

Editorial

## España católica

El nuevo Seminario de San Sebastián, magnífica mansión de futuros Ministros del Señor, nos impone, con motivo de su reciente inauguración, una reflexión saludable y grata. La del contraste que España eminentemente, íntegramente, católica, ofrece en un mundo todavía huérfano de la Verdad y de la Luz divina. Porque de los errores y del abandono de las rutas del espíritu, nosotros estamos ya de vuelta por gracia de Dios.

Y cuando los aires de España mecen el sonido de bronces de flamantes campanas, cuando como en esta ocasión se abren las puertas a nuevas legiones de apóstoles y soldados de Cristo, florecemos, ciertamente, experimentar la más inefable satisfacción. Sólo por el camino hacia Dios, con la dulce sumisión de sus hombres y de sus tierras, pudo nuestra Patria superar tremendos abismos y sólo así, con su protección y amparo, disfrutamos hoy de una paz envidiable.

Las palabras del Caudillo, han dicho categóricamente de la permanente vigilia del Estado para promover y apoyar cuando pueda contribuir al fortalecimiento de la fe y de la vida religiosa en España. Acaso porque él, como ninguno, sepa del aliento que su espíritu, tantas veces conturbado en los difíciles trances de su empresa salvadora, ha recibido en la solemne paz de la capilla, a solas con El, que iluminó el gran camino de la Victoria.

El discurso de Franco ha sido una reiteración de la alta gradación espiritual del régimen. Y de su inquebrantable decisión de apoyar el robustecimiento de la fe y de la catolicidad española. Son palabras de aquel mismo capitán que en el combate puso las armas al servicio de Dios y de la Patria, escarnecida por los que le negaron y ofendieron.

## Atrocidades de los "liberadores" de la India portuguesa

### Un sacerdote fué bárbaramente apaleado

LISBOA, 26.—Los enviados portugueses en la India relatan en sus respectivos periódicos las atrocidades cometidas por los "liberadores"

### El pastorcito-prodigio

Resuelve cualquier problema y no sabe leer ni escribir

PUERTOLLANO (CIUDAD REAL), 26.—Ha surgido en el pueblo de Guadamez un extraordinario caso de intuición matemática. Se trata del pastorcito de doce años, Antonio Corchete Egea, que, sin saber leer ni escribir resuelve mentalmente problemas de cierta complicación con resultados exactos.—Cifra.

## Pena de muerte al terrorismo comunista en Guatemala

### La Junta de Gobierno ha declarado fuera de la ley al partido comunista

#### "Es la ley que el pueblo ha pedido", dice Castillo Armas

GUATEMALA, 26.—La Junta de Gobierno ha declarado fuera de la ley al comunismo y ha decretado que el terrorismo comunista sea castigado con la pena de muerte.

Según el decreto hecho público hoy, se declara fuera de la ley a toda organización inspirada en las teorías comunistas y a todas las actividades y manifestaciones que tengan tal carácter. El nombre de cada persona que participe en cualquier actividad comunista o similar será inscrito en un registro especial y esto representará para la persona inscrita la calificación de "pejigrosa".

Los nombres de todas las personas que contribuyeron

como organizadores, promotores o propagandistas de los movimientos comunistas en Guatemala, serán incluidos automáticamente en este registro especial de "pejigrosos". Lo mismo se hará con las personas que organizaron o dieron conferencias inspiradas en el comunismo, miembros o grupos organizados en calidad de centros artísticos o literarios que contribuyeron a la propaganda comunista y los que realizaron propaganda de tal clase en los periódicos, emisoras radiofónicas y centros de enseñanza.

El presidente de la Junta de Gobierno, coronel Carlos Castillo Armas, hizo entrega a los periodistas del texto de tal decreto, haciéndoles constar que "es la ley que el pueblo de Guatemala ha pedido para combatir al comunismo".

"El Gobierno—dice Castillo Armas—tiene pruebas de la existencia de organizaciones clandestinas, proyectadas y establecidas por los comunistas en las últimas horas del régimen derrocado, cuando su caída se hizo inminente a fin de continuar sus actividades subrepticias e ilícitas, obedeciendo órdenes de cierto número de dirigentes que permanecieron ocultos para continuar la obra de disolución y mantener al país en agitación e

intranquilidad permanentes".

Se señala a Víctor Manuel Gutiérrez, destacado dirigente comunista, fugitivo desde el derrocamiento del Gobierno Arbenz como jefe de "las actividades comunistas clandestinas".—Efe.

### Amor que mata

Quiso proporcionar merienda a sus nietos y se cayó de la higuera

TERAMO (Italia), 26.—Ersilia Leziata, de 75 años de edad, con once nietos, ha muerto al caer de una higuera a la que subió para proporcionar merienda a varios de sus nietos.—Efe.

### Buena cosecha de aceituna en Villanueva del Arzobispo

Ha superado la del año anterior

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 26.—La cosecha de aceituna en este término se cifra en unos tres millones y medio de kilogramos, cantidad superior a la del pasado año.—Cifra.

### "Fígaro supersónico"

Rasuró al cliente, que resultó indemne, en 25 segundos

LA HAYA, 26.—Un barbero holandés ha batido todas las marcas de afeitado rápido. El peluquero en cuestión suprimió la barba de un cliente en 25 segundos. La marca anterior mundial pertenecía a un austriaco con 47 segundos, aunque un holandés hizo en 32 segundos sin homologación oficial.—Efe.

## Glosa a la Feria

El éxito de la Feria lo abonan nuestros campos, la poderosa razón del granero pleno. Porque no podemos olvidar su origen y características de mercado, donde acuden nuestros camaradas los labriegos para reponer sus aperos, ganados y maquinaria con que enfrentarse a la próxima batalla agrícola. Claro, que—simpática peculiaridad de nuestra Feria, ellos no desoyen, de paso, la cita de sus múltiples atractivos, que todo puede compaginarse, negocio y diversión, en el Certamen albacetense, mensajero de la paz y engrandecimiento de España.

Por eso, hay que poner gran cuidado en el programa, y ofrecer, lo mismo a la expedición campesina que nos llega en la Semana Grande, como a los huéspedes de la fiesta (que en junto forman una multitud), un plantel estimable de incentivos.

Pues, creemos, que el de 1954 cumple su finalidad festera, dotado de singular calidad artístico-musical, de acontecimientos deportivos de primer orden (las pruebas de Tiro Pichón, de motorismo, etc), fiestas para todas las edades y gustos más refinados y, en cabeza, un cartel taurino lujoso.

La Feria, de la que sólo nos distancian unos pasos, promete por estas circunstancias y la fundamental de un granero generalmente bien repleto, ser uno de los más triunfales capítulos de su historia.

Añsea.

## Extraordinarias medidas de seguridad en Río

### La parte baja de la capital tiene aspecto de ciudad en tiempos de guerra

#### Numerosos campesinos rinden el último tributo al presidente Vargas

RÍO DE JANEIRO, 26.—La parte baja de la capital tiene el aspecto de una ciudad en tiempos de guerra. Policías y soldados patrullan por las avenidas principales a pie y en coches blindados. Unos quinientos soldados

guardan la Embajada de los Estados Unidos y han sido montadas ametralladoras en los puntos estratégicos que rodean el edificio de la Embajada. Las medidas de seguridad han sido reforzadas en previsión de que se produzcan nuevas violencias, pero la situación, según se informa oficialmente de momento, es tranquila.—Efe.

#### HOMENAJE DE LOS CAMPESINOS AL DIFUNTO PRESIDENTE SAO BORJA (BRASIL), 26.

Numerosos campesinos se reunieron con distinguidas personalidades brasileñas para rendir el último tributo al difunto presidente Vargas. Amigos y vecinos de la residencia de Vargas en el Estado de Rio Grande de Sul llegaron en aviones particulares y comerciales así como en toda clase de vehículos,

para asistir al entierro del presidente.

En el aeropuerto había congregadas millares de personas a la llegada del avión que conducía el cadáver. El cortejo fúnebre desfiló lentamente desde el aeropuerto a la ciudad, a lo largo de la carretera bordeada por millares de personas.

Detrás del féretro iban el ex ministro de Hacienda Oswaldo Aranha y otras destacadas figuras del Gobierno de Vargas. La capilla ardiente quedó instalada en el salón principal del Ayuntamiento.—Efe.

#### PESAME DE LA O.N.U. SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 26.

El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha dirigido un mensaje de condolencia en nombre de la Organización Internacional, al delegado del Brasil por la muerte del presidente Vargas. La bandera de las Naciones Unidas ha ondeado a media asta en señal de duelo.—Efe.

## Santander conmemora el XVII aniversario de su liberación

SANTANDER, 26.—Se ha conmemorado hoy el XVII aniversario de la liberación de la capital por las tropas del Caudillo Franco. Con este motivo bandas de música recorrieron las calles por la mañana, interpretando alegres pasacalles. Luego hubo una Misa organizada por el gobernador militar en la Iglesia parroquial de Santa Lucía a la que asistieron las autoridades, Ayuntamiento en corporación, una compañía del Regimiento de Valencia y otra de la Policía Armada, que desfilaron después ante las autoridades congregadas en el pórtico del templo. Por la noche habrá quema de fuegos artificiales.

En el Santuario de Jesús del Monte en cuyas tapias los rojos fusilaron a muchos patriotas, se han celebrado durante toda la mañana Misas rezadas por distintos párrocos de la provincia.—Cifra.

## Bahamontes, homenajeado por la Federación de Ciclismo

MADRID, 26.—Con un cordial y sencillo acto celebrado a mediodía, la Federación Española de Ciclismo ha rendido homenaje al corredor Bahamontes, por su brillante actuación en la actual temporada y muy especialmente en la Vuelta Ciclista a Francia, en la que consiguió el título de rey de la montaña. Al acto asistieron federáticos, aficionados y periodistas que fueron obsequiados con una copa de vino español.



# NUESTRA CIUDAD

**PERFIL DEL DIA**

## Clima ferial

El verano ha cedido terreno. La temperatura se ha hecho más de día durante el día, adquiriendo lo que podemos denominar "clima ferial". Pero lo que se pierde en calorías atmosféricas, se suple en estos días por un intenso y agitado estado de actividad; en el remozado de calles y fachadas, que las amas de casa extienden, presurosas, al interior de las viviendas, para ponerlo guapo y a punto a la llegada de parientes y amigos.

Todo este trajín es el sintoma clásico de las grandes vespers. Mientras, el paseo, el grato paseo de la Feria, vértice de fusiones y gozos de niños y mayores, se irá poblando de atracciones, de esas menuditas y gratas casetas de las imponentes ruedas para las infantiles galopadas, de cuanto forma el conjunto alegre del Certamen.

Hay que darse prisa. La Feria está al llegar y anda el reposo en mal momento, en el mismo trance de derrota en que discurrirá durante las fiestas. Porque también es clásico dejar el trabajo, los asuntos ordinarios, para después... ¡Luego, cuando pase la Feria! Es lo natural; el pueblo ha perma-

recido firme en la hacienda, sin treguas en su constante afán; y éste es el premio; esos días para refrescar sus energías en el merecido esueto de nuestras fechas incomparables.

Albacete se consume de impaciencia. Y esta sensación, el ruido de los preparativos, el agotador ir y venir de la aguja, tejiendo las encantadoras prendas de nuestras encantadoras mujeres, forja el delicioso "clima ferial" en que la ciudad, anteante se sumerge en las cercanías de la Feria, que Dios bendiga y proteja por los siglos de los siglos.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**PARA ESTA NOCHE**  
Don Prudencio Martínez  
Montero, Mayor, 30.

**PARA MAÑANA**  
(Servicio de día)  
Don Salvador Silvestre,  
San Agustín, 7, don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas, y don Antonio Solares, Octavo vía Cuartero, 29, esquina Rosario.

## Esta noche, concierto en el Parque

### Ultimo de la temporada

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Música, hoy jueves, día 26, a las 11:30 de la noche, en el Parque de los Mártires, bajo la dirección del maestro Daniel Martín. (Ultimo concierto nocturno de la temporada).

1.º - Frá Diávolo. Obertura. Auber.  
2.º - Tocata y Fuga. (A petición). Bach.

3.º - Suite Oriental. Poppi (La bayaderava. - A orillas del Ganges. - Las brujas. - Patrulla).

4.º - A la Feria de Albañete. Pasodoble. Nieto.

5.º - Moros y Cristianos. Fantasía. (A petición). Serrano.

6.º - Cantos Canarios. Rapsoía. Power.

7.º - Por tierras de la Mancha. Pasodoble. Varela. (Requero al maestro López Varela).

### Nota del Director de la Banda Municipal

Recibimos la siguiente nota del Director de la Banda Municipal de Música, don Daniel Martín.

«Al terminar con el de esta noche la temporada de conciertos públicos en el Parque de los Mártires, creo un deber expresar, en nombre propio y en el de los profesores de la Banda, nuestra sincera gratitud por las cariñosas felicitaciones que hemos recibido y que nos sirven de estímulo para continuar, con renovados afanes de superación, nuestra labor musical.

Y quiero, al tiempo, manifestar mi sincera contrariedad por no haber podido incluir en los distintos conciertos aquellas obras que nos fueron solicitadas, en atención a no existir en el archivo o a dificultades de programación, esperando, por ello, la generosa disculpa de los peticionarios.»

Toda buena obra encuentra su recompensa. El día 12 es la Fiesta de la Flor. Aporta u donativo, por pequeño que sea.

## Intervención de Hacienda

### NEGOCIADO DE CLASES PASIVAS

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de todos los perceptores de haberes pasivos que lo tienen consignado en esta provincia, que el pago de las nóminas correspondientes al mes de agosto actual, se verificará durante los días del mes de septiembre próximo que a continuación se indican:

- Día 1.º - Concepto de jubilados.
- Día 2.º - Concepto de Montepío civil y militar.
- Día 3.º - Concepto de retirados de guerra.
- Días 4, 6 y 7.º - Todas las nóminas sin distinción.

### REPRESENTANTE

Para Albacete y provincia, necesita Laboratorio Hispano Francés fabricante de esparadrado. Bien relacionado con almacenes y farmacias. Escribir con referencias y relación casas que representa. Apartado 333. Laboratorios M. S. L. SAN SEBASTIAN.

## Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete

DÍA 25 DE AGOSTO DE 1954

	CAMBIO %
Interior 4 por 100 1951.....	82,15
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	90,25
Id. 3 y medio por 100 1951.....	93,25
Id. 4 por 100 1951.....	100,50
Id. 4 por 100 1950.....	100,50
Cédulas B. Hipotecario 4 por 100 con impuesto	86,00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	83,00
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	98,25
Id. Crédito Local Lotes de 500.....	102,00
Banco de España.....	699,00
Banco Central.....	464,00
Banco Español de Crédito.....	670,00
Banco Hispano Americano.....	512,00
Eléctricas Leonesas.....	134,00
Salto del Sil.....	180,00
Hidroeléctrica del Chorro.....	108,00
Hidroeléctrica Española.....	195,50
Iberduero (ordinarias).....	209,00
Salto del Nansa.....	123,00
Sevillanas de Electricidad.....	110,00
Compañía Telefónica.....	198,50
Minas del Rif.....	580,00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	364,00
Construcción Naval (preferentes).....	175,00
Metro de Madrid.....	141,00
General Azucarera de España.....	132,00
Dragados y Construcciones.....	191,00
Compañía Española de Petróleos.....	554,00
Material y Construcciones.....	166,50
General de Inversiones.....	131,00

## Mañana será otro día

1954  
Agosto  
27  
Viernes

El sol sale a las 5:37 horas y se pone a las 19:5 horas.

La luna sale a las 4:33 horas y se pone a las 18:13 horas.

Luna nueva el 28.

**SANTORAL.** - Santos: José de Calasanz, Rufo, obispo; Eufalia, virgen; Marcelino, Manes, Juan, Serapión.

**MISA.** - De San José de Calasanz. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 239 días del año; faltan 126.

## Vida Religiosa

**Cultos para mañana**  
**SANTA IGLESIA CATEDRAL** (en la capilla del Colegio de María Inmaculada). - Misas a las 7, 7:30, 8, 8:30, 9, 9:30 y 10.  
Por la tarde, a las 7:30, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN JOSE.** - Misas a las 8 y 9.  
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE LA PURISIMA.** Misas a las 8 y 9.  
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.** - Misas a las 8, 9 y 9:30.  
Por la tarde, a las 8, En posición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

**PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.** - Misas a las 7 y 8.  
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.** - Misas a las 7, 8 y 8:30.

**PARROQUIA DEL PILAR.** Misas a las 8.  
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

## Delegación Provincial de Sindicatos

### ANUNCIO DE CONCURSO RES-TRINGIDO

La Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete, saca a concurso restringido la adquisición de 25.000 kilos de carbón mineral para sus necesidades de calefacción y 25.000 kilos para la Casa Sindical Comarcal de Almansa.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Delegación Sindical de Albacete y en la Comarcal de Almansa. Las ofertas se admiten hasta las doce horas del día 20 de septiembre en esta C. N. S.

La apertura de pliegos será a las 7:30 horas del día siguiente. Los gastos que origine el presente concurso serán de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Albacete, 17 de agosto de 1954.

EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL, PRESIDENTE DE LA J.E.A.P.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.** Misas a las 7:45, y 9.  
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**DOMINICAS.** - Misas a las 8.

**FRANCISCANAS.** - Misas a las 7:15.

**ESCUELAS PIAS.** - Misas a las 7 y 9.

**ASILO DE SAN ANTON.** Misas a las 7:30.

**HOSPITAL.** - Misas a las 6:45.

**COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.** - Misas a las 7:30.  
**SANATORIO OBERERAS DE LA CRUZ.** (Parque, 6). - Misas a las 7:15.

## Anuncios por palabras

**COBRADORES** deseamos nombrar en capital y provincia, preferible procedentes Guardia Civil. Magnífica comisión. "GERENCIA". Apartado 10.049. Madrid.

**MAQUINAS** hacer punto, modelo especial rodamiento registrado. Enseñanza gratuita, máximas facilidades. "Imperio", Montero, 22. MADRID.

**AGUAS SUBTERRANEAS.** Aumentando su capital convirtiendo sus tierras de secano en regadío. ¿Quiéresaber si tienes agua sus tierras para hacer un pozo? ¿Canal y profundidad de las mismas? Aumentar las aguas en su pozo? Antes de hacer gastos inútiles consulte al Hidrogeólogo Salvador Gayrols, Cirilo Amorós, 33, Valencia. Viernes y sábados de 10 a 2.

## Teatros y cines

### Cervantes

## «Las aventuras de Casanova»

Esta nueva versión de las aventuras del legendario caballero Casanova, se debe a la frágil realización francesa que - con la base de Georges Guetary, un Luis Mariano de vía estrecha - creyó tenerlo todo. Es deficiente la película, en la que también actúan Aimé Clariond, Jean Tissier, y Jacqueline Gauthier. Este Casanova, no resulta muy varonil para su «dijunanesca» misión, y la realización, que corre a cargo de Jean Boyer es mala. Los maquillajes, muy deficientes.

GUTI

**Cupón de Ciegos**  
Día 25 de agosto de 1954  
Número 066

# Cartelera de Espectáculos

EMPRESA - J. PEREZ GARCIA

## CAPITOL

Continúa de 5:30 a 1  
Grandioso programa doble  
(No tolerado)

## Al borde del peligro

Pases 5,30 8:30 y 11,30

## Nueva Orleans

Por John Wayne y Ona Munson  
Pases 7 y 10

## CERVANTES

Continúa de 9:45 a 1  
Ultimo pase las a 11,25  
Complementos y grandioso estreno de la fantástica y emocionante superproducción

## Ultimatum a la tierra

(Tolerada menores)

Michael Rennie  
Patricia Neal

## AVENIDA

A las 10,15 noche  
Colossal programa doble  
(Tolerado menor es)

## Puente de mando

Por Gary Cooper y Jane Wyatt

## El capitán O'Flyn

Pase a las 12

## Cinema Astoria

## Cine Azul

Empresa L. M. S.

Continúa de 5:30 a 1  
Interesante programa doble  
(Autorizado mayores)

## Quiero a este bruto

Pases 5,30, 8 y 10:30

## Cielo amarillo

(Tolerada)  
Pases 6,45 9,15 y 11,45

Continúa de 9 a 1  
No-do. y el extraordinario estreno

## Las dos hermanitas

(Tolerada)

Por Leo Marjane  
Merle France

Ultimo pase a las 11



# Memorias de Su Alteza Real el Aga Khan



## CAPITULO XXVI

La brillante y extraordinaria carrera del Qaid-i-Azam, tan a destiempo truncada, llegó a su cénit en esos años trascendentales de 1946 y 47. Ahora pertenece a la historia, y estoy seguro de que su recuerdo es imperecedero. De todos los estadistas que he conocido en mi vida—Clemenceau, Lloyd George, Churchill, Cuzco, Mussolini, Mahatma Gandhi—considero a Jinnah el más notable. A mi juicio, ninguno de esos hombres le aventajaba en energía de carácter y en esa casi sobrenatural combinación de presencia y resolución básica en el estadista. Se puede argüir que tuvo más suerte que algunos, mucha más suerte, por ejemplo, que Mussolini, que murió miserablemente en el fracaso y en la desgracia. Pero, ¡el éxito de Jinnah fue todo buena suerte y el fracaso de Mussolini mala suerte! ¡Dónde dejamos el factor del buen o del mal juicio?

Conoció a Jinnah muchos años desde que regresó de Inglaterra a Bombay para abrir su bufete de abogado, hasta su muerte. A Mussolini le vi solo una vez, y en una ocasión memorable, una tarde en su palco del hipódromo de Roma, donde me arrojé durante casi tres horas, en muy buen inglés y, cosa rara, tratándose de un hombre que hablaba tan alto en público, con voz suave y afable, pero sin mirar ni una vez a las carreras ni a las personas que se hallaban en los palcos o en la pista, y sin dejarme ver nada ni abrir la boca para contestarle. Sin embargo, entre aquellos dos hombres noté una importante similitud.

Los dos, entre su juventud y su edad madura, habían pasado de un polo de la opinión política al otro. Mussolini hizo su peregrinación desde un socialismo que era casi comunismo a la creación del fascismo desde Marx a Nietzsche y Sorel. Jinnah en sus primeras fases, era el más decidido partidario entre todos los jefes políticos musulmanes, del nacionalismo indio, según el molde del Congreso con la meta de un Estado indio unificado sin embargo, en el momento final fue el hombre principalmente responsable de la división del imperio indio en los dos Estados de Pakistán e India. El durante tanto tiempo campeón de la unidad india, fue el hombre que, de pleno acuerdo con la ley internacional, cortó todo lazo posible entre las dos mitades de la India y que, pese a la enconada oposición inglesa, dividió el Ejército indio.

Distinto en muchas características superficiales, distinto, sobre todo, en el éxito que logró uno y el fracaso del otro, ambos hombres, Mussolini y Jinnah, en apariencia inconsistentes en muchas cosas, compartían una cualidad impresionante de

## Paralelismo entre Jinnah y Mussolini

### Ambos realizaron una misión histórica.—El jefe musulmán acertó en la decisión que no supo adoptar Mussolini

consistencia. Cada uno tenía una vez que le ganaba; cualquier política, cualquier filosofía política, tendría éxito y estaría moralmente justificada siempre y cuando ellos estuviesen al frente de ella y la dirigieran. En ninguno de los dos puede decirse que se trataba de simple ambición; ambos tenían la profunda e incombustible convicción de que eran superiores a los demás hombres, y de que si la dirección de los asuntos se hallaba en sus manos y la última palabra en todas las cuestiones era la de ellos, todo marcharía bien, siendo indiferente la teoría abstracta, o la falta de ella, o la acción política.

#### LA FE DINÁMICA DE LOS GRANDES HOMBRES

Esta creencia no era presuntuoso orgullo; no era autoglorificación ni buena voluntad. En ambos se notaba el convencimiento absoluto del propio mérito, una segu-

ridad absoluta de que, estando dotados de mayor sabiduría que los demás, debían a su pueblo y a todo el género humano el poder hacer lo que creían mejor para los demás. No era esta la misma fe supremamente segura que guió y sostuvo a los profetas de Israel y a reformadores como Lutero y Calvino? En nuestra época hemos visto, por lo menos, otros dos hombres animados por la misma fe dinámica que conmueve las naciones, y ambos, uno para bien y otro para mal, reconocían una causa exterior a ellos mismos: Hitler, que soñó con un nuevo orden impuesto por Alemania, y que iba a durar mil años, y Mahatma Gandhi con la visión de una India cuya sociedad, economía y vida entera se basasen en ciertos principios pacifistas y morales y cuya existencia objetiva significaba mucho más para el Mahatma que cualquier otra cosa. Los otros je-

fes británicos en las dos guerras mundiales eran también hombres animados por una irresistible y alegre confianza en sí mismo, pero ni Lloyd George era capaz ni Churchill lo es de infringir las limitaciones al ejercicio de la autoridad ejecutiva impuestas por la vida británica y por las tradiciones y creencias religiosas, éticas, parlamentarias y cívicas.

Tanto para Mussolini como para Hitler, la oposición no era una opinión que pudiera conciliarse con un compromiso o con negociaciones; era un desafío que debía ser aplastado por la fuerza superior y sagacidad de ellos. Ambos parecían oportunistas, porque la propia confianza y la voluntad inflexible les hizo creer a cada nuevo paso que daban, que sólo ellos tenían razón. Ninguno de los dos se preocupó de confiar en otros al de ser expuestos.

Mussolini recorrió un tar-

go camino desde el marxismo, pero no por desacuerdo ni dudas doctrinales, sino porque en el mundo de políticos y teorizantes socialistas en que pasó su tormentosa juventud, como desterrado en Lausana, sus doctrinas y las teorías eran constantes obstáculos en el único camino del resultado práctico que a él le importaba, y en el que Benito Mussolini era maestro. Cuando surgió el fascismo como fuerza política en Italia, nadie sabía qué era, nadie podía definir sus principios o su programa, porque no tenía ninguno. Mussolini dijo simplemente: "Formemos un partido y llamémosle fascista", lo que podía significar algo o nada. El único principio del partido, su único deber, era hacer lo que el jefe ordenaba. Y su jefe creía implícitamente, y lo siguió creyendo durante largo tiempo, que todo lo que el partido hiciera sería perenne, porque todo lo confería y ejecutaba Mussolini.

y en los Consejos de que formaba parte. Se encontró con una barrera tras otra y se acentuó su disgusto y frustración. Su momento político fue, desde luego, la típica reunión de Congreso en Calcuta en diciembre de 1928 dominada por los Nehrus padre e hijo. Su decisión y desengaño de llevar a la convocatoria de que los musulmanes no tenían oportunidad de recibir un trato justo y equitativo en una India unitaria.

Yo reafirmo aquí que en las Conferencias de la Mesa Redonda la conducta de Jinnah fue real y honorable, como miembro de la Delegación musulmana. Sin embargo, al haber trabajado en ellas no hizo vacilar su fe en sus propios medios para su propia fin. El sentido de los musulmanes en sus necesidades y aspiraciones políticas se había fortalecido y desarrollado en los años de discusión y negociación con los funcionarios británicos y los representantes del Congreso y los musulmanes, muy acertadamente, siguieron y consiguieron plenamente en Jinnah.

En una era en la que el "no compromiso" se estaba convirtiendo en tema de una centena de millones de musulmanes, Jinnah, el hombre que no conocía el significado de la palabra "compromiso", aprovechó no sólo en beneficio propio, sino también en el de los que estaba destinado a capitanear, la ocasión de su vida, la ocasión quizá de sus siglos. Encarnó, como nadie podía haberlo hecho, las creencias y los sentimientos de la abrumadora mayoría de musulmanes de toda la India.

Después pasó audazmente a la palestra y dijo: "Queremos un partido musulmán. Queremos una organización musulmana unificada, en la que todos sus miembros estén dispuestos a sacrificar su vida por la supervivencia de su raza de su fe y su civilización".

Pero el programa que tenía esa organización, las propuestas concretas y detalladas que había que presentar ante sus partidarios, cómo se organizaría la campaña y qué forma adoptaría, no lo dijo nunca. Lo que se proponía, aunque nunca lo dijo públicamente, era que todas esas materias quedasen reservadas para su propia decisión cuando llegase el momento.

La Liga musulmana tal como surgió bajo la leadership de Jinnah, era una organización cuyos miembros se habían comprometido a una resistencia en el acto, hasta el sacrificio de la vida, si se lograba la independencia india sin las plenas y debidas salvaguardias para la individualidad o unidad musulmana, o sin el debido respeto para todas las diferencias existentes entre la cultura, sociedad, fe y civilización islámica y sus contrapartes hindúes.

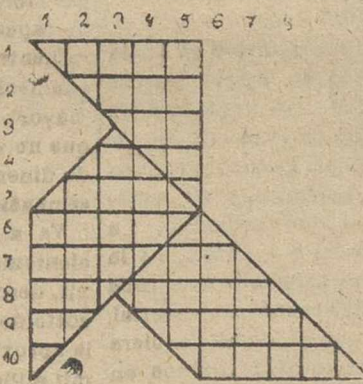
Jinnah dio siempre la misma orden a sus seguidores musulmanes: "Organizados según (Pasa a la pag. CUARTAJ)

## Bimbete, aprendiz que promete



## CRUCIGRAMA NUM. 27

POB. R. PALACIOS



- HORIZONTALES.**—1. Preposición.—2. Lago del Brasil.—3. Al revés, nota musical.—Consonante. Vocal.—5. Consonante, en plural.—6. En sentido figurado, desorden, confusión.—7. Animal sacrificado en el matadero. Dios egipcio.—8. Contracción. Círculo.—9. Bebida alcohólica de maíz.—10. Hurto.
- VERTICALES.**—1. Neologismo inglés.—2. Moneda china.—3. Desinencia verbal. Nuevos.—4. Viga de un barco. Consonante repetida.—5. Allí. Nivel.—6. Sentimiento de cariño.—7. Juego de niños.—8. Preposición inseparable.—9. Vocal.

## Papeles de poca monta

**HOSPEDAJE ORIGINAL.**—El actor James Stewart cuenta lo que le ocurrió cuando trabajaba en una película en el Canadá. Stewart aprovechó una jornada de descanso para hacer una excursión a la región de los bosques. Pero se extravió y hubo de pedir hospitalidad a un granjero.

—Por mí no hay inconveniente—contestó el granjero—Pero si quiere usted dormir aquí tendrá que hacerse la cama.

—Claro, claro—contestó Stewart—es lo menos que puedo hacer.

—En tal caso—añadió el dueño de la casa—aquí tiene un martillo, una sierra y clavos. El bosque está a dos pasos de casa.

## EL MOMENTO CRÍTICO DE JINNAH

Jinnah, a través de su carrera, demostró una característica singular. No admitía nadie superior, a él mismo en inteligencia, autoridad y talla mental. No reconocía limitaciones de teoría y doctrina. El resultado y capaz abogado joven que, contra todos los presagios, sin influencia y sin fortuna heredada, triunfó al cabo de pocos años, pese a una enconada oposición, se convirtió en nacionalista indio cuando se consagró a la política. Se unió al Congreso porque él, como los políticos del Congreso, quería liberar la India del dominio colonial e influencia y sin fortuna heredada, creía que él podría lograrlo si le dejaban las manos libres. Sin embargo, unido al Congreso era como un pez fuera del agua. Trabajaba para ser el campeón de la libertad india, pero sus ideas diferían profundamente de las de los otros jefes del Congreso. Vivió y se unió a aquellos a quienes estaba ligado por la raza y la religión. Nominadamente, en la Liga Musulmana de aquella época era un jefe entre otros, pero no pudo imponer sus creencias y su política, porque la opinión general musulmana era profundamente contraria a las convicciones que había sostenido militando en el campo del Congreso. El había trabajado mucho y energicamente por el Congreso; pero según su punto de vista fue de fracaso en fracaso. Existía un abismo demasiado profundo entre su concepto de los deberes y responsabilidades de un jefe político en una sociedad libre y el de las personas con quienes trabajaba. Los instrumentos de que se sirvió, se rompieron cada vez en sus manos, porque era imposible conciliar la política, tal como él la concebía, con la política obstaculizada por el compromiso y la negación en los Comités



## Mundo pintoresco

# Casos más o menos ciertos de mulas que fueron madres

MADRID.—(Servicio especial para nuestro periódico).—Hace días publicó la Prensa la noticia de una mula que va a ser mamá, caso raro pero no único. Existe en España, y probablemente en los demás países donde hay mulas, la creencia de que estos animales son estériles, tanto entre sí como cruzados con cualquiera de las especies progenitoras, asnos o caballos. El vulgo da en muchos pueblos una explicación curiosa, aunque desde luego, demasiado inocente, de este hecho, atribuyéndolo a un castigo divino por no haber calentado con su aliento el Niño Jesús aquella mula que la tradición coloca junto al pesebre de Belén.

Casos semejantes al que ahora se produce en España se han dado en la antigüedad aunque no haya podido confirmarse la exactitud de ninguno de ellos. Se cree que las supuestas mulas fecundas eran verdaderas yeguas, nacidas de otras yeguas empleadas para la cría de mulos, que han comunicado a sus hijas algunos de los caracteres propios de los garzones con que en otro tiempo se unieron. La explicación es lógica, pues la influencia de una primera

unión sobre los productos de otras es un fenómeno que se observa constantemente en los perros, en los gatos y en otros muchos animales.

Al célebre Buffón le escribieron desde la isla de Santo Domingo que una mula había dado a luz, más el autor de la carta no presenció el hecho. Otro caso se cuenta ocurrido en Escocia, pero se añade que los aldeanos creyeron que era cosa del diablo y echaron a la cría a una hoguera. Y así, siempre que se trata de poner ejemplos, resulta que o no han visto la cría o no han visto la madre. El que envió la indicada noticia a Buffón decía que el mulato era hijo de una mula y de un caballo, que nació muerto y que su aspecto era enteramente como el de un potro. Si la madre hubiese sido efectivamente una mula, lo lógico hubiera sido que el hijo conservase algunos caracteres asnales.

En regiones ganaderas donde existen millares de yeguas para la producción de mulas, nunca se han dado casos de mulas fecundas, a pesar de que allí se encuentran estos híbridos en las mejores condiciones por permanecer largo tiempo en

los pastos mezclados con los potros.

Hace medio siglo, una su puesta mula del Jardín de Acclimatación de París, cruzada con un burro y con un caballo, en ambos casos tuvo crías. El animal había sido comprado a unos moros de Argelia, que lo vendieron por mula, pero, salvo las orejas, todos los demás caracteres eran los de una yegua moruna de las menos finas. Además, del cruce con el asno salió una verdadera mula y, como tal, estuvo y del cruce con caballo, una potranca normal, que luego fue una excelente yegua madre.

Un hecho que ha inducido a creer en la posible fecundidad de las mulas es el de haber visto a algunas de ellas dando de mamar a un mulato o a un potro. Pero esto no quiere decir que el pequeño fuese necesariamente suyo, sino que puede ser debido a una excitación del instinto maternal como la que frecuentemente se comprueba en algunos animales hembras no fecundas, y a veces hasta en los machos. Incluso se citan casos de doncellas que han criado a sus hermanitos u otros niños que habían perdido a la madre.

El caso ocurrido en Junio de 1903 en Egipto parece que fue una verdadera excepción de la esterilidad de las mulas. La madre era una mula auténtica, y el padre, un garzón ordinario. La cría tenía más parecido a la especie asnal que a la caballar. Se levantó a la natividad, para que nadie pudiera creer que había trampa en ese caso extraordinario.—ARGOS.



Arburua y Mc Carran, figuras señeras de la amistad hispanoamericana

No será preciso hacer resaltar con cuanta satisfacción se acogió en Madrid la aprobación unánime, por las Cárteras norteamericanas, del aumento de la ayuda a España, cuando se ha ido rebajando a otros países copiosamente favorecidos desde hace años por la generosidad yanqui y cuando el presidente Eisenhower necesita hacer economías. Como se sabe, además de los 30 millones de dólares propuestos por la F. O. A., se han aprobado también 55 millones más, con la para nosotros beneficiosa particularidad de que el 80 por 100, es decir, más de 1.500 millones de pesetas, quedan destinados a fortalecer la economía civil española. Por todos estos motivos, el júbilo está más que justificado.

En sus comentarios editoriales, la Prensa madrileña destaca como figuras señeras de la amistad y cooperación hispanoamericana a nuestro ministro de Comercio, señor Arburua, y al senador por Nevada, McCarran. Totalmente identificado con la política del Régimen, conocedor de todos nuestros problemas económicos y hombre estable y cordial, supo el señor Arburua cumplir la misión que hace meses le confiara el Caudillo, ganándose la simpatía y la comprensión del pueblo norteamericano hacia el español.

Por su parte, el senador McCarran—católico y padre de dos religiosas—ha sido, desde 1947 y con creciente entusiasmo hasta este feliz suceso, el paladín de la causa de España y de la difícil tarea de convencer a la opinión de su país de que estaba engañada por una campaña mendaz e insidiosa, de inspiración netamente comunista, sobre nuestra Patria, hasta hacer evolucionar esa opinión a nuestro favor y que se nos considere como la nación más segura, la aliada más leal de los Estados Unidos, para la defensa de la civilización occidental y cristiana.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

## Panorama económico

### Aquietamiento en la Bolsa.-Canalización del Guadalquivir.-Desaparición de las industrias marginales.-Los derechos de patentes y marcas.-Aumento de los vehículos de transportes por carretera

MADRID.—(Servicio especial de Argos).—Prohibida la reproducción. Indudablemente nos encontramos en presencia de una pausa en la intensa actividad bursátil de estos días pasados. Por lo pronto el dinero ya opone cierta resistencia a una acumulación de revalorizaciones, y cabe esperar con fundamento que esta resistencia vaya en aumento en sucesivas jornadas.

Todo esto conduce a cierto freno en la tendencia alcista, y así hemos presenciado muchas jornadas en las que el cuadro de cotizaciones se ha visto dominado por el signo de igualdad. Lo indudable es que en estos días que son objeto de nuestro comentario el número viene estudiando con más detenimiento las inversiones, lo cual, como siempre—y más ahora—nos parece muy justo y ponderado.

Examinada la situación bursátil por departamentos, vemos que el bancario sigue conquistando algunas posiciones; los valores eléctricos, estables; los mineros, bastante solicitados; y sin duda importante que reserbar en los restantes corros del mercado. A la visita de lo expuesto, creemos sinceramente que la Bolsa marcha hacia una situación de mayor aquietamiento, lo que no vendrá mal al agitado dinero de estas últimas semanas.

Va a ser canalizado efectivamente el Guadalquivir, desde Sevilla al mar. El costo de este canal se calcula en aproximadamente en los mil millones de pesetas, y gracias a él podrán llegar hasta el puerto sevillano na-

vios con desplazamientos de 14.000 toneladas. Este proyecto, que ha sido realizado por técnicos portuarios sevillanos, ha sido sometido ya a la consideración y estudio del Ministerio de Obras Públicas.

Camina hacia su desaparición las industrias marginales. Así recopilando los datos que las respectivas Delegaciones Provinciales de Industria envían al Consejo Superior, encontramos que las industrias que fueron de baja durante el pasado año de 1953 sumaron 2.036, cifra que alcanza su real significación cuando se la compara con las 19.692 industrias nuevas que fueron autorizadas durante el mismo año. Un grupo, que cabe cifrar aproximadamente en un 23,7 por ciento de las bajas ocurridas durante el último año, corresponde al sector de la alimentación y está integrado por instalaciones marginales.

Parece ser que se va a someter a estudio de las altas autoridades correspondientes la revisión de las Tarifas vigentes para Patentes, Marcas, Modelos de utilidad,

etc. Efectivamente, España es uno de los países en las tarifas más bajas en este orden de cosas, dándose así el caso de que en nuestro país el derecho a una patente o a una marca cuesta seis, ocho y hasta diez veces menos que en la inmensa mayoría de los países civilizados.

En el pasado año ha aumentado notablemente el número de vehículos de transporte por carretera en España. Efectivamente, durante 1953 se matricularon en el territorio nacional 25.121 vehículos, de los que 10.889 son automóviles de turismo—muchos de ellos taxis—, 5.223 autobuses y camiones, y unas 10.000 motocicletas con exigencia de matrícula. Es curioso destacar que Madrid ha visto incrementado su servicio urbano con 320 automóviles y Barcelona con 433. Se espera que este año continúe también este aumento, si bien es posible que sea menor al experimentado en 1953.

JOSE LUIS BARCELO  
(Doctor honoris causa en Ciencias Económicas de Lima)

## La cartilla de escolaridad

### Instrucciones de la Inspección Provincial de Albacete

Vista la Orden Ministerial de 1 de junio de 1954 (B. O. del Estado del 17), que confía a las Inspecciones provinciales la distribución de las Cartillas de Escolaridad para antes del próximo curso de 1954-55, esta Inspección da a los maestros nacionales y privados de la provincia las normas siguientes:

- 1.º—Es obligatoria la posesión de la Cartilla de Escolaridad para todos los alumnos de las Escuelas Nacionales y Privadas comprendidos entre los seis y los quince años.
- 2.º—Los señores maestros indicarán a la Inspección el número de Cartillas que precisarán para el servicio de su Escuela (Unitaria o Sección de Graduados). La petición se hará por carta, sin perjuicio de que se rellene una hoja de petición de Cartillas que obrará en la Inspección en fecha próxima.
- 3.º—Los señores maestros procurarán tener siempre un pequeño remanente de Cartillas para casos de reposición y de nuevas altas en la matrícula escolar. En la Inspección habrá asimismo suficientes Cartillas para el normal funcionamiento del servicio.
- 4.º—Juntamente con las Cartillas, cuyo precio es de

5 pesetas ejemplar, cada maestro retirará un ejemplar de las Normas de Calificación Escolar, (precio una peseta).

5.º—Se recomienda a los señores maestros la mayor urgencia en la petición de Cartillas. La Inspección establecerá un servicio especial para el reparto. A cada maestro se entregará el paquete correspondiente a su petición previa firma del recibo acreditativo de la entrega.

6.º—Durante la primera quincena de noviembre próximo los señores maestros habrán de liquidar en la Inspección al importe de las Cartillas, descontando cincuenta céntimos por Cartilla que corresponderán al maestro como bonificación que se le concede oficialmente.

7.º—Las Cartillas han de estar en poder de los alumnos al comienzo del curso escolar; por tanto, este servicio sobre el que se dan las precedentes instrucciones se considera de carácter urgente.

Lea Vd.  
La Voz de Albacete

## MEMORIAS...

(Viene de la pág. TERCERA) el programa que he esbozado. Seguirme y estad dispuestos, si es necesario, a morir en el momento supremo, y yo os avisaré cuando llegue la hora".

Unos cuantos intelectuales que no pudieron sostener esa fe inquebrantable en Jinnah, se separaron y sus críticas usaron una gíteración del grito: "¿Qué, cómo, dónde y cuándo?"

Yo mismo estoy convencido de que, incluso en 1946, Jinnah no tenía una idea clara y definitiva de su meta ni se dio cuenta de que al cabo de doce meses iba a ser el fundador de una gran nación, de una gran potencia musulmana como el mundo no había visto desde hacía siglos. Ni él ni nadie pudo haberse imaginado que el destino iba a poner en sus manos una oportunidad tan increíble, tan magnífica como la que se presenta en la fase crucial de las negociaciones con la Misión del Gobierno británico y le dio la iniciativa cuando llegó

lord Mountbatten. Pakistán había nacido: una nación con la quinta población más numerosa del mundo y en la que el noventa por ciento son musulmanes. Y era la creación de una organización que tenía sólo un principio de conducta: "Seguir al jefe". Jinnah como relataré íntegramente, hizo una elección acertada en el momento preciso. El fin de Mussolini hubiera sido muy distinto si él, cuando llegó el momento supremo, hubiera acertado en vez de equivocarse. Él tuvo un fin de criminal humillante e ignominioso, Jinnah, por el contrario, ha alcanzado fama mundial como el hombre que, sin Ejército, Armada, ni Aviación creó con una fe de toda la vida en sí mismo, que cristalizaba en una audaz, un gran imperio de casi cien millones de habitantes.

(Copyright by Simon and Schuster. Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia Hispánica, "Universitas".)



# LA PROVINCIA AL HABLA



## VILLARROBLEDO

Durante los días de Feria ha estado abierta al público la Exposición de Pintura y Arte que tradicionalmente se viene celebrando en las aulas del Colegio «Cervantes». Esta exposición que anualmente viene patrocinando el Excmo. Ayuntamiento con el fin de estimular a la juventud en el cultivo de las Bellas Artes, es ha visto este año muy concurrida. Hubo necesidad de habilitar varias aulas para colocar los dibujos, cuadros, esculturas, fotografías y obras de artesanía que iban llegando; y por fin con el comienzo de la Feria se hizo la inauguración oficial por nuestras autoridades precedidas de la Banda de Música y numeroso público. Desde este momento el público de Villarrobledo empezó una verdadera peregrinación hacia el Colegio «Cervantes» con el fin de admirar las obras presentadas por los hijos de Villarrobledo que tienen aspiraciones artísticas. Desde el primer momento la gente se acucia de lejos que muchos se fijuran, iba descubriendo los autores con posibilidad de premio. Y así de boca en boca se iban pronunciando los nombres de Sevillano, Julia Montoya y Jesús Espinar como posibles triunfadores en pintura. Y así fue: El Jurado concedió el primer premio a Francisco Sevillano por un estudio de la cabeza de Don Quijote tan formidablemente lograda que ha causado admiración. La señorita Julia Montoya, que ha triunfado otros años, ha sido galardonada con el segundo premio por un retrato sacado del natural, en su colorido y ejecución sorprenden. Y Jesús Espinar, que está bastante afinado en la concepción de las figuras de sus copias de cuadros de pintores célebres, ha obtenido el tercer premio. El premio de escultura ha quedado desierto. ¿La causa? ¡Qui lo sé! En dibujo han triunfado Miguel Lozano, Julia Montoya y José Baeza. En artesanía hemos visto cosas extraordinarias. Una pequeña galera de la bor, perfectamente acabada, y un anfora de madera, llamaron poderosamente nuestra atención. Los premios en artesanía han sido Jesús Losa, Manuel Camacho y Genaro González, respectivamente. Y en fotografía José Miguel Martínez y Vicente Navarro. Ocurvo un acésit a de dibujo Carmen Sánchez.

La Exposición de Pintura

y Arte ha constituido un triunfo digno de tenerse en cuenta; pero creemos que aún se puede mejorar aumentando los premios en metálico para mayor estímulo de los futuros artistas.

### PINTURA TAURINA

Ya dijimos al hablar de la inauguración de la Exposición de Pintura Taurina, que su autor Pepe Cortés, tiene nombre de guitarrista gitano. Y ahora añadiremos que «el señorito Pepe» tiene tipo de cortijero andaluz o de cantarr de flamenco. Cada uno de sus cuadros tiene el sabor de una media granaina o de una zambra gitana. A veces son un «jipio» o el quejido del bordón de la guitarra, o un cantar por alegrías. Lo cierto es que para su paleta no tiene secretos la española fiesta. El colorido es exacto en cada momento, en cada suerte: Así en el volapté, como en el tercio de quites. Vamos a destacar alguno de sus cuadros: El titulado «Torero en el campo» es un cuadro en que la majestad del toro rima perfectamente con la majestad de la noche. Los tonos grises y oscuros perfectamente combinados hacen que el toro —un toro de bella estampa— se destaque perfectamente, y por un milagro de su pincel, Pepe Cortés ha conseguido dar una sensación de lejanía perfecta al fondo de este cuadro. Yo, amigo Pepe, a este cuadro le llamaría «Lucero» porque indudablemente es un lucero del cielo andaluz el que ilumina con suave luz de acero el fondo del cuadro. Otro de los cuadros es «Chicuelo II»: En esta pintura se destaca el color exacto de una tarde de toros en cualquier ruedo español. El torero albacetense está ejecutando una faena de muerte magistral. Su figura me nuda se agiganta en el momento de encarar al toro en un pase de frente por detrás que aguanta estauco.

Como Pepe Cortés, el torero señorito, domina todas las suertes con el pincel, tiene un magnífico cuadro que titula «Un reñonazo» en el que nos presenta la suerte de varas en toda su pureza. De este mismo tipo es el cuadro que titula «Picador en apuros». En él ha caído al suelo el picador y en el momento en que el toro va a hacer la embestida se interpone un capote que se lleva al astado. Para que no falte nada a la pintura taurina de Pepe Cortés. «El espontáneo» nos da idea clara de esta figura que nunca se anuncia en los carteles de toros. Muchos más son

## La Exposición de Pintura y Arte

os cuadros que podríamos destacar de la exposición (que Pepe Cortés ha hecho en los salones del Círculo Mercantil, pero solamente hablaremos ya de uno que llamó poderosamente nuestra atención: Se trata del que Pepe titula «Ovación y oreja». Este cuadro tiene todo el dramatismo de la suerte suprema. El toro, con el estoque clavado hasta la bola, apoyado en las tablas se resiste a caer, pero el pincel de Pepe nos está diciéndonos que solo le quedan unos segundos de vida. ¿Cómo has podido conseguir este efecto? El diestro triunfador, con la mano en alto está esperando satisfecho el momento final. Los pañuelos flamean en la plaza. La ovación es delirante.

Este es el pincel de Pepe Cortés. Que unas veces tiene el sabor de una «media granaina» y otras el movimiento y la alegría de una zambra gitana. Que a veces es lamento de bordón de guitarra en una son flamenca y otras «jipio» de copla andaluza. Pero siempre su paleta descubre los secretos de esta fiesta brava tan auténticamente española.

Ahora «señorito Pepe» echenos otra por soleares.

## ALCÁRAZ

### «El Burladero», entidad «modelo»

El lector habrá adivinado, que se trata de una agrupación acorde con el arte de «Cúchares». El presidente es don Manuel Palé, que heredó el buen humor del autor de sus días. Todos son admiradores de «Padrés», menos uno que lo es de Montero. Su finalidad es «pasarlo bien», y con este objeto, desde que «empezó el buen tiempo», cada domingo se reúnen en fraternal «francachela» en un cortijo, propiedad de cada componente, por orden alfabético del primer apellido. Existen tres clases de socios: honorarios, de número y los llamados «malditos», que son los que, por no ser agricultores, no tienen cortijo; éstos dan, al final de cada temporada, un banquete conjunto, en el depósito de las aguas potables. Lo más curioso es que no se rige por reglamento alguno, no se paga cuota ni se escribe una letra; a semejanza del «Tribunal de las Aguas de Valencia», en el que todo es verbal y sus acuerdos «inapeables», por lo que no hace falta secretario; como tampoco de «escribano», porque los gastos conjuntos de «consumición», se pagan en el acto y a prorrato por los concurrentes. Oírece también la novedad de que cuando «Padrés»

torea varias corridas en un mismo punto, (no se confundan con la Prensa) mandan un socio a presenciar las actuaciones del idolo, con la obligación de darles relación fiel del resultado, pero pagándose el emisario todos los gastos de «representación».

Lo pintoresco está en las reuniones que diariamente celebran, al oscurecer en el casino. Al entrar los dos primeros socios, les sirven la consabida «media», con tapas, que, conforme va aumentando el número, va repitiéndose. La conversación, cómo no sobre asuntos taurinos, se anima gradualmente; diestros, ganaderos y «suertes» salen al «ruedo»; un aplauso general a don Ramiro, que termina de explicar lo del «natural», citando de lejos; más «banderillas» y una «entera»... que no hace rodar a nadie. JUAN SAEZ MARTINEZ

Cronista del «Hogar Manchego» an Valencis.

## Noticiario deportivo

Para distraernos en tanto hay mejores noticias, vamos a seguir comentando las crónicas de los partidos de Ciudad Real y Puertollano, según los periodistas de allá. «Nicanor estuvo inteligente y colocado; Cárdenas, mejor que en Ciudad Real; los volantes pegajosos y batallones; Benito y Herreraz mejoraron su actuación de Ciudad Real; Chimé, rápido e incisivo; Martín, aprovechón y veterano; Baños, bien marcado no lució como en el partido anterior; Gallego y Cifuentes magníficos de forma y aciertos». (De Puertollano).

«Es pues, el Albacete, un equipo que ocupará un buen lugar en la próxima competición a pesar de corresponderle actuar en un grupo bastante fuerte». (De Puertollano).

Recogidos los comentarios de los dos partidos, de dos críticos diferentes, notamos que han coincidido en afirmar que nuestro equipo puede aspirar este año a un puesto entre los mejores. Eso si la moral inicial y la suerte no nos vuelve la espalda... (De Lewis).

## Aficionado, conozca a:

### Nicanor Martínez Rodenas



Y en realidad es bien conocido, pues su larga permanencia en nuestra capital le hace otro albacetense en la lista de los albacetenses adoptivos. Nicanor tiene una virtud, por la que le conocen todos los aficionados y ésta es su nobleza. Trae mos aquí a este jugador para que complete él mismo el resto de su personalidad deportiva. He aquí lo que le preguntamos y lo que respondió:

- Delantero centro.
- ¿Qué hay que hacer para ser buen defensa?
- Ser duro, pero con nobleza, tener buena pegada y buena visión del juego.
- ¿Qué más hay que tener?
- Rapidez.
- Las situaciones peligrosas en un marco ¿por dónde suelen producirse?
- Por los extremos.
- ¿Eres especialista en golpes francos?
- Conseguí la temporada pasada diez o doce goles.
- ¿Cómo los tiras, fuertes o colocados?
- Fuertes. Sólo he logrado uno tirado con colocación.
- ¿Y el penalty?
- No me gusta tirarlos.
- ¿Has lesionado a alguien?
- Me parece que no.
- ¿De dónde guardas el mejor recuerdo?
- De aquí.
- ¿Cuándo fué eso?
- Cuando ascendimos a Segunda División.
- ¿Qué papel puede hacer el Albacete este año?
- Bueno.
- Nada más.

LEWIS

¿Qué mejor destino puede darse al dinero que emplearlo en rescatar vidas de la muerte? Entregas el día 12 tu donativo generoso y espléndido a la Lucha Antituberculosa en el día de la Fiesta de la Flor.

## Facetas de nuestra Feria

La Orquesta que dirige Ray Lewis actuó durante los días de feria en los salones del Círculo Mercantil y en los Jardines Municipales. Sus actuaciones fueron brillantes; pero el éxito se consiguió fundamentalmente por la dirección de la Orquesta y por la actuación del gran cantante Oscar Manjarín Carrero. Este simpático muchacho que empieza ahora su carrera artística en la Península viene precedido de una gran ola de triunfador, conseguida a base de brillantísimas actuaciones en la emisora de Tetuán y en el salón Mónaco, de Tánger. Atráidos por su simpatía y sencillez le hacemos unas preguntas que Oscar contesta sencillamente.

- ¿Cuándo empezó su carrera artística?
- Hace tres años.
- ¿Algún concurso?
- Varios, en los que tuve la suerte de triunfar. Todos entre artistas noveles.
- ¿El mejor fallo?
- En el que gané una copa y fui catalogado con La Voz de Oro.
- ¿Su actuación más brillante?
- Mi presentación en Tetuán constituyó un acontecimiento, pues a pesar de ser nativo nadie me conocía como cantante.
- ¿Otras actuaciones?
- En la emisora de Tetuán he cantado durante año y medio. Estas actuaciones me han hecho popular en Marruecos y Andalucía.
- ¿Impresiona discor?
- Tengo en perspectiva unas pruebas con la Casa Columbia. Espero poder ofrecer varios dentro de poco.
- ¿Dónde actuó en Marruecos?
- En Tetuán y en el salón Mónaco, de Tánger.
- ¿Y en la Península?
- Mi primera salida ha sido esta. Ahora marcharé a Madrid donde espero actuar en el próximo invierno.
- ¿Qué canciones prefieres?
- El pasodoble, por el aire españolísimo que encierra, y el bolero, por lo sentimental que es.
- ¿Canción de más éxito?
- Chicanera. Mis creaciones son «Los Coros», Jardín granadina» etc.
- ¿Qué cantor prefieres?
- Jorge Sepúlveda.
- ¿Le imita?
- No me gusta imitar; pero me gusta por el sentimiento y melodía de sus canciones.
- ¿Qué edad tienes?
- Veintidós años.
- ¿Espera triunfar plenamente?
- Esa es mi ilusión, yo pondré en ello todo mi entusiasmo; pero el público tiene la palabra.
- ¿Qué te parece nuestra Feria?
- Magnífica. Y el público simpático y muy inteligente.
- ¿Algo más?
- Agradecer la acogida cordial que me ha dispensado el pueblo de Villarrobledo, por lo que tengo gran ilusión en poder volver a actuar ante ustedes.
- Suena la Orquesta y Oscar Manjarín con una mirada inteligente, se despidió de nosotros para ir a cantar una de sus canciones favoritas: el bolero.

CORRESPONSAL



# MEDALLONES DE LA CIUDAD (1.ª serie)

DON RAFAEL MATEOS

Don Rafael Mateos y Sotos fué bibliotecario provincial y archivero municipal. También Cronista de la provincia de Albacete y correspondiente de varias Academias. Austero, silencioso, paciente en sus rebuscas por los archivos de la ciudad.

Su producción es breve, pero muy interesante. En 1910 publicó su obra «La provincia de Albacete en la guerra de la Independencia», modelo de investigación y de minuciosidad; nombres, fechas, acontecimientos memorables de nuestro contacto con las tropas francesas.

En un folleto aparecido en 1908 nos da a conocer el legado que el capitán Bernabé Cantos hizo a Albacete. Recientemente hemos aludido al mismo en estas columnas.

La obra más jugosa del señor Mateos y Sotos es la titulada «Paseos por Albacete en el siglo XVI». Son un verdadero primor los capítulos «Sesión histórica del Concejo albacetense», «Toros y cañas», «Las subsistencias antes y hoy», y «La villa en tiempos de Cervantes», fiel reflejo de aquel pasado de los albores de nuestra ciudad.

La mayor parte del fruto de sus investigaciones quedó desperdigada en periódicos. Dejó inéditos numerosos trabajos cuyo conocimiento anhelamos. La reunión en un volumen de toda su producción constituiría un hito en nuestra historia local.

Don Rafael Mateos: por tu bondad, por tus aciertos, por tu interés por nuestro pasado, que en torno a tu memoria velen los papeles de todos los archivos de la ciudad.

F. DEL CAMPO AGUILAR.

Lo mejor, es el humor

## La galantería, sociedad anónima Por Evaristo ACEVEDO

Las mujeres españolas siempre se han distinguido por saber llevar la mantilla bastante bien y por ser fabulosamente guapas. Impulsivo y audaz, el español no podía permanecer ajeno a estas obras de arte que se cruzan a su paso, y entre estar todo el día aplaudiendo a las bellezas peatonales cual si fuese secretario perpetuo de una Real Academia de la Cía que o inventa algo nuevo, inventó el piropeo, aparato que encierra gran variedad de matices.

Pero el piropeo empieza a sucederle lo que a las revistas y son muchos los jóvenes que, por modestia o timidez, no se atreven a piropear por sí solos y buscan la ayuda de cuatro amigos para piropear en colaboración. Este piropeamiento en comandita estas sociedades anónimas del piropeo, son frecuentísimas en tranvías, autobuses y «metros», donde una viajera que

va tranquilísima se encuentra de pronto, objeto de la nueva técnica piropeable.

—¿Os habéis fijado que chica? ¡Está estupenda!—dice uno de pronto.

—Pch—comenta otro, dándosele de entendido—La brilla un poco la nariz.

En este momento setenta viajeros miran la punta de la nariz de la piropeada que empieza a orar.

—Podrás opinar lo que quieras de la nariz—dejando un tercero—Pero fíjate que brazos. ¡Ya los hubiera querido la Venus de Milo!

Los setenta viajeros dejan de mirar la nariz para mirar los brazos de la chica, la cual medita en la conveniencia de viajar en tranvías, autobuses y «metros», llevan un biombo individual.

—Si sólo fuesen los brazos...!—comento un cuarto amigo—Pero ¿y los ojos? Eso son ojos grandes, si señor! Si nos embales españoles tuviesen el tamaño de esos ojos, nunca habría sequía ni restricciones eléctricas...!

Los setenta viajeros, emocionados a oír las palabras «restricciones eléctricas», se dedican ahora a contemplar los ojos de la muchacha. Por su parte, la muchacha, sin saber que hacer, colorada y nerviosísima, aguanta el chaparrón, deseando llegar al final de su viaje cuanto antes.

Y el piropeo colectivo sigue, y los setenta viajeros miran

el jersey de la chica, porque uno dice que lleva un jersey precioso. O las cejas de la chica, porque otro opina que se las depila estilo esquimal. Otros rebultitos de las orejas de la chica, porque alguno descubre que no los tiene agujereados y debe ser enemiga de los pendientes. O... O...

Esto no está nada bien porque es desvirtuar el piropeo, convirtiéndolo en una sucursal de los inquietantes coquetos que se celebran en la Escuela Oficial de Periodismo donde una sola persona tiene que sufrir el asalto dialéctico de la multitud.

El piropeo debe ser siempre individual y estamos seguros de que a las mujeres no las hace ninguna gracia estos piropeos colectivos, estas sociedades anónimas que forma la juventud para piropear, y que suelen actuar en el interior de los tranvías de los autobuses, de los vagones de «metro», con la misma tranquilidad y constancia que las sociedades anónimas actúan en tranquilidad y constancia que las

Qué un caballero piropea a una dama, es lógico y constituye el mínimo tributo que merece la belleza de la peatona hispana. Pero un cuatro o seis individuos piropean a una sola chica dando voces desde comunales y convirtiéndola en centro de todas las miradas, cual si en lugar de una belleza fuese, un fenómeno de barraca de feria resulta escasamente galante y escasamente correcto.

## 3-NOTAS

CUADRO

Pintar a Manuel de Falla, es tan difícil como calar fondo en el sentido de su música. La recia personalidad que tuvo el compositor andaluz, hace muy pocas concesiones en cuanto a lo físico, a su yo externo.

Falla tenía un rostro muy similar al de un paleta andaluz, pero su expresión denotaba una tristeza (no seriedad) en la que se dejaba traslucir su genio creador.

A Falla le pintaron en los lienzos muchos artistas de su tiempo, de su generación entre ellos Zuloaga. De los jóvenes, de los artistas de hoy, solamente he visto un dibujo, maravilloso por cierto, que pertenece a Ortiz Sarrachaga, pintor albacetense.

El Manuel de Falla de Ortiz de Sarrachaga no es el Manuel de Falla de «El Amor brujo», sino más bien un Falla caracterizado en «El Retablo de Maese Pedro».

CAPATACES

En la Escuela de Capataces Agrícolas última promoción de capataces que, dentro de unos días, obtendrá el título de esta especialidad, interesante en la nueva estructuración de posibilidades en la producción de nuestros campos.

La Escuela de Capataces ha convocado nueva matrícula para una segunda promoción.

Indudablemente esta noticia es de una importancia trascendental para el obrero agrícola de la provincia, que desea especializarse bien en la rama de capataz agrícola o en la de capataz mecánico agrícola, esta última de estrema conveniencia en los tiempos que vivimos, en que el progreso ha impuesto la necesidad del dominio de la máquina en casi todas las labores del campo.

PAVIMENTACION

Las obras de pavimentación de la ciudad siguen progresando. Ayer nos dimos una vueltecita por la calle Dionisio Acebal y, naturalmente, hubimos de pasar por Ríos Rosas. Aquel sector da la impresión de que se termina de librar una batalla, con sus correspondientes bombas de gran calibre. Toda la calzada está puesta al revés y en ella hay máquinas y obreros trabajando en buen número. Todo esto (obrero y máquinas), nos hace suponer que estas obras estarán concluidas para la Feria, pues de lo contrario (si llueve) por allí no van a poder pasar ni los «gamberros».

J. E.

# TOROS Y TOREROS

## Chicuelo II dió dos vueltas al ruedo, en Almagro

### Juan Montero fué ovacionado

ALMAGRO, 25.—Corrida de feria. Toros de Samuel Hermanos muy bien presentados, para Manolo Vázquez, Juan Montero, y Chicuelo II.

Manolo Vázquez, oreja y vuelta al ruedo.

Juan Montero lidió hábilmente a su primero, que llegó aplomado a la muleta, por lo que fué aplaudido. En su segundo, estuvo superior con el capote y eje, dándole una faena valiente y artística, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

Chicuelo II estuvo colosal en su primero, al que muleteó entre olas y música. Pero no acertó con el pischo.

### «Mancheguito» cortó orejas en Pozuelo

POZUELO.—Novillada de feria. Reses de don Antonio García. Baltasar Martínez «Mancheguito» tuvo una soberbia actuación con capote y muleta, entre olas y música, matando de una gran estocada (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida a hombros).

Félix Muñoz estuvo muy valiente y fué ovacionado, dando vueltas al ruedo con salida al tercio.

### Armillita, dice FIN

El anuncio de su retirada ha causado gran sensación en Méjico.

MEJICO, 26.—Ha causado profunda sensación la declaración del torero Fermín Espinosa «Armillita» en el sentido de que da por terminada su vida taurina y que desea vivir tranquilo y atender su ganadería y sus tierras, con la seguridad de que podrá hacer labor más satisfactoria que matar toros.

### Cuarta de feria en Bilbao

BILBAO.—Cuarta de feria, con toros de Atanasio Fernández. Antonio Blenve nida, ovación, pitos y palmas. Julio Aparicio, ovación, palmas y pitos. La corrida quedó en mano a mano por no poder torear Antonio Ordóñez. Bienvenida actuó en sustitución de Jumiñana.

## “PARTIENDO PLAZA”

La expectación existente en torno a las corridas de feria, es innegable. Los carteles han caído muy bien y los aficionados se las prometen muy felices con las combinaciones que nos ofrece «Chopera».

Lo más destacable, quizá, siendo todo admirable, es el esfuerzo de la empresa que, pese a la cotización de los toreros que vendrán a nuestro certamen, mantiene los mismos precios que el año pasado.

Los triunfos de Chicuelo II, en diferentes Plazas hacen concebir esperanzas de que sus dos actuaciones resulten un triunfo apoteósico de Manuel Giménez, que se encuentra en plena racha de éxitos.

Pedrés, a su éxito alcanzado en San Sebastián con los «cobalados», ha unido el de Dax (Francia), donde cortó orejas, después de una gran aena. Esperamos que con los toros que enviará la empresa a nuestro coso, Pedro Martínez nos de la tarde que tanto aguardamos.

Juan Montero también se apuntó un notable éxito en Almagro, ayer tarde. No tuvo suerte al herir y perdió las orejas. En Albacete se le

espera con un interés que nadie pone en duda.

Antonio Ordóñez y Antonio Niete—dos puntales del cartel feriado—también vienen cosechando éxitos resonantes con el toro-toro, por los ruidos del Norte.

De César Giron sobran comentarios, porque demuestra que tiene que donde torea corta orejas. Su actuación es garantía absoluta de triunfos.

Fermín Murillo, el novillero que ha sabido erigirse en ídolo de la afición manchega, después de sus magníficas actuaciones, premiadas con orejas, en La Roda, Albacete, Villarrobledo, Tarazona de la Mancha y Barcelona, llega a la feria de Almagro por méritos propios.

Mario Carrión triunfó una vez más en Madrid, el domingo pasado, cortando oreja. El macareno resultó cogido, pero estará completamente bien antes de la novillada de feria, por lo que su actuación es segura.

Y ¡El Chamacol! ¿Ha existido alguna vez expectación más grande por ver a un torero?

Total: Que el cartel de nuestra feria es «de durso», como decía Mario Carrión.—R.

## Noticiario misional

### UNA HERMANA BLANCA CONDECORADA POR LA REINA ISABEL DE INGLATERRA

UGANDA.—La Madre Mildred, de las H.H. Blancas, que desde su llegada a Uganda se ha dedicado a la enseñanza y que actualmente dirige el Colegio femenino de Nabbingo, ha sido condecorada con el título de «Miembro femenino del Imperio Británico» por la reina Isabel, a su paso por Uganda. Ha sido la única mujer que recibió tal distinción honorífica.

### CONVERSION AL CATALOGICISMO DE UN BUDISTA JAPONES

TOKIO.—Un monje budista japonés, a la edad de 72 años, se ha convertido a la fe católica, recibiendo el bautismo junto con su mujer. El neófito había seguido siempre con interés las actividades de la Iglesia y sus obras en el campo social.

### El Gobierno de Tailandia, invita a los PP. Salesianos a dar una serie de emisiones a través de la radio nacional

TAILANDIA.—Las autoridades gubernamentales de Tailandia, país netamente budista, admiradas por la labor de las Escuelas de Don Bosco, han invitado a

los PP. Salesianos a dar una serie de emisiones a través de la radio nacional. Es la primera vez que sacerdotes católicos hablan por las ondas de Tailandia.

### Readmisión al catolicismo de una comunista filipina

MANILA.—Iluminada Colonne, una de las principales dirigentes del partido comunista filipino, ha sido readmitida en la Iglesia Católica tras una profesión de fe, que ha tenido lugar en la prisión de Bilibid. La ex miembro del Politburó espera el cumplimiento de la sentencia a la pena de muerte, a la que fué condenada en 1951.

## El tiempo, hoy

### EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extremas.—Máxima de 27.0 grados a las 16.45 horas de ayer; mínima, 7 grados a las 5.55 horas de hoy.

Cielo despejado; viento dominante calma; presión media, 701.7; humedad relativa media, 44 por 100.



Redacción, Administración y Talleres Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63