÑEZ,**  
**Gregorio SANCHEZ**  
y **Curro GIRON**

SABADO, DIA 14: Rafael Dutrás «LLAPI SERA» presenta

**Galas de Arte-**  
**Carrusel 1957**

Las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde.  
Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

## Reportajes gráficos

# SAIZ

Teléfono 2464

ALBACETE

¿Una noche inolvidable?

¡En la gran

## Verbena de la Prensa!

¡Jueves 12 de Septiembre - En los Jardinillos de la Feria

## Galopada de Tercetos en honor de Nuestra Reina y Sra. la Feria

¡Por tí, Señora va galopando  
con suaves alas la poesía  
que mi cariño te está ofrendandol.

Pienso, mi Reina, de noche y día  
en tí, Prendido estoy en tus encantos,  
Tu le das fuerza a mi osadía.

Y es que te admiran tantos y tantos,  
que son legiones los que a Señora  
de tu grandeza brindan sus cantos.

Es pobre el mío porque una hora  
solo una hora tuya radiante,  
deslumbra a todo aquel que te adora.

Y deslumbrada está en este instante  
mi humilde pluma, Reina gloriosa,  
por tu recuerdo dulce y constante.

¡Oh, Ferial Estampa por deliciosa  
la más brillante de esta llanura  
sencilla, hidalga y hacendosa.

Cuando tú faltas, falta la pura  
luz del encanto maravilloso  
de tu alegría y de tu hermosura.

Y cuando vienes, cual prodigioso  
milagro, Feria, es cual si el Cielo  
por tí se hiciera más luminoso.

Que eso eres, Reina, un ritornelo  
cuando te marchas, Y hasta que vienes  
de nuevo, eres sueño y anhelo.

Y pues por buena nunca hay desdenes  
en tí, mi Reina, y vas ofrendando  
todos todo lo que tú tienes.

¡Por tí, Señora, va galopando  
hoy como nunca la poesía  
que en tu homenaje está brotando  
de mi cariño y mi fantasía!

ANTONIO ANDUJAR

# Manchegas



La feria eso: exaltación del tipismo. Es mostrar la gracia inmarcesible de lo que a lo largo de los años ha perdurado en nuestro modo de ser, resistiendo las modas de los tiempos. Y en estos días que Albacete quiere ofrecer a sus visitantes lo mejor, saca a la calle la estampa simpática de sus manchegas, encarnación de la mujer de la tierra llana, modelo de sencillez, tesoro de virtudes y en cuya sonrisa ha puesto Dios el encanto de un piropo llevado con aires de seguidilla...

# Cubiertas y Tejados

*Construcciones en general*

Pedro Coca, 13

Teléfono 1767

ALBACETE

# Gitanos en la Feria

Por León Cuenca



Polvo, humo, trajín...  
Hombres, carros y ganados...

Cafetines encuadrados por unos pedazos de madera y cubiertos de lonas y cañizos. Ciudad concéntrica y de circunstancias; campamento de un ejército dispar y abigarrado... el Alto Mando es la Palabra—que todos los años pone cerco a la Feria y se mete en sus murallas en entrañables avanzadas de tipismo...

Así es la Cuerda.

Tan madrugadora como el sol, carros, tiendas y cabañas son algo así como árboles de la llanura, en cuyas ramas comienzan a trinar y a florecer en diálogos los pájaros errantes, que allí formaron nido.

Luego, llegan los hombres de gorra, blusa y pantalón de pana; los de la cartería al cinto y el rejeo a la espalda. Y surgen escaramuzas de palabras, donde la inteligen-

cia y la gracia en el decir miden sus armas con la "gramática parda" y la socarronería.

En algún cafetín, un grupo numeroso bebe y canta, celebrando el alboroque. Y luego, cuando la luna llora estrellas, y el cielo se viste con túnica de pena y de misterio, rompe el silencio una guitarra, hermana siempre del que canta, y una voz va diciendo verso, que a tales horas y en tal lugar, parecen canción de ronda a la Feria, que se asoma a escucharla en cualquier ventana de su Casa florecida de luces y banderas...

El Gitano es el rey de la cuerda por derecho de conquista. El marca normas y pautas para los semovientes valores a cotizar. Su presencia es consustancial con la Feria misma, y el brillo de la ausencia no ha resplandecido jamás desde que el Certamen se convoca.

Algunos, son rostros conocidos. Otros, se repiten

ca; año; y otros, se dejan ver por primera vez, y hasta ello es una novedad que da tono a la Cuerda y pulso al ambiente económico.

Ellos, con sus caras tostadas por soles trashumantes, sus animadas tertulias y controversias, sus varas de junco—cetros de Faraones—en las manos, sus reatas de mulas y yeguas, con sus filosóficos "ruchos" tras sí—por los cuales jamás "pasan los años"—ellos, que viven de la palabra y por ello conocen el valor de una canción con ritmo de bulerías, los que saben alegrar las penas y penar con alegría—al son tenue de una musiquilla de palmas bien tocadas—son los que dan color a la Cuerda; los que en tarde de toros convierten el improperio en sonrisa, el teatro en un trisunto del Sacromonte, y las calles de la ciudad en uno de esos lugares de leyendas románticas, donde los zingaros, sus abuelos, tejieron aventuras en tre quejas de violines, y mujeres de cabellos negros encendidos por llamantes haces de clavales.

Son, en nuestra Feria, los forasteros que dejan reservada habitación para el año próximo. Familias patriarcales que conocen los caminos de España, y algunas de las cuales hacen posada a las

crillas de los ríos, bajo cualquier árbol de sombra generosa. Hombres y mujeres sin más caudales que su labia y su alegría, sabedores como nadie de los secretos dispares de cada una de las regiones de la Patria, por donde van dejando recuerdos y huellas de su paso, como nuevos fenicios portadores de una renovadora ciencia del comercio: el Trato.

Vienen y marchan todos los años, puntuales a su cita con la Feria. Y ellos son los que en esa ciudad concéntrica y de circunstancias, campamento de un ejército dispar y abigarrado, hacen sonar la guitarra, cuando el ave de la luna cruza el cielo, para decir su canción de ronda a la Feria, que se asoma a escuchar en cualquier ventana de su Casa, florecida de luces y banderas...

José

Belda

Lozano

Abonos Orgánicos

Teléfono 1553.—Cervantes  
(PROLONGACION)

ALBACETE

## Martínez y Rodenas, S. L.

Coloniales y Salazones

Albacete—Alicante—Murcia.

Fábricas en Isla Cristina (Huelva)  
y Tarifa (Cádiz)

Peluquería de Señoras

MARUJA

Rosario, 18 - pral.

Teléfono 2545

ALBACETE

Decorador

JULIO MAS

Taller y estudios Gómez Gil, 6, Teléfono 3031

ALBACETE

# Francisco Bufort

## FABRICAS DE HARINAS

Los Arcos

Teléfonos, 2172-2635

ALBACETE

La Moderna Alicantina

Teléfonos, 2409-5956

ALICANTE

San Jorge

Teléfono, 2188

ALCOY



# FIESTA MAYOR «Este año viviré la Feria»

Por Bartolomé Beltrán Rodríguez

Ya llegó la Feria. Otro año más... y otra Feria más. De nuevo, al correr del tiempo, nos hallamos ante la Fiesta Mayor de nuestra ciudad para honrar a su Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de los Llanos. Como en todas las ciudades y pueblos de España, es mitad y mitad: mitad cívica y mitad religiosa. Un buen sistema, no cabe duda, inventado por los españoles, cumpliendo, en parte, con la pragmática de la Iglesia: santificar las fiestas y después dar expansión al alma y al cuerpo a través de los sentidos. No quiere decir esto que el sentimiento religioso sirva de pantalla para enfrascarnos totalmente en el sibarismo de aquellos. Ni uno es el medio ni el otro es el fin. Creer esto sería un absurdo. No se trata de encender una vela a Dios y otra al Diablo. Tampoco es aplicable el rogar a Dios y amagar con la maza, simultáneamente. El sentimiento religioso se halla muy profundamente arraigado en el pueblo español. El alma de España está impregnada totalmente de religiosidad. España, esencial y potencialmente es mariana. Jamás se concebiría, en cualquier lugar de ella, una fiesta mayor sin estar protegida por alguna advocación de la Madre de Dios o de algún Santo; pero mayormente por la primera.

Nuestra Feria ha llegado. De nuevo los albace-

tenses vamos a gozar de nuestra Fiesta Mayor. La viviremos en sus dos mitades, conjuntamente en el íntimo sentimiento de saberla nuestra y con el de la hospitalidad de brindarla a los demás. Después de un año de espera, nos enfrascamos en ella y ella en nosotros. Ya han pasado los terribles calores del estío y la asequibilidad se enseorea de nuestro ser. Salimos de nuestra intimidad para encontrarnos con los demás y dar algo de nosotros mismos. Es el eterno milagro de las fiestas mayores. A todos queremos hacer partícipes de nuestras ilusiones y de nuestras alegrías en la expansión noble del alma. La Feria es generosa, caritativa y pródiga, haciéndonos, a la par asimismo a nosotros. En su aglutinación de gente, opera el intercambio de conocimientos y nos hace más perfectamente humanos. Destierra nuestro cotidiano y particular egoísmo y en su desarrollo mitiga nuestro individualismo.

Después... toda su majestad; su dinamismo y su acción. Lo que es una feria y lo que es una fiesta mayor. Transacciones de tipo económico. Unos que proveen imperiosas necesidades; otros que proporcionan los medios, quienes que aumentan sus caudales económicos a expensas de que otros los disminuyan, y, al final, la mayoría que nostálgicamente contempla el estado flácido en que ha que-

dado su cartera. Los ahorros han quedado convertidos en noches de vigilia, en alegres diversiones, en adquisiciones baladíes, etcétera. Todo ha pasado y ha transcurrido en honestas manifestaciones de regocijo y de placer. La vida así lo exige y a la vida hay que darle lo que necesita.

El estampido del último cohete nos indica que la Feria ha pasado; nos vuelve a la realidad cotidiana y nos centra en el constante quehacer. Ha de jado en nosotros un relativo cansancio material; pero nos ha impregnado de un afán de superación en el trabajo y en la prosperidad de nuestra ciudad. Y así hasta otro año...; y así en el vertiginoso correr de los tiempos, en el encuadramien-

to secular de éste, todos los años.

¡Fiesta Mayor! Feria de Albacete en honor de su Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de los Llanos. En el discurrir de los años nos enfrascamos en ella y ella se enfrasca en nosotros, mientras el tiempo pasa...

¡Cuántas ferias han pasado por mí en lo que llevo de vida! Y ahora me he dado cuenta—mente obtusa—que este año va a ser el primero que voy a paljar y a saciarme de todo.

Año pasado—¡lo siento!—vaciedad, incertidumbre, pedo... destrucción.

Este año viviré en los mismos sitios donde rompí con El. Edificaré aquellas ruinas: solamente mi presencia y morirá toda aquella peste que sembré con mi actuación descarada e impropia de mí... y de todos aquellos que no ven otra cosa que pasión desorbitada en todos los espectáculos.

Morirá para mí todo aquello... esa muerte, es Su Redención, y el silencio será mi vida... esa muerte, es mi renovación.

¡Cómo ansío encontrarme en el Ferial!

Sentiré todo. Las risas nerviosas de los niños al balancearse, serán mis risas... ¡Rien con toda verdad! Sus llantos los tomaré como expiación de mis culpas. Y gozaré con esa libertad que me deparan.

¿No os gusta vivir así? Probad. No estancaros en esa portura acomodaticia insulsa, que no hace otra cosa más que pasar y ver... sin sentir.

Seréis hombres con corazón de niños, dispuestos a querer estaréis de hecho empujados de todo. Sentiréis, Probad vivir las cosas más pequeñas, las manifestaciones más insignificantes; serán una especie de peldaños para poder saciaros al fin de los sucesos grandes. Ya veréis cómo cala en vuestro ánimo con fuerza.

Lucha entre las intenciones opuestas que batallan en tu interior. Que venza. ¡El no quiero... porque está mal! Y al vencer saborearás la victoria que te ofrece esa lucha.

¡Nuestra Feria es maravillosa! ¡Hay que emborracharse de todo!

¡Suene ya el clarín anunciando sus festejos, y abran ya las puertas de Huelón de todos los albaceteños!

¡Reír y Morar; sentir y amar!

Yo, ya estoy viviendo todo.

Pépite CALLEJO

¿Una gran verbena?

¡La de la Prensa!

Jueves 12 de Septiembre

en los Jardinillos de la Feria

## Agencia Transportes Castaño

Isabel la Católica, 26

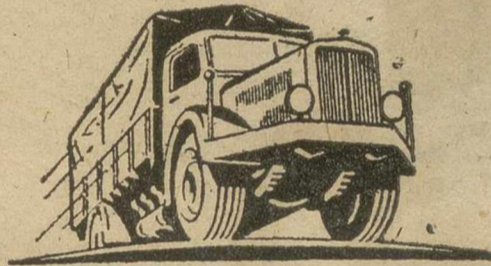
Teléfono 2378

ALBACETE

VALENCIA:

Convento Jerusalén, 5

Teléfono 54513



JAEN:

Calle Tablerán, 9

Teléfono 2317

Servicio de Mercancías entre VALENCIA—ALBACETE—JAEN.

# «LA ALIANZA ESPAÑOLA» S.A. de Seguros sobre Enfermedades y Entierros

Compañía autorizada para operar en toda España, el 30 de Abril de 1931, e inscrita en la Dirección General de Seguros, Ministerio de Hacienda, por Orden Ministerial de 14 de Abril de 1943.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID

Avenida José Antonio, 16-1.º

Teléfono 219860

### DELEGACIONES y AGENCIAS

Delegaciones principales, Madrid, Urbana núm. 1—c/. Preciados, 11.—Barcelona, Avd. José Antonio 615.—1.º.—Agencias, Alicante, Alcoy, Almoradí, Alcalá del Río, Almazora, Alburquerque, Almería, Almansa, Allariz, Albaida, Altea-Benidorm, Algemesí, Badajoz, Benimarfull, Benisa, Bolaños, Burriana, Calatagud, Castellón de la Plana, Cartagena, Calasparra, Callosa de Enzarria, Caudete, Callosa de Segura, Ciudad Real, Córdoba, Corral de Calatrava, Crevillente, Daimiel, Denia, Durango, Elche, Elda, Fernán Núñez, Gandía, Guadix, Granada, Hornachuelos, Huesca, Infantes, Jaén, Jerez de la Frontera, Jijona, Jumilla, La Laguna, La Solana, Lorca, Málaga, Manzanares, Martos, Malagón, Membrilla, Miguelturra, Montilla, Motril, Mula, Murcia, Muro de Alcoy, Cieza, Novelda, Onteniente, Oliva, Ondara, Orihuela, Onil, Petrel, Peñarroya, Pego, Pedro Muñoz, Picón de Calatrava, Pinos-Puente, Pozuelo de Calatrava, Puerto-Llano, Puebla Larga, Priego de Córdoba, Requena, Reus, San Vicente de Alcántara, Sabadell, S. C. de la Palma, Sevilla, Silla, Sorvilán, Tarragona, Tomelloso, Torrevieja, Totana, Tortosa, Utiel, Valencia, Valdepeñas, Valencia de Alcántara, Vera, Villena, Villajoyosa, Villarrobledo, Vigo, Yecla, Zaragoza, Algeciras, Gata de Gorgos, Jalón, Jávea, Lugo, Orense, Pontevedra, Alcira, Carcagente, Vinaroz, Oviedo, Avilés, Mieres, Pedreguer, Herencia, Badalona, Tenerife, Guillena, Carmona, Lucena, Monóvar y Tetuán (Marruecos).

Esta Compañía tiene recaudadas hasta el 31 de diciembre de 1956, primas por un importe de 93.827.139,02 ptas. y tiene pagado por siniestros hasta la misma fecha pesetas 39.764.621,53

Las cifras que anteceden son la mejor garantía que podemos ofrecer de nuestra solvencia y cumplimiento con nuestros asegurados.

Solicitamos Representantes para:

Albacete, Hellín y su distrito, La Roda, Alcaraz y su distrito.—Dirigirse a nuestro Domicilio Social: Avenida José Antonio, 16-1.º B MADRID.

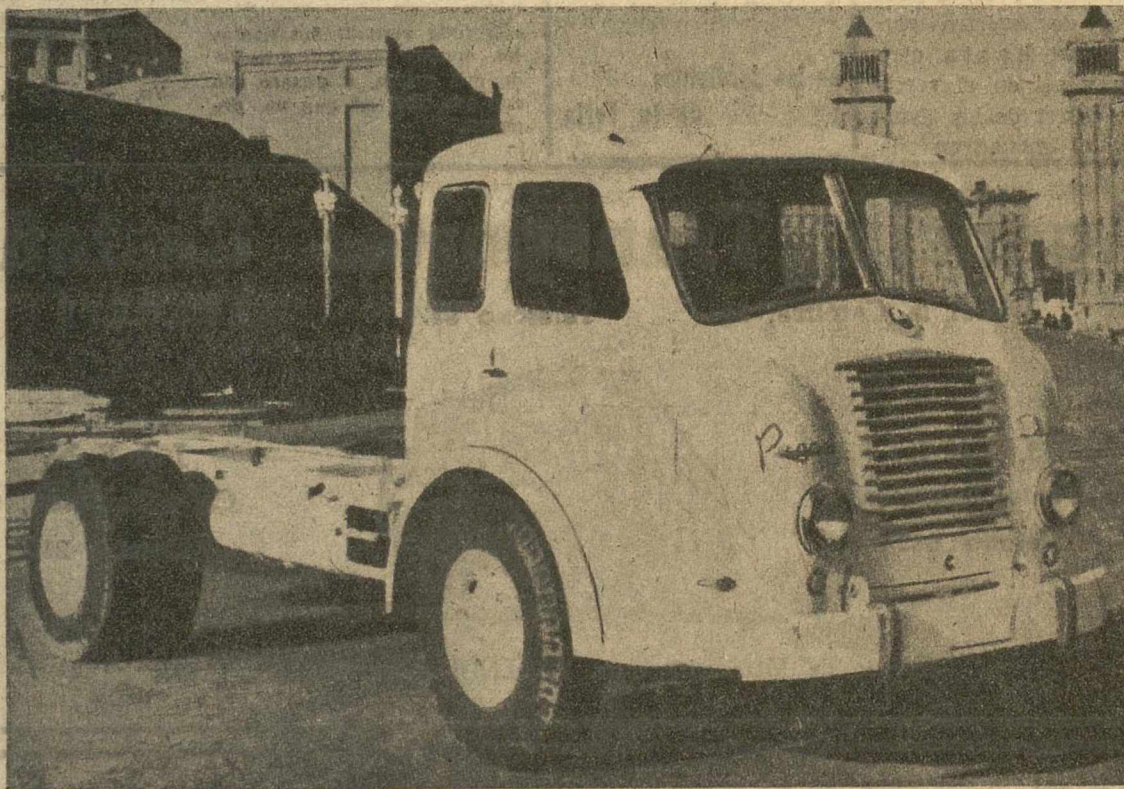
INUTIL DIRIGIRSE SIN JUSTIFICAR BUENA MORALIDAD Y APTITUDES

(AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS)



# Pegaso

**EL CAMION ESPAÑOL**



MAS POTENTE,  
MAS ECONOMICO  
MANEJABLE  
Y  
RAPIDO

ø  
**CAMION 8 T.  
140 C. V.**

## NUEVO MODELO 5 TON.

Tipo Z 207 - Diesel

- - S E G U R I D A D
- - P O T E N C I A
- - R O B U S T E Z
- - V E L O C I D A D M E D I A
- - E C O N O M I A
- - C O M O D I D A D

Distribuidores para Levante:

*Saica*

Gran Vía Fernando El Católico, 73 - Teléfono, 13029 - VALENCIA

AGENCIA OFICIAL EN ALBACETE

# LAS CATARATAS

Tinte, 7 - Apartado, 1

ALBACETE

Teléfono, 2844

# El Albacete Balompié en la temporada 1957-58

## «La meta de esta temporada es conseguir el ascenso»

Don Hermenegildo J. Ramón Mendoza, vicepresidente primero del Albacete Balompié nos habla de las esperanzas de la próxima temporada. Y lo hace con ese entusiasmo que es la tónica de los dirigentes del fútbol local.

—¿Qué papel va hacer el equipo este año?

—Sinceramente esperamos

**D. Hermenegildo R. Mendoza,**  
vicepresidente del Albacete Balompié

que mejora su actuación de la campaña anterior, clasificándose para la fase de ascenso a la División superior.

—¿Se ascenderá?

—El ascenso es la meta que nos proponemos esta temporada y para ello no hemos escatimado sacrificio.

—¿Se construirá el estadio?

### Dos años en la presidencia



**D. Emilio L. Galiacho,**  
vicepresidente segundo



Con esta temporada entra en su segundo periodo el presidente del Albacete Balompié, don Policarpo Tornero Lajara, un albacetense amante del fútbol local que se hizo cargo del club en momentos difíciles y que con la colaboración entusiasta de un grupo de buenos aficionados consiguió rehacer su economía en la brillante campaña del año pasado y abrir un horizonte de esperanzas para la próxima, que parece ser la señalada para que se logre el anhelado ascenso a Segunda División.

Por su entrega en pro del Albacete Balompié, el señor Tornero Lajara, bien merece las simpatías con que cuenta entre los aficionados.

Don Emilio L. Galiacho, desde su puesto de vicepresidente segundo del Albacete Balompié, por su larga experiencia y sobre todo por su albacetismo de bien, es uno de los miembros que con más cariño sienten el fútbol local y al que dedica—apuran—hasta el máximo el tiempo que le permite su profesión de médico—sus más entusiastas esfuerzos para conseguir que nuestro equipo tenga el prestigio que merece dentro del ámbito nacional.



—Como es sabido, funciona ya una Comisión encargada de actualizar el proyecto, y es deseo de nuestras autoridades hacer realidad esta ambición sentida de nuestro pueblo.

—¿De quién o quiénes depende?

—De todos en general y de cada uno en particular. Esperamos la colaboración estuquista de organismos, autoridades y albacetenses todos para sin desmayos, poder dar cima al ambicioso proyecto.

—¿Cuántos socios tiene el Club?

—Actualmente, unos mil trescientos.

—¿Cuántos harían falta?

—Unos dos mil quinientos socios.

—¿Algo más?

—Como siempre, un saludo a los seguidores del "Albacete Balompié" y, especialmente, a sus socios, a quienes pido su colaboración, sobre todo en los momentos difíciles que se pueden presentar, indicándoles que la Directiva está dispuesta a oír y recoger cualquier sugerencia que pueda redundar en beneficio del deporte local.

L. P.

La Secretaría técnica del Albacete Balompié la ocupa esta temporada don Antonio Manglano Gadea, un prestigioso aficionado que ya en otras dos ocasiones ocupó este cargo y en el que ha obtenido felices experiencias que sin duda han de redundar en beneficio de nuestro primer equipo.

El señor Manglano Gadea, al iniciarse esta temporada de 1957-58, no oculta sus grandes esperanzas de que el Albacete consiga el ascenso a Segunda División, ya que en la empresa se ha puesto una gran entusiasmo.



Jose GOTERRIS

### El entrenador: Luis Morales



ca y al Albacete Balompié y después de jugar dos temporadas con el Almería, se retira tras quince años de practicar el fútbol. Su vida como entrenador empieza con el Pozoblanco y luego pasa al Linares, Ubeda y finalmente al Almería donde ha estado casi cinco años.

En sus declaraciones a su llegada a nuestra capital hemos comprobado su alegría y satisfacción por encontrarse entre nosotros y sus deseos de trabajar con entusiasmo y fe para conseguir el tan anhelado ascenso.

Con respecto a su trabajo nos ha dicho que "a diez gramos de teoría, una tonelada de práctica", con lo cual nos ha resumido su labor de entrenador "habiendo lo que haga falta, a quien haga falta y cuando haga falta".



VICENTE González



Emilio APARICIO

### La Junta Directiva

**PRESIDENTE,** don Policarpo Tornero Lajara; **VICEPRESIDENTE PRIMERO,** don Hermenegildo J. Ramón Mendoza; **VICEPRESIDENTE SEGUNDO,** don Emilio L. Galiacho; **SECRETARIO TECNICO,** don Antonio Manglano Gadea; **VOCALES:** don Rafael Ochando Lozano, don Francisco Martínez Campos, don Gerardo Fernández Rodríguez, don José Ramón Martínez Gualda, don Alberto Lillo Chirivella, don Gabriel Sáinz de Baranda, don Juan Garijo García, don José María Jubany Carrasco, don Eloy Gómez Alfaro, don Luis Bufort Climent, don Braulio Moratalla Sidera, don José Orovitg Gil, don José Romero Martínez, don José Montoya Gumucio, don Angel Sánchez Alcázar, don Joaquín Escrivá Reig y don Federico Martínez Pantoja.



Gabriel Martínez MONROY

### Otros jugadores



Antonio FUENTES



AMBROSIO Lázaro



NICANOR Martínez



Joaquín Rodríguez

Manuel MUNOZ  
Enrique MONTOYA  
Francisco VERA  
José SUAREZ  
Vicente MARTINEZ  
Andrés Arroyo PIRUS



J. Maria ESTEVE



Pedro Gutiérrez GUTI



Fermín PASTOR



JULIO López



Vicente PASTOR



José VAZQUEZ

**SEGUIDILLAS MANCHEGAS**

Por Mariano TOMAS  
 Por la Virgen de agosto  
 me regalaron  
 un pañuelo de seda  
 todo bordado.

¡Era un recuerdo!  
 Y a la orilla del agua  
 perdí el pañuelo

Seguidillas manchegas; noches de junio:  
 brilla el oro en hacinas sobre las eras  
 y en el cielo la plata del plenilunio...  
 ¿Por qué pasan tan pronto las primaveras?

Pasan y ya no vuelven: el tiempo sopla:  
 plumas las ilusiones, alzan el vuelo.  
 ¡Cuántas coplas oídas desde la copla  
 "A la orilla del agua perdí el pañuelo"!

Con el baile, los rostros de las doncellas  
 se han teñido con tonos de babaholes.  
 ¡Las estrellas del cielo son sólo estrellas,  
 los ojos de las mozas son más que soles!

Rasguear de guitarras; sarao agreste:  
 Pan barbudo en los haces de oro se esconde.  
 ¡Las luces de los cielos vienen del Este,  
 más la luz de mi pecho no sé de dónde!

Tras los pies de las mozas los de los mozos  
 con ritmo de manchegas pasan volando.  
 Con ritmo de manchegas, llantos y gozos  
 pasan, y no se sabe cómo ni cuándo.

¡Canturría de estribillo ya nunca oída!  
 ¡Mozos tras de las mozas bailando en rueda!  
 Igual que aquel pañuelo juzgué la vida  
 con bordados de flores sobre la seda...

¡Bordados de esperanzas, risueño cromo!  
 Pañuelito de seda del ritornelo...  
 Andando por la vida, sin saber cómo,  
 a la orilla del agua perdí el pañuelo.

N. de la R.—Como sencillo, pero sincero homenaje  
 a la memoria de Mariano Tomás, el ilustre escritor y  
 poeta hellinero, fallecido dentro del presente año y  
 que otros colaboró en nuestras páginas feriales, hemo  
 reproducido de su «Antología» poética unos versos  
 que escribió, precisamente, pensando en su tierra  
 manchega a la que entrañablemente amaba. Así no  
 faltará su aliento en estas páginas ni su recuerdo en  
 nuestro corazón.

# Baltasar Martínez

## «MANCHEGUITO»

### A Marianito de la Viña

Marianito de la Viña  
 torero fino y valiente  
 torero de la cantera  
 de la escuela de Albacete.

Cuando coges la muleta  
 el público que te ve,  
 dice, ya hemos encontrado  
 sustituto de Pedrés

Torea con elegancia  
 como torea Juan Montero  
 y un valor arrollador  
 como el que tiene Chicuelo.

Tu muleta prodigiosa,  
 es la que manda en el ruedo  
 y tú la continuación  
 de nuestros grandes toreros

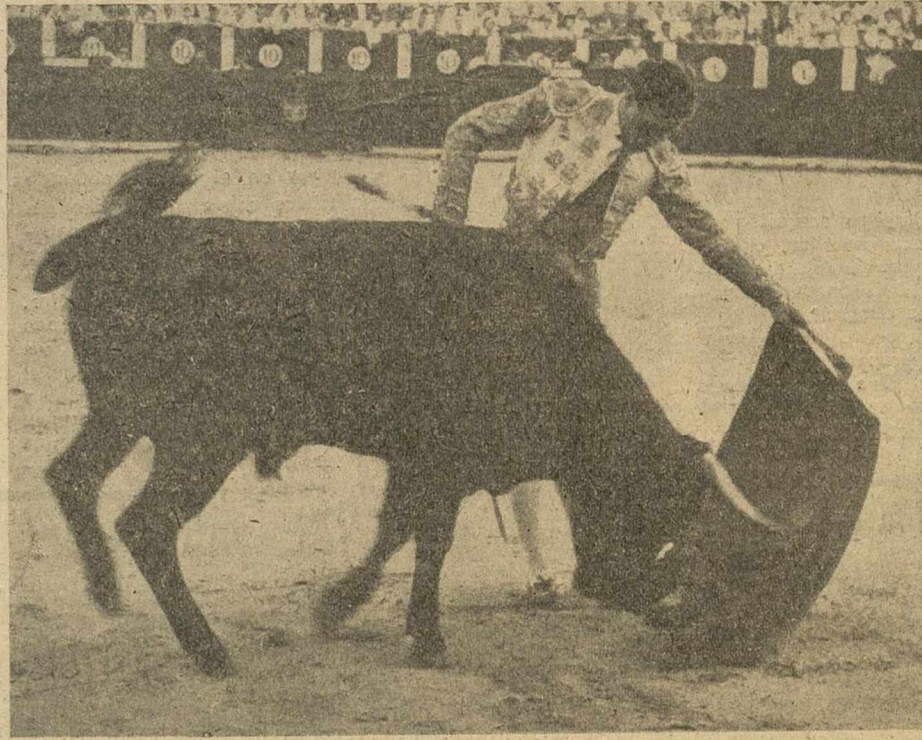
Sigue el camino que llevas.  
 Que tienes la puerta abierta  
 para cuando quieras ir  
 a la Maestranza y las Ventas

V si tú sigues así,  
 ha de importarte un comino  
 de lo que pueda escribir  
 sobre tí, el "Interino".  
 FRANCISCO MARTINEZ MARTÍNEZ

(Hotel Central)

ENCARGUE SUS  
 TRABAJOS DE  
 IMPRENTA EN LOS  
 TALLERES DE

**LA VOZ DE  
ALBACETE**



Fino torero de esta tierra, que en la presente temporada ha escalado el puesto que le corresponde, demostrando en todas sus actuaciones que está en posesión de un arte y valor, con los que puede ser un gran novillero puntero en la próxima temporada.

Atención a **Baltasar Martínez**  
**«MANCHEGUITO»**

# TEATRO CIRCO

(EMPRESA L.M.S.)

FERIA 1957

DIAS 10, 11 y 12 de Septiembre

## Compañía de Revistas del Maestro Cabrera

Estreno de la farsa lírica en 2 actos y 28 cuadros de Adolfo Torrado

Música del Maestro Cabrera

# CUATRO LOCOS EN PIJAMA

más de 200 representaciones en el TEATRO COMICO DE MADRID

Días 13, 14 y 15

Presentación de la Compañía de Revistas procedente del Teatro Calderón de Madrid, con el estreno

# Cha-Cha-Cha

Bellísimas vicetiples

Magnífica presentación

# LA FERIA DE LA MANCHA

Desde que la Feria fué trasplantada al solar que hoy ocupa —un destierro feliz desde Los Llanos—, su indudable importancia, ya presentida entonces, derivó al campo comercial. Lo que empezó siendo romería, convirtiéndose en mercado, sin perder por ello su cualidad de homenaje a Nuestra Señora. Y surgió el edificio, desde el primer momento, con materiales, incluso, según reza la tradición y la historia, de lonjas que congregaron a romeros y feriantes de toda la región en los alledaños del viejo convento franciscano. La feria de Albacete empezó a ser la gran feria de La Mancha.

Con los puntos comunes de contacto entre unas y otras —inevitables por la trashumancia de quienes la integran—, nuestra Feria tiene algo específicamente albacetense, genuinamente nuestro, sin parangón posible. Precisamente, ese magnífico edificio a que hemos hecho referencia. Quien pue



da decir lo mismo de otra feria, que levante el dedo. Porque lo verdaderamente admirable es que este edificio no ha surgido al socaire de los millones de una feria de muestras. Poco mérito tendría si así fuera. En muy pocos meses, lo sabemos, se han alzado monumentales inmuebles para albergar, en un alarde de riqueza, a la

potencialidad industrial de grandes países. Pero nuestra feria no es una feria de muestras. Y es única en su género.

El Palacio del ferial da la pauta de su importancia. De toda España, y sobre todo de La Mancha, se dan cita los que tienen algo que vender o algo que comprar.

La feria con casa propia. sus puertas, hospitalaria y generosa, a cuantos tienes de esta tierra, abre la suerte de visitarla.

**EN ESTE PERIODICO**  
Se necesitan vendedores callejeros

ELEGANTE - PERFECTA - DE CALIDAD  
**Gabardina SANZ**

Fabricación propia

M. Molins, 4

ALBACETE

*Comodidad*

*Limpieza*

**HOTEL CENTRAL**

Propietario: **Francisco Martínez**

Agua corriente

Calefacción

Teléfono en las habitaciones

Teléfonos 2890 y 2891

ALBACETE

Concepción, 9 y 11

**RENAULT**

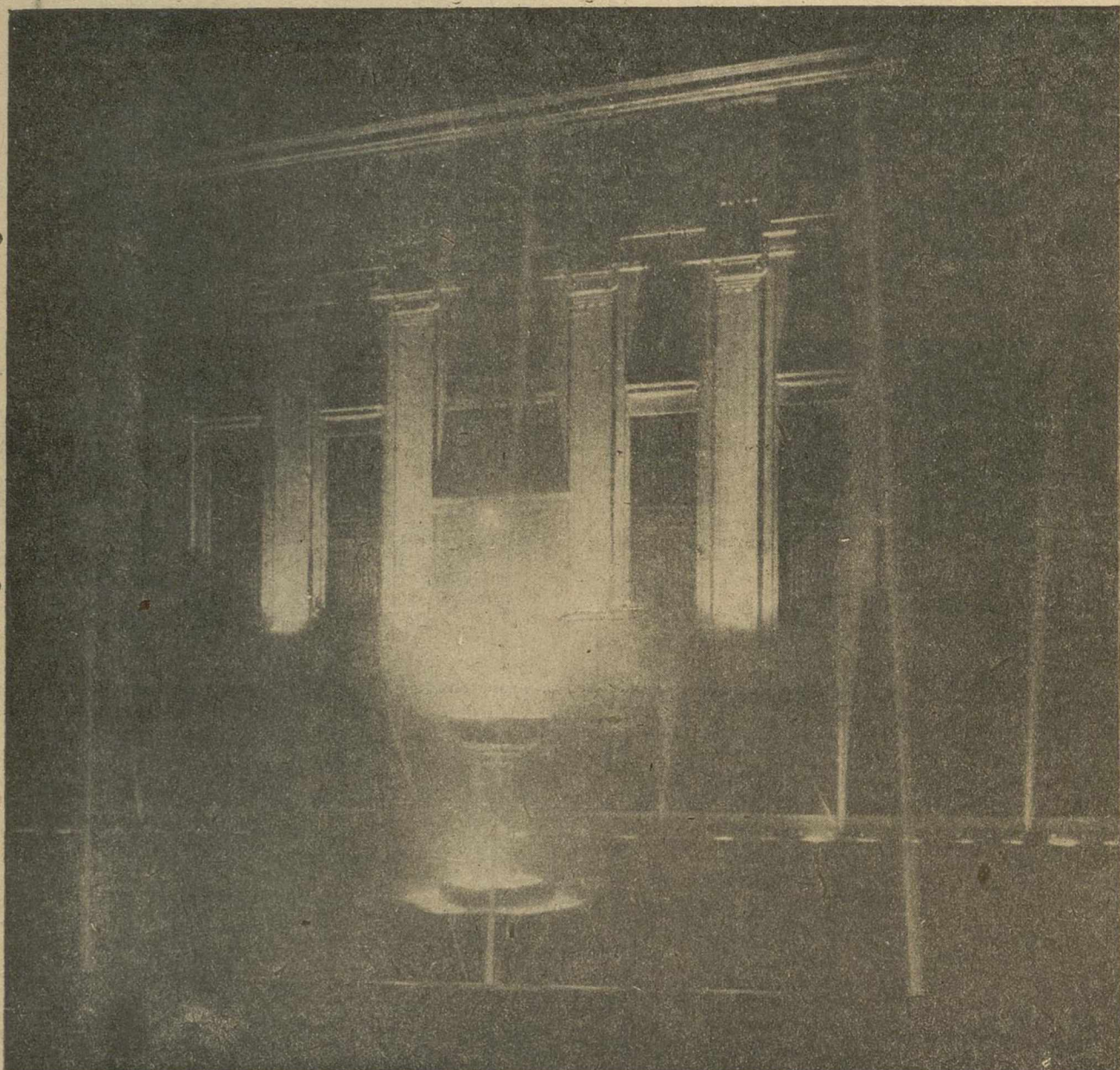
**Automóviles**

**Camiones**

**Tractores**

**ISASI**

# La ciudad iluminada



Pués que la Feria es de la ciudad, la Ciudad misma, el aire de gran fiesta ha de cuidarse con esmero, con gracia, para destacar el carácter excepcional de estas fechas. Por eso, la población toda se enoja con guirnaldas de flores; y los focos vierten su torrente de luz sobre las fachadas de nuestros magníficos edificios para dar fe de la belleza de la ciudad en las noches de Feria...

Drogas  
Productos Químicos  
Especialidades farmacéuticas

## MATARREDONA HERMANOS, S. A.

Mayor, 16  
ALBACETE

**TRANSPORTES**

## BOJ, HNOS.

Industria, 1 y Avda. Isabel la Católica, 22—Tlf.° 3452—ALBACETE

Es una organización perfecta de transportes  
por todas las rutas españolas

CENTRALES:

BARCELONA: Almagávars, 37

Teléfono 26 66 00

MADRID: Moratines, 11

Teléfono 39 41 15

CIUDAD REAL: Ronda Granada, 15—Teléfono 18 12

VALENCIA: Alicante, 19

Teléfono 11321

UBEDA: Quelpo de Llano, 20

Teléfono 440

LINARES: P. Linarejos, 10

Teléfono 1440

ALCÁZAR DE SAN JUAN: Indalecio Casero, 20

DAIMIEL: Calle Lerma s/n

¡No es una Agencia más!

Servicio regular de transporte de mercancías de Barcelona a Albacete y su comarca y viceversa.

## Retrato de niña

(Fragmento)

Muestra su faz morena clara y bella  
una epidermis tan sutil, que temo....  
temo por ella y hasta enojo siento  
que el sol y el aire con rigor la traten  
o la puedan herir cuando la besan.

Tal es su calidad. Tan ricamente  
transparentase ya, que los canales  
que riegan su amplia frente abovedada,  
los ves seguir, seguir todo el camino  
hasta allí donde el músculo acrecienta,

Cabe mejillas hechas de jazmines  
y rosas de color tan peregrino  
que no he logrado ver ni aun en el cielo,  
destácase el sencillo promontorio  
que forma su nariz recta y menuda.

Sus ojos negros como son los tuyos  
y son las penas que en mi pecho guardo,  
luceros son tan claros y expresivos,  
que todo cuanto piensa, siente o quiere,  
lo dicen como tú, mas de otro modo.

¡De qué modo más vario háblanme y tratan!  
En ellos aletea tenazmente  
su alma risueña, candorosa y pura,  
y a ellos me asomo porque quiero verme  
en el fondo del mar de su inocencia.

Y sus miradas de pasiones limpias,  
ávido busco; que a las tuyas temo...  
con temor que me enciende más deseo  
de que sigas mirándome.. mirándome  
con mirar tan fatal que a veces mata.

M. ALCANTUD Y DE LA TORRE

*Casa fundada en 1900*

Almacén de azulejos

## Vda. de M. Carbonell

Mosaicos, Piedra artificial y Terrazzo

Avd. Ramón y Cajal 19  
Teléfono 1412-ALBACETE

Viuda de Emilio Legorburo Oriola

Fábrica en Chinchilla de ladrillo y teja

Almacenes de materiales de construcción

## «VIRGEN DE LAS NIEVES»

Avenida de Ramón y Cajal, 8

Teléfono 1619—ALBACETE

# Luis Montero



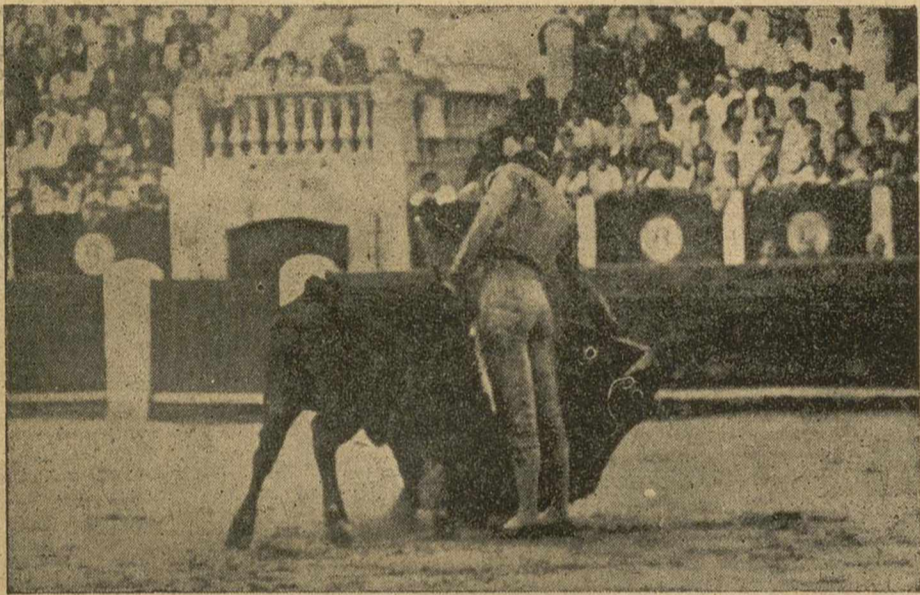
Por resentirse de su última grave cogida y por prescripción médica, LUIS MONTERO el valiente novillero albacetense, en el que nuestra afición tiene puestas sus mejores esperanzas, ha permanecido alejado de los ruedos en la presente temporada, aplazando hasta la próxima su sensacional debut con picadores. Medida acertada, porque las dificultades que sentía en una pierna, le impedían enfrentarse en las debidas condiciones, con los toros que se exigen para novilladas picadas.



Pero la temporada de 1958, será sin duda la de la consagración definitiva de este LUIS MONTERO, finísimo estilista en posesión de un arte y valor extraordinario, cuyo nombre será la máxima garantía para los empresarios de toda España.

La afición lo espera impaciente y LUIS MONTERO no defraudará a sus paisanos que le admiran y tienen puesta en él su mejor ilusión.

*Ceele*



Ganadería  
de  
Reses bravas



# EUGENIO ORTEGA

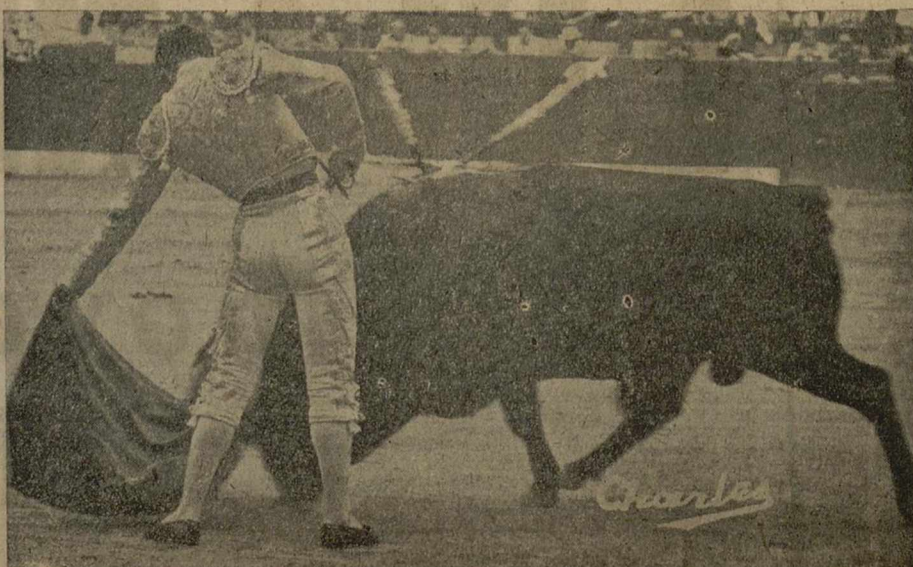
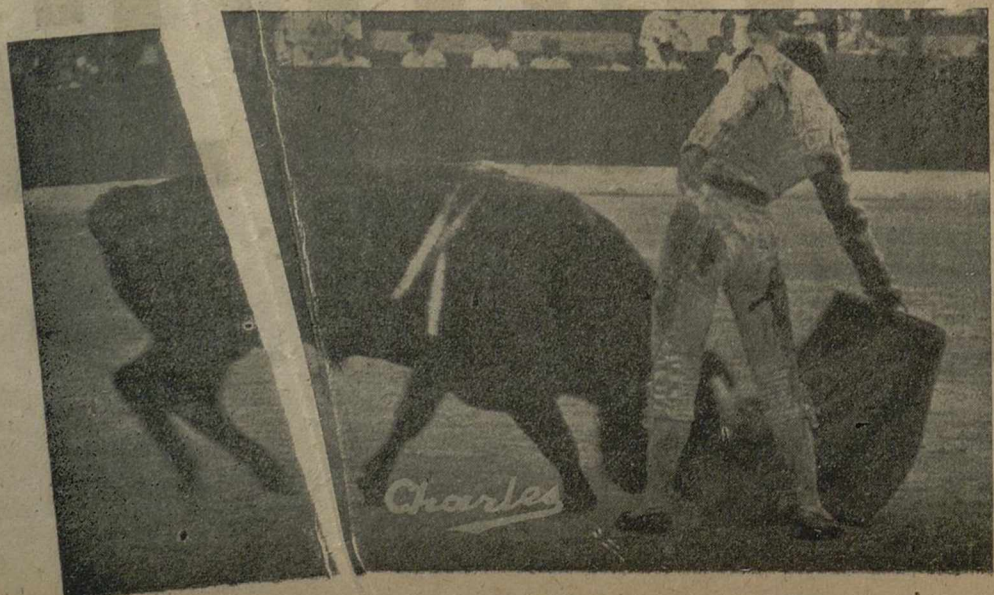
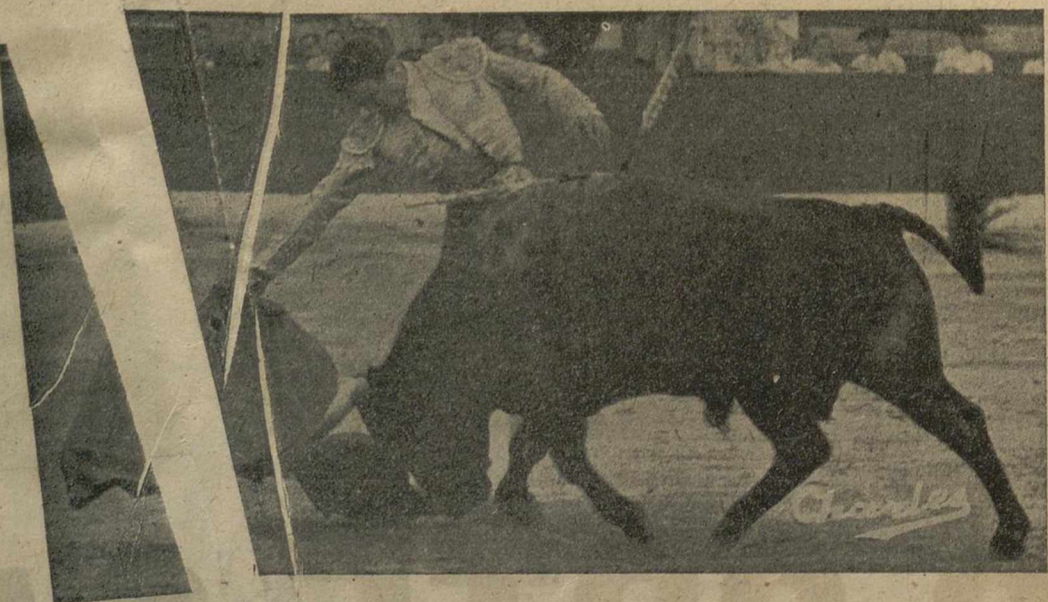
Añover del Tajo  
(Toledo)

# EMILIO REDONDO!

He aquí la prueba gráfica de la consagración de este torero de Albacete, **COMO FIGURA INDISCUTIBLE DE LOS NOVILLEROS**, en noble lucha, paso a paso, y por sus propios méritos.



APODERADO:  
**Pedro Ortiz Ortiz**  
Hermanos Jiménez, 14  
ALBACETE





# La Organización Sindical y la Feria

## Educación y Descanso ha organizado importantes actos

Para la Organización Sindical no puede en ninguna forma pasar indiferente la celebración de un certamen que constituye para toda la provincia el mayor acontecimiento del año en atención a su función representativa de todos los factores de la producción y por el carácter económico de la Feria. Porque ésta es, aparte de espectacular y grandiosa, aparte de espiritual y religiosa, eminentemente comercial.

Por eso la Organización Sindical no puede ni debe ser indiferente a la Feria y por eso colabora activamente con el Ayuntamiento y su Comisión de Festejos a través de

los concejales sindicales y por medio de sus Obras Educación y Descanso y Artesanía.

Educación y Descanso ha considerado este año la Ferialia como colofón de una labor tan intensa que ha llenado de prestigio a la Obra y a la Organización, y de la cual vamos a hacer un ligero bosquejo; pero dejemos hablar a los números, más elocuentes que la pluma en esta ocasión.

Durante el año actual, las principales realizaciones de Educación y Descanso han sido las siguientes:

Dos excursiones, siete ca-

rreras ciclistas, dos campeonatos de baloncesto, un campeonato pelota a mano, un campeonato de baloncesto, una

carrera pedestre, dos campeonatos de natación y un campeonato de tiro al plato.

Un campeonato triangular de baloncesto, una carrera nocturna en pista, un campeonato tira al plato una travesía a nado de la laguna de Ruedera; tres representaciones teatrales, un concierto sinfónico y una actuación de Masa Coral.

Por lo que se refiere a la Feria, organiza, y en el programa de festejos consta, una Exposición de arte para aficionados ya tradicional en el certamen a través de los años, donde los productores pueden exponer sus obras pictóricas, escultóricas y fotográficas logradas en los ratos que roban al descanso; el campeonato provincial de tiro al plato, donde los mejores tiradores de la provincia en esta actividad se disputarán el preciado trofeo, aparte de una extraordinaria tirada libre, en la que se jugará la Copa Ayuntamiento de Albacete, y a la que seguramente concurrirán afamadas escopetas de todo el ámbito nacional. Organiza igualmente un gran festival de natación en la magnífica piscina de su propiedad, con participación de equipos de las provincias de Murcia, Alicante y Valencia, junto con nada dadores de la mancha, así como un extraordinario torneo de baloncesto, con intervención de equipos de Ciudad Real, Cuenca y Albacete, y una extraordinaria carrera ciclista sobre un circuito en pista de .60 kilómetros, donde se jugarán extraordinarios premios.

La Obra Sindical Artesanía aprovecha la Feria para lanzar al mercado, en un magnífico "stand", instalado en el recinto del Ferial, los magníficos productos de la artesanía provincial, importante fuente de producción en calidad y cantidad, ya que en todo el mercado nacional son conocidos los artículos de cuchillería (de Albacete, los cerámicos de Chinchilla, las manufacturas de lana de Casas Ibáñez y otra serie de productos que resultaría extenso y pesado enumerar.

Como decimos anteriormente, la Organización Sindical está presente en la Feria de Albacete, donde en cuyo montaje ocupa el destacado lugar que por su función y categoría le corresponde.



Capital suscrito  
5.000.000 pesetas

Capital desembolsado  
5.000.000 pesetas

Depósito Garantía Ley  
5.000.000 pesetas

Reservas integras  
en España:

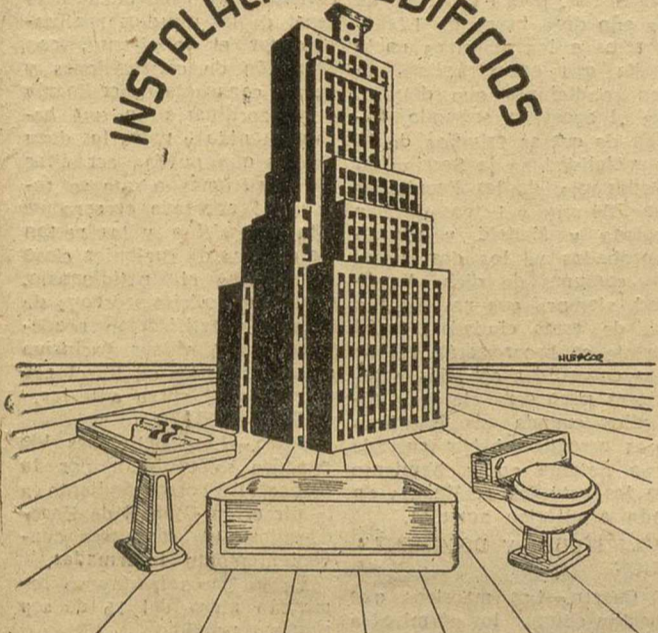
AGENCIA  
EN ALBACETE

Subdirector:

**Laureano Zafrilla**

P. Medina, 18  
Teléfono 1887

INSTALACION DE EDIFICIOS



Viuda de Crescencio Gómez  
HOJALATERIA Y FONTANERÍA  
Travesía San José, 1 ALBACETE Teléfono 2427

# Para la Feria, servicio especial de trenes

## Aumento de unidades y retraso de horarios

Haciendo honor a la importancia de nuestra Feria y al extraordinario contingente de viajeros a que da lugar, la RENFE ha establecido un servicio especial de circulación de trenes, que ofrece un traslado a esta capital y regreso a la de procedencia, con plena comodidad y en especial en cuanto atañe a las fechas de celebración de los festejos taurinos, con ida y vuelta el mismo día.

Este es, en detalle, el servicio de Feria autorizado por la Jefatura de la cuarta Zona en Valencia, a propuesta de la Inspección de esta capital:

**SERVICIO ESPECIAL ENTRE MADRID, ALBACETE Y VICEVERSA**  
Los días 9 al 15 al rápido número 502 y del 17 al 20 al rápido 501 se reforzarán con un CC. en cola total.

**SERVICIO ENTRE ALCAZAR, ALBACETE Y VICEVERSA**  
Los días 8 al 18, los trenes 6506/6505 se reforzarán con 6 C. y 1 CC.

Los días 10 al 20, el tren 507 se reforzará con 1 CC., que podrá ser el del refuerzo del tren 6506.

**SERVICIO ENTRE ALBACETE, MURCIA Y VICEVERSA**  
Los trenes correos 582/682, 681/581, quedan asegurados con el coche regional de Madrid a Albacete, que continuará a Murcia.

**SERVICIO ENTRE ALBACETE, VALENCIA Y ALICANTE**  
Los días 17 al 22 será reforzado el tren rápido 502 con un CC. entre Albacete y Valencia.

**RETRASO DE TRENES**  
Tren omnibus 1.516, entre Albacete y Almansa y 1.636 entre Albacete y Hellín (se expiden juntos de Albacete) retrasarán su salida de Albacete hasta las 20 horas 15 minutos, los días 10 al 17.

El tren de mensajerías con viajeros número 6.505 de Albacete a Alcázar, retrasará su salida hasta las 20 horas 15 minutos, los días 10 al 17.

Consideramos conveniente aclarar al lector la identificación de los trenes, según su numeración anteriormente expresada.

Tren 507.—"Sevillano".  
Tren 582/682: 681/581.—Madrid-Cartagena y regreso.

Tren 501/502.—Rápido Madrid-Valencia-Alicante y regreso.  
Tren 6.506/6.505.—Alcázar-Valencia-Alicante y regreso.

Tren 1.635/1.636.—Albacete-Hellín y regreso.  
Tren 1.515/1.516.—Albacete-Almansa y regreso.  
Los coches CC. corresponden a tercera, de cuatro ejes.

Los coches C., a tercera y de dos ejes.

Con lo cual ya tienen nuestros huéspedes de Feria una completa información para visitarnos en estas brillantes jornadas de nuestro Certamen, disponiendo de fácil y cómodo regreso. ¡Nuestra cordial bienvenida por anticipado!

## Cafetería-heladería

# Milán

SERVICIO RAPIDO EN BARRA  
DE PLATOS COMBINADOS

Paseo José Antonio, 4 — Teléfono 1923 — ALBACETE

## GANADERO:

Las VACAS dan más leche con **VIFOSCAL**  
Las GALLINAS más huevos con **VIFOSCAL**  
Los CERDOS engordan más con **VIFOSCAL**  
El CABALLO arrastra más peso con **VIFOSCAL**

**EL VIFOSCAL** contiene vitaminas, fósforo, hierro y calcio  
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Representante: F. GARCIA VIDAL—I. La Católica, 3—ALBACETE

## ESTABLECIMIENTOS ALBACETE

Tejidos - Confecciones - Calzados  
Electricidad doméstica e Industrial  
CONTADO Y PLAZOS

Serrano Alcázar, 24

ALBACETE

## UNIVERSAL ELECTRICA, S. A.

ELECTRICIDAD DOMESTICA E INDUSTRIAL

DELEGACION PROVINCIAL:

**ESTABLECIMIENTOS ALBACETE**

Serrano Alcázar, 24 - Teléfono 2350 - 3046

ALBACETE

# Minutos crueles de la Feria De interés para los maestros de la provincia

Por José Sánchez de la Rosa

En la Feria, las nueve de la mañana es una hora sin sentido; en ese instante, la ciudad empieza a complicarse en un intenso ajeteo de mercaderías y los forasteros en una encrucijada de pasos inequívocos; son pasos de hombres con el deseo de matar el tiempo de una forma efectiva; buscando el boleto esquivo de los toros, comprando ese absurdo alfiler de corbata que se luce en las fiestas pueblerinas o indagando la dirección de un viejo familiar, de parentela muy dudosa, para saludarle en nombre de la familia. Entretanto, la Feria se ahoga en una rutina de copas de anís y de arena húmeda, porque ella le ha llegado también su lenta reincorporación al bullicio y su necesario aseo.

Después de una noche pegajosa, brillante y divertida, con estrellas por todas partes, pues la Feria es, antes que nada, una hermosa y singular constelación, los tenderetes mantienen esas lonas echadas. Uno recuerda, viéndoles, aquel apunte de Dalí sobre el sueño; un rostro letal, sostenido por bastones, que aparece con una oreja tapada por una cortina y cuyos ojos, bajo los párpados, impresionan por su angustiosa irradia- ción, má allá del perfil de esta imagen del pintor de Cadaqués, la soledad absoluta. Las atracciones mecánicas de la Feria sugieren la redonda languidez del sueño en ese momento. La parálisis de las nueve de la mañana en la Feria se ha echado al bolsillo, contagiándolas, todos los

efectos de su dinámica. Sólo el churrero con indumentaria de masa cruda salpicada de aceite, quiebra el desierto encanto de las barracas. Desde lejos, su figura es la de un sacerdote fincado en el fervor de un rito pagano; pero la doctrina del churro crujiente y dorado al borde de la tiza de chocolate, no tiene misterio alguno y se comprende fácilmente. Hay quienes, consumidas todas las posibilidades de prolongar la juerga en la Feria, todavía a las nueve de la mañana se obstina en enriquecer la estampa del churrero con su presencia.

En el círculo interior—anillo primario del portentoso planeta del Palacio Ferial—un silencio magnífico cumple su apoteosis. Es aquello propio a la nostalgia de los que peinan nieves. No en vano, una época romántica y añeja de la Feria transcurrió en redondo, bajo la marquesina central, mientras los músicos municipales tocaban "El tambor de granaderos" y se comentaba el éxito escénico de "Las de Cain". Entonces, los organillos empezaban a disputarle a la posteridad su derecho al cuplé, y no faltaban en los atriles de la Banda, siquiera una vez por día, las páginas de "El relicario".

Pero estábamos en que la puñalada de sol de las nueve se hunde cruelmente en un costado de la Feria, ocupada en hostezos.

Es una hora vacía, y no hay que darle vueltas. "Por la vida se pierde la vida", se ha dicho. En la Feria—que abundantemente hace rato las esquilas de plata de la espléndida noche—, el pastor del gran rebaño mueve de sus ruedas duerme sosegadamente.

## Disposición del Ministerio de Educación Nacional sobre permisos para estudios superiores

El propósito del Ministerio de Educación de favorecer y estimular al Magisterio Nacional Primario en sus deseos de perfeccionamiento profesional y pedagógico, aconseja dictar normas de carácter general para la concesión de permisos a aquellos maestros que desean cursar estudios superiores o universitarios más se distinguen por su competencia y fidelidad en el cumplimiento de sus deberes.

Con este objeto y para conseguir que el Magisterio Nacional Primario pueda desempeñar más eficazmente su cometido y optar a los cargos superiores, directivos o de especialidad dentro de la enseñanza primaria, este Ministerio ha dispuesto:

### PERMISO PARA ESTUDIO

Primero.—La Dirección General de Enseñanza Primaria podrá conceder permiso con disfrute de la remuneración correspondiente a su categoría, cada año, a cien maestros nacionales que lo soliciten para realizar estudios en Centros docentes, cuando reúnan las condiciones siguientes:

a) Haber prestado servicio al frente de una escuela durante dos años al menos sin interrupción.

b) Comprometerse a dejar la enseñanza atendida debidamente a juicio de la Dirección General, en la escuela que regente durante el permiso.

c) Que los estudios que pretendan cursar tengan un interés que a juicio de la Dirección General de Enseñanza Primaria, justifique la concesión del permiso.

### PERMISOS CON SUSTITUCIÓN

Segundo.—Se concederá igualmente permiso, sustituyendo al que obtenga este beneficio por un maestro volante retribuido por el Estado, cada año a cincuenta maestros nacionales que se encuentren en las siguientes condiciones:

a) Ser maestro nacional propietario en activo; no haber cumplido 35 años, y llevar por lo menos dos años de servicios efectivos sin interrupción.

b) Pretender realizar es-

tudios en cualquiera de las Facultades de Filosofía y Letras de España o en las Escuelas de Psicología y Estadística. Igualmente podrán concederse estos permisos a los maestros que participan en cursos convocados por la Dirección General de Enseñanza Primaria para profesores de sordomudos, ciegos, anormales, párvulos y otros.

c) Reunir méritos académicos o culturales que, a juicio de la Dirección General de Enseñanza Primaria, les haga acreedores a la concesión del permiso en la forma expresada.

### RECAS PARA ESTUDIOS DE PEDAGOGÍA

Tercero.—La Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, podrá conceder cada año doce becas de 12.000 pesetas a los maestros nacionales que encontrándose en las condiciones que determinan el apartado segundo, hayan de cursar estudios de la especialidad en la Sección de Pedagogía de las Facultades de Filosofía y Letras de Barcelona y Madrid y tengan aprobados ya los dos cursos de comunes de dicha Facultad, siempre que residan fuera de estas ciudades. Igualmente se prorrogarán las becas concedidas en años anteriores para esta clase de estudios cuando sus beneficiarios acrediten haber cursado con notable aprovechamiento los estudios realizados en año académico anterior.

### SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN

Cuarto.—Los maestros que deseen obtener los permisos a los que se refieren los apartados primero y segundo de esta orden, presentarán sus peticiones antes del 25 de agosto de cada año en la Inspección de Enseñanza Primaria de la provincia a la que pertenezca la escuela en la que presten sus servicios, dirigidas al director general de Enseñanza Primaria, indicando el lugar donde deseen efectuar los estudios como alumnos oficiales, y acompañadas de certificación académica personal y de cuantos documentos puedan acreditar los extremos a los que se refieren los apartados mencionados.

Quinto.—Las peticiones de

nueva adjudicación de becas se enviarán, directamente o por correo certificado a la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario al que pertenezca el solicitante, dirigidas al ministro de Educación Nacional, antes del 15 de julio de cada año. Las solicitudes de prórroga, se enviarán en el mismo tiempo y forma al Registro General del Ministerio.

En el año actual el plazo de admisión, tanto para las solicitudes de permiso, como para las de becas, terminará el día 9 de septiembre próximo.

A la instancia se adjuntará certificación académica personal de los estudios realizados por el solicitante, con expresión de calificaciones y de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en que hayan obtenido y todos los documentos que puedan acreditar las condiciones a que se refiere el apartado tercero de esta disposición y los restantes méritos de cualquier clase que posea el peticionario. Cuando se solicite prórroga de becas la certificación académica podrá versar exclusivamente sobre las calificaciones obtenidas en el curso anterior.

### PROCEDIMIENTO

Sexto.—Las peticiones de permiso se enviarán por la Inspección correspondiente a la Dirección General de Enseñanza Primaria de cada año convenientemente informadas.

En el presente año se remitirán antes del 16 de septiembre próximo.


Las solicitudes de nueva adjudicación de becas, acompañadas de un informe que se recabará de la Inspección de Enseñanza Primaria de la que dependa el solicitante, serán elevadas a la Comisaría de Protección Escolar del Departamento antes del 25 de julio, y en el año actual, antes del 9 de septiembre. Para obtener la prórroga será necesario haber conseguido el curso anterior un crédito por ciento de calificaciones de notable o superiores y no haber sido suspendido en ninguna asignatura.

### JURADO PARA LA CONCESIÓN DE BECAS

Séptimo.—La propuesta de adjudicación o prórroga de las becas se formulará por un Jurado nacional presidido por el subsecretario del Departamento y del que será vicepresidente el comisario de Protección Escolar y Asistencia Social; vocales, dos representantes de la Dirección General de Enseñanza Primaria, el delegado nacional del SEM o la persona en quien delegue y un profesor de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Actuará como secretario el jefe de la Sección de Protección Escolar del Departamento.

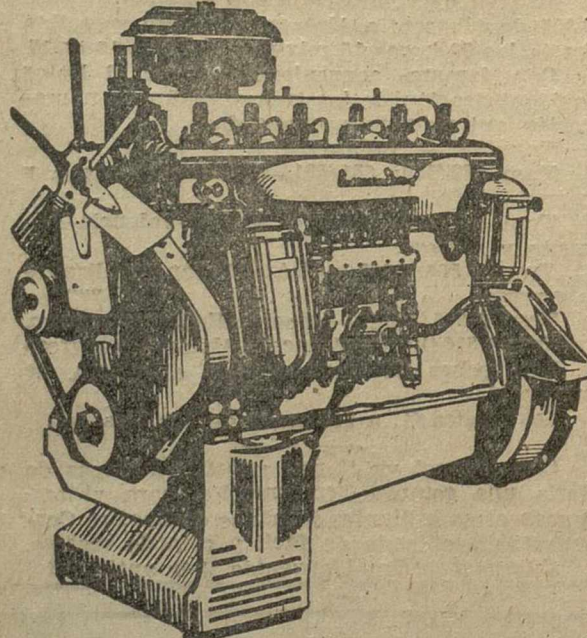
### OBLIGACION DE LOS BECARIOS

Octavo.—Los maestros que con arreglo a esta disposición hayan obtenido becas o permisos para estudios, deberán enviar cada trimestre a la Dirección General Primaria un volante del Centro en que cursen sus estudios, en el que se haga constar por el director del mismo los datos relativos a su asistencia a las clases, aprovechamiento en los estudios teóricos y prácticos y a sus



## Barceiros Diesel

**EL MÓTOR ESPAÑOL**



Para  
CAMIONES  
TURISMOS  
TAXIS  
CAMIONETAS  
GRUPOS  
ELECTROGENOS

Entrega en el acto con garantía de cupo de gas-oil y matrícula  
**Buenaventura Pérez González**  
Gran Vía, 1 — Teléfono 524.  
HELLIN (Albacete)

¿Una gran verbena?  
**¡La de la Prensa!**  
Jueves 12 de Septiembre  
en los Jardinitillos de la Feria

¿Quiere tomar fresca cerveza, con aperitivo variado?  
¿Desea comer bien, abundante y barato?  
¿Gusta café, buen café, rico café?

**VISITENOS!**

## Bar Marcial

Rosario, 11 (frente al monumento a la División Azul) ALBACETE

## Gabardina Stylo

Fabricada en paños de primera calidad.

Marqués de Molins, entrada por Concepción, 14 ALBACETE

## Noticario de la Tómbola de Caridad

La Tómbola de Caridad sigue manteniendo el interés y atrayendo la atención del público como si se renovara cada día. Sus alrededores también son el punto de cita y de reunión del público sobre todo, durante las primeras horas de la noche, en estos días preliminares de nuestra Feria.

Entre los premios más notables repartidos desde el lunes, recordamos los siguientes:

Una colcha, para don Carlos Martínez León, Corregidor Godino, 5.

Una bicicleta, para Carmen Gómez Cebrán, Dionisio Acebal, 12.

Una batería de cocina, para José Antonio Dotor Navarro, Rosalio, 48.

Una lámpara de nueve luces, para Pedro Parada Vera, domiciliado en Padre Romano, 34.

Una super olla Hispano Suija, para doña Juana López Jover, Luis Herreros, 12.

Un jamón para don Edo y Rodríguez Sánchez, Caídos del 22 de septiembre, 31.

Una manta de viaje, para doña Benita López Amat, Ibañez, 10.

Una olla Laster, para don Francisco López Bleda, Concepción, 2.

Un paquete con doble sorpresa, para don Ramón Sánchez Guevara, Travesía de Murillo, 15.

Una manta de cama, andaluza, para don Ignacio Martínez Reirado, Huertitas, 4.

Una bicicleta, para don Ángel Dominguaz García, Carmen, 5.

Una colcha para don Fer-

### Anuncios por palabras

VENDO MOTO Derby. Nueva, 98 c.c.

Cuartel Guardia Civil, Albacete.

TRACTORES ORUGAS motor Perkins 30 HP., entrega inmediata, Auto Pamplona, S. L. Plaza Mola, 3. Teléfono 3623. Pamplona.

SE VENDE O TRASPASA local comercial, C/ Zapateros, 14 (charlán).—Llave en mano.

ESPARTO interesa vender. Para informes: Inocencio Sánchez, Mayor, 4, Madrid.

TRITURADORES de martillo, rodillos y muelas verticales.—Machacadoras de mandibulas, Tornos rectificadores y calibradores para la industria cerámica.—Filtro-prensa y bombas de presión a membrana, Cerradores automáticos, Reductores de velocidad.—Centrifugadoras.—Motores.—Compresores.—Bombas SEGUI, Lepanto, 23, VALENCIA.

SE VENDE CARRO mula, semi nuevo y coche Renault, 6 HP Quevedo, 5.

VENDO MOTO GUZZI, 65 semi nueva, barata, verla casa Firmas.

TOMARIA PISO arrendamiento gratificaré o traspaso médico. Señor Olivares, Herreros, 67.

### LUBENSU, S.A.

Con sus tipos:

99 c.c. - 99 S.c.c.

125 c.c. P. - 125 c.c. T.

150 c.c. - MAX 250 c.c.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:

Finanzauto S.A.

CARRETA DE PORTAZCO - Tel. 422 - ALBACETE

Agencia y servicio en toda la provincia

Rafael GARCIA CASAS

nando García Moreno, Jiménez de Córdoba, 29.

Una cama plegable, para Ángel Celaya González, Arcipreste Gálvez, 35.

Una máquina de coser, para don José Martín García, en Concepción, 31.

Un paquete con doble sorpresa, para doña Pilar González de Yañez, Salamanca, número 7.

Una bicicleta, para Jacinto José López Picazo, Mayor, 30.

Un jamón para doña Angéles Tobarrá Muñoz, primera Travesía de López de Vega, núm. 12.

Una olla Laster para doña Francisca Lozano Serrano, Tejares, 6.

Una manta de cama, andaluza, para la señorita Angélica de León Ruiz, Padre Romano, 40.

Un aparato de radio para don Facundo Manzaneres Jiménez, Daniel Chulvi, 66. Tobarra.

Una lámpara de cinco luces, para don Miguel García Fernández, Arcipreste Gálvez, 42.

En el sorte ordinario celebrado el jueves día 5 resultaron premiados los siguientes números, cuyos poseedores aún no han aparecido:

Mueble Bar, número 788.

Hornillo Willy-Ipp número 892.

Bombas verticales sumergidas

**ESCUDE**

Delegación Regional

Fernando—Serafín

Arins Buján

C. Paloma, 45-Tel. 193

Criptana (C. Real)

### A la muerte de Ricardo López

Me impresiona la noticia: "Ha muerto un torero de Albacete de una cornada, en un pueblo de Jaén".

—¿Quién era, pregunto.

—Ricardo López, me responden.

No le conocí, ni vi torear. De su persona, vagas referencias me llegan; era joven, de 21 años, humilde y no sé más.

En mi mente perdura el suceso y como una obsesión desfilan imágenes con trajes de luces pleróridas de juventud, de ilusión, soñando con palmas, trofeos de triunfo, de gloria, riquezas, amigos... y una de ellas, me digo, es: Ricardo López.

Quisiera ser poeta, de los buenos para cantar melodías con bellas estrofas, la gesta de los que encuentran la muerte con valentía, pundonor y nobleza, en su afán de superar el arte español, que el taurino encierra, más, soy incapaz, y a mi torpe mano de lo que la pluma sobre el papel deslice. ¡Qué pobre expresión de sentimientos! ¿Pero qué importa? Ha muerto un torero en voluntario acto de servicio por el Arte y ello me consterna y más por ser de Albacete cuna de lo bueno, lo mejor.

Torero de fama, torero de gloria, con mieles inagotables de triunfos que en la vida se puede alcanzar, se coronó con la muerte en Linares, ¡Linares, trono de muerte de valientes! En él le llegó a Ricardo López, caído en otra arena, qué más da, plerórico de juventud, de ilusiones de triunfos, sin golpes de mieles ante un verdadero toro como novel novillero.

Ricardo López, no te conocí, ni te vi torear, pero pido a Dios te conceda tu verdadero triunfo en la Gloria Celestial.

Rafael GARCIA CASAS

# Circo Americano

Septiembre  
9  
Lunes

¡Se acerca la fecha solemne para el gigante acontecimiento mundial del circo!



5.000 metros cuadrados de lona; 600 toneladas de material; 27 transportes motorizados; 250 artistas y empleados; 50 animales exóticos y fieras salvajes; 2 horas de programa. ZOO (Parque de Heras); 25 atracciones internacionales

Por primera vez, «JIRAFAS» CON CUERNOS de 5 mts. alto.

¡EL ESPECTACULO MAS COSTOSO DEL SIGLO! CON LA ACTUACION del TEXAS RODEO DE NORTEAMERICA!, con los intrépidos caballistas y cow boys Lange Klug de Texas, L. Klubar de Arizona, y Miss Rosse de Kansas, todos en auténtica competición de lanzamiento de cuchillos, manejo de látigo, lazos y tiro al blanco

LA LLAMADA DE LA SELVA, con la actuación especial de L. Botour con sus ¡ELEFANTES!, y R. Zamayer, el único domador negro, con sus ¡LEONES!

¡LA FURIA Y EL VERTIGO DEL FARWEST EN LA PISTA DEL CIRCO AMERICANO!



CON LA PARTICIPACION DE 20 NACIONES

Leones, monos, elefantes, jirafas, Poneys y caballos

¡Pista Rodante!

(La máxima novedad) Lujosa presentación

25 atracciones, 25

Decorados corpóreos

Gran banda de las estrellas

Un sin fin de auténticas y

curiosas maravillas, todas por vez primera en ALBACETE



# Dulzuras de la ciudad

## AVENTURAS

La feria —que empieza hoy— ofrece al pacífico ciudadano ocasión de aventuras, porque hay que salirse de las clásicas casillas. En tales lances, el de fuera es el que gana, que bastante le importa dejar «abientao» a incauto

Esas aventuras —mejor: aventurillas— suelen consistir en beber de firme por la noche y acostarse amaneciendo tras haber alternado con auténticas aventuras. A eso le llamarán después, entre los amigos, conquistas.

Otra aventura, bastante más peligrosa, es la de jugarse los cuartos. Aunque lo hagan diariamente, parece que en Feria tiene más incentivo. De desear es que todos ganen para que sigan con los arriscos.

Como todo el mundo está en la feria por la noche, no es de extrañar la gran aventura de un palanquetazo aprovechando la debilidad que sufren esos días las bombillas de las calles.

El forastero es el que tiene más sed de aventuras [Todo el año metido en el pueblo, donde le cuentan los pasos y las guijas y donde mil ojos le observan día y noche] Hay que sacudirse las pulgas y luego que supongan lo que quieran, que no de barrarán mucho. Como hacen los más moderados vecinos de la ciudad en cuanto salen de la estación de Atocha.

Las mujeres que vienen de los pueblos, también se meten en aventuras. Como estén con la mosca en oreja, compran por lo alto para que a sus maridos les pese menos la cartera. El final de tales aventuras ya se discutirá en el seno del hogar.

Hay que hacer la vista gorda ante las aventuras de la feria y no preocuparse mucho por ellas. Adelante; pero...  
F. DEL CAMPO AGUILAR

# ¡La gran Verbena de la Prensa!

## Preparativos para la bellísima fiesta que se celebrará en los Jardinitos de la Feria el día 12

El próximo día 12, a las once de la noche, celebraremos nuestra ya tradicional Verbena de la Prensa, la fiesta más simpática del año, en la que estamos trabajando para que resulte del agrado de todos los albacetenses que en esa ocasión nos honran con su presencia.

Muchísimas novedades tendrá la Verbena de la Prensa de esta Feria de 1957 y podemos asegurar que ha de resultar deliciosa en el recinto incomparable de los Jardinitos. Habrá diversos y espectaculares concursos: mucha música, una iluminación sorprendente y muchísimos regalos, con los que, por gentileza del comercio albacetense, tan unido con nosotros en esa gratas noche, obsequiaremos a los asistentes.

En realidad todavía no podemos adelantar nada, porque todo está en estudio pero respondiendo al prestigio ganado, la Verbena de la Prensa de este año ha de tener todos los alicientes necesarios para que en todo momento reine la alegría y en total resulte una noche inolvidable. Lo que sí es seguro es la elección de la Musa de la Prensa 1957, tradicional elección que siempre resulta difícil por la extraordinaria belleza de la mujer albacetense que en esa noche abarrota los Jardinitos de la Feria.

### LOS PRIMEROS REGALOS

Ya han comenzado a llegar a nuestra Redacción los primeros regalos con los que gentilmente nos obsequia el comercio albacetense con destino a los asistentes a la Verbena de la Prensa.

De los prestigiosos LABORATORIOS DYKINSON, fabricantes de la maravillosa loción capilar PANT-DYK hemos recibido dos lotes de regalos compuestos el primero de 500 pesetas en metálico y un frasco de PANT-DIK y un segundo de 250 pesetas en metálico y tres frascos de esta eficiente loción para el cabello.

A los LABORATORIOS DYKINSON y a todos los comerciantes que nos envían regalos para nuestra gran Verbena de la Prensa les expresamos nuestro agradecimiento por su gentil colaboración.

# La muñeca

Por María Rosario Sanz Jiménez

—¿Que llora mi muñeca...!

—No es posible...

—Pues tómalas en tus brazos y procura dormirte...

—¿Y así se callará...?

—No lo sé, pero prueba...

Tal vez si supieras cantarle...

—¿Y ella me escuchará...?

—Puede ser...

—Anda, empieza... Además...

—¿Qué he de hacer...?

—Darle un beso

¡y así se dormirá!...

# Festivales de España

Organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Albacete y patrocinados por el Ministerio de Información y Turismo

## Música

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID  
Director: VICENTE SPITERI  
Sollista: NARCISO YEPES  
DÍA 17 TEATRO CIRCO (Primera parte)  
Freutzschütz (Obertura). Weber.

Concierto de Aranjuez, J. Rodrigo (sollista: Narciso Yepes).

(Segunda parte)

Cuarta sinfonía en MI menor (Op. 98), Brahms.  
Allegro non troppo  
Andante moderato  
Allegro giocoso  
Allegro enérgico e apasionato.

## Danza

ANTONIO BALLET ESPAÑOL  
ROSITA SEGOVIA Y CARMEN ROJAS

Paco Ruiz, Carmen Rollán, Antonio de Ronda, Graciela Vázquez, Victoria Eugenia, Alicia Díaz

Pastora Ruiz (Bailarina de carácter)  
Rosa María Valero (Mezzo Soprano).

## CUERPO DE BAILE

Antonio Mairena y Pepe Fuentes (Cantaos flamencos).  
Manuel Moreno, José Giménez Sebittas (Guitarristas).

## ANGEL CURRAS

(Director de Orquesta)  
ANGEL EGANA (Pianista)  
ANA IVANOVA (Maestra de Ballet).

DÍAS 15 Y 16 PARQUE DE LOS MARTIRES

## Zambra

TABLAO FLAMENCO ROSA DURAN

Salomé de Córdoba, Tere Anaya, Antonia Motos, Adela Prieto, Consuelo Heredia, Adela Jiménez, Juana Maya, Paco Laberinto, Antonio Heredia, Manolita de Jerez y Adela Jiménez (Cantaoras).

Juan Verea, Pericón de Cádiz, Rafael Romero, Manuel Vargas, Pepe el Culata, Rafael Reyes (Cantaoras).

Perico el del Lunar, Trigulito, Andrés Heredia (Guitarristas).

Dirección artística FERNAN CASARES  
DÍA 21 TEATRO CAPITOL

## Teatro

COMPANIA LOPE DE VEGA  
Director: JOSE TAMAYO  
Asunción Sancho, Luis Paredes, Ana María Noé, Milagros Leal  
José Bruguera, J. Sancho Sterling, José Codoñer, Antonio Ferrandis, José Rubio, Avelino Cánovas.

Y la colaboración especial de ADOLFO MARSILLACH JOSE OSUNA (Ayudante de dirección)  
DÍA 18 PLAZA DE TOROS OTELO

de William Shakespeare. Versión de Nicolás González Ruiz  
DÍA 19

LAS BRUJAS DE SALEM de Arthur Miller. Versión de Diego Hurtado.  
DÍA 20

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Calderón de la Barca.

# Guión de la Feria

PARA ESTA NOCHE

A las 11, en la Plaza del Caudillo, serenata a nuestra Patrona, con la actuación de la Rondalla y Coros de Requena. Al final se quemará una traca.

A la misma hora Verbena de Radio Juventud en los Jardinitos.

PARA MANANA

A las 10 de la mañana, en la S. I. C. solemne Misa de Pontifical en honor de la Santísima Virgen de los Llanos, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. señor don Arturo Tavera y Araoz, Obispo de nuestra Diócesis.

A la misma hora, Campeonato Provincial de Tiro al Plato, de Educación y Descanso.

A la 1'30 comida extraordinaria a los pobres acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados, ofrecida por el Ayuntamiento.

A las cuatro de la tarde gran tirada extraordinaria de Tiro al Plato "Copa Ayuntamiento"

A las cinco desencajonada de los toros que han de lidiarse en los festejos taurinos.

A las 11'30, en la Caseta de los Jardinitos, fiesta de gala organizada por la Asamblea Local de la Cruz Roja y pa...

trocinada por el Ayuntamiento.

A la misma hora castillo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.  
PARA EL LUNES

A las 11 de la mañana, Ginkana Automovilística.

A las cinco de la tarde, Gran Festival de Natación "Feria 1957", en la piscina de Educación y Descanso.

A las 8, primer partido de baloncesto "El Trofeo Ayuntamiento", organizado por Educación y Descanso.

# FANTASIAS

## Por Paquita del Campo

Visito a mi buena amiga doña Llanos. Es ya muy viejecita y está enferma, yo diría de nostalgia y de pena por no poder, como hacía todas las mañanas, hacer la visita a su Patrona. Su pena es ahora mayor por la proximidad de las fiestas en honor de la amadísima Virgen de los Llanos, que es la hermosura inefable de nuestros corazones. Si se aproxima nuestra renombrada feria que es como un gran abanico que se abre esplendoroso con varillaje de nácar y pedrerías.

Ya viene la feria, nuestra incomparable feria orgullo de Albacete. Cada año se supera en esplendor, belleza y armonía. Gozo para los ojos y para el espíritu que lo compensa del diario trabajo, afanes y tristezas de todo el año. Ya estamos en el mes de septiembre y con él su feria luminosa y llena de alegría y riqueza. Piensa doña Llanos y me lo dice en sus años mozos. Ya este año no verá nada, sus ojos ya están casi sin luz. Recuerda aquel año ya tan lejano en que tuvo la suerte de enamorarse. Asistió a un baile que entonces tenían costumbre de celebrar en las principales casas los días de feria. Allí estaba el mozo bien plantado que la estaba esperando. Sus ojos se cruzaron quedando prendidos para siempre en el amor. ¡Oh, aquellos pasos por el real de la feria!, ¡aquellos pasacalles!, ¡aquella música! El paseo era delicioso al anochecer con tanta algarabía, con tanta música. Ahora nuestra feria tiene muchos más atractivos, es más hermosa, más rica, es como un inmenso joyel que prende en todos los pechos llenándolos de gozo. Pero, amiga mía; también nos divertíamos mucho, me dice doña Llanos. Feria bendita la de mi pueblo, de este pueblo sencillo y enamorado como pocos de su Patrona la Santísima Virgen de los Llanos. Y con lágrimas en los ojos y llena de emoción, canta muy bajito mientras sus manos ya tan arrugaditas se sujetan el corazón pronto a estallar de puro amor por su Patrona.

"Gloria a la excelsa Virgen milagrosa que sólo bienandanzas nos promete, a la Patrona hermosa del católico pueblo de Albacete..."

# El Circo Americano...?

Se ha confirmado la interesante noticia que la fantástica instalación ruilante del famoso CIRCO AMERICANO a ultimado y conseguido la autorización para instalar su enorme CIRCO ambulante con soberbia instalación, su magnífico espectáculo del TEXAS RODEO de los Estados Unidos de América y el MUNDO de la Selva.

Esta organización del CIRCO AMERICANO va a actuar en nuestras fiestas el próximo lunes, día 9, presentando el mismo espectáculo que en

Madrid fué tan celebrado y admirado, ya que en su pista rodante se presenta, además de los elefantes, sagrados de la India, del domador francés Lucien Boyer, los 5 terribles leones de Abisinia, del domador de color, Rudy Zmayer y la novedad tan original como interesante del TEXAS RODEO de Estados Unidos de América, en competición con los vaqueros del Colorado y Cowboys de Texas en sus expectantes escenas de lanzamiento de lazos y cuchillos; con caballos del Oeste.

RESTAURANTE CAFETERIA

# AVENIDA

Desayunos y sus incomparables madalenas

Gran Cafetera tipo Americano que da el sabroso y aromático

## Café, Café de Café

Platos rápidos en la barra — Cartas variadas

M. Molins, 7

Teléfono 1614

ALBACETE

# El tiempo, hoy

DISMINUIRA LA TEMPERATURA MODERADAMENTE

MADRID, 7.—Predice el Observatorio Meteorológico que, durante las primeras horas de la tarde, entrará por el Noroeste de la Península, un sistema frontal que dará lugar a chubascos moderados en Galicia y cuenca baja del Duero y que se extenderá al resto de la cuenca alta del Ebro, Centro y Extremadura, produciéndose precipitaciones algo más débiles. Disminuirá la temperatura moderadamente en toda la Península.—Cifra.

# Los embalses

Menos agua y energía que el sábado anterior

MADRID, 7.—En 244 millones de metros cúbicos disminuye el volumen total de agua embalsada en relación con el sábado 31 de agosto. Se dispone de 5.732 millones, equivalentes al 43 por 100 de la capacidad total de los pantanos.

La reserva de energía eléctrica ha disminuido en 73.7 millones de kilovatios-hora, en relación con el mismo día. Existen 1.568,2 kilovatios-hora, que representa el 3 por 100 de la que debiera haber a embalse lleno.—Cifra.

# Fontecha y Cano, S. A.

## Almacenes de Mercería y Paquetería

M A D R I D: Imperial 1  
Teléfono 213105 - Apartado 12053

A L B A C E T E: Mayor, 36  
Teléfono 1715 - Apartado 94

## FABRICA DE HARINAS

«San Francisco», En ALBACETE Teléfono 1730 - Apartado 21	«Ntra. Sra. de la Caridad», En VILLARROBLEDO Teléfono 22	«La Innovadora», En MURCIA Teléfono 1723
--	--	--

## Galerías Piqueras

(T. GALLEGO, 6)

*Comunica a sus clientes y amigos que ha recibido  
las más selectas novedades en tejidos de alta  
calidad para la temporada*

### Otoño-Invierno

Sedas naturales - Glases - Fays - Terciopelos - Taffetas  
Brocados - Vestir y noche - Chaquetas - Fantasías  
lanas - Punto lisos y mezclas en dibujos exclu-  
sivos para export y tarde - Terciopelos lana  
Cheviot - RizoMohers - Piel de foca  
Castor, para abrigos.

*Las mejores Calidades a los mejores precios  
Vestidos, abrigos, los más bonitos en*

## Palacio del Calzado

(MAYOR, 20)

ALBACETE



