

## Dos columnas del ejército marroquí, con tanques, se dirigen a la región montañosa del Atlas

4.000 fieros bereberes les esperan allí dispuestos a hacer frente al ejército imperial

RABAT, 22.—Dos columnas del ejército marroquí, equipadas con tanques se dirigen hacia la región montañosa de Atlas, al sureste de Casa Blanca, donde unos 4.000 fieros bereberes se disponen a hacer frente al ejército imperial.

La provincia de Taflete, donde se han atrincherado

los rebeldes bereberes es una región muy quebrada que constituye una fortificación natural con un terreno muy poco apto para que operen los tanques.

Ayer, el gobernador de la provincia, Abdi-U-Bihi, se rebeló contra el Gobierno marroquí y llamó en su ayuda a los miembros de las tribus be-

beres para que se hicieran cargo del control de la zona. Bihi ha mostrado de antiguo su desacuerdo con la política del partido istigial, que trata de "arabizar" a las tribus bereberes de las montañas.

El motivo inmediato de la revuelta ha sido el nombramiento de un juez para el Tribunal principal de la región, en Midelt, al mismo tiempo que se anunciaba la sustitución del derecho consuetudinario de las tribus bereberes por la ley Coránica. El gobernador Bihi ordenó entonces a sus tropas que se preparasen para actuar, detuvo a 18 policías marroquíes en Midelt, envió a los policías franceses a sus casas desarmados y encarceló al juez árabe nombrado y a los dirigentes del istigial en la provincia.

A la vista de los acontecimientos, el príncipe heredero y jefe del Estado Mayor del Ejército marroquí, Muley Hassan, nombró a Ben Larbi, jefe del Gabinete militar del Sultán, como nuevo gobernador de Taflete y envió a dos columnas del ejército para acabar con la rebelión. Las fuentes palaciegas de Rabat mantienen un estricto silencio sobre los hechos.—Efe.

## El Gobierno austriaco

## investiga la violación de su frontera por los comunistas húngaros

Otros mil refugiados de Hungría han cruzado la frontera yugoslava durante las últimas 24 horas

VIENA, 22.—Una Comisión gubernamental austriaca realiza investigaciones sobre la violación de la frontera austro-húngara por parte de 30 policías comunistas de Hungría que penetraron en Austria persiguiendo a un grupo de refugiados. Se ha ordenado a la Comisión que realice un

minucioso estudio sobre el lugar del incidente, antes de que el Gobierno austriaco presente una protesta oficial ante el régimen "titere" de Kadar. Un portavoz del Gobierno de Viena ha declarado que la Comisión encontró 30 cartuchos, unos 100 metros dentro de territorio austriaco.

El Gobierno de Viena se reunirá hoy para tratar de la violación de fronteras.—Efe.

OTROS 1.000 REFUGIADOS HUYERON DE HUNGRÍA

GINEBRA, 22.—Según noticias recibidas de Belgrado, otros mil refugiados húngaros han cruzado la frontera hacia Yugoslavia, en el curso de las últimas veinticuatro horas.—Efe.

EL HIJO DE UN DIRIGENTE COMUNISTA "ELIGE" LA LIBERTAD

BERLIN, 22.—El hijo del dirigente comunista de la Alemania occidental, ha huido de la zona soviética de Alemania al Berlín libre, según ha informado la Policía.

Un portavoz de las autoridades germanas ha declarado que Joseph Reimann, de 30 años, hijo del dirigente comunista Max Reimann, ha pedido asilo político.—Efe.

## AURORA BOREAL

Fuó observada en distintos países de Europa.— En Peñarroya, «una larga franja intensamente luminosa»

LONDRES, 22.—Los habitantes del Sur de Portugal y de las montañas de Los Abruzos, en Italia Central, pudieron contemplar maravillosos durante la pasada noche el luminoso espectáculo de una aurora boreal.

Es la tercera vez en lo que va de siglo en que este singular fenómeno ha sido visto en Portugal.

En Francia, los servicios de incendios de muchas localidades y villorrios fueron llamados urgentemente por muchas personas que desconocían el fenómeno y que creyeron que se trataba de un gigantesco incendio. La brillante y rosada aurora pudo ser contemplada en Francia central durante tres horas.—Efe.

EL FENÓMENO, VISTO EN PEÑARROYA

PEÑARROYA (Córdoba), 22.—Sobre el cielo fué visto anoche, en la parte Norte de la población, un extraño fenómeno atmosférico, a gran altura, y limpió el espacio de nubes. Apareció, hacia las once y media. Una larga franja en dirección Norte Este, intensamente luminosa y de fuerte colorido rojo, que duró aproximadamente veinte minutos y desapareció después.

## Vorochilof visitará la China comunista

En viaje oficial

ESTOCOLMO, 22.—El presidente de la URSS, Climent Vorochilof, realizará un viaje oficial a la China comunista, por invitación del presidente Mao Tse Tung, según ha anunciado la Agencia soviética Tass.

El presidente ruso ha declarado que tiene intención de permanecer en China desde el 15 de abril al 5 de mayo.—Efe.

Muchos vecinos, desde las azoteas, y llamándose unos a otros por teléfono, contemplaron el espectáculo, favorecido por la oscuridad de la noche, pues ofrecía recordado, en primer término, el pintoresco peñón de Peñarroya.

A costa del sorprendente fenómeno se hicieron numerosos comentarios, recordándose otro parecido que precedió a la guerra europea, y hablándose, así mismo, de explosiones atómicas.—Cifra

## Información del Gobierno Civil

### Reunión de la Comisión Provincial de Urbanismo

En el día de hoy, y bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil, ha celebrado sesión la Comisión Provincial de Urbanismo de esta capital.

En dicha sesión fueron aprobados el resumen de liquidación correspondiente al estado o situación de cuentas al finalizar el año de 1956 y los presupuestos que han de regir para el actual ejercicio económico.

Se acordó igualmente, durante el corriente año, proceder al levantamiento de los planos de urbanización de Barrax, Bonete, Montealegre y Riopar.

Fueron despachados asimismo otros asuntos de trámite.

### AUDIENCIAS DE S. E. ÍTMO. señor don Sebastián García Martínez, jefe provincial de Sanidad.

Don Francisco Alonso Santos, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Hellín.

Don Manuel Hernández Escribano.

Don Francisco Carrión Clemente, director de la Escuela Elemental del Trabajo.

Don Manuel Lodares Alfaro.

Don José Montoya Gumucio, vicepresidente del Patronato de Protección a la Mujer.

Don Juan Poveda Monsalve, secretario del Patronato de Protección a la Mujer.

Don Antonio Cuevas López, presidente del Crédito Agrícola de Tarazona de la Mancha.

## NUEVA EXPEDICION DE REPATRIADOS DE RUSIA

### DESEMBARCARON EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 22.—Ha llegado a este puerto otra vez el barco ruso "Crimea", que desde Odesa ha traído a su bordo la tercera expedición de repatriados españoles desembarcados en Castellón.

Han venido doscientos ochenta y cuatro adultos y ciento veintiocho niños, con un total de cuatrocientos doce.

De los adultos, ciento dos son mujeres rusas casadas con españoles y los ochenta restantes, hombres y mujeres, que partieron de España y permanecen en estado de soltería.

Han sido recibidos por el gobernador civil y otras autoridades; duque de Hernani, gobernador de la Liga de la Cruz Roja Internacional, y doctor Nogueras, vicepresidente de la Cruz Roja en Madrid. Los mismos servicios de veces anteriores actuaron como de costumbre, ofreciendo en primer lugar bebidas calientes.

Cuatrocientos nueve repatriados salieron en autocares hacia la residencia de la Sección Femenina en Benicasin, "Nuestra Señora del Buen Aire" y los restantes, enfermos, han sido hospitalizados en el Sanatorio "Virgen de Lidón", de la Obra "18 de Julio".

## Pregón para el Día Mundial de la Santa Infancia

Hay una niña, asociada a la Santa Infancia, de nueve años, en uno de los simpáticos burgos de nuestra querida Patria, que ejerce allí el oficio de pregonera. Roba, con permiso de la maestra, unos minutos a la escuela y gana así un exiguo jornal. Con su voz bien timbrada anuncia en alto, con pasmo de los vecinos, el precio del pescado o la compañía de saltimbanquis que va a hacer por unas horas las delicias del pueblo. Lo que gana lo entrega gozosamente a la Santa Infancia.

He aquí un pregón convertido en recursos para pregonar el Evangelio.

"Evangelii praecones..." Pregoneros del Evangelio llamó Pío XII a los Misioneros. Y hay muchas maneras de pregonar la Buena Nueva. Con la palabra centelleante, como una espada, o mansa, como oculto arroyuelo. Con el ejemplo mudo, como predicar las vírgenes de la Obra, las Misioneras, sacrificándose en los orfanatos, en las casas cuna, en los hospitales. Con la enseñanza en las escuelas, etc.

Nosotros queremos también pregonar la importancia de la Santa Infancia siempre y especialmente en su Día, que se celebrará el domingo, 27 de enero. Porque habrá fiestas más solemnes dentro del año eclesialístico. Las campanas doblarán más alegres, los carrillones desgranarán su mejor música, los altares se cuajarán de flores, los sacerdotes se revestirán con sus más ricos ornamentos de seda y oro en las festividades católicas. Enhorabuena. Pero aún sin pompa, pocas fiestas tan eficaces, de tanta trascendencia para el futuro de nuestra religión.

El Día de la Santa Infancia es la fiesta del niño cristiano para salvar al niño pagano. Fiesta del niño, esperanza del mundo. Es también (Pasa a la pág. QUINTA)

Escúche HOY a los 20'45 horas a través de

RADIO JUVENTUD DE ALBACETE

"LA CAMPAÑA DEL OPTIMISMO"

emisión patrocinada por

HOJAS DE AFEITAR

LIBERTAD

# NUESTRA CIUDAD

## Sección Femenina de PET y de las JONS

### Fallo de los Concursos de Villancicos y Belenes

Como en años anteriores, se celebraron, con motivo de las fiestas de Navidad, los anunciados concursos de villancicos y belenes, a los que han concurrido los más importantes colegios de la capital y pueblos, así como particulares, que han concurrido de este modo al mayor esplendor de estos concursos, que la Sección Femenina organiza, con la misión de ensalzar la Navidad, sin descuidar, naturalmente, el aspecto artístico de los mismos.

La clasificación de los grupos concursantes en sus distintas categorías, según el Jurado provincial, es la siguiente:

**CONCURSO DE VILLANCICOS**  
**Clasificación capital**  
 Categoría a) Grupo de Juventudes de S. F.  
 Categoría b) Coro de Juventudes, Colegio María Inmaculada, Colegio H. Dominicas, Graduadas Primo Rivera (tercer grado).

**Provincia**  
 Categoría a) Tarazona de la Mancha, Coro de Flechas Santa Teresa; Villarrobledo, Margaritas, grupo A, Margaritas grupo B y Luceros y Flechas.

Categoría b) Almansa, Escuelas Unitarias números 2, 4, 5 y 6 y Graduada José María Pemán; Villarrobledo, Colegio Santa Clara y Escuelas Unitarias números 2, 7, 5, 4, 8, 1, 2; Escuela Parroquial números 1, 2 y 3.

**CONCURSO DE BELENES**  
**Belenes premiados capital**  
 Categoría a) Primer premio, Graduada Primo de Rivera, presentado por Matías Montero; segundo, Hermanas Franciscanas; tercero, Hogar Infantil Serrano Suárez.

Categoría b) Premiado el belén presentado por la niña Rosa María Vicente (escolar).

Los premios correspondientes al Concurso de Belenes, están a la disposición de los interesados, en la Delegación Local de Sección Femenina, Salamanca, 1, todos los días laborables, de once a dos.

## TRIBUNALES

### Señalamientos para mañana

**Audiencia Territorial CANETE.**—Autos de mayor cuantía sobre reclamación de cantidad.

Procuradores, señores Mansilla Delicado (don Ramón), Cantos Romero y Ponce Piqueras.

Letrados, señores Serra Navarro (don Juan), Serra Martínez (don Guillermo) y otro.

**ALBACETE.**—Incidente sobre reposición de providencia en procedimiento del artículo 41 de la Ley Hipotecaria.

Procuradores, señores Oro vitz Gil, Martínez/Ortiz (don Antonio) y Ponce Piqueras.

Letrados, señores Pérez Dusac y Serra Martínez (don Guillermo).

**ALCARAZ.**—Interdicto de recobrar la posesión.

Procuradores, señores Ponce Piqueras y García (Miranda).

Letrados, señores Martínez Moreno y Vázquez Alberich.

**Audiencia Provincial**  
 Causa número 66 de 1953, de Alcaraz, por hurto.

Procurador, señor Cantos Aparicio.

Letrado, señor González Albaladejo.

Causa número 104 de 1955, de Hellín, por imprudencia.  
 Procurador, señor Poveda Garví.

Letrado, señor Martínez Ortiz (don Octavio).

Causa 24 de 1956, de Hellín, por imprudencia.

Procurador, señor Cantos Romero.

Letrado, señor Serra Navarro (don Guillermo).

### Farmacias de guardia

**PARA ESTA NOCHE**

Don Juan del Pozo, Mayor, 6; doña María Lillo, carretera de Madrid, 2, duplicado.

**PARA MAÑANA**  
 (Servicio de día)

Doña Josefa Gómez Piqueras, Feria, 14; don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y don Clodoaldo Marcilla González, Capitán Cortés, 25.

## GOTAS

### CRONICA VIAJERA

He aquí la breve crónica de un viaje superior que hice por tierras de Cuenca en la jornada anterior.

En Villarta nos recibí con un golpe de tambor y al momento comprobamos que el "angejito" engordó.

Luego un médico cordial abruma con su atención a la "embajada" manchega y hasta el "baile" nos llevó tras mostrarnos dos "mellizos"

[zos] que en verdad son un primor.

Despedidas y promesas y el regreso se emprendió. Cena breve en Madrugueras

—el fuero al huevo venció— y por el "viejo molino" a Albacete se llegó.

El viaje fue divertido, porque "Paco" lo animó y Angel García del Barrio tuvo la satisfacción

de ver que se le recuerda siempre con estimación.

ANANBAL

### CUPON DE CIEGOS

Día 21 Enero de 1957

Número premiado 717

## Solución del Instituto Nacional de Previsión

### crucigrama núm. 302

**HORIZONTALES.**—1. Jar. Mes. Mus.—2. Apotema.—3. Badil. Deseo.—4. Retan.—5. Como. Olor.—6. Asómase.—7. nálf. Cono.—9. Enana.—9. Corri. Abada.—10.—Cazador.—11. Ria. Ala. Ave.

**VERTICALES.**—A. Job. Con. Cor.—B. Amo. Aso.—C. raD. Mal. RCA.—D. Pirofiera. E. Mole. Niza.—F. eT. Temia. Al.—G. Seda. Nada.—H. Me noscabo.—I. Más. Leo. Ara.—J. Eso. noD.—K. Sao. Río. Ale.

Sistema especial de cotización de Seguros Sociales y Mutualidades Laborales, por los propietarios de fincas urbanas

Las cuotas correspondientes a los porteros de fincas urbanas, se abonarán por semestres naturales directamente en el Instituto Nacional de Previsión o sus agencias. El primer semestre se abonará durante el mes de abril y el segundo en el de octubre; fuera de estos plazos se pagará el 20

por 100 de recargo.

Las empresas descontarán a sus productores la parte que les corresponda en las cuotas y les abonarán mensualmente el subsidio familiar, del que se resarcirán al pagar aquéllas.

Podrán refundir en un solo número patronal todas las fincas urbanas que posean, y en los casos de cese, alta o cambio de portero, tendrán que producir liquidaciones de diferencias de cuotas o reclamar devolución de las no devengadas, para lo cual podrán informarse en las Delegaciones o agencias de dicho Instituto.

¡Déjele que aprenda!

EL SABER NO OCUPA LUGAR



PERO ES DEBER DE LOS PADRES CUIDAR SU VISTA.

empleando mejor luz.



LA LAMPARA DE TODOS

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima, 5'8 grados a las 13'40 horas de ayer; mínima, 2'1 grados bajo cero a las 1'15 horas de hoy.

Cielo nuboso; nubes predominantes bajas, con una altura de 300 a 700 metros; viento dominante, Noroeste; con una velocidad media de 14'400 kilómetros a la hora; presión media, 701'8; humedad relativa media, 95 por 100.

LA MINIMA EN BURGOS: 11 BAJO CERO

Predice el Servicio mejoría, con viento Sureste en Cataluña, aunque todavía son de esperar algunos chubascos aislados que también pueden afectar a Baleares y región centro de la Iberia. Empeoramiento lento del tiempo en Galicia y León, donde se espera cielo cubierto y lluvias débiles hacia el final del período de predicción, o sea, las siete de la tarde.

Temperaturas extremas: Máxima de 15 grados en Almería, y mínima de 11 grados bajo cero en Burgos.—Cifra.

## TEATRO CIRCO

Empresa L. M. S.

LUNES 28 Y MARTES 29 DE ENERO DE 1957

Presentación de **MARCOS REDONDO** en su triunfal gira de despedida con su gran compañía lírica

**TARDE** a las 7'15, **LUNES** **La del Manojó de Rosas** Por Felicidad Lázaro - José María Bernada - Miguel Rojas

**NOCHE** a las 11 **Luisa Fernanda** Por MARCOS REDONDO - Pilar Torres - Angelita Naves - José Farré

**MARTES, TARDE** a las 7'15 **Molinos de Viento y Bohemios**

**NOCHE** a las 11 **DESPEDIDA** **La Parranda** Por MARCOS REDONDO

Desde el viernes 25 se despachan entradas en taquilla

## Cartelera de espectáculos

**EMPRESA J. PEREZ GARCIA**  
**CAPITOL**  
 Continúa de 5'30 a 1 (Toleradas menores)  
**Agente federal**  
**X 678**  
 Pases 5'30, 8'30 y 11'30 y  
**La patrulla**  
 Pases 7 y 10

**Gran Hotel**  
 Continúa de 5'30 a 1  
**Complementos Y**  
**Mujeres solas**  
 En technicolor (No tolerada)  
 Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

**PRODUCTOR**  
 Continúa de 5'30 a 1  
 Sensacional programa doble (No tolerado)  
**Treinta y seis horas culpable**  
 Pases 5'30, 8'30 y 11'30 y  
**El gran mentiroso**  
 Pases 7 y 10

**EMPRESA L. M. S.**  
**Teatro Circo**  
 Continúa de 5 a 1  
**COMPLEMENTOS Y**  
**Continente perdido**  
 En CinemaScope y technicolor (Tolerada menores)  
 Pases 5,30, 7,25, 9,20 Y 11,15

**Cinema Astoria**  
 Continúa de 5 a 1  
**Sombrero**  
 (No tolerada) (En technicolor)  
 Pases 5, 8'15 y 11'20 y  
**Murió hace quince años**  
 (Tolerada menores)  
 Pases 6'40 y 10

## Nuevo Inspector Jefe de Enseñanza Primaria

Recibimos un atento saludo del nuevo Inspector Jefe de Enseñanza Primaria, don Santlago Debón Tortosa, ofreciéndole el cargo para el que ha sido recientemente designado por la Superioridad y corresponde mos a la atención del señor Debón Tortosa, deseándole toda clase de aciertos y éxitos en su importante misión y ofreciéndole nuestras columnas para cuanto pueda redundar a beneficio de la Enseñanza y de España.

# Carta a Lili sobre la moda

## Los modistos italianos lanzan el «estilo Lollo» en la Feria de Turin

Las atrevidas creaciones harán furor en el próximo verano

(Servicio de ARGOS para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

Querida Lili: Comprendo que te sorprenderá mucho que desde París te hable de la moda italiana. Pero es que la obsesión de todos los modistos que ahora preparan, en el secreto de sus estudios, las colecciones de Primavera y Verano, es precisamente la arrolladora «ofensiva Lollo» que acaban de lanzar sus colegas de Italia.

Esta «ofensiva Lollo», si me apuras un poco, está causando en los «Estados Mayores» de la modistería parisina una sensación parecida a la que pudo dar la ofensiva alemana sobre la célebre «Línea Maginot».

Paris no se resigna a ceder ningún bastión de su imperio sobre la Moda. Y he aquí que, de pronto, los modistos de Italia se lanzan en tromba y consiguen hacer retemblar todo el dispositivo de la moda internacional, enseñoreado por Paris, con la reciente Feria Internacional celebrada en Turin.

Las repercusiones de esta Feria han tenido eco en todo el mundo. Aquí preocupa mucho la astuta estrategia que han desarrollado los modistos italianos para atraer la atención mundial. Han creado el «estilo Lollo» aprovechándose de la celebridad, nunca superada por artista alguna, de su famosísima compatriota Gina Lollobrigida.

Los periódicos y revistas de Europa han difundido ya las características de este «estilo» que ha de hacer furor en la próxima Primavera y Verano.

Los modelos creados por los modistos italianos han tenido la mejor aceptación por parte de los compradores ingleses, que han hecho ya importantes pedidos. Estas creaciones se venderán en Inglaterra a más de cinco libras por pieza.

Me parecen sencillamente encantadores. Su característica, como ya habrás intuido, son los grandes escotes, las faldas acampanadas y los preciosos bordados inspirados en la artesanía popular italiana que adornan los volantes inferiores. Prestan a las bellas

modelos que los lucieron, ante el Castello de San Giorno, un aire juvenil, entre ingenuo y pícaro. Los escotes son ovalados y, en mi opinión, demasiado atrevidos.

Se completan con sencillas estolas, a manera de «echarpes», que serán muy necesarios, supongo, en las tardes de brisa fresca para defender las amplias zonas que los exagerados escotes dejan al descubierto. Algunos no llevan tirante alguno y los escotes se apoyan sobre el ceñido corpiño, bajo los hombros.

En los colores se sigue la tendencia ya preconizada este año con rara unanimidad por todos los grandes modistos: tonos claros y brillantes. Predominan el azul y el verde pálido.

En cuanto a sombreros, se ha impuesto una especie de casquete de fieltro de inspiración tirolesa, pero sin plumas, muy parecido a los que la célebre Gina ha exhibido en alguna de sus películas.

Este «estilo Lollo» ha conseguido dar un aire muy latino y meridional a sus creaciones. Puedes suponer que a las españolas, por lo general llenitas, nos va muy bien, pero tengo muchas dudas respecto de las esbeltas y enjutas mujeres anglosajonas que son, precisamente, las que con más entusiasmo han recibido las creaciones italianas.

¿Será por el subconsciente deseo de «captar» a la deslumbradora Gina Lollobrigida que ahora está más de actualidad que nunca, cuando todo el mundo sabe oficialmente que espera ser mamá para el verano próximo?

Uno de los modelos del «estilo Lollo» que más me han llamado la atención es un traje de baño muy original. Su creador confiesa que la falda no es autóctona italiana, sino de inspiración española. Porque he de advertir que este traje de baño tiene amplia falda de vuelos y plisados. En realidad, se

trata, como ya habrás adivinado, de un modelo convertible, pues la falda es de «quita y pon». Parece que este traje de baño tendrá un gran éxito, ya que sirve para bailar en las terrazas de los hoteles playeros o incluso para los paseos vespertinos.

Por aquí se dice que Paris prepara una gran contraofensiva para oír a los modistos italianos. ¿Se lanzará, tal vez, el «estilo Martine Carol» en oposición al «estilo Lollo»? Procuraré enterarme, para informarte de ello en una próxima carta.

# Nada de inútiles muletas para los ojos que cojean!

## Pueden curarse por sí mismos mediante sencillos ejercicios

Con el revolucionario sistema recuperó la vista un escritor casi ciego

(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

Nada de gafas para corregir y curar los defectos de la vista: Ejercitando periódicamente los ojos es como únicamente se consigue mantener una mejor y más perfecta visión. He aquí las aparentemente extrañas teorías mantenidas por un revolucionario oculista, el doctor William H. Bates, que se ha dado a conocer como un genial innovador en todo cuanto se refiere

a los modernos estudios terapéuticos sobre las enfermedades oculares.

¿Qué diríamos de un pintor que renegase del lápiz o del pincel? Pues, poco más o menos, que lo que se piensa de primera intención de un oculista que desaconseja el empleo de los lentes para corregir los defectos de la vista: se trata de un loco o de un visionario.

Pero he aquí que un gran escritor americano, Aldous Huxley, que estaba casi completamente ciego y que ya no podía esperar nada de nada, le cree, desecha sus gafas, «inútiles muletas para los ojos que cojean», como las define el doctor Bates, que en realidad le eran ya poco menos que inservibles, y se pone a hacer diariamente los pacientes ejercicios de extrañísimos nombres técnicos (parpadeo forzado, masaje temporal, miradas de soslayo controladas y mirada analítica). Y así, siguiendo las recomendaciones del audacísimo oculista, surge a los pocos meses el aparente milagro: el escritor recobra la vista por completo y puede leer y escribir perfectamente.

Se ha logrado el paso de las tinieblas a la luz sin el auxilio de los colirios, sin la ayuda de las lentes, sin operaciones quirúrgicas, sino únicamente con la buena voluntad, asentada en estos sabios consejos.

Las nociones de higiene ocular que el doctor Bates sugiere a sus fieles seguidores son puramente elementales. Se puede resumir en un simple axioma: los ojos pueden curar se por sí mismos.

Si un ojo está enfermo, es necesario enseñarle a trabajar poco y bien, sin forzarlo; es necesario restituirle aquello que enfermado ha perdido, pero no por la enfermedad en sí, si ésta se previene convenientemente, sino por la exagerada indulgencia que se ha demostrado hacia ella, haciéndole trabajar excesivamente en postura viciada o en cosas diminutas.

Pero, además de esto, es necesario tener en cuenta que últimamente se ha observado y demostrado el papel tan importante que juega en la visión, es decir, en el mecanismo de la vista, el cerebro.

Existen manifestaciones paradójicas de ceguera psíquica (bajo una base histérica) en las cuales el defecto no reside en el ojo, que se encuentra perfectamente sano, sino en la mente del paciente, el cual se mete absurdamente en la cabeza que ya no va a poder ver más.

Aquí se encuentra el punto fundamental de la teoría curativa del doctor Bates: la mayoría de los defectos de la vista tienen siempre una amplia parte de manifestación psí-

cológica. Los ejercicios sugeridos por el oculista americano tienen la facultad de «sintonizar» debidamente actividad visual y actividad psíquica: de restituir, en suma, la armonía que se había perdido entre el ojo que «fotografía» pasivamente y el cerebro que «ve» activamente.

Indudablemente, el bebé se cae y tropieza, porque no sabe andar; pero, una vez que ha aprendido las leyes del equilibrio, camina sin ninguna dificultad y conserva tal capacidad para toda la vida. Análogamente sucede con los ojos: si no se ve bien, en ciertos casos, es porque se ha perdido la costumbre de ver; bastará con enseñarlos de nuevo; la noción perdida y que se trata de recuperar fatigosamente, activamente, es decir, por medio del esfuerzo del cerebro (parte activa), puede ser substituida por la recuperación espontánea, es decir, por el ejercicio de los ojos (parte pasiva), que, como tal, no cuesta ningún esfuerzo.

Bien: pues he aquí al fin, los ejercicios oculares del doctor Bates, después de efectuados los cuales verán ustedes mejor:

**Parpadeo forzado.**—Distraer la mirada durante algunos momentos del trabajo minucioso que se realiza (bordado, calco, mecánica de precisión); abrir y cerrar varias veces los párpados y procurar después no dejarlos cerrados del todo, sin seguridad absoluta; con esto los ojos habrán reposado suficientemente.

**Masaje temporal.**—Alejar unos momentos los ojos de la proyección cinematográfica o de la lectura o escritura con luz artificial; efectuar con las yemas de los dedos un suave masaje que se inicia simultáneamente sobre ambas sienas y desciende poco a poco a los lados de la cara, después al cuello y al fin a la nuca, y se notará pronto un gran sosiego.

**Mirada de soslayo.**—Ejercicio para los míopes. Echar una rápida ojeada con el rabillo del ojo a un paisaje o a una vitrina; reparar mentalmente, con los ojos bien cerrados, todo lo que se haya visto. Este ejercicio, repetido muchas veces, permite recuperar la capacidad de abarcar cada vez más cosas y de llegar cada vez más lejos con mirada panorámica.

**Mirada analítica.**—Para presbítes. Observación minuciosa de un serbiente o de un objeto cercano, dándose cuenta con una rápida ojeada de todos los detalles. De este modo, el ojo que ha perdido la capacidad de ver de cerca la recupera poco a poco, una vez que se acostumbra al análisis de estos detalles.

José Félix García Calvo

### Instituto Nacional de Previsión

#### Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad - Albacete

##### Suministro de carbón mineral

Se saca a concurso el suministro de doscientas cincuenta toneladas de carbón para los servicios de calefacción, vapor y agua caliente de esta Residencia Sanitaria.

Los pliegos de condiciones se pueden retirar de la Administración Provincial de Instituciones (Residencia Sanitaria).

El plazo de presentación de ofertas termina a las 13'30 horas del día 28 de enero de 1957.

Albacete, 21 enero 1957

### Instituto Nacional de Previsión

#### Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad - Albacete

##### Suministro de leche y pan

Se saca a concurso entre industriales del ramo, el suministro de leche y pan para atender las necesidades de esta Residencia Sanitaria.

Los pliegos de condiciones se pueden retirar de la Administración Provincial de Instituciones (Residencia Sanitaria).

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las 13'30 horas del día 31 del mes de enero corriente.

Albacete, 21 enero 1957

### Delegación Provincial de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

#### ALBACETE

La Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete convoca concurso restringido para la adquisición de 60.000 fichas impresas, de las cuales 30.000 serán en cartulina tamaño cuarto, y las 30.000 restantes, en papel satinado, de igual tamaño.

El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en la Secretaría Provincial de esta C.N.S., finalizando el plazo de presentación de proposiciones a los veinte días naturales, contados desde la publicación del presente anuncio en el B. O. de la provincia.

Los gastos de publicación serán de cuenta del adjudicatario.

Por Dios, España y su revolución nacional-sindicalista, Albacete, 16 de enero de 1957.—El secretario sindical provincial, presidente de la J. E. A. P., ANGEL GARCIA CUESTA.

### Anuncios por palabras

VENDO 400 patas Kaki holandesas, mitad adultas y resto a importar próximamente. Teléfono. 3067. De 1 a 3.

REPRESENTANTES precisa importante casa sellos caucho, grabados, etc. Dirigirse: Apartado 498, VALENCIA.

LINEA REGULAR viajeros cedimos por disolución de Sociedad, o cambiamos caución, verdadera oportunidad, facilidades pago, beneficios buenisimos comprobables. Escribir, Sr. Martínez, Cuesta Santo Domingo, 8, MADRID.

TRACTORISTA se necesita con conocimientos tractorales Diesel y agricultura de secano. Escribir con referencias y pretensiones a Publicidad LAS PROVINCIAS, Ruiz de Lihory, 1, VALENCIA, Señor Romero.

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Por el presente se hace público para conocimiento de los interesados, que el plazo definitivo para la presentación en estos Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes, de la notificación de apertura de almazara, será el día TREINTA Y UNO del actual mes de enero.

Albacete, 19 enero 1957. EL GOBERNADOR CIVIL-DELEGADO

# SINTONIZANDO

## (Cuento de humor)

Por Francisco J. Ortega

Mi amigo Mario quedó muy defraudado, simplemente porque yo le confesé que detestaba profundamente cierta clase de comedias y novelas radiadas.

Con toda seguridad el concepto que tenía de mi buen gusto, sufrió un rudo golpe, con esta aseveración mía. Pero nada me preguntó sobre el por qué, y nada pude responderle. Si lo hubiera hecho yo hubiera podido contestar...

"Fue ante un micrófono, como ella y yo nos conocimos"

Yo era un modesto empleado de la Emisora de X. Solía decir a mis amigos que formaba parte de su cuadro artístico, apoyándome en que alguna que otra vez, desempeñaba un papel de dimensiones minúsculas. Recuerdo que en tales casos, leía mis frases por encima del hombro de mi compañero y que mi voz representaba dos o más personajes de la misma obra, sin que el extenso auditorio que nos escuchaba—según los cálculos estadísticos de nuestro director—llegara a notarlo. ¡Tales eran mis papeles!

También están presentes en mi memoria las muchas broncas que me gané merecidamente, porque la endeblez de mi atención, no me permitían sacar a tiempo de la discoteca los elementos que me pedían. Con estas maneras mías destrozé muchas audiciones y fue, a la larga, el motivo de tener que cambiar de oficio.

Ella, María Teresa era todo lo contrario. Como primera actriz del Cuadro, estaba mimada por todos; todos le amaban, todos, también la ponían por las nubes. De ella y sobre ella se discutía en todos los hogares y establecimientos públicos, a donde llegaba el alcance de nuestras ondas. Todos la querían y la admiraban. Todos, menos yo. Yo la odiaba cordialmente.

Su actuación era, casi siempre, un imponente crescendo de gritos, exclamaciones, lloros y alaridos. Los papeles de muchacha histérica, de esposa celosa o madre desgraciada, los vivía María Teresa intensamente. Supongo que por eso constituía las delicias de las amas de casa, pues todas desean, si no tienen niños, que alguien alborote la sala de éstas y si los tienen... ¡qué más da! A los compañeros de estudio nos tenía sobrecogidos de espanto y emoción, durante la larga seriada de las truculentas novelas que protagonizaba. Yo la odiaba por esto y me sospecho que los micrófonos también, pues los veía cómo temblaban y resonaban al recoger las estridentes notas, que María Teresa lanzaba a sus delicados timpanos.

Así fue como ella y yo nos conocimos: ante un micrófono temblante y azorado, y rodeados de unos compañeros de trabajo empujados por su arte y aclamada—ella—por un público amante del escándalo.

Más tarde, una maldita pila de discos que se me escaparon de las manos produjo la hecatombe: No quiero ni recordar las lindas frases que me espetó mi jefe, que fueron ratificadas por nuestro director. Inevitablemente sucedió lo que no tenía más remedio que suceder: me encontré en la puerta de la emisora de

X. Yo era entonces soberbio y me marché siquiera sin mirar atrás. Más me quedó la satisfacción de dejar de ver a María Teresa y sobre todo de oírla, de oírla!

Enderecé mi vida por otros derroteros y al cabo de muchas cuitas, logré construirme una posición bastante desahogada. Pude entonces tener un buen receptor de radio, pero jamás lo usé para sintonizar con aquella maldada emisora, en la que tuvo lugar la primera desilusión de mi vida. La condené al eterno destierro de mi memoria y junto con ella a María Teresa.

Pero un día... Un día que había de ser muy importante para mi existencia, me encontré a María Teresa en un tranvía. Charlamos; primero, las frases de rigor; después, hablamos sobre el invierno que se avecinaba; luego, comentó ella los nuevos proyectos, los nuevos guiones, las nuevas modas de la radiodifusión. Según interpreté, continuaba en "nuestra emisora", pero estaba más mujer, más guapa, más simpática. En su decir noté, por primera vez, un cierto graciejo y pude comprobar que no gritaba tanto como en la radio... tal vez, por no alarmar a los pasajeros. Finalmente, quedamos de acuerdo para una cita eventual, a fin de recordar "viejos tiempos".

Tales entrevistas se sucedieron, cada vez menos espaciadas y a través de que María Teresa era bien distinta de la muchachita que yo recordaba de antes del tranvía. Un día nos casamos. Ella dejó entonces la radio y creo que este "robo" que le hice a mi ex-emisora, cubrió un buen tanto por ciento de mi satisfacción y María Teresa se convirtió en un esposa y una madre encantadora.

Mi mujer al retirarse, fue sustituida en su trabajo por otra compañera, que la imitaba muy cumplidamente, a todo lo largo, lo ancho y lo altisonante de sus mejores días. Es decir, imitaba a la "otra": la de antes del tranvía, la que yo tanto odié. Pude comprobar personalmente este extraño parecido, pues desde que las riendas de mi casa fueron a parar a manos de mi mujer, todos los días se sintonizaba la emisora de X. Era un resto de romántico recuerdo al que ella no podía renunciar y que yo consentía muy gustosamente, como un humilde y justo tributo a su inconmensurable amor. Más, a pesar de estos momentos, la felicidad parecía que iba a llenar por completo nuestras almas. Porque yo era feliz, inmensamente feliz: mi esposa era dulce, callada suave.

Renunció a describirte amigo Mario—si tú me hubieras preguntado y yo hubiera podido responderte—la alegría y la buena armonía de que disfrutábamos en casa, durante los dos años siguientes a la ocasión en que hice el gran descubrimiento de mi felicidad. Más luego las cosas fueron cambiando. Las emulsiones al estilo que implantó mi mujer se sucedían en largas y escandalosas seriadas. Mi receptor estaba siempre sintonizado con ellas y en consecuencia tuve que irme haciendo socio, uno tras otro, de todos los casinos, peñas y

tertullias de la ciudad en que vivíamos. Los hijos fueron haciéndose mayores y Dios me los concedió traviesos y bullangueros. Sus juegos eran siempre a gritos: simulando guerras, plagadas de tiros de aire comprimido, de efectos fónicos que remedaban correr de caballos, fragor de combates, pitidos de trenes y chirridos de cohetes interplanetarios. Ellos gritan, la madre grita más para hacerse oír y obedecer; la abuela, mi dulce y silenciosa mamá política, sube más el volumen del receptor para no perder el hilo de la seriada; los hijos entonces más, para enterarse en sus juegos, la madre más aún para hacerse respetar y la abuela da otro cuarto de vuelta al mando del receptor. Y así, más y más, en cadena interminable...

En estas ocasiones yo siempre tengo algo que hacer en la Junta de algún casino o soy necesario en la discusión de alguna Peña o alguna tertulia y me voy de casa.

Pero ahora, amigo Mario

ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS

LA VOZ DE ALBACETE

—si me hubieras preguntado y yo hubiera podido responderte—la cosa es aún peor. No sé si fue el influjo de emisiones o fue otra la causa. Tampoco fue producto de un día, ni de un mes, fue un proceso largo y lento. Como gota a gota caida en el vaso de mi amargura. Vaso que ahora tengo que empezar a beber a pequeños sorbos, lenta y pausadamente para mayor conciencia.

Solo puedo explicarte, querido amigo Mario, que ahora rozando casi nuestras bordas de cobre, María Teresa ha regresado a la María Teresa de la radio. Sus papeles predilectos vuelven a ser los de mujer histérica, madre regañona, desencantada... gritando, gritando siempre.

Y lo malo es que no es en el estudio, sino ¡en casa!

¿Me comprendes, Mario? Y Mario seguramente hubiese comprendido.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Un peligro que debe desaparecer

Albacete, 21 de enero de 1957.

Sr. don Antonio Andújar Balsalobre.—Ciudad.

Distinguido amigo: Recordará que hace aproximadamente dos meses por escrito dirigido a Vd., y publicado en el periódico de su digna dirección, denunciaba el peligro que representaba la fachada de la casa de calle de Serrano Alcázar, 12 (esquina a callejón de San Francisco) sobre todo la cornisa que amenazaba derrumbarse. Como suplemento a mi carta, Vd. agregó haber comprobado la veracidad de lo que se denunciaba.

Al día siguiente de la publicación del escrito de referencia, me paró el dueño de la finca para decirme bien claramente que no pensaba hacer nada en el asunto, y que era el personal encargado del Excmo. Ayuntamiento el que debía hacerlo ya que se trata de edificio objeto de expropiación.

El sábado por la tarde (5:30) se hundió parte de la fachada y tejado, siendo un milagro el que no hubiera víctimas, dada la cantidad de escombros caídos y que por estar aún en la vía pública se puede comprobar. —¿PASARA IGUAL CON EL RESTO DE LA FACHADA?— Yo creo que sí. Quedan avisadas, las personas "obligadas" a su comprobación, esperando que esta vez, hagan más caso que en la anterior, ya que por ser sitio de mucho tránsito, la desgracia es casi seguro que se produzca.

Esperando la publicación de esta carta en la sección "Cartas al director", como siempre, quedo afmto. a. s. y amigo.

TOMAS TARRUELLA ALONSO

Mujer campesina: Quisieras participar de algunas cosas que tienen las mujeres de la ciudad. La radio te va a permitir que oigas unos Ejercicios Espirituales por Radio Nacional todas las noches a las 8, hasta el día 26. Acaso los necesitas urgentemente ¡Aprovéchalos!

## Manuel Mur Oti desmiente el rumor acerca de su retirada del cine

"Todo debió tener origen en una mala interpretación de los hechos; yo sólo estaba enfadado con la crítica madrileña"  
«Fedra, dígame lo que se diga, es una película que ha tenido éxito en todo lugar, menos en la capital de España»

MADRID. (Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).—Uno a uno, los comentaristas han ido recogiendo el rumor de la retirada del cine de Manuel Mur Oti. Nuestra Agencia también lo recogió, pero, no obstante, somos también rápidos en traer la oportuna aclaración: Mur Oti no se va; Mur Oti se queda al pie del cañón...

—Todo debió tener origen en una mala interpretación de los hechos; yo sólo estaba enfadado con la crítica madrileña.

No es lógico que un hombre que ha cosechado triunfos y apetencias dentro del séptimo arte lo abandone por el mero hecho de que unos señores le digan "no". Un poco intrigado, me he dirigido a su casa, a ver lo que de cierto había en esto.

—"Fedra" es la película que más me ha satisfecho. Yo estoy contento con ella, pues tenga errores, que los tiene, o virtudes, que también las tiene, como última creación mía tiene lógicamente que ser la mejor.

—¿Fue sólo la crítica madrileña quien le "tiró a matar"?

—Sólo ésta. "Fedra", dígame lo que se diga, es una película que ha tenido éxito en todo lugar, menos en la capital de España.

—¿Por qué?

—Porque lo que no acepta una crítica severa es lo que se sale un poco de lo normal. Si "Fedra" hubiese sido una cinta vulgar y corriente, se habría dicho de ella que es una cinta vulgar y corriente. Pero se han encontrado con lo contrario, y tenían que opinar: bien o mal, pero opinar. En Madrid me salió malparada "Fedra".

Nosotros, que sabemos del genio interpretativo de Emma Penella, Enrique A. Diosdado y Vicente

Parra, nada tenemos que oponer a éstos. A Mur Oti tampoco, puesto que...

—He firmado un contrato por cinco años, para dirigir películas tan malas como "Fedra", a ser posible...

O sea, que para el productor no era mala. Ni para miles de espectadores que la ovacionaron en Sevilla y Barcelona. "Fedra" es además una de las películas de más éxito que han salido este año de nuestras fronteras.

—¿Usted salió perjudicado con la realización de la película?

—En absoluto. Estoy satisfecho de ella en su totalidad. Pero eso no quiere decir que sea mi obra cumbre. Lo mejor siempre está por hacer.

—¿Lo hará usted?

—En cuanto empiece a rodar. Tanto los directores como los actores estamos de continuo en una prueba de superación. En mí, eso es el todo de la vida. Superarme, superarme siempre.

—¿Si toda la crítica coincidiera en que una película suya es la mejor que se ha hecho en España...?

—No me lo creería, puesto que podría hacer siempre otra mejor. Ese tampoco sería un estímulo.

—Enuméreme sus proyectos.

—En principio, rodaré "Cuatro mujeres", en la cual Emma Penella asumirá los papeles de todas las intérpretes femeninas principales, o sea, cuatro.

—¿Bárbaro!... ¿Otro?

—Intentaré poner en la pantalla a don Ramón del Valle Inclán. "Romance de lobos" y "Cara de plata" son las obras que he elegido.

Y nosotros creemos sinceramente que algún día la crítica dirá que "sí", en su totalidad, a Manuel Mur Oti. Porque un hombre cuyo empeño es ese eterno de la superación lo merece todo.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

# La provincia al habla

# TEATROS Y CINES



## Grata noticia.-Es ya un hecho, según informe, la restauración de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

Según información recibida, el señor alcalde ha tenido la grata y trascendental noticia de haberse aprobado, en el último Consejo de Ministros para figurar en los presupuestos del Estado, la cantidad de 3.508.705'98 de pesetas (tres millones quinientas ocho mil setecientas cinco pesetas con noventa y ocho céntimos) con destino a la restauración de la iglesia parroquial-arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción. Con tal motivo, sabemos que por la Alcaldía se ha cursado telegrama de agradecimiento al Excmo. señor ministro de la Gobernación, rogándole, al propio tiempo, transmita en nombre de la Corporación y pueblo su inquebrantable adhesión al Caudillo.

En repetidas ocasiones y en estas mismas columnas de LA VOZ DE ALBACETE, hemos venido exponiendo, desde el once de enero de 1951, en que se produjo en derrumbamiento total de la torre, que se llevó tras sí parte del hermoso templo, la necesidad imperiosa de su reconstrucción, habida cuenta de la insuficiencia de las otras dos parroquias existentes.

La falta de la mencionada parroquia de la Asunción, se ha ido haciendo, de día en día, más patente. En Semana Santa, una de las más importantes de la provincia, los diferentes "pasos" han tenido que ser alojados bajo las bóvedas del derruido templo, por la carencia absoluta de lugar donde tenerlos; en días festivos, novenarios, funerales, vistas Pastoriales, etc., los fieles han tenido que permanecer en la calle por no tener acceso a la iglesia, todo lo cual restaba solemnidad y devoción a los actos de los cultos que se celebraban; no es pues de extrañar la singular complacencia con que se ha recibido la aprobación, por el Consejo de Ministros, de la cantidad necesaria para su restauración.

Tobarra espera anhelante el comienzo de las obras para testificar, más jubilosamente, su agradecimiento a cuantos desde el primer momento, han trabajado y se han desvelado y preocupado por la reconstrucción de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

CORRESPONSAL

## La Gineta

### Nuevo alcalde y jefe local

El pasado día 16 de los corrientes a las seis de la tarde el inspector provincial del Movimiento, don José Aguilar Espinosa, ante el pleno del Ayuntamiento y previo el ritual juramento, dió posesión de alcalde a don Tomás Hidalgo Muñoz, joven médico e hijo de esta localidad y persona de gran arraigo y prestigio en La Gineta, donde goza de las mayores amistades y simpatías. El señor Aguilar Espinosa exhortó al nuevo alcalde a cumplir fielmente su cometido, contestándole este que así lo hará y procurará responder con el mayor entusiasmo a la confianza que en él se ha depositado con este nombramiento.

Seguidamente la Corporación en pleno, con su nuevo alcalde y acompañada por el señor Aguilar Espinosa se trasladó a la Jefatura Local del Movimiento donde esperaba el Consejo Local, y tras la lectura, por el secretario local, camarada Simón Pontones de los oficios de la Jefatura Provincial del Movimiento, nombrando jefe local al camarada Tomás Hidalgo Muñoz, el inspector provincial camarada Aguilar Espinosa dió posesión del cargo de jefe local del Movimiento de La Gineta, al señor Hidalgo Muñoz, seguidamente el nuevo jefe local pronunció un vibrante discurso exaltando a la Falange y de la que dijo, es el puntal más firme de España y recordando que en los primeros momentos y en los tiempos de José Antonio ya en La Gineta existían más de cien falangistas, y que el que tanto

siente la Falange, está dispuesto a dar a la misma, el mayor impulso, y que su pueblo siga esta política tan noble y con tan alta firmeza de miras, que ni un sólo momento abandonará su puesto de mando en beneficio de España y de nuestro invicto Caudillo. Al terminar fué largamente aplaudido por todos los asistentes a tan simpático acto.

El inspector provincial, señor Aguilar Espinosa, cerró el acto con otro discurso, congratulándose, viendo la perfecta unión de la Falange de La Gineta, y elogiando las manifestaciones del nuevo jefe local en favor de la misma, dió las consignas propias del caso y a continuación se cantó el "Cara al Sol" dando los gritos de rigor.

La Gineta entera ha visto con verdadera satisfacción el nombramiento de alcalde y jefe local, de don Tomás Hidalgo Muñoz, en quien tiene puestas sus mayores esperanzas, y como este señor dió fruto de gran popularidad entre sus paisanos, por su honradez, su hombría de bien, su sencillez y sus especiales condiciones para con todo el mundo, se espera que su paso por los cargos que ahora viene a ocupar sean por él desempeñados como corresponde a su categoría, y para todos sea una labor muy fructífera.

Nosotros desde estas columnas damos nuestra más cordial y sincera enhorabuena a tan entrañable amigo y le deseamos los mayores aciertos en sus nuevos cargos.

CORRESPONSAL

## Pregón...

(Viene de la pág. PRIMERA)

la fiesta de la educación misionera del niño. Es el Día que, como la Obra—en frase del Cardenal Suhard—"despierta el ansia misionera que dormita en los niños desde Pentecostés y desde el bautismo y los prende para siempre, a veces, de la pasión irresistible de la Redención".

Redención. Apostolado. Lo más grande que es dable realizar a la humana criatura. Apostolado. Redención de lo más delicado que en el mundo existe. No descuidemos la formación del niño, de aquí y de allá, que está en nuestras manos. Vayamos al manantial antes de que las aguas queden infeccionadas en el fluir del paganismo—afirma una misionera—, para formar en sus tiernos corazones el amor indestructible a Cristo Jesús y la práctica alegre de nuestra sacrosanta religión. Los niños serán los mejores propagandistas, pregoneros de la verdad entre sus propias familias y hermanos".

El Día universal de los niños ha sido observado en el Japón, por vez primera, el año pasado. Como fiesta nacional. Su propósito: crear una amplia amistad y comprensión mundial entre los niños, procurando su bienestar, reforzando los ideales y objetivos de la ONU en pro de los niños de todo el mundo. La Iglesia, como siempre, va a la vanguardia. Claro que hombres avisados se apropiaron su bandera que así les cubre de gloria.

Pero nosotros no sólo queremos la comprensión humana, la amistad fraternal, el bienestar terreno...; queremos, además de todo eso, el bienestar eterno, la sempiterna salvación que es lo único necesario, "unum necessarium".

Pues celebremos con entusiasmo el Día Mundial de la Santa Infancia. Todo fiel adepto de una doctrina debe sentir entusiasmo para propagarla. Y más cuando tenemos la dicha delirante, embriagante—que diría Claudel—de poseer la Verdad.

"Si al rey la hacienda y la vida se han de dar", demos al Rey del Universo nuestro corazón para salvar las almas. Que, dándolo, tendremos oración ferviente, contribución generosa. Prediquemos la importancia del Día, nuestro DOMINE "super tecta" sobre los tejados, para que por medio de la Santa Infancia, ayudándola, se oiga el Evangelio hasta en las últimas

Mons. EMILIO DE HUETO (Director Nacional)

## Cuarto Congreso Eucarístico Nacional de Granada

Los Congresos Eucarísticos son, ante todo, reafirmación solemne y pública de la unidad, santidad y catolicidad de la Iglesia de Cristo, cimentada en el Amor sobrenatural, o Caridad, que es el efecto peculiar del Santísimo Sacramento.

Cada uno de los Congresos propone y estudia un aspecto determinado de este Amor que fragua la Iglesia.

El de Granada estudia el tema de "JESUS, VERDAD Y VIDA EN LA EUCARISTIA".

Contribuye al esplendor del Congreso viéndolo vida eucarística, e inscribiéndose como socio del mismo, lo que puedes hacer en la sacristía de la S. I. Catedral, todas las mañanas de ocho a once y en las oficinas del Obispo, de doce a dos.

### CADA 7 DIAS EL NÚMERO SOBERANO GONZALEZ DE BYASS

Número premiado: 33

Sorteo del viernes, 18 de enero 1957

- 1.º UN SCOOTER LAMBRETTA, para don Alfonso Núñez.—Compostela, 6 - La Coruña.
- 2.º UN FRIGORIFICO EDESA, para doña Virginia Olcaraz.—Lisboa, 83, Sevilla.
- 3.º UN VELOSOLEX ORBEA, para don Santiago Campo.—Covadonga, 8, Salamanca.
- 4.º UNA RADIO PHILIPS, para doña Carmen Caballero.—Manifestación, 5 - Zaragoza.
- 5.º UNA MAQUINA DE COSER ALFA, para don Miguel López.—Floresta, 7 - Valencia.
- 6.º UN RELOJ OMEGA, para doña Trinidad Santander.—Elfo, 16 - Madrid.
- 7.º UN MUEBLE BAR ALFA, para don Félix Azcona Sallinas.—Mártires Patria, 41 - Pamplona.
- 8.º UN BARRILITO DE LUJO DE BRANDY SOBERANO, para doña Leonor Rodríguez Moreda.—Aller (Asturias).

Y cada uno de los 223 restantes acertantes, recibirán un billete numerado para el sorteo especial de un coche SEAT.

### Gran Hotel

#### "Mujeres solas"

Vittorio Sala, director de «Mujeres solas», escribió también el argumento. Indudablemente, quiso reflejar de forma amena, las penas y alegrías de las maniqués de alta costura, cuya vida, por los constantes contrastes de la realidad y la ficción, es harto dura y difícil. Chicas guapísimas, elegantes, que que alternan con el gran mundo; pero que en el fondo son modestas muchachas que han de trabajar. Es un caso digno de estudio el de las modelos, y Vittorio Sala a punto estuvo de conseguir un film de altura. Mas, no está lograda la película, quizá porque abarca demasiados aspectos y la atención del espectador no se concentra en una línea determinada.

Eleonora Rossi Drago, Gianna Maria Canale, Licia Angiolillo y otras beldades del cine italiano, prestan su colaboración, menos artística que material, a «Mujeres solas», en la que también figuran Paolo Stoppa y Ettore Magni. El ferrnialcolor es muy bueno. La cámara insistió demasiado en las vistas panorámicas, dándole aire semidocumental a la cinta.

GUTI

### Teatro Circo

#### "Sombrero"

Los equipos cinematográficos de Hollywood se desplazaron a Méjico para la realización de "Sombrero". Un título simbólico que, al fin y a la postre, no dice nada. Y nada dice la película, que tiene grandes altibajos en su desarrollo. Empezamos en plan de comedia graciosa y divertida y acaba como una tragedia griega. Por supuesto que si el film se hubiese mantenido en la tónica de su principio, otro gallo le cantara. Pero se han abusado de los tópicos, concluyendo por no interesar. Y esto es sorprendente si se tiene en cuenta que "Sombrero" está dirigida por un experto realizador norteamericano, como Norman Foster. El argumento de Niggli y Foster incurre, como se ha dicho, en lo trillado, con personajes falsos, a base de superstición y gitanería, por el sólo hecho de que sean mejicanos y, por tanto, latinos. Pier Angeli y Ricardo Montalban desempeñan los papeles más simpáticos y lucidos. Vittorio Gassman, Yvonne de Carlo, Cyd Charisse, Rick Jan son, Kurt Kasznar, Nina Foch y Andrés Soler cumplen discretamente. Merece destacar se la intervención del famoso bailarín español José Greco que interpreta un magnífico zapateado y, además, desempeña con desenvoltura—aunque con la supervisión americana, que se nota—el papel de matador de toros.

"Sombrero" ofrece bellas perspectivas y paisajes mejicanos en un brillante colorido.—GUTI

Lea V. La Voz de Albacete

### Teatro Circo

#### "Continente perdido"

Documental de largo metraje sobre las islas de los Siete Mares. Ball, Borneo y otras exóticas tierras desfilan por la pantalla cinematográfica en un reportaje cinematográfico de incalculable valor. Costumbres, folklore, religión, amor, leyenda, razas y paisajes casi ignotos para Occidente, fueron captados maravillosamente con gran sentido artístico y elevada técnica por los cinco realizadores del film, Bonzi, Graveri, Gras, Lavagnino y Moser, quienes formaron la expedición con un objetivo claro y preciso: Recoger con sus cámaras lo que hasta ahora no se filmó o, a lo sumo, fué rodado superficial y pobremente. Un documental de incalculable valor, repetimos, para el presente y para el futuro, que habrá de ser tenido muy en cuenta a la hora del estudio y de la investigación de los pueblos.

El rico ferrnialcolor embellece notablemente la soberbia película que, muy merecidamente, fué distinguida en el Festival Cinematográfico de Cannes con el Premio Especial del Jurado.

El espectador curioso y ávido de conocer cosas nuevas, sigue la proyección con creciente interés.—GUTI

## Toros y toreros

(Viene de la pág. SEXTA) Paco Méndez oyó un aviso en su primero y tres en su segundo con dos toros mansísimos. Pepe Cáceres oyó aplausos en su primero y dió la vuelta al ruedo en su segundo.—Efe.

LA TORERA BETTE FORD APLAUDIDA EN MANILA

MANILA, 22.—Corrida de despedida a Pepe Luis Vázquez que cortó las dos orejas y el rabo de su primero y cumplió en el otro. Bette Ford fué aplaudida en sus dos enemigos. Antonio Dos Santos fué aplaudido.—Efe.

ORDONEZ APLAUDIDO EN MEJICO

MEJICO, 22.—Toros de Santa Marta. Juan Silveti oyó aplausos en su primero y fué ovacionado en su segundo. Antonio Ordóñez fué aplaudido en su primer bicho y ovacionado en su segundo. Alfredo Leal cumplió en ambos bichos.—Efe.

LITRI CORTO UNA OREJA EN LEON

LEON (MEJICO), 22.—Toros de Armillas. Rafael Rodríguez cortó una oreja en su primero y escuchó aplausos en su segundo. Litri fué ovacionado en su primero y cortó una oreja de su segundo. Josélio Huerta cortó una oreja en su primero y fué ovacionado en su segundo.—Efe.

GRAN TARDE DE TIRADO Y CHAMACO EN MONTERREY

MONTERREY (MEJICO), 22.—Toros de Matancillas. José Ramón Tirado cumplió en su primero; cortó las dos orejas de su segundo y las dos y el rabo de su tercero. Antonio Borrero estuvo regular en su primero, fué ovacionado en su segundo y cortó orejas tanto en éste como en su tercero. Ambos lidiadores salieron a hombros.—Efe.

MALAYER OVACIONADO

ACAPULCO (MEJICO), 22.—Toros de Santa Verónica. El rejoneador Martín Aguirre fué ovacionado. Félix Briones dió vueltas al anillo en sus dos enemigos. Jaime Malaver fué ovacionado también en sus dos bichos.—Efe.



ANONIMO COMUNICANTE:

He recibido su carta anónima—una de tantas que de tal índole me trae el cartero—, muy bien escrita, atenta y discreta, alusiva a la serie de artículos que estoy publicando este mes. Al final de ella dice usted: "Mi nombre no vale la pena, porque ni usted me conoce ni yo a usted. Soy un vecino de Albacete y nada más". Igual que yo. Pero si me gustaría conocerle para darle las gracias personalmente por los elogios, inmerecidos, que me dedica.

Todos los temas que me indica los he tratado ya en estos artículos y en otros anteriores. Dice usted: "Faltan aceras y este problema no lo resuelve ni el Tatò". Desde luego que el maestro de toreros no lo resolverá; pero confiamos en que el Municipio acometerá la empresa a la mayor brevedad, según rumores que ojalá se confirmen.

Otras cosas suyas: "El Paseo de la Feria está siempre a oscuras". Clerto, pero que no se crea que es él solo el privilegiado. "En las barriadas no se ve ni un farol". Estamparse es cosa fácil.

Arremete usted, con harta razón, contra los rótulos sin ortografía que decoran algunas fachadas de la ciudad. A los autores de ellos, yo los castigaría con veinte años en la escuela de párvulos o diez en la cárcel, a elegir. ¿Para qué más molestias?

De cuanto me dice usted de los autobuses, déjelos. Ellos solitos se van a hundir como sigan a este paso.

Puede estar más contento que unas Pascuas, señor comunicante, porque con este modesto artículo he contestado por primera vez a un anónimo. Yo le agradezco que me lea y que me tenga en la estima que dice. Otros no piensan lo mismo, que hay que ver cómo se "despachan". Y en total, por nada.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Operar el corazón será tan fácil como una apendicitis (doctor Tamames)



Curación absoluta del cáncer de tiroides (doctor Salgado Alba)

A Anglada Camarasa le hacian mucha falta las 500 000 pesetas del March

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción). A continuación del premio de la Real Academia de Medicina, se le concedió la ayuda para investigación de la Fundación March al joven doctor Santiago Tamames. Terminó la carrera a los 24 años y actualmente tiene 28. Ha realizado estudios de cirugía en Londres, en Estocolmo y en Alemania, pero dice que en Madrid se puede aprender tanto como en el extranjero.

Para optar a la beca, presentó el proyecto de ampliación de estudios para operar, a corazón parado y abierto, durante media hora. Necesitará todo el dinero del premio, porque el instrumental es muy caro. En la operación de corazón—ha dicho—está el porvenir de los jóvenes galenos. Cada día se opera más y mejor, con mayor seguridad, y hay muchos que lo hacen maravillosamente. Hay que adquirir técnica, que se logra con práctica y estudios. Tamames ha operado a docenas de perros, que se encuentran saltando y contentos. Está ya próximo el día en que operar el corazón será tan fácil como una operación de apendicitis.

A pesar de la tradición familiar, tan ilustre en Medicina, don Santiago Tamames llegó a esta ciencia por propia vocación. Generalmente, se cree que el médico es indiferente al dolor del enfermo, y no es así. El cirujano no se limita a una función técnica. Padece con los sufrimientos del paciente y está pendiente del curso de su enfermedad. A esta preocupación, a esta compenetración con el doliente, a esta participación en sus dolores, se debe sin duda el que la vida de los cirujanos sea en general más corta que la de los demás hombres.

En el servicio del doctor Blanco Soler en el

Hospital Central de la Cruz Roja, ha dado una conferencia el doctor Salgado Alba sobre "Isótopos radiactivos y enfermedades del tiroides", cuya divulgación consideramos de gran interés. Afirmó que la radiación del isótopo destruye la glándula y sus tumores. El tratamiento está indicado en la mayor parte de los casos de hipertiroidismo, principalmente en pacientes de más de cuarenta años, sin otras contraindicaciones que las de casos de embarazo o lactancia.

Previamente hay que estudiar la dosis del yodo radiactivo, debiendo de ser más elevada en los enfermos con lesiones cardíacas y en los bocios nodulares. La evolución es siempre favorable, disminuyendo progresivamente todos los síntomas un mes después. El tiempo medio de curación oscila entre los cuatro y los siete meses. No se dan accidentes ni complicaciones graves, obteniéndose un porcentaje muy elevado de curaciones.

Únicamente son susceptibles de tratar por este medio los cánceres de tiroides funcionalmente activos; pero cabe la posibilidad de hacer funcionales muchos cánceres tiroides que en un principio no lo son, previa extirpación quirúrgica o destrucción con radioyodo de la glándula tiroidea, administrando después al enfermo grandes cantidades de hormonas tiroideas, o bien darle dosis de tiroauracilo. El inconveniente está en que, en muchas ocasiones, antes de que el tumor sea activo muere el enfermo. Pero si se consigue que el cáncer y sus metástasis capten el 25 por 100 del yodo radiactivo, puede llegarse en muchos casos a la curación absoluta, por muy extendido que esté el tumor o por muy avanzado que se encuentre el proceso.

Hubiera deseado venir a Madrid, donde tiene tantos amigos, el ilustre pintor don Hermenegildo Anglada Camarasa, con motivo de la obtención del Premio March, en reconocimiento a una vida dedicada por entero al arte. Pero, a sus 84 años, el gran artista se encuentra recluido en su casa de Puerto Pollensa (Mallorca), sin poder salir ni trabajar.

Esta recompensa, por su significación y por la forma en que se concede, le ha satisfecho tanto como el honor que se le tributó anteriormente al nombrarle por aclamación académica de honor de la Real de San Fernando, y en el sentido material, ha agradecido también esas quinientas mil pesetas, pues le hacían falta. Eso, a pesar de que Anglada Camarasa ha vendido siempre sus obras al precio que él mismo les había fijado, si bien a veces, por tratarse de amigos, no fuese lo más importante su cotización. En la última exposición-homenaje de Madrid llegó a cobrar 145.000 pesetas por un paisaje con figuras.

No se considera Anglada Camarasa incluido en una escuela determinada. "La esencia de mi arte—dice—es el realismo, la selección del realismo y el decorativismo". Del único que recibió consejos fue de Modesto Urgelle, que protestaba cuando le llamaba maestro y, abriendo la ventana, le decía: "El único maestro es la Naturaleza".



El domingo taurino en América

Orejas para Litrí y Chamaco en plazas mejicanas

EN CARACAS. CARACAS, 22.—Toros de Guayabita y Peñuelas. Diamante Negro escuchó palmas en el primero y despachó con brevedad a su segundo.

Ricardo Bafderas fue ovacionado y Anselmo Liceaga cortó dos orejas.—Efa.

CUATRO AVISOS AL PORTUGUES PAICO MENDES

MANIZALES (COLOMBIA). 22.—Toros de Rocha, mansísimos.

César Girón se limitó a esotar breve matando pronto. (Pasa a la pág. quinta)

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 22.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, recibió ayer en audiencia diplomática, en su despacho del Palacio de Santa Cruz, a los señores: doctor Yu Tsune-Chi, embajador de China; señor George Tilman Brewer, embajador de Liberia; señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho Lisboa, embajador del Brasil; señor Karl Heinrich Knappstein, embajador de la República Federal alemana, y al ministro de la Orden de Malta, barón Guariglia Di Vintuso.

Asimismo, el ministro fué cumplimentado por el señor Franz Von Papen, y por el director general de Mercados Extranjeros, don Fernando S. de Erlce, quien dió cuenta al señor ministro del viaje del "Ciudad de Toledo".—Cifra.

Descubrimiento de la ciencia contra los sabañones

La Uranina, la nueva sustancia introducida por el doctor May en la terapéutica humana, está obteniendo excelentes y espectaculares resultados en su empleo contra los sabañones, siendo totalmente inofensiva. La Uranina se encuentra ya en las farmacias españolas. (C. S. 4 (C)).

Los préstamos complementarios para la construcción de viviendas de Renta Limitada

Orden conjunta de los Ministerios de Hacienda y de Trabajo

MADRID, 22.—En uso de la autorización concedida por el decreto de 13 de abril de 1956, que establece el régimen de concesión de préstamos complementarios para la construcción de viviendas del plan nacional por las entidades de crédito de carácter oficial y por las Cajas Generales de Ahorros Benéficas, una orden conjunta de los Ministerios de Hacienda y Trabajo, dispone que las Cajas de Ahorro destinarán a concesión de préstamos para la construcción de viviendas de renta limitada, las cantidades que determine cada año el Ministerio de Hacienda, de acuerdo con la Dirección General de Previsión.

Para el período comprendido entre la fecha de publicación de esta orden y el 31 de diciembre de 1957, la aportación será de un 10 por 100 del incremento del ahorro habido en el año 1956, con relación a igual período de tiempo del año 1955.

Estas aportaciones se harán con cargo a los recursos no afectados por las inversiones obligatorias establecidas por el decreto de 9 de marzo de 1951. Estos préstamos se distribuirán en la forma determinada por el artículo segundo del decreto de 13 de abril de 1956. A la vista de los balan-

Letras de luto

D. Elías Gallego Bravo

El pasado martes, falleció en esta capital, a la edad de 60 años y confortado con los Auxilios Espirituales, don Elías Gallego Bravo, padre de nuestro querido amigo, el Secretario del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, don Agustín Gallego Martín de León, habiendo causado su fallecimiento general sentimiento, por ser persona que por su bondad y honradez gozaba de muchos afectos y simpatías.

Al enviar nuestro sentido pésame a su citado hijo, a su viuda doña Angelina Martín de León y a su hijo, Antonio, así como a la demás familia, comunicamos a nuestros lectores que el funeral por el eterno descanso del alma del fallecido se celebrará mañana miércoles, día 23, a las diez de la mañana en la Parroquia de San Francisco. ¡Descansen en paz!

Nuevo académico de Jurisprudencia

MADRID, 22.—La Academia de Jurisprudencia ha elegido por unanimidad, académico de número de la misma, a don Segismundo Royo Villanova, en la vacante producida por fallecimiento de don Agustín González de Amézua.

El nuevo académico es licenciado en Derecho, letrado de las Cortes, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Uni-

versidad de Madrid, vocal de la Comisión General de Codificación y miembro de la Junta de Relaciones Culturales y del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica. Ha sido subsecretario de Educación Nacional, es rector de la Universidad de Madrid, procurador en Cortes, consejero de Estado y consejero del Reino.—Cifra.