

COMENTARIO

Beneficio económico

Fuenteálamo y Molinicos son dos de nuestros pueblos cuya vida—como en casi toda la provincia—está ligada fundamentalmente a la agricultura.

Algunas fincas de extensión considerable, y, el resto propiedad de campesinos modestos, a los que una cosecha mediana les quiebra el poder de hacer frente a los gastos preliminares y necesarios para poner en marcha sus correspondientes labores al año siguiente.

En estos pueblos—que hoy nos sirven de base para nuestro comentario—estuvo desarrollada la usura. Nos referimos, claro está, a los años en que interesaba mucho más el comprar los votos para las actas de diputados, que el preocuparse del porvenir y bienes de sus habitantes.

Hoy, la noticia ha sido publicada en sitio destacado en estas mismas páginas. El texto, simple y escueto de un telegrama de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, dirigido al gobernador civil de la provincia, ha bastado para que muchos de nuestros provincianos mostraran su júbilo. La Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola, aprobó la concesión de un préstamo de ochocientas mil pesetas por la Sección de Molinicos, y otro de dos millones quinientas mil pesetas con destino a Fuenteálamo.

Este despacho normal de concesión, supone la entrada, en los pueblos aludidos, de la ayuda económica, para quienes después de un año de cosecha deficiente, como lo fue el de 1954, tengan que aguantar los embates que plantea la producción de este año de 1955, no muy abundante que digamos.

Estas cantidades suponen, pues, la salvación de una crisis económica producida por la falta de lluvias en aquella zona, y la continuación en el trabajo de la tierra, de todas las familias humildes que viven de ella.

La ventaja que supone el Crédito Agrícola para la provincia de Albacete, adquiere caracteres de interés máximo, como puede deducirse de lo expuesto. Quizás sea esta parte de la geografía de España, una de las más beneficiadas por este Servicio. No hemos hecho un balance en este sentido; pero lo cierto es que la seguridad que ofrece el desarrollo del sistema de Crédito Agrícola, es estupeiando, sin olvidar la labor de las Hermandades de Labradores correspondientes, y coordinadoras en la concesión económica de esta ambición y protección a la agricultura nacional, que el Régimen de Francisco Franco ha hecho realidad.

La residencia del cardenal Copello apedreada en Buenos Aires

Reacción católica al grito de «¡Viva Cristo Rey!»

MONTEVIDEO, 13.—Esta noche se han registrado nuevos disturbios en Buenos Aires, que comenzaron cuando unas 500 personas, al parecer excitadas por las acusaciones contra la Iglesia, dispararon y apedrearon la residencia del cardenal Copello, arzobispo de la capital.

Los amotinados profirieron insultos contra los católicos. Una hora después, los católicos invadieron las calles dando gritos de «Viva Cristo Rey». La Policía utilizó gases lacrimógenos y mangas de riego para dispersar a los manifestantes.

Una persona resultó gravemente herida y otras personas tuvieron que recibir asistencia. El Gobierno ha anunciado que «los actos religiosos en el exterior de los templos habían sido suspendidos en todo el país para evitar desórdenes y anomalías».

La Policía, reforzada por compañías de bomberos,

despejó los alrededores de la residencia del cardenal Copello.

Los sucesos se iniciaron esta noche, pocas horas después de que el Gobierno anunciara una nueva lista de acusaciones contra la Iglesia, con motivo de la gran manifestación católica de ayer en Buenos Aires.—Efa.

La catástrofe de la carrera de las 24 horas en Francia.

El número de muertos se eleva a 85

LE MANS (FRANCIA), 13.—La Policía anuncia con tirún en los hospitales y clínicas de la ciudad 77 de los heridos en la catástrofe del sábado en la carrera de las 24 horas. Ocho de esos heridos están graves y se teme fuesca alguno, como ocurrió ayer con uno de los hospitalizados, lo que hizo elevarse a 85 el número de muertos.—Efa.

«La primera verbena que Dios envía»

Millares de alfileres pidiendo marido a San Antonio

MADRID, 13.—Ha comenzado la verbena de San Antonio de la Florida, una de las más famosas de Madrid, que tiene en la capital carácter de

fiesta mayor, y que se celebró a ambas márgenes del Manzanares, a la altura de la ermita de San Antonio.

A las ocho de la mañana salieron de la Plaza de España numerosas calesas en las que iban las modistillas madrileñas ataviadas con el clásico mantón de flecos y pañuelos a la cabeza. Cada calesa iba seguida de una estudiantina y rodeada por otra de modistillas vestidas de la misma manera.

El Santo casamentero tenía, a mediodía, millares de alfileres, que son otras tantas solicitudes de marido.—Cifra.

El «AC-13» helicóptero español

El Gobierno Scelba en Presenciaron las pruebas varios ministros

ROMA, 13.—Los «rebeldes» cristianosdemócratas y los socialistas de derecha han unido sus fuerzas contra el primer ministro Mario Scelba, por lo que parece que su Gobierno de coalición caerá inevitablemente. El ex primer ministro Giuseppe Pella ha dicho a un grupo de diputados cristiano demócratas que el Gobierno Scelba es inadecuado, y ha pedido la dimisión del primer ministro.—Efe.

[CONSECUENCIAS DE LA OFENSIVA DE LA «AMISTAD» RUSA]

ROMA, 13.—«La ofensiva de amistad» de Rusia está a punto de conseguir su primer fruto en el Occidente con la caída del régimen anticomunista de Mario Scelba, según dicen los observadores políticos en esta capital.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE
 Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:
 Temperaturas extremas: Máxima, 21,5 grados a las 16-35 horas de ayer; mínima, 6,5 grados a las 5-10 horas de hoy.
 Cielo casi despejado; nubes predominantes bajas con una altura de 800 a 1.200 metros, viento dominante Nor-Nor este con una velocidad media de 7 kilómetros por hora; presión media, 703,6; humedad relativa media, 55 por 100.

TORREJON DE ARDOZ, 13.—Los ministros del Aire, del Ejército y de Agricultura, han presenciado las pruebas del helicóptero «AC-13», proyectado por una empresa española, y construido en Francia bajo licencia.

Tiene el aparato un solo motor Triplala y lleva como propulsor un turborreactor de doscientos sesenta y cinco caballos, permite al piloto desviarlo a voluntad en mayor o menor cantidad contra unos defletores, lo que hace girar al helicóptero en el sentido que se desee. Su velocidad ascensional máxima en vuelo vertical es de 1,50 metros por segundo, y horizontalmente, ciento cuarenta kilómetros a la hora. El techo teórico en vuelo horizontal, es de 6.400 metros.—Cifra.

Tiene el aparato un solo motor Triplala y lleva como propulsor un turborreactor de doscientos sesenta y cinco caballos, permite al piloto desviarlo a voluntad en mayor o menor cantidad contra unos defletores, lo que hace girar al helicóptero en el sentido que se desee. Su velocidad ascensional máxima en vuelo vertical es de 1,50 metros por segundo, y horizontalmente, ciento cuarenta kilómetros a la hora. El techo teórico en vuelo horizontal, es de 6.400 metros.—Cifra.

Tiene el aparato un solo motor Triplala y lleva como propulsor un turborreactor de doscientos sesenta y cinco caballos, permite al piloto desviarlo a voluntad en mayor o menor cantidad contra unos defletores, lo que hace girar al helicóptero en el sentido que se desee. Su velocidad ascensional máxima en vuelo vertical es de 1,50 metros por segundo, y horizontalmente, ciento cuarenta kilómetros a la hora. El techo teórico en vuelo horizontal, es de 6.400 metros.—Cifra.

Tiene el aparato un solo motor Triplala y lleva como propulsor un turborreactor de doscientos sesenta y cinco caballos, permite al piloto desviarlo a voluntad en mayor o menor cantidad contra unos defletores, lo que hace girar al helicóptero en el sentido que se desee. Su velocidad ascensional máxima en vuelo vertical es de 1,50 metros por segundo, y horizontalmente, ciento cuarenta kilómetros a la hora. El techo teórico en vuelo horizontal, es de 6.400 metros.—Cifra.

Energía eléctrica del Pirineo para el Centro y Levante

ZARAGOZA, 13.—El gran eje de conducción de energía eléctrica de 130 kilómetros de longitud y un presupuesto de 56 millones de pesetas que ha de unir a Zaragoza con el sistema eléctrico de los Pirineos, ha sido ya realizado y puesto en servicio desde el Salto de Marracos a Zaragoza, es de

clar, en sus 40 primeros kilómetros. Las obras de la parte restante van muy adelantadas y podrá ser puesto en servicio en su totalidad antes de fin de año. Este eje podrá después transportar energía sobrante del Pirineo a toda la región central y Levante.—Cifra.

Crónica religiosa

La Casa de Betania...

Por FRANCISCO FUENTES
 Canónigo de la S. I. Catedral

Acabo de llegar, lector amigo, de dirigir una tanda de ejercicios espirituales. He estado recluido voluntariamente, toda esta semana, en la Casa Diocesana de Ejercicios y no puedo resistir la tentación de traducir, para tí, mis impresiones. Valgan, pues, por la crónica del sábado que se quedó sin hacer. Escucha ahora...

Traigo remozada el alma y ágil la pluma. Y tengo prisa de que sepas que, a dos pasos del Seminario, bordeando la cintura de la ciudad, existe una Casa de Betania, recatada, clara y alegre como aquella de Marta y María, donde Jesús el Maestro busca descanso para el agobio de sus tareas apostólicas. Hay también en esta mucha luz y mucho sol. Y Martas blancas y silenciosas que apenas hablan. Sonríen, rezan y cantan. Sirven y trabajan. Angeles guardianes, no he querido aprender sus nombres, ni preguntarlos siquiera... Se llamarán Teresa o Beatriz o María del Dulce Nombre. O Marta la piadosa. Pero les va mejor el apelativo institucional de Misioneras seculares. El Señor sea con vosotras...

Lo cierto es que te dan, sin darse cuenta, el regalo continuo de una risa nueva y un rezo perfumado. Un rezo melódico y jugoso. Oraciones breves, punzantes y vivas como fichas. El breviario, el Misal, la Sagrada Escritura constituyen su devocionario.

No andan, vuelan con un vuelo tibio, lido, sin roce. Sensación primaveral de rosas intactas. Qué maravilla, Señor. Esto y el descubrirte, a cada paso, el encanto poético de las cosas menudas. Con un ritmo velado y desvelado de proyección sobrenatural. Con ternura y humanidad franciscana... El vaso de agua, la gota de luz, el susurro de la boja... Así con un leve primor exacto y adivinatorio. Antes de que lo pienses. Con una prevención exquisita, tierna y aromada. Con un gesto transido de aleluya fragante...

En aquella Casa las verdades eternas cobran un matiz nuevo, una densidad inédita y reconfortante... Será la llama, la sonrisa o el ángel. O será, Dios mío, que uno es un poco o un mucho perseguidor de nieblas fugitivas. No sé, no sé...

Pero yo he sentido que allí, Jesús pasea y descansa entre áuras de bendición, albos manteles de lino y cándidos cendales de sonrisas y lirios. Cantos y oraciones. Y el alma deja su cuidado, entre las azucenas olvidado...

Te invito, lector amable, a que hagas la prueba, inscribiéndote en una tanda de Ejercicios. Quiero saber si tengo razón. Me parece que no me equivoque...

Acto eucarístico en el Albergue de la Junta Provincial de Menores

El Obispo de la Diócesis administró la primera Comunión a los niños del benéfico Establecimiento

En la atmósfera emocionante de su propia sencillez, el amable y simpático albergue de la Junta Provincial de Menores, fué ayer escenario de una bella estampa eucarística, con la administración de la primera comunión a doce de los niños acogidos en régimen de media pensión en dicho centro.

A tal efecto las Hermanitas pertenecientes a la comunidad Hijas de la Caridad, que rigen con amoroso celo la vi-

da del Albergue, levantaron un primoroso altar presidido por un tríptico de la Virgen del Perpetuo Socorro. Oció la Santa Misa S.E.R. el Prelado de la Diócesis, que fué saludado a su llegada por la Junta Provincial de Menores que asistió en pleno a los actos. Acompañado del presidente de dicha Junta, el jefe provincial de Sanidad, don Sebastián García Martínez, y entre afectuosas muestras de respeto de los familiares de los niños y fieles en general, el señor obispo penetró en el benéfico establecimiento, visitando sus dependencias y dedicando cariñosos saludos a los pequeños.

El doctor Tabera y Araoz administró personalmente la comunión a los niños que recibían por primera vez a Jesús Sacramentado, así como al resto hasta el total de ochenta que reciben asistencia en el Centro.

S. E. R. pronunció una emocionada plática, exaltando la hermosa ofrenda de amor a

Jesús de estos angelitos que le reciben en pleno grado de pureza y señalando el exacto concepto de la caridad y de la fraternidad cristiana que rigen la misión de la Junta Provincial de Menores y que han hecho posible esta casa cordial y generosa con el alto afán de encaminar la vida de estos tiernos infantes por las sendas rectas de la fe.

Terminada la ceremonia se sirvió a todos los niños un desayuno extraordinario en el comedor del Albergue, igualmente adornado con delicado gusto.

Al acto, que resultó altamente afectivo, asistieron, con los miembros de la Junta Provincial de Menores, como queda dicho, representaciones de las Comunidades religiosas que cumplen su piadosa labor en el Asilo de San Antón, Hospital Provincial y del Colegio de María Inmaculada.

El prelado recibió nuevas demostraciones de cariño y respeto al abandonar el Albergue.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Block del domingo

Ayer fue uno de esos domingos que uno se promete muy felices y luego las realidades no concuerdan con las promesas. Por no haber nada, no hubo ni toros. La inauguración de la temporada habrá que dejarla para más adelante. Cuando el clima y la afición se muestran más propicios.

Si algún Antonio de los que conocemos no recibe hoy nuestro parabién, que se considere felicitado con estas líneas. A las Antónitas estamos seguros no habernos dejado ninguna...

Las fiestas del Barrio Hogar continúan en todo su esplendor. Para este Barrio sí que no cuenta el tiempo más o menos malo. La verbena en la piscina registró el casi completo y no fué necesario suspenderla por accidente atmosférico.

El programa de las fiestas de San Juan está ya casi completo. Parece ser que van a tener algún que otro aliciente.

Por lo que se refiere al programa de fiestas de nuestra Feria, nos agrada de verdad que ya se esté casi ultimando. Y tenemos mucho interés en saber cómo terminan las gestiones que se realizan con el Ministerio de Información y Turismo para la inclusión en tales fechas de los festivales españoles. El hecho de que el Ayuntamiento se preocupe a tan temprana hora de nuestras mejores fiestas, indica que hay propósito de confeccionar un brillante programa.

Otra cosa que nos agrada es la actitud de las empresas cinematográficas. Por un quitame allá ese espectador nos largan unos programas dobles de padre y mamá y Lana Turner mía. Que siga la racha es lo que todos deseamos.

CUENCA

Décima sesión del Cine Club

Ayer domingo, en el Productor, tuvo lugar la décima sesión del Cine-Club, en que se nos ofreció, como de costumbre, un cuidado programa, muestra de un cine selecto y minoritario.

Iniciado el Noticiero NODO, siguió en segundo lugar el documental francés "Versailles et ses fantômes", en que la cámara, en un paseo por aquellos jardines llenos de vocaciones, nos va recordando personajes, fechas y hechos acaecidos en tan histórico lugar.

Por último se proyectó la película, realizada por Vittorio de Sica, "Milagro en Milán", exponente inigualable e imprescindible del llamado "realismo mágico" del cine italiano, que este realizador ha tratado con especial acierto. Sobre un cuento de Cesare Zavattini, su colaborador habitual, De Sica ha constituido una histórica fantasía manejada con ironía y ternura incompromisibles. Constituye, efectivamente, "Milagro en Milán" un hito en la historia del cine neorrealista y por su realización y su gran contenido humano, es muy digna de figurar en los programas de nuestro Cine-Club. Felicitamos a la Junta Directiva por este nuevo éxito.

GOTAS

DOS BESOS...

¡Es tanta la dicha que en este día siento, tanta mi alegría, tanto mi contento, que nada os digo, por más que lo intento, siendo tantas cosas las que os deseo! ¡Ya está con vosotros el Rey de los Cielos! ¡El Niño al que tanto amáis, ya está dentro de los corazones que yo tanto quiero! ¡Que El os bendiga y os haga buenos, pues yo que quería mis mejores versos para estas "gotas", para este momento, sólo sé enviaros con ellas dos besos!

ANANBAL

Cupón de Ciegos

Números premiados:
Día 10 de junio 1955
Número 161
Día 11 de junio de 1955
Número 612

Mañana será 1955
Junio 14
Martes

El sol sale a las 4'44 horas y se pone a las 19'47 horas.

La luna sale a las 0'21 horas, y se pone a las 13'22 horas.

Luna nueva el día 20

SANTORAL.— Santos: Basilio, doctor; Metodio, Eterio, Quinciano, obispos; Eliseo, profeta; Anasasio, presbítero; Félix, monje.

MISA.— De la Infratava del Corpus.— Ornamentos blancos.

Van transcurridos 165 días del año, faltan 200.

A PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

CARNET DE SOCIEDAD

Esta mañana, a las nueve, y en la capilla del Colegio de la Enseñanza, han recibido la primera comunión los niños Juana Mari y Antonio Andújar Ortuño, hijos de nuestro director, don Antonio Andújar Balsalobre.

Ofició la Santa Misa y pronunció una elocuente y sentida plática, el M. I. señor don Antonio Baeza Espadas, vicescanciller secretario del Obispado de Albacete.

También en la mañana de hoy y en la iglesia de los PP. Franciscanos de esta capital, ha recibido por vez primera a Jesús Sacramentado, el niño José Martínez Ruiz, hijo de nuestro redactor-jefe, don José Martínez Tébar, oficiando la Santa Misa y pronunciando una sentida y emocionante plática el reverendo Fray Buenaventura Yagüe. Los numerosos invitados han sido obsequiados esta tarde con un espléndido lunch.

Enhora buena a los niños y a sus felices padres.

La conferencia de Saenz de Heredia

Según nos comunica la directiva de Cine Club de Albacete, la conferencia del famoso director de cine español, José Saenz de Heredia, se celebrará el próximo jueves, día 16, precediendo a la proyección de su película "Tres historias de la Radio", que tendrá carácter de riguroso estreno en España.

Las invitaciones para tan extraordinario acontecimiento, piden retirarse todos los días, en el domicilio de don José María Blanc, Salamanca, 1.

Mañana informaremos con más amplitud de los detalles de esta gran velada, para la que como es lógico existe en nuestra capital la mayor expectación.

CHALET PARQUE

Se vende deshabitado. Informes: Teléfono 1545

Anuncios por palabras

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Maquinas para fabricar generos de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.

SE VENDE aparato medir aceite, marca Luke. Estantería y báscula de tripode fuerza 2.000 kg. Bombillo para trasiegos. Razón: Francisco Galiano, Ricardo Castro, 12, bajo, de 2 a 4. O llamar teléfono 3153, de 4 a 5. ALBACETE.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE
Don Gerardo Berzona Alvarez, Mayor, 5.

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 58; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado, y don Pedro López Cañadas, Soturnino López, 8.

Vuestras aves no morirán usando



AVIOL MASVIDAL

Aumenta la puesta. Salva los polluelos. Evita la muerte aviar. Venta en farmacias.

TEJIDOS DE MODA

ROSSANA

la tela de actualidad que vestirá toda mujer elegante

MYLON

el tesor-alpaca de mayor prestigio y de máximo resultado

CHIRIQUI

el tejido imprescindible

FINLANDIA

OROFAY

KARACHI

POLINESIA

BASILEA

las fayas de moda preferidas

BOSATI

BROKEL

simil-Brocados de gran venta entre los artículos de costura

GIVRINA JAPONESA

novedad de gran éxito

MATELINA

para abrigos de primavera y vestidos fantasía

BORDALINA

la revelación de nuestra técnica que toda mujer viste con orgullo.

Colección de creaciones de La Industrial Sedera, S. A. que prestigian la fabricación española.

CALIDAD - GARANTIA - DISTINCION

Estos artículos se hallan en venta en los Comercios de Tejidos de novedad y llevan impreso su nombre en la etiqueta-tela de la misma pieza, siendo ofrecidos con la garantía Kondemet. Unica casa que le emplea en España.

Llegó el calor... y llegó LA CASERA

Pídala en Ultramarinos y Bares

Exijan siempre el precinto de garantía

o VESPA o NADA

JOSE RUIZ BALLESTEROS

Agente de Préstamos

para el Banco Hipotecario de España

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Mayor, 44

Teléfono, 1763

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA J. PÉREZ GARCIA

CAPITOL

Continúa de 5 a 1
Gran programa doble
La alfombra mágica
Pesos 5,15, 8 y 10,20
(Tolerada)

Siempre Carmen

Pesos 6,40 9,20 y 12
(No tolerada)

Gran Hotel

Continúa 4,30 a 1
Grandioso programa doble
(No toleradas)
Mi amor brasileño
Pesos 4,30, 8, y 11,30

La viuda alegre

Pesos 6,10 y 9,45

PRODUCTOR

Continúa de 4.30 a 1
Interesantísimo programa doble
(Tolerada)
Lo que nunca muere
Pesos 4,30, 8 y 11,15

Estación Termini

(No tolerada)
Pesos 6,30 y 10

EMPRESA I. M. S.

Teatro Circo

Monumental programa doble sobre pantalla panorámica
ESTRENO
(Autorizada mayores)
El caballero enmascarado
Pesos 5,30 8,30 y 11,30
y
La mujer pirata
Pesos 7 y 10

Cinema Astoria

Continúa 5,30 a 1
Hoy grandioso programa doble sobre pantalla panorámica. Estreno
(Autorizada mayores)
Crimen y castigo
Pesos 5,30 8,30 y 11,30
y
Los escándalos de la profesora
Pesos 7 y 10

EL TESTARUDO

Novela policiaca de S. Castleman

(Continuación)

Eso fué lo que yo les dije a mis superiores cuando el granjero murió. Era mucha casualidad que el viejo muriera justo el día de la feria ¿verdad? Naturalmente que lo era; puesto que se trataba de la última oportunidad de Leonard. Pero no quisieron ni oírme. Todo lo que conseguía es que se rieran de mis historias. Pero no son cuentos, no, porque a mí no se me ha escapado un solo detalle en todo este asunto y si hubiera visto el crimen con mis propios ojos no estaría más seguro de lo que estoy.

Lo primero fué la discusión que tuvo Chad con Aaron, el de Mayhack. Fué la víspera de la feria en la taberna de «El Cuclillo» y empezó todo por una tontería: el tiempo. Claro que el viejo era capaz de discutir de cualquier cosa, con tal de discutir.

—¡Vaya, hombre! —empezó a decir Aaron—. Por lo que se ve, mañana hará un buen día para la feria.

—De eso ni hablar —intervino Chad—. Desde que yo tengo uso de razón no ha habido una feria que no se mojara. Te lo digo yo.

El viejo Chad era testarudo, pero Aaron no se daba por vencido fácilmente.

—Te digo que no —arguyó—. No hay más que ver la puesta de sol. Si ésta no trae buen tiempo es que yo no entiendo de temporales.

—Pues no entiendes, fíjate lo que te digo —movió la cabeza Chad, —que no daba su brazo a torcer, así le mataran. Mañana hay lluvia, ya lo verás.

—Lo que veré será un sol resplandeciente —se empeñaba el otro—. Hace dos horas que han dejado de dolerme los callos.

—¡Valiente tontería es esa de los callos! —exclamó Chad—. Te juego cinco

libras a que mañana sea un buen aguacero.

—¡Al diablo tú y tus apuestas! —respondió el otro—. Ya sabes que yo no me juego dinero. Pero si estás tan seguro de que mañana lloverá ¿me venderás tu cerdo, con perdón, si mañana a las once no ha caído una gota?

Chad pareció un poco desconcertado con esta petición y todos nosotros nos miramos, tratando de retener la esencia de lo que Chad era su orgullo y por nada del mundo lo hubiera vendido. El viejo Aaron andaba detrás de él y por más que había insistido, no había conseguido nada. Ahora se le presentaba una oportunidad, y quería aprovecharla. Aunque la cosa no le había hecho ninguna gracia a Chad, todos nos figuramos que no se echaría para atrás una vez llevada tan lejos la discusión. Así ocurrió.

—Si a las once no ha llovido, tendrás el marrano en tu casa a las doce.

—No me corre prisa —se notaba la satisfacción de Aaron—. Puedes aprovechar el sol de la feria. Tanto me da una hora que otra.

—Al mediodía lo tendrás en casa, te digo —le interrumpió—. Si ganas, claro. Pero tú no tendrás mi cochino y yo no veré tu sol.

En su voz habla convicción, pero no tanto como antes. Chad entendía del tiempo como el mejor, pero al estar su cerdo en juego, la cosa no le divertía tanto. Así que se largó, dando de mala gana las buenas noches.

El día siguiente amaneció despejado y todos nos imaginamos el contento de Aaron y la desesperación de Chad. Era el primer día de feria en el que el sol brillaba con inusitado esplendor. A las once no había caído una sola gota.

(Continuará)

La semana legislativa

Préstamos para viviendas.-Normas laborales.-Repoblación forestal y concentración parcelaria.-Semillas de lino.-Delegaciones Locales de Información y Turismo.-Paquetes postales.-Enseñanza y oposiciones

MADRID.—(Servicio de ARGOS. Del 2 al 8 de junio).— Por un decreto de Trabajo se autoriza a las empresas para invertir el 20 por 100 de su reserva especial de capital en la concesión de anticipos, con garantía de primera hipoteca, a su personal, para adquirir viviendas propias. En caso de establecerse interés sobre estos préstamos, no podrá ser superior al 3 por 100.

El personal dedicado a la colocación de aislamientos térmicos en cines, hornos, cámaras frigoríficas, etcétera, a base fundamental de fibra de vidrio, que suele ser revestida después con yeso, quedará encuadrado en el reglamento de trabajo de la industria de la construcción.

Por una Orden conjunta de Obras Públicas y Trabajo, se aclara que la paga anual en concepto de beneficios a los agentes fijos de empresas concesionarias de ferrocarriles de uso público, estará constituida por el salario inicial de la respectiva categoría profesional, más los aumentos por antigüedad, pero sin que en ningún caso se incluya el plus de carestía de vida.

Ante las dudas suscitadas sobre la exclusión de determinado personal titulado a efectos de seguros sociales obligatorios, se aclara que sólo quedan excluidos los técnicos o empleados con sueldo superior a 18.000 pesetas anuales con título de doctor o licenciado, o de ingeniero, arquitecto, actuariario de seguros o intendente mercantil.

Por distintos decretos de

agricultura, se ha declarado la construcción obligatoria de viviendas para obreros en varias fincas de las provincias de Ciudad Real, Cáceres y Ca-

Inspección de Enseñanza Media del Distrito Universitario de Murcia

Tribunal de grado superior

Cumpliendo instrucciones recibidas de la Superioridad se hace público que sólo serán exigidos a los alumnos de Grado Superior de este Distrito que se presenten a examen oral a partir del 20 de junio, los Temas que figuran a continuación de los cuestionarios hechos públicos en la Universidad de Murcia, el día 8 de junio de 1955.

Temas de Letras. (Para todos, tanto de Ciencias como de Letras)

- 13 4 7 8 10 11 16 17 18 19 21
- 22 25 27 29 30 33 34 35 38 39
- 41 44 46 47 49 51 58 54 56 58
- 60 61 62 63 65 66 69 70 72 73
- 76 79 81 85 86 89 91 92 95 98
- 103 105 108 111 115 116 117
- 121 128 131 133 136 137 140
- 142 144 145 147 148 150 151
- 153 154 155 157 159 162 164

Temas de Ciencias para los de opción de Letras

- 1 2 4 5 8 9 10 11 12 13 14 15
- 16 17 19 20 51 22 25 26 27 29
- 30 31 32 33 34 36 37 40 46 48
- 49 50 53 54 55 56 57 58 60 62
- 63 65 66 67 68 69 70 71 72 78
- 74 75 76 77 78 79 81 83 84 85
- 87 89 90 91 95 96 97 98 99 100

Temas de Ciencias para los de opción de Ciencias. (Del Cuestionario de Ciencias)

- 1 2 4 5 11 13 15 18 20 21 22 24
- 26 29 30 31 32 33 34 36 37 41
- 42 44 46 48 49 51 53 54 55 56
- 58 60 61 63 65 66 67 68 69 70
- 72 74 76 77 78 82 83 84 85 87
- 89 90 92 93 95 96 97 98 103
- 107 108 112 113 115 118 119
- 123 128 132 133 134 137 142
- 143 146 147 148 150.

Caso de que los exámenes se alargasen excesivamente, se dictaría un nuevo temario para aquellos que se examinan después de una determinada fecha. Este temario se publicaría con la suficiente antelación, siempre dentro de los límites generales máximos que imponen los cuestionarios oficiales aprobados.

Albacete, a 10 de junio de 1955.— El inspector de Enseñanza Media del Distrito.

diz; la repoblación forestal en diferentes montes de las de Madrid y Guadalajara; la concentración parcelaria en las zonas de la Parroquia de Santa María de Ordoeste (Córdoba), Villar de Oloya (Cuenca), Alegría (Alava) y Parroquia de Tintares y Vilela (Orense); y la calificación de "manifestamente mejorables" a favor de dos fincas de Carmona (Sevilla).

Dado el favorable resultado de las normas sobre adquisición de semillas de lino por el Servicio del Lino y ante la conveniencia de mantener el actual nivel de precios, se prorrogan para la nueva campaña.

En las cabezas de partido judicial y en poblaciones importantes se establecerán Delegaciones Locales de Información y Turismo, que tendrán funciones representativas e inspectoras en las materias de este Ministerio. El cargo será honorífico y gratuito y el nombramiento de delegados discrecional.

Para mejorar las condiciones de aplicación del servicio de paquetes postales internacionales por avión se ha dispuesto la elevación hasta diez kilos de peso para los dirigidos a los territorios de Guinea Española y África Occidental Española.

En el B.O. del Estado del día 5 se anuncia que en el Boletín del Ministerio de Educación se publican las relaciones de obras aprobadas que pueden ser elegidas como texto para el próximo curso en los Centros de Enseñanza Media, Escuelas de Peritos y Escuelas de Comercio.

La Dirección General de Sanidad procederá con la mayor rapidez a convocar un concurso de prelación o antigüedad, a fin de proveer en propiedad todas las plazas vacantes de la plantilla del Cuerpo de Practicantes Titulares, y en el mismo B.O. (del día 6) aparece la convocatoria de un concurso análogo para las plazas de la plantilla del Cuerpo de Médicos de las Casas de Soberro.

Por el vicario general castrense del Ministerio del Aire se convoca oposición para seis plazas de capellán segundo entre aspirantes que lleven por lo menos cuatro años de ordenación y no pasen de los cuarenta de edad.

Eduardo Morales ESTEIRE

ATENCIÓN

Por ausencia, vendiendo, traspaso o ceder en arrendamiento panadería trabajante, con vivienda y obreros.

Amplísimas facilidades de pago.

Informes: Sr. O'ivas. Concepción, 2, bajo. Albacete

Cómo funcionan los servicios de restaurantes aéreos

A cinco mil metros de altura se piden los menús al aeropuerto inmediato.-También la «bodega» aérea está bien surtida

Por José RODRIGUEZ ALFARO

COMO FUNCIONAN LOS SERVICIOS

El aeropuerto de Barajas siempre prepara alguna sorpresa. Va uno a esperar a un político o un hombre de ciencia y quien llega es una bailarina. Pero nunca vuelve uno de vacío, aunque haya que aguardar algunas veces los retrasos de los aparatos transoceanicos.

Hasta esas largas horas de la madrugada se pasan con bastante amenidad en el bar del aeropuerto. Uno toma café tranquilamente junto a un señor que vuelve a Casablanca desde París o al lado del que llega de Saigón camino de América. Otras veces es una señora de aspecto enigmático la que despierta la curiosidad de los clientes del bar.

En estas esperas todo tiene un matiz especial. La urgencia y esa reunión de gentes cosmopolitas que llegan de los lugares más diversos adquiere un ritmo cinematográfico, sobre todo, cuando los altavoces empiezan a gritar:

—¡Pasajeros a Dakar! ¡Avión a Roma! ¡Prepárense, pasajeros con destino Nueva York!

El altavoz hay veces que

grita angustiosamente buscando a un hombre que no aparece.

—¡El señor Dupriez, que se presente urgentemente en el avión con dirección París! ¡Faltan dos minutos para despegar!

Y el señor Dupriez que toma un "whisky" en el bar del aeropuerto, abstraído de lo que sucede a su alrededor sale inmediatamente hacia las pistas.

EN LAS ESCALAS SE APROVECHA PARA COMER

Un espectáculo bonito son esas cenas que se sirven ya al filo de la madrugada. Entonces es cuando resulta más fácil identificar la nacionalidad de estas gentes, por lo que beben más que por lo que comen. Cuando los retrasos de los aviones se prolongan es muy corriente que las primeras luces del alba sorprendan a los viajeros sin haberse levantado aún de la mesa, en estas cenas extemporáneas.

Los servicios de hostelería de las grandes líneas tienen su importancia. Es una faceta a la que se le dedica gran atención. Estas comidas en el aeropuerto tienen lugar cuando las escalas de los aviones

coinciden con las horas habituales de hacer una colación. Porque la cocina aérea tiene sus particularidades y su trascendencia.

Las compañías aéreas han venido que resolver grandes problemas técnicos para que en los largos "raids" no falte de nada y todo se resuelva como en un restaurante, donde en cualquier momento se pueda echar mano de lo que se necesita.

Las compañías de los diversos países tratan de conquistar su puesto en la cocina aérea mundial. Cuidan de que todo esté bien atendido y de que sus platos estén bien representados.

El secreto de estos servicios hay que buscarlo en el aeropuerto. Allí se preparan las comidas y en unos "jeeps" acondicionados para estos fines se llevan a través de las pistas para surtir a los aparatos.

DESDE EL AIRE SE ENCARGA UN MENU

Antes de partir los aviones avisan al punto de escala fijado para que todo esté preparado a su llegada. A Madrid llegan los cables desde París, Roma o Lisboa indicando cada avión el número de

pasajeros que lleva y especificando cada menú. Unas compañías se surten de los servicios del aeropuerto y otras hacen los encargos a las cocinas de los hoteles de Madrid, según sus preferencias.

De la labor de preparar los menús escogidos y de que todo esté en su punto para cuando lleguen los aviones se encargan los mayordomos de las compañías aéreas.

El mayordomo vela por que las comidas se conserven a una temperatura conveniente, en el mínimo espacio, hasta que llega el momento de servirlos. Para estos servicios es necesario un material especial.

Cuando llega el momento de comer en el aire, cada pasajero recibe una bandeja con todo aquello que constituye su menú. La azafata extrae estas bandejas de unos recipientes especiales. Según se trate de comidas calientes o frías han sido conservadas en frigoríficos o termos especiales.

El viajero también puede pedir en ruta lo que le apetezca, porque también para estos casos hay un fondo de platos marginales. En los ser-

(Pasa a la pág. QUINTA)

Adquiera sus materiales de Construcción en los Nuevos Almacenes de

Alejandro Saus Legorburo
Carretera de Jaén, frente al Fielato de Jaén

Interesantes declaraciones de Manuel Ortega Cuerda en "Radio Albacete" La Selección para Suiza hecha a base de los equipos finalistas

El autor de "Con derecho a cocina" habla después de su triunfal estreno Unas gotas del Barcelona, el de la brillante exhibición en París

por Eduardo TEUS

(Texto taquigráfico de la entrevista sostenida por el Redactor de «Radio Albacete», Elías Ros y el autor de la comedia «Con derecho a cocina», Manuel Ortega Cuerda. —Entrevistas de la semana, 9 de junio de 1955—)

—Señores oyentes: Hace días nos anunciaban las carteleras, la Prensa y la Radio, el estreno de una obra teatral: «Con derecho a cocina». De esta obra, el autor, don Manuel Ortega Cuerda, conocido literato del que hemos admirado siempre su fácil pluma y el sentido espiritual de su producción literaria. Y ahora nos encontramos con un Manuel Ortega Cuerda que hace una obra para el teatro llena de profundo sentido humano, una obra realista que ha alcanzado gran éxito en el escenario. Por ello hemos querido visitarle y nos ha concedido unas palabras para ustedes por medio de la entrevista que ponemos a la consideración de todo el público que es supo admirar la obra «Con derecho a cocina». Sea nuestra entrevista como un epílogo de aquella obra, ya que en ella vamos a resumirle el pensamiento y las ideas de su autor. Y, dándole las gracias a don Manuel Ortega Cuerda, pasamos a preguntarle:

—¿Contento con el estreno?
—Mu y contento. Ha sido verdaderamente halagador y encantador las atenciones y la simpatía que he recibido de todos. El público, se ha interesado mucho por mi comedia, aplaudiendo con gran cariño, y las muestras de atención que de todas partes me han llegado y me siguen llegando, son extraordinarias. En estos días precisamente he tenido una porción de cartas y de tarjetas, felicitándome por mi éxito, a todos ellos muy agradecido.

—¿Piensa usted dar a conocer su obra fuera de Albacete?

—Pues, sí; esta es mi propósito. Estoy haciendo unas gestiones precisamente para llevar mi comedia a Madrid. Me encuentro en relaciones con un agente del teatro para que resuelva esta cosa de la compañía y del local para la presentación. También deseo editar el libro, más adelante, claro es. Y estoy al habla con Pepe Isbert. El domingo estuvimos en Tarazona de la Mancha hablando con esta gran figura del cine, con el fin de llevar la comedia a las pantallas.

—¿Por qué escogió el tema que da vida a la obra «Con derecho a cocina»?

—El tema de «Con derecho a cocina» es realmente un tema universal. No es solamente en España donde se vive con derecho a cocina. Quizás sea en España donde esto ocurra menos que en ningún otro sitio. Se vive así en todas partes del mundo. Y no es esto sólo, no se trata de vivir en una misma casa con derecho a cocina, se vive con derecho a cocina dentro de las mismas familias, entre los propios amigos. Creo sinceramente que «con derecho a cocina», aunque no sea yo el más indicado para decirlo, se esperan muchos días de vida en los escenarios españoles.

—¿Principales problemas que le presentó el desarrollo argumental de la obra?

—En realidad, ninguno. La obra surgió plena y completa desde el primer momento.

—¿Seguirá escribiendo para el teatro?

—Indudablemente. El teatro es la gran pasión y la gran ilusión de mi vida. Desde pequeño, jugando primero con el teatro de marionetas, con el teatro de guñol, de sombras chinescas; después, siempre, desde que yo recuerdo. Hace años fui discípulo de don Manuel Machado; allí empezó el trabajo un poco más en serio. Siempre me decía que no era cosa de muchachos jóvenes el escribir para el teatro, que el teatro era cosa de personas mayores. Esto, cada año que pasa lo voy comprendiendo mejor. He estrenado ahora mi primera comedia. En realidad hubiera podido estrenar mucho antes. Hace unos diez años escribí mi primera obra, ya en plan de estreno: «El loco del violín», una obra escrita en colaboración que iba a estrenar Educación y Descanso y que luego, por casarse la primera actriz, no en la comedia sino en la vida real, no se pudo estrenar. Después muchas más: «Cuando el amor ha muerto», «La débil fortaleza», «El alba eterna». Sobre esta comedia tengo un cha Espina y don Joaquín Caljuicio crítico de doña Convo Sotelo. «Clavado en la Cruz», un drama histórico en verso. Actualmente trabajo simultáneamente en tres comedias. Esto, para mí, supone un descanso. Los temas son opuestos y me ayudan a meditar y, como digo, a descansar, cuando se entorpece alguna escena o algún parlamento. Estoy escribiendo «La herencia», una obra en la que los padres legan a los hijos sus sueños, sus esperanzas y sus vidas, y en la que los hijos no siempre heredan lo que los padres les dejan a ellos, algo que debía ser una misma cosa. En la comedia

quiero demostrar que siendo lo mismo puede ser distinto en el fondo. Escribo también «La inclinación al mal», un drama en tres actos. Está inspirado en el «Génesis», en aquellas palabras que Dios dijo después del Diluvio Universal: «He visto que el hombre está inclinado al mal desde su mocedad y no volveré a enviar a la tierra este castigo». La otra comedia es una comedia en la que tengo puesto mi mayor entusiasmo, es «El mito de la Mancha». Es teatro de la llanura, ese teatro que no se ha escrito nunca de nuestras tierras llanas, y que yo lo hago porque es como un homenaje que yo quisiera ofrecer a Albacete, una obra que yo quisiera representar algún día en un escenario natural, en medio de esta misma llanura, aquí, de cara a las estrellas, con el cielo, con su tierra de espigas, y donde el fondo de ese escenario imaginable y único fueran los mismos molinos de viento.

—¿Qué haría usted para que el público se interesase más por el teatro?

—Pues escribir buen teatro y representarlo con compañías de auténticos profesionales, y una cosa y otra creo que realmente se hace en España. Hoy existen grandes autores y grandes actores.

—¿Quiere decir algo más para cerrar esta entrevista?

—Un saludo para todos muy cariñoso y mi reconocimiento y mi gratitud a mis paisanos, que me han tratado, inmerecidamente, con una consideración y un afecto que no olvidaré nunca. Muchas gracias.

—Muchas gracias a usted, don Manuel Ortega Cuerda, que tan amable fue para nosotros al ofrecer a los oyentes de Radio Albacete esta entrevista interesantísima sobre el estreno de su última obra «Con derecho a cocina». Le felicitamos por el éxito conseguido y le deseamos que sus proyectos y sus deseos lleguen a tener un buen fin.

—¿Qué equipo?.. Oficialmente se ha manifestado que no lo habrá definitivo hasta el sábado, 18, víspera del partido. En Ginebra mismo se decidirá, pero no es imposible saber, que salvo lesiones en los entrenamientos los jugadores serán conceptuados,

pero sin la aburrida concentración, del excesivo aislamiento y los juegos interminables de cartas—, hay muchos enterados que aseguran que es éte. El de Carmelo; Guillaumón, Garay, Campanal; Mauri-Maguregui; Arteché, Kubala o Arza, Arieta, Doménech o Kubala, Collar. Las sorpresas han sido la desaparición de Ramallets del cuadro nacional, porque no va ni de suplente y la inclusión de Collar, que en la Copa no había convencido en el Atlético, hasta el extremo de prescindir de él su club en los últimos encuentros. Pero la verdad es que a la Federación Española en funciones de seleccionador se le presentaba el problema de la imposibilidad de llevar de nuevo a Gento como extremo izquierdo después de su mala actuación ante Inglaterra, y tampoco podía seleccionar a Gainza, que dosificó su esfuerzo en la final y que flojeó frente a Francia.

—¿Qué hará esta selección española en Ginebra?.. No es fácil el pronóstico por la irregularidad del fútbol suizo, que aunque menos técnico que el nuestro, tiene velocidad y nervio en su tierra, y juega un «cerrojo» siempre pronto al ataque profundo. Como en aquel magnífico encuentro de los campeonatos del mundo contra Austria de los goles en serie.

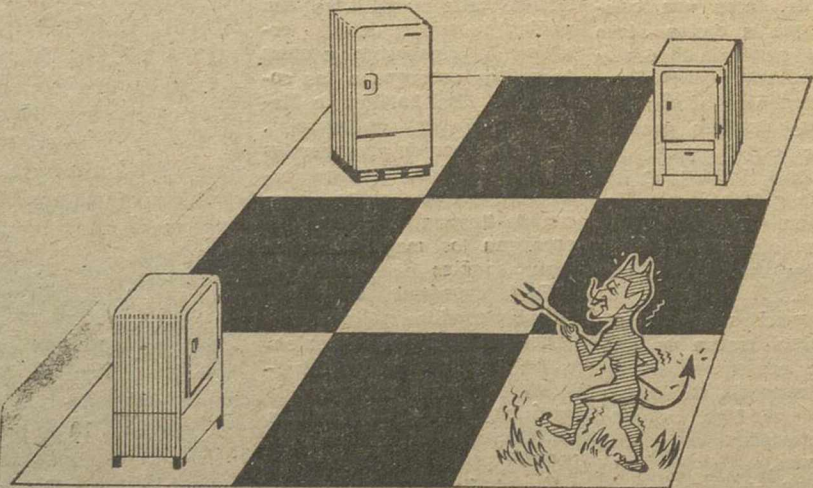
—¿Qué Daucik a quien le oímos decir al preguntarle en Madrid un periodista su opinión sobre el partido de Ginebra?.. «Fuera, todos los encuentros internacionales son difíciles y no hay contrario débil». Este espíritu de no

ir fanfarronamente, es,afortunadamente, el de la Nacional y el de Miró, y España no fugará, sin por ello renunciar al ataque, un desenfadado encuentro. Miró no es hombre que lance a sus equipos a la alegre ofensiva, sin excluir el contraataque a fondo, y hasta el plantear un fútbol ofensivo si las circunstancias son propicias a España. Pero no montará el encuentro con las líneas abiertas, porque aquí hayamos vencido más de una vez con facilidad a Suiza.

Esta prudente actitud de Miró expuesta en sus declaraciones nos da un margen al optimismo. La selección que se anuncia como probable es joven y combativa. Ágil en su cuarteto defensivo, con hombres muy en juego como Garay y Guillaumón y el enorme empuje de Campanal, y ese eficaz fútbol de Carmelo jugando fuera del marco. Dos incansables medios volantes, Mauri y Maguregui, que pueden decidir el partido para España si les salen las cosas bien, y una línea delantera que es una incógnita, de la que no es posible saber lo que lleva dentro. Pero posiblemente no hay otra, si se prescinde de los hombres—a excepción de Kubala y esa sorpresa de la inclusión de Moreno—del Barcelona y el Madrid. Una selección hecha «tomando» los jugadores del momento que pudiera tener su tarde.

—¿Qué equipo?.. Oficialmente se ha manifestado que no lo habrá definitivo hasta el sábado, 18, víspera del partido. En Ginebra mismo se decidirá, pero no es imposible saber, que salvo lesiones en los entrenamientos los jugadores serán conceptuados,

pero sin la aburrida concentración, del excesivo aislamiento y los juegos interminables de cartas—, hay muchos enterados que aseguran que es éte. El de Carmelo; Guillaumón, Garay, Campanal; Mauri-Maguregui; Arteché, Kubala o Arza, Arieta, Doménech o Kubala, Collar. Las sorpresas han sido la desaparición de Ramallets del cuadro nacional, porque no va ni de suplente y la inclusión de Collar, que en la Copa no había convencido en el Atlético, hasta el extremo de prescindir de él su club en los últimos encuentros. Pero la verdad es que a la Federación Española en funciones de seleccionador se le presentaba el problema de la imposibilidad de llevar de nuevo a Gento como extremo izquierdo después de su mala actuación ante Inglaterra, y tampoco podía seleccionar a Gainza, que dosificó su esfuerzo en la final y que flojeó frente a Francia.



Jaque mate al calor..

CUATRO MODELOS **ODAG** TODOS CON COMPARTIMIENTO SUPERFRIGORIFICO E ILIMITADA PRODUCCION CUBITOS HIELO.

Dualfreeze - Royal DE LUXE - Special - Princess

Plas. 12.875. Plas. 7.395. Plas. 6.685. Plas. 5.681.

ODAG FABRICADA EN 9 PAISES

Almacenes Valcárcel

4.º gran sorteo convlnado cuyos detalles se darán en breve.

Infórmese y compre en los surtidos **ALMACENES VALCÁRCEL** y podrá multiplicar el valor de sus compras.

MAYOR, 16

Teléfono 1816



Las Cataratas

Ventas contado y plazos

Tinte. 7

ALBACETE

CON SED O SIN SED
Beba gaseosas familiares

«ZAFIRO»

En botellas precintadas de un litro de cabida

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía

para

riegos y usos domésticos

Como funcionan los servicios de restaurantes aéreos

(Viene de la pag. TERCERA) berlo, porque cada compañía vicios de restaurante se debe de tener todo previsto. De lo que se trata es de satisfacer los estómagos, cosa de gran importancia en cualquier momento.

Hay un dato curioso. Siempre se evita el primer día en que se levanta la veda el poner un plato de caza en el menú. Es corriente que a todo el mundo le dé por pedir lo mismo, y a varios miles de metros de altura, no es fácil satisfacer un capricho de éstos.

En cuanto a los vinos la "bodega" aérea está bien surtida y estudiada. La bebida más conveniente en este tipo de viajes está demostrado que es el champán. Hay algunos vinos que han sido eliminados, porque no soportaban ciertas alturas y sobre todo las travesías marítimas.

Una copa de vino o de licor da siempre optimismo. En el aire esta sensación de bien estar se multiplica no sabe uno por qué. Siempre recuerdo un vino que nos sirvió Chicote volando por tierras de Castilla. Parecía un viaje por las regiones encantadas.

TE CON PASTAS SOBRE EL ATLANTICO

Cada avion en sus vuelos, ya sea de día o de noche, lleva sus menús. Según los horarios puede servir un desayuno o varias comidas. Por ejemplo, un avion que hiciera el recorrido Paris-Nueva York serviría una comida al poco tiempo de partir, una merienda entre Shannon y Gander y una cena fría antes de llegar a Nueva York.

Y si partiendo del mismo sitio el punto final fuera Buenos Aires, el pasajero tomaría una comida caliente entre Paris y Madrid, un té a media tarde y una cena fría antes de llegar a Dakar. Es decir, diez horas después del punto de partida.

Al tiempo de tomar el bilette el pasajero puede exigir un menú especial. Pudiera tratarse de un vegetariano o de una persona que por sus convicciones religiosas le estuvieran prohibidos ciertos platos.

Los mismos derechos existen si se trata de niños. Puede exigirse la preparación de una papilla o un biberón.

Los empleados de los servicios de hostelería coinciden todos en afirmar que en las grandes alturas el apetito se despierta de forma feraz. Ni en barco ni en tren los viajeros sienten esa fiebre gastronómica.

Seria curioso consignar en cifras todo ese material mandatorio que portan al cabo del año los aviones para su consumo. No es fácil se-

Atena de Madrid CRUCIGRAMA N.º 110

Por qué se publican tarde los cuestionarios del Bachillerato

Unos 37.000 niños están examinándose ahora de grado elemental, y unos 26.000 muchachos se presentarán dentro de algunas fechas a los exámenes de grado superior, cuyos cuestionarios para el ejercicio oral «intencionalmente» se han publicado sólo con 12 días de antelación. ¿Intencionadamente? Sí, señores. En la Dirección General de Enseñanza Media lo ha explicado con toda claridad el inspector central don Francisco Poggio.

Los cuestionarios —ha venido a decir— no tienen por objeto fijar las materias que «han de estudiar», sino las que «han de repasar», pues están recientes, ya que corresponden a quinto y sexto. Para repasar, son suficientes esos doce días y diez más entre el ejercicio escrito y el oral. De conocerse antes los programas, se limitarían los chicos a estudiar las contestaciones en forma de comprimidos, sólo «para aprobar», con todas las desventajas de un aprendizaje memorístico, opuesto a una verdadera formación. Por este motivo, cada año se cambian los cuestionarios, a fin de que los estudiantes aprendan toda y todos las asignaturas, sin saber de antemano lo que les van a preguntar.

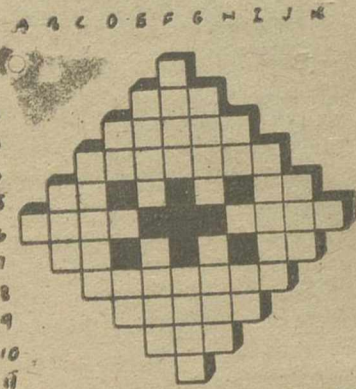
También ha explicado el señor Poggio la razón de que no se suprima el examen de grado elemental para los que piensan seguir estudiando. Es éste: Si ya les parece mucho los ochenta temas de Ciencias y ochenta de Letras, ¿cuánto les habría que ponerles para los seis cursos de Bachillerato?

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Por Ricardo PALACIOS

HORIZONTALES:

1. Consonante.—2. Consonante en plural.—3. Monte de Siria en Palestina.—4. Cierta tela de seda tupida.—5. Artículo. Especie de lazo de pescar.—6. Cierta planta exótica, y su fruto. Coger.—7. Preposición. Terminación de verbo.—8. De forma de saeta.—9. Manejar el remo.—10. Dícese del número entero divisible por dos. 11. Consonante.



- VERTICALES:—A. Consonante.—B. Artículo.—C. Trufo.—D. Interjección.—E. Desinencia verbal.—F. Fruto del café.—G. Niño de pecho. Mineral que atrae el hierro y el acero.—H. Figura de la baraja. Anudar.—I. Dios egipcio. Desinencia verbal.—J. Relativo a la nariz.—K. Título honorífico inglés.—L. Consonante.

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana EMISION MATINAL

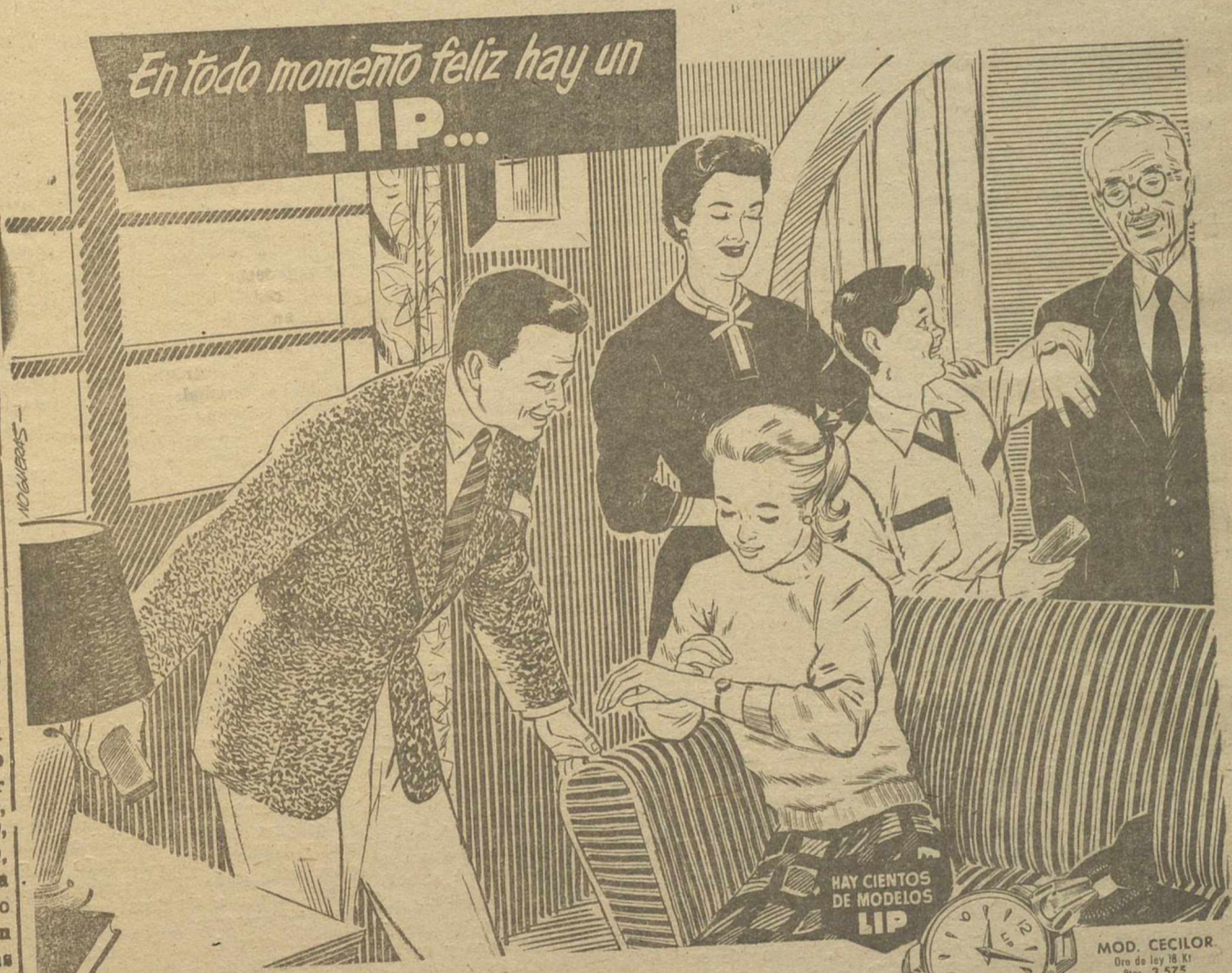
10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del alma naque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 1'00, «La ley del amor», guión de Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Cap. 2.º. 12'25 melodía musical.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Guy Lombardo. 1'30, Radiogaceta. 1'40, canciones con seltz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'50, instantáneas de Norteamérica: preguntas y respuestas. 4'00, «Abril», revista de las Jóvenes de Acción Católica. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE

7, sintonía y lectura programas. 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, cortijo andaluz. 8'00, hora del oyente. 8'30, «Escalera de color», programa en cadena transmitido desde Radio Valencia. 9'00, «Vacaciones en broma», de Sautier Casaseca y Luisa Alberca, esp. 7.º. 9'30, puente musical. 9'40, radio gaceta. 9'45, la voz del Papa retransmisión de Radio Vaticano. 10'00, Radio Nacional de España. 10'15, «Crónicas inesperadas», por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, poesía. 10'45, programa en cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión. 11'45, música bufa. 11'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 12'00, cierre.



En todo momento feliz hay un LIP...

Fin de curso

«Si aprobáis, os haré un regalo...» Esta fue la promesa del padre. Y ha llegado la hora de cumplirla. Ya han quedado atrás las interminables noches en vela repasando las asignaturas y el nerviosismo de los exámenes. Con la papeleta de aprobado en el bolsillo, los jóvenes se apresuran a recibir el prometido obsequio. Que es, naturalmente, un reloj LIP. Porque ese LIP representa, acompañándoles en su muñeca, el inmenso cariño de los que les dieron la vida y se sacrificaron para darles una carrera y un porvenir en la vida.

Ese LIP llevará consigo, hora tras hora, minuto tras minuto, el

recuerdo de quienes lo regalaron...

LIP, símbolo fiel de la exactitud, la puntualidad y la eficiencia, se presenta por primera vez en España. Es un GRAN RELOJ que admite la comparación con los mejores... incluso en precios. Es elegante, fino de líneas. Y está equipado con todos los adelantos de la ciencia relojera: Absorción de choques, reserva de marcha, antimagnetismo, y el famoso muele "ELGILOY" irrompible, garantizado para toda la vida.

Pida a su relojero habitual que le enseñe un LIP. Examinelo... y decida Vd. mismo!

LIP

EL RELOJ QUE MARCA LAS HORAS FELICES!

CADA RELOJ CON CERTIFICADO DE GARANTIA TOTAL



CONCESIONARIOS

Narciso Risueño

Meyor, 37

Vicente Mompó

M. Molins, 15



MOD. CECILOR Oro de ley 18 K Plac. 3.575

MOD. 2245 Plaque Oro 40 micrones Plac. 1.450

MOD. 815 Plaque Oro estero n.º dorado relieve Plac. 1.450

MOD. 512 Fondo acero inoxidable estero n.º dorado relieve Plac. 1.000

RETRUQUES EN LA CIUDAD

Cuando hay confianza da gusto. Un amigo de pueblo regresa a sus lares con su hijo, el cual ha salido bien de los exámenes, por lo que, como premio, le ha comprado un rifle.

—Para que se divierta matando pájaros— me dice el padre.

—¡Buen asesino de canciones va a salir el chico!— le respondo, riendo, ya que mi amigo fué poeta en su juventud y aún creo que lo sigue siendo a ratos.

Me habla este hombre de lo lento y denso que es el vivir en el pueblo. Cuando él se desentende de las cosas del agro, que son la razón de su existencia, se refugia en la lectura. El muchacho deja ahora, por unos meses, los textos que le absorbían. Como nada sabrá hacer en el campo, que mata pájaros mientras aprende compasión. Excelente retruque el de mi amigo.

Estamos entre la gente que rodea el autobús como antaño en torno a la diligencia. Se ha formado un promontorio en la imperial: los encargos. Algunos viajeros se han acomodado, prefiriendo los asientos de ventana. Mi amigo y su hijo suben. La despedida es muy lacónica: Hasta la Feria.

Ellos van a componer su égloga estival entre lo gris y lo monótono del pueblo. Nosotros, en la ciudad, ni mataremos pájaros ni escucharemos canciones de era. No podremos desasirnos de las ataduras de lo vulgar y demasado saboreado del paso de las horas. Y caemos en el pequeño pecado de envidiar a los que han partido con sus ilusiones, con su rifle y con su propósito de descansar.

Se harán las fiestas en el pueblo, habrá cohetada y capea, cerveza fresca y baile en el casino. Mi amigo acaso intente coger la pluma para trazar renglones iguales. El chiquillo quizá se halle cansado de matar gorriones y contará los días que faltan para volver a la ciudad a seguir estudiando.

F. DEL CAMPO AGUILAR

CRONICAS DEL EXTRANJERO

Flores, aviones y casas portuguesas

LISBOA.—(Crónica especial de nuestro redactor D. metrio GUTIERREZ ALARCON).

La primera impresión que el periodista recoge de la capital lusitana puede sintetizarse en una trilogía que, parecerá un tanto arbitraria o caprichosa pero que indudablemente retrata la imagen de una bella capital europea donde contrastan admirablemente lo antiguo y señorial con lo moderno.

Las flores, los aviones y las casas portuguesas convergen en la retina del visitante. Son tres elementos dispares, incongruentes si se quiere; pero efectivos, elocuentes. El cielo y la tierra de Lisboa —aparte los lindos mensajes que puedan percibir los poetas— son eso: Flores, casas y aviones. El cronista, premeditadamente, huye del tópico eterno del azul atlántico del cielo lisboeta.

Que Lisboa, su cielo, constantemente surcado por na-

ves aéreas, tiene fácil explicación en el hecho de que un aeropuerto transoceánico, de posición privilegiada, atraiga como imán irresistibles aparatos de tres continentes. El zumbido de los motores quebra muy a menudo la dulce melodía de los «fados». Diez, quince, quizá veinte veces cada día, puede advertirse la presencia de aviones comerciales en el espacio. Indefectiblemente, a los pocos segundos, dejan de atronar los cuatrimotores, que se agolpan en las pistas de un aeropuerto que, con ser magnífico, parece insignificante comparado con el de Barajas.

Las casas portuguesas tienen un sello especial. Hoteles, chalets de líneas singulares bellas, rodean la capital —y todas las ciudades—, dándole un aspecto que en mucho recuerda al Beverly Hills de Hollywood que el cine americano ha difundido con generosidad. A veces, precisamente, uno piensa que todo esto pertenece al mundo del cine, que es un producto de la efímera arquitectura de un «plató» para la realización de un film. La casa portuguesa, la casa típica de Portugal, tiene algo de cuento de hadas, de Nacimiento navi-

deño. Y hasta sus tejados de cerámica multicolor, de brillante azulejo, semejan echumbres de guirriacha como en las narraciones infantiles de Jauja. Un cantante español —creemos que Jorge Sepúlveda— ha proclamado en una melodía muy agradable la belleza, la «parsonalidad» —digámoslo así— de las casas portuguesas. Y no le falta razón.

El portugués siente, por otra parte, un amor muy aceptado por las flores. En las calles, en los umbrales de sus casas y hasta en las líneas divisorias de sus soportales autopistas, flores. No hay más remedio que sentir admiración por este detalle de buen gusto que tanto dice en favor de los pueblos. Alguien afirmó que hay dos signos infalibles para descubrir inmediatamente el grado de civilización y progreso. Las paredes pintadas y las plantas. Pues bien, en Lisboa no hemos visto un solo letrero —salvo unos evocadores «Carmona, Carmona, Carmona», ni un monigote en sus paredes, y, por el contrario, como decimos, abundan los árboles, las plantas, las flores.

Lisboa es eso. Y mucho más, claro. En crónicas sucesivas seguiremos contando nuestras impresiones. D. G. A.

Rafael Duyos en la «Peña Pedrés»

El próximo viernes, día 17 del corriente, a las 11 de la noche, ocupará la tribuna de la Peña Taurina Pedrés, el prestigioso y popular poeta y admirable recitador don Rafael Duyos. En su conferencia recital desarrollará el tema «Prosa y verso del teatro», con sujeción a un programa que ha editado artísticamente la Peña Pedrés y en el que figura el estreno de un poema dedicado a Pedrés que Duyos ha escrito expresamente para ser estrenado en este acto.

Conociendo como en Albacete se conoce al gran Duyos no necesitamos decir la expectación e interés que esta conferencia recital ha despertado.

Podrán asistir a este acontecimiento los socios de la Peña y sus familiares así como las personas que lleven invitación especial, previa mente solicitada.

Teatro Circo

«Los escándalos de la profesora»

Una comedia ligera americana, donde suceden las cosas que ustedes pueden imaginarse con solo leer el título de la película y haber presenciado alguna otra por el estilo. Nada nuevo, pues, en esta producción.

Sin embargo, logra entretenir al espectador y a los minutos suspenso ser inadvertidos. Aunque no siempre, pues en algunos momentos el film se hace pesado y hasta un poco subido de tono. La interpretación está lograda y la dirección correcta, aunque con algunos fallos muy notables.

Gran Hotel

«Mi amor brasileño»

Otra comedia americana, de tipo musical, entretenida, bien realizada y con motivos suficientes para llevar prendida la atención del espectador desde sus primeras secuencias. Nada nuevo vemos en el argumento: a no ser que en este caso el dinero es un inconveniente —cosa rara— para que un hombre se case con una mujer. Sobre tan leve motivo, está trazado el guión. Pero la música, el technicolor, las danzas y otros ingredientes de este estilo, dan relieve a la película.

Como lo que se pretendía lograr con ella es entretener al espectador, el objetivo de «Mi amor brasileño» diremos que está cumplido. Una buena interpretación de Ricardo Montalván y Lana Turner, completan la película.

Capitol

«Siempre Carmen»

La dichosa Carmen, esa gitana española que don Próspero Mérimé hizo tristemente popular, ha sido de nuevo revivida, ahora por los propios españoles. La película no tiene otro objeto que procurar lucir las cualidades de danzarina de Ana Esmeralda y su hermosa cabellera negra. Ambos propósitos se cumplen debidamente, y por lo tanto nada más tenemos que añadir. Y es mejor.

Toros y toreros

Ultima hora taurina

Gran triunfo de Juan Montero, que cortó dos orejas y dió dos vueltas al ruedo, ayer en Marsella

A la hora de cerrar nuestra edición no hemos recibido la reseña de la referida corrida en Marsella en la que intervino el diestro albacetense Juan Montero.

No obstante nos llegan noticias de la referida corrida en la que Juan Montero alcanzó un gran éxito en sus dos toros. En el primer toro, después de una magnífica faena con pases de todas las mar-

cas, fué premiada su labor con dos orejas y vueltas al ruedo. En su segundo, que ofrecía dificultades para la lidia, Juan Montero volvió a lucirse con capote y muleta, dando dos vueltas al ruedo.

LA CORRIDA DE AYER EN NUESTRA PLAZA, SUSPENDIDA

Debido al mal tiempo, la corrida anunciada ayer en nuestra plaza, hubo de ser suspendida.

Pedrés dió dos vueltas al ruedo, ayer en Algeciras

ALGECIRAS, 12.—Toros de Pablo Romero, blandos, flojos y sosos.

Pedrés muleteó obligando mucho al primero para despa charlo de una estocada y un descabello al tercer intento. Dió dos vueltas al ruedo. En el cuarto se mostró valiente y acabó con un pinchazo y una estocada.

Antoñete estuvo lucido en su primero al que cortó una oreja. En el quinto fué ovacionado y dió vuelta al ruedo.

Pepe Ordóñez dió vueltas al ruedo en su primero y en el sexto cortó las dos orejas y el rabo.—Cifra.

El Albacete derrotó ayer al Almansa por 4-2

Ayer, en el campo de la Glorieta, se enfrentaron los conjuntos del Albacete Balompié y el Almansa, en un encuentro amistoso.

Una gran cantidad de público acudió al estadio almanesino pues había en la ciudad vecina ganas de ver a nuestros jugadores, sobre todo después de los recientes éxitos logrados por el Club de la capital.

Los albacetenses presentaron la siguiente alineación: Galle

go; Salas, Nicanor, Pirás; Ignacio, Rodríguez, Trashorras, Carmelo, Benito, Chimé. En el segundo tiempo, Herráez substituyó a Benito, sin mucha fortuna.

El Albacete realizó un buen partido. Inauguró el marcador Trashorras de una gran jugada, y poco después, Benito subió el segundo gol al marcador. Fué Trashorras el autor del tercer tanto y con un solitario gol de los almanesinos llegamos al descanso con el resultado de 3-1 en el marcador.

En la segunda mitad el Albacete acentuó su dominio del primer tiempo y trenzó sobre el terreno magníficas jugadas que agradaron a los aficionados. El Almansa reaccionó bríosamente y logró nivelar el partido en juego aunque no en goles, pues si bien subió al casillero un segundo tanto, dejando el resultado en el 4-2 definitivo.

Como decimos, el partido fue muy interesante y gustó por la corrección de ambos equipos y las vistosas jugadas que se practicaron. No obstante se demostró cumplidamente la superioridad del Albacete sobre el Almansa, aunque es justo reconocer que los almanesinos se defendieron bien y crearon numerosas situaciones comprometidas. En resumen, un partido amistoso de verdad, que sirvió para estrechar los lazos deportivos entre Almansa y Albacete.

Baloncesto

Esta noche a las 10'30 en la Piscina Barrio Hogar-Atlántida

Coincidiendo con las fiestas que el Barrio Hogar dedica a su Patrón, San Antonio de Padua, la Comisión de Festejos ante el interés despertado en el público el «centro» de baloncesto que ayer tarde se disputó en la cancha de la Piscina, quiere ofrecer de nuevo a los aficionados a este deporte, la oportunidad de ver en liza a dos de los mejores conjuntos de nuestra capital.

Partido desquite el de esta noche, nos mueve a creer que sobre el magnífico marco de la Piscina de Educación y Descanso, presenciaremos uno de los mejores encuentros de toda la temporada. La igualdad de fuerzas y el estilo idéntico de los jugadores —forzados bajo el mismo astrón— y la ilusión que estos ponen para que este deporte llegue a interesar a la masa, son allentados más que sobrados para el espectador que o bien seguro, no saldrá defraudado.

Si a todo ello añadimos que de entre estos conjuntos ha de salir la selección de la Agrupación Deportiva Atlántida, que el día de San Juan se enfrentará a una primera serie de España (se está en contacto con el Real Madrid), el choque no puede ser más interesante. Y se da el caso además que después del encuentro de baloncesto se celebrará en el mismo marco de la piscina, la verbena de San Antonio, que cierra con broche de oro estos festejos organizados por el simpático Barrio.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma: Barrio-Hogar: F. Honorubia, F. Alonso Azorín, Panadero, R. Cejudo, L. Morón y E. Panadero. Conjunto de Atlántida: P. Berruga, E. Cantos, A. Martínez, J. A. Serra, G. Ruiz, J. Ruéscas, M. Mujeriego y F. López. Arbitro: De las Cruces.

Curiosidades estadísticas

¿Sabía Vd.?

Que según el Nomenclátor de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España formado con referencia al 31 de diciembre de 1950, en la provincia de Albacete hay, 6 ciudades, 73 villas; 10 lugares; 165 aldeas; 132 caseríos, y otros, 50, que arrojan un total de 436 entidades de población, de las cuales, corresponden 22 al término municipal de la capital, clasificadas de la siguiente manera: Ciudades, 1; aldeas, 1; caseríos, 7, y otros, 13.

Que los 397.100 habitantes de hecho que arroja el Censo de Población confeccionado el mismo año, se distribuyen de la siguiente manera: 283.373 habitantes, viven en la entidad de población «capital» de cada término municipal; 64.461 en otras entidades, y 49.266 habitantes en diseminados.

