

# LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año II N.º 424 Albacete. Viernes, 17 de Septiembre de 1954 Precio, 80 Cts

## Hoy se entrevistan Churchill y Foster Dulles

Con esta conferencia se cierra la semana de agitación para sustituir el proyecto de la G. D. E.

LONDRES, 17.—A mediodía de hoy se reunirá el primer ministro inglés, Winston Churchill y el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles. Su conferencia culminará

la semana de agitación política para conseguir la sustitución del fracasado proyecto defensivo europeo.

El ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden, ha

regresado de París, y asistirá a la conferencia Churchill Dulles, después de una reunión especial del Gabinete británico en el despacho del primer ministro de los Comunes.—Efe.

### COMPLETO ACUERDO ENTRE NORTEAMERICA Y ALEMANIA

BONN, 17.—Después de las conversaciones entre el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles y el canchiller alemán occidental Konrad Adenauer, ha sido publicado un comunicado conjunto que anuncia el completo acuerdo en que la soberanía alemana debe ser restablecida rápidamente y en que Alemania participará en plena igualdad en un sistema de seguridad colectiva, añade que este programa debe ser estudiado para una acción conjunta siguiendo a una reunión ministerial de la NATO.

Un portavoz oficial leyó el comunicado al lado del avión en el aeropuerto de Wahn, al partir Foster Dulles para Londres a las 1.06 de esta mañana hora española.—Efe.

## Las relaciones entre España y los Estados Unidos en su mejor momento

Declaraciones del embajador Mr. Dunn

BARCELONA, 17.—El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Dunn, ha concedido unas declaraciones al diario local "La Prensa" en las que dijo que el momento actual en las relaciones entre España y Estados Unidos es el mejor. Afirmó que ambas naciones son dos socios que trabajan en la misma empuñadura, siendo el balance muy satisfactorio, no ya por las realidades practicadas con referencia a la construcción de bases. Dijo, que se lleva este asunto con la mayor rapidez posible y que se han firmado los contratos e iniciados las primeras fases de las edificaciones, Mr. Dunn considera que la ayuda prestada a España por los Estados Unidos es todavía escasa. Ya que lo dicho hasta ahora no constituye más que el principio "aparte" añadió de que el pueblo español tiene una gran

vitalidad y un Gobierno que está llevando a cabo un programa muy bien trazado" en su opinión la política española es inamovible, sólida y una excepción ante la amenaza comunista. Dijo también que las naciones libres deben agruparse con determinación, pues el comunismo especula con el hambre.—Cifra.

## Dos enfermeras misioneras españolas a Panamá

Para organizar una nueva institución

PANAMA, 17.—Dos enfermeras misioneras españolas serán enviadas a Panamá para

### «Celda de la muerte»

La novela de Chessman se llevará al cine

NUEVA YORK, 17.—La empresa cinematográfica Columbia Pictures ha comprado los derechos para hacer una película basada en la novela "Celda de la muerte 2455" una de las más vendidas en Estados Unidos y de la que es autor el preso C. Chessman que la ha escrito en la prisión de California donde espera el cumplimiento de la sentencia de muerte dictada contra él.

La película no ha sido repartida aun y no se sabe quién desempeñará el papel de Chessman. Un portavoz de la empresa ha manifestado que será dirigida por Wallace Mac Donald y que el guión ha sido escrito por L. Dewitt. Efe.

organizar en este país una institución de protección al hogar y a la infancia. Durante su estancia en esta nación la señorita María de Madariaga, vicepresidenta de la Asociación Internacional de Enfermeras Católicas, ha dado una conferencia en la que fue presentada por la señora de Remón, sobre cuestiones relacionadas con la protección de la infancia. También disertó la señorita de Madariaga ante las enfermeras profesionales panameñas.—Efe.

## Consejo de guerra contra el teniente coronel norteamericano Fleming

Se le acusa de colaboración con los comunistas en Corea

FORT SHERIDAN (ILLINOIS), 17.—El teniente coronel Harry Fleming que está siendo juzgado por un tribu

## El general Moscardó gravemente enfermo

Hoy experimentó alguna mejoría

MADRID, 17.—Esta mañana un redactor de la Agencia "Alfil" ha hablado directamente por teléfono con don Miguel Moscardó, gobernador civil de Guadalajara, que se halla en Laredo (Santander), con sus familiares, ante el estado de gravedad del teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes.

Don Miguel Moscardó, ha manifestado a nuestro redactor que el Conde del Alcázar de Toledo continúa en estado estacionario si bien parece que existe alguna mejoría. El ilustre enfermo, ha descansado algunos momentos en la pasada noche.—Alfil.

## Siguen los terremotos

Más de 180 víctimas

ORLEANSVILLE, 17.—Dos temblores de tierra han interrumpido anoche las comunicaciones telefónicas y las líneas de conducción de energía eléctrica, según comunica la Policía. También se derrumbaron algunos edificios a medio derruir y se cree que hubo dos nuevos heridos. El número total de víctimas hasta la fecha, desde el primer terremoto pasa de los 180.—Efe.

## El Marqués de Villaverde da por terminado su viaje de estudios en los Estados Unidos

El lunes emprenderá el regreso a Madrid desde Nueva York

FILADÉLFIA, 17.—El Marqués de Villaverde, esposo de

Semblanzas de FERIA

## Despedida y soledad

VIII

La despedida de la FERIA es como un nocturno en el brote sangriento de mi alma. Yo siento su cadencia melódica, su arista sentimental, en el secreto murmullo de mis venas.

Nocturno, en la copa plateada de los árboles, ya con hojas seniles; en el rumor de cristal de las fuentes; en el espíritu roto de los cascabeles; en el desgarrar silencioso de las flores.

Por eso, en las cuerdas de una lira de flores, yo siento el nocturno de nuestra FERIA, sangrando de mi pluma. Porque en esta última noche faltaban aún por decir aquellas palabras que no pudimos decir nunca, por hombres o por tímidos. Y por escribir las frases que no nos atrevimos a trazar en la blancura virginal de una carta de amor, y borrado ya el beso tembloroso que estábamos ansiando darle.

Ya no queda más que el rutilar plateado de las estrellas, solas entre el silencio y las sombras. Cada estrella lleva prendido algo de la feria: una lágrima por una mujer, una oración por un pecado o un iris nuevo para una esperanza. Y la luna, vieja de sueños, con ojos apagados en cuencas de muerte blanca, sigue, temblorosa, oyendo quejas y promesas, madrigales y endechas.

Pero la luna queda en lo alto, como el último globo de luz de nuestra feria, como la última confidente de nuestra intimidad, en su solemne y augusta soledad, para que pueda verla esa mujer que pasó por nuestra vida con aromas frescos de pétalos recién brotados. La luna, solitaria, que fué único testigo que ya queda de nuevas promesas, de nuevos ensueños, de una primera quimera y un último deseo, blanco, como el alma de los niños y como su misma cara redonda. Esa misma luna de este nocturno de feria, que vió nuestro despertar como verá nuestra muerte recta, vertical y exacta.

La FERIA se ha resbalado hoy con la timidez de un beso adolescente, como un suspiro que sale de puntillas para que el alma no se aperceba de su huida. Despedida de nuestra FERIA; que es la evasión misma de un pedazo de alma.

Y para que lleve mi mensaje; para que cuide la impaciencia de mi espera, y para que, en la solemnidad de su promesa, puedan escribirse versos, yo siento una vez más, el nocturno de su despedida en el secreto murmullo de mis venas.

JOSE DE LUNA CAÑIZARES

## Un arquitecto español construirá el nuevo Ayuntamiento de Quito

QUITO, 17.—Durante un almuerzo ofrecido por el embajador de España al alcalde de Quito, éste expuso su deseo de que fuera enviado un arquitecto español para proceder a la construcción de un nuevo edificio, del Ayuntamiento, en el mismo emplazamiento donde se halla el actual.—Efe.

## Comida en la Embajada de España en Quito

En honor de un ministro ecuatoriano

QUITO, 17.—En honor del ministro ecuatoriano de Asuntos Exteriores, don Luis Antonio Peña Herrera, se ha celebrado una comida en la Embajada de España, ofrecida por el embajador, don Luis Soler, a la que asistieron el embajador de los Estados Unidos y otras personalidades.—Efe.

## El próximo Congreso europeo de ex alumnos de los jesuitas se celebrará en España

ROMA, 17.—El próximo Congreso de Ex-alumnos de los jesuitas en los diversos países europeos se celebrará en España dentro de dos años, según ha sido acordado en el Congreso que acaba de reunirse en Roma.

La Delegación española está presidida por el escritor don Juan A. Zúñiga.

En las reuniones de Roma se trató de la creación de la Unión Europea de Ex-alumnos de los jesuitas.—Efe.

## Los fuegos artificiales de anoche

Constituyeron un alar de pirotécnico

La plaza del Gaudillo, donde es nuestra opinión particular—las exhibiciones pirotécnicas parecen lucir más y mejor, fué el escenario del último castillo de fuegos artificiales de la FERIA y, por cierto, de extraordinario relieve artístico. Saben ustedes que en la brillantez de estos festejos interviene de modo decisivo la rapidez de disparo para conseguir una interrumpida luminosidad, y es lo que queremos señalar como elogio de la cuidada dirección de este castillo, que ha constituido, repetimos, un verdadero alarde de feria depurada y pulcra pirotécnica.

No hubo otro sensible incidente que el de un gallardo arbolito, víctima de un cohete malhumorado, y le ves temores de incendio, en el patio y cubierta de unos edificios contiguos; y, en ambos casos, la diligente intervención de nuestro servicio de bomberos evitó otras consecuencias.

## Se prorroga la FERIA hasta el domingo

Nota de la Alcaldía

Atendiendo a las numerosas peticiones recibidas de los señores feriantes y al deseo del público en general, se ha dispuesto por esta Alcaldía que la presente FERIA quede prorrogada hasta el próximo domingo, día 19, a las doce de la noche.

Albacete, 17 de Septiembre de 1954.



# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### El torero herido

No sé si a la hora en que escribo estas líneas Francisco Navarro está todavía con vida. Dios, lo quiera. Pero ayer, cuando la noticia cundió por nuestra ciudad, todos los albacetenses se sintieron estremecidos por la tragedia. Una tragedia que tiene suspendido entre dos mundos —el nuestro y el eterno— la vida de un muchacho joven, euajada de ilusiones.

Puede que la raíz de todo este drama no esté solamente vinculada a la cogida de Elche. El mundillo taurino es tan complejo y amplio que para los profanos resulta casi incomprensible. Pero ese torero herido, con el temor de la ciencia por un fatal desenlace, es todo un símbolo de estos tiempos que sobre Albacete corren.

Todo comenzó cuando Montero, Pedrés y luego Chicuelo salieron por esos ruedos de España y del mundo conquistando la gloria y la fortuna. Era demasiado hermosa la aventura, para que en esta tierra, donde de todos tenemos algo de quijotes, no surgieran nuevas ilusiones. Al conjuro de aquellos tres nombres la afición se volvió medio loco; peñas, camarillas, leyendas sobre los tres héroes, la fama y todas esas cosas que los toreros arrastra tras de sí. Y como todos los españoles, según dicen, tenemos algo de toreros, los jóvenes de Albacete empezaron a ponerse en camino siguiendo los huellas de los tres triunfadores. Y en el Sindicato correspondiente abundaron las inscripciones de quienes buscaban la gloria de los ruedos.

Puede que todo esto lo hayamos tomado todos un poco en broma. Que todos, incluyendo los padres de los futuros «fenómenos» alentaran a sus hijos a la lucha con el toro. Que algunos emulos de «Camará» hicieran concebir esperanzas a los que por falta de años tenían el corazón sebrado de sueños. El caso es que más de un centenar de muchachos de nuestra tierra tienen sobre su vida el riesgo de otro Elche, sin saber a ciencia cierta hasta dónde llegará su vocación y sus condiciones toreras.

El caso de este torero herido, debe hacer meditar a muchos. Ser torero no es cosa de juego. Ni se puede tomar a broma. Dígalo si no ese muchacho que se debate entre la vida y la muerte con sus carnes rotas por una tremenda herida. El es uno más de esa numerosa pléyade española que ha pagado su tributo de sangre a la fiesta brava. Pero como es nuestro paisano, la ciudad entera está pendiente de su herida, quizás por sentirse un poco responsable de ella.

Y también es conveniente que se vigile la celebración de corridas en aquellas Piazas que no tengan enfermería preparada para las cogidas graves.

CUENCA

## GOTAS

### ¡La Verbena de la Radio!

Como broche de diamantes de la Feria de este año hoy brota, maravillosa, la Verbena de la Radio... ¡Una magnífica fiesta con salero, gracia y garbo, música, luz y alegría, bailes, concursos, regalos y atracciones en derroche y en un ambiente tan grato que hay ya quien toda la

Feria con la Fiesta está sonando! ¡Una noche inolvidable en el delicioso marco del Ferial puesto de gala para este festejo magno donde se divierte el joven y se divierte el anciano y la niña casadera y la señora de rangol ¡Una noche sin final, pues no existe medio humano de acabar de divertirse con todo lo preparado para hoy por «Radio Albacete» que siempre se ha superado para crecer con su fiesta, la mejor fiesta del año! ¡Esta noche—no lo olvide, pues será algo muy sonado—se celebra en Albacete la Verbena de la Radio!

ANANBAL

### Pida siempre CHOLECK

Mañana será otro día **1954** Septiembre 18 Sábado

El sol sale a las 5'58 horas y se pone a las 18'20 horas.

La luna sale a las 22'3 horas y se pone a las 12'42 horas.

Cuarto menguante el día 19.

### TEMPORAS OREDES

SANTORAL.— Santos: José de Cupertino, confesor; Metodio, obispo; Sofía, Irene, Ferreolo, mártires.

MISA.— De San José de Cupertino. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 261 días del año; faltan 104.

### Parvulario ESTELA

Parque de los Mártires, 19.—ALBACETE

## Teatros y cines

### Astoria

#### «Carne de horca»

Una buena película hispano-italiana, dirigida por el húngaro Ladislao Vajda. Es buena por su dirección y por su fotografía y hasta por la interpretación. Pero no podemos aceptar el argumento. Ni como aficionados al cine —porque es un «put purrit» de la española Carmen y de cualquier «western» americano— ni como españoles, porque, si hemos de creer lo que escribieron los argumentistas, en Andalucía no hay más que sanguinarios criminales y ciudadanos cobardes que se atemorizan ante el bandolero vergonzosamente. Si las buenas películas del cine español van a difundir por el mundo lo que «Carne de horca», más vale que nos quedemos con el cine malo y que estos rollos de celuloide se quemen.

Los italianos Rossano Brazzi y Eosco Giachetti encarnan a los dos principales personajes. José Nieto, Félix Defauce y Luis Prendes —en una colaboración especial— están acertados. Emma Penella es la figura femenina. La sonoridad de la proyección en su estreno fue francamente mala, debido, seguramente, a las deficientes condiciones acústicas del local.

GUTI

### Capitol

#### «Amor en conserva»

Una película de los Hermanos Marx no puede ser nada serio. Pero sí divertida, divertida y hasta grotesca. Su director, David Miller no aspiró a más. Y, en efecto, «Amor en conserva» tiene situaciones jocosas en abundancia, absurdos hilarantes y... chicas bonitas de revista musical. La «volcánica» Marilyn Monroe tiene un brevísimo papel, dándose a conocer. Protagonizan este film, con los Hermanos Marx, Vera Ellen e Ilona Massey.—G.

## Inspección de Enseñanza Primaria

### De urgente interés para los Colegios y Centros privados de enseñanza primaria

Establecido como documento oficial de los alumnos primarios la Cartilla de Escolaridad, se recuerda a todos los colegios y centros primarios, estatales o no, sin excepciones de ningún género, la obligación ineludible de retirar de esta Inspección las Cartillas de Escolaridad para los alumnos de enseñanza primaria comprendidos entre los 6 y los 15 años.

Durante todo el mes de septiembre funcionará una sección especial en esta Inspección dedicada a facilitar las Cartillas de Escolaridad que reglamentariamente han de solicitar TODOS LOS COLEGIOS Y CENTROS PRIMARIOS, TANTO NACIONALES COMO PRIVADOS, RELIGIOSOS COMO PARTICULARES.

El inspector jefe accidental, ANTONIO GARCIA CREMADES.

## Escuela del Magisterio de Albacete

### Maestros ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en este Centro (Enseñanza no oficial), que los exámenes de ingreso, darán principio el día 22 de este mes, a las 9 de la mañana en la Escuela Elemental del Trabajo. Solamente serán admitidos a examen los alumnos que tengan completa la documentación y deberán ir provistos de pluma estilográfica, o tintero y pluma.

Los exámenes de asignaturas de primer curso, darán comienzo el día 27, y a continuación todas las asignaturas de segundo y tercero.

Lo que se anuncia para general conocimiento. Albacete, 15 de septiembre de 1954.

## ¿QUE MEDICE USTED?

### EL ALMIRANTE BASTARRECHE

Durante su estancia en nuestra capital, tuvimos el honor de ser presentados al almirante Bastarreche. Luego, en un salón del Casino Primitivo, mientras toma el aperitivo, con destacadas autoridades, damos comienzo a la entrevista. Nuestro director, don Antonio Andújar, hace de «introducción de embajadores».

—¿Conoce la feria de Albacete, almirante?

—Sí. Antes, cuando era capitán general de Cartagena, venía todos los años.

—¿Cuándo vino por última vez?

—Al pasar a la Reserva. El año 50 ya no vine.

—Y ahora, ha vuelto.

—Siempre me ha invitado el gobernador civil. Ayer lo pensé y me vine.

—Su impresión de la Feria.

—Todo es alegría y euforia. La considero la mejor, aunque las de Valencia y Barcelona sean mayores. Es la mejor, por su inmensidad. Hay de todo en la feria de Albacete que, además, desde el punto de vista ganadero, no la hay en ningún lugar, en calidad y en cantidad.

—Estuvo usted en la Verbena de la Prensa...

—Me encanta la verbena de ustedes y me encanta la Prensa.

—Diga, almirante.

—En la cama, al acostarse, pide uno el periódico, para dormirse con las últimas noticias. Y en la cama, al levantarse, pide uno el periódico. Es una solución de continuidad entre la noche y el día.

—Bonito elogio.

—Siempre fui amigo de los periodistas. Mire, en Vigo, celebrábamos «Los Sábados blancos del Faro de Vigo», un periódico muy prestigioso de allí. Nos reuníamos en torno a una mesa forrada con papel blanco de periódico y teníamos nues

tra tertulia.

—¿Puede decirnos algo de la Marina Española?

—Nunca dejare de ser marino, pese a que estoy actualmente en la Reserva. Mis antepasados fueron marineros, mi padre y mis cinco hermanos, también. Yo soy marino y mis tres hijas están casadas con marineros.

—Una familia con solera.

—Figúrese. Así que al que me hable mal de la Marina, «le pongo la proa y doy avance»—sonríe.

—¿Dónde le sorprendió el Alzamiento, mi almirante?

—En Marin. Yo era el director de la Escuela de Tiro Naval. Y declaré el estado de guerra. Luego, en Tui, en los primeros meses de la guerra tuve oportunidad de contemplar una estampa bíblica.

—¿Cuéntenosla, por favor.

—Me advirtió de ello el obispo de Tui. Y era que todo un pueblo con su párroco al frente, marchaba en fervorosa procesión hasta los regimientos de guarnición, para hacerles entrega de presentes, tanto de reses como de cereales, etc. Era sorprendente. Y en Pontevedra me ocurrió algo curiosísimo.

—¿Le escuchamos, mi almirante.

—Después de un discurso, el público apenas si me dejaba andar. Todo eran abrazos y vivas... en fin, ya sabe usted lo que ocurre en estos casos. Bueno, pues yo sentí que alguien me apretaba en la cabeza, pero no lo concedí importancia. Cuando llegué a mis habitaciones me encontré con esta cadenita de oro y esta medalla de San Antonio, que todavía conservo y conservaré siempre. En el tumulto, me la concaron.

—¿Y no sabe quién fue?

—Debe haber muerto, porque de lo contrario se me hubiera dado a conocer.

—Preside todavía la Mancomunidad Hidrográfica del Taibilla.

—Así es. Tengo el título de presidente perpetuo.

—Y es consejero del Reino...

—En efecto. Entre los procuradores nombrados por el Caudillo, tuvo el honor de ser designado.

—Muchas gracias, por su amable conversación.

—¿Le he complacido?

—Con creces, mi almirante.

A sus órdenes.

GUTIERREZ ALARCON

## FARMACIAS DE GUARDIA PARA ESTA NOCHE

Don Pedro López Cañas, Salurnino López, 8.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don César Cabeza, Marqués de Molins, 9, y doña Josefa Gómez Piqueras, Feria, 16.

## Cartelera de Espectáculos

### EMPRESA JOSE PEREZ GARCIA

#### CAPITOL

Continúa de 5,30 a 1 Complementos y estreno de la grandiosa superproducción en tecnicolor

#### Raíces profundas

(No tolerada) Alan Ladd, Jean Arthur y Van Heflynn Pases 5'30 8 y 10'45

#### Gran Hotel

Continúa de 5:30 a 1 COMPLEMENTOS

#### ESTRENO y Tecnicolor Las nieves de Kilimanjaro

(Tolerada menores) Gregory Peck Susan Hayward y Ava Gardner Pases 5'30, 8 y 10,30

#### PRODUCTOR

Continúa de 5:30 a 1 COMPLEMENTOS y ESTRENO

de la divertida y regocijante película

#### Amor en conserva

(Tolerada menores) Por los hermanos Marx y Marilyn Monroe

#### Cinema Astoria

Continúa de 5'30 a 1 ESTRENO

#### Complementos Carne de horca

(Sierra Morena)

(Autorizada menores)

Una superproducción premiada con los mayores galardones en la Viena de Venecia. Pases 5'30, 7'20 9,20 y 11'20.

### Empresa L. M. S.

#### TEATRO CIRCO

Continúa de 5'30 a 1

Exito extraordinario del maravilloso ESTRENO M. G. M. en tecnicolor

#### LILI

(tolerada menores)

genial creación Leslie Garon Mel Ferrer Jean Pierre Aumont

Pases 5,30 7'25, 9,20 y 11'15



# Mil quinientos gitanos hay en Madrid

## Picaresca de una raza que se aprovecha del papanatismo

Por José Luis HERRANZ MORAL

Jean es francés, amigo mío, y como todos los mortales, tiene su manía. La suya es encontrar un Velázquez poco menos que regalado. Con la de hoy son cinco las casas de antigüedades a las que le he acompañado, pero ésta es una trapería donde se compra y se vende de todo. Algo parecido al Rastro madrileño, sólo que en pequeño. Varias gitanas están hablando con el dueño. Este está contando el dinero que llevan en calderilla. Otro empleado vigila los movimientos de la "inocente" prole.

—Son ciento diez pesetas y tres gordas—dice el chamillero que ha terminado de contar el dinero.

Nuestra profesión nos lleva a intervenir en la conversación, para preguntar con curiosidad:

—¡Ciento diez pesetas! ¿Y todo eso de pedir?

—¿Zi, zeño, de pidil—contesta con desparpajo la gitana.

—Y luego dicen los gitamos que no comen.

—¿Comer...? Si esta noche nos quita los cuartos Manuel y si mañana no le doy la comida me "pule" las costillas con la garrota. ¡Menu-do Forañón está hecho!

Entre tanto la otra gitana, que se ha pasado un cuarto de hora regateando la venta de un traje de niño, se nos cuela en la conversación y nos dice:

—El vestido me lo dió una señora muy "güena".

—Yo diría muy tonta. Si al menos ese traje se lo pusiera a los niños, en vez de venderlo...

—Los churumbes no son míos. Yo le doy un duro a la Micaela y me los deja "pa pidil". Por más que si fuesen bien vestidos nadie nos daría nada.

—Y usted también tiene un Manuel que le quita los cuartos?

—El mío tiene dos mujeres, así saca el doble. El muy sinvergüenza se lo juega todo al cané.

—Las tontas son ustedes. Si le hiciesen trabajar y no le diesen los cuartos...

—¿Trabajar...?—pregunta con horror—. ¡Que trabajen los payos! El pucherero de la esquina trabaja todo el día y no gana nada.

Curiosos por poder hablar con un gitano que trabaja, pedimos sus señas, nos las facilitan y, ya al tiempo de marcharnos, una de las gitanas intenta "atracarnos".

—Bueno, píquilo de oro, dame una perra para los churumbes.

—¿Querrá decir para Manuel? ¡Mujer, que yo ya sé el truco!

—Anda y que te coman los mengues. ¡Guasón!

El paraguero-lañador de la esquina, no parece tener muchas ganas de charlas, pero al fin le hacemos contestar a nuestras preguntas.

—¡Hay muchos gitanos en Madrid?

El hombre hace memoria y al fin contesta:

—Unas doscientas familias de siete a ocho individuos, en total unos mil quinientos.

—¿Y qué nos dice de los gitanos que contestan que trabajen los payos?

—También hay payos que dicen que trabajen los guardias.

—Bueno, pero los gitanos trabajan, ¿sí o no?

—Si a los gitanos se les obligase a ir a la escuela y se les enseñase un oficio, trabajarían todos. En Andalucía los gitanos van a la escuela y se les da trabajo, aquí, no.

—¿Y el Servicio Militar, qué nos dice?

—¡Ahl, mire mi cartilla militar y mis certificados de trabajo—el viejo saca una mugrienta cartera y nos demuestra que, no sólo ha hecho el Servicio Militar, sino que ha trabajado en varias industrias. Al que no quiere trabajar—prosigue—y deserte del Ejército, que se le castigue sin contemplaciones. Mientras tanto que no se metan con nosotros.

Jean, que ha estado escuchando y solo ha entendido a medias la conversación, me hace algunas preguntas para aclarar sus ideas.

—¿Pero, es que en España no quieren a los gitanos?

—Mira—le aclaro—gran parte de ellos son indeseables mendigos, ladrones y pendedieros. Hace poco ma-

taron a dos serenos, y todos los días, por una u otra causa, salen en los periódicos.

—¿Pero si en Francia creemos que, aquí, ser gitano es muy importante; si a todos los españoles les gusta cantar y bailar flamenco!

—Pues te equivocas, amigo Jean, son muy pocos, aunque suficientes para explotar el papanatismo y haber logrado meter el flamenco en todos los teatros y emisoras de radio.

—¡Mira, mira cómo bailan...!

Jean me indica un corralito en el cual, las dos gitanas que dejamos en la tienda, jalean a dos pequeños, escualidos y sucios, que se mueven como rabos de lagartija y hacen mil garabatos con su cuerpo. Unos cuantos curiosos abren la boca mientras buscan calderilla por sus bolsillos.

—No lo entiendo—replica mi amigo, cada vez más confuso.

—Ni yo tampoco.

La verdad es que si no se quiere a los gitanos, tampoco deben quererse sus costumbres. De nada sirve protestar contra la vida errante y vagabunda de estas gentes si, por otra parte, se les ensalza y se les facilitan los medios para que sigan viviendo sin trabajar.

# Un gran escándalo artístico

## Los antiguos frescos de Santa María de Lubek no son auténticos

## Los reprodujo después de la guerra un hábil falsificador

por Hipólito TIO

Lubek, el pequeño departamento alemán, plácido e intrascendente casi siempre está asistiendo a un proceso sensacional. Nada menos que en él se sustancia la realidad de una falsificación que trajo engañada a toda Alemania con su presidente Adenauer desde 1951, fecha en la que el jefe del Estado germano con otras personalidades destacadas de la política, críticos, periodistas y peritos en artes pictóricas asistieron a la entrega de los frescos restaurados del coro de Santa María de Lubek, templo de los más visitados por el turismo mundial y monumento de los más célebres de Alemania.

La iglesia a que hacemos referencia sufrió entre otros, un fuerte bombardeo con explosivos incendiarios en la última guerra que la dejó tan malparada que llegó a estar prohibida su visita por temor a los derrumbamientos que se sucedían con frecuencia. La escena del bombardeo la relatan los habitantes de Lubek con un cierto aire de misterio y mística emoción. Dicen que la noche del 28 al 29 de marzo de 1941 y tras una rápida alarma aérea, la aviación enemiga comenzó a descargar toneladas de bombas sobre la ciudad, alcanzando varias de lleno al templo de

Santa María. Y que mientras el fuego consumía retablos, imágenes y ornamentos en la inmensa hoguera, las campanas de Santa María no cesaban de doblar lentamente en tañidos funerarios.

El hecho en sí es bien cierto. Corre de boca en boca de las buenas gentes de Lubek y afirman todos haber oído su tañido mientras buscaban cobijo en los refugios y hasta dentro de ellos. Al suceso se le ha dado una explicación física normal: la corriente de aire caliente que se elevaba del incendio, centrándose en el hueco del campanero como gran chimenea, agitaba con su violencia en la forma convexa de las campanas moviéndolas con lentitud.

Esto es lo lógico, pero las gentes de la ciudad lo relacionaron con augurios misteriosos de la más diversa índole.

Peró nuestro asunto principal estaba en los frescos del coro y a él volvemos.

Después de la guerra se decidió restaurar aquellas bellas pinturas. Del menester fue encargado un tal Dietrich Fey, con la inspección del director de servicios de la iglesia Bruno Fendrich. De las pinturas que tenían una antigüedad del siglo XIII se ocupó un buen pintor: Lothar Malskat, con la ayuda de Bernhard Dietrich, nombres éstos que corresponden a las cuatro personas que se sentaron en el banquillo de los acusados en el palacio de justicia de Lubek el pasado 10 de agosto.

¿Por qué delito? Por falsificación: Lothar Malskat presentó un año después una denuncia contra sí mismo ante el procurador de la República y declaró que las pinturas eran enteramente obra suya; que ce los antiguos frescos no se respetó nada y que el hecho lo realizó por instigación de Die-

trich Fey para quien trabajaba en otras falsificaciones y que lo prueba el hecho de que en el transcurso de 10 años había producido más de setecientas falsificaciones de cuadros de gran valor que habían sido vendidos como auténticos por Fey a diversos museos y particulares, sobre todo a norteamericanos al terminar la última guerra. Acusó al arquitecto Bruno Fendrich y al pintor Dietrich Dirschan que estaban en el secreto y los utilizaba Fey para que dieran fe de la autenticidad de las obras, como peritos de calidad.

El proceso ha sido de lo más espectacular visto en la ciudad que baña el Trava por el asunto y por la violencia que pusieron las partes en sus acusaciones y defensas. Malskat ante las imputaciones del abogado de Fey afirmó dirigiéndose a los periodistas:

—No podía más. El espíritu del pintor ofendido, me atormentaba día y noche sin permitirme el descanso... Falsificar una obra de arte es como robar el alma a un ser humano... No podía apartar de mí la responsabilidad de haber engañado al pueblo y estar engañando a otros hombres.

Malskat fue puesto en libertad provisional bajo condición de no hacer revelaciones a la Prensa. Cuarenta periodistas corresponsales de todos los periódicos de Alemania recogieron el sensacionalismo de este proceso, verdadero escándalo artístico en el que se ha probado dos cosas principalmente: que Lothar Malskat es un gran genio de las reproducciones artísticas y que los críticos, los peritos y toda clase de veedores que dieron oficialmente la obra como auténtica, deben cambiar las dioptrías de los cristales de sus gafas.

# Exodo en Indochina



Una joven madre vietnamita, con sus tres hijos de corta edad, se inscribe en el registro correspondiente a su llegada a Haiphong, después de huir del Vietnam del Norte, en poder de los comunistas. Son millares los refugiados vietnamitas que huyen hacia el Sur en dirección de Hanoi y Haiphong, para buscar la protección de las autoridades de la Unión Francesa y salvarse del gobierno comunista del Vietminh, que domina en el Norte del país con arreglo a las condiciones de la reciente tregua en Indochina.



Encargue sus trabajos de imprenta en los talleres de LA VOZ DE ALBACETE



# FIEBRE DE TRAVESIAS

Por José Carlos de LUNA

El año pasado y por este vesando el Estrecho a nado en menos de cinco horas una señorita norteamericana recia, tostada y musculosa. Disponía para triunfar en su empeño de cuatro magníficos miembros propulsores, y el carburante a la mano: coñac, té, consomé caliente, tabletas de chocolate y otras cosillas, que se las alargaban en ruta—des de una gasolinera que la protegía y la cronometraba. Nadó a su gusto, midiendo sus personales esfuerzos y aprovechando las corrientes que más le convenían. Era un hermoso barquito de carne y hueso con buen motor y timones bien gobernados.

La travesía que priva este año es harina de otro costal.

Hace muchos días que viene ocupándose la Prensa del propósito de atravesar este mismo Estrecho, pero en balsa y al supuesto estilo de hace trescientos mil años, año más o menos.

Todos los caprichos se explican, y mejor los absurdos porque no precisan de argumentos lógicos.

Dicen, y es menos explicable, que los preparativos para tal empresa son largos y costosos. No creemos al hombre paleolítico suficientemente capacitado para andarse en tentarujas y sopesar condiciones y ventajas. Pero se comprende que el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona que imaginó el periplo y el profesor de Ciencias de la misma que va a ejecutarlo, no puedan sentirse absolutamente paleolíticos, por mucho que lo deseen, y precisen subvenciones extraordinarias.

Cuando escribíamos la "Historia de Gibraltar", en nuestro afanoso empeño de agotar el tema—vanidad indiscutible—consultamos las obras de

eminentes geólogos y sacamos en consecuencia—que no en claro—cuán difícil es asignarle fecha a los tres surcos que en distintas edades geológicas comunicaron el Atlántico con el Mediterráneo. El de Tazza, la cuenca del Guadalquivir y el Segura, y finalmente el actual Estrecho. Y éste, ya bien estudiado, tal vez no se remonta a trescientos mil años; por lo menos, con la profundidad y régimen de corrientes que ofrece ahora. Dan que pensarlos los periplos de griegos y cartagineses, casi de anteaño para traerlos a cuento en estas disquisiciones geológicas y algo geománticas.

Todo nuestro respeto para los profesores de la Universidad citada. La teoría podrá ser buena y luminosa; pero, en la práctica, ¿cómo capitanearla?

Dijeron al principio que navegando al gárete en la balsa paleolítica sin nada sobre lo que pudiera actuar la voluntad de dirigirla. Y ahora, mejor pensado, parece ser que la "Ton Taka"—así se llama la armadilla—la marcarán con unas palas a modo de timones. Esto es otro cantar, aunque muy por lo bajo.

El régimen de corrientes fijas y constantes; de las ocasiones por los vientos que predominan, del W. o del E.; de las que se producen con las marcas que avivan, remansan, tuercen o revocan

las muchas y raras enfracturas de ambas costas, y el peligro de los famosos hileros que tantas veces surgen de improviso y donde menos se esperan, hacen del "Fretum Herculeum" un paraje de difícil navegación para barquitos con motor de poca fuerza; muy dificultosa para los de vela, y más que arriesgada a remo ¡Cómo lo será al gárete; y sin propulsión de ninguna clase!

Por lo que dicen los paleolíticos del siglo que corre, iniciarán la travesía desde la playa de Alcazarsegur, entre Ceuta y Tánger. Y si logran desatracarse de ella ¿que les pasará luego?

Pudieran ser presa de cualquier hilerero y volar en sus hervores el tiempo que se le antoje a Neptuno. Y si por arte de birlibirloque—no cuentan con otro—se zafan de ellos y entran plétoricos de ilusiones y sin gobierno en la corriente general W.—E., casi siempre a cuatro millas por hora si no se le suma la velocidad de un Poniente duro, los achuchones de la marejada muy notados aunque sea majeradilla, el espoleo de la marca entrante, y otros sumandos, los mejor que puede ocurrir le a la desgobernada balsa es dar en el Mediterráneo y luego lo que Dios quiera; que en tales circunstancias a la mano está Trípoli.

Con Levante, el porvenir puede ser tan duro, pero más corto y con las diez de utilidad.

La aventura es fiesta y Dios me libre de echarle mal de ojo. Digo lo dicho porque coñoco el paño y estoy seguro de que a pocas brazas de la balsa y al alcance de un jay! caracolleará una buena matrona.

Mis mejores deseos y para bienes a los universitarios paleolíticos, y para el ilustre

decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona unas palabras con toda humildad y el mayor respeto.

Muy comprobado tendrá que la Mítica parece como presentir en algunas de sus poéticas concepciones la explicación científica, que dos mil años después dan los geólogos, de ciertos accidentes entre los muchos que formaron y transformaron la faz del mundo. Y el trabajo de Hércules—no catalogado pese a su importancia—consigna su preocupación casera de "rellenar con musgo" parte de la ruta que abrió a mazazos, cuando decidió llevarse a las tierras de enfrente los buques rojos que apacentaba en los prados tartessos el venecido Gerión.

¿Quiere esto suponer que el Estrecho pudo vadearse casi a pie enjuto en los primeros milenios de su apertura?

De aceptarlo y no parece absurdo—bien pudieron ir de aquí allá los místicos buques, y venir allá el "homo sapiens".

Como deporte, esto de la "Ton Taki" es de los que se arriesgan a triunfar del riesgo con el riesgo por única arma y los riesgos por directriz y empresa. Trabaleguas nada científico, pero muy curioso.

## Delicioso batido CHOLECK

El niño que nació en el Alcázar de Toledo

Ya es cadete en la Academia Militar

ZARAGOZA, 17.—Ve los alumnos de nuevo ingreso este año en la Academia General Militar, figura el caballero cadete Restituto Alcázar Valero, que nació en el Alcázar de Toledo durante el asedio.

La Hermandad de Nuestra Señora del Alcázar ha querido obsequiar a este futuro oficial del Ejército español con su primer sable y a este efecto se lo envió al general director de la Academia, señor Alaman, quien complacido de tal delegación se lo ha entregado hoy, personalmente, al señor Valero en el acto celebrado esta mañana en el citado centro, para la recepción de los nuevos cadetes.—Cifra.

## Comentario del día

# Efecto sin causa

Por Alfredo Marquerie

Como tantas otras enfermedades, el cáncer—una de las más serias amenazas que pesan sobre la humanidad, solo comparable a las bombas desintegradoras—deja ver sus efectos, pero oculta la causa. En este juego, en esta burla terrible con la que quieren acabar los hombres inclinados sobre la platina de los microscopios y sobre las pruebas de los laboratorios, se entremezclan los datos estadísticos y muy en especial los que afectan a los fumadores y a los no fumadores.

Si el humo nicotínico influye o no sobre la formación del cáncer de pulmón es algo que todavía permanece en el misterio. Pero entre tanto, los fabricantes de cachimbos se adelantan y aseguran que lo mejor es fumar en pipa. Un tema tan serio y tan doloroso se convierte en una consigna de propaganda comercial: «Utilice usted la cachimba y vivirá tranquilo».

Inmediatamente surgen los odontólogos y aseguran que el tubo de las pipas ejerce una nefasta influencia sobre la colocación de los dientes y que quienes utilizan la cachimba se exponen al deterioro del teclado que asoma entre sus labios.

Las ligas de los no fumadores aprovechan la oportunidad para intervenir en la polémica y redoblan sus esfuerzos apoyando su tesis de que lo mejor de todo es prescindir del tabaco en cualquier aplicación, sea suelto o envuelto en papel.

Pero las grandes empresas que se dedican a la elaboración y venta del producto desean, como es lógico para ellas, que el mercado no se realente con tantos y tales temores, y de manera más o menos disimulada se dedican a demostrar que el porcentaje de cancerosos viene a ser igual entre los fumadores y entre los que no llevaron jamás un pitillo a su boca.

Se barajan cifras y datos, se apela a estos o a los otros testimonios, se divulga que el doctor tal en el Congreso cual presentó una ponencia donde se demostraba aquello o lo demás allá... Y mientras tanto, la humanidad sigue echando humo y el cáncer se lleva de la vida a todos los que caen bajo su garra oculta y temible... Así hasta que un hombre de bata blanca con un pequeño cristal en una mano y unos ojos de brillo victorioso grita la vieja palabra griega ¡Eureka!

(Colaboración de ARGOS en exclusiva)

Hoy, la inolvidable y deliciosa

## Gran Verbena de la Radio

La más extraordinaria organización de Radio Albacete



Los más originales concursos: Baile de los farolillos.—De la media naranja.—Del equilibrio y de la ruleta musical

Actuación del campeón de España de acordeón JOAQUIN GOMAR y de los aplaudidos artistas MARY ALARCON e IGNACIO SELVA

Concurso del mapión de Manila y Elección de la reina de la Radio 1954

La fiesta cumbre de la Feria Gran Verbena de la Radio

Hoy, a las 11'30 de la noche en el interior del edificio de la Feria

## Colegio "Santiago Apóstol"

Oficialmente reconocido

Matrícula hasta el 30 de los corrientes de 11 a 1 y de 5 a 8

Párvulos, Preparatorio, Bachiller y Comercio Carcelón, 12 — Telf. 2819

## Plaza de Toros de Murcia

El domingo día 19 de Septiembre a las cinco de la tarde. Sensacional MANO A MANO entre el joven maestro madrileño

## Julio Aparicio

Y el matador de toros murciano

## Manuel Cascales

que lidiarán 6 hermosos y escogidos toros de D. ARTURO SANCHEZ Y SANCHEZ, de Salamanca

## Solución al crucigrama número 32

HORIZONTALES.—1. Acampa.—2. Alia.—3. R. B. Parva.—4. oR. Tat.—5. Caodilo.—6. Asaderos.—7. Sallae ro.

VERTICALES.—1. Rocas.—2. Brasa.—3. Ca. Cal.—4. alP. odI.—5. Mia. Den.—6. Parturé.—7. Valor.—8. Patoso.

## Solución del crucigrama número 33

HORIZONTALES.—1, ca. lase.—2, amenof.—3, Pega ré.—4, edades.—5, lorito.—5, asarás.

VERTICALES.—1, capela.—2, amados.—3, legará.—4, añadir.—5, Soreta.—6, Efesos.

SE TRASPASA o subarrienda Almacén rinos. También tinajas. Razón: Estanco, Pza. San José, Albacete.





## Una carta fantástica

Sr. don Antonio Andújar  
Director de "LA VOZ DE  
ALBACETE"

Distinguido paisano: Muy joven es usted para que pueda decirle que soy un antiguo conocido; pero, a pesar de ello tengo la seguridad de que, por referencias de sus mayores, no le será del todo desconocido y que mi nombre le traerá a la memoria, quizá, algunas añejas historias del vivir hellinero de hace medio siglo, época en la que mi fama se ensombrecía por todo el ámbito de la entonces villa y hoy progresiva ciudad.

Soy "El Fantasma del Coliseo" aquel que cobijado entre los escombros del malogrado teatro que se intentó alzar cabe al Huerto de los Naranjos, y que por cicatería de sus "opulentos" constructores se derrumbó tan pronto como sus endeble muros hubieron de soportar el peso de su techumbre, distraía sus ocios de ente sobrenatural amedrentando durante las fétidas noches invernales a los que se aventuraban a transitar por el Carrerón.

Para que mis coetáneos, que aún existen, no se estremecan de pavor, como entonces ocurría, al saberme resucitado, he de confesar paladinamente que jamás abrigué aviesas intenciones de hacer daño a nadie: si me exhibía luciendo el albo y clásico uniforme fantasmagórico era sólo con la sana intención de dar ambiente a la época y de proporcionar temas de distracción a los pacíficos hellineros que en sus tertulias del Café de España, del de Hermida y en La Peña comentaban mis sueltas hazañas, lanzando baladronadas a placer. Lejos de dañar favorecí a muchos que, venciendo la natural aversión que producíamos los de mi estirpe, vinieron a pedir mi protección, para sus escarceos amorosos, a lo que yo accedía haciendo notar mi pavorosa presencia por aquellos parajes que convenía limpiar de curiosos o de chismosas comadres.

Pero, convertido en piedra, que era la forma que adoptaba durante el día para ocultarme, fui sorprendido cierta mañana por una legión de obreros que habían de transformar aquel ingente montón de ruinas en el Jardín-Feria y sin tiempo para alejarme fui depositado, en unión de otras piedras auténticas en lo que había de ser el firme del nuevo paseo y en su subsuelo he permanecido por espacio de cerca de medio siglo, hasta que en las recientes reformas llevadas a cabo en dicho jardín, sali nuevamente a flote y quedé liberado para mi mal, pues, podéis imagináros mi desencanto cuando, es lugar de aquel pueblecito recoleto y simpático que yo deje, surge ante mi vista una ciudad en regla, con Gran Vía, parque, estadios, piscinas y demás zarandajas.

Comprendí en seguida que un fantasma honrado nada tenía que hacer; pues, el anuncio de la existencia de tal personaje sería cosa de risa para una generación que se solaza viendo en la pantalla a Drácula, que se extasia ante un combate de lucha libre y que sólo sale satisfecha de un campo de fútbol cuando durante el partido se han deshecho media docena

de meniscos y sobre el árbitro ha caído una lluvia de botellas.

Decididamente había que buscar otra ocupación más en consonancia con los tiempos actuales; pero, ¿a qué dedicar mis dotes sobrenaturales? Tras muchas cavilaciones creo haber encontrado una ocupación digna de mi rango, cual es la de "revivir el pasado", con lo cual, a más de hacerme la ilusión de que aún perduran aquellos mis amados tiempos, quizá logre despertar en los que vivieron por aquellos días, cuyas efemérides me propongo trazar, el dulce sabor de tiempos que, indudablemente, para aquellos que los conocieron, fueron mejores.

Por ello, a falta de un periódico local, de aquellos tan simpáticos como "La Cigarra", "Gente Nueva" y otros, que existían en mis tiempos, recurro a usted, hellinero cien por cien, y, por ende, amante fervoroso de la tradición local, por si tiene a bien dar cabida a mis preteritas elucubraciones, la primera de las cuales va a continuación.

Con el afecto de un hellinero antiguo, le saluda,  
EL FANTASMA DEL COLISEO

## Yeste

### Viaje oficial

Regresaron de Albacete el jefe local de Hermandad Sindical y el secretario del citado organismo, camaradas Diego Moya Fernández y José Fernández Llopis. Asistieron a los actos que en dicha ciudad, se celebraron con motivo de la imposición de insignias de la Orden Civil del Mérito Agrícola al camarada Cuenca Cerveró, delegado provincial de Sindicatos. A nuestro jefe local de Hermandad Sindical se le hizo entrega del nombramiento definitivo. Hacemos votos porque el camarada Moya Fernández dirija con supremo acierto la misión que se le ha encomendado, para que el agro sienta el beneficio de sus bien acusadas cualidades directoriales.

### DEPORTIVAS

Siguen dándose las últimas pinceladas al frontón, que con una magna competición de pelota vasca abrirá sus puertas en los próximos festejos finales del 17.

### PESCAMOS AL AIRE...

...Que la Sección Femenina de FET y de las JONS prepara bailes típicos como un aliciente más para estos días.

...Que la «Orquesta Azul» llegará nuevamente para solearnos con su selecto repertorio.

...Que están gustando mucho los trofeos de las grandes tiradas de Pichón y Plauto, habiéndose invitado oficialmente a varios pueblos.

...Que por fin, celebrarán los «chauféurs» la Fiesta Motorizada en nuestra feria. Todos a reír y divertirse.

D. R. S.

## Godofredo Giménez, premiado en la XV Exposición Manchega de Artes Plásticas

### También obtuvieron galardones Guillermo García-Sahuco y José Luis Sánchez

En la XV Exposición Manchega de Artes Plásticas, celebrada recientemente en Valdepeñas, con la participación de los más destacados artistas regionales, la pintura albacetense, ha obtenido un gran éxito, prueba inequívoca de que sigue caminando de brillante superación. Godofredo Giménez, joven pintor albacetense, ha obtenido el primer premio provincial por su obra «Desnudo» que fué unánimemente elegida por los componentes del Jurado. También consiguieron premios, en segundo lugar Guillermo García-Sahuco, por su obra presentada con el título de «Tejados de Avila» y el tercero, José Luis Sánchez por su «Cabeza de Estatua».

La brillantez de esta Exposición, que ha reunido a los más prestigiosos artistas de la región manchega, los pintores albacetenses han con tribuido con sus obras mejores, al alcanzando un legítimo triunfo y siendo en todo momento elogiados los cuadros presentados de magnífica concepción y realiza

ción plástica. Los premios instituidos por la Diputación Provincial de Albacete, han correspondido a Godofredo Giménez con el «Molino de Bronce» y dos mil pesetas; a Guillermo García-Sahuco, mil seiscientos y a José Luis Sánchez, mil, siendo de destacar la obra presentada por Guillermo Navarro Soriano que obtuvo tres votos.

El premio regional «Molino de Oro», del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real, correspondió a don Manuel López Villaseñor, por su obra «Homenaje a Iberia».

Sobre la cantidad y calidad de los trabajos presentados destaca por su pujanza la pintura albacetense que en esta ocasión ha logrado un gran éxito. Los jóvenes valores pictóricos de nuestra ciudad han contribuido con su inspiración a la brillantez de esta XV Exposición Manchega de Artes Plásticas cuyo fallo ha dado a nuestros artistas categoría entre los más destacados de la región.

Con este gran triunfo alcanzado por Godofredo Giménez, Guillermo García-Sahuco y José Luis Sánchez, nuestra ciudad ha revalidado la gran calidad de su pintura. Un esperanza dor paténesis se abre para Albacete en las artes plásticas por obra y gracia de una nueva generación que trae el nervio de nuestra llanura y nuestro paisaje con la fuerza de la espiritualidad en la concepción de trazo y colorido.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a los artistas premiados y renovamos los esperanzadores juicios que sobre ellos hemos hecho en otras ocasiones.

### Meriende con CHOLECK

### Escuela de Trabajo de Albacete

#### Dibujo artístico

Hasta el día 30 de los cursos rrientes queda abierto el plazo de matrícula de esta enseñanza, debiendo presentar:

Instancia en el impreso oficial reintegrada con póliza de 1'55 pesetas.

Certificado médico, en el impreso oficial.

Partida de nacimiento, legalizada caso de haber nacido fuera de esta Audiencia Territorial.

Dos fotografías tamaño carnet.

Tres móviles de 0'25 pesetas.

Una póliza de 3'15 pesetas.

Cinco pesetas en metálico, importe del libro de calificación escolar.

Cinco pesetas en metálico por derechos de certificación de calificación final del curso inscrito.

0'50 pesetas en metálico por derechos de inscripción.

Albacete, 15 de septiembre de 1954.

**ALEMAN**  
OTRO maravilloso curso Poliglophone CCC, prodigio de la moderna técnica de enseñanza. Combina el placer del estudio (utilizamos colores para diferenciar los géneros) y la precisión gramatical.  
ADEMAS LOS CURSOS QUE NOS HAN HECHO FAMOSOS  
**INGLES FRANCES**  
Y también...  
LITERATURA INGLESA  
LITERATURA FRANCESA  
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN  
Cursos Fonobilingües  
Poliglophone  
CON DISCOS O SIN DISCOS  
Regulamos los cursos miniaturales  
PIDA FOLLETO GRATIS A  
Centro de Cultura por Correspondencia  
ACADEMIA CCC  
APARTADO 108 S. SEBASTIAN

### FUENTEALAMO

Ha causado honda impresión la repentina muerte del delegado nacional del Instituto de la Vivienda, don Federico Mayo, donde contaba con el agradecimiento de todos los feligreses de esta Parroquia, la cual debido a su espléndido donativo, se halla en posesión de un magnífico salón parroquial, habiéndose celebrado un solemne funeral por el eterno descanso de su alma, asociándonos de todo corazón al pesar de sus familiares, elevando una oración al Altísimo por su alma.

CORRESPONSAL



### Asistencia obligatoria y dos sesiones donde falten edificios escolares

Se han reanudado las clases en las escuelas primarias de Madrid. La asistencia viene siendo oficialmente obligatoria en España desde 1888, pero en la realidad muchos padres no cumplieron este deber, privando a sus hijos del derecho a la enseñanza, tan vital como el alimento y el vestido. En reciente Consejo de Ministros se aprobó una disposición encaminada a hacer cumplir este precepto legal y, suponemos, enderezada también a facilitar los medios para conseguirlo.

Antes de conocerse el texto, se han difundido comentarios sobre el alcance y eficacia que pueda tener esta disposición. Se reconoce que el objetivo del Gobierno no es nada fácil, pues encontrará de frente la rutina, los hábitos viciosos y los obstáculos de carácter geográfico y económico. Pero todo habrá sido previsto, hallándose el correspondiente remedio, para dar victoriosamente la batalla al oprobioso analfabetismo.

La escasez de edificios para el crecido censo escolar, habrá que compensarla, en algunos casos, con la implantación de dos sesiones con matrícula distinta, procedimiento que se sigue en otros países, incluso en los Estados. En los ambientes rurales, los horarios deberían ceñirse a las exigencias laborales. Y los gobernadores civiles y alcaldes, que en muchas partes han venido despiegando ya un celo ejemplar, habrán de intensificar su acción benemérita para conseguir la asistencia de todos los niños a la escuela.

### En febrero se celebrará en Roma la primera semana de cine español

Cesáreo González, el empresario español que no sólo ha dado un poderoso impulso a la producción cinematográfica nacional, sino que se esfuerza por darla a conocer, así como a nuestros buenos artistas, fuera de nuestras fronteras, se encuentra actualmente en Roma, donde en sesión privada ha ofrecido la proyección de la película «Murió hace quince años», y allí está preparando la celebración de la primera Semana de Cine Español, para febrero próximo.

Sobre la citada película, que desarrolla la idea dramática de la producción teatral del mismo nombre de Giménez-Arnau, ha dicho un corresponsal que constituye una rotunda obra de arte cinematográfico, con la intervención magistral de tres elementos decisivos: la dirección de Rafael Gil, la interpretación de Francisco Rabal y la fotografía de Alfredo Fraile.

La impresión que ha producido —dice también— al selecto número de espectadores de esta película, excepcional entre todas las españolas hasta ahora vistas, ha sido profunda, por la grandeza del tema y por la belleza de su realización y de su interpretación. Película, en fin, de extraordinarias calidades y, por tanto, de rango universal.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

**MOTORES DIESEL MATAÇAS**

Para Industria Agricultura  
GRUPOS ELECTROGENOS

Distribuidor Oficial

**Casa. A. GARCIA SELVA**

San Antonio, 23-ALBACETE-Tel. 2253

Parvulario ESTELA  
Parque de los Mártires,  
19.-ALBACETE

Anuncios por palabras  
COMPRO GMC. Guerra, basculante una, dos diferencias, Olmo, Villahermoso, 70  
Teléfono 33-62-18, MADRID.



# AMORES EN LA CIUDAD



En la quietud de la calle de Hurtado de Matamoros, ya cerca de Cruz al Norte, para muy silencioso, cierta noche de diciembre negra cual boca de lobo, la hoja de una navaja halló fácil acomodo. Y diz que tenía la prisa de aguja de sastrero loco.

Cuando «cascan» las vecinas su hablar es correr de potros. Quien, hablaba de la esposa, cuarentona, leve bozo; quien, señalaba a su hija, veinte años en alborozo, porque el galán era joven, apuesto y presuntuoso. Desde luego, nada honesto: una infamia y un oprobio. Y el cabeza de familia por esos caminos, solo, ilusionado y contento por haber su hija novia.

Para mucha gente ingenua, sin pasiones y sin odios, la cosa era bien sencilla y muy clara ante los ojos: que los chicos se querían como cualesquiera otros y que la madre amparaba sus amores deleitosos. ¡Tanto que los amparaba! ¡A medias en el negocio!

Ya los dedos señalaban a aquel sultán ambicioso que de día gustaba agraces y de noche viejos mostos. Al escándalo llegóse y fué ya imponente el coro de las voces que clamaban contra tamaño bochorno. Y a los caminos llegaron para bañar en sonrojo al hombre que con sus mulas buscaba el pan de los otros.

Vinose impensadamente, sigiloso, cauteloso, la lengua de vaca alerta y la cólera en los ojos; montó guardia en una esquina, jadeante, fiero, loco. Y vió el bulto del galán escurriéndose, alevoso, de la pueria de su casa. Y casi en el mismo poyo quedó cual arel en fiestas, cosido de cualquier modo.

La cosa quedó en romances y en carteles tenebrosos. Un hombre bueno en la cárcel; madre e hija en abandono; y la viuda del muerto, sola y con cuatro retoños.

F. DEL CAMPO AGUILAR

# El festival infantil de Radio Albacete constituyó un gran éxito

## Por la mañana se celebraron concursos deportivos y por la tarde actuaron las "Marionetas de Talio"

El Festival Infantil que con tanto cariño organiza la Emisora Radio Albacete, con el patrocinio del Ayuntamiento, ha constituido un gran éxito. La simpatía de este festival, dividido en dos partes, una deportiva en el Círculo Interior y otra artística en los Jardínillos de la Feria, llevó una gran cantidad de público en el que predominaba el infantil, a presenciar estos actos que estuvieron presididos por un sano esparcimiento, logrando mantener la alegría de la gente menuda con la gracia de los concursos y las atracciones.

Por la mañana se celebró en el Círculo Interior la parte deportiva de este Festival que estuvo dirigida por el director de la revista radiofónica "Deportes" don José Sánchez de la Rosa. Dentro de una gran animación se corrieron pruebas pedestres, ciclistas y de sacos, siendo numerosa la participación por lo que se hicieron tres eli-

minatorias en cada carrera. Resultaron vencedores en las carreras pedestres, los niños Francisco López José Martínez y José Luis Cantos; en ciclismo, Juan José Villodre, Alberto Ruizpérez y Luis Simón, y en sacos, Alfredo Espada, Alfonso Márquez y Emilio Cota.

Por la tarde, a las cinco y media, con gran expectación de público, se celebró en los Jardínillos la segunda parte de este Festival Infantil, organizado por el Ayuntamiento y dirigido y animado por los equipos técnicos y locutores de Radio Albacete. En primer lugar se celebró un desfile de disfraces en el que tomaron parte cuarenta niñas, cuatro niños y cuatro parejas. Las niñas y niños, que lucían originales disfraces, desfilaron por el escenario construido al efecto y de ellos, el Jurado concedió 10 premios de selección, obsequiando con juguetes a todos los participantes. También re-

cibieron premios los niños que actuaron en los concursos deportivos.

Actuaron seguidamente, dirigidos por el locutor de Radio Albacete don Elias Ros Garrigós, creador del simpático personaje "El Mago de las Calzas Verdes", los compositores del Cuadro Artístico "Ondas infantiles". Rosario Chacón López, María Martín García del Pozo, María Luisa Algarra, Llanitos Espin Encarnación, Mary Carmen Ruiz Hernández y Joaquín Pérez Cantero, acompañados al piano por el maestro Laliga, fueron muy aplaudidos.

Finalmente las "Marionetas de Talio", interpretaron la farsa guinelesca "Chacoli contra el hombre lobo", que gustó extraordinariamente al público, siendo premiadas con entusiásticas ovaciones.

Por el gran éxito conseguido damos nuestra enhorabuena a Radio Albacete que ha hecho ya tradicional en nuestra Feria esta Fiesta infantil, verdadero regalo para los niños albacetenses.

## Sucesos

### Una mujer herida al tirarse de un coche de viajeros

Cuando llegaba a nuestra capital el coche de línea de la Empresa Grimaldo y Hernández, en su servicio regular Ledaña (Cuenca) ocurrió un accidente en el que resultó herida la joven Ema Gómez Campos.

En plena marcha se incendió el motor del coche, no alarmándose la mayoría de los viajeros, pero la accidentada sin conservar la calma abrió una portezuela y se lanzó fuera, sufriendo heridas en la región occipital, con probable fractura del cráneo y erosiones y contusiones diversas.

Rápidamente los viajeros desalojaron el vehículo y cooperaron a la extinción del incendio que no causó grandes pérdidas siendo trasladada la muchacha herida a la Casa de Socorro donde se le prestó asistencia.

## El Congreso Iberoamericano de Seguridad Social

Se celebrará en Lima el 12 de Octubre

LIMA, 17.—El próximo día 12 de octubre se reunirá en esta capital el II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, organizado por la Oficina Iberoamericana creada por el Instituto de Cultura Hispánica.—Efe.

## Las Apuestas Benéficas

Más de tres millones y medio de pesetas para premios en la primera jornada

La temporada quinielística se ha iniciado con un sabroso fondo de premios, 3.619.298'10 pesetas. Y los máximos agraciados, tres boletos provisionales con pleno, han repartido a 603.216'35 pesetas, mientras que a los más aproximados, de trece aciertos, provisionalmente 87 boletos, salen a más de cuatro mil duros, exactamente 20.800'55 pesetas cada uno.

Tomamos los datos anteriores de la lista provisional, que ha quedado expuesta hoy en la Delegación del Patronato, a efectos de reclamaciones que podrán formularse hasta las catorce horas del lunes, día 20, sin perjuicio de hacerlo directamente, vía telegráfica, la Central en el plazo suplementario concedido a los particulares.

Como puede verse, las Apuestas comienzan en grade en año deportivo. Deseamos a los apostantes de casa y de la provincia que tengan mejor puntería que en la jornada inicial.

Las más bellas labores: las mejores recetas de cocinas: todo lo imprescindible para el ama de casa: «ESCUELA HOGAR» álbum trimestral editado por la Sección Femenina



## La novillada de ayer en Madrid

A Jaime Diez Pichardo y a su novia. Con un lleno hasta la bandera han ido saliendo por chiqueros las seis reses del Conde de la Corte; terciadas las tres primeras y gordos y con pitones los tres restantes. Aunque flojos de remos, han sido todos bravísimos para con los caballos, recargando siempre y saliendo encelados. ¡Enhorabuena, señor Conde por casta tan pura! Claro está, estos novillos han ofrecido las dificultades que se derivan de su empuje, de su pegajosidad, de su nervio para los no muy expertos toreros de a pie.

El mejicano Miguel Angel es muy valiente y ha sacado mucha voluntad de agrandar, pero en raros momentos de la lidia ha podido con sus enemigos. En su primero ha toreado sobre la derecha discretamente y después de unas manoletinas, que siguieron a un pinchazo hondo, dejó una entera y dió la vuelta al ruedo, no sabemos por qué. Su segundo, de más sentido, le apretó varias veces por ambos lados y el "manito" lo pasó de muleta con más voluntad que acierto. Cinco pinchazos y descabello a la primera, acaban con el novillo y hay palmas para el torero.

César Faraco es un buen muletero y además muy arrojado. Pero aún así sólo ha brillado su arte de torero al pasar de muleta a su primer enemigo con mucho temple, con mucho mando, tirando en cada pase perfectamente del novillo con la derecha. Con la zurda baja la cosa de nivel y como la espada cae atravesada, todo queda en una fuerte ovación. El quin-

to era al principio de la faena peligrosa por la derecha, pero el torero de Venezuela no supo hacerse con la res, que terminó achuchando peligrosamente por los dos lados, hasta que lo cogió aparatadamente y aunque el torerito parecía herido, en un rasgo de hombría continuó en la brecha y dejó una entera que bastó, siendo el espada despedido con fuertes palmas.

El tercer novillo fué protestado ruidosamente por coger, pero no fué devuelto. Antonio Vázquez lo despenó de un bajonazo que no precisó intervención del puntillero. Pero salió el sexto, con presencia y con genio además, y cuando todo parecía que no habría nada de particular, el menor de los Vázquez se fué a los medios y tras brindar al público cuajó una soberbia faena, jugando la muleta perfectamente con ambas manos. Comenzó con naturales con la derecha, aguantando—de verdad—, desde lejos, y después templando y mandando una enormidad. Con la izquierda tuvo su actuación las mismas características de brillantez. Después de lo fundamental, lo hondo y lo puro, vino la pintura, el arabesco, el salero y el garbo. La faena fué soberbia y precisa. Termina con una entera algo caída y un golpe de verdugillo. Le dan una oreja y es paseado a hombros de los mercenarios de turno.

En suma, una novillada brava, pero incómoda para los espadas, de los cuales uno sólo ha saboreado el nivel del triunfo, muy merecido de verdad.

J. ALARCON CANDEL

## El novillero albacetense Francisco Navarro se encuentra en estado gravísimo

### Fué cogido en Elche de la Sierra

En Elche de la Sierra, se celebró la tradicional novillada de feria, lidiándose una res de la ganadería de don José Tomás Frias, por el novillero albacetense Francisco Navarro.

Francisco Navarro toreó valiente y artista a su enemigo, ejecutando una faena por derechazos y naturales magníficos, entre ovaciones y música. Al intentar un nuevo derechazo, fué cogido por el astado con la mala fortuna de resultar gravemente herido.

Trasladado a Albacete, después de habérsele taponado la herida con un pañuelo y de haber sido curado de urgencia, ayer tarde le practicó una delicada intervención quirúrgica el doctor Salas, apreciándole destrozos que se resumen en el siguiente parte facultativo.

Francisco Navarro presenta una herida por asta de toro en el tercio superior de la cara anterointerna del muslo derecho, con dos trayectorias; una hacia arriba, afuera y atrás de más de 12 centímetros, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis femoral, músculos recto-interno, abductor mediano y vasto interno, llegando al arco Cruzal. Y otra dirigida hacia afuera, de cinco centímetros que interesa planos superficiales.

—Pronóstico muy grave. Después de operado por el doctor Salas, según nos informan, parece ser que se le trasladó a su domicilio. Deseamos al valiente novi-

llero Francisco Navarro que desaparezca el peligro que amenaza su vida.

### Luis Montero y Angel Giménez cortaron orejas y rahos en San Clemente

«SAN CLEMENTE».—Con novillos de Valeriano de la Viña, bravos y nobles, alternaron los diestros Luis Montero y Angel Giménez. Lleno total.

Luis Montero es ovacionado con el capote en sus dos enemigos. A su primero le hace una faena de muleta muy torera y artística, matando de un volapié. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos). En su segundo vuelve a estar muy valiente, pero pierde las dos orejas por el pincho. (Ovación, dos vueltas al ruedo con petición de oreja y saludos).

Angel Giménez se luce por verónicas y chicuelinas en ambos, siendo muy aplaudido. Con la muleta emocionó al público en su primero, al que instrumenta una faena variada y alegre, pero no tiene suerte al matar. (Ovación, dos vueltas al ruedo, petición de oreja y saludos). En su segundo se supera, poniendo al público en pie por su valor y arte. Estoconazo. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Luis Montero y Angel Giménez salen a hombros.



LAVE CON "SAQUITO" ¡ALGO NUEVO! SIMPLEMENTE DEJANDO SU ROPA EN REMOJO: SE LAVA SOLA

ES UN PRODUCTO DE JABONERIAS PERSAY DE SEVILLA