

La Tribuna

DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

DOMINGO, 31 DE MARZO DE 1985

AÑO II • NUM. 100 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

45 PTS.

Un reportero español muerto en atentado en el País Vasco francés

El reportero gráfico español Javier Galdeano, del diario Egin, ha resultado muerto esta tarde por disparos de bala en un barrio de la localidad vasco francesa de San Juan de Luz en los Pirineos Atlánticos.

Según las primeras informaciones, Javier Galdeano Arana, de 43 años, fue alcanzado en la cabeza por los disparos efectuados por un individuo con una pistola de calibre 9 mm. parabulum desde un automóvil color rojo poco después de las 18 gm en el barrio Urkazuri de San Juan de Luz.

Ligeros incidentes entre nacionalistas vascos y fuerzas del orden han tenido lugar esta noche en San Juan de Luz (Pirineos Atlánticos), tras el asesinato de Javier Galdeano Arana, fotógrafo del diario vasco-español "Egin".

Después de conocer la noticia del atentado, un centenar de manifestantes acudieron a media tarde al lugar de los hechos, para protestar contra esa nueva acción y denunciar la "inseguridad" en el país vasco-francés, debido, según los nacionalistas, "a la falta de eficacia de la policía".

En medio de una gran tensión, la policía tuvo que utilizar granadas lacrimógenas para dispersar a los manifestantes. Poco después, los nacionalistas se dispersaron sin más incidentes.

Malestar en Fuenteálamo

Fuerte subida de la contribución urbana

Según los vecinos, de más del 3.000 por cien. Según el alcalde, en el peor de los casos del 100 por cien.

(Pág. 7)

Conversaciones

Rodrigo Gutiérrez Córcoles, psiquiatra y concejal de Cultura



Sus verdaderas vocaciones: la pintura y escribir "La antisiquiatría es muy bonita, pero utópica"

"El Cultural Albacete se lo come todo y tapa la política municipal"

(Páginas 10 y 11)

Joaquín González, rizador de palmas



Zapatero jubilado, en estas fechas realiza una hermosa tarea artesanal

También en Albacete hay rizadores de palmas para el Domingo de Ramos. Joaquín González es un ejemplo. Su trabajo afiligranado demuestra una calidad artesanal indudable, que en estas fechas encuentra la más brillante expresión. (Pág. 6)

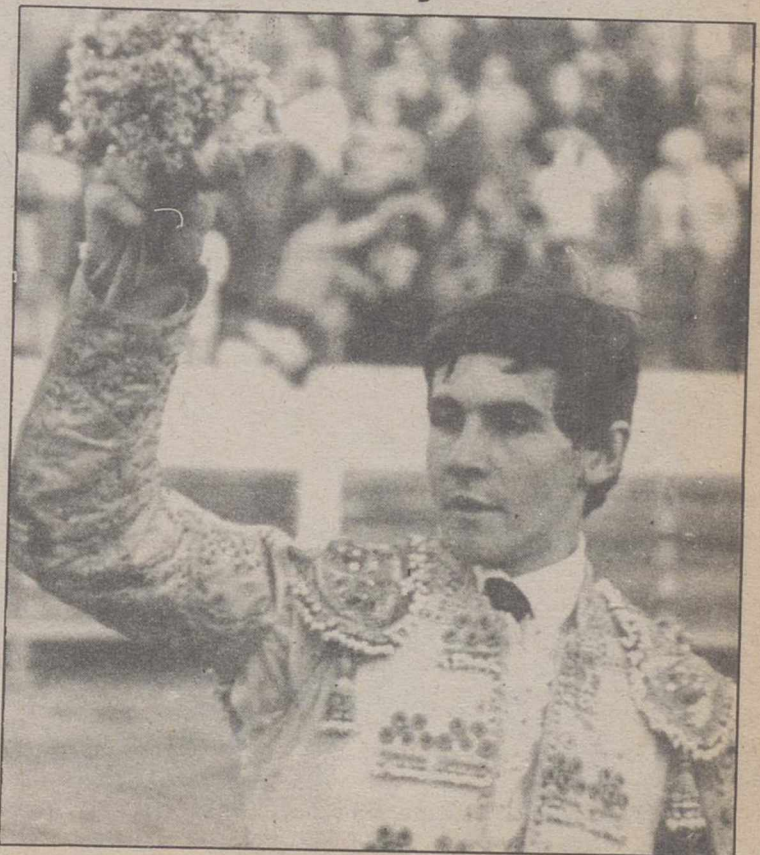
El obispo de Albacete, ante la Semana Santa:

"Confío en que las procesiones sean el punto de partida para una verdadera experiencia de fe"

(Pág. 9)

En este número, páginas especiales sobre la Semana Santa de Hellín

Chicuelo de Albacete reapareció en Iniesta, cortando oreja



Los novillos deslucieron el festejo

(Pág. 12)



La soprano Victoria de los Angeles.

A finales de abril Opera en Albacete, a cargo de Victoria de los Angeles

Ya están a la venta las entradas en el Círculo Aldebarán

La organización cultural Círculo Aldebarán, con sede en el entresuelo del nº 1 de la calle Iris de nuestra ciudad, traerá el próximo día 26 de abril a la soprano Victoria de los Angeles, catalana, hija de andaluces y mundialmente conocida a un nivel similar o incluso superior al de Montserrat Caballé.

El programa incluye obras de Schumann, Schubert, Chopin, Brahms, Mendelssohn, Rodrigo, Montsalvatge y Obradors; el concierto tendrá lugar en el Teatro Circo, a las ocho y media de la tarde, en sesión única a la que probablemente asistirá como invitado el presidente regional, José Bono.

Las entradas ya están a la venta en la sede social del Círculo Aldebarán; los precios oscilan entre las 600 pesetas de general (el gallinero), hasta las

2.000 de las primeras filas, pasando por otras de 1.800 y 1.500. Teniendo en cuenta que el aforo del Teatro Circo es de unas mil doscientas personas, los organizadores confían en cubrir gastos, si bien han solicitado una subvención a la Junta de Comunidades y otras a las cajas de ahorro con implantación en la provincia.

Victoria de los Angeles, de la que en breve publicaremos el currículum completo, es una soprano de categoría mundial que ha ofrecido conciertos en lo que va de año en Estados Unidos, Canadá, Holanda, Gran Bretaña, y Grecia; hasta fines de 1985 viajará a Corea, Francia, Bélgica y Polonia. El Círculo Aldebarán ha montado este concierto con motivo de la celebración del año europeo de la música.

Convocatoria para una beca de estudios turísticos

La Beca Fernando Rodríguez Ayuso, que patrocina la Secretaría General de Turismo de España y la Asociación Americana de Agentes de Viajes (ASTA), convoca una beca cuya finalidad es dar la oportunidad a un joven español, vinculado al sector turismo, de participar en un programa educativo que le permita familiarizarse con la industria turística de Estados Unidos. La beca consiste en la asistencia al Congreso Mundial de ASTA, que tendrá lugar este año en Roma (Italia), en noviembre de 1985; así como el viaje a Estados Unidos para visitar Agencias de Viajes, Líneas Aéreas o universidades americanas.

Los candidatos deberán ser de nacionalidad española, hombre o mujer, de 20 a 30 años de edad; tener como mínimas calificaciones académicas el título de Bachiller Superior, demostrar

un conocimiento superior del idioma inglés, haber dedicado su actividad profesional a empresas turísticas por lo menos durante los últimos años, o haber realizado algún trabajo de investigación o estudio sobre el tema.

El candidato seleccionado se comprometerá a presentar una Memoria sobre las actividades desarrolladas en el curso de la duración de la beca.

Las solicitudes pueden dirigirse a doña Margarita González Liebmann, Escuela Oficial de Turismo, Plaza de Manuel Becerra núm. 14, Madrid, antes del día 10 de abril, adjuntando «curriculum vitae» y un resumen en inglés de no más de 500 palabras, explicando las razones por las que se solicita la Beca.

Quiniela Cultural EL OESTE

Es una promoción cultural EL OESTE en el Año Internacional de la Juventud

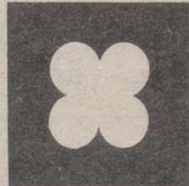
CUESTIONES	1	X	2
Fórmula química del agua	H2O	OH3	H02
De estos tres árboles, uno es de hoja perenne	Olmo	Almendro	Pino
Relaciona a Esopo, con una de estas tres especialidades literarias	Poesía	Drama	Fábulas
Confucio fue un eminente filósofo y moralista	Griego	Japonés	Chino
María Antonieta fue esposa de	Luis XIV	Luis XV	Luis XVI
Explorador inglés que descubrió en 1851 el río Zambeze en África	Stanley	Livingstone	Kipling
¿Quién descubrió la penicilina?	Ramón y Cajal	Pasteur	Fleming
Las perlas están formadas básicamente por carbonato cálcico, ¿cuál es su fórmula?	CO2CA	CO3CA	C3CA
El agente patógeno causante de la rabia, fue descubierto por	Ochoa	Pasteur	Pascal
La sede del Consejo de Europa está en	Bonn	Estrasburgo	París
¿Sabrías decir la primera aparición, que se recuerde, del cometa Halley?	130	467 a. de C.	1001
El latón es una aleación de	Cobre o hierro	Cobre y cinz	Hierro y estaño
Hallar la altura de un triángulo equilátero de 12 cm. de lado	11'08 cm.	10'391 cm.	9'846 cm.
¿Cuánto suman los ángulos de un triángulo?	Depende	180 grados	360 grados

NOMBRE APELLIDOS
DOMICILIO POBLACION PROVINCIA

RECORTA ESTA QUINIELA Y ENVIALA A «LA TRIBUNA», APARTADO 369 ALBACETE, INDICANDO «QUINIELA CULTURAL».

Te obsequiaremos con un libro de poemas, novela, novela juvenil o similar, si aciertas los catorce resultados previa entrega de un vale obsequio de EL OESTE, que recibirás por correo en tu propio domicilio.

SI LO DESEAS, PUEDES ENVIARNOS UNA PREGUNTA PARA LA PROXIMA QUINIELA CULTURAL.



El Oeste

PRIMAVERA
VISTA SU HOGAR DE PRIMAVERA.

PORQUE LA PRIMAVERA ES RENOVACION, RENUUEVE AHORA SU HOGAR EN EL OESTE. CORTINAS, COLCHAS, JUEGOS DE CAMA, FALDAS DE MESA, MANTELERIAS, TOALLAS, COMPLEMENTOS.

CORTINAS = PRESUPUESTO E INSTALACION GRATIS

Joaquín Quijada, 57 - Teléfono 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10 - Teléfono 23 44 31 - ALBACETE

EL COMIC DE LA TRIBUNA



Domingo, 31 de Marzo de 1985

El caso griego



Por Victoria PREGO

El caso griego va a acabar por ser un fenómeno sui generis dentro de Europa. País perteneciente a la Otan, se presenta en cada ocasión que ve posible su despegue de la Alianza Atlántica y se empeña en mantener una imagen de neutralismo por otra parte, falsa, porque mientras no se acuerde lo contrario, Grecia tiene bases militares occidentales de gran importancia además para la seguridad estratégica de la Otan. Papandreu ha provocado incluso en Washington declaraciones sobre la posibilidad de que la Alianza llegara no a prescindir de Grecia como aliado, sino a levantar las bases. Declaraciones finalmente desmentidas, pero que ilustran un poco el grado de "terribilismo" que desarrolla el primer ministro Papandreu en los últimos tiempos. Durante estos días Grecia vuelve a ser noticia y motivo de preocupación en Europa y en España, pero esta vez por razones diferentes: resuelto finalmente y con bien nuestro capítulo negociador con la Cee, permanece aún una inesperada hasta hace poco resistencia griega a aceptar la ampliación comunitaria mientras no se atiendan sus, por otra parte legítimas exigencias de que los programas integrados mediterráneos sean una realidad y no una promesa hueca. Es decir, Grecia pide dinero a cambio de soportar los perjuicios que en su opinión van a causar a su economía la inclusión en la Cee de un país como el nuestro. España, con una producción agrícola mediterránea y por lo tanto competitiva con sus productos. De siempre es sabido que la Comunidad se resiste como gato panza arriba a conceder unas subvenciones y a adjudicar un dinero que no tiene. Recuérdese el caso británico y la lucha tenaz que se mantuvo durante meses y que sólo la imperterrita Thatcher pudo llegar a ganar, aunque moderadamente. Ahora, el primer ministro Papandreu plantea una exigencia que también a Italia, posible beneficiaria de los Pim, le parece razonable.

Habrà que medir hasta qué punto las presiones políticas y las contrapartidas logran vencer la actitud griega. Pero no se puede olvidar que en este momento el país vive una situación de crisis política indiscutible después de que el candidato a la presidencia de la república, Phistos Sarzetakis, se haya encontrado con el rechazo frontal de la oposición, que considera que ha sido elegido de modo fraudulento. La cuestión está en que el presidente del Parlamento, Vannis Alvras, es también presidente interino de la República y que en las dos primeras votaciones no emitió su sufragio a pesar de haber sido autorizado por la Cámara aunque con las protestas de toda la oposición. En las dos primeras vueltas se necesitan dos tercios de los votos para resultar elegidos. En la tercera y última votación, tan sólo se necesitan 180 votos, y esos justamente, ni unos más, fueron los que Sarzetakis obtuvo el viernes por la mañana. Pero un sólo voto, ese que le resultaba decisivo, y sin el cual su derrota hubiera sido un hecho, es justamente el voto emitido por el presidente del Parlamento y presidente en funciones de la República. La oposición conservadora considera que es un voto pirata, y se niega a reconocer a Phistos Sarzetakis como jefe del Estado una crisis política, constitucional, de largo y haondo alcance se acaba de abrir en Grecia en un momento poco oportuno y que ha tenido además su origen en el rechazo del antiguo jefe del Estado, Constantino Karamanlis, por parte del partido en el poder para sentarlo de nuevo como candidato a la presidencia de la República. Si las cosas siguen adelante en los mismos términos y la oposición llegara a recusar al presidente elegido, la operación le habría salido rematadamente mal a Papandreu, que necesita una buena operación de imagen ante las próximas elecciones en las que realmente se ha colocado el mismo. La crisis institucional, para la que los griegos exigen respuesta rápida y segura, y esa exigencia económica ante la Cee que necesita también algún tipo de satisfacción. No se puede iniciar una campaña habiendo acabado con un presidente sin otro de repuesto que sustituya al anterior a satisfacción de todos, ni se puede iniciar tampoco con las manos vacías de un dinero que la comunidad haya podido negarle. Eso sin contar con que sus posturas antiatlantistas y de neutralidad no van en realidad acompañadas de una desaparición de las bases militares. Todo está como antes en Grecia, pues, aunque un poco peor. Mal comienzo para ganar unas elecciones.

Crónica política
Las dos fotografías

Por Lorenzo CONTRERAS



MADRID, 30 (Colpisa).—Descubramonos ante tanta habilidad. El Gobierno de Felipe González ha llevado la negociación con el Mercado Común como un negocio particular llamado a rendir determinados dividendos políticos. Y sólo cuando el éxito de Bruselas, con más o menos comillas, ha estado asegurado y ha tenido adjudicada una concreta e indiscutible autoría, la Administración González se ha vuelto hacia los demás sectores políticos representativos del Estado y les ha convocado en torno a ella. ¿Para hacerles partícipes de un éxito común? No, ciertamente. Más bien para asociarles a una realidad cuyos costos, por otra parte ineludibles, esa Administración desea compartir.

Nadie va a dudar ya de que los socialistas solitos consiguieron la hazaña de romper las últimas resistencias del Mercado Común. Ahora de lo que se trata es de subrayar ante toda la opinión la realidad y cristalización de una operación que necesita el apoyo patriótico del Estado globalmente entendido. Jamás hubo antes, cuando la Administración González heredó los esfuerzos de los demás y se situó con ventaja ante el asalto final a la ciudadela comunitaria, un debate nacional, una discusión parlamentaria auténtica sobre los términos en que ese asalto debía ser planteado. No fueron —eso mucho menos— consultadas las comunidades autónomas para que expresasen un parecer sobre los problemas que más directamente podrían afectarles. No. En modo alguno. Los felipistas representaron todo el esfuerzo, seguros de los rendimientos políticos que en forma de éxito final iban a obtener los precios ofrecidos, los intereses sacrificados y las exigencias exteriores afectadas.

Ha habido en realidad dos fotografías. Ambas para el mismo destinatario, que no es otro que el electorado español. Una, la fotografía de Bruselas, con Morán y Marín aureolados por la fatiga

casi heroica de los esfuerzos finales. Ora, la fotografía de Madrid, la de la Moncloa, con todos los portavoces parlamentarios formando coro al presidente del Gobierno para suscribir en imagen física la importancia de los empeños culminados por el Gobierno nacional. La primera de esas fotografías adjudica nítidamente un mérito exclusivo. La segunda certifica la importancia nacional de ese mérito y afecta implícitamente sus contrapartidas.

Al recibir "a posteriori", en un acto de interesada cortesía, a los representantes del parlamento español, Felipe González demuestra su agudo sentido instrumental y hasta ornamental de las instituciones. Como decían de uno que asistía a todas las invitaciones "no se pierde nada gratis". En este caso ha sido un anfitrión moral y políticamente sufragado por quienes han recibido el honor de la convocatoria.

Ante el futuro debate que la sociedad española mantendrá consigo misma cuando llegue el momento de sopesar los pros y los contras el ingreso en el Mercado Común, el juego político de las dos fotografías merece por anticipado alguna que otra reflexión.

Lorenzo CONTRERAS

Andreu Claret: "Es grotesco que Carrillo hable ahora de unidad"

MADRID, 30. (Colpisa).—El secretario del Comité Central del Pce suspendió a media tarde la reunión de la Conferencia Nacional que ha venido celebrándose a lo largo del fin de semana para convocar con carácter urgente a los comités ejecutivo y central. Esta convocatoria ha estado motivada por las declaraciones efectuadas por Santiago Carrillo en rueda de prensa esta misma mañana, por las cuales podría recibir una sanción e incluso la expulsión del partido.

El secretario emitió a primera hora de la tarde un comunicado en el que afirmaba que "ante la gravedad de la reunión de varios miembros del comité central y ante el contenido de las declaraciones de Santiago Carrillo se ha decidido de la convocatoria de los comités ejecutivo y central con el fin de examinar la situación creada y adoptar las medidas oportunas".

Andreu Claret, responsable de información del comité ejecutivo comentó que la situación creada a partir de la rueda de prensa de Carrillo es "muy grave". "Es francamente grotesto —añadió— que Carrillo hable de una plataforma de unidad cuando él es el gran responsable de la expulsión del Pce de muchos comunistas. Que ahora hable de unidad es grotesco".

El comité ejecutivo se reunió a última hora de la tarde e inmediatamente después lo hizo el comité central. Se espera que esta reunión termine a primeras horas de la madrugada y, aunque ningún miembro del comité central ha querido comentar cuál podría ser la sanción que impondrá a Carrillo, no se descarta en la sede comunista que la medida a adoptar sea la expulsión.

LA TRIBUNA DE ALBACETE amplía su capital

Acciones de 10.000 pesetas al alcance de todos los albacetenses

LA TRIBUNA DE ALBACETE, patrimonio de todos los albacetenses, a través de su empresa editora «Publicaciones de Albacete, S.A.» tiene abierto el plazo de ampliación de capital, mediante la suscripción de acciones de 10.000 pesetas cada una, con el límite de cien por suscriptor; es decir, el máximo de un millón de pesetas de inversión.

La ampliación de capital fue acordada preceptivamente por Pubalsa, en su afán de que todos los albacetenses que lo deseen puedan ser copropietarios de LA TRIBUNA.

Los interesados en adquirir acciones pueden dirigirse personalmente a Concepción, 16, 1.º, o al apartado de Correos 369. Informes: Gerencia de LA TRIBUNA, teléfono 210121.



El humor de Perich



Cartas al director

Inolvidables personas y vivencias

Sirvan estas letras, tardías letras, de agradecimiento por LA TRIBUNA, que permite conectar con muchas de las inolvidables personas y vivencias de mi paso por Albacete.

Te felicito por el buen periódico que hacéis. Has superado con creces a su predecesor. "La Voz de Albacete". La idea de los artículos

de buenas firmas, encabezadas por el tuyo, creo que ha sido muy acertada.

Ramón FERNANDEZ SEQUEIROS
Coronel del Ejército del Aire
Subsecretaría de Defensa.—
Gabinete Técnico
Madrid

De la Cee, y el futuro de España

Por Gonzalo FERNANDEZ

MADRID, 29 (Colpisa).—Uno de los riesgos que se puede derivar de la entrada de España en la Comunidad Económica Europea es que alguien piense que esto es algo así como descubrir un pozo de petróleo, ganar la Copa de Europa de Fútbol y recibir un premio en la lotería. Quiero decir, que la entrada de España en la Comunidad no se va a traducir, de una forma inmediata, en una elevación del nivel de vida y de bienestar de los ciudadanos españoles. Incluso puede ocurrir lo contrario, al menos en una primera etapa. Esto conviene tenerlo bien en cuenta para evitar sorpresas, decepciones, e, incluso, frustraciones.

¿En dónde radican, entonces, las ventajas de la presencia española en la Cee? Pues, en algo muy importante; en que hemos optado por el sistema y el estilo europeo y nos hemos comprometido a seguirlos. En estos días, aquí se ha hablado mucho de siglos de marginación o aislamiento de España en relación con Europa; de que por fin se reconoce nuestra pertenencia al viejo continente; del papel de España en Europa.

Sin embargo, la importancia de este hecho creo que se deriva más de su significación hacia el futuro que de su capacidad para resarcirnos de posibles injusticias o errores pasados. España es un país en el que se habla frecuentemente de modernización en sus diferentes facetas: política, económica, cultural, científica, tecnológica, etc. De este tema habla, además, casi todo el mundo, pero cada uno un poco a su manera. Se puede afirmar que, en este sentido, en España se combinan los maximalismos con la volubilidad.

El desengaño de la "movida madrileña"

Por Amando DE MESA

Varias veces me han venido a preguntar sobre "la movida madrileña", mis interlocutores parten de la creencia de que Madrid se ha convertido en una gran capital cultural, en un gran centro creador de cultura. Como no estoy de acuerdo con la premisa, la conversación que sigue se hace imposible. Lejos de creer que Madrid es una gran metrópoli cultural, mi idea es que, en proporción al número de habitantes, no pasa de ser un modesto poblachón de provincias. Bien está que, respecto a Barcelona, Madrid haya ganado recientemente en peso cultural, pero todavía su puesto relativo es modestísimo si lo comparamos con otras capitales europeas y americanas de parecido rango demográfico.

Suele decirse: en Madrid hay no se cuantos abiertos. Bien, pero ¿cuántas de esas obras que se representan se han originado en Madrid y cuantas sobre todo adquieren difusión internacional? Todavía se acaba de representar en el Madrid de estas fechas, una última versión de "Jesucristo Superstar". Pero aún no ha llegado a la escena madrileña "Cats" el musical de los mismos autores que fue compuesto varios lustros más tarde que "Jesucristo Superstar". Vamos con 15 años de retraso en nuestra pretendida "posmodernidad".

Ya que estamos con ese ejemplo, se me permitirá la gran objeción que puede hacerse al supuesto de la "movida madrileña" como expresión de una gran den-

sidad cultural. Se alude con esa inane fracesilla a la discutible idea del cultura como representación, como artes escénicas, que exigen auditorio, escenario, público. Parece un concepto demasiado restringido y en definitiva pobre. La cultura es algo más que espectáculo. Es también y sobre todo creación de ideas, clima en el que tiene lugar numerosos procesos creativos, desde los científicos hasta los artísticos, todas las artes.

Convendría, recobrar el sentido originario de cultura como cultivo, como transformación maravillosa del humus muerto y jardín. Más que de movida hablaríamos mejor de tenida, de sentarse a pensar y conversar. De las tenidas fructuosas surge la ciencia, la técnica, las nuevas ideas, el diseño, la invención, las creaciones artísticas vistas así las cosas, Madrid no deja de ser un populoso villorio, simpático y hasta divertido, pero muy alejado de lo que es hoy un gran centro cultural. ¿Dónde están las grandes revistas intelectuales que deberían exportarse en masa desde Madrid? Bien mirado, no hay ninguna.

En cualquier ciudad europea americana o japonesa de cuatro millones de habitantes vienen algunas docenas de premios Nobel o de posibles candidatos a esos premios. En Madrid no hay ninguno. Si tenemos en cuenta la difusión de la lengua castellana. Madrid tendría que ser la sede de la difusión de la lengua castellana. Madrid tendría que ser la sede de

varias empresas de producción de programas de Tv que se distribuyen regularmente por todo el mundo. Ninguna se puede producir en las orillas del Manzanares. Nada entre medias.

Se me dirá que Madrid es el centro de la llamada "cultura hispánica", ahora "cooperación latinoamericana" cuentos. En muchas ciudades europeas y norteamericanas hay mucho más estudio y se publican más investigaciones sobre esta inmensa realidad que las correspondientes movidas madrileñas. Basta con llegar a Perpiñán (que no es más que con Móstoles) para encontrar una biblioteca especializada en América Latina más completa que todas las que se pueden encontrar en la capital de España. Llegamos hasta Hamburgo la financiación sería vergonzosa para nosotros. ¿Dónde está el plan del Museo de la Ciencia o el Museo Tropical de Madrid, como puede verse en modesta "autonomía haburguesa"?

Si este desierto cultural es el capital de España, que no sea "provincias". Seamos realistas. Produciremos mucha pesca y mucha aceituna, podremos obtener un riquísimo desplegable de monumentos, pero los españoles tenemos un sitio en creación cultural del mundo. La "movida madrileña" es sólo una ilusión para pobres.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO Que se sepa

EL DORADO
COMPRO ORO
Paseo de la Libertad, 9

Internacional

Moscú mira hacia Pekín

Por Alfonso S. PALOMARES

Allá por los años cincuenta, todo el perfume de la suavidad oriental salía de Pekín hacia Moscú multiplicando las alabanzas de los soviets y hablando de mil años de amistad. Después estos sentimientos sufrieron un revolcón y los insultos y las acusaciones se cruzaban como relámpagos venenosos entre Moscú y Pekín. Kruschev y Mao tradujeron la vieja amistad en mil conflictos e incluso hubo esporádicas confrontaciones armadas en la frontera. Llegó Bresnev y los problemas se multiplicaron, lo mismo ocurrió cuando a Mao le sucedió el todopoderoso Deng Xiaoping.

Con la entronización de Gorbachov hay ligeras señales, pequeños guiños de que las cosas pueden cambiar. En la estrategia global de la política soviética es un lujo provocar el permitir que se le escape Pekín para que termine formando eje con Tokio y a través de Tokio con Washington. Gorbachov quiere atraerse a los viejos hermanos-enemigos y ya dio un primer paso y fue cuando recibió con temperatura cálida al vicepresidente chino Li Peng, presente en Moscú para los funerales de Chernenko. De momento, los chinos que gritaban toda clase de insultos contra Moscú por la ocupación de Afganistán han bajado notablemente el tono de la crítica.

En la estrategia global, si Gorbachov logra atraerse a Pekín es una victoria diplomática importante. La cosa no es tan sencilla.

China está en la fiebre del desarrollismo y necesita dinero y ayuda tecnológica. La Urss no está en

condiciones de dársela. Japón. Ese es el gran talón de Aquiles de la Urss, el dinero y la tecnología.

Se dice por ahí...

...Que el callejón de las Puercas que une Albardeiros con Feria tiene un pavimentado lamentable, tanto para coches como para peatones. Con muy poca cantidad de asfalto desaparecería esa triste imagen.

...Que los concejales del Ayuntamiento de la capital se quedarán boquiabiertos ante la larga y específica exposición de Lucrecio Serrano en defensa de su moción, por la que solicitaba que se subvencionara a la Junta de Cofradías de Semana Santa.

...Que tanto llamó la atención a los señores ediles, que al final de la misma, el alcalde no tuvo por menos de manifestar que "nunca 150.000 pesetas fueron defendidas con un lenguaje tan florido".

...Que con eso de dar las vacaciones a los chiquillos la semana después de Semana Santa, los padres no saben a qué atenerse para coger las suyas.

...Que los que ya son un poco mayorcitos, enseguida empezarán a marcharse de "viaje de estudios" a Mallorca, a Torremolinos o a cualquiera de esos lugares de tan amplia oferta docente y estética.

...Que lo de aprovechar la Semana Santa para irse de juerga a discotecas mallorquinas, y demás con el pretexto del viaje de estudios, sobrepasa los más mentales límites de la libertad.

...Que, antes, los viajes de estudios se hacían a Madrid, a Cruz de los Caídos, o a Córdoba, a ver la Mezquita. Ahora, lo que se estudia en ellos es la estructura y decoración de las iglesias turísticas.

...Que ha nacido una nueva modalidad de atracos: la del dinero. Los de Barrax han sido pioneros pero suponemos que pronto habrá más de ser los únicos.

...Que no deja de ser una buena idea: con un sólo coche y práticamente el mismo riesgo, se matan dos pájaros de un tiro.

...Que esos atracos nunca son malos para quienes los cometen. Se pagan la buena vida con el dinero un par de meses hasta que se cansan; y, después que los han dado, se siguen pegando la vida en cárceles con calefacción, música ambiental y con otros presupuestos.

Domingo, 31 de Marzo de 1985

Cultos de Semana Santa y Pascua de Resurrección en la Catedral

DOMINGO DE RAMOS

10.15 de la mañana: Laudes, Bendición y Procesión de Ramos; Misa de Pontifical.

MARTES SANTO

8 de la tarde: Celebración de la Penitencia. Santa Misa.

JUEVES SANTO

10.30 de la mañana: Misa Crismal.
5 de la tarde: Santa Misa.
7 de la tarde: Misa «in Coena Domini». Mandato. Homilía. Procesión al Monumento.
Completas.
11 de la noche: Vigilia de la Adoración Nocturna.

VIERNES SANTO

9 de la mañana: Santo Vía Crucis.
10 de la mañana: Liturgia de las Horas; Oficio de Lectura, Laudes y Hora intermedia.
5 de la tarde: Solemne Acción Litúrgica, Adoración de la Santa Cruz y Comunión.
Completas.

SABADO SANTO

10 de la mañana: Liturgia de las Horas; Oficio de Lectura, Laudes y Hora intermedia.
10.45 de la noche: Vísperas, SOLEMNE VIGILIA PASCUAL: Bendición del nuevo fuego, del Cirio Pascual y la Pila Bautismal, Renovación de las promesas del Bautismo, Misa de Pontifical.

DOMINGO DE RESURRECCION

10.45 de la mañana: Laudes y Misa de Pontifical.
BENDICION PAPAL.
NOTA: Los Santos Oficios serán presididos por el Obispo, de la Diócesis.

Catorce millones de la Consejería de Sanidad, para Albacete

El alcalde se entrevistó con el consejero en Toledo

El alcalde de Albacete, José Jerez, mantuvo una entrevista en Toledo con el consejero de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, Juan José de la Cámara.

En el curso de la reunión, a pesar de que se planteaba como uno más de los contactos rutinarios que mantienen los consejeros con las autoridades locales de la región, se estudió un tema de especial interés para nuestra ciudad: la concesión de una subvención de catorce millones para escuelas



infantiles y centros de base de Albacete.

En once millones y medio servirán para las guarderías, y los tres millones, para personal, equipamiento y actividades de los llamados centros sociales polivalentes de barrio, de los que hay cinco en actividad en nuestra ciudad.

A pesar de que la subvención habrá de ser aprobada por el consejo de Gobierno, prácticamente se da por hecho que los catorce millones vendrán a engrosar el presupuesto dedicado a obra social en Albacete.

Organizado por Radio Popular y patrocinado por Mapfre

«Versos para una primavera»

Con el patrocinio de la compañía de seguros Mapfre, la emisora local Radio Popular ha convocado un concurso de poesía con el título «Versos para una primavera». Los poemas habrán de tener una extensión máxima de 50 versos, y serán enviados en original y copia, escritos a máquina, a Radio Popular, apartado 245, o bien a la delegación de Mapfre en Albacete, en la Avenida de la Estación. El plazo máximo de recepción será el próximo 18 de abril.

En la Frecuencia Modulada de Radio Popular, a las cinco y media, serán leídos todos los días algunos de los poemas; y, finalmente, un jurado designado por la patrocinadora hará público su fallo el día 22 de abril; se otorgará un único premio, que no podrá declararse desierto, de 25.000 pesetas.

Hoy, Domingo de Ramos

Procesiones de las Palmas y de «La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén»

Los primeros desfiles procesionales de nuestra Semana Santa se inician hoy, Domingo de Ramos.

Las procesiones e itinerarios, son los siguientes:

A las 10.30 de la mañana: Bendición de las Palmas en la Santa Iglesia Catedral y a continuación procesión con el siguiente itinerario, Catedral, Plaza de la Constitución, Francisco Fontecha, Plaza del Altozano, Martínez Villena, Plaza de la Catedral a la Catedral.

A las 7.30 de la tarde: Desfilará el grupo escultórico de «La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén».

Itinerario: Plaza de Fátima, Arcipreste Gálvez, San Luis, Joaquín Quijada, Francisco Pizarro, Dionisio Guardiola, Tesifonte Gallego, Marqués de Molins, Plaza del Altozano, Martínez Villena, San Julián, Feria, Pedro Martínez Gutiérrez, Blasco Ibáñez, Daoiz, a su templo.

Cultos

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:		
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	11.30 La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
8.30	San Pablo.	12.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	12.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.15	San Juan.	1.00 San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	Tarde:
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	5.30 El Buen Pastor.
10.30	San Pablo.	6.00 Ntra. Sra. de Fátima.
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	6.30 El Buen Pastor.
		7.00 San Francisco.
		7.30 La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00 San José, Espíritu Santo y S. Juan

CULTOS NO CATOLICOS

IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA. Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22.11.14. Calle Joaquín Quijada, 45.

Domingos. 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 12. Predicación, y a las 18 horas Predicación.

Jueves: Ocho y media de la tarde: Instrucción Bíblica.

IGLESIA EVANGELIA. (Pastor, don José Rodríguez). Calle del Progreso, 6.

Domingos. 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 18 horas. Predicación. **Jueves,** 20 horas. Culto de Oración.

IGLESIA EVANGELIA DE FILADELFIA (Gitana). Pastor, José M. Bustamante). Calle Hellín, esquina Lozano s/n.

Todos los días, a las 20 horas. **Domingos,** a las 6 de la tarde. Predicación.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS. Feria, 49, bajo. Celebraciones, **domingos,** de 11 a 12 y de 12 a 1.

El tiempo

20 grados de máxima

La temperatura máxima registrada ayer, plenamente primaveral, fue de 20 grados, y la mínima de 2,2, informa el Observatorio Meteorológico de la Base de «Los Llanos». El cielo estuvo despejado, el viento alcanzó una velocidad máxima de 21 km./h. y la humedad relativa del aire a las nueve de la noche era del 69%.

El fuego destruyó una vivienda en la carretera de Valencia

Una vivienda situada en la planta baja del número 40 de la carretera de Valencia, quedó ayer totalmente destruida como consecuencia de un incendio, al parecer originado en el brasero de la mesa camilla, donde se habían colocado algunas ropas a secar. La vivienda, propiedad de Julián Naharro Rodenas, comenzó a arder sobre las doce y media de la mañana mientras el propietario, en su intento de sofocar las llamas, tuvo que ser atendido de quemaduras

leves en las manos en la Residencia sanitaria.

Según informó el parque de bomberos, que gastó 2.000 litros de agua en su extinción, la mitad del piso quedó arrasada por las llamas y el resto quedó seriamente afectado por el humo y calor desprendidos. No obstante la rapidez de los bomberos en personarse en el lugar y las facilidades ofrecidas por el inmueble para sofocar el fuego, la vivienda quedó completamente destruida.

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA

VENDEDORES

de vehículos industriales, para Albacete y Provincia.

Se exige un nivel mínimo de formación de Maestro Industrial o similar.

Interesados dirigirse por escrito, al apartado 329 de Albacete.

Curso sobre historia del arte en el aula "Mapfre"

"La cultura es una unidad de integración, que hay que estudiar interdisciplinariamente"

"Hay que acabar con el martirio de las largas listas en el estudio del arte"

La compañía de seguros Mapfre viene organizando una serie de actos culturales en un salón destinado a tales efectos (el "aula Mapfre") en sus locales de la Avenida de la Estación. Muy pronto, el próximo 10 de abril, a las ocho de la tarde, comenzará un curso sobre historia del arte que abarcará desde la prehistoria hasta el siglo XX, y que será impartida por Juan Cantó Rubio, doctor en filosofía y letras y miembro de la academia internacional de ciencias, letras y arte de città di Boretto (Italia); pertenece, además, a la de bellas artes de Valencia, y es profesor honorífico de la universidad de Alicante.

"PARA INTERPRETAR EL ARTE HAY QUE RECURRIR A COMO HAN SIDO SUS CREADORES"

Juan Cantó ya estuvo en Albacete para pronunciar una conferencia sobre "El arte y los toros". "Cómo conocer el arte" es el título genérico del curso que organiza Mapfre ("el desarrollo de la cultura es uno más de los fines sociales que debe perseguir una compañía de seguros", nos dice su delegado en Albacete, el señor Oliva, que se desarrollará durante los días 10, 17 y 24 de abril, y 2 y 8 de mayo, siempre a las ocho de la tarde.

—España tiene planteado el problema de su cultura —afirma Juan Cantó—. Ramón y Cajal llegó a decir que hay dos tipos de cultura, la creada, que salva a los pueblos, y la copiada, que los destruye. Hay que procurar que la cultura española tenga la suficiente calidad para poder crear.

Partiendo de esa base, ha creado un curso totalmente original que traerá por primera vez a Albacete, y que tiene como finalidad "dar unas pistas sencillas que



Juan Cantó Rubio, que propugna un nuevo método para la enseñanza de la historia del arte.

permitan a cualquier poder distinguir el arte según las épocas". Así, y mediante charlas en las que se pretende la intervención de los asistentes (de todas las edades), apoyadas por diapositivas, se exponen temas de pintura, escultura y arquitectura, desde la prehistoria hasta nuestros días:

—Pero con una metodología muy distinta a la que se viene aplicando en la historia del Arte; en España, en ese sentido llevamos un retraso de veinte años como mínimo, ya nadie estudia en Europa esas largas listas que siguen siendo la esencia de nuestra disciplina en este país. Hay que tender, y eso busco en mi curso, a la relación interdisciplinar: la cultura es una unidad de integración.

Para interpretar el arte hay que recurrir a lo que han sido sus creadores: la moda, el peinado, la filosofía, la música, la teología, la literatura del tiempo en que nació.

Juan Cantó nos mostró numerosos ejemplos que avalan su método de trabajo: por ejemplo, afirma que siempre que un arco descansa en una columna significa abuso del político que manda construirlo, porque un arco debe descansar sobre un muro. De otro lado, el arco de medio punto sería significativo de regímenes dictatoriales.

HAY QUE HACER LA HISTORIA TOMANDO COMO BASE EL ARTE, Y NO LOS ARCHIVOS

Una cita de Platón hace decir al doctor Cantó que para dar una educación moral a la persona y hacer de ella un buen ciudadano es preciso darle antes una educación estética.

—La historia hay que hacerla tomando como fuente de documentación el arte, y no los archivos. El arte de nuestro siglo, por ejemplo, con más de trescientas tendencias manifestadas y reconocidas, representa y avala la gran inseguridad del hombre de nuestro siglo.

En definitiva, su concepción del estudio de la historia del arte es muy distinta a como todos nosotros la estudiamos en los libros de bachillerato. En el curso que impartirá en nuestra ciudad, un único objetivo:

—No nos quedemos en los flequillos; vayamos a la médula, a partir de la interrelación de las disciplinas; sólo así en tendremos, de una forma global, el arte y la historia del hombre.

Dimas CUEVAS (Foto Luis Miguel)

Malestar en Fuenteálamo

La contribución urbana experimentará una fuerte subida

Los ánimos están soliviantados en la población de Fuenteálamo; hay incluso vecinos que hablan de piquetes, de rebelión colectiva, de negarse terminantemente a cumplir órdenes y requerimientos.

El motivo es, claro, económico: se ha realizado una actualización del catastro que afecta a todos los inmuebles sujetos a contribución urbana. El catastro último estaba realizado en el año 1965, de forma que los aumentos en el valor calculado de los solares y viviendas, y por ello de la base imponible y de los impuestos resultantes, han sido espectaculares.

Algunos vecinos de Fuenteálamo afirman que estaban pagando mil pesetas de contribución por su vivienda y que, ahora, se les va a poner en la doce y quince mil; uno de ellos, a quien le suponían el impuesto 2.700 pesetas, le ha llegado la nota informativa del Ayuntamiento hablado de 23.000: "Estamos de acuerdo en que habría que poner al día el catastro, pero lo que se ha hecho es una barbaridad; en pueblos tan deprimidos como éste, con la sequía que sufrimos desde hace años, es imposible aguantar la subida; además, que después de la contribución urbana vendrá la rústica, que también se ha actualizado, y entonces sí que no podremos de ninguna forma".

Las casas han sido valoradas al parecer, aproximadamente, en unas ocho mil pesetas el metro cuadrado; pero los afectados hablan de múltiples errores en la valoración que habrá que subsanar.

ALCALDE: "EL AYUTAMIENTO ESTA DISPUESTO A SUAVIZAR LA SUBIDA"

Antonio Sánchez Tárrega es el alcalde de Fuenteálamo, y

aunque las quejas parecen no pillarle de sorpresa tampoco las ve plenamente justificadas:

—La revisión del catastro era necesario hacerla, porque los inmuebles estaban valorados de hace 20 años. Ahora bien, esto no es algo que se ha hecho sólo aquí, sino que al tiempo se ha hecho en Mostealegre, Almansa, Chinchilla, La Roda y Caudete, y sabemos que va a continuarse por toda la provincia.

El alcalde reconoció que los expertos del consorcio para las contribuciones, dependiente de la Delegación de Hacienda, han cometido algunos errores en la tasación de las viviendas y solares, sobre todo en lo que se refiere a metros edificables habitables:

—Pero precisamente para poder arreglar los errores, lo que se ha enviado a los vecinos no es definitivo, sino meramente informativo. Se han valorado unas 1.100 propiedades, de las que puede haber error en unas ochenta, tanto por encima como por debajo del valor real.

Por otro lado, no acepta que las subidas vayan a ser tan espectaculares como afirman los afectados; habla de aumentos, en el peor de los casos, del 100%:

—Como veíamos que el incremento podía ser excesivo, hemos propuesto al delegado de Hacienda bajar el tipo impositivo, que es en la actualidad del 20% de la base imponible. El Ayuntamiento está dispuesto a rebajar en un 40% sus ingresos teóricos, para evitar la excesiva presión.

Los ánimos, por el momento no están, ni mucho menos, calmos entre la gente del pueblo. Al final, probablemente, todo quedará en protestas aisladas, y aquí paz y después gloria.

Dimas CUEVAS

¡¡¡POR FIN LLEGO EL CAMPING A ALBACETE!!!

EL PRIMER ESTABLECIMIENTO ESPECIALISTA EN CARAVANAS, ROULOTTES Y REMOLQUES

VACACIONES MAS BARATAS CON UNA CARAVANA



CARAVANAS

Master
CARAVANAS Y MODULOS
DISTRIBUIDOR
CAZAÑA

Avda. R. Menéndez Pidal, 43
Telf. 23 14 79 ALBACETE

- * REMOLQUES PARA CUALQUIER USO
- * TIENDAS DE CAMPAÑA
- * REMOLQUES CONVERTIBLES
- * ACCESORIOS CAMPING
- * ALQUILER CARAVANAS Y TIENDAS
- * COMPRA-VENTA USADOS
- * PARKING CUBIERTO



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ALBACETE Y MURCIA



RANDGER

EL REMOLQUE VIVIENDA QUE INVITA A VIAJAR



TAMBIEN DISPONEMOS DE TODO EL RECAMBIO PARA SU AUTOMOVIL * BRICOLAGE * MAQUINAS BOSCH * INDUSTRIA Y AGRICOLA

DISPONEMOS DE PIEZAS PARA VEHICULOS ANTIGUOS



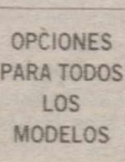
TORNILLOS

UNITOR



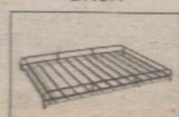
Sin tapa metálica.
Con tapa metálica.
Tapa lona

PERROS



OPCIONES PARA TODOS LOS MODELOS

BACA



LONA



RETENES DE ACEITE

- * RETENES DE ACEITE CATALOGO N° 388
- * JUNTAS TORCIALES CATALOGO N° 38
- * COLLARINES PARA APLICACIONES HIDRAULICAS Y PNEUMATICAS CATALOGO N° 42
- * JUNTAS PLANAS CATALOGO N° 76
- * CATALOGO DE AUTOMOCION CA-12
- * PIEZAS DE AUTOMOCION CATALOGO N° 100
- * FABRICACION DE PIEZAS ESPECIALES BAJO PLANO Y ESPECIFICACIONES EN CAUCHOS DIVERSOS Sistema Vitor Paraflexico. Modelos 40.
- * EXPOSITORES DE RETENES DE CIGARRA EN BILBOA
- * EXPOSITORES DE HERRAMIENTAS-Llaves Torx en aluminio.



BOSCH
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO FILTROS
Purolator

Domingo, 31 de Marzo de 1985

Joaquín González, rizar la palma

En Semana Santa encuentra su ocio favorito

Cada año por estas fechas, Joaquín González, zapatero de profesión y ahora jubilado, encuentra lo que realmente "me entretiene y me ilusiona". González se dedica a rizar palmas para sus amigos y cumplir con algunos compromisos ya adquiridos. Para el obispo o para el paso de San Juan, este sesagenario nacido en Elche y afincado en Albacete convierte las palmas en originales ramas adornadas con dibujos y figuras. Entrelaza, lía, riza, como dice él, hasta conseguir un resultado que en nada recuerda a la larga y uniforme rama.

"Lo primero que hago es abrir la —explica mientras trabaja—, y después las voy cruzando una a una y otra no". A González le viene de familia. "En Elche esto es muy tradicional. Mis padres lo hacían y a mí no me ha enseñado nadie, ya sabe usted que los crios se fijan en todo...". Desde que era muy pequeño se acostumbra a viajar a Alicante durante los días anteriores al Domingo de Ramos para fabricar e ir vendiendo directamente estos artículos.

Sin embargo, este artista de los enredos se queja de que "aquí, en Albacete, no se sabe apreciar este trabajo. En Alicante se paga mucho por una palma rizada, por eso yo prefiero no cobrarlas. Para que no me paguen lo que realmente vale, prefiero regalarlas y así quedo como un señorito".

UN MANITAS

Aunque hace tiempo que su padre y muchos de sus convencidos sacaban un buen jornal con esta actividad, Joaquín González nunca ha hecho de ello su profesión. "En el calzado —que es lo suyo— he sido siempre un manitas", asegura mientras va

creando figuras con la palma y precisa que sólo hacerlas con este material.

En sus buenos tiempos llegó a coser hasta 183 docenas de pares de zapatos en un sólo día y, "como siempre he trabajado a destajo", ganaba bastante. Incluso dice que cuando era un chaval llevaba a su casa casi todo el sueldo que ganaban sus compañeros y aún le quedaba para sus gastos.

A Albacete lo trajo hace 34 años un contrato de quince días que consiguió con una fábrica situada en la calle Hernán Cortés. Y dice González que, como resolvió en dos días y medio el trabajo para el que había sido contratado por quince, la empresa decidió contar con él para siempre. "Me contrataron y me vine aquí por 400 pesetas semanales y mis derechos". Le interesó quedarse porque, asegura, aquí el nivel de vida era mucho más bajo que en su Elche natal, y con ese dinero se podía permitir muchas más comodidades.

Ahora está pensando en la palma de San Juan, que para él constituye el trabajo más difícil que tiene este arte, y que le llevará más de dos días de metuculosos rizos y enredos. "Para la palma de San Juan me doy una paliza de mil demonios", se queja González, que añora los tiempos en que era mucho más rápido en este arte y, sobre todo, cuando no tenía la artrosis que le quita bastante agilidad en los dedos. Por esa razón, dice convencido que este año será el último en que haga esta palma.

Actualmente hace entre doce y quince para sus amigos y los compromisos ya adquiridos, "porque me gusta cumplir, no puedo decir que este año ya no la hago".

Sin que deje un momento de

trabajar, y menos de fumar, González pone interés en contar que, en la larga tradición familiar que le ha unido a este arte, su tía "Quita" le hacía cada año una palma a Franco, que éste lucía en la procesión del Domingo de Ramos. Pero su tía nunca llegó a conocer personalmente al anterior jefe del Estado. Lo hacía porque se lo encargaba un terrate-

niente de Elche, gran amigo de Franco, que luego se encargaba de enviársela como regalo.

A sus 66 años, este hombre, que ha hecho "todo tipo de zaptillas, y hasta botas de guardia civil", vive una tranquila pero muy activa jubilación, mientras se aproxima la Semana Santa y encuentra su mejor ocio en un enredo que recuerda el encaje

de bolillos. Aunque la gente de Albacete no sepa valorar, aunque sí apreciar su trabajo, Joaquín González tiene amigos que siempre se acuerdan de él por estas fechas y le hacen obsequios por una labor a la que se niega a poner precio.

J.P.A.



Posando junto a la palma que ha hecho para el obispo y otra a medio realizar.

En el 85, 1900





Un momento de la intervención de Vicente Garnero: al fondo, el gobernador civil, señor Colado, el presidente del Consejo de Administración, señor Carpio, el alcalde de Albacete señor Jerez.

Se inauguró la oficina de la Caja de Ahorros de Albacete en Campollano

“Es preciso un pacto entre personas e instituciones de Albacete para superar la crisis”

La Caja ofrecerá créditos a bajo interés

A la una del mediodía de ayer se inauguró la oficina de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete en el Polígono Industrial Campollano. Asistieron al acto el gobernador civil y el alcalde junto con representantes de la vida política local (varios concejales y parlamentarios), de la Caja de Ahorros de Albacete (el presidente, y vicepresidente) del consejo de administración y director general) y de otras entidades bancarias, y miembros de asociaciones empresariales (Fedat y Adeca) y de la Asociación Mixta de Compensación de Campollano.

En primer lugar, se procedió a la bendición del local por parte del sacerdote don José Olivás. A continuación, se produjeron diversas intervenciones.

tórico de adaptación de estructuras económicas y sociales habló de una “sana colaboración con los empresarios” por parte de la Caja. Por último, pidió la realización de “un pacto por Albacete”: ya existen los instrumentos políticos y financieros necesarios, y pienso que también la voluntad clara por parte de las instituciones, empresarios y demás implicados en el tema. La Caja, comenzando con esta iniciativa, creará en la próxima reunión de su consejo de administración, una línea singular de financiación con tipos de interés por debajo de los normales en el mercado financiero dentro de lo que esperamos sea un plan de potenciación económica de Albacete”.

VICENTE GARNERO: “LA CAJA HA MIRADO CON SIMPATÍA DESDE EL PRINCIPIO EL CRECIMIENTO DE CAMPOLLANO”

Vicente Garnero, director general de la Caja de Ahorros, fue el primero en hacer uso de la palabra. Se refirió a la oficina que se inauguraba como “dedicada especialmente al sector empresarial de Albacete”. Mencionó la creciente intervención de la Caja en la actividad empresarial, desde que en el año 1977 fue facultada para descontar papel, y por último habló del desarrollo del Polígono, con sus 150 empresas y 3.000 trabajadores: “La Caja ha mirado con gran simpatía desde el principio el crecimiento de Campollano, fue la primera entidad financiera que contribuyó con diez millones de pesetas y sirvió de acicate a las que vinieron detrás”. Tuvo un recuerdo para los hombres que levantaron de la nada la realidad de Campollano (Ángel García Cuesta, Vicente Mompó, Julián Sevilla, Pedro Candel...), y expresó su esperanza de que en tres o cuatro años “el polígono se encontrará al 100% de sus posibilidades”.

JOSE CARPIO: “HAY QUE HACER UN PACTO POR ALBACETE”

José Carpio es el presidente del Consejo de administración de la Caja. Se refirió a la próxima entrada en la Comunidad Económica Europea como “un proyecto his-

JOSE JEREZ: “HAY QUE APOSTAR POR LA MODERNIDAD”

El alcalde de Albacete, también partiendo del ingreso en la CEE, dejó claro su convencimiento de que “todos los españoles tenemos que apostar por la modernidad, que pasa necesariamente por la adaptación de lo viejo”. Se congratuló de la colaboración comenzada entre la asociación mixta, los empresarios de Campollano y el Ayuntamiento.

JOSE LUIS COLADO: “EN ESTE ACTO CONFLUYEN VEINTE AÑOS DE MI TRABAJO”

El gobernador civil de Albacete, que cerró el turno de las intervenciones, afirmó: “en este año y en esta casa confluyen veinte años de mi trabajo profesional en las Cajas de Ahorro y de colaboración con los empresarios”. Tuvo palabras elogiosas para la labor social que llevan a cabo las Cajas y pidió una mayor atención para los agricultores, que, dijo, “también son empresarios”. Por último, fue ofrecido un ramo de honor. La Caja de Ahorros ocupa el primer módulo de lo que será el centro cívico de Campollano del que ya ofrecimos cumplida información en este periódico. Permanecerá abierta a partir del día 1 de abril, bajo la dirección de Agustín Aguilar Armero.

Dímas CUEVAS
(Foto Luis Miguel)



Edificio de la oficina en lo que en un próximo futuro será el “centro cívico”.



PUB AMERICA

DIRECCION

D. CARLOS

Teléfono 21 43 22

Hacienda al teléfono.

En todas las Delegaciones de Hacienda se ha habilitado un nuevo servicio

de información por teléfono para aclarar todas sus dudas tributarias sin necesidad de desplazarse.



Le atenderemos rápida y eficazmente.

Este es el número de teléfono al que Vd. puede dirigirse si vive en la provincia de Albacete.

21 77 13.



NUEVO PROCEDIMIENTO DE GESTION TRIBUTARIA.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA

El obispo de Albacete, ante la Semana Santa:

"Confío en que las procesiones sean el punto de partida para una verdadera experiencia de fe"

"Existe el riesgo de que las procesiones se queden en el folklorismo"

La más importante, por el número de participantes, manifestación religiosa de la Semana Santa son las procesiones; por ello, hemos querido hablar con el obispo de Albacete, Víctor Oliver Domingo, para que nos expresara su opinión sobre ellas.



—Las procesiones son una manifestación externa del pueblo y deben ser como una catequesis de los acontecimientos más importantes de la vida de Cristo. Es bueno que haya llegado a todos los niveles del pueblo este acontecimiento de liberación del hombre, y por eso es muy serio salir en una procesión, y debe ser hecho con el mayor respeto y sentido de fe, tanto por quienes van en ellas como por quienes contemplan su paso en silencio.

El obispo no ignora el alto porcentaje de folklorismo que cabe en las procesiones del siglo XX.

—Si folklore significa ser algo del pueblo, es correcto; pero no se puede convertir en diversión algo tan serio como la muerte de Jesucristo y su resurrección. Está claro que haya quienes toman parte en las procesiones por tradición, porque lo hicieron sus padres y sus abuelos, pero

yo creo que también hay muchísima gente que vive con intensidad lo que representan. Confío en que las procesiones sean en la mayor parte de los casos el punto de partida para una verdadera experiencia de fe, y aconsejo a todos los cristianos que no se conformen con ellas y asistan a celebraciones litúrgicas, a la misa de Jueves Santo, a la vigilia pascual.

En relación al escabroso tema de la negativa de conceder subvenciones a la Junta de Cofradías por parte de instituciones locales y provinciales, el obispo se niega a hacer una declara-

ción tasativa:

—Verdaderamente, no estoy muy enterado, porque es una gestión en la que el Obispado no ha intervenido para nada. Personalmente, creo que son muchas las personas que toman parte en las procesiones y que no hubiera sido descabellado conceder las subvenciones. Pero también comprendo que es un acto religioso y que es lógico que lo costeen los propios fieles.

Victorio Oliver, por último, quiso enviar a través de LA TRIBUNA un mensaje a todos los que participarán en procesiones este Semana Santa y un saludo extensivo a todos los albacetenses:

—Me alegro de que el número de cofrades sea creciente año a año; les agradezco el esfuerzo que supone para muchos de ellos, y todo el respeto que ponen, y deseo que sea una cierta expresión de su fe en Cristo: Deseo, además, a todos una feliz Pascua, porque la Semana Santa no termina en la cruz y en el sepulcro, sino en la jubilosa resurrección.

Dímas CUEVAS
(Foto Luis Miguel)

Pregón de la Semana Santa, en el Ateneo

La pronunció Ramón Bello precedido por la lectura de poesías de Francisco Ballester y García Cantarero



De izquierda a derecha Francisco Ballesteros, Ramón Bello, Agustín Peiró, Julián Campos y Emilio García Cantarero.



El alcalde, entre los asistentes al pregón.

A las ocho de la tarde de ayer se abrió la Semana Santa con un acto celebrado en el Ateneo en que se pronunció el tradicional pregón, a cargo de Ramón Bello Bañón.

Después de la intervención del presidente del Ateneo, Agustín Peiró, exaltado la importancia de las fiestas religiosas de Semana Santa, habló el presidente de la Junta de Cofradías de nuestra ciudad, Julián Campos. A continuación, llegó la lectura de poemas alusivos a la Semana Santa, más allá de la típica saeta: Emilio García Cantero fue el primero, seguido de Francisco Ballesteros quien

recitó sus poemas "Si quisiera amarte", "Evocación" y "Cuando ella dijo sí".

Por último, Ramón Bello Bañón pronunció el pregón propiamente dicho. En él tuvo un recuerdo emocionado para la celebración de la Semana Santa en toda su larga tradición, y expresó su firme convencimiento de que irá todavía a más el movimiento de cofradías en torno a la fe pascual.

Al tiempo, quedó inaugurada una exposición de pintura de "apuntes de Semana Santa", de Paco Pérez Moreno.

(Fotos Luis Miguel)

Juan Soler, homenajado por sus compañeros

Asistieron el gobernador y el presidente de la Diputación



Juan Soler, que hasta hace pocos días desempeñara el cargo de director provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Albacete, ha sido homenajado por sus compañeros después de su traslado a Toledo.

El viernes por la noche le fue ofrecida en Surco una cena por los funcionarios de la Dirección Provincial; asistieron unas 60 personas, y al final le fue entregada una placa como recuerdo de su estancia

en el cargo de director provincial.

Al día siguiente, sábado, fueron más de ciento cincuenta profesionales de la docencia quienes comieron con él en el Internacional. En esta comida de despedida estuvieron presentes el gobernador civil y el presidente de la Diputación, e incluso se esperaba al presidente regional, José Bono, que excusó su asistencia.

(Fotos Luis Miguel)

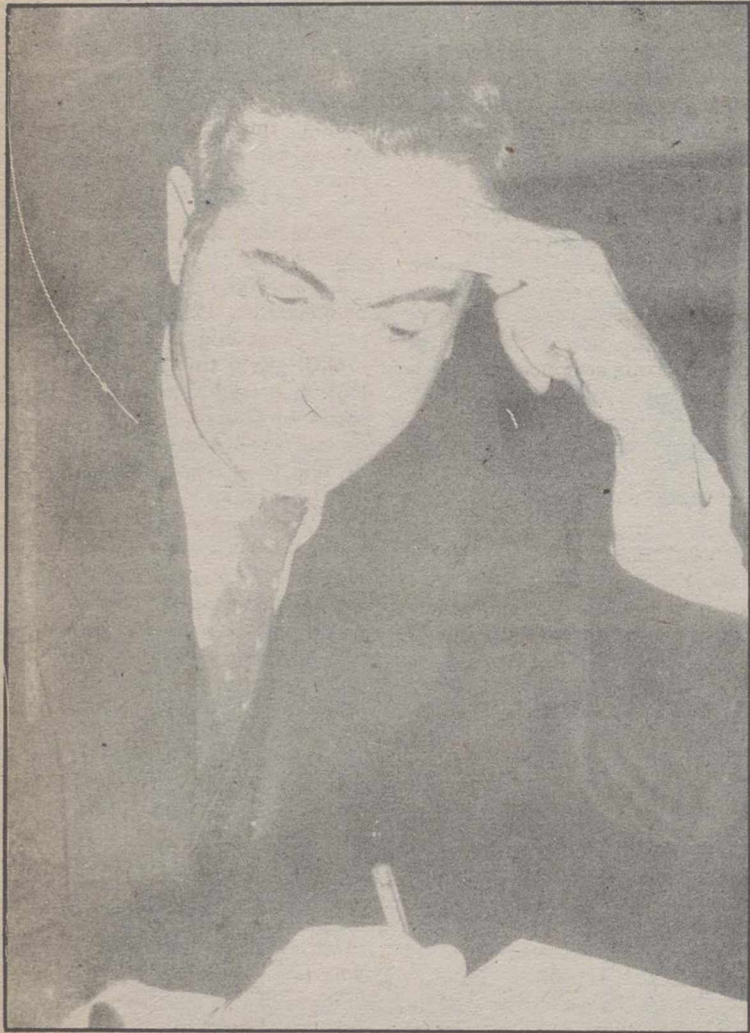


24 FERIA REGIONAL DEL MUEBLE E INDUSTRIAS AFINES

YECLA'85

FERIA REGIONAL DEL MUEBLE E INDUSTRIAS AFINES del 15 al 21 de Abril

Conversaciones



Rodrigo Gutiérrez Córcoles se interesó desde pequeño por los problemas psicológicos, «quizás por carecer de padre». Su vocación siempre estuvo dirigida a la antropología y el arte, pero al no encontrar ningún «arte humanístico ni ciencia de humanidades artísticas» se decidió por la psiquiatría. El actual concejal de Cultura nació en Tomelloso en 1933, «republicano de nacimiento», porque su padre, maestro, estaba destinado en la población manchega. Al acabar la guerra civil se vinieron a Albacete y desde entonces se siente completamente albaceteño.

LA TRIBUNA.—¿Cómo fue la época de estudios?

Gutiérrez Córcoles.—Comencé el bachillerato en el Instituto, pero como era muy mal estudiante y obtenía malos resultados, pronto me cambié a la **Academia Gaude** y las cosas cambiaron por completo en cuanto a aprobados. Después fui a Madrid a estudiar **Medicina**, como paso previo para especializarme en **Psiquiatría**, lo que hice en Barcelona, en Santa Coloma de Gramanet.

MEDICINA, PASO PREVIO

L.T.—¿Te sientes médico y luego psiquiatra, o sólo esto último?

G.C.—No me siento médico. Estudié Medicina porque era el paso ineludible y larguísimo para acceder a la psiquiatría. En aquél tiempo tampoco existía la carrera de psicología que en realidad me hubiera llenado más. Prefiero los fenómenos psíquicos de la persona normal que los de la persona enferma.

L.T.—¿Cuándo comenzaste a ejercer?

G.C.—Al terminar la especialidad en Barcelona tuve la oportunidad de acceder a una plaza en la Seguridad Social y lo hice. Creo que no procedí bien, al menos debí esperar un poco para desarrollar los conocimientos. En aquél momento estaba difícil desempeñar la profesión, no tanto como ahora pero difícil, y aquéllo me decidió a ocupar la plaza. Luego cogí casi todas las compañías libres de seguros, lo que me permitió conseguir clientela y conocer a mucha gente. Las compañías las dejé al poco tiempo, porque representaban mucho trabajo y en cier-

ta forma me sentía explotado.

L.T.—¿Cómo es preferible ejercer la psiquiatría, por libre o en un centro dependiente de la Seguridad Social?

G.C.—Por libre, por supuesto. En un centro oficial puede ser más completo. No me refiero a un ambulatorio, donde es prácticamente inviable, tal y como se hace en la actualidad, pero sí en un centro psiquiátrico. Antes o después el Insalud deberá dotar a los hospitales de pabellones o plantas dedicados a esta especialidad.

Rodrigo Gutiérrez Córcoles tuvo que trabajar para poder pagarse los estudios de Medicina. Su trabajo se desarrolló en revistas madrileñas donde dibujaba **cómics**. La pintura fue su otra vocación que tuvo que abandonar por considerarla incompatible con su profesión. "No se puede pintar de vez en cuando. Hay que volcarse". El doctor Gutiérrez Córcoles debe matar el gusanillo con los dibujos que plasma sobre cualquier papel, a bolígrafo, durante la conversación. Es el tipo de dibujos que todos realizamos al hablar por teléfono, con la diferencia de que éstos del doctor tienen una presumible calidad.

TITULOS REGALADOS

L.T.—¿A qué nivel se encuentra la psiquiatría en España?

G.C.—El nivel no es malo. Lo que ocurre es que ha habido muchos regalos de títulos y hay psiquiatras muy mal preparados. Pero los mejores están a un nivel alto. El problema está en que si la medicina no es una ciencia exacta mucho menos lo es esta especialidad. Se puede decir que cada psi-

Rodrigo Gutiérrez Córcoles, psiquiatra y concejal de Cultura

Sus verdaderas vocaciones, la pintura y escribir

quiátra tiene su librito. En Estados Unidos, por ejemplo, hay catalogados más de 200 procedimientos de psicoterapia. Entre ellos inevitablemente hay mucho "camelo". Para ser un buen psiquiatra hay que tener sentido común.

L.T.—¿Sigue existiendo resistencia a visitar al psiquiatra?

G.C.—Cada vez es menor la resistencia, pero aún subsiste. Se sigue considerando como una vergüenza además de una solución para una enfermedad mental.

INFLACION DE FREUD

L.T.—¿Qué representa Freud en el psicoanálisis? ¿No está un tanto mitificado?

G.C.—El psicoanálisis es una forma más de terapia dentro de la psiquiatría. Una de tantas. Se ha hablado mucho de quién está capacitado para dirigirlo. Freud ya habló de "psicoanálisis profano". Lo puede practicar todo aquél que esté capacitado, y esa persona puede ser un psiquiatra, un psicólogo o un carpintero. En efecto existe o ha existido una inflación de Freud, que ha sido más literaria que profesional. Actualmente se ha vuelto un poco atrás y se puede decir que hay pocos freudianos puros. Lo que es cierto es que tuvo una visión espectacular de la psiquis, que hasta entonces no se le había ocurrido a nadie.

LA DEPRESION

L.T.—¿Cuál es la enfermedad mental de nuestro tiempo?

G.C.—Sin duda la depresión. Hace un tiempo se decía que era la angustia vital. Hoy está claro que es la depresión, provocada

por la amenaza pendiente y constante que pesa sobre las personas. Amenaza política, económica, bélica, etc. La psicoterapia trata de vencer esta enfermedad mediante fármacos o con un tratamiento de apoyo. De todas formas hay que tener en cuenta que existen al menos 14 tipos de depresión. En general está provocada por la caída de ideales y nos afecta a todos de una manera u otra. Por contra las psicosis son enfermedades con una base orgánica, física, y se ha comprobado que no aumenta el número de afectados por estas enfermedades en épocas de guerra o de amenaza.

Rodrigo Gutiérrez Córcoles conoció a **Claire**, su mujer de origen francés, "**comiendo fideos**" en un comedor del Seu en sus tiempos de estudiantes. Han tenido dos hijas **Ana Clara**, a la que llaman Anne Claire, de dieciocho años, y ha comenzado los estudios de psicología. La pequeña de 15 años, **Sandra**, todavía no sabe qué estudiará, "como cualquier joven". El secreto para llevar unas relaciones cordiales con sus hijas lo encontró en una frase del filósofo alemán **Spranger**: "Respetar y tomar en serio a los jóvenes".

L.T.—¿Has imbuido a tus hijas la idea de que estudien alguna carrera relacionada con tu profesión?

G.C.—Directamente no. Psicología es una carrera muy bonita, pero que desgraciadamente tiene pocas salidas y no debería ser así. Yo recomendaría que hubiera un psicólogo en cada colegio y en cada centro de trabajo. A mí siempre me gustó más esta especialidad. Creo que aunque la mayoría

de los licenciados están en el paro deberían licenciarse mucho para ocupar esas plazas a las que me he referido. Repito que tamente no he tratado de ser en absoluto, aunque supongo de hecho es inevitable.

CONCEJAL DE CULTURA

L.T.—¿Y cómo llega usted a la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete?

G.C.—He de comenzar diciendo que no he tenido ni tiempo ni vocación política. Si he estado puesto ha sido correspondiente a una especie de deber que con el Psoe me lo pidieron radicalmente. La verdad es que dejaría, repito que no tengo ninguna vocación política ni vocación de tratativa.

Es un argumento ampliado y repetido por muchos de los que me conocen en activo. La diferencia es que en este caso para mí es la verdad. Rodrigo Gutiérrez Córcoles es un hombre que aspira a convertirse en alcalde y luego en senador de la cámara de los señores...

L.T.—¿Cómo se produjo el acercamiento al partido socialista?

G.C.—Al morir Franco yo sentí la sensación de que la ciudad podría ser mejor, que las personas podrían ser un poco más iguales. En este sentido me atraía que al Psp de Tierno Galván que no llegué a militar. Conocí una estable amistad con **José Juan de Dios Izquierdo** y **Ramírez Piqueras**; al producirse la fusión con el Psoe me ofrecieron del partido a los dos años...



«El Cultural Albacete se lo come todo y tapa la política municipal»

L.T.—¿Se está consiguiendo el propósito? ¿Cómo actúa la concejalía, recibe ideas o las crea?

G.C.—Creo que se está consiguiendo y la prueba es que Albacete está experimentando un renacimiento cultural. Hay días en que se programan hasta cuatro actos a la misma hora y hay público para los cuatro. En cuanto a la actuación se parte de que la concejalía de Cultura es nueva y pretende crear actos culturales, por otra parte está abierta a las ideas particulares que luego dota de presupuesto, por ejemplo lo que se está haciendo con la **música Rock** o las **Jornadas de Filosofía**, y una tercera vía es limitarse a subvencionar algún acto. Esta última es la que menos se practica y creo que la menos apropiada.

NO HAY DESPILFARRO

L.T.—La oposición viene acusando al Ayuntamiento periódicamente de algún tipo de órgano de la concejalía de Cultura que considera un despilfarro y puede ser el caso del Teatro Escuela Municipal.

G.C.—En estos momentos nos estamos replanteando la función del **Tema**. Hasta ahora ha funcionado como escuela de teatro y ha sido rentable o al menos no ha sido deficitario porque a la vez montaba espectáculos en los barrios. Pero el replanteamiento irá encaminado a que sea de alguna forma un centro de grupos independientes de aficionados dentro de los barrios. La pregunta es: ¿Merece la pena mantener un centro que produzca profesionales que ineludiblemente han de ir al paro? Por eso se trata de cambiar el profesionalismo por el carácter aficionado de los alumnos del Tema. Desde luego no creo que se trate de ningún despilfarro.

L.T.—¿Qué te gustaría realizar dentro de la concejalía, pero temas que te has de quedar con las ganas?

G.C.—Hay muchas cosas que me gustaría realizar pero siempre te encuentras con las dificultades materiales. En Albacete no hay lugares idóneos para una serie de cosas. Quizás cuando el nuevo Ayuntamiento sea una realidad y contemos con el salón de actos capaz de setecientas personas se pueda llevar a cabo algún proyecto por ahora inviable. Por eso se desechó la posibilidad de comprar el Teatro Circo por cien millones. Por algo más del doble tendremos teatro moderno y nuevo Ayuntamiento. Entre los proyectos que más me satisfacen está la elaboración de la **Guía Cultural** que permitirá a todos los albacetenses conocer el calendario de actos culturales y acostumbrarse a la programación.

Quizás puede parecer extraño que el psiquiatra de más renombre de Albacete se encargue de la concejalía de Cultura y no esté en algún puesto de responsabilidad del Hospital Psiquiátrico. En tiempos fue jefe de servicio, pero lo dejó porque es un trabajo que "quema mucho" y además figuraba como contratado y sin plaza en propiedad.

LA ANTIPSIQUIATRIA

L.T.—En España, y supongo que en gran parte del mundo, se sigue considerando a los psiquiátricos como "casas de locos", con cierto sentido carcelario y tratan-

do de apartar a los enfermos de la sociedad. ¿Qué piensas de la política de puertas abiertas?

G.C.—Vuelvo a decir que cada psiquiatra tiene su propio concepto y lo que ha de existir es sentido común. Yo personalmente creo que cuando un paciente está afectado de una psicosis grave debe ser ingresado aunque sea por tiempo mínimo, que siempre ha de ser el menos posible. En esto se peca tanto por exceso como por defecto. Como en todo en el término medio está la virtud. Hay muchas altas que se conceden muy a la ligera sin pensar en los problemas va a originar a la sociedad y a su propia familia. Que conste que no hablo del Hospital de "Las Tiesas", sino de la situación general. Por otra parte hace unos años se puso de moda la antipsiquiatría. Esta teoría dice que el loco no existe, la enferma es la sociedad y hay que cambiarla. Esto puede ser muy bonito pero a la vez muy utópico y peligroso. Creo que siempre que se advierte una gravedad suficiente se debe ingresar al enfermo.

La gran vocación de Gutiérrez Córcoles fue la pintura y entre sus autores favoritos figuran Picasso, Zóbel Saura, "que me gusta y luego me cansa", y por motivos inconscientes Chagall, "puede que por su carácter onírico; al igual que Kafka en literatura". Le interesa "la esperanza desesperanzada", el impresionismo y nada el surrealismo, "a pesar de que pudiera ser más lógico".

Entre los hechos que más han influido a lo largo de su vida recuerda la lectura del libro "**Psicoanálisis y existencialismo**" del filósofo judío **Víctor E. Frankl**. Esto fue antes de iniciar la especialidad psiquiátrica. También le gusta **Heidegger** al que le ve la pega que ya apuntó alguien "hay que traducirle primero del alemán al alemán y luego al castellano".

Rodrigo Gutiérrez fue un gran deportista de pequeño, pero lo dejó ante "la angustia económica" que sufrió al tener que trabajar y estudiar a un tiempo. Los toros no le interesan en absoluto

aunque no está en contra, ni se trata de razones humanitarias. Simplemente no le gustan. Dos veces acudió a una plaza. De la primera no recuerda más que se trataba de una novillada. De la segunda que toreaba **Maribel Atiénzar** y le gustó la gracia de la chica.

LOS ESPECTACULOS DE MASAS

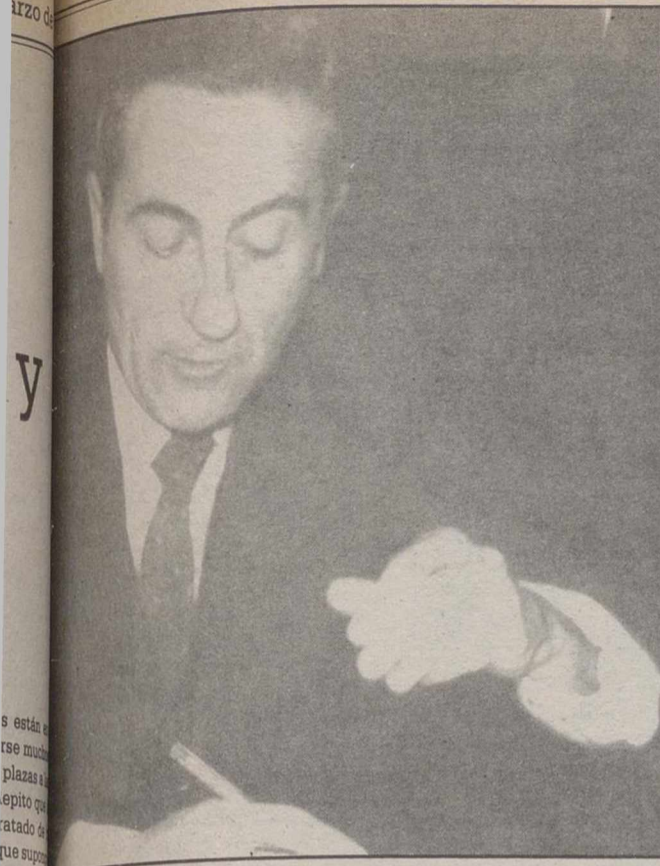
L.T.—¿Son recomendables los espectáculos de masas para liberar al espectador?

G.C.—Este tipo de espectáculos son liberadores pero no demasiado. En plan pedante podría decir que en ellos interviene el "yo", el "ello", y el "super yo". Lo cierto es que ayudan a estabilizar pero muy poco. En Estados Unidos una tendencia aconsejaba a los pacientes pegarle a un muñeco para lograr la liberación. Yo creo que eso no arregla nada. Hay que buscar la causa de la tensión. La catarsis siempre es pasajera.

DE VOCACION ESCRITOR

Rodrigo Gutiérrez Córcoles tiene otra afición que le satisface bastante: **Escribir**. El doctor ha escrito dos libros especializados, "**Temas de psicología médica**" y "**El Self. Una psicología de sí mismo**", pero no es a este tipo de escritura a la que profesa dedicación. Le gusta escribir para "juzgar con el lenguaje y encontrarse a sí mismo". La afición le viene de los tiempos en que estudiaba bachillerato. Un grupo de amigos escribía en las revistas de **Acción Católica** y otras publicaciones. El se limitaba a publicar sus dibujos; un día se decidió a escribir y "los mayores" le dijeron que era el que mejor lo hacía. Pero lo que ha escrito no siempre ha sido para ser publicado en periódicos, simplemente lo hace para "satisfacción propia". No lo debe hacer mal porque la primera vez que se presenta a un concurso, de "Tribuna Médica", lo gana; "lo hice por probar" me y, claro, por las trescientas mil pesetas.

Carlos GUTIERREZ



La antipsiquiatría es muy bonita, pero utópica»

...verdadera claustrofobia. política municipal en la concejalía estoy muy gusto con mis compañeros de to ampliado y con los de los otros dos rnos de los otros, pero no me gusta nada a diferentes trabajos.

CULTURA POPULAR





Las cuadrillas con la peña taurina de Chicuelo animando los tendidos.



Chicuelo matando al segundo de su lote.

Ayer reapareció Chicuelo en Iniesta

Una oreja en tarde anodina



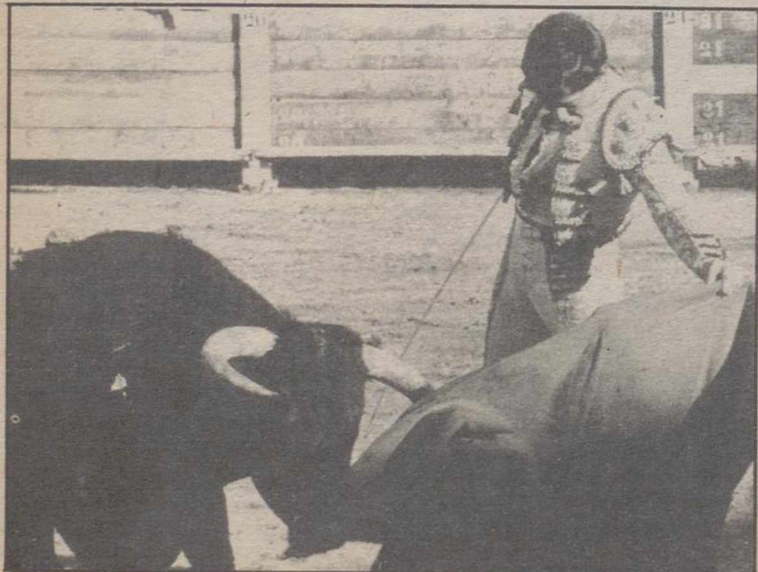
Por Carlos GUTIERREZ

Plaza de toros de **Iniesta**. Tres cuartos de entrada. Seis novillos de **Garcigrande**, antes Maribáñez, comodísimos de cabeza y terciados. Mansos y difíciles; el quinto y sexto manejables. **El Fundi** división de opiniones y palmas. **El Bote** palmas y una oreja. **Chicuelo de Albacete** silencio y una oreja.

Muchos albacetenses se desplazaron a Iniesta para presenciar la reaparición de Chicuelo, gracias a ello la incómoda plaza registró una buena entrada que no llegó al lleno. El espectáculo comenzó veinte minutos después de las cinco de la tarde debido al desfile de la banda de música y de otra de tambores y cornetas.

La novillada defraudó a todos los espectadores y la culpa de ello la tuvieron los novillos de **Garcigrande**. Estaban perfectamente escogidos para que no molestaran a los espadas. Muy cómodos de cuerna, gachos y con los kilos justos, pero luego salieron con unas intenciones imprevistas. Los cuatro primeros resultaron lidiables y no se puede poner ni una pega a lo que hicieron sus matadores, los despacharon con rapidez y no se pusieron pesados. El quinto salió con otro son, no es que fuera un novillo de bandera pero dejaba estar al novillero y no lo ponía en excesivos apuros, a pesar de la voltereta que le propinó en el tercio de banderillas. El Bote le cortó una oreja a base de ganarse a la gente, aunque en realidad no hizo nada de relieve.

Chicuelo de Albacete volvió a demostrar su poder de convocatoria sin llegar a completar el aforo. El caso es que en Iniesta sólo se veían coches de Albacete. No pudo hacer nada con el tercero de la tarde y nada hizo. Mató con dificultades y la cosa quedó en silencio. En el sexto debió dar la talla y no la dio. Puede que no se decidiera ante el comportamiento de los hermanos de camada; debió arriesgar más con el mejor ejemplar de la tarde. No era un novillo de bandera pero tenía más posibilidades que los cinco anteriores. No le dio la distancia adecuada y este es un defecto que está repitiendo con asiduidad. Su apoderado, Victoriano Valencia, que conoce el oficio debería aconsejarle en este aspecto. Le cortó una oreja, pero al igual que la que consiguió El Bote supo a poco. Las cosas no vinieron bien dadas y los novilleros no terminaron de decidirse.



El Bote en un natural.

Los novillos deslucieron el festejo

Por JOSE SANCHEZ

La tarde primaveral invitada a ir a los toros. Y hasta Iniesta se desplazaron gran cantidad de aficionados con el aliciente de la reaparición de Chicuelo y la presencia en el cartel de los novilleros salidos de la escuela taurina de Madrid El Fundi y El Bote. Los incómodos tendidos de la pequeña plaza de Iniesta se llenaron en unos tres cuartos y antes de hacer el paseillo los espadas había cierta expectación. Pero al final la novillada resultó aburrida y completamente deslucida por el mal juego de los novillos de Garcigrande.

UNA MORUCHADA

Y éste era el quic de la cuestión, porque los novillos no resultaron en general aptos para el lucimiento de los espadas por las dificultades que presentaron. Si de presencia y trapio fueron cómodo para el torero, luego durante la lidia pusieron igualmente en evidencia a los matadores en lo referente al oficio y la técnica que atesoran actualmente. Y aquí todas las desventajas fueron para Ricardo Sevilla, el menos placeado de la terna.

Novillos bien presentados pero tremendamente mansos con escasas fuerzas que les hacían llegar defendiéndose al último tercio de la lidia. Una novillada sin raza ni clase que se quedaba sin recorrido. En fin unos novillos "enterados" al salir a la arena tal vez por las veces que ha saltado al ruedo de Iniesta en tan corto espacio de tiempo, ya que según nos comentaban los aficionados de la localidad han sido varias las ocasiones que estuvieron en el ruedo debido a la suspensión inicial de la novillada.

EL FUNDI

El menudo novillero madrileño poco pudo hacer ante las dificultades comentadas de los novillos a lo que había que aumentar las pequeñas dimensiones de la plaza. En su primer novillo una vez que vio los problemas que se le plantearon optó por lo fácil y tras un macheteo por la cara se lo quitó de

enmedio sin más. Pocas ganas de pelearse con el novillo con el que había que doblarse y poderle. Escuchó división de opiniones. En su segundo estuvo igualmente discreto con las banderillas y dadas las condiciones del astado tampoco se esforzó lo más mínimo, aunque evidenció su aceptable preparación técnica. Leves aplausos.

EL BOTE

En su primero estuvo muy desconcentrado al no saber ni poder acoplarse a las condiciones del novillo que presentaba las mismas características comentadas. Le dudó mucho y optó por abreviar. Bajonazo y aplausos. En su segundo estuvo un poco más entonado y demostró más corazón y ganas, aunque su toreo no sea precisamente de grandes condiciones artísticas. Evidenció más garra y voluntad y con un toreo de cara a la galería conquistó una oreja.

CHICUELO

Reaparecía tras la comada de Valencia mostrándose en un tono



El Fundi no se confió en exceso.

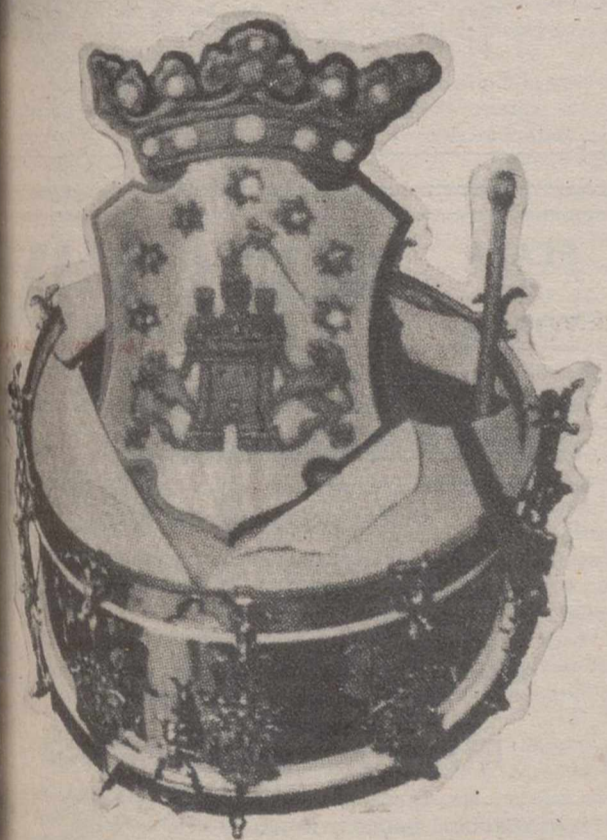
inferior a otras tardes, más desconfiado tal vez mala contradicción de los Ricardo en su primero, que no humillaba y burla pudo realizar su toreo, voluntarioso. Había que con técnica y todavía no suficientemente moruchada torpón aunque volaron Aplausos. En su segundo con el anterior el menos encierro tampoco se acomodó aunque en algún momento hubiera calidad. El novillo un buen pitón izquierdo y no lo aprovechó lo suficiente el defecto de ahogar en embestida. Puso igualmente voluntad y tras doblar el novillo le concedieron una oreja villada muy deslucida por las condiciones de los espadas Garcigrande. Chicuelo saltó diatamente para Olivares esta tarde actúa con torpeza Piriz.

J. SANCHEZ
(Fotos P. ...)

SEMANA SANTA 85

Hellín, «Ciudad del Tambor»

Declarada de interés turístico nacional



MENSAJE DEL AYUNTAMIENTO A TODOS LOS ALBACETENSES:

En el año en que España entera ha reconocido el interés turístico de nuestra «Tamborada», la Corporación Hellinera invita a toda la provincia a vivir con nosotros la Semana Santa.

Ayuntamiento de Hellín, 1985

SEMANA SANTA 1985

Antonio Pina, alcalde de Hellín

«No creo que sea casualidad el que nuestra fiesta mayor se sitúe en la primavera»



Antonio Pina Martínez, alcalde de Hellín, nos ha ofrecido la oportunidad de hablar de algo tan enraizado en el pueblo como es su Semana Santa.

—A nivel personal ¿qué opinión le merece en todo su conjunto la Semanta Santa hellinera?

—La Semana Santa es la expresión más sincera y representativa de lo que nuestro pueblo

puede producir. La cordialidad, la igualdad social, la hospitalidad... son otros tantos valores que cualquier visitante observa a primera vista en nuestras calles durante la Semana Santa. Por otra parte, no creo que sea casualidad el que nuestra Fiesta Mayor se sitúe en la primavera; precisamente porque la ideosincrasia de los hellineros tiene mucho que ver con la extraordinaria belleza que nuestro pueblo tiene en esa estación.

—¿Es el alcalde de Hellín tamborilero?

—Soy un tamborilero tardío por culpa de diversas circunstancias. Me reconozco poco habilidoso, pero bastante tenaz en el toque del tambor. Me canso difícilmente, aunque oír el redoble, desanima a cualquiera que no pueda equipararseles.

—De todas las imágenes que desfilan en nuestras procesiones, siempre hay una que nos atrae más ¿cuál es la de usted?

—Yo valoro los desfiles en su

conjunto, porque en todos ellos la vivencia no puede singularizarse. No obstante, si me viera obligado a elegir algún paso concreto, destacaría el Cristo Yacente, de Beulliure que, a mi entender, resume toda la emotividad religiosa de la Semana Santa.

—¿Introduciría usted algún cambio o modificaría algo de la actual Semana Santa?

—La originalidad de nuestra Fiesta Mayor es que todos los cambios que a través de los años se han introducido, responden siempre a un sentir popular. Es todo el pueblo el que va pidiendo las modificaciones. En ese sentido, yo percibo una tendencia más acentuada a crear peñas o agrupaciones de tamborileros con matices propios. Personalmente hecho de menos un trabajo serio de selección, grabación y catalogación de los distintos ritmos de redobles que se utilizan des de siempre.

Gonzalo TOMAS

Saludo autógrafo del alcalde de Hellín, ante las conmemoraciones

EL ALCALDE DE HELLIN

ANTONIO PINA MARTINEZ

Si alguien quiere conocer la vida de un pueblo reunida en unas horas, debe venir a Hellín en Semana Santa. Podrá comprobar cómo se transforman las costumbres, los usos sociales de cada día, cómo se rompen estos moldes que dan una convivencia en la fraternidad y la solidaridad.

Veid, si gustar, y mezclad en nuestra Rabal con todos los ritos de permitid que tocan el tambor sin un mal gesto; con la profunda convicción de estar celebrando una forma distinta de convivir.

En Semana Santa, los hellineros tamborileros, juntos, un sonido común que nos une a todos y que constituye la mayor fuente de identidad de un pueblo que por unos días, es posible la igualdad de españoles.

Antonio Pina

el ciclo diesel

C. TORRECILLAS, S. A.

NUEVO CONCESIONARIO de NISSAN - MOTOR IBERICA

CONCESIONARIO PARA HELLIN Y SU ZONA



FURGONETA EBRO TRADE

La unión de Nissan, la 3ª empresa mundial de automoción, con Motor Ibérica, líder español en producción y exportación de furgonetas, ha creado varios de los mejores vehículos existentes en el mercado de nuestro país, los cuales tenemos a su disposición en todas nuestras exposiciones.



NISSAN SERIE B02



CAMION EBRO L-80



NUEVA NISSAN VANETTE



Avda. Guadalhorce, 50 HELLIN

PLAZA de TOROS HELLIN

Empresa: V. B. EL GALLO

Sábado, 6 de Abril 1985 - A las 6 de la tarde
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

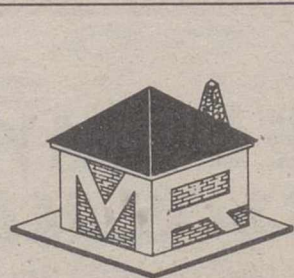
6 TOROS, 6 de la famosa Ganadería de D. Joaquín Núñez de Sevilla (antes OSSORNE) PARA LAS FIGURAS DEL TOREO

DAMASO GONZALEZ
que reaparece después de la cogida en Castellón

JOSE CUBERO «YIYO»
Máximo triunfador en la pasada Feria

MANUEL CASCALES
el ídolo de Murcia

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de la Plaza de Toros. Jueves, 4 de 10 de la mañana a 8 de la tarde. Viernes, 5, de 5 a 8 de la tarde. Y sábado, 6, a partir de las 10 de la mañana



SANEAMIENTO

MARTINEZ & RICO
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Av. C. Guadalhorce, 14
Teléfono 30 05 83
HELLIN (Albacete)



CONFORTABLES HABITACIONES
CON BAÑO Y CALEFACCION

SELECTA COCINA
TAPAS VARIADAS Y
MARISCOS
DIRECTOR PROPIETARIO:

Juan Jiménez Carretero
Avda. C. Guadalhorce, 13
(Ctra. Madrid - Cartagena)
Teléfono 30 01 20
HELLIN

SEMANA SANTA 1985

Purificación Arteaga, primera teniente de alcalde

"Mi sensibilidad ante el tambor es muy acusada"



da con la costumbre y el arraigo transmitido de padres a hijos, de mayores a pequeños".

—¿Le gusta a la primera teniente de alcalde tocar el tambor?

—Mira, yo soy hellinera, nacida en el Cerro de San Rafael, uno de los tres existentes que fueron el origen de nuestro pueblo; es decir, soy lo que podría llamarse una hellinera "castiza", por lo que esta pregunta casi me ofende puesto que mi sensibilidad ante el tambor, es, como la de todos los hellineros, muy acusada. Me considero una fanática de tocar el tambor y cada año espero con impaciencia la llegada de este momento para aportar mi pequeña porción de alegría, bullicio y colorido a esta Fiesta. Aunque debo reconocer y confesarte que mis cualidades en este sentido no son destacadas. Admito que es para mí una frustración no llegar a conseguir una aproximación a esos redobles que muchos vecinos de nuestra ciudad, son capaces de hacer sonar.

—¿Cuál es la imagen de todas las que desfilan que más te gusta?

—Es difícil elegir por la grandeza y sensibilidad artística, de entre todas nuestras imágenes unas de ellas. Pero si me obligas a hacerlo resaltaría la Magdalena. En Hellín existió una de Baglietto, a mediados del siglo pasado, que por lo que he leído era de gran belleza, pero fue destruida en la Guerra Civil. La que poseemos hoy y que data de 1947, es obra del gran escultor Coullaut Valera. Es ésta una imagen, que para mí, su cara es la expresión perfecta de los rasgos de un ser humano, sencillo y vivo, reflejando las vivencias de los sufrimientos y alegrías que cualquier mujer, de condición humilde pueda tener a lo largo de su vida. La frase que define para mí esta imagen es "la Magdalena de Coullaut Valera es preciosa".

—¿Introducirías algún cambio o modificarías algo de la actual Semana Santa hellinera?

—No, no introduciría cambios ni haría modificaciones. Nuestra Semana Santa es así, porque es la que queremos los hellineros. Sólo trabajaría para conservarla y abonar sus raíces, intentando conseguir la pureza de su origen y evitar toda desvirtuación que pudiera darse, quizá en un intento de superarla y engrandecerla, movimiento reflejo que casi todos nosotros llevamos dentro.

Rafael Marín, presidente de la Asociación de Cofradías y Hermandades

"Nuestra Semana Santa es algo vibrante"

El hombre que aglutina todo el esfuerzo de los dirigentes de Asociación y Cofradías, que ostenta la presidencia de la Junta de gobierno, Rafael Marín, vive los preparativos y organización de las procesiones, con un apasionado entusiasmo.

—Presidente ¿qué opinión personal le merece en todo su conjunto la Semana Santa hellinera?

—Como hellinero semanasantanero y por tradición familiar siempre he considerado que nuestra Semana Santa es vibrante, se vive intensamente, se comparte y conforme nos vamos acercando en el calendario a los días pasionales, todos los hellineros demostramos a nuestros visitantes la gran capacidad de improvisación en la preparación de esas bellas procesiones de resonancia nacional. Sinceramente creo que siempre recordamos la Semana Santa última por ser la que podemos juzgar con más exactitud, y la del año último fue extraordinaria en todo, en participación, en solemnidad. Todavía recuerdo esa bella procesión del Santo Entierro con la emoción y el silencio de miles de personas que la presenciaron. Quizás también el factor climatológico fue generoso y presenciemos unas desfiles bellísimos. Todavía se recuerdan y comentan esas extraordinarias saetas interpreta-

das por los dos geniales cordobeses que contrató la Asociación. Por último la Asociación de Cofradías no va a regatear esfuerzos en conseguir en un futuro inmediato que ese gran medio de difusión que es T.V.E. colabore y por fin se retrasmite a toda España algo de lo más relevante de nuestra Semana Santa; en ello estamos y creo que pronto se logrará.

¿Es el presidente de la Asociación tamborilero?

—A decir verdad, el tambor me gusta y como buen hellinero procuro tocarlo cuando puedo. En todas las familias hellineras hay buenos tamborileros pues la tradición así lo exige; la mía no iba a ser una excepción. Yo quisiera pedirle a los tamborileros que este año respeten el horario de las procesiones, que colaboren, que no dificulten los trayectos por donde desfilan las procesiones, que tengan en cuenta que hay unos horarios y unas duraciones de cada desfile que hay que respetar, que no se vuelva a repetir lo del año pasado en la procesión del Calvario en su bajada, que se recogió tardísimo, que comprendan que en esa procesión hay criaturas que tienen que estar varias horas de pie, soportando ese colapso al que antes me refería. No tengo la menor duda que colaborarán este año y por ello les doy las gracias.



¿Cuál es su imagen predilecta dentro de la respetuosidad que todas se merecen?

—Particularmente creo que siempre la imagen predilecta es la representativa de la Cofradía que uno preside. En este caso mía es "La Oración del Huerto". Verdaderamente me fascina ese grupo armónico, impresionante por el tamaño. ¿Quién no recuerda a lo costaleros portando a hombros este pesado grupo? Desde muy chico no me quería perder ningún año el miércoles Santo la bajada del Rosario, por esas calles tan estrechas. Verdaderamente era un espectáculo impresionante el ver al llorado "pochó" dirigir a esos forzudos portando el "paso gordo". Pero un hellinero siempre tiene sitio en su corazón para su Madre "La Dolorosa", la emoción y lo que representa.

¿Qué cambios le gustaría a nivel personal realizar de la actual Semana Santa Hellinera?

—Es una pregunta difícil de contestar, pues hay una tradición que respetar, pero ateniéndonos a la liturgia, hay procesiones donde no deben desfilan imágenes y se acoplarían perfectamente en otras. Todo ello es responsabilidad que compete al pleno de presidente y Hermanos Mayores de la Asociación y ellos son los que tienen que decidir al respecto. Hay que estudiar también los actuales recorridos de procesiones. Considero que habría que estudiar muy detenidamente la variación de algunos.

Gonzalo TOMAS



Como siempre en la Tamborada



Alfonso XIII, 13 HELLIN

Almacenes Artero

Confeciones y Géneros de Punto

Especialidad en Lanás para labores y Perlés al Peso

José Antonio, 26 y Alfonso XII, 2 HELLIN

Teatro VICTORIA SU PROGRAMA SELECTO

Tel. 30 00 60 HELLIN

BODAS BANQUETES Hostal Modesto

López del Oro, 14 Telfs.: 30 02 50 y 30 04 99 HELLIN (Albacete)

DIAZ

DISCOS - CASSETTES - SONIDO VIDEO CLUB

Lope de Vega, 3 - Telf. 30 12 57 - HELLIN

Cafetería Monterrey

López del Oro, 22 y Rabal, 30 HELLIN

almacenes



VISTA MODA VISTA PRIMAVERA

José Antonio, 22 Teléfono 30 00 94 HELLIN

SEMANA SANTA 1985



El cumplimiento de una promesa

el lecho de dolor, en que una niña luchaba entre la vida y la muerte. Sus padres hellineros, Juan y María, llevaban impresos en el rostro, la pena grande de la situación y se les marcaba las huellas del insomnio. Los médicos habían dado pocas esperanzas, pero sobre la mesilla de noche se veía una estampa de la Dolorosa de Hellín, ante la cual la madre le pedía a la Virgen: "Sálvame a mi hija y te prometo que subiré al Calvario detrás de Ti, descalza y llevando tomada a la pequeña".

Una mejoría en el estado crítico de la enfermedad, se dejó sentir a los pocos días. Los doctores apreciaron que podía intentarse salvar a la niña y un rayo de esperanza brotó en el corazón de los apenados padres.

Todo sucedió después, tras una larga convalecencia. La pequeña sanó y llegó el momento, de que el feliz matrimonio retornase a Hellín para cumplir la madre su promesa.

En la tarde del Jueves Santo, los padres viajaban con la niña en el tren. Qué alegría más grande, al contemplar desde la ventanilla del vagón la torre del Rosario y las casas de las calles del Cerro Barbudo, la Glorieta y por fin la Esta-

ción. Habían llegado a Hellín, cuando todavía no sonaban los tambores de la noche grande. Aún tenían tiempo, de contemplar la Procesión del Silencio con la Virgen del Dolor. En la Estación le esperaban sus familiares, que prodigaron todo su cariño a la pequeña. Y más tarde la animación de las calles. Gente conocida, amigos, muchos forasteros y el ambiente de una Semana Santa. Se encontraban en su pueblo y esto ya de por sí, constituía el grato aliciente del retorno.

Y por fin el Viernes Santo, radiante, esplendoroso, con un bello día, con multitud de gentes, para esperar la salida de la Virgen a la hora anunciada. Nazarenos, músicos, penitentes y entre ellos, con la niña preparada y descalza, se encontraba María, la que prometió cumplir la promesa, por la grave enfermedad de su hija.

Los compases del Himno Nacional, anunciaron la salida de la Dolorosa. Un estremecimiento en los corazones y las lágrimas afluyeron a los ojos de la buena hellinera. La procesión inició su lento deambular por la Portalí, Plaza del Convento de los Franciscanos, calle de Andalucía, para tomar el camino serpenteante de las Colum-

nas. El cortejo de penitencia masivo. Gentes a la vera del camino en la mañana y en el que la dura de la huerta, que lo cubría, contribuía a hacer más vivo la subida. María iba descalza con la niña en brazos y solo le cansaba cuando el "paso" de la Virgen hacía un alto, para descansar también sus portavoces.

Por fin el Calvario, lleno de penitentes, de tamborileros, de un grupo expectante, que había presenciado el ascender de las Columnas y tronos.

A su encuentro llegó su madre y le preguntó ¿te has cansado? ella le respondió "Un poco, pero he hecho con una gran ilusión, fortaleza y me queda la satisfacción de haberle dado gracias a la Virgen y cumplida mi promesa".

Y dicho esto el matrimonio y la niña, emprendieron el descenso del Calvario, entre el alboroto y ruido de los tambores, y en sus rostros se reflejaba una alegría sin límites. Habían sido protagonistas primero de una escena de dolor y después de íntima satisfacción, de estar en Hellín y dar gracias a la Virgen por la curación de su hija. Y desde entonces aquella niña, sigue la tradición y sube con sus hijas detrás de la Virgen.

Conchi RUESCAS

En el ambiente de un gran Hospital, se apreciaba el deambular apresurado de las gentes por los pasillos. Las batas blancas de las

enfermeras y el fuerte olor a éter, que poblaba el recinto. En algunas habitaciones imperaba la angustia y la tristeza. Así ocurría, en

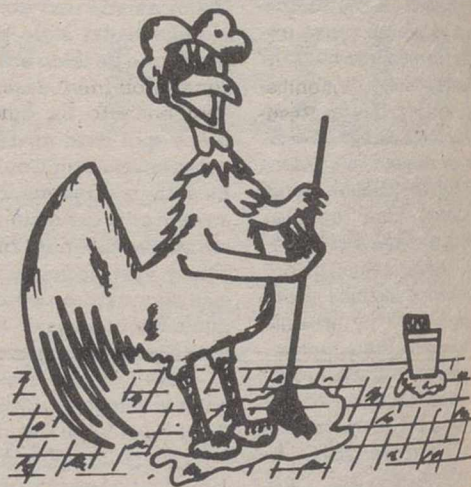
PRODUCTOS ALIMENTICIOS - BEBIDAS Y LICORES

José
Moreno Catalán, S.A.
C. I. F. A02002228

Distribuidor de:

- Rango • Pepsi-Cola • Chocolates Suchard • La Casera
- Cervezas Damm, S.A. • Choleck • Vinos Ayuso
- Leche Cervera • Agua Fontenova • Agua Fonsana
- Estrella de Levante • Comercial Domecq • Alvear, S.A.
- Zinzano, S.A. • Freixenet, S.A.

Guadalhorce, 64. Teléfonos 30 05 71 - 30 05 77.
HELLIN (Albacete)



Limpiezas HELLIN

Contratación de todo tipo de limpiezas
Cristalizado y abrillantado de pisos

Juan Francisco Parras, 16. Teléfono 30 01 91
HELLIN (Albacete)

SUCURSALES:

- Plaza Mercado - Telf. 30 10 87
- C/. López del Oro, 9 - Telf. 30 19 19
- C/. Nueva, 39 - (San Roque)
- Carretera Jaén - (Isso)
- Guadalhorce, 98 - Telf. 30 00 89
- Arrocera teléfono 30 00 09

Juárez, S.A.

N. I. F. A - 02 - 006419

MATADERO - SALA DESPIECE - FABRICA DE EMBUTIDOS
ARROCERA DE LOS RIOS MUNDO Y SEGURA
HELLIN (Albacete)



R. D. G. S. N.º 10.1206 / AB

SEMANA SANTA 1985



Hellín y su tambor

Por Juan MOLINA CABRERA

En esos juegos de respuestas y preguntas, preguntáramos Hellín, la respuesta, sería tambor, porque así se concibe Hellín sin su Semana Santa, con la música de fondo del tambor.

El tambor, en Hellín, es instrumento tradicional, que es desmenuado meses antes de la Semana Santa, que es su Semana Santa para revisar sus pergaminos, el tambor —por si ha salido alguna avería—, en fin para ponerlo a punto, porque pronto comenzará el acto del buen tamborilero, que es el de los hellineros. Esta tradición pasa de padres a hijos, de madres a hijas, porque unos y otras se esfuerzan en sonar bien el tambor.

Hay quien dice que cuando mejor suena el tambor es en el acto de la Resurrección, porque todos se esfuerzan en imitar, armónicamente, el estruendo de la Resurrección, en una auténtico acto de afirmación cristiana.

Las tradiciones cristianas se mezclan con las populares, teniendo su mejor exponente en la noche de Jueves Santo, cuando las calles de la Ciudad viven en permanente vigilia, porque en esa

noche, los tambores no suelen callar y los hellineros, para reponer fuerzas, suelen preparar el clásico "mojete" habitualmente preparado por los hombres, que reanima el tamborilero cuando, a las tres o las cuatro de la madrugada, las fuerzas le abandonan y se siente agotado.

Un buen tamborilero debe estar en el Calvario para acompañar a la procesión del Viernes Santo, por la mañana.

La Semana Santa hellinera ha tenido fama y prestigio en todo su contorno y, a veces, en tierras lejanas, y como ejemplo recuerdo que todos los años nos visitan autobuses de Silla, para vivir el ambiente de nuestra Semana Santa porque un año nos visitaron y quedaron impregnados de su sabor encanto y tradición. Podríamos recordar grandes músicos que visitan Hellín en Semana Santa para tocar su tambor, pero preferimos recordar esos "fervores" populares de sentimiento y afecto.

Es tradición de buen hellinero vestirse la túnica negra y tocar el

tambor pero también pertenecer a sus Cofradías, desde muy niño, viviendo así el fervor santero en todas las edades. Todas las Cofradías y Hermandades rivalizan en presentación y ornato de sus hermanos y de sus imágenes, aunque el mayor orgullo de la Semana Santa es "el paso Gordo", que es la Oración del Huerto, en una magnífica talla, que hace años era portada a hombros de 18 ó 20 nazarenos y que ahora se traslada por medios mecánicos, quitando así la emoción de su traslado humano.

En fin no podemos terminar este comentario sin recordar que Hellín, en su Semana Santa, es como la plaza de nuestros pueblos, porque en ella, y no en otras épocas, es cuando los hellineros ausentes suelen coincidir en Hellín, uniéndose así en fraternal abrazo los presentes y los ausentes, en un auténtico testimonio de afecto familiar y amor a sus tradiciones. Pronto renovaremos este acto, como testimonio de que nuestras tradiciones siguen vivas.

Hace 25 años nació la revista de exaltación de Semana Santa

Su primer director fue Antonio Andújar



Paso de la "Oración del Huerto"

Este año se cumplen los veinticinco en que por primera vez la Semana Santa de Hellín pregonaba a los puntos cardinales de la rosa de los vientos, las excelencias de sus tradiciones, el tipismo impar de sus tamboradas y la indudable categoría artística de su imaginería, desde las páginas de una revista a todo color, cuidadosamente editada en papel couché, por la entonces Federación de Hermandades que presidía con toda dignidad, Mariano Millán Alvarez.

Corrían tiempos de penuria y había que tener voluntad férrea para sacar aquella publicación adelante que comportaba esfuerzo y dedicación plenas. No se contaba con los medios técnicos de ahora y la revista, aquella revista del año 1960, fue la medida del amor al trabajo y a la Semana Santa.

El alcalde de entonces, Joaquín Muñoz Hernández, prestaba día a día su apoyo moral a la idea; figuraba como director, Antonio Andújar Balsalobre, de enjuiciosa trayectoria periodística y fueron manos ejecutoras, el nunca

bien recordado Juan Fajardo "Peñeras" y el resto de los componentes de la Federación. Mención especial merece la Imprenta Torres, porque fueron muchas noches con sus madrugadas incluidas las que Enrique (hijo) se pasaba al pie de la máquina, intentando manualmente insertar las tricómicas en aquél dichoso papel couché.

Las colaboraciones literarias contaron con la categoría de Joaquín de Entrambasaguas, de Tomás Preciado, Emiliano Martínez, el P. Armando, M. di Chiara, Santiago Sánchez, Arcipreste entonces de la Asunción y tantos otros cuya relación se haría interminable. La portada, un grupo de tamborileros con cruceta y tambor la hizo Diego E. de Hellín. Costó mucho trabajo y no menos ilusiones. Se hicieron 1.000 ejemplares y se vendía al precio de veinte pesetas. El costo había sido de setenta.

Aquella revista aparte de su valor intrínseco tenía el valor de la ilusión y el trabajo.

A. BUENO

Establecimientos RUEDA

Heliodoro Rueda Guerrero

INSTALACIONES ELECTRICAS EN ALTA Y BAJA TENSION

LOPEZ DEL ORO, 8 TELEFONO: 30 06 67

PLAZA SANTA ANA, 10 TELEFONO: 30 06 04

PARTICULAR: TELEFONO: 30 08 68

HELLIN (Albacete)

TORRECILLAS

CORSETERIA * LENCERIA

ARTICULOS PARA BEBES

CUNAS Y COCHES

JOYERIA-RELOJERIA

BENITO TOBOSO, 31

TELEFONO: 30 07 53

HELLIN (Albacete)

JUEGOS

RECREATIVOS

BERNARDO



MAQUINAS TRAGAPERRAS AL %

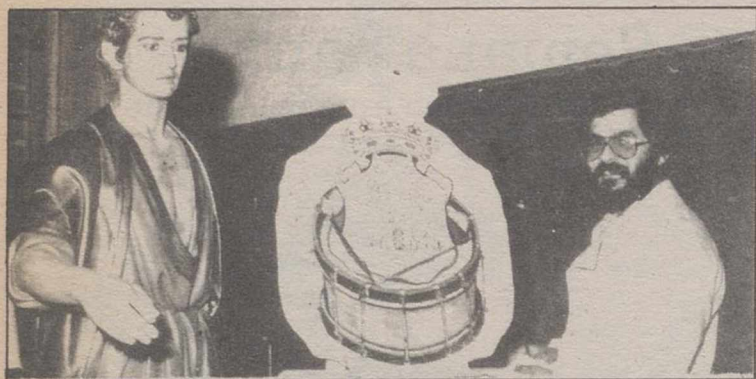
López del Oro, 9

Teléfono 30 11 07

HELLIN (Albacete)

SEMANA SANTA 1985

«La Semana Santa es nuestra fiesta más grande»



Jandri, con uno de sus dibujos

Visitamos el taller de Alejandro Barra, donde desarrolla una gran actividad, dadas sus excepcionales cualidades de dibujante rotulador, en encargos que le han sido hechos por distintas Hermandades pasionarias y también por la Asociación de Cofradías, donde «Jandri» es un destacado miembro de la Junta Directiva.

Partiendo de la base de que siente gran entusiasmo por la Semana Santa, le preguntamos qué es lo que está realizando.

—Estoy haciendo unos rótulos pintados de grandes proporciones que indican la declaración de interés turístico nacional a la Semana Santa hellinera, para colocarlos en las carreteras que dan acceso a la ciudad. Llevan también en la parte superior el emblema de la Asociación, que consiste

en el tambor y el escudo de Hellín.

—¿Y aparte de esto qué otras cosas realizas?

—Estoy restaurando distintos «pasos», como El Prendimiento, la Entrada de Jesús en Jerusalén, popularmente conocida como el «paso de la Burrica», la Imagen de San Juan y los tronos de la Samaritana y Los Azotes.

—¿Qué me puedes decir sobre la Semana Santa de Hellín?

—Que soy un entusiasta del tambor y que respecto a los actos procesionales falta colaboración ciudadana, puesto que el vecindario de Hellín debería de volcarse en pro de la Semana Santa, y que no fueran esfuerzos aislados fruto de unos pocos. La Semana Santa es la fiesta más grande que tenemos en Hellín.

Antonio RUESCAS

Coleccionista de tambores

«Me daban un (127) por uno y no quise venderlo»

Angel Valverde Mascuán es un notable coleccionista de tambores. Hay quien le da por coleccionar sellos u otros objetos, pero ha logrado realizar una obra artesana, construyendo diez tambores que son verdaderas obras de arte. Uno de ellos es el motivo principal del anuncio de la Semana Santa, por parte de la Asociación de Cofradías.

—En total Angel, cuántos tambores has construido?

—De 20 a 25, el más valioso de ellos es con el escudo de Hellín que figura en el tornillaje con una pedrería de adorno, y que como sabes figura como anagrama de la Asociación. He invertido muchas horas de trabajo.

—¿Venderías alguno de tu colección?

—No los vendería a ningún precio. Ya te digo que invertiría en ellos más de 1.000 horas de trabajo y respecto a ese tambor llegaron a ofrecerme un Seat 127 por él y no quise cambiarlo.

—¿Es difícil hacer un buen tambor?

—Hay que partir de la base de que quien lo ejecuta sea un artesano diestro, hay que hacer el dibujo de la forja, realizarlo en el tornillaje, hacer las conexiones con los espárragos y proceder a su montaje, la caja, los aros, los aretes, las pieles, los bordones.



—¿Qué es mejor las pieles del tambor de plástico o las que se utilizaban antiguamente?

—Yo me inclino por las antiguas que tienen un sonido a tambor hellinero, aunque reconozco que las de plástico son fuertes y tienen buen sonido.

—¿Tocas mucho el tambor en la Semana Santa?

—Pues sí, durante el tiempo que me es compatible con mi profesión. Puedo añadirte que el tener tambores ha sido mi

gran ilusión. Ya sabes que yo he vivido en El Rabal y veía desfilar a famosos tamborileros como Pirule, Los Periches, que fueron los mejores y los primeros en usar cajas de metal, que en sus manos diestras sus tambores resonaban de maravilla. Entonces me nació esa afición y a fuerza de voluntad he conseguido reunir esta magnífica colección de tambores, que es mi mejor legado para mis descendientes.

Antonio RUESCAS

ABALLERO

MATERIALES DE CONSTRUCCION

EXPOSICION Y OFICINAS:

Avda. Conde Guadalhorce, 22 - Telf. 30 12 14 (2 líneas)

ALMACEN:

Carretera de Jaén, Km. 1 - Telf. 30 10 41

HELLIN

PISCINAS
Productos de Mantenimiento
Ferretería
Herramientas
ELECTRODOMESTICOS
DECORACION

SEMANA SANTA 1985

Personajes populares

Francisco "El de las monjas", cuarenta años trabajando para la Semana Santa hellinera



No hay duda que a los hellineros cuando de trabajar para la Semana Santa se trata, casi todos se entregan con los medios a su alcance y de una forma totalmente desinteresada.

Uno de esos infatigables hellineros es "Francisco, el de las Monjas", que es como casi todo el mundo le conoce. Tiene 67 años de edad y todavía con fuerzas y moral suficientes para seguir colaborando de forma desinteresada por su Semana Santa.

—Francisco ¿cuánto tiempo llevas trabajando para la Semana Santa?

—Unos 40 años. Empecé tocando la corneta en la Banda Municipal, después fui Hermano de La Dolorosa, luego formé parte en la Banda de San Antón, donde junto con "El Viejo" y Losada colaboramos en la formación de esta Banda. En esta Hermandad he trabajado durante once años como vicepresidente y delegado de la Banda. He arreglado, en muchas ocasiones de forma desinteresada, las cruces de madera de Nuestro Padre Jesús Nazareno y La Dolorosa, y ahora en la actualidad soy vocal de la Asociación de Cofradías y Hermandades, donde sigo trabajando y haciendo lo que me mandan.

—¿Hasta cuándo?

—Puedo asegurarte que mientras Dios me dé fuerzas seguiré trabajando como hasta ahora por mi Semana Santa, que es lo más grande que hay para mí.

—¿Qué diferencias más notables encuentras en la Semana Santa actual con la de tiempo atrás?

—Hombre, ahora por suerte tenemos unas imágenes impresionantes que no se pueden comparar con las de antes, que a excepción de unas cuantas que eran de Salzillo, todas eran de menos valor. La Semana Santa, año tras año ha ido evolucionando en todos los aspectos. Ahora hay mucho más turismo, las Procesiones ahora son mucho más impresionantes, y por supuesto muchos más tamborileros.

—¿Qué imagen es tu predilecta?

—Mentiría si no te dijese que como casi todos los hellineros, llevo a "La Dolorosa" muy dentro de mí, pero la imagen que yo más venero es el Santísimo Cristo de La Sangre, por el que he trabajado once años de mi vida y eso difícilmente se olvida.

—¿Quieres decir algo más?

—Sí, aprovechando la ocasión que me brindas, quisiera pedirle a todos los tamborileros, que luchan todos como buenos hellineros a implantar la típica túnica negra y capuz negro, que es la herencia verdadera que nos dejaron, y que procuren evitar todo disfraz que enturbie el esplendor y el tipismo de nuestra Semana Santa.

—Gracias, Francisco, y que sigas teniendo fuerzas para seguir trabajando por eso que tú tanto quieres que es tu Semana Santa.

Encuesta a la juventud

¿Puede la Semana Santa desaparecer?

Hay quien dice que cada vez hay menos tamborileros y hay quien asegura que cuando llegue la hora de sustituir a la gente mayor que ahora cargan con la responsabilidad de asegurarnos los desfiles procesionales con su trabajo desinteresado, y de que sobreviven las cofradías, la Semana Santa tenderá a desaparecer poco a poco. Por ello quisimos conocer la opinión de algunos jóvenes para saber qué opinan ellos al respecto y a todos les hicimos la misma pregunta sobre la posibilidad de que se perdieran estas conmemoraciones.

PEDRO JOSE MORENO LOPEZ, ARQUITECTO TECNICO

—Personalmente creo que concretamente en Hellín, la Semana Santa es algo que llevamos muy dentro los hellineros, y por eso será imposible que algún día pueda desaparecer, pues desde pequeño en nuestras familias parece como si nos obligara a esta devoción hacia la Semana Santa. Aparte de esto cuando se invita a un amigo a pasar los días semasantaneros con nosotros, no pensaba la forma tan pintoresca que tenemos de vivir estos días, quedando tan gratamente satisfechos que normalmente siempre vuelven a ella.

JOSE LUIS CASSE TOMAS PROFESOR E.G.B.



—No creo posible que la Semana Santa en Hellín pueda desaparecer, sino todo lo contrario ya que yo vengo observando año tras año que va evolucionando en todos sus aspectos. En cuanto a que ahora parece que salen menos tamborileros, eso es una barbaridad, porque lo que ocurre es que salen muchísimos más, pero es que antes sólo se concentraban en una calle "El Rabal" y ahora pases por la calle que pases hay grupos de ellos.

MARY PAZ RUIZ ALEMAN ESTUDIANTE

—Yo soy nacida en Murcia, pero tengo novio aquí en Hellín, y quizás para contestar a tu pregunta debería tener una visión más amplia en el tiempo de la que ahora mismo poseo. Son cinco años los que hasta ahora he venido a pasar la Semana Santa en esta ciudad y te puedo asegurar que juzgando



que es una prueba evidente de que la Semana Santa no sólo no tiende a desaparecer sino que va en constante superación con las nuevas cofradías que van saliendo en los últimos años La Samaritana, San Pedro y ahora el Ecce-Homo.

AMPARO RODRIGUEZ ESPINOSA, LICENCIADA EN GEOGRAFIA E HISTORIA



—Mira yo creo que no; es más, según mi opinión es todo lo contrario. La gente joven se preocupa cada vez más por nuestra Semana Santa, y participa de una forma u otra en ella. Cada uno cumple su papel y así puedo decirte que los jóvenes que trabajan o estudian fuera, aún sin querer, llevan a cabo una función divulgadora de nuestra tradición, que creo es fundamental, por todo, en resumen, te diré que creo y espero que vaya a más. Es absurdo pensar en su declive y más en su desaparición.

por mi corta experiencia, cada año se celebra con mayor esplendor y participación popular. Yo misma me siento deseosa de la llegada de estas fechas y espero con ganas la salida de los primeros tambores.

JOSE GERARDO HERNANDEZ, AUXILIAR DE FARMACIA



—Desde que tengo uso de razón, cada año que pasa, veo más gente tocando el tambor, más turismo, más ambiente, y además lo

LA CASA DE LAS BOMBILLAS

Amplio surtido en todo tipo de bombillas con precios más bajos

Reparaciones de accesorios domésticos

Transportes hasta 1.500 kilos

C/ Almirante Carrero Blanco, 4

Tel.: 30 28 78

(Particular 30 26 94)

HELLIN

AYMAR

MOBILIARIO DE COCINA

MARIANO ANDUJAR RUIZ - D. N. I. 74.473.899

AYMAR INDUSTRIAL AV. DE LA CONSTITUCION, 15

Teléfono (967) 30 06 00

HELLIN (Albacete)



estudio fotográfico

LUIS F. RODRIGUEZ OLIVARES

Teléfonos Estudio, 30 16 14
Alfonso XIII, 54

HELLIN

minicrete

Gran Vía, 25

DISCO-BAR

HELLIN

José Antonio, 9
Tel. 30 05 33

HELLIN (Albacete)

RELOJERJA

OPTICA Muñoz

CALZADOS OLIVA

SU ZAPATO PARA IR LEJOS

Calle José Antonio, 48 HELLIN (Albacete)

Algunas imágenes que participan



Nuestra Señora del Dolor



San Juan



Domingo de Ramos



La negación de San Pedro



El Prendimiento



Nuestro Padre

S
E
M
A
N
A

S
A
N
T
A

LOCONFORT MUEBLE MODERNO Y CLASICO
 Conde Guadalhorce, 201
 Teléfono 30 11 69 HELLIN

LOCONFORT T.V. COLOR-VIDEO CLUB
 Antonio Velasco, 2
 Teléfono 30 06 34 (PROXIMA APERTURA)

Formestyl

- * Muebles de Cocina
- * Montajes Industriales
- * Estanterías Metálicas

 Avda. del Iryda - Telf. 30 17 39
 HELLIN (Albacete)

MORENO DONATE, S.A.

 GENEROS DE PUNTO
 Ctra. de Madrid, km. 301'400
 Telf. 30 18 17 HELLIN (Albacete)

LA TRAPERIA
 VAJILLAS
 CRISTALERIAS
 CUBERTERIAS
 ARTICULOS
 PARA REGALOS
 HELLIN

L
PRACTICAS
 Guadalhorce, 53 - Telf. 30 11 69

HELLIN 1985

en los desfiles procesionales



El Resucitado



Cristo de Medinaceli



María Santísima de las Penas



Los Azotes

Tapizados
VIDAL
MUEBLES

TAPIZADOS
HELLIN Telf. 30 04 28



R. de Bolivia, 6 Telf. 301235
HELLIN
Telf. Particular 301637

Mahou

CERVEZAS DE CALIDAD

ZONA DE HELLIN

Teléfono 30 07 76

SEMANA SANTA 1985

La ubicuidad y otras desmitificaciones

A veces da miedo esa aritmética expresada por algunos acerca de las tradiciones y de los usos y abusos que, sin existir todavía una definición, digamos, científica, se repiten en Hellín cada año como una justificación a las distintas interpretaciones de la Historia de nuestro pueblo. Dan miedo ciertos dogmatismos que se apropian del significado último de lo que más amamos: la tamborada.

Y he dicho tamborada, entendiéndola en un sentido amplio, y refiriéndome a lo que podríamos definir como folklore de amplia participación popular, es decir, el hellinero como actor lleno de preocupaciones estéticas en dos ceremonias masivas, los desfiles profesionales y el toque del tambor. No se puede pretender que, a estas alturas del siglo veinte, los hellineros actúen como si todavía pagasen sus tributos al Marquesado de Villena y flotase en el ambiente el olor a cuerno quemado milenarista. Las aficiones del sector hellinero, que además se cree poseedor del secreto y del honor de ser de aquí, imponen unos criterios de actuación inquisitorial, basados en el mantenimiento, por un lado, de normas no escritas con cierto sabor trentino y por supuesto, desde la óptica religiosa de la que tanto hablan, reconciliarse, y por otro lado, de criterios que desde una visión puramente sociológica responden a lo que podríamos llamar hortez reverencial hacia lo que supone una Sociedad basada en la retórica de la posguerra, tan ridícula como grandilocuente, es decir, partidarios de enarbolar el estandarte de la intolerancia hacia lo que suponga una discrepancia ostensible respecto al sentido que ellos dan a nuestra fiesta, y a eso me refiero, a nuestra fiesta.

De ahí que piense que la Semana Santa de Hellín se enfrenta a un problema de ubicuidad, a una mitificación propiciada por el descuido, peligroso y digno a la vez, de los hellineros que hacen el rito del tambor algo solemne e individual en el que no cabe, en el fondo, el discurso interesado de la minoría que, tradicionalmente, ha intentado legislar sobre cuestiones de redoble. Pero ya es hora de que se comprenda la necesaria y seria frivolidad del tambor como hecho, y lo he dicho muchas veces, de raíces lúdicas y carnalescas, en el sentido de que los ciudadanos de Hellín, desde tiempos remotos, han ido adaptando sus comportamientos al sentido último de la libertad, es decir, a la participación, a la licencia frente a la atávica opresión cuaresmal que se mantiene presente todavía en Hellín por algunos que desean, por ignorancia o por interés, que los hombres vivan agazapados. Los tambores de Hellín son todos lo contrario, son la anarquía comunitaria, el ritmo diverso pero preciso, la emoción no contenida, el repique como memoria colectiva, el desorden necesario y utópico. Es ya tiempo de que empecemos a perderles el respeto a los que pretenden, desde su caricatura de tancredos que se creen indispensables para la Semana Santa, decir que es o no es un buen tamborilero.

Fernando ANDUJAR

La peña "Er Petróleo"

La Semana Santa de Hellín, como motivo literario, ha sido estudiada y comentada desde los más diversos prismas; sus procesiones, el acervo artístico de su imaginaria, los tambores y los tamborileros, los silencios y los ruidos, el Calvario y los multicolores aspectos de su conjunto. Pero parece que nadie reparó nunca en mientes respecto a la Peña que conforman la tradición tamborilera de sus habitantes.

Creemos que es hora de romper una lanza en favor de estas Peñas, integradas, especialmente, por un grupo de amigos junto con algunos chiquillos, generalmente familiares de los primeros, que empiezan a iniciarse en el difícil arte de redoble y acuden a las tamboradas, como tantas otras agrupaciones, poniendo el sabor insólito de lo inesperado, practican la hospitalidad a ultranza y derraman, junto a su vino, torrentes de cordialidad para con el forastero.

La Peña que da título a este breve trabajo, es una más de las tantas que pasean, una y otra vez, su orgullo de tamborileros por el Rabal, cumpliendo las casi míticas tradiciones del mojeje y la empanada, la bacalá y la cruceta. La Peña que comentamos nos ha llamado especialmente la atención, porque cuentan con una organización que no por breve es menos eficiente. Tienen carácter renovador y así, cada año, en un afán de superación ofrecen dentro de su

popular y característica indumentaria detalles curiosos y a veces un tanto atávicos que sorprenden por su singularidad.

La componen diez personas adultas y cuatro o cinco pequeños y como afirmación de esa característica hospitalaria que mantenemos durante esos días, hasta que llega "el silencio del desamor", ofrecen al forastero túnica y tambor, un trago de buen vino y la cordial invitación a participar en la tamborada.

Su decisión de formar una Asociación de Peñas federadas, al paro y bajo la tutela de la Asociación de Cofradías, es idea que parece muy positiva y viable, cuanto redundar en beneficio del orden y concierto de los tamborileros, a su forma de comportarse al sentido de responsabilidad que, respecto al conjunto de la Semana Santa debe imperar y perseverar.

A.R.M.

HABITACIONES CON BAÑO
MUSICA AMBIENTAL
CLIMATIZADO



Hostal Modesto

López del Oro, 14 * Telf. 30 02 50
HELLIN (Albacete)

CERVEZAS

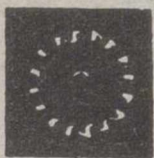
Mahou
CERVEZAS DE CALIDAD

HELLIN

CONCESIONARIO:
AURELIO TORRES GUIRADO

REPRESENTACIONES Y EXCLUSIVAS
HERSAN N.C.R.

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
NACIONALES Y EXTRANJERAS
PARA TRABAJAR LA MADERA



CENTRAL: Guadalhorce, 75 y 83
Teléfonos: 30 11 28 y 30 03 59 HELLIN (Albacete - Spain)
SUCURSAL: Juan de Toledo, 9 - Teléfono 23 10 16 - ALBACETE

HERSAN
J. I. HERNANDEZ SANCHEZ



Discoteca - Pub - Terraza
EL RINCON

Plaza de Santa Ana

HELLIN

Confeciones Hellín, S.A. **PANTALON**
Trav. Dr. Fleming, s/n
Telf. 30 23 19
HELLIN (Albacete)

SEMANA SANTA 1985

La gastronomía de Semana Santa

Mojete, huevos revueltos, panecicos, empanadas



El Hostal Restaurante Emilio está situado en la carretera de Jaén, km. 1, en un edificio de reciente construcción, magníficamente acondicionado para proporcionar una agradable estancia a los huéspedes y visitantes.

Hablamos con Emilio su propietario para que nos hable de su trayectoria como hotelero.

—Me establecí un poco más abajo de este mismo sitio a principios del año 1976 y entonces se llamaba mi establecimiento Merendero Las Vegas. Fueron unos años duros de intenso trabajo y con una gran acogida por parte del público.

—¿Y cuándo inauguraste este Hostal?

—El 7 de diciembre de 1983, y como puedes ver está dotado de una magnífica instalación, con un comedor para 225 plazas y disponemos también de 15 habitaciones, muy solicitadas casi diariamente. Puedo indicarte que el servicio es completamente familiar, mi madre y mi mujer trabajan en la cocina y además tenemos un camarero. Realizamos servicios de bodas, homenajes, cenas, comuniones, bautizos, reuniones políticas y convenciones.

—¿Quiénes han visitado tu establecimiento?

—Numeroso público, muchas personalidades importantes, tanto políticas, como artistas, toreros, etc. Tenemos a gala de que el público coma bien y se sienta satisfecho.

—¿Cómo se cocina en el Restaurante Emilio?

—Nos distinguimos por ofrecer unos menús tipo caseros, netamente regionales. Disponemos de todo lo que le apetezca al cliente, pero hay un plato que lo piden mucho, el típico arroz de Hellín, con conejo y caracoles serranos.

—Señáleme un plato para esta Semana Santa.

—Lo típico de estos días, el mojete, los panecicos, huevos revueltos, empanadas y gran variedad de pescados.

Antonio RUESCAS

Sensaciones

Una lágrima pálida de cera derretida que resbala y se detiene en el eco de un redoble que despierta en la noche,
y una mirada que se conmueve en la ventana.

Una voz, murmullos y silencio. Silencio...

Dos manos apretadas. Suenan las cornetas y amanece entre aroma de nardos y gladiolos
el alma enamorada.

Un rincón en la penumbra de una callejuela, temblor extraño, somnolencia,
el cielo y sus estrellas.

Una túnica morada, capuz y un rostro sólo ojos.
Una Virgen con los brazos abiertos...
Un Cristo con los ojos cerrados...

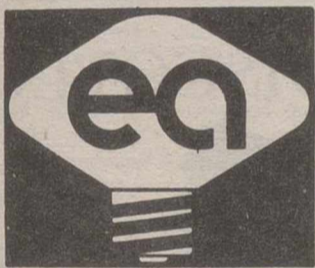
Se me van los ojos tras el paso y el tiempo se detiene.
La cruz de madera se me queda en la mirada.
Sangre que gotea.

Me imagino el azote de la aliaga,
una lanza clavada, su mirada...
La sombra de una corona de espinas en la cara.

Túnica negra y cálida, rojo pañuelo de seda,
las calles abrazan farolillos encendidos.
Ladrillo enmohecido que resuena,
furia y calma.

Silencio y alma.

José Antonio INIESTA VILLANUEVA



electricidad alfredo

Antonio Velasco, 23 - Telf. 30 10 84 - HELLIN
Edificio Bahía Mar, 11 - Telf. 59 42 01
PUERTO DE MAZARRON



TU DISCOTECA

VEN, TE ESPERAMOS

ESTAMOS CELEBRANDO EL AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

(Junto al Parque)

HELLIN

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

ESTANTERIAS METALICAS

Fábrica y exposición: Gran Vía del Oeste, número 10
Exposición: López del Oro, número 5
Teléfono: 30 03 65

HELLIN

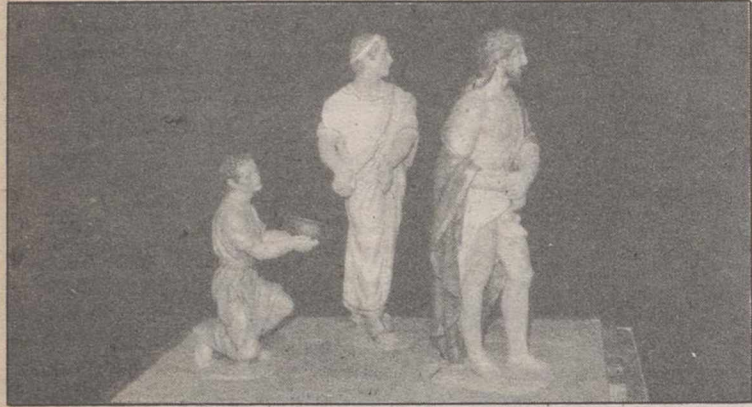


Juan M. Sánchez López

SEMANA SANTA 1985

Una nueva cofradía

Ecce-Homo, formará en los desfiles de 1986



No cabe duda que en Hellín se siente y se ama su Semana Santa. Lo atestiguan multitud de hechos, que nos dan ocasión de conocer la actividad que está desarrollando un grupo de jóvenes, que se han propuesto fundar una Hermandad, la popular del Balcón de Pilatos, con el encargo del "paso" y todo el gasto que lleva consigo en túnicas y en báculos. Una empresa que ha sido acogida muy bien por toda la ciudad.

He aquí la lista de los componentes de la Directiva:

Presidente, Rafael Díaz Jiménez

Vicepresidente, Antonio Pérez Martínez

Secretario, José Miguel Armengol Alejo.

Vicesecretario, Antonio Cano Tomás.

Tesorero, Francisco Roldán Bieda.

Vicetesorero, María José Roldán Bleda.

Para enterarnos de sus proyectos, hablamos con su Presidente Rafael Díaz Jiménez.

—¿Cómo surgió el proyecto de constituir esta Cofradía?

—Tuvimos una primera reunión el 27 de noviembre pasado, para tomar contacto entre un grupo de amigos, en que predomina el elemento juvenil. Pensamos entonces, que nuestra ilusión era el Balcón de Pilatos, y seguidamente fuimos a hacer el encargo a José Zamorano, que se distingue notoriamente por su imaginaria religiosa. Está hecho el encargo en firme y tenemos el propósito de que desfile, en la próxima Semana Santa de 1986.

—¿Habéis pensado en el colorido de las túnicas?

—Queremos que sean de un co-

lor hueso y capa con bordes en rojo y llevarán todos los cofrades báculos con el anagrama de la Hermandad. Creemos también que nuestras filas, cuenten en su desfile con un importante número de cofrades.

—¿Y como vais a conseguir vosotros proyectos, sobre todo en el factor económico?

—Esperamos que nos ayuden y colaboren todos los hellineros, los que sientan amor por la Semana Santa. Por nuestra parte, tendremos una gran actividad, organizaremos distintos actos para recaudar fondos, y en ese sentido estamos trabajando decididamente.

—¿Pensáis en algún otro proyecto que sea beneficioso para la Semana Santa?

—Pues sí. Una vez que consigamos salir airoso de constituir la Cofradía y por tanto hayamos pagado el "paso", nos decidiremos, por intentar lograr que desfile otro "paso" que formaba en la Semana Santa hellinera y que desapareció. Se trata de La Caída.

—Quieres hacer algún llamamiento a la juventud, puesto que la mayor parte de ella forma en la nueva Cofradía?

—Es verdad un 80 por 100 es gente joven y queremos que un mayor número se integre en la Hermandad y que no nos falte la colaboración de todos los mayores para la ilusión de nuestros proyectos.

Antonio RUESCAS



enrique electricidades

Alfonso XII, 27

Teléfono 30 10 90

HELLIN (Albacete)



**DIEGO MARTINEZ
VILLENNA
ENRIQUE BLAZQUEZ
RUIZ**

**Transportes en
Camiones Propios**

**Venta al por Mayor de
toda clase de Estiércol**

Avda. Poeta M. Tomás, 50 — HELLIN (Albacete)
Teléfonos: 30 03 96 - Part. 30 08 26 - 30 08 22

**FRUTAS GONZALEZ
JUAN GONZALEZ VILLORA**

- Frigoríficos para conservación de Frutas
- Asentador de Frutas y Hortalizas
- Almacén de Plátanos - Transportes

**SUCURSAL EN ALBACETE
Puesto número 3 - Teléfono 22 12 86**

Teléfonos Oficina, 30 01 57 y 30 03 85 - Frigoríficos 30 11 84
Particular: 30 07 65 y 30 06 83 HELLIN (Albacete)

DISCOTECA



C
A
P
R
I

HELLIN

MAGNIFICO AMBIENTE,
ESPACIOS «LIBRES»
DONDE BAILAR, REIR,
CONVIVIR...

NADA FALTA A LOS SUEÑOS DE LA JUVENTUD

**MIGUEL PEREZ
CANTOS**

**FERRETERIA
MORALES**

J. ANTONIO, 20 ● TELEFONO 30 07 45

HELLIN

SEMANA SANTA 1985

Vivencias de un nazareno

Desde detrás del capuz



Todo está más relajado. Pasamos por el camino de las Columnas. La naturaleza nos envuelve: todo huele a primavera. El pecho se ensanchaba para llenarse de esa sensación de vida que brota por todas partes.

Cuando llegamos a las Cuevas de fila se va haciendo más ordenada, y así llegamos al Calvario. Allí todo explota en un caudal incontenible de sentimientos. De alguna manera, se da rienda suelta a tantas emociones contenidas.

Descansamos un rato; nos comemos una empanada y nos tomamos una fanta o un trago de vino. Nos da tiempo a dar una vuelta por el Calvario para ver el ambiente.

—¡Venga, que ya salimos!
...Y ahora el parón de siempre; hasta que no lleguemos a San Roque esto no está organizado.

...Menos mal que el tiempo se está portando bien.

La placeta de San Roque.
...¡Esto es un espectáculo!, ¡cuánta gente! Este año ha venido más gente que nunca.

...Mira, allí están... y ...¡Anda pues si están toda la Peña!

...Me acerco a ellos, me subo al capuz y les digo: luego nos vemos.

...¡Anda, aquél también fue conmigo a Martínez Parras!, pero eso fue en la quinta, con D. Francisco Cantero.

...¡Uf, otro parón! ¡Y con lo que pica el sol!

...Estoy que no me tengo, después de estar toda la noche...

...Allí está... ése iba a la escuela de D. Elviro.

...¡Hay que ver las guerrillas que se hacían los del jardín contra los de San Roque! ¡También nos arrebábamos bien! ¡Qué tiempos! ...¡Uf... por fin! ¡Otra más!

La Procesión del Entierro.
Todo ha cambiado. Los senti-

mientos son otros. Hay más recogimiento en el ambiente.

El estruendo del Calvario ha quedado atrás. El drama se ha consumado ¿culpables?, ¿inocentes? Es el momento de reflexión y de esperanza.

Cuando llegamos a la Iglesia nos dan una vela. Se repasa para ver si todos llevamos lazo negro.

Con paso lento, aparentemente cansado, se inicia la marcha: una calle, otra calle; las mismas calles de siempre pero, es curioso, siempre parece distinto.

...Esos siempre se sientan donde mismo.

...La familia... siempre en sus balcones.

...Esos forasteros. El año pasado también los ví, y en el mismo sitio.

...¿Quién es esa chica?, pues si es la hija de... ¡Cómo ha crecido!, y se ha puesto guapa; sus padres estarán muy contentos.

...Hellín tiene fama de mujeres guapas y yo creo que es verdad. Las chicas de Hellín son esbeltas, airosas, de ojos y cara expresiva. Miran de frente y su expresión es decidida.

...Mira el hijo de... Me parece que ya está terminando la carrera.

...¡Qué bonito! Hellín ya tiene un buen nivel de universitarios. Son buenas gentes.

...El Jardín. Como esto es tan ancho parece que se desluce un poco. El Rabal. Están cantando una saeta.

...Mi compañero se está despistando.

...¡Qué ambiente!, ¡Qué silencio!

...¡Cuánta gente en todo el recorrido!

Unos pasos, otra parada. Cantan una saeta.

...La siempre esquina del Polonio. La farmacia de D. Gonzalo. El Casino.

...Aquí, dónde está el Banco Central, hubo al principio un bar, por cierto muy bonito. Le llamaban El Marfil, y aquí hicimos nuestros primeros pinitos de nenes mayores.

...La farmacia de Precioso, siempre aquí.

...El bar de Perico.

...Aquí tuvo Abelardo Romero padre, un comercio... ¡Hombres de Hellín!

...Aquí estuvo Pepe el de los muebles.

...¡Qué callada está la gente! ¿Qué pensarán?

...¡Mira!, ¡Cómo duerme esa criatura!

...Me duelen los pies. Es que la paliza no ha sido pequeña.

Otra parada.

...El Café de la Plaza. Allí, dice mi madre, que en sus tiempos de moza, se sentaban los hombres a las mesas que habían en la puerta para verles a las mujeres los tobillos; cuando se subían las faldas para no pisárselas al subir las escaleras hacia la Iglesia. ¡Si aquellos hombres levantarán la cabeza!...

...¿Cómo serían aquellos tiempos? Ella dice que entonces las mujeres, vestidas con teja y mantilla, visitaban los monumentos en la tarde del Jueves Santo.

La Soledad, las Autoridades, los Bomberos, la banda de música tocando el himno.

...Todo ha terminado. Las gentes se desparraman por todos sitios.

...Niños, esos niños que un día desfilarán en las procesiones de Hellín, duermen ahora confiados en los brazos de sus padres.

D. Expósito PEREZ

CALZADOS OLIVA

Su zapato para ir muy lejos

José Antonio, 48

HELLIN

Hostal Restaurante **Emilio**

LOCAL: CLIMATIZADO
COCINA REGIONAL

CARRETERA JAEN - TELEFONO 30 15 80 - HELLIN (Albacete)

SEMANA SANTA 1985

Historia de la Escuela de Cristo «Vía-Crucis»

Por Rafael López MORALES, Hermano Mayor



La podíamos llamar escuela de penitencia, porque a través de los tiempos sigue arraigada en el sentir del pueblo.

En las procesiones que se celebraban el Jueves Santo por la tarde y Viernes Santo por la mañana, en la antigüedad, eran una verdadera penitencia formando el acompañamiento dos largas filas de penitentes vestidos con toscas túnicas, desnudos de pies y piernas, con el ca-

puz caído, corona de espinas y cruces de varios tamaños, algunas muy pesadas, y otros añadiendo el peso de gruesas cadenas enroscadas en la cruz o pendiendo de la cintura.

La Escuela de Cristo establecida en la Ermita del Rosario, disponía de 350 cruces de varios tamaños que las cedían a los penitentes mediante una pequeña limosna para acompa-

ñar a la imagen de Jesús Nazareno.

En las procesiones pasionales de la Semana Santa de tantos siglos atrás también iban acompañados por instrumentos de percusión según la época. Comenzaron con carracas y caracolas y después bombos y tambores. Tenemos datos que en las filas de penitentes que pertenecieron a la Escuela de Cristo iban precedidos de tambores, costumbre que hoy también perdura, lo mismo que el itinerario que hace tantos años también recorrían los hellineros que nos precedieron, o sea el casco más antiguo de la ciudad.

La Escuela de Cristo, también tenía antiguamente entre sus estatutos, aparte de los actos penitenciales que practicaban todo el año, la costumbre de socorrer a los pobres, y enfermos y transeúntes que necesitaban de su caridad a su paso por la entonces villa de Hellín, como también de acompañar a los reos de muerte. No debemos olvidar que Hellín era cabecera de partido judicial y aquí se ajusticiaba a los malhechores cuyo patíbulo se instalaba delante de la ermita de Santa Bárbara que

se encontraba en el cerro que hoy lleva su nombre y fue destruida por un rayo en una tempestad.

Los Hermanos de la Escuela de Cristo nombrados para dicho fin, acompañaban a los reos en el momento en que se encontraban en capilla y procuraban darle todo el ánimo posible y complacerle en su última voluntad. El último reo que asistieron los Hermanos de la Escuela de Cristo fue un hombre llamado Tomás Marco a finales del siglo pasado, traído del Penal de Chinchilla. Como era habitual en ellos le acompañaron hasta el patíbulo, y ya en él le dieron de beber y le pidieron su última voluntad, que fue, el que lo enterraran en las puertas del viejo cementerio, que se encontraba en lo que hoy conocemos por la cerámica de la Puertas de Madrid, y así lo hicieron los hermanos de la escuela.

Pero uno de estos hermanos que atendieron al reo, llamado Maximiliano, años después asesinaba a su mujer de cien puntadas. Tan mal cayó aquel acto en el pueblo, que la Escuela de Cristo desapareció a finales del siglo pasado y casi a los cien

años de su desaparición un grupo de hellineros, amantes de las viejas raíces y tradiciones de nuestro pueblo la removieron de sus cenizas.

Y así, otra vez de la mano de la cofradía del Rosario, y por cofrades de la misma, la antigua Escuela de Cristo comenzó su andadura.

Son otros tiempos, somos otras gentes, pero aquellos y nosotros unidos por el mismo fin común, la penitencia y la práctica de lo más esencial de todo: el rezo del Vía-Crucis.

Si no has vivido con nosotros una noche de Miércoles Santo te invitamos a que lo hagas. Los tambores ya callados, la procesión del día ya recogida, el pueblo entrado en la calma, la luna limpia, el callejón del Beso no aguarda, Cristo entre cuatro faroles, hombres y mujeres con cera en las manos, paso pausado y silencio, mucho silencio, sólo roto por el rezo de la estación, Cristo entre el cielo y la tierra. Esos momentos son distantes, se desean que no acaban. Si quieres vivir las raíces de nuestra Semana Santa, ven por el Rosario a las 12, te esperamos.

Lu Santo

Marcos y Molduras

Capitán Serena, 12
Telf. 30 12 27

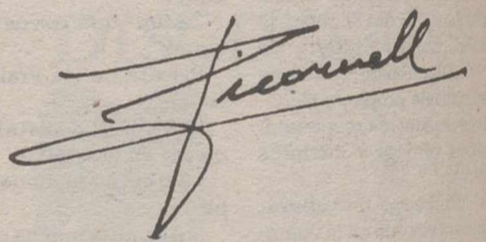
HELLIN

**VISITE
HELLIN EN
SEMANA
SANTA**

Incomparable
belleza de sus
imágenes y
procesiones

El tambor, el más
emotivo
testimonio
de la pasión

ESTUDIO FOTOGRAFICO



**CARNET AL INSTANTE
REPORTAJES**

José Antonio, 12 * Telf. 30 01 59
HELLIN (Albacete)

CONCESIONARIO OFICIAL **FIAT** expo-auto



VISITENOS Y CONOZCA NUESTRA GAMA DE VEHICULOS INDUSTRIALES DE OCASION
Carretera de Madrid, 23 - Telf. 23 57 73 - ALBACETE
Avda. de Guadalhorce, 67 - Telf. 30 23 07 - HELLIN (Albacete)

BODEGAS CANDEL CUBERO
VINOS DE COSECHA PROPIA

Guadalhorce, 92 - Telf. 30 18 27 - HELLIN

**Cafetería
TITO'S**

Guadalhorce, 39 - Telf. 30 19 29 - HELLIN

MARTOS DEPORTES
ARTICULOS DE DEPORTE Y JUGUETERIA

López del Oro, 7 - Telf. 30 00 69 - HELLIN

CAFETERIA - BAR
LA YEDRA

cl. López del Oro, 31
Telf. 30 23 09
HELLIN (Albacete)



MUEBLES DE COCINA

NI EN CALIDAD NI EN PRECIOS
SE NOS DISCUTE «COMPRUEBELO»

Fábrica y Exposición: Gran Vía del Oeste, 10
Exposición: López del Oro, 5
Juan M. Sánchez López Teléfono: 30 03 65

HELLIN

**Pinturas
PEDRO**

Tienda especializada
en la Decoración
del Hogar

República de Bolivia, 4
Telf. 30 20 86 - HELLIN



TU DISCOTECA

* AMBIENTE SELECTO
* LA MEJOR MUSICA
VEN Y CELEBRA EL AÑO
INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD
(Junto al Campo de Fútbol)
HELLIN

SEMANA SANTA 1985

Un redoblar de parches



ben y mueren. Y el vino se derrama y la bacalá se acaba, y todo sigue su curso, su sendero y aliento, en una cruceta al aire.

En el Calvario, acurrucado en el regazo de "las Cuevas", se transfiguran tres cruces que cortan el horizonte, tres entronques de madera con la noche que alientan, como el faro a la nave a la deriva, a un sendero de tambores que ascienden piedra a piedra, entre las tapias y el verde, entre las habas

que crecen y entre un aroma temprano de almendra y albaricoque. Amanece y el cielo invade con su terciopelo azul radiante un Hellín en la penumbra que se enciende y se levanta con su halo entre las cruces.

Más allá de toda forma y nombre quedarán para siempre sus tambores.

José Antonio INIESTA VILLANUEVA

Un redoblar de parches en la aurora del recuerdo se acrecienta en el eco jubiloso de los corrales hellineros, reverberando en sus cubiertas de siempre. Alcanza abril su respirar de flores con un crujir de ramas que restallan en el aire y que remueven las entradas de un sentimiento. Es hora ya de hacer dormir el siempre despertar el alma que siente la música de sus muchos nombres y de oler esos colores que corren por las calles, de retener el presente en un puñado de bordones que tiemblan de saber y donaire.

Como siempre y para siempre, la noche se abre en túnica y en saque de pañuelos rojos, en un mundal de tambores que riegan el fervor de la costumbre. Y la voz se amudece y las palabras parecen un fragor de tromba y muerte. Brillan un lucero en el cielo, más allá de la aguja erguida del Rosal y mil relucen en Hellín y en sus calles, como un desfile de luciérnagas en la noche.

Es el ansiado momento de dormir de pie, tocando en sueños que pasaron y reconocer en cada tanto rostro de antes, de sentirse como tantos y uno sólo: el primero que redobla, hellinero. Y al instante, latente y acongojado, se reencontran sin ningún esfuerzo al tamborilero que se fue a redoblar por otros senderos, sin más tambor que el viento y sus lamentos. Volverán como siempre en la esencia de cada recuerdo cien recuerdos que se perpetuarán en el arroyo de un palillazo despiadado: un beso que quedará impreso en las palmeras y en su abrazo.

Noche de estrellas, eterna casa de poetas, que te arrebuja en tus tambores de estirpe hellinera, volverás a prenderte de los colores en las paredes encaladas, con el arrullo de geranios y claveles, bramando en el estruendo enardecido de tus mares, con olas que se extienden por el Rabal y alborotados para volver a dormir en la playa de tus amaneceres.

Un temblor de manos en la hieriente madera lacera el vientre de los parches que se mantienen, que resisten y que por fin sucum-

LIBRERIA
EL CARMEN
SU LIBRERIA

Corazón de Jesús, 15 * Telf. 30 11 74
HELLIN



Joyería Relojería
Artículos de Regalo

José Mondéjar

Antonio Velasco, 9 - Teléfono 30 11 20 - HELLIN (Albacete)



GENERO DE PUNTO
INFANTIL S.A.

Gran Vía, 62
Telf. (967) 30 18 11
Télex: 48479 - CINF E
HELLIN (Albacete)



MOBILIARIO DE COCINA

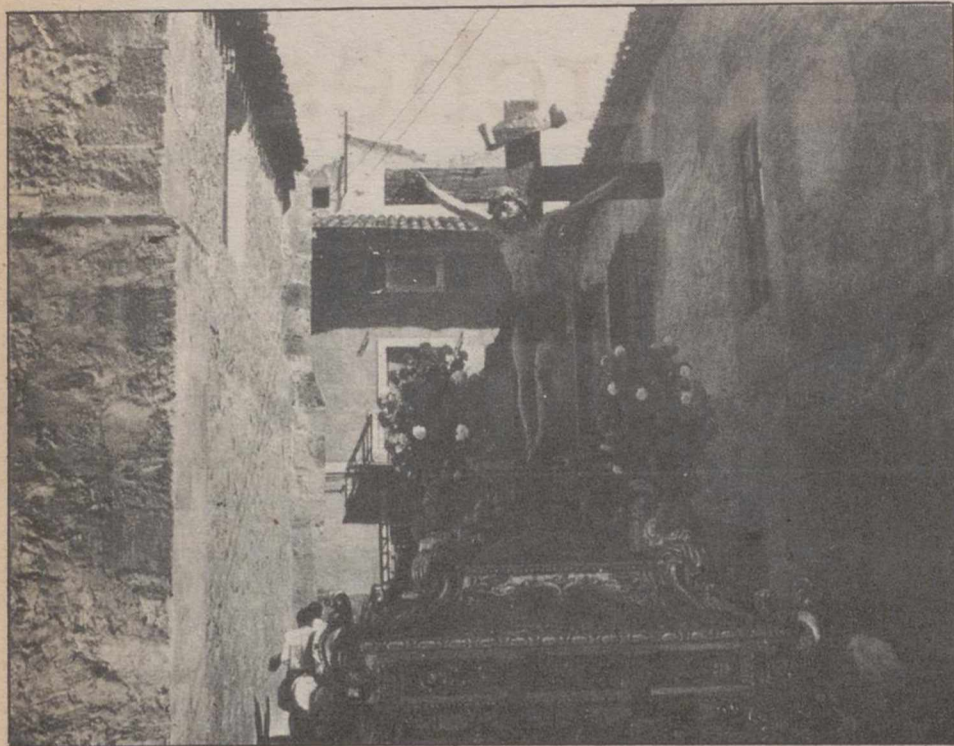
Gran Vía de la Constitución, 15
Tel. (967) 30 06 00
HELLIN (Albacete)



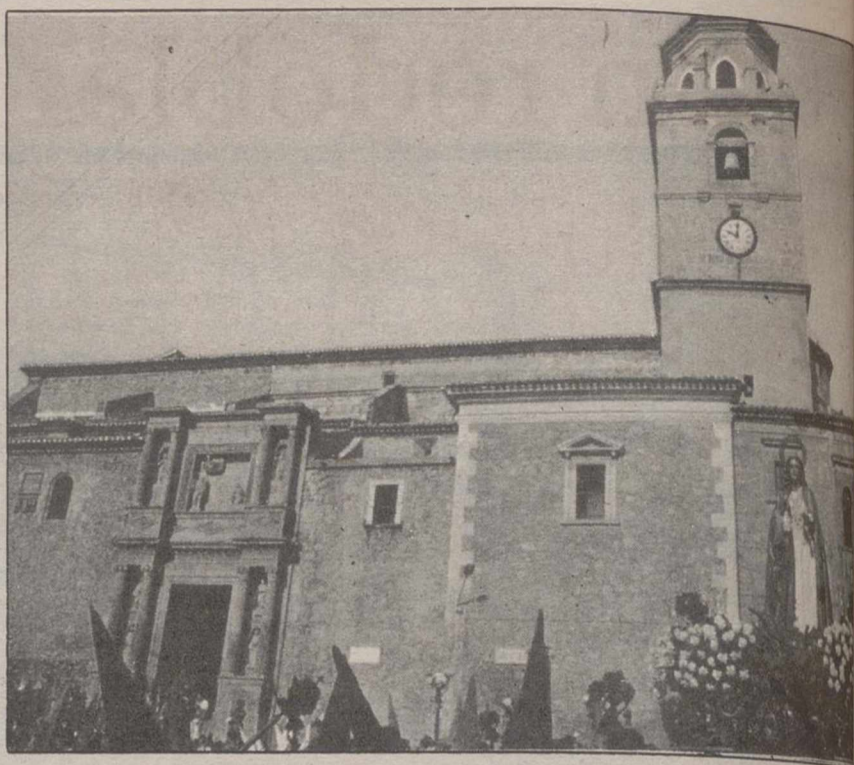
Jandri Barra
PINTOR DE COCHES Y
ROTULACIONES

CARRETERA DE JAEN Km. 1
TLF.-30 29 29 HELLIN

SEMANA SANTA 1985



Bella estampa del Cristo de los excautivos, retirándose por las angostas calles de Hellín



Panorámica de la salida de la procesión de Domingo de Resurrección, con la torre de la Iglesia al fondo.

Horario oficial de las Procesiones

Domingo de Ramos

PROCESION DE LAS PALMAS

A las 10 de la mañana, Bendición de Palmas en la explanada de la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción y, a continuación, salida de la procesión con el siguiente itinerario:

Plaza del Caudillo, Antonio Falcón, Juan XXIII, Pablo VI, Plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, José Antonio y Plaza del Caudillo. Desfilará el grupo escultórico de "La Entrada de Jesús en Jerusalén" y le acompañarán una representación de todas las Cofradías y Hermandades que tomarán parte en los desfiles procesionales.

Martes Santo

PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA PRECIOSISIMA SANGRE Y MARIA SANTISIMA DE LAS PENAS. 8.30 DE LA NOCHE

El recorrido será el siguiente: Garcilaso de la Vega, Isabel la Católica, Lope de Vega, Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio y Plaza del Caudillo.

En esta Procesión desfilarán las imágenes del **Cristo de la Preciosísima Sangre** y **María Santísima de las Penas**.

Miércoles Santo

PROCESION DE LA ORACION DEL HUERTO 8 DE LA TARDE

Con el siguiente itinerario: Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Alí, Perier, Plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Periodista Antonio Andújar, Juan XXIII, Pablo VI, Plaza Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio y Plaza del Caudillo.

Las Cofradías y Hermandades que intervienen en esta Procesión son: **La Santa Cruz, La Samaritana, La Oración del Huerto, La Fragelación, Cristo de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno, San Juan y La Dolorosa.**

Jueves Santo

PROCESION DEL SILENCIO 9 DE LA NOCHE

Saldrá de la Iglesia de los PP.TT. Capuchinos, con el siguiente itinerario: Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Tesifonte

Gallego, Alfonso XII, José Antonio, Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Alí, Perier, Plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Conde de Guadalhorce, 18 de Julio a Gran Vía. Con la intervención de las Cofradías de **El Prendimiento, La Negación de San Pedro, Cristo Medinaceli, Nuestro Señor de la Misericordia, y Nuestra Señora del Dolor.**

Viernes Santo

PROCESION DEL CALVARIO 8 DE LA MAÑANA

Recorriendo el itinerario de costumbre con ascenso al monte del Calvario, y regreso por Carretera de Liétor, Pi y Margall, Benito Toboso, José Antonio a Plaza del Caudillo.

La componen las siguientes Cofradías y Hermandades: **La Santa Cruz, La Samaritana, La Oración del Huerto, El Prendimiento, La Negación de San Pedro, La Fragelación, Cristo de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Verónica, Cristo de los Excautivos, Stmo. Cristo de la Sangre, La Magdalena, San Juan y La Dolorosa.**

Viernes Santo

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO 10 DE LA NOCHE

Con el siguiente itinerario: Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Alí, Perier, Plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Periodista Antonio Andújar, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Tesifonte Gallego, Alfonso XII, José Antonio y Plaza del Caudillo.

Desfilarán en esta Procesión **La Santa Cruz, María Santísima de las Penas, San Pedro, Virgen de las Angustias, La Magdalena, La Verónica, Santo Sepulcro**

con **Cristo Yacente, San Juan y Nuestra Señora de la Soledad.**

Domingo de Resurrección

PROCESION DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES Y PROCESION DEL RESUCITADO 9.30 DE LA MAÑANA

Con el itinerario acostumbrado. La Primera Procesión, la formarán: **La Santa Cruz, La Magdalena, San Juan y La Dolorosa;** y la segunda **María Santísima de las Penas, La Verónica y El Resucitado.**

A las 11, en la explanada de la Feria tendrá lugar el **Encuentro**, con disparo de tracas, apertura de la típica piña y suelta de palomas.

El regreso de la Procesión se hará por las siguientes calles: Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio y Plaza del Caudillo.

Recogida de Procesión desfilarán, partiendo del Jardín Martínez Parras, por las calles Antonio Falcón y José Antonio, las bandas de cornetas y tambores y de música que han tomado parte en los desfiles procesionales.

Alvaro Cabezuelos

Moreno

PAPELES PINTADOS
MOQUETAS
PERSIANAS
PUERTAS BLINDADAS
REVESTIMIENTO DE FACHADAS
PARQUET
República de Bolivia, 5
Telf. 30 12 18 HELLIN

CALZADOS MARIN

Distribuidor de:
JOSE SORIANO SOLER, S.L.

«SANAPIES»

Telf. 30 15 83

HELLIN

IV Avenida

Telf. 30 14 90

CAFE BAR

Calle, 4

Calvario

HELLIN

JOYERIA PILAR

Pi y Margall, 2

Telf. 30 09 31

HELLIN (Albacete)



¡ATREVETE!

HELLIN

Ante la visita del Atlético Marbella

Julían Rubio: "En el fútbol actual no te puedes fiar de nadie"



Terminó ayer el Albacete Bacompié su preparación semanal ante la visita del Atlético Marbella.

Julían Rubio reunió a toda la plantilla en el campo de la Federación y, después de un calentamiento, jugaron una pachanguita para terminar con ejercicios de relajamiento.

Asistieron todos los jugadores de la plantilla y no hubo novedad.

Al término del entrenamiento nos pusimos en contacto con Julían Rubio para que nos diera las últimas novedades y sus planes ante el partido de hoy.

—No hay novedades en el es-

tado físico de la plantilla. Tengo citados a todos los jugadores a las tres y cuarto en los vestuarios.

CALVO DEJA SU PUESTO A ROJO

—¿Habrá cambios en la alineación?

—Sí, va a entrar en la defensa Rojo y sale del equipo Calvocheaga.

—¿Cuál será la alineación?

—Garmendia; Gómez, Merino, Angel, Rojo; Catali, Hernán, Parada; Serrano, Cabello y Botella.

—¿Quién estará en el banquillo?

—No lo sé todavía con exactitud, ya que me gusta ir rotándolos, lo que sí te puedo decir es que habrá cambios en el banquillo.

—¿Qué opinas del Atlético Marbella?

—Le tengo mucho respeto como a todos nuestros rivales. Este equipo aunque va mal clasificado, empató a uno en el campo del líder Rayo Vallecano y lo mismo puede fastidiarnos a nosotros. Para mí es un partido difícilísimo como todos los que nos quedan. El Marbella es un

equipo que aquí no tiene nada que perder y sí mucho que ganar. Al revés que nosotros.

—Te veo excesivamente preocupado.

—No, ¡qué val. Creo firmemente que debemos y podemos ganar, ya que existe una gran diferencia entre la trayectoria de ambos equipos. Lo que pasa es que en fútbol actual no te puedes fiar de nadie. ¿Quién te preocupa más del Marbella?

—Tienen un buen jugador que el año pasado jugó veinticinco partidos en Primera División con el Málaga, que es Azuaga. Y Antonio Manuel también en un jugador muy joven y con porvenir.

—Se acabaron las especulaciones con el campo de la Federación.

A mí me daba lo mismo, yo estaba de acuerdo con lo que quisiera los jugadores.

Todo está dispuesto para recibir al Atlético Marbella esta tarde a las cinco en el estadio municipal. Rubio ha hecho un cambio en la defensa buscando un equipo más atacante. Que todo le salga bien.

LIBERO

Regional Preferente

Se disputa la jornada aplazada del 24 de febrero

El Sporting vuelve a jugar en casa y At. Elche Sierra y La Roda viajan

Nuevamente vuelve a jugar el Sporting en propio ambiente y ahora lo hace ante un Beniel clasificado en la zona alta de la tabla y que espira denodadamente al ascenso de categoría. Su importante triunfo del pasado domingo frente al Cehegín, uno de los grandes del grupo, le habrá levantado la moral y eso puede ser una baza importante para intentar hacer lo propio con el Beniel. Una posible victoria ginetera podría suponerle a los muchachos de Ginés el quedar a salvo de cualquier sobresalto final, al mismo tiempo que le auparía a la zona templada de la tabla.

El At. Elche Sierra se desplaza a Abarán. Tras el importante punto positivo conseguido por los discípulos de Esparcía el pasado domingo en el Puerto de

Mazarrón, frente al Bala Azul, la moral serrana ha aumentado considerablemente y ahora frente al Abarán todo podría indicar una nueva conquista del At. Elche de la Sierra, que ya en la primera vuelta vencía en su ambiente por tres tantos a uno.

En Albatera tiene el C.D. La Roda una cita importante. El Albaterense es el equipo líder en positivos juntos al Almoradí y aspira con firmeza al ascenso de categoría, pero precisamente esa es la baza rodense, frenar a los alicantinos y aumentar sus posibilidades. Es un partido para los discípulos de Pepe Carecelén en el que tienen poco que perder y en cambio mucho que ganar. Una posible igualada final sería un excelente resultado para nuestros comprovincianos.

Primera Regional

Aguasnuevas-Alto Júcar, partido de la jornada

Se disputa en esta ocasión la jornada que fuera aplazada en su día y que con el transcurso de la temporada, se hace más importante por confeccionarla encuentros de gran relieve. Uno de ellos el Aguasnuevas-Alto Júcar, donde los ribereños se juegan una de sus últimas bazas de cara al ascenso a Preferente, puesto que el líder Hellín refuerza su posición jornada tras jornada y ahora el Madrigueras parece resurgir también con fuerza. Es quizá uno de los últimos cartuchos que deben quemar los muchachos de Santos, puesto que cualquier otro resultado que no fuera victorioso, podría relegarles definitivamente.

El At. Tarazona debe desplazarse en esta ocasión a Bonete. Allí le espera un Imperial dispuesto a vencerle, pero no le será nada fácil, puesto que los tarazoneros vienen con mucha moral de vencer en Casas de Benítez y todavía aspiran a todo en la presente campaña, si bien no lo tienen tan fácil como parece.

Encuentro cómodo para el líder que recibe en su terreno al Barráx. Los hellineros caminan con paso firme hacia la Preferente y todo parece indicar que frente a los barrajenses sumen dos nuevos puntos.

El Madrigueras recibe en el "San Jorge" al Chinchilla. Aunque en teoría parte como favorito el conjunto de Urba, no deberá confiarse lo más mínimo ante un Chinchilla en línea ascendente. Además, los meren-

gues deben intentar sumar los puntos en litigio, puesto que todavía tienen sus posibilidades de cara al ascenso.

En Balazote puede producirse cualquier resultado con la visita del At. Fuenteálamo. Los titulares del terreno han decaído últimamente en su juego y sin embargo los visitantes parecen en alza.

El Benitense, humillado la semana anterior en su propio campo por un At. Tarazona desconcertante, recibe ahora al Pozo Cañada. La reacción de los conquenses puede proporcionarle la victoria y al mismo tiempo borrar ese mal sabor de boca de la semana anterior.

El At. Ibáñez, tras el grave traspies sufrido el pasado domingo ante el líder, parece casi descartado para los puestos de privilegio, pero parte como neto favorito ante el Villamalea. No obstante la campaña ibañés viene siendo más que aceptable.

En Munera, el titular del terreno recibe al Valdeganga. Los munerenses, pese a su gran irregularidad, parten como favoritos ante el cuadro ribereño.

En esta ocasión corresponde descanso al Riópar, equipo al que le ha sido clausurado su terreno de juego por dos jornadas y al que se le obliga a continuar jugando frente al Balazote los quince minutos restantes de su encuentro, correspondiente a la jornada del diez de febrero pasado.

Tercera División

El Villarrobledo visita al Ilicitano con las bajas de Quirós y Nino

VILLARROBLEDO.—(Co-responsal Angel LAGUIA).—Puestos al habla con Aurelio para que nos comente como se encuentra el Villarrobledo un día antes de su desplazamiento al campo del Ilicitano nos dice:

No será el equipo más ideal porque sólo puedo disponer de catorce jugadores contando con el total de la plantilla, y con la duda de Vicente que tiene problemas de lesión, esta semana ha estado entrenando por debajo de sus posibilidades y otro dudoso es Alfonso que esta semana no ha podido entrenar por una infección de anginas. Confío que ambos jugadores puedan salir el domingo al campo de juego y en este caso iremos catorce. Las bajas que sufrimos para este encuentro son de Quirós por lesión del encuentro contra el Oradada celebrado el pasado domingo en casa, otra baja la de Nino este no podrá jugar por acumulación de tarjetas.

El Ilicitano es un equipo de mitad de tabla, pero un equipo como todos los filiales, que hay que respetar mucho porque al



Aurelio, entrenador del Villarrobledo

mismo tiempo que pecan de inexperiencia, el día que le salen un partido bueno, ese día le complican la vida al mejor equipo que haya, no hay que confiarse nunca y más en nuestra situación la cual vamos mermando de efectivos, en cuanto a lo que me preguntas de si se hará algún fichaje o es el equipo definitivo para acabar la temporada, viendo el número de jugadores de los que disponemos sería una aberración muy grande el dar la baja a alguno de

ellos, y en cuanto a altas pues la situación económica del club no puede, tenemos que aguantar con lo que tenemos en esta temporada.

—Aurelio, qué pasa cuando un equipo no funciona como los directivos quieren lo más fácil es hacer dimitir al mister ¿a tí no te han dicho nada?

—Ni me han dicho ni me han insinuado nada, porque yo no hubiera aguantado la menor queja en cuanto a la entrega y a mí trabajo en el club, si hubiera tenido la menor duda de que no hay gusto conmigo o que no hay satisfacción en mi trabajo, yo hubiera dimitido. Esto no ha surgido en ningún tema y yo soy una persona que cumplo con mi trabajo y cuando las cosas van mal no soy de los que enseguida..., lo más cómodo y lo más fácil, en mi caso puesto que la situación económica no es el principal objetivo de que yo esté entrenando al Villarrobledo, no es elegante por mi parte el crear más problemas al club y como dicen arrojar la toalla al suelo ese no es mi estilo ni mi forma de proceder.

STIHL[®]
Nº 1 EN EL MUNDO



DISTRIBUIDOR PARA ALBACETE Y PROVINCIA

RE-MO

J. SEBASTIAN EL CANO, 41 - TELEFONO 222382 - ALBACETE

Monreal, sin alineación decidida

El Atlético Marbella, salía sobre las nueve de la mañana desde la famosa localidad andaluza, para comer en Ubeda y posterior llegada a Albacete, pasadas las siete de la tarde.

A las dos y media de la tarde, localizábamos al entrenador malagueño José Luis Monreal, que junto a los jugadores se encontraba en restaurante de Ubeda.

—¿José Luis, al final se quedó Alcaide?

—Sí, tiene una lesión que le impide jugar y por tanto se ha quedado en casa.

—¿Hay dudas en la alineación que presentes al Albacete?

—Pues sí, no la tengo decidida porque hay algunos jugadores con golpes y hasta unas horas antes del partido no tendré decidido el once.

—El Marbella necesita los dos puntos y el Albacete también.

—Nosotros sabemos que lo tenemos muy difícil, pero vamos a luchar, a intentar ponerle las cosas difíciles al Albacete y si conseguimos algo pues eso que tenemos, aunque repito, que enfrente tendremos a un gran equipo que lucha por el ascenso.

Esta es la tercera jornada consecutiva, en la que Monreal se sienta en el banquillo marbellí, aunque ya lo hizo media de la competición.

El Marbella cesó a Julio Martialay y en su puesto se quedó el hasta entonces secretario técnico, se llegó a un acuerdo con Monreal que entrenaba en el Benamiel, se sentó en el banquillo frente al Talavera y vencieron los andaluces por cinco goles a cero, pero su anterior equipo y el Marbella no llegaron al acuerdo definitivo y el entrenador regresó al Benamiel, pero como al Marbella no le iban bien las cosas, se le fi-

chó ya de forma total y está intentado que su equipo continúe en la categoría que consiguió la temporada pasada.

Mientras que el Albacete ocupa la segunda plaza, el conjunto marbellí, ocupa la penúltima posición de la clasificación.

A pesar de que Monreal no tenía decidida la alineación, o al menos eso nos dijo, no puede variar mucho de la formada por Sola, Azquez o Heredia, Juan Carlos, Richard, Beni, Ruiz, Azuaga, Javi, Vargas, Antonio Manuel y Jaime. Siendo posible que Feu salga desde un principio y entonces podría ser Jaime el que se quedara en el banquillo. Esto puede depender de que Monreal juegue con dos o con tres puntas frente al Albacete.

Domingo MARTINEZ

Esta tarde en Caudete

Almansa y Atlético Albacete confían en la victoria

Llegó el momento de la verdad para el Almansa y el Atlético Albacete, dos equipos comprovincianos que por desgracia se ven en la tesitura de luchar entre ambos en un partido vital para ambos equipos. Con el agravante de que el que pierda se puede despedir de la Tercera División si Dios no lo remedia.

Sebas, que tiene al equipo en horas altas, ya que el último triunfo sobre el Bigastro fue digno de admiración, no podrá contar con el lateral Cano, que cumplirá un partido de sanción por acumulación de tarjetas. Por fortuna el otro lateral Laureano, cumplió la misma san-



Cano, será baja en el Atlético Albacete.

ción el domingo pasado, por lo que el equipo que saltará al terreno de juego del Caudete será el siguiente: Félix; Laureano, Ramón I, Villaescusa, José Carlos; Francisco, Ramón II, Lito; Cifo, Carlos y Ginés.

El equipo que es consciente de la importancia del partido, atraviesa un buen momento de juego y confía en puntuar. La expedición saldrá de Albacete después de comer.

EL ALMANSA CON BAJAS

El Almansa, que también hizo su pinito en Mula, tiene igualmente problemas para formar la alineación que se enfrentará al Atlético. A las expulsiones de Mora y Fede hay que unir las lesiones de Molina, Diego Ortuño, y el portero Montes.

Hita no ha dado todavía la alineación porque hasta última hora no sabe con exactitud con los que va a contar.

El equipo más problame será el siguiente: Martí; Monteagudo, Michel, Gil, Septiem, Domingo, Díaz, Ezequiel, Cortés, Robles e Iñaqui.

Aunque el Almansa se va a ver desasistido del calor de su público el último triunfo en Mula le ha dado mucha confianza y espera poder resolver este difícil encuentro favorablemente.

LIBERO

III Cross de las Escuelas Deportivas Constantino Esparcia, homenajeado



Los momentos de la salida de niños y niñas en el III Cross de las Escuelas Deportivas Municipales.—(Fotos Luis Miguel).

Pasadas las diez de la, comenzó en el Parque Abelardo Sánchez, el III Cross que ha organizado el Instituto Municipal de Deportes, de las Escuelas Deportivas Municipales, que coincide con los cien días de funcionamiento de dichas escuelas.

Los niños y niñas, comprendidos entre los ocho y catorce años participaron en las distintas categorías que van de quinientos a mil quinientos metros.

Una vez finalizadas las competiciones, y tras la entrega de premios, el alcalde de Albacete y el concejal de deportes, hicieron entrega a Constantino Esparcia de una placa resaltando sus valores humanos, así como un llavero de plata del Instituto Municipal. El atleta albaceteño, proclamado recientemente campeón de España de cross, asistió al acto como invitado para que los jóvenes deportistas, pudiera estar a su lado por unas horas.

Al finalizar el homenaje a Esparcia, los niños presenciaron un festival integrado por magos, payasos, marionetas, etc.

Las escuelas deportivas cuentan en la actualidad con mil alumnos que se reparten de esta manera:

Educación física de base (de 6 a 7 años), 142 alumnos; educación pre-deportiva (de 8 a 9 años), 283 alumnos; educación deportiva (de 10 a 14 años), 575 alumnos.

El trabajo de las escuelas, lo llevan, un jefe de actividades deportivas, cuatro coordinadores de área, y treinta y siete monitores.

D.M.

Juveniles Liga Nacional

El Albacete recibe al peligroso Córdoba

Hoy a las doce en el campo de la federación el Albacete Juvenil recibe al Córdoba, un equipo muy potente que va clasificado en el grupo de cabeza y es muy difícil de batir.

Camacho es posible que haga algún cambio en la alineación, ya que el último encuentro jugado en Algemés, donde

se debió, vencer, no le dejó intento.

La alineación más probable será la siguiente: Rafa; Mariano, Molina, Jaro, Aurelio; Iñárrro, Juanillo, Alex; Vicente Marchante, Soler o César.

CONTRATACION CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DEL CÁNCER GENITAL FEMENINO

Teniendo prevista la Excm. Diputación Provincial de Albacete, contratar la realización de un «Programa de Orientación Familiar, Diagnóstico Precoz del Cáncer Genital Femenino y de Mama» todas aquellas personas naturales o jurídicas, o grupos-equipos de profesionales interesados, podrán presentar ofertas, hasta las 13.00 horas del día 19 de abril del presente año, de acuerdo con las siguientes condiciones:

Objeto.—«Programa de Orientación Familiar, Diagnóstico Precoz del Cáncer Genital Femenino y de Mama».

Precio máximo.—4.200.000 pesetas.

Duración.—1 año.

Los pliegos de condiciones, tanto técnicas como jurídico-administrativas, estarán a disposición de los interesados en la Excm.

Diputación Provincial de Albacete (Oficina de Servicios Asistenciales, Sociales y Sanitarios), de 10.00 a 13.00 horas o bien llamando a los Teléfonos: 22 63 50, 23 23 11, extensiones 277 ó 264.

DIPUTACION de ALBACETE

RECUERDE: VIAJAR CON VIAJES ESPAÑA ES VIAJAR CON VENTAJAS

Viajes España SA

Paseo de la Libertad, 9
Telf. 23 49 12 (3 líneas)
Telex 29.654

Dionisio Guardiola, 43
Telf. 23 88 51 ALBACETE

Domingo, 31 de Marzo de 1985

Anoche partidos de liga

Real Sociedad, 0; Real Madrid, 3

El Real Madrid ah derrotado a la Real Sociedad por 0-3 (0-1) en encuentro de liga disputado esta noche en Atocha ante unos 17.000 espectadores.
 Real Sociedad: Arconada; Murillo, Gorri, Gajate, Sagarazu, Larrañaga, Orbegozo (Uralde, minuto 45), Zamora, Bakero, Beguiristain (Zubillaga, minuto 64) y López Ufarte.
 Real Madrid: Miguel Angel; Chendo (Isidro, minuto 33), Fraile (Juanito, minuto 70), Salguero, Camacho, Angel, Michel, Gallego, Pineda, Butragueño y Valdano.
 Goles: 0-1, minuto 35. Salguero, desde fuera del área, tras dar en un palo.
 0-2, minuto 64. Golazo de Butragueño, de tiro en parábola.
 0-3, minuto 89. Valdano, en jugada pesonal, dribla a Arconada.

Valencia, 0; Sevilla, 0

El Valencia y el Sevilla han empatado a cero goles en encuentro correspondiente la trigésimoprimer jornada de Primera División disputado en el estado Luis Casanova de Valencia.

Valencia: Sempere; Quique, Serrat, Giner, Tendillo; Castellanos, Sixto, Cuixart (Jon García); Fernando (Arroyo), Roberto y García Pitarch.

Sevilla: Buyo; Grande, Jiménez, Serna, Alvarez; Francisco (José Luis), López (Moisés), Benítez; Magdaleno, Juan Carlos y Roda.

Arbitró el colegiado del oeste Valdés Sánchez.
 El técnico valencianista presentó hoy una alineación "revolucionaria". En los primeros diez minutos, el equipo blanco trajo en jaque a la zaga sevillista, con rápidas incursiones por las bandas que no eran aprovechadas por los hombres punta en el ataque.

A partir de los diez minutos, el juego empezó a descender, centrándose en el centro del campo.

Málaga, 1; Español, 1

El Málaga y el Español ha empatado a un gol (1-0) en partido de fútbol correspondiente a la trigésimoprimer jornada del Campeonato Nacional de Liga de Primera División, disputado esta noche en el estadio malagueño de "La Rosaleda", ante unos 18.000 espectadores.

Al término de la primera mitad vencía el Málaga por un gol.

Málaga: Fernando; Brescia, Hierro I, Hierro II, Muñoz Pérez; Canillas, Zambrano, Albisbeascoechea (Recio, minuto 22); Juani (Popo, minuto 78), Toto y José.

Español: N'kono; Job, Patón (Dominguez, minuto 37), Maldonado, Orejuela; Miguel Angel, Zúñiga, Iñaki, Giménez (Palanca, minuto 65), Pineda y Lauridsen.

Arbitró el colegiado extremeño Ceballos Borrego. Mostró tarjeta amarilla a Hierro II, Brexia, Iñaki y José.

Goles: 1-0, minuto 14. Zambrano, de cabeza, a centro de Muñoz Pérez.
 1-1, minuto 80. Pineda, de tiro raso.

Barcelona, 2; Gijón, 0

El Barcelona ha vencido al Gijón por 2-0 (2-0) en partido correspondiente a la trigésimoprimer jornada del campeonato de liga de Primera División, disputado en el barcelonés Camp Nou ante unos 120.000 espectadores.

Al término de la primera mitad se llegó con el resultado que se mantendría hasta el final.

Barcelona: Urruti; Gerardo, Migueli, Alexanko, Julio Alberto; Víctor, Schuster (Sánchez, 80 minutos), Caldere; Clos, Archibald y Rojo.

Gijón: Ablanado; Espino, Mino, Maceda, Cundi; Mesa (Tino, 29 minutos), Joaquín, Jiménez, Esteban; Quini (Zurdi, 75 minutos) y Eloy.

Arbitró el colegiado valenciano Bayarri Ribelles que mostró tarjeta amarilla a Víctor.

Goles:
 1-0, minuto 15. Rojo, en jugada individual.
 2-0, minuto 27. Avance de Clos, que bate a Ablanado.

Otros resultados Segunda División

Castilla, 2; Logroñés, 0
 Tenerife, 1; Granada, 0

Segunda División B Grupo Segundo

Linares, 3; Parla, 2
 Jerez, 0; Jaén, 0

EL PODER A SU ALCANCE GUIA DEL PODER 1985

UNA GUIA PARA SABER QUIENES SON DIRIGENTES Y COMO LOCALIZARLOS

Gracias a la GUIA DEL PODER 1985 usted dispondrá de un acceso práctico y perfectamente fiable a los nombres e instituciones con los que, posiblemente, tendrá que relacionarse ahora o en el futuro.

La GUIA DEL PODER 1985 ha sido concebida como un eficaz instrumento de trabajo: esta obra le permitirá multiplicar sus contactos "en la cumbre" y ganar un tiempo precioso. Dos índices alfabéticos — uno de organismos y otro de personas — facilitan el rápido acceso a los nombres, cargos, direcciones y números de teléfonos.

1985

9.000 NOMBRES PROPIOS Y MAS DE 3.500 ORGANISMOS

En la GUIA DEL PODER 1985 usted hallará fácil y rápidamente la localización de Jefatura del Estado. Poder Ejecutivo. Poder Legislativo. Poder Judicial. Economía y Finanzas. Fuerzas Armadas. Religión. Medios de Comunicación. Cultura. Partidos y personalidades políticas. Colegios profesionales. Organismos internacionales.

Características de la obra: 9.000 nombres propios con dirección y teléfono • 3.500 organismos • 692 páginas • Cubiertas en gualflex azul con letras en dorado • Formato: 19 x 18 cm.

La GUIA DEL PODER 1985 está a la venta en las mejores librerías y Grandes Almacenes. Si prefiere, se lo podemos servir directamente. Para ello, rellene el cupón adjunto y envíe un talón bancario a favor de Punto Editorial, S. A. (calle Recoletos, 1-7° 28001 MADRID) por un importe de 4.540 ptas. (4.400 ptas. más 140 ptas. de gastos de envío).

SUMARIO

JEFATURA DE ESTADO	REY DE ESPAÑA. FAMILIA REAL. CASA DE SU MAJESTAD EL REY. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL.
PODER EJECUTIVO	PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. CONSEJO DE ESTADO. ADMINISTRACION CENTRAL DE LOS MINISTERIOS. GOBIERNOS AUTONOMICOS. ADMINISTRACION LOCAL. ADMINISTRACION PERIFERICA. TRIBUNAL DE CUENTAS. CUERPO DIPLOMATICO.
PODER LEGISLATIVO	CORTES GENERALES. GRUPOS PARLAMENTARIOS. DEFENSOR DEL PUEBLO.

PODER JUDICIAL CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL. TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA. AUDIENCIA NACIONAL. AUDIENCIA TERRITORIAL. AUDIENCIA PROVINCIAL. TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO. CONSEJO SUPREMO DE JUSTICIA MILITAR.

ECONOMIA Y FINANZAS BANCO DE ESPAÑA. CONSEJO SUPERIOR BANCARIO. FONDO DE GARANTIA DE DEPOSITOS. LA GRAN BANCA. CAJA DE AHORROS DE MADRID. "LA CAIXA". BANCA ESPANOLA. BANCA EXTRANJERA. CAJA POSTAL. CAJA RURAL NACIONAL. CONFEDERACION NACIONAL DE CAJAS DE AHORRO. CAJAS DE AHORRO. EMPRESAS. BOLSA. CAMARAS DE COMERCIO INDUSTRIAL. CAMARAS DE LA PROPIEDAD URBANA. AUDITORIAS. BUFETES. NOTARIAS. ORGANIZACIONES EMPRESARIALES. ORGANIZACIONES SINDICALES.

FUERZAS ARMADAS JUNTA DE JEFES DE ESTADO MAYOR. EJERCITO-AIRE. GOBIERNOS MILITARES. EJERCITO-TIERRA. EJERCITO-MAR.

RELIGION CONFERENCIA EPISCOPAL. PROVINCIAS ECLESIASTICAS. NUNCIATURA APOSTOLICA. TRIBUNAL ECLESIASTICO. TRIBUNAL DE LA ROTA. ORDENES RELIGIOSAS. OTRAS INSTITUCIONES. RELIGIONES NO CATOLICAS.

MEDIOS DE COMUNICACION R.T.V.E. RADIO PRENSA DIARIA NACIONAL Y REGIONAL. REVISTAS. ORGANIZACIONES PROFESIONALES EN EL AREA DE LA COMUNICACION. AGENCIAS DE INFORMACION. CORRESPONSALES EXTRANJEROS DE PRENSA.

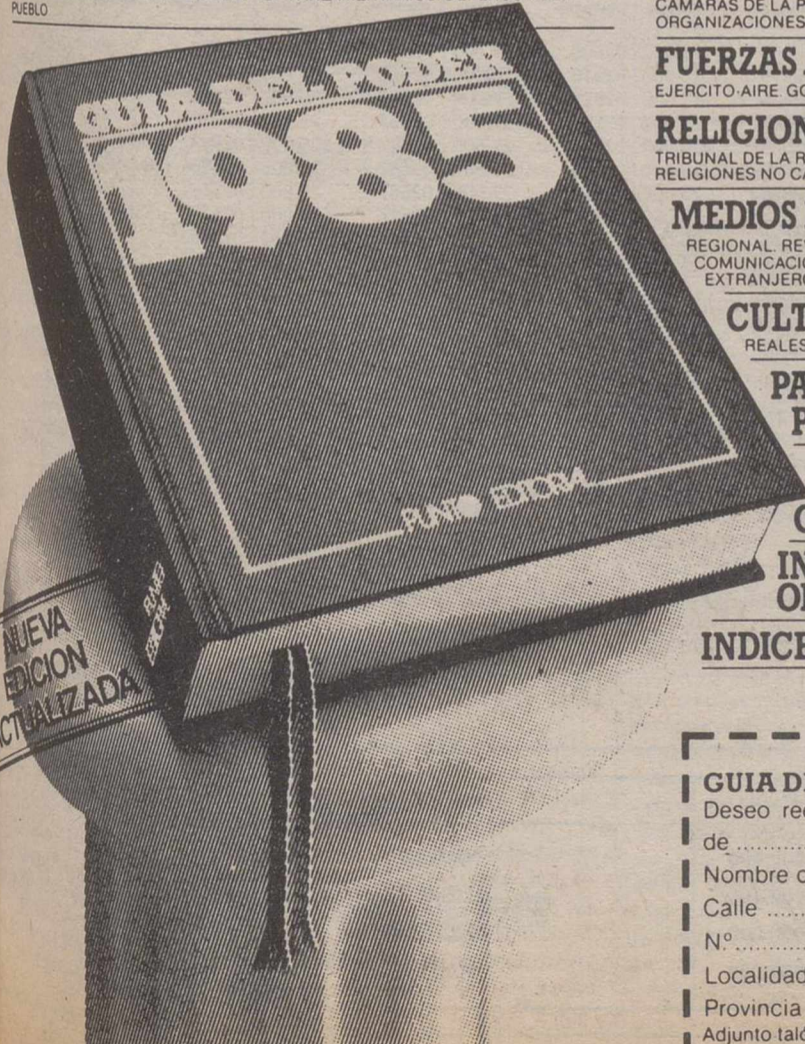
CULTURA EDITORIALES. GRANDES ESCUELAS EMPRESARIALES. ESCUELAS SUPERIORES. FUNDACIONES. MUSEOS. REALES ACADEMIAS. UNIVERSIDADES.

PARTIDOS Y PERSONALIDADES POLITICAS

COLEGIOS PROFESIONALES ORGANISMOS INTERNACIONALES

INDICE ALFABETICO DE ORGANISMOS

INDICE ALFABETICO DE PERSONAS



----- ✂ -----

GUIA DEL PODER 1985 • BOLETIN DE PEDIDO
 Deseo recibir a la mayor brevedad posible la cantidad de ejemplar/es de la GUIA DEL PODER 1985:
 Nombre o razón social
 Calle
 N° C. Postal Teléf.
 Localidad
 Provincia
 Adjunto talón nominativo a nombre de Punto Editorial, S. A., calle Recoletos, 1-7° 28001 MADRID por un importe de 4.540 ptas.

El sueldo después del voto

Los diputados socialistas tuvieron que esperar a que el debate de la Ley del Poder Judicial estuviera terminado para poder cobrar su sueldo mensual. En la ventanilla de cobro habían recibido una orden estricta de la presidencia del grupo: El que quiera cobrar debe votar primero. Con esta medida se aseguró la presencia de todos los diputados hasta el final del Pleno. Terminado el debate todos acudieron de nuevo a la ventanilla, donde se formó tal cola que algunos tuvieron que esperar varias horas para cobrar el sueldo y poder marchar a su provincia.—(Colpisa).

Comisiones Obreras contra la decisión del Consejo General del Poder

El Sindicato Comisiones Obreras (Cc.Oo.) señala en un comunicado que lamenta la decisión del Consejo General del Poder Judicial de plantear conflicto constitucional de competencia contra el Congreso de los Diputados.

Añade el comunicado que desde un punto de vista político, constituye una maniobra contra el Parlamento, que carece de un fun-

damento legal.

Según este sindicato el actual consejo no tiene la competencia legal para elegir 12 vocales de procedencia judicial y agrega que estas elecciones no son convocadas tampoco por el consejo, sino por un organismo diferente, la junta electoral integrada por otras personas distintas también de los miembros del consejo.

La Once creará mil puestos de trabajo para videntes

La organización nacional de ciegos españoles acometerá un plan de promoción de empleo con la creación de más de mil puestos de trabajo para videntes.

Así lo anunciaron hoy el delegado general de la Once, José María Arroyo, y el secretario general de la organización, Rafael de Lorenzo.

Los 1.000 nuevos puestos de trabajo serán puntos de venta del "cupón" para minusválidos videntes preferentemente.

Ruiz-Mateos podría ser condenado a doce años de cárcel

José María Ruiz-Mateos, cuya extradición ha sido autorizada el viernes por la Audiencia Territorial de Francfort, puede ser condenado en España a penas de prisión que oscilan entre los seis meses y los doce años.

Para ello, y tras ser juzgado, deberá ser declarado culpable de alguno de los dos delitos que, de una relación de siete que incluía el auto de extradición, ha considerado ese Tribunal de Estado alemán de Hesse: uno de falsedad en documentos mercantil y estafa y otro de falsedad en documento mercantil.

Ruiz-Mateos únicamente podrá ser sometido a juicio en España por ambos delitos, en virtud del artículo 13 del convenio europeo de extradición.

El primero se refiere a manipulaciones contables mediante cré-

ditos ficticios para encubrir pérdidas de bancos del grupo Rumasa y el segundo a sobrevaloración de balances del "Holding" en su base efectiva

"NO SE QUE DECISION TOMAR"

José María Ruiz-Mateos, presidente de Rumasa, dijo haber que decisión tomar tras conocer en Francfort la resolución del Tribunal de Hesse favorable a que se conceda su extradición a España.

"Lo último es morirse", dijo el corresponsal del diario "El Abrazar" de Madrid, a quien Ruiz-Mateos tenía una gran fe en Dios que se encontraba totalmente tranquilo, aunque declinó hacer cualquier tipo de comentario con respecto a la resolución judicial de mañana.

Terminó la "Cumbre" de la Cee

Hubo acuerdo con Grecia

La Cumbre de jefes de Estado o Gobierno de la Comunidad Económica Europea terminó con un acuerdo sobre el problema de la dotación financiera para Grecia.

Así lo declaró, al término de la reunión, el primer ministro italiano y presidente del Consejo de la Cee, Bettino Craxi.

Este acuerdo "despeja las reservas" de Grecia sobre la ampliación, añadió Craxi.

Mientras, el presidente francés, Francois Mitterrand se declaró satisfecho pues, según el, "se ha levantado el último obstáculo que pesaba sobre la ampliación".—(Efe).

1950 PLAZAS CUERPOS DE GESTION

Convocadas pruebas selectivas para los CUERPOS DE GESTION DE LA ADMON. CIVIL DEL ESTADO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL.—Primera convocatoria para estos Cuerpos de NUEVA CREACION. Título: Diplomado Universitario o equivalente (tres Cursos de Licenciatura). NO HAY EJERCICIO ORAL. ¡GRAN EXITO DE NUESTROS ALUMNOS EN 1984! Instancias hasta el 15 de Abril.—Pídanos URGENTE informes con Programa e impreso de instancias.—Diríjase a «JURISPERICIA», Jardines, 2.—28013 MADRID.

LOTERIA NACIONAL		SORTEO DEL DIA 30 DE MARZO DE 1985		SORTEO 13 85		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios podrán cobrarse hasta el día 1 de julio de 1985, INCLUSIVE											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas										
02500	25.000	02501	25.000	02502	27.500	02503	25.000	02504	25.000	02505	25.000	02506	27.500	02507	25.000	02508	27.500	02509	25.000
02510	25.000	02511	25.000	02512	27.500	02513	25.000	02514	50.000	02515	25.000	02516	27.500	02517	25.000	02518	27.500	02519	25.000
02520	25.000	02521	25.000	02522	27.500	02523	25.000	02524	50.000	02525	50.000	02526	27.500	02527	25.000	02528	27.500	02529	25.000
02530	25.000	02531	25.000	02532	27.500	02533	25.000	02534	25.000	02535	25.000	02536	27.500	02537	25.000	02538	27.500	02539	25.000
02540	25.000	02541	25.000	02542	27.500	02543	25.000	02544	25.000	02545	25.000	02546	27.500	02547	25.000	02548	27.500	02549	25.000
02550	25.000	02551	25.000	02552	27.500	02553	25.000	02554	25.000	02555	25.000	02556	27.500	02557	25.000	02558	27.500	02559	25.000
02560	25.000	02561	25.000	02562	27.500	02563	25.000	02564	25.000	02565	25.000	02566	27.500	02567	25.000	02568	27.500	02569	25.000
02570	25.000	02571	25.000	02572	27.500	02573	25.000	02574	25.000	02575	25.000	02576	27.500	02577	25.000	02578	27.500	02579	25.000
02580	25.000	02581	25.000	02582	697.500	02583	10.000.000	02584	695.000	02585	25.000	02586	40.000	02587	25.000	02588	27.500	02589	25.000
02590	25.000	02591	25.000	02592	27.500	02593	25.000	02594	25.000	02595	25.000	02596	27.500	02597	25.000	02598	27.500	02599	25.000
95200	25.000	95201	25.000	95202	27.500	95203	25.000	95204	25.000	95205	25.000	95206	27.500	95207	25.000	95208	27.500	95209	25.000
95210	25.000	95211	25.000	95212	27.500	95213	50.000	95214	25.000	95215	25.000	95216	27.500	95217	25.000	95218	27.500	95219	25.000
95220	25.000	95221	25.000	95222	27.500	95223	25.000	95224	25.000	95225	25.000	95226	27.500	95227	25.000	95228	27.500	95229	25.000
95230	25.000	95231	25.000	95232	27.500	95233	25.000	95234	25.000	95235	25.000	95236	27.500	95237	25.000	95238	27.500	95239	25.000
95240	25.000	95241	25.000	95242	27.500	95243	25.000	95244	25.000	95245	25.000	95246	27.500	95247	25.000	95248	27.500	95249	25.000
95250	25.000	95251	25.000	95252	27.500	95253	25.000	95254	25.000	95255	25.000	95256	27.500	95257	25.000	95258	27.500	95259	25.000
95260	25.000	95261	25.000	95262	27.500	95263	25.000	95264	25.000	95265	25.000	95266	27.500	95267	25.000	95268	27.500	95269	25.000
95270	25.000	95271	25.000	95272	27.500	95273	25.000	95274	25.000	95275	25.000	95276	27.500	95277	25.000	95278	27.500	95279	25.000
95280	25.000	95281	25.000	95282	27.500	95283	25.000	95284	25.000	95285	1.525.000	95286	20.000.000	95287	1.525.000	95288	27.500	95289	25.000
95290	25.000	95291	25.000	95292	27.500	95293	25.000	95294	25.000	95295	25.000	95296	27.500	95297	25.000	95298	27.500	95299	25.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
130	25.000	011	25.000	012	27.500	213	25.000	434	25.000	525	25.000	286	40.000	447	25.000	838	27.500	619	25.000
		431	25.000	032	27.500			514	25.000			86	15.000			8	2.500		
				952	27.500			524	25.000			6	2.500						
				2	2.500			834	25.000										
								984	25.000										

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
23.000.000 Ptas.	6.ª	3.ª	25.000.000	MADRID
Núm. 95286	6.ª	9.ª	25.000.000	ALICANTE
PRIMER PREMIO	3.ª	10.ª	25.000.000	ALICANTE
	5.ª	15.ª	25.000.000	MADRID

Musical LA TRIBUNA

Por Juan Angel FERNANDEZ



Led Zeppelin, un vistazo al Blues

Ahmet Ertegun fundó en 1947 uno de los sellos discográficos más influyentes en la historia del rhythm & blues, Atlantic Records. El propio Mr. Ertegun, hoy, produce un impresionante disco que rescata para el mundo del r & los vendedores Led Zeppelin. Así, la big band que desde siempre ha unido a los expertos músicos negros con los entusiastas blancos sigue fuertemente ajustada para que los nuestros pálidos sigamos admi-

rando con la misma fe y admiración la música hecha por los intérpretes de color y estos sigan abriendo su alma a nuestra vigorosa representación. The Honeydrippers es una reunión de músicos mixta que ofrece lo que Led Zeppelin nunca pudo grabar, ni siquiera en alguna pérdida jam pirateada. The Honeydrippers nacieron en pleno 84 tras una conversación informal entre dos viejos amigos, Robert Plant y Jimmy Page, de profesión ex-zeppeli-

nes. Hablan de R & B, como siempre, pero no recuerdan sus viejos tiempos con Bon Boham y John Paul Jones, su charla gira en torno a Sam Cooke, Chuck Berry, Phil Spector, Ray Charles... Plant conoce esa historia como la de Led Zeppelin. Para Page son sus maestros. Comienzan a trabajar en ese proyecto que para ellos se convierte en un auténtico hobby. Necesitan músicos negros y Niles Rodgers (Chic, Blondie, Bowie, Ross, Jagger, etc...) se apunta como si le hubiese solicitado a un vulgar aficionado. Jimmy Page se acuerda al mismo tiempo del hombre al que acompañaría largos años en Yardbirds y al que nunca pudo reemplazar con la solista, Jeff Beck, un auténtico "killer" del blues blanco. Y los temas... sin pegas, Robert Plant posee una extensa colección de discos con más de 2.000 volúmenes de los que cualquiera puede valer. En esta ocasión, "Volumen 1", se adaptan temas de Spector, "Young Boys Blues", el tremendo standard de Roy Brown, "Rockingn at at midnight" y el viejo "I Got a Woman" de Charles, que suena como un torbellino en esta nueva versión.

No es un disco moderno, evidentemente, ni sus músicos bajan de los treinta. Pero si necesaria es la música de Durrutti Column, Stevie Wonder, Quincy Jones, Residents, Frank Sinatra y hasta la Escuela de Gaitas de Ortigueira, igualmente imprescindible es este nuevo acercamiento hacia esa música que, a la postre, constituyó el origen de todo lo que hoy interpretamos como música moderna. The Honeydrippers lo ha hecho posible, o más bien Robert Plant y Jimmy Page, dos nostálgicos como algún día lo serás tú, y como hoy, sin ir más lejos, lo soy yo.

Las diez de últimas

- 1.—Adiós.—Años Marcianos.
- 2.—Madison.—Franky-Franky y el Ritmo Provisional.
- 3.—Noches de amor.—Interinos y Contratados.
- 4.—Oh no, Will.—Los Hijos de Sánchez.
- 5.—Luna de Haway.—Años Marcianos.
- 6.—Vampiros.—Franky-Franky y El Ritmo Provisional.
- 7.—El jugador.—Gris Viena.
- 8.—Sólo por la noche.—Los Evadidos.
- 9.—Límite de provincias.—Los Hijos de Sánchez.
- 10.—La moqueta verde.—Alberto Cano y El Fervor.

Todos los temas inéditos, de momento, en plásticos y servidos al consumidor por la eficaz maquetación.



Primer aviso, la suave brisa

Había cierta expectación en el despliegue femenino llegado de Valencia el pasado jueves a la Sala Metro. Notas musicales ataviados de cosméticos y maquillaje made in Swiss. Chicas, algunas chicas, cuatro chicas, Pura, Eva, Amparo y Mali, versus Primer Aviso. ¿Cómo lo harán?, flotaba en el ambiente. ¡Chicas, sólo adorables féminas sobre el tartán!, ¡demasio! La guitarra de Eva comenzó a descifrar el misterio con unos acordes sencillos y nada originales, pero agradables. ¡Tocan!, las chavalas toca y cantan, porque ya Mila, una Antonio Vega con vaporoso vestido blanco, que abultaba más que su falta op-art. Amparo acompañaba sin problemas a la batería y las canciones comenzaron a desfilar ante un público expectante al principio, curioso el resto del concierto. Había ilusión en las pibes y los temas se sucedían, uno tras otro, sin demasiadas sorpresas, con la sufrible monotonía que suele acompañar a todos los grupos pop nacionales que empiezan. Al final todo acabó en la más absoluta discreción. Ellas, ninfas del monoacorde, habían descargado su pequeño repertorio y nosotros, casi todos, habíamos quedado igual que como estábamos al principio, perplejidad sin razón aparente. Valencia había mandado su recado modernista e innovador, ejem... nuestros músicos, la mayoría contentos porque "aquí se hacen las cosas bien, sin tanto rollo de sorprender". Bueno... es que eran chicas, sólo chicas, cuatro chicas.

viajes española sa

SEMANA SANTA

GALICIA	12.600 Pts.
BENIDORM.....desde....	12.990 Pts.
ITALIA	44.900 Pts.
AUSTRIA	60.000 Pts.

Consulte nuestras salidas a **CANARIAS y BALEARES**

PLAYAS: Disponemos de Hoteles y Apartamentos en: BENIDORM, DENIA, GANDIA, LA MANGA y COSTA DEL SOL.

PRECIOS ECONOMICOS

FERIA DE ABRIL DE SEVILLA 14.500 Pts.

viajes española sa

Paseo de la Libertad, 9 - Telf. 23 49 12 (3 líneas) Telex 29.654
Dionisio Guardiola, 43 - Telf. 23 88 51 ALBACETE

LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO

Vídeo Britania distribuirá los principales oscar 1985 en navidades

Por Antonio GARCIA RAYO.

En efecto Vídeo Britania, que tiene la exclusiva de distribución en España de Thor Emi, distribuirá para diciembre las películas triunfadoras en la reciente edición de los oscar de Hollywood. Tristar, que es una marca independiente, con la que Thor Emi tiene directas relaciones, ha cedido los derechos a la segunda de las siguientes películas: "Los gritos del silencio", de Roland Joffe, y "Amadeus" de Milos Forman, "Pasaje a la India", de David Lean, y "En un lugar del corazón", de Robert Benton. También editará apartados, aunque no ha obtenido ninguna estatufilla. La prometedora carrera que están teniendo todas esas películas en la taquilla, obligan a pensar que en su edición videográfica serán un éxito. Para entonces es posible que en España se hayan superado el millón y medio de magnetoscopios vendidos, con lo que posiblemente aumenten las ventas de videopelículas. También "2.010 otra odisea del Espacio", dirigida por Peter Hyams verá la luz en formato vídeo para navidades. Esta vez su editor será la "Metro Home Vídeo" no obstante, aunque sin duda será una satisfacción para todos los aficionados al cine que tener magnetoscopios el poder contemplar algún día todas estas películas en Csa, debo insistir en que lo cortés no quita lo valiente, y que, para gozar del espectáculo en toda su magnitud, habría que verlas anteriormente en esa pantalla gigante que nos ofrecen las salas cinematográficas. Nunca el vídeo podrá ofrecernos todos los matices, detalles y grandeza de películas como "Amadeus" "Pasaje a la India" o "2.010" vistas al cine.



"Amadeus" autor Tom Hulce.



The Killing Fields (Los gritos del silencio), de Roland Joffe - actor Sam Waterstan.

Philips potenciará el sistema 2.000

Ultimamente corrían rumores de que iba a suspender su fabricación con lo que más de cien mil usuarios se habrían visto perjudicados

Por Antonio GARCIA RAYO

Los ciento y pico mil poseedores del sistema magnetoscopio 2.000 —aproximadamente un 10 por ciento de los usuarios del mercado videográfico español— están de enhorabuena. El sistema que inauguró el mercado de los magnetoscopios en el mundo, lanzado comercialmente en la década pasada por Philips, va a ser potenciado por esta multinacional. Altos cargos de Philips Ibérica nos han desmentido los rumores que últimamente se venían sucediendo según los cuales dicho sistema iba a desaparecer del mercado. Tales rumores habían cobrado fuerza después de que la multinacional holandesa se decidiese recientemente por fabricar el sistema Bhs, que actualmente, junto al 2.000 comercializa en España.

El problema, mayor con que se encuentran los fabricantes e, indirectamente los usuarios de

dicho sistema minoritario, es la excasa oferta de películas en el sistema 2.000. Es curioso, Philips, que fue casi el padre de la criatura, se quedó atrás en la carrera comercial que ha llevado a Sony y J. V. C. sobre todo, distribuidores respectivamente de los modelos Beta y Hvs, a copar la mayoría del mercado mundial de los magnetoscopios. Y todo por un erróneo planteamiento comercial Philips, quien creo inicialmente que el magnetoscopio sólo serviría para grabar de televisión. El mercado una vez más se impulsó a los planteamientos de los técnicos y programadores de venta, pues el público vio inmediatamente claro que el magnetoscopio era sobre todo un tercer canal, en el caso de España, que le permitiría no sólo seleccionar sus programas favoritos, procedentes de otros

canales, sino, sobre todo, que servía para ver películas.

Y fue Sony y JVC quienes primero se lanzaron por este camino Philips, en cambio, pensó que por ahí no iban los tiros y se quedó atrás. Hoy, aquellos compradores del sistema 2.000 que confiaron en la capacidad de la multinacional holandesa, se han visto defraudados por la excasa rentabilidad que le han sacado a su aparato, a pesar de ser quizás el mejor del mercado. De 6.000 videoclubs que actualmente existen en España, sólo unos 600 disponen de películas en el sistema 2.000. El resto pasa de ellas. Razón por la que el usuario de dicho sistema, implantado sobre todo en regiones como la periferia de Madrid, Levante, y Cataluña, exceptuando Barcelona capital, debe hacer largos viajes para encontrar sus películas.

Hay que conocer el vídeo por dentro

Cursillos charlas y conferencias sobre este medio

Dirigido por Juan Lorente y con colaboradores muy cualificados, Auditrol, ofrece: realización de talleres de iniciación y ampliación, un lugar de estudio, de creación y de producción, material de trabajo, catálogos con los montajes audiovisuales más tentes en el mercado, información sobre el material disponible en el país, posibilidad de audiovisualizar por una idea que se desea transmitir etc. Regularmente imparte cursos de universidades, centros culturales y educativos, instituciones religiosas o sociales, etc.

Los periodos de enseñanza varían en jornadas e intensidad según los solicitantes. En la Universidad de Deusto, por ejemplo, tienen duración de una semana y se programan durante el verano. Otras veces, se concentran en varias charlas, como el curso que van a celebrar en Valencia, pasada la semana santa. Una serie de conferencias, que prolongó hasta siete días, constituyó el reciente cursillo en la Universidad de Alcalá de Henares.

Generalmente, son los tiempos de vacaciones, los fines de semana o el mes de julio, pasados los exámenes, cuando reciben más solicitudes de cursos y registran más inscripciones para los talleres.

De visionado obligatorio

"1984" La historia de la esclavitud en el siglo XX

"1984" Ewn película no es "1984" en libro. Y lógicamente es comprensible, pues bordar en imágenes una obra tan densa en matices extraordinariamente rica en insinuaciones, tan directa en denuncias tan desesperanzadora en conclusiones, era francamente difícil, casi imposible en poco más de una hora y media de metraje. Aún así la película se puede ver con agrado de cinefilo, que con agrado de espectador que se va pasar un rato de expansión. Pues "1984" es difícilmente digerible en ese tono. Nada puede ser más anticinematógráfico que una película que nos haga pasar un mal rato. Sin embargo el cine está también para denunciar y plantear tesis políticas o filosóficas que nos hagan conocer nuestra mala conciencia y nuestras miserias de seres humanos completamente desquiciados, extraviados de camino. Y en la película dirigida por Michael Radford, basada en la obra de George Orwell, las situaciones se dan. En grado máximo. En la obra literaria aún más, en cualquier forma es un acierto el haberla sacado ahora en vídeo. (Caja 91/221.35.08) disponible en los tres sistemas (Vhs, Beta y 2.000) que debo hacer el reparo, al Menosen la videocinta que he visionado su baja calidad. Se notan demasiado las sombras y están algo borrosos los colores. Probablemente no ocurra con el conjunto de la edición. "1984" es la historia de una humanidad controlada por la deshumanización, con su camino de progreso obstruido por la guerra, la miseria y explotación, completamente dominada por poderes invisibles.

PICSON
IMAGEN Y SONIDO
 ASTRONOMIA - TELEVISION
 VIDEO - FOTOGRAFIA - CINE.
HI-FI - CAR HI-FI

C/. Rosario, 61
 Apartado 706

Teléfono 22 42 08
 ALBACETE

domingo, 31 de Marzo de 1985

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION

CADA PALABRA, 20 PTS.
(Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasión y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

ITINERARIO DEL OCIO

RESTAURANTE CHINO KWEI FEI. Un placer oriental. O. Cuartero, 13. Reservas Telf. 23 16 27.

RESTAURANTE "GRAN TEIDE". Especialidad en cocina manchega. Tinte. 8. Albacete.

RESTAURANTE INTERNACIONAL. Cafetería-Restaurante. Comer bien. Bodas, banquetes y reuniones.

RESTAURANTE "EL COCINERO". Cura, 5 (Frente Catedral). Telf. 23 01 21.

CAFETERIA RESTAURANTE SURCO. Reuniones Empresa, banquetes. Su restaurante. Telf. 23 16 52.

RESTAURANTE NUESTRO BAR. Típico rincón manchego. Alcalde Conangla, 102. Albacete.

EN MADRIGUERAS, visite Bar Restaurante LOS PATOS. Especialidad en tapas y comidas caseras.

LOS MOLINOS. Marqués de Villoros, 10. ALBACETE.

HOSTAL FLORIDA. Los especialistas en banquetes de boda. Ibañez Ibero, 14. Telf. 22 70 58. ALBACETE.

RESTAURANTE GRAN RUTA. Especialidad Jamón al horno, pierna cabrito, chuletón Avila. Chinchilla.

RINCON GALLEGO. Especialidad mariscos, pescados. Plaza San José, 4. Albacete.

RESTAURANTE FUENTE LAS RANAS. Gastronomía casera. Reserve su mesa. Telf. 21 16 42. ALBACETE.

RESTAURANTE CRUZY. Comidas económicas y aperitivos variados. Simón Abril, 4.

EN MADRIGUERAS visite Bar Restaurante Los Patos. Especialidad en tapas y comidas caseras.

HOSTAL LA TOBARRENA. Restaurante. Confortables habitaciones. Avda. Guadalupe, 73. Teléfono: 30 01 20. HELLIN.

BURGER

BOCATA QUICK, un burger, burger para todas las edades y ambientes. Gaona, 16.

BURGER LEMON. Hamburguesas, perritos, sandwiches, platos combinados. Martínez de la Osa, 1. 23 31 40.

BAR FRANKFURT "ACAPULCO". Hamburguesas, frankfurt, bocadillos variados. Tapas cocina. Telf. 14 29 34.

BURGER SAL Y PIMIEN-TA. Cocina selecta, aperitivos variados. Torres Quevedo, 36. ALBACETE.

CERVECERIAS

CERVECERIA CAN CAN. Buen ambiente, excelente cerveza, tapas variadas. Torres Quevedo, 3. ALBACETE.

CERVECERIA MARISQUERIA "CRUZ BLANCA". C/ Gaona (Pasaje). ALBACETE.

BARES

BAR EL RUEDO (Frente escuelas). Especialidad pollos asados. Tapas variadas. TARAZONA (Albacete).

CAFE BAR BONANZA. Cabezas asadas, pollos. Regido por el fundador. Hermanos Pinzón, 16. ALBACETE.

BAR MANCHA. Tapas variadas. Luis Vives, 51. ALBACETE.

CAFE BAR CERCU. Nueva dirección. Aperitivos, tapas variadas. Luis Badía. ALBACETE.

CAFE BAR LOS DARDOS. Ambiente selecto, tapas variadas. CHINCHILLA.

BAR "CANTABRICO" MARISQUERIA. Marqués de Villoros, 26. Telf. 22 20 03. Albacete.

CAFE BAR PEQUEÑO TEIDE. Tapas selectas, ambiente amigable. O. Cuartero, 87. ALBACETE.

GRAN MINI BAR CARRANZA. Ambiente recreativo. Desayunos, meriendas económicas. Isaac Peral, 6.

BAR SINDICAL. Café, cocina selecta, música ambiental, calefacción central. 45 00 48. ALBACETE.

CAFE BAR RAFA. Calle Albarderos, s/n. Teléfono 22 45 16. ALBACETE.

CAFE BAR MARFIL. Especialidad mariscos. Miguel L. Legazpi, 7. Telf. 23 41 94.

SIDRERIA BAR. Especialidad en sidra y productos noroesteños. Tetuán, 17.

BAR EL RUEDO. Arenal, 1. Telf. 22 61 30. ALBACETE.

BAR RISCOS. Selecta cocina, comidas caseras. Francisco Pizarro, 51. ALBACETE.

BAR GOYA. Aperitivos variados. Ramón y Cajal, 10. LA RODA.

BAR RINCON DEL CAMIONERO. Aperitivos, tapas variadas. C/ Velarde. ALBACETE.

MARISQUERIA "EL AGÜELO". Marisco, salmón ahumado, cocina casera. Dr. Ferrán, 1.

BAR LOS MANCHEGOS. Especialidad tapas y aperitivos. Pedro Lamata.

CAFE BAR SUCURSAL EL FILO. Ríos Rosas. Teléfono 23 12 48.

BAR FILO DE LA NAVAJA. Pedro Martínez Gutiérrez, 15. Teléfono 22 75 29.

CAFE BAR VILLACERRADA. Especialidad en desayunos y tapas variadas. Frente Mercado Villacerrada.

BAR LOS ROSALES. Selecta cocina. Excelente café. Alcalde Martínez de la Osa, 1.

SU MARISQUERIA BRASILEÑA. Dirección Eloy, Dionisio Guardiola, 40.

BAR LOS GONZALEZ. Aperitivos variados. Selecta cocina. Pérez Pastor.

CAFE BAR "NOA NOA". Selecta cocina en tapas y meriendas.

CAFE BAR AUTOMECANICA. Paseo de la Cuba, 21.

CAFE BAR "EL RELOJ". San Francisco, 10. Albacete.

CAFE BAR LAS VEGAS. Café, aperitivos. Feria, 18. Teléfono 22 44 48.

BAR TROPICAL. Aperitivos, meriendas. Servicio esmerado. Feria, 3. Teléfono 22 16 96.

CAFE BAR MONTE-RREY. Desayunos, comidas, aperitivos. Méndez Núñez, 5. ALBACETE.

CAFE BAR IDEAL. Hamburguesería, desayunos y meriendas. Rosario, 20. Telf. 22 25 50. ALBACETE.

"BAR LOS CORZOS." desde las 6 de la mañana. MENENDEZ PIDAL 47. 22 78 30".

"BAR EL CANAL." Tapas variadas y aperitivos. Tarragona 14. 23 92 55".

BAR EL CRUCE, abierto desde las 6.30 de la mañana. TARAZONA DE LA MANCHA.

BAR POLIGONO. Selecta cocina. Excelente café. José Isbert, 7. Telf. 21,41 48

CAFE BAR "MILAN". Tapas variadas. Pasajes la Estrella, 1. Villarrobledo.

BAR RESTAURANTE "ALHAMBRA". Comida casera y tapas. Ramón y Cajal, 23. Villarrobledo.

CAFE BAR TALGO. Cocina selecta. Tapas variadas. San Bernardo, 13. Telf. 14 00 07. Villarrobledo.

CAFE BAR LOS JUANES. Octavio Cuartero, 50. Telf. 23 44 42. Albacete.

CAFE BAR ENCINA. Especialidad, forro, rabos fritos. Ntra Sra. Cubas, 9.

CAFE BAR LOS GONZALEZ. Gran variedad aperitivos y en barra. Hellín, 25.

CAFE BAR "RAFA". Especialidad, cochinitillo Avila. Albarderos (Edificio Villacerrada). ALBACETE

BAR LA FALLA. Especialidad en cocina manchega. Blasco Ibañez, 43.

BAR LOS ARCOS. Aperitivos, platos combinados, selecta cocina. Plaza San José. ALBACETE.

CAFE-BAR ALBERTO'S. Excelente Café Expres. Esquina Torres Quevedo-María Marin. ALBACETE.

BAR TRÉS CARABELAS. Bravas, calamares, aperitivos, comidas, ajo mataero. Telf. 23 16 19.

HOGAR SANTA MARTA. Gran variedad aperitivos. Salamanca, 15 ALBACETE.

CAFE BAR MUÑOZ. Cocina selecta, tapas variadas. Arquitecto Valdelvira, 6. Telf. 23 57 02. Albacete

BAR LOS GONZALEZ. Aperitivos variados. Selecta cocina. Pérez Pastor.

CAFE BAR "NOA NOA". Selecta cocina en tapas y meriendas.

CAFE BAR AUTOMECANICA. Paseo de la Cuba, 21.

CAFE BAR GUBER. Gabriel Ciscar, 29 (junto Diario Albacete).

CAFETERIAS

CAFETERIA MIKONOR'S. Tu lugar de reunión Dionisio Guardiola, 26 (esquina Río Rosas).

CAFETERIA JOPECA. Aperitivos, mariscos sandwiches, hamburguesas. Telf. 14 23 30. Villarrobledo.

CAFETERIA PASTELERIA "EL SOL". Plaza de la Constitución, 6. Telf. 14 28 18. Villarrobledo.

CAFETERIA "TRIANA". Tapas variadas. Octavio Cuartero, 36. Dirección: PACO.

CAFETERIA GALAS. Ambiente selecto. Desayunos, aperitivos. Marqués Villoros, 13. ALBACETE.

CAFETERIA GOFRES. Ambiente selecto, joven. Tus reuniones, tu música. Salamanca, 17. ALBACETE.

CAFETERIA MIKE CAFETERIA MIKE. Antonio Machado, 36. ALBACETE.

CAFETERIA NIZA. Desayunos, meriendas, aperitivos selectos. Telf. 22 74 31.

CAFETERIA CASTILLA. Gran selección tapas y comidas caseras. Pablo Medina, 2. ALBACETE.

CAFETERIA BACCARA. Buen servicio. Ambiente selecto. Torres Quevedo, 1. Albacete.

CAFETERIA DANIEL. Sonido ambiental, confort. Desayunos, meriendas. Rosario, 151. Telf. 23 89 03.

CAFETERIA "ATISAE". Desayunos, meriendas. Precios económicos. Calle F. Telf. 22 07 97. Campollano.

CAFETERIA "TRIGO LIMPIO". Desayunos, meriendas. Música ambiental. Telf. 23 86 80.

CAFETERIA KING'S. Desayunos, meriendas, ambiente selecto. Plaza Catedral. Telf. 23 18 99.

LOS DADOS. Ambiente de cordialidad. Joaquín Quijada, 50. Telf. 22 20 26.

CALIFORNIA 22. Ambiente selecto, tapas variadas. Marqués de Villoros, 8. Telf. 22 72 98. ALBACETE.

CAFETERIA JUMA, ambiente joven y distinto. Baños, 4. Telf. 22 18 48. ALBACETE.

CAFETERIA ROTONDA. Desayunos económicos. Plaza Gabriel Lodaes (Pasaje).

CAFETERIA TOPAZ. Ambiente diferente. Plaza Constitución, 18.

CAFETERIA POPEYE. Doctor García Reyes. Albacete.

CAFETERIA DOLAR. Música ambiental, ambiente selecto. DOLAR. Ríos Rosas, 70.

SNACK BAR BABALU. Especialidad sandwiches. San Antonio, 33. ALBACETE.

HENNESSY, café bar. Desayunos y meriendas. Feria, 46. Telf. 23 12 59. ALBACETE.

CAFETERIA IRUÑA. Abierto desde 5.30. Plaza Isabel II. Telf. 22 73 44. ALBACETE.

CAFETERIA CONFITERIA "LA ESPAÑOLA". Desayunos, meriendas. Encargos. 22 53 98. Tinte, 19 ALBACETE.

MILAN. Cafetería.

MILAN. Desayunos.

MILAN. Cafetería.

MILAN. Restaurante.

MILAN. Aperitivos.

MILAN Menéndez Pidal, 6. Telf. 22 30 26. ALBACETE.

CAFETERIA ASTON. Ambiente selecto. Menéndez Pidal, 5. LA RODA.

CAFETERIA JOTA-DOS. Café exprés. Plaza Mayor. LA RODA.

EL MONO DESNUDO. Disco Pub. Dionisio Guardiola, 2.

GOLDEN VILLAGE Pub. Dionisio Guardiola, 2. Telf. 22 70 61. Albacete

CAFE LA LUNA y su buena música. Concepción, 28. Albacete.

"PACTA CON CRAK. Crak tu música. Crak tu gente. Crak tus copas".

OXFORD BAR. Teodoro Camino, 10 (Pasaje). Telf. 21 15 34. Albacete.

XANDRO'S Pub Disco. Villarrobledo.

NIDO DE ARTE. Café Concierto. Nueva, 3. Telf. 21 40 48.

TATI BAR. Copas, animación, ambiente distinto. El bar que tiene... eso.

PICADILLY PUB. Ambiente selecto. Parejas. Vuestro sitio de moda. Tetuán, 4.

CASABLANCA Pub. Concepción, 44. Una buena razón para llegar tarde a casa.

MAMBO-HI-FI para todos los amigos. Alfonso XIII, nº 13.

PUB EROS. Ambiente selecto, buena música. A. Valdelvira, 65. Telf. 22 00 70.

PUB COTE. Ambiente selecto. Especialidad Café Irlandés. Te esperamos. Rosario, 38.

PUB DISCOTECA "LA PALOMA". Buen ambiente juvenil. Villanueva, 64. TARAZONA (Albacete).

PUB YUKA. Local climatizado, música ambiental. Madres, 6. VILLARROBLEDO.

PUB AINOA. Satisfacción garantizada. Ramón y Cajal, 12. LA RODA.

TOP LESS

TOP LESS "LEWIS". Ambiente selecto. Atendido por bellísimas señoritas. Mayor, 34.

DISCOTECAS

DISCOTECA EXAGONO. Próximo sorteo coche Panda. Te esperamos. MINAYA.

SALA DE FIESTAS CASTILLA PARK. Atracciones. Telf. 44 04 13. LA RODA.

CHOCOLATERIAS

CHOCOLATERIA "BUANA". Desayunos y meriendas. Calle Boticarios, 3. Albacete.

YOHANA. Chocolatería y churrería. Tetuán, 4. Telf. 23 80 56. ALBACETE.

"NUEVA CHOCOLATERIA JURADO". Meriendas. Desayunos. Encargos. San Antón, 4.

CHURRERIAS

CHURRERIA ULISES CAFE BAR. Churros y tapas variadas. cuenca, 1. ALBACETE.

CHURRERIA MARGARITA. Exquisitos desayunos. Chocolate especial. Feria, 7. Teléfono 22 73 36.

ALIMENTACION

PESCADOS Y MARISCOS. Francisco G. Villar. Puesto 47. Mercado Villacerrada.

ALIMENTACION MARQUEÑO. Especialidad embutidos, quesos y jamones. Ríos Rosas, 33.

MATILDE MADRIGAL. Frutas y verduras seleccionadas. Mercado Villacerrada. Puestos 8-10.

JOSE LUIS RUBIO. Carnes, embutidos. Primera calidad. Mercado Villacerrada. Puesto 18.

CASA DEL MONTE. Consuma productos naturales. Queso, leche. Siempre CASA DEL MONTE.

COALSA. Café, comestibles, bebidas. Venta sólo profesionales. Telfs. 22 67 37 - 22 55 13.

LICORES LOS LLANOS. Nuevo domicilio, Pérez Pastor, 37. Telf. 23 92 32. ALBACETE.

CARNES GUILLERMO. Especialidad embutidos caseiros y carnes primera calidad. Cervantes, 3 (La Pajarita).

SUPERMERCADOS

SEYCA Servicio y calidad.

SEYCA Plaza Carretas.

SEYCA Cristóbal Lozano, 9.

SEYCA Arquitecto Valdelvira, 69.

SEYCA Parque Lineal (Fuente de las Ranas).

DULCES

DU DUA. Caramelos, artículos de broma, fiestas, carnavales, regalos. Mayor, 37.

PANADERIA BOLLERIA "LA MANCHA". Artesanía del pan. Luis Badía, 93. Teléfono/ 23 62 39.

SUSCRIBASE A LA TRIBUNA EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION
CADA PALABRA, 20 PTS.
 (Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasion y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

OPORTUNIDADES

FINCAS

PISOS

- **ALQUILO LOCALES**, en treplanta SIMAGO. 70 a 190 m2. Teléfono 22 85 90.
- **VENDO PISO** muy barato, sin gastos. Telf. 21 79 24. Albacete.

- **POR CAMBIO RESIDENCIA** vendo piso Dr. Fleming, 38. Tres dormitorios dobles, comedor-salón, cocina, despensa, baño, etc. Precio 2.900.000, incluido préstamo Caja Ahorros. Facilidades pago. Interesados, llamen Teléfono 96-341 12 51. Valencia.
- **SE COMPRA** o alquila piso 1º ó 2º sin calefacción. Zona Hermanos Giménez a Santo Angel. Teléfono 23 06 54.

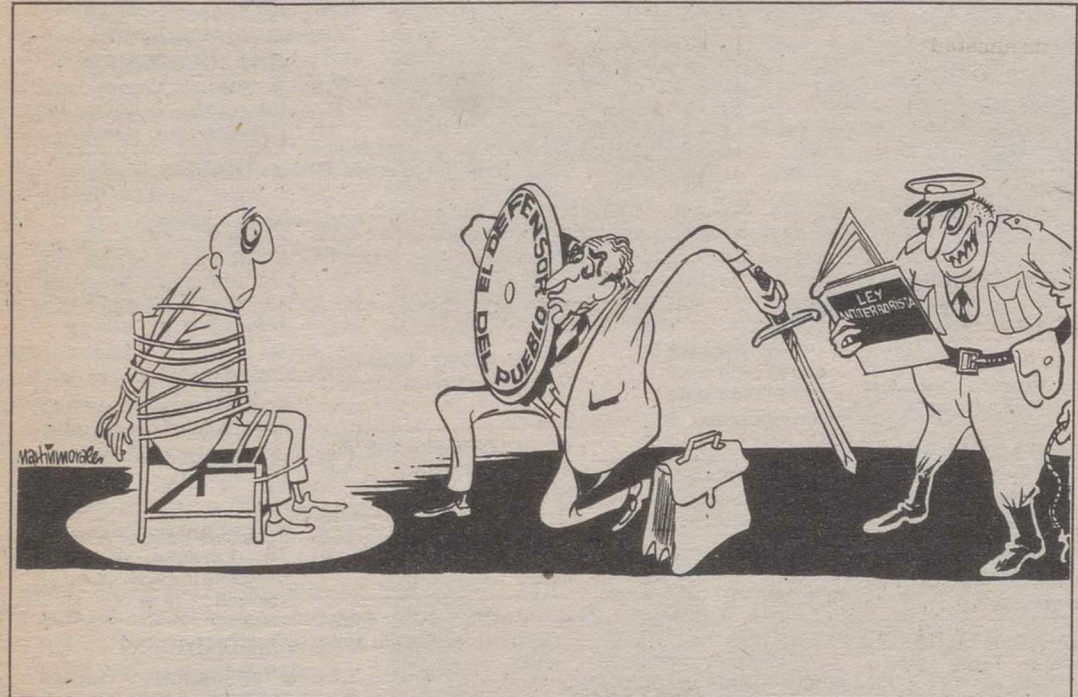
- **OPORTUNIDAD** vendo Parcela. 7.000 metros. Casa, piscina, luz, agua. Teléfono 22 03 10 y 21 17 40.
- **ALQUILO PISO** amueblado frente Parque Lineal. Calefacción y ascensor. 25.000. Razón Teléfono 22 62 06 22 50 40.
- **ALQUILO LOCAL** 100 metros. Teléfono 22 18 52.

- **VENDO APARTAMENTO** primera línea playa San Juan. Alicante. Directamente Teléfono 91-449 24 55.
- **RENAULT-5 COPA**. Razón Telealba. Teléfono 23 32 17. Calderón de la Barca, 3.

VARIOS

- **¡¡DINERO!!** Disponemos cualquier cantidad, desde 1.500.000.—Hipotecas rústicas-urbanas. Hersau 91/4334100. Carretas, 14—Madrid 28012. Operamos todo España.

- **PLANTILLAS** magnéticas. Bienestar pies a cabeza. 1250. Contra dolores: Cabeza, regla, gota, artritis, reumas, lumbago, ciáticas, otitis, estreñimiento, parálisis. Instituto Oriental Electronipuntura. Manual Práctico ACUPEL Botiquín Familiar: 1200. Información: INOREL, Apartado 53180 MADRID.



ALBACETE

HOSPITALES

- **HOSPITAL GENERAL**. Francisco Javier de Moya 17. Teléfono 22 54 12
- **HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.
- **HOSPITAL PSIQUIATRICO**, Carretera Barrax. Teléfono 22 28 50.
- **SEGURIDAD SOCIAL**. Teléfono 22 41 39.
- **CENTROS DE ASISTENCIA**
- **CASA DE SOCORRO**. Teléfono 22 50 13
- **CRUZ ROJA**. Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

- **SANTA CRISTINA**. Pérez Galdós 3. Teléfono 22 33 00.
- **ROSARIO**. Rosario 88. Teléfono 22 18 50.
- **HERMANAS MERCEDARIAS** de la Caridad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

OTROS CENTROS

MEDICOS

- **CENTROME**. Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 23 54 93.
- **RAYOS LASER**. Representante. Telf. 22 09 93
- **CLINICA MEDICA, ATS 24 horas**. Analista. Digestivo. Callista. Ginecología. Muelle, 10. Teléfono 21 85 98. Urgencias

DENTISTAS

- **ODONTOLOGO**. Pla. Martínez Villena 17. Teléfono 23 78 23.

A.T.S.

- **ENFERMERIA DIPLOMADA**, Medicina y Cirugía. Gustavo. Fena, 81. Albacete

URGENCIAS

- **ALERTA MEDICA**. TURNA. Teléfono 21 85 98. Asóciese por 350 pesetas/mes.

PASATIEMPOS

Crucigrama blanco

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

HORIZONTALES: 1. Desposarales. 2. Al revés, simple, boba. Existirá. 3. Hombres de poco juicio. 4. Impide que suceda algo. Lateral. 5. Me inspirarán miedo ellas. 6. Excitela, sus sentidos. 7. Al revés, campeón. Advertir o aconsejar.

VERTICALES: 1. Herretes. 2. Pequeño pueblo de Guadalajara, cercano a Alcalá de Henares. 3. Séptimo. 4. Al revés, amamántala. 5. Consonante. Al revés, cambiar de rumbo. 6. Agarradero. Al revés, elevé. 7. Mortales. 8. Pasala por un cedazo grande. 9. Al revés, alisases, allanases.

—Contiene tres cuadros negros.

(Solución, mañana)

Crucigrama silábico

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

Modo de resolverlo: Las definiciones de cada número sirven tanto para las horizontales como para las verticales.

HORIZONTALES Y VERTICALES: 1. Enfermedad. 2. Cualidad que mueve a arrostrar sin miedo los peligros. 3. Apoyarán a un partido en las urnas. 4. Que no tiene brillo. Al revés, colocó. 5. Lado. Reverberación del sonido. 6. Papagayo. Labrar. 7. Palos largos que sirven para igualar medidas. 8. Donde se une el espinazo con la cabeza, plural. 9. Preposición.

(Solución, mañana)

Soluciones

A los crucigramas de ayer

Silábico

1	ME	LAN	CO	LI	CA
2	SE	CE		GO	SE
3	TA		TO	RE	RO
4		CA	TA	RA	
5	RE	TA	LES		A
6	SA	RA		A	TO
7	CA	TA	LA	NIS	MO

Blanco

1	C	A	T	A	L	A	N	E	S
2	A	P	A	G	A	R	A	L	A
3	T	A	P	A	R	A	M	O	S
4	A	M	A	R		D	A	D	O
5	R		R	E	D	U	C	E	N
6	A	F	A	N	A	R	A	S	E
7	S	A	N	A	R	A		A	P

ORTOPEDIA

- **ORTOPEDIA PINA**. Pines y Ortesis. Carretera, 18. Teléfono 22 90 52.

LA RODA

- **SEGURIDAD SOCIAL**. Teléfono 44 00 55.
- **CASA DE SOCORRO**. Teléfono 44 13 28.
- **CRUZ ROJA**. Teléfono 44 05 64.
- **ALMANSA**
- **CENTRO DE HABILITACION RURAL**. Calle San Juan. Teléfono 34 15 50.
- **SEGURIDAD SOCIAL**. Teléfono 34 19 80.
- **CASA DE SOCORRO**. Teléfono 34 19 80.
- **VILLARROBLEDO**
- **CENTRO DE HABILITACION RURAL**. Cruz Verde 4. Teléfono 14 02 32.
- **CASA DE SOCORRO**. Teléfono 14 05 43.
- **HELLIN**
- **SEGURIDAD SOCIAL**. Teléfono 30 03 63.
- **CASA DE SOCORRO**. Teléfono 30 01 33.

SUSCRIBASE A LA TRIBUNA EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO

Televisión

PRIMERA CADENA

Carta de ajuste
Apertura y presentación
Santa Misa
Pueblo de Dios
 "La religiosidad tradicional. Las cofradías"
Tiempo y marca
 Incluye las siguientes retransmisiones:
 -Carreras de caballos: Desde el Hipódromo de la Zarzuela, transmisión de las carreras de caballos.
 -Balonmano: Transmisión encuentro Copa de Europa entre los equipos Dukla de Praga - At. de Madrid.
 -Atletismo: Milla Urbana de Santander.

Telediarlo
Inspector Gadget
 "El congreso de la Interpool"

Fama
 "Los chicos del mañana" (Tomorrow's children)

Esto es lo que hay
Coastean en el Amazonas

M.A.S.H.
 "Las grabaciones de Winchester" (The Winchester tapes)

Más vale prevenir
 "Distrofias musculares"
 Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña
 Realización: Jesús Aristu

Información deportiva
Especial musical
 Recital, grabado el 13 de marzo en el Teatro Alcalá Palace, de Soledad Bravo y sus músicos venezolanos.

Telediarlo
Mike Hammer
 "La canción de Vickie" (Vickie's song)
 Dirección: Michael Preece
 Intérpretes: Stacy Keach, Lindsay Bloom, Don Stround, Linda Leilani Brown

Mike va a un club nocturno para escuchar una audición muy especial para él. Se trata de la presentación como cantante de una chica, Vickie, que inicia su carrera profesional. En el club, Vickie presenta a Mike a Carl Pennington, un joven de la alta sociedad que quiere ser el manager de la chica.

Estudio Estadio

Dirección: José Marín Quesada
 Realización: José Marín Quesada

23.00 Autorretrato
 "Dr. Puigvert"
 Dirección: José Luis Jover
 Realización: Eugenio García Toledano
 Presentador: Pablo Lizcano

24.00 Despedida y cierre
SEGUNDA CADENA

11.45 Carta de ajuste
11.59 Apertura y presentación
12.00 Historia de los inventos
 "Inventos para el placer"

12.50 Ruy, el pequeño Cid
 "Duelo por un castillo"

13.15 La niña del espacio
 "La barraca del tiro al blanco"

13.45 Imágenes del cine mudo
 "El jardín del Eden"
 Intérpretes: Corinne Griffith, Charles Ray

Una moderna Cenicienta llega a un lujoso hotel de Monte Carlo y, tras algunas divertidas situaciones, conquista al Príncipe Encantador.

14.10 El padre Murphy
 "Los caballeros de la camelia blanca" (Knights of the white camelia)
 Director: Williams F. Claxton
 Intérpretes: Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon, Lisa Trusel, Randy Morton.

Un joven llamado Jeff, excometa del Ejército sudista, llega a Kgold Hill. Mae, viendo que el muchacho apenas cuenta con 17 años, le ofrece —a cambio de realizar algunos trabajos especiales— alojamiento y la posibilidad de estudiar.

15.00 Gasparín y Los Angeles
 "La tía Mary"

15.30 A pleno sol
 "Sierras de Cádiz" (A cargo de Olegario del Junco)

16.00 A ciencia cierta
 Dirección y presentación: Esteban Sánchez Ocaña
 Realización y subdirección: Miguel Lluch
 Coordinador general: Domingo Roibas Pardeiro

17.00 Estrenos Tv
 "El día en que murió Cristo" (The day Christ died)
 Primera parte
 Director: James Cellen Jones
 Guión: L. Barrett - E. Anhalt
 Intérpretes: Chris Sarandon, Collin Blakely, Jonathan Pryce, Hope Lange, Eleanor Bron, Barrie Houghton, Keith Mitchell, Delia Boccardo.

En tiempos del Emperador Tiberie, Judea es provincia de Roma, gobernada por el procurador Poncio Pilato. Es la víspera de la Pascua Judía, y a la capital, Jerusalén, llegan incesantemente riadas de visitantes y viajeros de to-

das las regiones del país. Entre éstos viene también, con sus seguidores, Jesús de Nazaret.

18.25 Dibujos animados: El pájaro loco
 "El modesto pájaro loco"



18.50 Candy, Candy
 "La paloma y su mensaje de amistad"

19.15 Dos en raya
 Dirección, guión y presentación: Mireira Sentís
 Realización: Juan Antonio Gamero

20.10 Anillos de oro
 "Dejad que vuelen los pájaros"

Dirección: Pedro Masó
 Autor: Ana Diosdado
 Fotografía: Alejandro Ulloa

Música: Antón García Abril
 Intérpretes: Ana Diosdado, Imanol Arias, Xavier Elorriaga

José Luis y Elena, joven matrimonio acude al despacho de Ramón y Lola, a plantear su demanda de divorcio. El problema es que Elena, que es azafata de vuelo quiere seguir ejerciendo su profesión, en la que se siente realizada y feliz, y su marido pretende impedirlo. El caso tiene cierta analogía con la frustración de Enrique el marido de Lola, que durante toda su vida se ha visto obligado a desempeñar un trabajo poco gratificante en un laboratorio para sacar adelante a su familia, cuando su auténtica vocación era la investigación.

21.10 El dominical
22.10 Los Oscars de Hollywood

La ceremonia de entrega de los premios de la academia de Hollywood

01.00 Despedida y cierre

Televisión Española se reserva el derecho de modificar los horarios previamente anunciados e introducir alteraciones en la programación prevista. Cualquier error que pueda apreciarse en esta programación es ajeno a LA TRIBUNA DE ALBACETE.



Montserrat Caballé en una de sus innumerables actuaciones, también estará presente en "Así es la ópera".

«Así es la ópera»

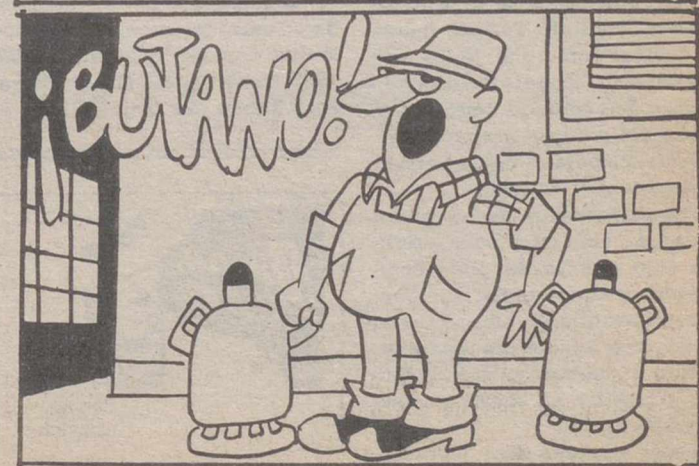
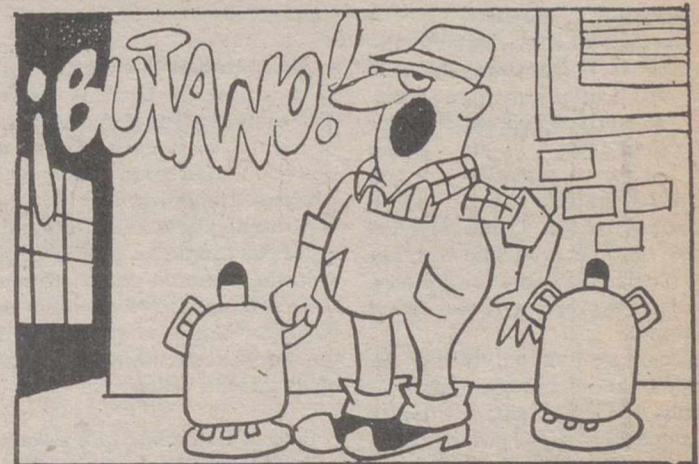
Un nuevo trimestre va a dar comienzo en la programación y ello conlleva la incorporación de nuevos programas. A partir del próximo mes de abril comenzará un espacio dirigido por Piluca Herrero y que lleva por título "Así es la ópera". La serie constará de trece capítulos, con una duración de una hora —17'30 a 18'30—, y por la Primera Cadena.

Entre los monstruos del arte lírico que aparecerán semana tras semana podemos citar: Plácido Domingo, Montserrat Caballé, José Carreras, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, Vicente Sardinero y Juan Pons, en el primer trimestre. Les seguirán: Jaime Aragall, Mari Carmen Hernández, entre otros.

OPERAS CONOCIDAS

Las óperas que serán comentadas en sucesivas semanas son: "La Traviata", "I due Foscari", "Aida", y "La forza del destino" de Verdi; "Werther" de Massenet; "Carmen" de Bizet; "La Bohème" y "Manon Lescau" de Puccini; "Lucia de Lammermoor" y "María Estuardo" de Donizetti; "Norma" de Bellini; y "El barbero de Sevilla" de Rossini.

Siete errores



(Solución página 23)

Autoservicios



Supermercados



Federico García Lorca, 41
 Mercado Villacarrado Plaza Carretas

Cómo ser vital a los 88 años... Frank Capra: "Mi mayor orgullo es haberme burlado de la muerte"

Frank Capra: "Mi mayor orgullo es haberme burlado de la muerte". Tiene 88 años. Y acaba de recibir uno de los homenajes más apoteósicos de los últimos años en Hollywood.

Junto a él se reunió un elevado número de personalidades del cine —especialmente de la dirección—, la literatura, la política y representantes de todas las clases sociales del país.

El genial cineasta hizo alarde, una vez más, de sus buenas condiciones físicas. Comió y bebió como lo hizo el resto de la gente, toda más joven que él. Su optimismo es realmente contagioso. Permaneció en el restaurante hasta altas horas de la madrugada y en ningún momento dio muestras de cansancio.

"Creo que para que un hombre consiga un verdadero equilibrio a nivel psicológico, tiene que estar convencido de que se ha realizado realmente. Yo me he realizado, y creo que por eso, a mis 88 años, sigo manteniendo este optimismo y tantos deseos de vivir", dijo con una alegría y una seguridad en sí mismo que muchos jóvenes desearían poseer.

Frank Capra el creador de un estilo de comedia amable muy personal. Luego le siguieron muchos otros directores que intentaron imitarlo pero no consiguiendo otra cosa que el fracaso rotundo.

"No es fácil imitarme. Yo inventé algo que hasta ahora nadie ha conseguido. No digo que lo mío haya sido mejor o peor que lo creado por el resto de mis colegas, pero sí original en todo sentido de la palabra".

No le gusta que lo llamen "genio". Es un hombre dotado de una simpatía envidiable y, a su edad, jamás se acuesta antes de las dos o las tres de la madrugada. "Siempre tengo en mi casa visita de amigos o, si no, estoy hablando por teléfono mucho tiempo".

JAMAS HA OLVIDADO SU ORIGEN ITALIANO

Una de las cualidades más celebradas de Frank Capra ha sido siempre el amor a su origen italiano. "Es hermoso contar con una identidad clara, y yo soy italiano por los cuatro costados, aunque profesionalmente le debo todo a Estados Unidos. Como muchos otros, tengo el privilegio de tener dos patrias para amarlas intensamente", expresó la noche de su homenaje.

Nació en Palermo (Sicilia), en 1897. Cuando contaba 6 años su familia emigró a California donde el muchacho cursó sus estudios secundarios. A los 18 años ingresó en el Instituto Técnico donde se destacó como uno de los más inteligentes. Siempre fue un joven habilidoso y estuvo dotado de una gracia natural que, sin proponérselo, usaba para destacar en cualquier sitio que estuviera.

Fue artillero durante la I Guerra Mundial. "Para mí aquella guerra fue algo que jamás pude comprender —como todas las guerras—, pero que, sin embargo, nos hacía vibrar a todos precisamente debido a nuestra juventud, que nos convertía en jóvenes irresponsables...".

Y más adelante dijo: "Para hacerle frente a una guerra —que no deberían de existir jamás— hay que contar con una madurez, por

lo menos política..., saber de qué va la cosa".

Asegura que actualmente, a pesar de sus años, sigue sin entender lo que está sucediendo en el mundo: "Me molestaría morirme sin enterarme del final de este acto bélico que nos está escribiendo un grupo de hombres sin suficiente sensibilidad y sí repletos de egoísmos y pasiones personales".

Después de haber servicio en la artillería, cayó en la depresión y le costó mucho poder salir de ella. "Desde entonces he tenido que sacar fuerzas para no rozar situaciones como aquella. Aunque ya mayor, solía sacarle cierto partido a nivel artístico, puntualiza actualmente.

TAMBIEN FUE EXTRA

Y cuando salió de aquella crisis depresiva, consiguió trabajar en varios laboratorios cinematográficos. Entonces demostró un vivo interés por aquel mundo que lo rodeaba y luego procuró que le diera trabajo como extra en los estudios Columbia. "Mis primeras actua-

"El equilibrio psicológico del hombre depende de haber podido realizarse"

ciones como comparsa fueron en las películas "western" de Harry Carey. Pero como siempre fui muy ambicioso en cuanto a trabajo, me asocié con Walter Montague y dirigí un corto inspirado en un relato de Kipling. Esto sucedió en 1923, fíjense si ha llovido desde entonces".

Aquel trabajo le valió para que lo llamaran de la Paul Gerson Company de San Francisco para que trabajara como ayudante de dirección. Más tarde estuvo en la Christie Comedies. En 1926 fue contratado por la First National y entonces dirigió su primer largometraje teniendo como protagonista a Langdon, "El hombre del cañón". "Nunca podré olvidar lo que aquel acontecimiento significó en mi vida", dice.

Pero la Columbia, que siempre se ha destacado por su habilidad para "cazar talentos, lo contrató y lo tuvo bajo su "mandato" desde 1927 hasta 1941. "No niego que esos fueron mis mejores años en



Frank Capra, en el centro, a la izquierda Frank Sinatra y a la derecha Edward G. Robinson.—(Foto Edo)

cuanto a la dirección".

Para Frank Capra nunca ha existido obstáculo alguno a la hora de dirigir. "Siempre me ha interesado el guión. Me era lo mismo que fuera una comedia, un drama o un western". De ahí que su obra esté formada por temas tan diferentes como los policíacos, bélicos, exóticos y hasta las aventuras circenses.

Asegura que entre sus películas preferidas está "La amargura del general Yen", en la que narra pasajes de la guerra civil china.

LAS MEJORES ACTRICES

Frank Capra dedicó una gran parte del tiempo a las comedias psicológicas, donde dirigió a las mejores actrices de la época: Barbara Stanwyck, Jean Harlow (de esta última guarda muy gratos recuerdos), Claudette Colbert, Katherine Hepburn, Jean Arthur, etc.

También dirigió actores de la talla de Clark Gable, Gary Cooper, Spencer Tracy, Lyonel Barrymore...

Su película "Sucedió una noche", protagonizada por Clark Gable y Claudette Colbert, conquistó nada menos que cuatro oscars.

También hizo pensar a muchos con películas de corte político, como por ejemplo: "Horizontes perdidos", la cual tenía un trasfondo político y social que la convirtió en el máximo exponente de un tipo de cine que colaboró al fenómeno que supuso la gran depresión de 1929. "Horizontes perdidos" puso a muchos en alerta de lo que iba a suceder", expresa hoy lleno de orgullo el viejo cineasta.

Siente una predilección enorme por su obra "¡Qué bello es vivir!", "es una de mis mejores películas", grita casi de satisfacción.

Títulos tan importantes como "El secreto de vivir", "Vive como quieras", "Caballero sin espada", "Juan Nadie", "State of the

Unión", consiguieron que la fama y el talento de Frank Capra hayan "abarcado" los cinco continentes.

Su última película la dirigió en 1961 y se tituló "Un gánster para un milagro". Pero también la televisión ha sido marcho para lucirse éste gran director.

Actualmente está considerado como el mejor consejero de los venes directores de Hollywood que, sin duda, los respetan y le man "necesitar de él sus buenos consejos".

Roberto CAZORLA

Carteleras

<p>CAPITOL Teléfono 22 84 44 Continua desde las 5.30 Dos grandes actores en una gran película</p> <p>CIUDAD MUY CALIENTE (No recomendada para menores de 13 años) Clint Eastwood y Burt Reynolds (Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45)</p>	<p>TEATRO CIRCO Continua desde las 6 Entre el ingenio y el misterio surgen historias fantásticas y divertidas... para evitar el peligro</p> <p>«EL FILANDON» Magín Mayo, Julio Llamazara, Carolina Sarmiento (Pases: 6, 8.15 y 10.30) (Todos los públicos)</p>
<p>GRAN HOTEL Teléfono 22 84 44 Continua desde las 5.30 Complementos y... ¡Cuidado! Llega un policía muy especial... Va armado y es peligrosamente divertido.</p> <p>SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD (No recomendada para menores de 13 años). Eddie Muphy, Judge Reinhold y Lisa Zilbacher. (Pases: 5 - 6.55 - 8.50 y 10.45)</p>	<p>PALAFIX Un atraco... de humor de Summers</p> <p>«TO ER MUNDO E... DEMASIAO» Un montón de situaciones sorprendentes, pensadas para que V. se ría a carcajada limpia. No recomendada a menores de 13 años. (Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45)</p> <p>Matinal día 31 de marzo - 12 mañana LAS LOCAS PERIPECIAS DE UN SEÑOR MANA Precio único 100.- pesetas</p>
<p>CERVANTES Teléfono 22 84 53 Continua desde las 5.30 Complementos Dos internados vecinos, una para chicas y otro para chicos</p> <p>ESCUELA PRIVADA PARA CHICAS (No recomendada para menores de 18 años) Phoebe Cates, Betsy Russell y Matthew Modine (Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45)</p>	<p>SALAX Ultimos cuatro días de proyección de película X. Esta sala después de esta proyección pasará a ser cine comercial a partir del mes de junio.</p> <p>«JAMES LOVE AGENTE PORNO» (Pases: 5.30, 7.10, 8.50 y 10.30) Película de proyección exclusiva en sala X. Prohibida la entrada a menores de 18 años.</p>
<p>CARRETAS</p> <p>CERRADO</p>	<p>CARLOS III Solamente cuatro días de proyección del emocionante programa doble. Durante los días 29-30-31/88</p> <p>«FIREFOX» Con: Clint Eastwood</p> <p>«QUE ME PASA DOCTOR» Con: Brabra Streisand</p>



Mirian boutique

Salemance, 8 (Junto al Obispedo)
Teléfono 21 38 59

VESTIDOS DE NOVIA
MADRINA
COMUNION
FIESTA Y
PRE-MAMA

ALBACETE



Cineteca's

CINETECA'S 1
Mayor, 29, Enpta.
Teléfono 23 11 28
ALBACETE
¡LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEO!

Albacete al día

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY: SANTA TERESA, Mayor, 16 y FERNANDEZ LOPEZ, Gabriel Cascar, 9 (Detrás de Aincesa Ford).
 MAÑANA: BERZOSA, Mayor, 3, y ROLDAN, Hnos. Falcó, 36 (Frente a Hospital General)

SANTORAL

Ss. Amós y Joab, pfs.; Balbina, vg.; Benjamín, dc.; Teódulo, Anesio, Félix, Cornelia (= Nélida), mrs.; David, Esteban, Guillermo y Agilufó, confesores.

MUSEOS Y MONUMENTOS

HISTORICO-ARTISTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Eocalidad de Interés Histórico-Artístico.

LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico Artístico.

LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.

PENAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo (llaves Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Dirección Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 174. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca del Obispado. Calle Salamanca. Teléfono 21 22 78. De 10 a 14. Por las tardes, pedir consulta.

Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 22 90 70. Mañanas, de 9.30 a 14 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca Municipal Infantil. (Parque de Abelardo Sánchez). Mañanas de 11 a 14; tardes, de 17 a 19 horas.

Biblioteca Municipal de Pozo Cañada. Mañanas de 12.30 a 14; tardes de 17.30 a 20.

Biblioteca Municipal Hermanos Falcó. Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20.

Biblioteca Municipal Barrio del Hospital. (Parque Ramón Cajas). Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20.

Biblioteca Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12, extensión 128. Mañanas, de 12 a 14 horas. Tardes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia. Calle Concepción, 11. Diariamente, excepto sábados y domingos, de 18 a 20 horas.

Bibliotecas de la Caja de Ahorros de Albacete en Madrigueras, Barrax, Higuera, La Gineta, Pérola, Ossa de Montiel, Liétor. Lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

Indicativos para conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las restantes provincias de Castilla-La Mancha, deben marcarse los siguientes prefijos:

Cuenca	966
Ciudad Real	926
Toledo	925
Guadalajara	911

Para llamar Albacete desde otras provincias, el prefijo es el 967.

Solución

SIETE ERRORES

1. Ventana. 2. Persiana. 3. Botella de butano. 4. Botella de butano. 5. Ladrillo. 6. Ladrillo. 7. Zócalo.

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	22 60 45
Guardia Civil	22 11 00-22 96 50
G. Civil de Tráfico	23 07 23
Casa de Socorro	22 50 13
Cruz Roja Ambulancia	22 50 02
Ambulatorio (Urgencias)	22 24 62
Residencia Sanitaria	22 06 50
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	22 52 35
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policía Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

ALMANSA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

VILLARROBLEDO

Policía Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaría	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

PARADA DE TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

LA BUENA LECHE SHERPA

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

9263

LA BUENA LECHE SHERPA

Calendario

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 90.
 Días hasta finalizar el año: 275

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 6.3 y se pondrá a las 18.37.
 La Luna sale a la 11.29 y se pone a las 2.31.
 Luna llena el 5 en Libra.

Autobuses

MAÑANAS

6.00, Cuenca por Sisante y Cuenca por Tarazona; 7.00, Valencia; 7.30, Murcia-Cartagena; 8.30, Hellín (Correo), Puente-Génave; 9.00, Valencia; 10.00, Valencia; 10.30, Valencia; 11.15, Benidorm; 11.25, Madrid; 11.30, Puertollano, Madrid y Murcia-Cartagena; 12.00, Alicante, y Murcia-Cartagena; 12.30, Villarrobledo, Valdepeñas, Sevilla y Jaén; 13.00, Villamalea, Casasimarro, Hellín y Valencia; 13.30, Montealegre y Ontur; 13.45, Hellín, Caudete, Almansa y Valdeganga; 14.00, Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglanilla (viernes, 18.30), Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Valencia, Munera, Balazote-Herrera, Aguasnuevas, El Salobral, El Bonillo (miércoles, jueves y sábados, 14.30).

TARDES

14.15, Molinicos; 14.30, La Gila; 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, 16.00), Socovos, Cuenca y Puente-Génave; 16.00, Barcelona; 16.30, Valencia y Madrid; 17.00, Valencia, Tomelloso y Tébar; 17.30, Alicante; 17.45, Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascola, El Picazo, Almansa (Alpera), Montealegre, Balazote-La Herrera, El Bonillo (lunes, martes y viernes), Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.15, Jaén; 18.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Hellín, Casas de Ves, Balsa de Ves (lunes y viernes), Caudete, Albata y Valencia; 18.50, Madrid; 18.55, Benidorm; 19.00, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Alicante y Madrid; 19.30, Villarrobledo.

NOCHES

0.45, Sevilla, Barcelona; 2.30, Madrid (sólo lunes); 3.30, Alicante (sábados); 4.30, Ciudad Real; 5.45, Toledo.

Trenes

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expresos: Sevilla-Barcelona, 2.00-2.10; Madrid-Cartagena, 3.51-4.09; Madrid-Valencia, 4.05-4.24; Madrid-Alicante, 4.05-4.35; Málaga-Barcelona, 5.15-5.29. U. T. Valencia-Alicante, 7.07. Automotor Murcia, 8.20. U. T. Alcázar-Valencia, 8.56-8.59. Intercity Madrid-Valencia, 10.01-10.03. Rápidos: Madrid-Alicante, 14.25-14.53. Madrid-Cartagena, 14.25-14.58. Málaga-Barcelona, 14.31-14.33. Intercity Madrid-Valencia, 14.46-14.48. Talgos: Madrid-Murcia, 18.21-18.23; Madrid-Cartagena, 18.47-18.49; Intercity Madrid-Castellón, 19.16-19.18; U.T. Alcázar-Alicante, 20.06-20.09. Expreso Almería-Barcelona, 21.24-21.33. Intercity Madrid-Valencia, 21.31-21.33. Expreso Madrid-Alicante, 4.23-4.43. (Del 28-6 al 8-9, salida de Madrid, en sustitución del 11.880).

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expresos: Barcelona-Málaga, 1.02-1.17. Barcelona-Sevilla, 2.57-3.07. Alicante-Madrid, 2.33-3.20. Valencia-Madrid, 2.45-3.20; Cartagena-Madrid, 3.40-4.06; Barcelona-Almería-Badajoz, 7.18-7.30; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Madrid, 9.28-9.30. Rápidos: Cartagena-Madrid, 12.50-13.20; Alicante-Madrid, 12.59-13.20. Barcelona-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.54-13.56. Talgo Murcia-Madrid, 17.41-17.43. Intercity Valencia-Madrid, 18.24-18.26. Talgo Cartagena-Madrid, 18.42-18.44. U. T. Valencia-Alcázar, 19.36-19.38. Intercity Valencia-Madrid, 20.39-20.41. Automotor Murcia, 21.42. U. T. Valencia-Alicante, 22.32. Expreso Alicante-Madrid, 3.25-3.45. (Del 29-6 al 9-9, salida de Alicante, en sustitución del 11.883).

La Tribuna

DE ALBACETE

DIARIO

INDEPENDIENTE

Año II - Depósito Legal: AB-752-1984

Administración, suscripciones y Publicidad: Concepción, 16, 1.ª dcha. Tf. 21 01 21

Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1

(Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97

Apartado: 369. Télex: 29614

EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S. A.)

DIRECTOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	1.400 pesetas
Trimestre	4.200 pesetas
Semestre	8.400 pesetas
Un año	16.800 pesetas

Diríjase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.
 SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

La Tribuna

Cierre de edición

Se estrellan dos aviones "Hércules"

Los diez tripulantes de dos aviones de transporte "Hércules" de las Fuerzas Armadas canadienses probablemente resultaron muertos al estrellarse ayer los aparatos, ha informado un portavoz militar.

El accidente ocurrió, según el portavoz, cuando los dos aviones, que volaban en una formación de tres, chocaron en el aire y se precipitaron a tierra, poco antes de aterrizar, en la base de Manao, cerca de Edmonton.

Compás de espera en el "caso Paula"

A última hora de la noche llegaron a la prisión número 2 de el Puerto de Santa María, de Oswaldo Hernández y José Raúl Robles, presuntos agresores inculcados en el sumario del "caso Paula".

Con esta conducción judicial, iniciada desde el centro penitenciario de Carabanchel en Madrid, se encuentran ya en el penal portuense todos los encartados en el sumario por tentativa de asesinato que instruye el juez Grosó de la Herrán.

Tanto el diestro Rafael de Paula como su amigo el industrial Enrique Vidarte, considerados pesuntos inductores de la agresión a Gómez Carrillo, ex-futbolista que mantenía relaciones con la mujer del torero, se encuentran en prisión incondicional en dicho centro penitenciario desde el pasado día 20.

Trece muertos en accidentes de tráfico en el comienzo de Semana Santa

Trece personas han perdido la vida entre las 15 horas del viernes y las nueve de la noche del sábado en accidentes de circulación ocurridos en las carreteras españolas, según datos facilitados a Efe por la Dirección General de Tráfico.

Ayer se produjeron siete accidentes, con nueve muertos, cinco heridos graves y cuatro leves, y anteayer cuatro accidentes y otros tantos muertos.

El presidente de Honduras desmiente la orden de captura de cinco magistrados

El presidente de Honduras, Roberto Suazo Córdova, ha desmentido que haya ordenado la captura de cinco magistrados de la recién nombrada corte suprema de justicia.

En un comunicado entregado a la prensa, el presidente "emplaza públicamente a los políticos que sostienen esa falacia, para que aporten las pruebas de sus aseveraciones".

Lo cierto es que el presidente de la nueva corte suprema de Justicia, Ramón Valladares Soto, fue capturado por la policía el jueves, dos horas después de jurar su cargo, por orden judicial ha ingresado en la penitenciaría de Tegucigalpa.

Fallece Gonzalo Velasco, ex director de la agencia Efe

El periodista Gonzalo Velasco Viejo, de 63 años, ha fallecido en una clínica de Pamplona, a causa de una grave enfermedad.

Gonzalo Velasco dedicó 45 años de su vida a la actividad periodística en la agencia Efe, en la que fue director de información nacional entre los años 1977 y 1982.

Velasco ingresó en Efe, como ayudante de redacción, en 1941, y en esta empresa fue sucesivamente redactor, jefe de sección, redactor-jefe, subdirector y, finalmente, director, cargo en el que se jubiló en 1982.

El periodista hoy fallecido nació en Medina del Campo (Valladolid) el 18 de enero de 1922.

Los reyes de Bélgica, en Motril

Los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, llegaron a la localidad granadina de Motril para pasar en esta ciudad las vacaciones de Semana Santa.

Los soberanos belgas hicieron el viaje por vía aérea desde Bruselas a Granada y continuaron por carretera hasta la finca de su propiedad "Astrida", que está situada en la Playa de Poniente de Motril.

Gal asume la responsabilidad del asesinato del periodista vasco

Los Grupos Antiterroristas de Liberación (Gal) se han responsabilizado, esta noche, en llamada a diversos medios de comunicación del País Vasco, del asesinato de Javier Galdeano, trabajador del diario "Egin", ocurrido esta tarde en San Juan de Luz.



EN ALCALDE CON NIÑAS DEPORTISTAS.—Un grupo de niñas, que participaron en las pruebas de atletismo celebradas en el Parque de Abelardo Sánchez, posan, tan contentas y felices como el alcalde de la capital José Jerez, quien también se sintió complacido al rodearse de tan guapas atletas.

LOS ULTIMOS FLASHES

El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Joaquín Almunia, ha acusado a la Cee de ideologizar las discusiones de reforma de la Seguridad Social de "forma vergonzante", en tanto que no ha descartado la posibilidad de acuerdo con Ugt sobre las medidas urgentes sometidas a debate.

El Gobierno británico ordenó la paralización de un cargamento de tecnología británica que iba a ser enviado a la Unión Soviética.

El cuadro clínico del presidente electo de Brasil, Tancredo Neves, ha mejorado en las últimas

20 horas, ha informado el secretario de prensa de la presidencia, Antonio Brito.

Medio centenar de delegados de la Confederación Nacional del Trabajo (Cnt), central anarcosindicalista, ha ocupado las oficinas principales del Banco Hispano-Americano y las del Urquijo-Unión, en protesta contra el anuncio de despidos masivos en estas entidades.

El portavoz del Pce, Andreu Claret, ha dicho que "es grotesco que Carrillo hable de unidad de todos los comunistas cuando él es el responsable de la expulsión de miles de militantes del partido".

En el madrileño Paseo Rupero Chapi se inauguró un monumento dedicado al poeta Miguel Hernández.

Manuel Fraga, presidente de

Alianza Popular, piensa que "estamos en el momento del champán" por la firma del acuerdo para la entrada de España en la Cee.

El presidente del Centro Democrático y Social (Cds), Adolfo Suárez, cree necesario un pacto de Estado para resolver los problemas de la entrada de España en la Comunidad Económica Europea (Cee).

El "Concorde" ha establecido un nuevo record en la ruta ciudad del Cabo-Londres, al cubrir en 18 horas y 6 minutos las 6.000 millas que separan ambas ciudades.

El gobierno de Rumania ha reclamado por vía judicial a una sala de arte neoyorquina la devolución de dos pinturas de "El Greco" secuestradas de su país entre 1940 y 1947, posiblemente durante la Segunda Guerra Mundial.

EL FUTURO ES HOY

Ing. Osvaldo Natucci

Los metales de plástico

Las sustancias que naturalmente conducen la electricidad, lo hacen porque desprenden y transfieren sus electrones más libres. Pero desde hace algunos años, el estudio de sustancias orgánicas ha descubierto que también los compuestos no conductores pueden establecer un flujo eléctrico. Para conseguir el mismo fin se trabaja en dos frentes: con cristales o con moléculas orgánicas. En el primer caso, el doctor Alan McDiarmid, de la Universidad de Pennsylvania ha logrado que un plástico, denominado policetileno, empiece a conducir electricidad al ser tratado con vapor de bromo o yodo. En el segundo, el profesor catalán Manuel Ballester ha descubierto el fenómeno de radicales libres inertes cuando se sintetizan grandes moléculas de carbono: estos grupos atómicos libres actuarían como un mecanismo adicional para el movimiento de cargas eléctricas en el seno de la materia orgánica. En poco tiempo habrá nuevos materiales que tendrán la doble propiedad de ser adaptables como los plásticos y conductores de electricidad como los metales.



© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción.