

La Tribuna

DE ALBACETE

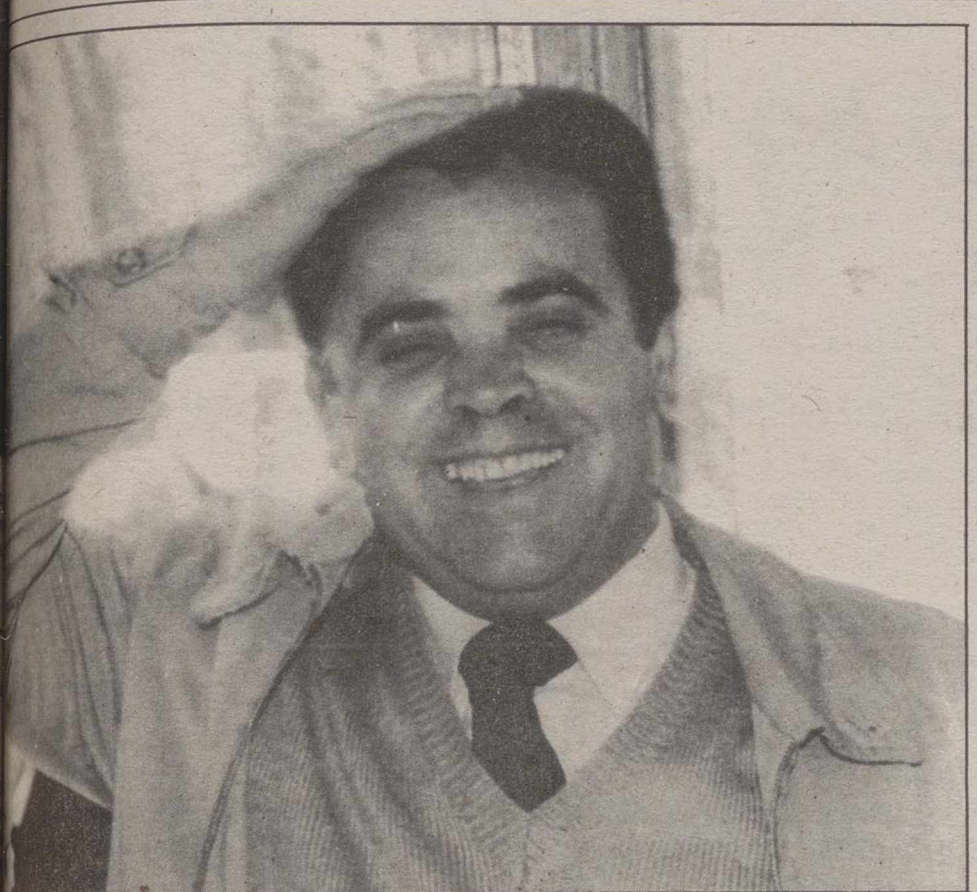
DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DOMINGO, 24 DE MARZO DE 1985

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO II • NUM. 93 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

45 PTS.



Ayer, el «gordo» de la Lotería, en Albacete

Doscientos millones!

El sorteo de ayer de la Lotería Nacional fue generoso con Albacete. Más de doscientos millones se repartieron entre numerosos albacetenses, poseedores del número **89.914**, agraciado con el «gordo», que fue vendido en la Administración número 7 de nuestra capital. Algunos se llevaron las manos a la cabeza por puro júbilo, como Pedro Rueda, jardinero del Gobierno Civil, flamante millonario. (Información Pág. 8)



La Diputación gastará este año 1.100 millones más que en 1984

La Diputación Provincial gastará este año casi 1.100 millones más que el pasado, según recoge el documento presupuestario que será debatido el martes en comisión y en pleno, y en el que se contemplan un total de 3.448 millones como presupuesto ordinario y 1.859 de inversiones. Dentro del primer apartado, 1.407 millones irán destinados a las remuneraciones de personal y 281 a amortizaciones.

da sólo dos puntos del tope admitido. Para superar el 25%, la Corporación Provincial tendría que contar con autorización expresa del Consejo de Ministros.

La liquidación del presupuesto de 1984 arrojó una cifra de 4.235 millones, lo que significa que la Corporación gastó menos de lo inicialmente previsto, al parecer por un aumento inesperado de ingresos.

La previsión presupuestaria para este año recoge por primera vez una clara intención de contener el gasto, después del proceso de endeudamiento iniciado en 1980 ante los grandes deseos inversores, y que ha situado en la actualidad el índice de deuda en un 23 por ciento, cantidad separa-

Fuentes del equipo de gobierno de la Corporación señalaron que el retraso en la elaboración y visto bueno de estos presupuestos se debe a la espera motivada por la creación del servicio provincial de recaudación, que ingresará este año 80 millones, así como a la partida correspondiente del Acuerdo Económico y Social (Aes).

Conversaciones

D. Matías Gotor, intelectual y abogado



- «Todos los días me arrepiento de lo que no he hecho»
- «La Abogacía de antes era más bonita»
- Entre sus amigos: Unamuno, García Lorca, Marañón, Pío Baroja...

(Págs. 12 y 13)

Sábado sin vacaciones

- * **Curso de formación de las Mujeres Conservadoras**
- * **Jornadas de Padres de Alumnos**
- * **Simposium de Esoterismo**
- * **Informe sobre la alternativa de Ap. a la Ley de Agua**

Muchos albacetenses no disfrutaron vacaciones ayer, sábado. Temas más o menos interesantes fueron estudiados y debatidos en reuniones de diversas entidades y asociaciones. Albacete fue ayer una «ciudad viva», que, por si fuera poco, se vio agraciada con doscientos millones de la Lotería. La actividad no cesa. Y es bueno.



Cursillo de las Mujeres Conservadoras. (Pág. 9)



Simposium de Esoterismo. (Pág. 15)

XI Concurso Literario de Poesía y Cuento "Emilio Castelar"

El Instituto de Bachillerato "Emilio Castelar" convoca, con la colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el XI Concurso Literario de Poesía y Cuento, para los alumnos de Bachillerato del Distrito Universitario de Madrid.

- Podrán concursar, si lo desean, todos los alumnos matriculados en el curso 1984-85 en cualquier centro de Bachillerato del Distrito Universitario de Madrid.
- Se establece un primer premio de 15.000 pesetas y dos accesos de 5.000, tanto para poesía como para cuento. Cualquiera de ellos podrá ser declarado desierto si el jurado lo estimara conveniente. Estos premios son donados en su integridad por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
- Los trabajos se presentarán escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara, en tamaño folio y firmados con seudónimo. En sobre cerrado aparte se incluirán nombre, apellidos, dirección, teléfono, curso y Centro al que pertenece el autor.
- El tema de los trabajos será libre, y la extensión de los mismos no podrá exceder de 50 versos para Poesía y cinco folios para Cuento.
- Los trabajos se enviarán por cuadruplicado a la secretaria del I.B. "Emilio Castelar", Río de Oro, 4 - 28019 Madrid, antes del día 30 de abril próximo.
- El jurado estará compuesto por cuatro profesores de diversos centros de Bachillerato de Madrid, un alumno y el jefe del seminario de Literatura del I.B. "Emilio Castelar", que actuará como secretario. Su fallo que será inapelable, se hará público antes del 1 de junio próximo.
- La entrega de premios se efectuará en el transcurso de un acto literario, cuya fecha se anunciará oportunamente.

El 15 de abril termina el plazo de solicitudes para los premios "Viajes culturales por España"

Se recuerda que para solicitar la participación en la convocatoria de premios "Viajes culturales por España", para estudiantes de Enseñanzas Medias, hijos de emigrantes españoles y jóvenes en general de catorce a dieciocho años hay que formalizar la solicitud antes del día quince de abril próximo.

Las bases para concurrir pueden examinarse en los Servicios Periféricos del Ministerio de Cultura, planta cuarta del edificio número 2 de la Avenida de la Estación.



SEMANA SANTA

GALICIA	12.600 Pts.
BENIDORM.....desde....	12.990 Pts.
ITALIA	44.900 Pts.
AUSTRIA	60.000 Pts.

Consulte nuestras salidas a **CANARIAS y BALEARES**

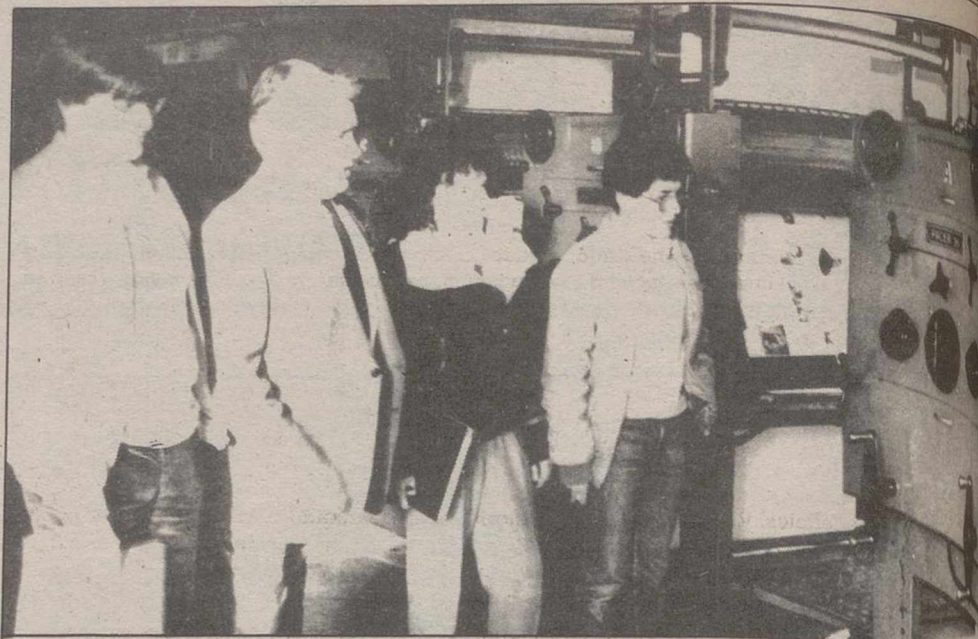
PLAYAS: Disponemos de Hoteles y Apartamentos en: BENIDORM, DENIA, GANDIA, LA MANGA y COSTA DEL SOL.

PRECIOS ECONOMICOS

FERIA DE ABRIL DE SEVILLA 14.500 Pts.



Paseo de la Libertad, 9 - Telf. 23 49 12 (3 líneas) Telex 29.654
Dionisio Guardiola, 43 - Telf. 23 88 51 ALBACETE



Finalizó la experiencia docente de talleres, del Instituto "Bachiller Sabuco"

El grupo tercero de la experiencia docente de talleres, del Instituto "Bachiller Sabuco", al que correspondía el día periodismo-prensa, y en el que actuó de monitor nuestro redactor jefe, Luis Parreño, finalizó su experiencia con una visita a nuestras instalaciones, en Campollano, donde una representación de los alumnos, encabezada por María de los Llanos Garijo Albaladejo, José María González Viguera y Francisco Roldán Alvarado, recorrieron todas las secciones del periódico, interesándose por el funcionamiento de cada una de ellas.

Los participantes de este grupo han realizado un reportaje sobre un extraterrestre, consiguiendo líneas generales, un buen nivel periodístico dentro de la brevedad de esta experiencia docente, que se marcó en el tema genérico de "Naturaleza y ciudad".

Quiniela Cultural EL OESTE

Es una promoción cultural EL OESTE en el Año Internacional de la Juventud

CUESTIONES	1	X	2
Causas de las mareas marinas	Por el viento	Maremotos	Atracción de la luna y el sol
Predominantemente las rocas de la ciudad encantada de Cuenca son	Silicias	Calizas	Basálticas
Gulf Stream no es una marca de cigarrillos, sino una	Una isla asiática	Un cabo	Una corriente marina
Los atolones son anillos rocosos que emergen en el mar cuya composición es	Mineral	Animal	Vegetal
Raíz cuadrada de 2	1,4142	1,4243	1,5
Substancia que oscurece la piel	Pielina	Melanina	Metacolor
La sensación de vértigo se detecta en el cerebro a través principalmente de	La vista	El oído	El olfato
Vacunar es inocular virus poco activos en pequeñas dosis de	La misma enfermedad a combatir	De la enfermedad contraria	De vitaminas para prevenir
El daltónico percibe los colores verde, rojo y amarillo en	Negro	Gris	Blanco
Insigne tartamudo de la antigüedad que llegó a ser un gran orador	Plinio	Tácito	Demóstenes
¿Es posible contemplar el sol a medianoche?	Sí	No	Sólo es una frase poética
Jesucristo fue crucificado el año 33 de nuestra era siendo emperador de Roma	Augusto	Vespasiano	Tiberio
Dícese de un mar, cuya densidad del agua es superior a la del cuerpo humano	Mar Negro	Mar Muerto	Mar Caspio
Generalmente la madera flota en el agua, excepto una de estas tres	Roble	Pino	Ebano

NOMBRE APELLIDOS
DOMICILIO POBLACION PROVINCIA

RECORTA ESTA QUINIELA Y ENVIALA A «LA TRIBUNA», APARTADO 369 ALBACETE, INDICANDO «QUINIELA CULTURAL».

Te obsequiaremos con un libro de poemas, novela, novela juvenil o similar, si aciertas los catorce resultados previa entrega de un vale obsequio de EL OESTE, que recibirás por correo en tu propio domicilio.

SI LO DESEAS, PUEDES ENVIARNOS UNA PREGUNTA PARA LA PROXIMA QUINIELA CULTURAL



PRIMAVERA

VISTA SU HOGAR DE PRIMAVERA. PORQUE LA PRIMAVERA ES RENOVACION, RENUEVE AHORA SU HOGAR EN EL OESTE. CORTINAS, COLCHAS, JUEGOS DE CAMA, FALDAS DE MESA, MANTELERIAS, TOALLAS, COMPLEMENTOS.

CORTINAS = PRESUPUESTO E INSTALACION GRATIS

Joaquín Quijada, 57 - Teléfono 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10 - Teléfono 23 44 31 - ALBACETE

El Oeste

Editorial

¿Quién ahorra en España?

En un editorial anterior habíamos comentado que la falta de confianza es el motivo esencial de la falta de inversión, y que no se podía afirmar desde instancias oficiales que se daban todas las circunstancias precisas para invertir, mientras no se restableciese un clima de confianza entre los empresarios.

Con ser tan esencial como importante, no es la apuntada la única condición que falta, a pesar de las declaraciones ministeriales. Veamos otras.

Uno de los secretos a voces del prodigioso crecimiento americano es que el índice de inflación está por debajo de los tipos de interés. En esta si-

tuación inmensas capas de población ahorran e invierten, porque saben que en uno y otro caso su sacrificio se ve recompensado. No es infrecuente que personas simplemente asalariadas consulten preferentemente las páginas financieras de los diarios y muevan sus escasos ahorros en busca de la inversión más rentable.

En España, por desgracia, ahorrar es perder capacidad adquisitiva. Entre el gravamente fiscal de las rentas del ahorro, y la tasa de inflación el ahorro está destinado a perderse a los pocos años. En estas circunstancias no se ahorra y diga lo que diga el ministro Boyer, tampoco se da esta circunstancia para favorecer la inversión.

El quejío del pueblo



Por Fernando OÑEGA

Tengo un drama. ¿Qué es más importante? ¿Qué el defensor del pueblo no recurra la Ley Antiterrorista, o que descubra en España hay ocho millones de ciudadanos "por debajo del umbral de la pobreza"? Si digo que lo importante es el recurso, a lo mejor traiciono mi conciencia. Pero si digo que lo importante es el nivel de la pobreza, a lo peor estoy desestabilizado. Busco la ayuda de los periódicos, y todos destacan la Ley Antiterrorista. ¿Será que yo soy un viejo carca que me preocupo a deshora de los pobres? ¿Quién me manda preocuparme de los pobres, si la filosofía al uso es preocuparse de los ricos, y perseguirlos?

Creo que, al final, tengo una explicación: a los pobres los vemos todos los días. Los vemos en su categoría máxima, que es la miseria absoluta. Que haya un millón más o un millón menos de ciudadanos que ganan doce mil pesetas al mes, ha dejado de ser noticia. Si lo dice "Cáritas", el Gobierno desmiente. Si lo dice Ruiz-Giménez, no sale en los periódicos. Nos hemos instalado en la pobreza, y forma parte ya de nuestro paisaje urbano.

El defensor del pueblo sabe que no se puede hacer nada. Muchas de sus demandas se estrellan contra el argumento de que no se puede aumentar el gasto público. La sociedad, además, no le pide que combata la pobreza; le pide que recurra leyes. Como esto tampoco lo hace, yo propongo que le cambien el rótulo de su oficina. En vez de "oficina del defensor", hay que poner "oficina del quejío". Y debajo, en brocha gorda: "Del quejío inútil".

Cientos de militantes del Pce, de Madrid piden la expulsión de Carrillo



de hecho, significan su expulsión del partido, según datos facilitados a Efe por la secretaria de organización del Pce.

Francisco Palero, secretario de organización del Pce, dijo a Efe que, en este sentido, se han pronunciado las asambleas de distrito de Vallecas, Villaverde, Latina, Moratalaz, San Blas y San Fernando.

Sin embargo, Gabriel Martínez, secretario de organización del Pce de Madrid, región controlada por los "carrillistas", aseguró a Efe que tan solo tiene constancia de que se hayan pedido medidas administrativas contra Carrillo en la asamblea de distrito de Vallecas.—(Efe).

Carrillismo

Por Josep PERNAU

Se habla mucho del carrillismo y de los carrillistas. En realidad, siempre se utilizan estas expresiones. Pero con una diferencia importante.

Hasta la penúltima gran crisis, hablaban del carrillismo y de los carrillistas, en sentido despectivo y hasta rencoroso, los que se habían ido o habían sido expulsados del Pce. Al señor Lister, por ejemplo, todavía se le hace la boca agua cuando habla de los carrillistas, a los que denomina camarilla. Ahora los que denuncian el carrillismo son los que siguen —de momento— en el Pce y, a veces, incluso, los que desempeñan puestos de dirección.

En otro momento, nadie se hubiera atrevido a aludir al carrillismo en una asamblea del Pce, el osado orador que lo mencionara habría sido reprendido con un abucheo y la asamblea, puesta en pie y con el puño en alto, habría reaccionado unánime a los gritos de "se ve, se ve, la fuerza del Pce" o "se siente, se siente, Santiago está presente", que paradójicamente es la máxima afirmación carrillista. Ahora se alude oficialmente al carrillismo y los asistentes incluso aplauden.

Todo esto demuestra que las palabras tienen escasa importancia. Depende del momento en que se pronuncien y su significado va unido a unas determinadas circunstancias. Los mismos que en otro momento las han repudiado, pueden adoptarlas.—(Otr/Press).

SUSCRIBASE

A "LA TRIBUNA" EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO

Referéndum

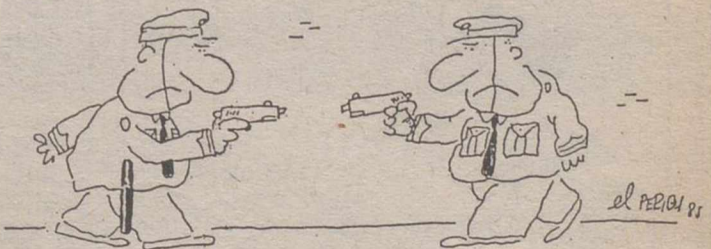


Por CANDIDO

El presidente del Gobierno prometió solemnemente un referéndum acerca de nuestra permanencia o no en la Otan, pero si lo convoca lo pierde. Por otra parte **Fernando Morán** dice que el asunto de la Otan no tiene nada que ver con el asunto de la Comunidad Económica. Es lógico que no tuviese nada que ver, pero es que esos dos asuntos han sido enlazados por la opinión occidental, y ningún país, en occidente, iba a consentir que después de abrirle las puertas de la Comunidad a **Felipe González** se convirtiese en el líder europeo del pacifismo, del neutralismo y de la desnuclearización. De modo que pasamos por las horcas caudinas de la Otan o quedamos fuera de la Cee. Digo que el presidente pierde el referéndum si lo convoca porque esta sociedad, no del todo maleada por la indiferencia ética, no ha empezado todavía a dejar en manos del "establishment" de los poderes financieros, económicos, militares y políticos la solución de cuestiones capitales. De ahí la tensión de la sociedad y el convencimiento del Psoe de que se ha metido en un buen lío. Por una parte vivimos a la sombra de la formidable musculatura de los Estados Unidos, y, por otra, no tenemos alternativa. Pero lograr la renuncia popular a la intervención y a la participación en ese asunto va a ser difícil. Y, no obstante, es a lo que más se puede aspirar, porque aspirar a que los españoles den un "sí" mayoritario a la permanencia en la Otan, con los efectos subsiguientes y crecientes, son penas de amor perdidas.

Es irritante, pero un "no" a la Otan sería interpretado por los Estados Unidos como una conspiración contra su seguridad, contra su modelo de vida y hasta contra su economía. Hay que seguir amontonando misiles como sea y donde sea. Es como tomar una copa, y luego otra, y otra, y otra. ¿Qué hacer ante ese inmenso beodo que nos puede descalabrar? Fingir que también nosotros vemos doble. Y para evitar la descalabradura olvidarnos del referéndum. En caso contrario, lo cierto será lo peor.

El humor de Perich



ERGOS GARANTIA Y CONTROL DE CALIDAD, S.A. (Entidad Colaboradora del Ministerio de Industria)

Teléfonos 22 69 13 - 22 83 61

ALBACETE

Con el broche de un concierto de clavicordio

El martes clausura de la exposición dedicada a los músicos alemanes del Barroco: Bach, Handel y Shutz

El próximo martes, día 26, se clausurará la exposición dedicada a los maestros alemanes de la música del Barroco: Bach, Handel y Schutz, exposición que está organizada por la Caja de Ahorros de Albacete y que continúa en el Museo de Albacete desde el pasado día 7.

Esta exposición, cedida por el Instituto Alemán, consta de 50 paneles a través de los que de una forma muy didáctica, se ofrece una visión detallada de la vida e influencia posterior de estos tres grandes músicos.

Para cerrar esta muestra se ha programado un concierto de clavicordio, a cargo del artista Bernard Brauchli, catedrático del Conservatorio de Nueva Inglaterra de Boston y director musical de la Cambridge Society de Música Antigua de Massachussets.

El programa que interpretará está compuesto por obras de Joham Sebastián Bach en su totalidad y el concierto tendrá lugar el día 26, a las ocho y cuarto de la tarde, en el Museo de Albacete.

Hoy, Ap

Confusión sobre la autovía

Deseamos hacernos eco del estupor que ha producido en la opinión pública la respuesta que el Gobierno ha dado a nuestro parlamentario, Juan Molina, en el sentido de que la autovía Madrid-Levante, no se sabe si pasará por Albacete, como estaba previsto, antes de que la Comunidad Valenciana interviniera en el asunto, tratando de desviar su trazado, según sus propias conveniencias. El Gobierno ha dicho textualmente: "Hasta el momento no se ha definido su trazado definitivo entre Madrid y Almansa, para lo cual se están realizando los correspondientes estudios de alternativa".

Pues con todos los respetos a la primera autoridad de esta provincia don José Luis Colado, hemos de decir que esto no es lo que en fecha no lejana afirmaba cuando algunas comisiones muy representativas de Albacete le visitaron en su despacho. El gobernador aseguraba que la autopista pasaría por Albacete, pero sin embargo el Gobierno no lo tiene muy claro, lo que indica una falta de coordinación entre los altos cargos de la Administración, o en su defecto una clamorosa falta de información del señor Colado de la Cruz; tema este en el que no parece destacar por su eficacia, como ha ocurrido, por sólo citar algunos ejemplos, con los casos de los militares bolivianos acogidos en esta

provincia, las aguas subterráneas y ahora este de la autovía de Levante.

Alianza Popular, como todos los albacetenses, espera que las autoridades socialistas de esta provincia hagan una inmediata declaración de cuáles son las gestiones y medidas que piensen llevar a cabo con toda urgencia, qué garantías hay de que la autovía discurra por el primitivo trazado, y lo que es más importante, que logren el éxito que todos esperamos, y que este problema no constituya una decepción más para esta provincia.

Alianza Popular
Albacete

El Sitre-Ucste en contra de la reducción del acceso directo

El secretario del Sitre-Ucste nos envía el siguiente comunicado:

El Sitre-Ucste, ante la idea del Mec de reducir el porcentaje del acceso directo de alumnos de Magisterio que finalizaron sus estudios en junio de 1984, manifiesta lo siguiente:

1.º Que está de acuerdo con la normativa prevista en la Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública (2 de agosto de 1984) que se refiere a la oferta de empleo público.

2.º Que esos alumnos se matricularon estando vigente una normativa que regulaba el acceso directo y la aplicación ininterrumpida del porcentaje del 10%, desde la implantación del Decreto del 7/5/74 del 7 de febrero, lo cual supone la adquisición de un derecho.

3.º Que la reducción de dicho porcentaje al 2% lesiona los derechos de esos alumnos, a la vez que hace prácticamente imposible la adecuada preparación para las próximas oposiciones en tan breve plazo de tiempo.

Ante estos hechos, el Sitre-Ucste, considera que para no lesionar los derechos de estos alumnos, el Mec debe mantener la aplicación del porcentaje utilizado hasta ahora, hasta que terminen sus estudios los alumnos que se matricularon con la perspectiva de la normativa vigente.

Este brazo siempre te echará una mano.
Harte socio de Cruz Roja



Hoy, el Pc

Por el cese de la represión al Movimiento Obrero

Recibimos el siguiente comunicado:

El Partido Comunista, a través de su secretariado, quiere manifestar su repulsa y expresar su protesta por la creciente represión que se hace sobre los trabajadores. Cuando aún pervive la inquietud por el caso del dirigente de Cc.Oo. y miembro del Comité Central de nuestro partido, Enrique Palma, incurso en un proceso en el que se le piden de 6 años de cárcel por participar en una huelga de la construcción pasado año, ahora la represión se quiere cebar con los jornaleros de campo andaluz.

Cerca de 200 militantes de Cc.Oo., y del Soc, están procesados y muchos de ellos condenados a la espera del recurso ante el Tribunal Supremo, por haber participado en diferentes luchas jornaleras contra el desempleo y el Per., puesto en práctica por el Gobierno de Adolfo Suárez, así como contra la Reforma Agraria que preconiza. De ellos, Cristóbal Jiménez, concejal de Jódar y miembro del Comité Ejecutivo de nuestro partido, y Juan García, responsable de Cc.Oo., de Jódar, son gente de organización del Pc, en Jaén, han ingresado en prisión por cumplimiento de sentencia por su participación en la defensa de los intereses de los trabajadores, que masivamente realizaron el pasado año una huelga general. Cristóbal Jiménez está pendiente de otros procesos por causas similares.

El Partido Comunista quiere manifestar que el encarcelamiento de nuestro dirigentes de Jaén, es la expresión clara de la persecución de esta fuerza comunista y una demostración más, de que la represión existe en nuestro país.

La violencia no parte de los trabajadores. La violencia comienza con la represión indiscriminada sobre aquellos que piden derecho al trabajo, derecho a la vida y a una existencia más digna.

Estamos contra la represión y no nos apartaremos de esta campaña aunque la represión se cebe en nuestras propias carnes. Luchamos contra la represión al Movimiento obrero porque la sufrimos y porque forma parte consustancial con nuestra lucha. El Partido Comunista quiere a conocer la verdadera dimensión de estas medidas represivas, que mantienen estrecha relación con el desarrollo y creciente influencia del Partido Comunista en Andalucía. La razón profunda de los procesos judiciales, multas y encarcelamientos a nuestros camaradas, es la política de nuestro partido, su firmeza en la defensa intransigente de los intereses de los trabajadores, su decisión de estar la frente de todas sus luchas y el comportamiento revolucionario de nuestros dirigentes sindicales.

En el procesamiento a los más de 200 dirigentes obreros de Andalucía, se pretende quebrar el proceso de unidad de los comunistas andaluces y la alternativa popular y de izquierdas, que cada día con más fuerza se abre camino en Andalucía.

El Secretariado del Comité Central llama a todos sus militantes y simpatizantes, a todos los trabajadores, a desarrollar las máximas energías para frenar la represión y desarrollar la democracia que haga posible la verdad del pleno ejercicio de las libertades.

Leonardo Montero Torrijos
Responsable de Organización
Comité Provincial del Pc
Albacete

Se dice por ahí...

...Que los taxistas de la Avenida de España están que trinan porque después de la ampliación de la parada el teléfono se les queda en los últimos coches.

...Que la cosa tiene fácil solución: se aparca en sentido contrario y ya tenéis resuelta la papeleta, muchachos; el último será el primero. Aunque no garantizamos que la Policía Municipal esté de acuerdo.

Que el problema del teléfono es que el alcalde dice que la instalación hay que hacerla subterránea, y no aérea, como está ahora, y la Telefónica dice que nones.

...Que no deben los sufridos taxistas preocuparse por esos menores burocráticos: compraos un megáfono, y desde el teléfono le decís al primero de la fila dónde tiene que ir.

...Que el alcalde, el inefable Pepe Sherry, va a tener difícil cumplir sus compromisos sociales. A las cuatro y media tenía dos actos: inaugurar las jornadas de padres de alumnos y el simposio de esoterismo.

...Que no sabemos qué es este hombre, que todos los días van a las asociaciones de barrio y piden que se matriculen los alumnos o los esotéricos. Deben ser por los espirituosos del barrio.

...Que ya hay quien dice que una inauguración sin carne (en estado líquido por un lado) y hueso por otro, no es una inauguración ni es nada.

...Que los franceses de las verdades populares que se van a atiborrar de gazpachos, migas, etc.

...Que los organizadores de la muestra de cuadros de la feria de San Juan, cuidando especialmente los cuadros de los galos, para que los galos puedan reinar una buena muestra de la típica manchega.

...Que alguno se puede estar haciendo un viaje a Francia con una indigestión, teniendo en cuenta que los platos más de sesenta años de tradición de nuestros manjares no son nada ligeros.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO

Que se sepa

EL ABUSO EN EL CONSUMO DE ALCOHOL, TABACO Y SAL, SUMADO AL NO INGERIR CALCIO Y POTASIO, HA SIDO SEÑALADO COMO UNO DE LOS FACTORES RESPONSABLES DE LA SUBIDA DE LA TENSIÓN ARTERIAL.

353.

UN NUEVO TIPO DE PÍLDORA ANTICONCEPTIVA LANZADO RECIENTEMENTE AL MERCADO, TIENE UNA PROPIEDAD ADICIONAL QUE HA SIDO MUY BIEN RECIBIDA: REDUCE SENSIBLEMENTE EL ACNÉ.

EL DORADO
COMPRO ORO
Paseo de la Libertad, 9

Guía cultural

EXPOSICIONES

Ateneo de Albacete. Exposición de Jiménez Salas. Hasta el día 31.

Juan Rodríguez. Delegación de Cultura. Hasta el 30 de marzo.

Exposición Colectiva Itinerante (Mila Romero, Rosario Felipe, Begoña Martínez, Angeles Mondelo, Conchi Cuevas, Carmen Pernas, Silvia Molina y Conchi Rodríguez). Consejería de Educación y Cultura. De 12 a 2 y 6'30 a 8'30 (sábados, de 10 a 13). Hasta el 31.

Museo de Albacete. «Maestros alemanes de la música del barroco». Hasta el 26.

Centro Cultural de la Asunción. Exposición de la obra gráfica de Tálal de muestre. Hasta el 8 de abril.

Museo Provincial. Oleos de Miguel Cano. Hasta el 31.

En Hellín Sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial. Hasta 7 de abril.

Sala Estudio. Hasta día 30. Exposición antológica de Benjamín Palencia. Hasta día 30.

En Caudete. Oleos de Pilar Martínez. Salón de la Caja de Ahorros Provincial. Del 1 al 9 de abril.

CONFERENCIAS

Delegación de Cultura. 8 tarde. Día 26, «Programa Cultural Albacete», Luis Rosales sobre «Vida y poesía». Día 27, ocho tarde, diálogo público Luis Rosales y Andrés Amorós.

En La Roda. Hoy, 22. 8 tarde. Mesa redonda sobre «La Sanidad en La Roda». Salones de la Caja de Ahorros Provincial.

En La Roda. Del 25 al 29 de marzo, «Semana de planificación familiar y sexualidad». Caja de Ahorros de Albacete.

Ateneo de Albacete. «Ciclo sobre el V Centenario del Descubrimiento de América». Día 29, José Ron, sobre «Los mil y uno descubrimientos de América: Meditación y análisis». 8 tarde.

Ateneo de Albacete. Ciclo de conferencias sobre la salud. Día 25, 8 tarde. Juan José de la Cámara, sobre «Una política de bienestar social para los castellano-manchegos»; día 27, ocho tarde, Juan Luis Ruiz Jiménez, sobre «Estructuras básicas de salud. Reforma sanitaria en la provincia de Albacete»; día 28, siete tarde, mesa redonda y debate sobre «Los profesionales y usuarios ante la reforma sanitaria en la provincia de Albacete».

RECITALES

«Una historia del rock», presentada por Juan Angel Fernández. Teatro Municipal, 8 tarde; 28, varios; 4 de abril, Lou Reed; 11 abril, David Bowie; 18, Bob Marley; 25, Bruce Springsteen; 2 de mayo, «The Police»; 9 de mayo, «Echo and the Bunnymen»; 16 de mayo, «New order»; 23 y 31, varios.

En el Centro Cultural de la Asunción. Conciertos de guitarra. Día 26, Remedios Carretero; día 28, grupo de alumnos del Conservatorio de Música; día 29, Isabel Barambio. 8 tarde.

CONCIERTOS

Delegación Provincial de Cultura. Ciclo Haendel, del Programa Cultural Albacete. Día 25, Víctor Martín (violín), Belén Aguirre (viola de gamba) y Genoveva Gálvez (clave). 8 tarde.

Museo de Albacete. Día 26, 8 tarde. Concierto de clavicordio de Bernard Brauchli.

Juventudes Musicales. Día 26 de marzo, guitarrista Francisco Aranda, en el Ateneo; día 26 de abril, Timoiuanu-Preda, violoncelo y piano, Casino Primitivo; día 17 de mayo, Francois Kérdoncuff, piano, Casino Primitivo. Todos a las 8'15 tarde.

Casino Primitivo. Hoy, 22. 8.15 tarde. Carmen Manzano, piano. Organiza JJ. MM.

CURSILLOS

Cursillo sobre Escuelas Infantiles. Colegio Cristóbal Valera. Hasta el 20 de abril, martes y jueves, de 6 a 8 tarde. Tema: «Desarrollo psicológico del niño hasta los seis años».

En Villarrobledo. Cursos de manualidades. Colegio Giner de los Ríos. Hasta el 30 de junio.

Aulas de la Salud y de la Mujer, en Fuenteálamo. Todos los lunes hasta el 29 de abril. Monitora, Conchi García. De 4 a 5'30 y de 7'30 a 9'30.

En Hellín y Elche de la Sierra. Hasta el 12 de abril, cursillo de iniciación al cine. Monitor, Celín Cebrián.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

José Angel Jiménez García, hijo de José y Dolores.

Irene Martínez Martínez, hija de Juan y Pilar.

Sara Sánchez Martínez, hija de Alfredo y María del Carmen.

Adela Garrido Sánchez, hija de Santiago y Rosario.

María Dolores Simón Martínez, hija de Miguel y Pilar.

Estefanía Portaño Oliver, hija de David y Virtudes.

Silvia Córcoles Alarcón, hija de Angel y Josefa.

Javier Sánchez Soria, hijo de Pedro y María Paloma.

Carlos Fernández López, hijo de Pedro y Rosario.

María de los Llanos Blázquez, hija de Francisco y Severina.

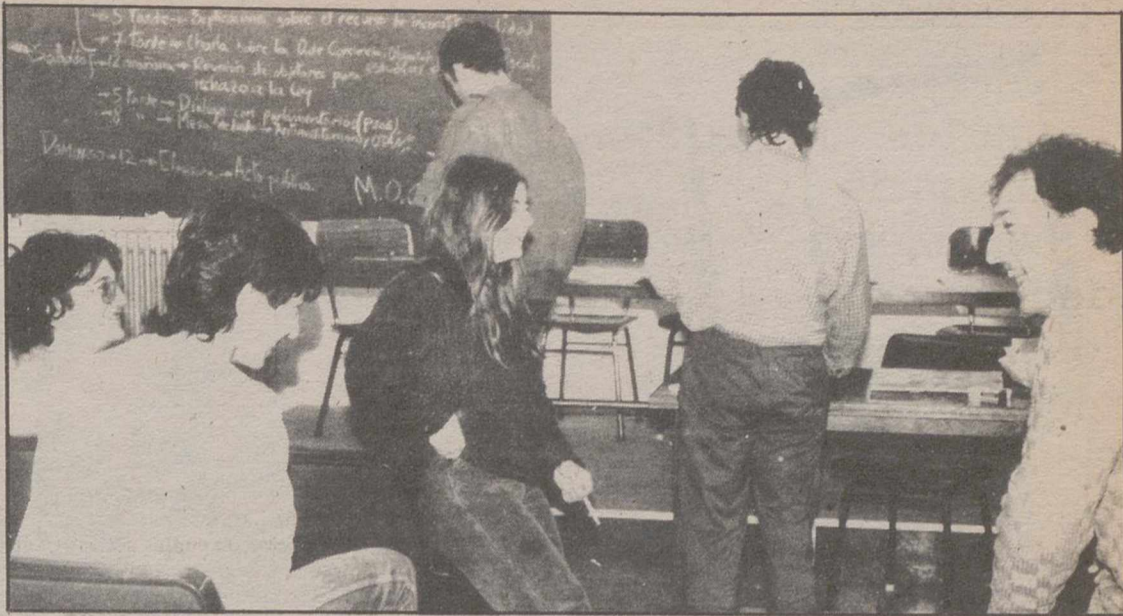
Carlos Alfonso Rodríguez, hijo de Federico y María del Pilar.

Rubén Plaza Lorenzo, hijo de José Luis y Juana.

Socia Aroca Soriano, hija de José y María Victoria.

Pedro Triviño Girao, hijo de Manuel y Palmira.

María Trinidad Pérez Orozco, hija de Antonio y Leocadia.



Objetores de conciencia ayunan en la Casa del Pueblo

Ayer comenzó el anunciado ayuno de los objetores de conciencia en la sede del Partido Socialista. A las once y media, en concreto, lo emprendieron siete representantes del movimiento de objeción de conciencia. Eran miembros del grupo de no violencia y del grupo anti-militarista, así como de la plataforma ciudadana por la paz. Durante la mañana pasó por la Casa del Pueblo a solidarizarse con su causa el concejal comunista del Ayuntamiento de Albacete, Emilio Serrano, así como integrantes de los colectivos de las radios libres Manuela y Karacol.

A última hora de la mañana se sumó un nuevo participante al ayuno: José Manuel Pérez Pena, del Movimiento Comunista. Y al final del día eran once los encerrados en el salón de actos de la Casa del Pueblo. A quienes los visitaron a lo largo del día, explicaron los motivos que les han llevado a tomar esta determinación: consideran la Ley de objeción de conciencia aprobada en las Cortes como «inconstitucional en muchos aspectos, y principalmente en los dos sobre los que ha presentado el recurso el Defensor del Pueblo: la mayor duración del servicio social sustitutorio, y la constitución de un tribunal de la objeción que rompe la intimidad y la libertad de conciencia».

acto público en la propia Casa del Pueblo.

D.C. (Foto Luis Miguel)

Cultos

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS			
Mañana:	11.30	La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.	
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
8.30	San Pablo.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.15	San Juan.	5.30	El Buen Pastor.
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	6.30	El Buen Pastor.
10.30	San Pablo.	7.00	San Francisco.
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00	San José, Espíritu Santo y S. Juan

CULTOS NO CATOLICOS	
IGLESIA EVANGELICA BAPTISTA. Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Joaquín Quijada, 45.	
Domingos. 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 12. Predicación, y a las 18 horas Predicación.	
Jueves: Ocho y media de la tarde: Instrucción Bíblica.	
IGLESIA EVANGELIA. (Pastor, don José Rodríguez). Calle del Progreso, 6.	
Domingos, 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 18 horas. Predicación. Jueves, 20 horas. Culto de Oración.	
IGLESIA EVANGELIA DE FILADELFIA (Gítana). Pastor, José M. Bustamante). Calle Hellín, esquina Lozano s/n.	
Todos los días, a las 20 horas. Domingos, a las 6 de la tarde. Predicación.	
IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS. Feria, 49, bajo. Celebraciones, domingos, de 11 a 12 y de 12 a 1.	

El tiempo

Cesan los fuertes vientos

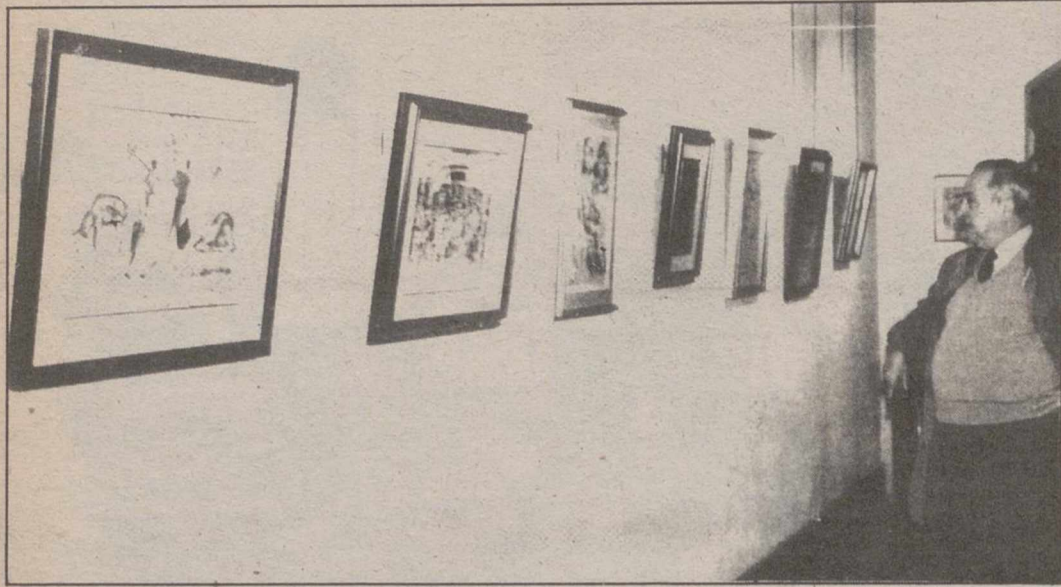
Durante el día de ayer, el viento estuvo en calma, la temperatura máxima fue de 15 grados y la mínima de 4, informa el Observatorio Meteorológico de la Base de «Los Llanos». La humedad relativa del aire a las nueve de la noche era del 55%.

STIHL®
Nº 1 EN EL MUNDO

DISTRIBUIDOR PARA ALBACETE Y PROVINCIA

RE-MO

J. SEBASTIAN EL CANO, 41 - TELEFONO 222382 - ALBACETE



Obras de Palencia en la Sala Estudio

Se inauguró en la Sala Estudio una exposición de 34 obras de Benjamín Palencia, que permanecerá abierta hasta el próximo día 30. Los cuadros, todos de pequeñas o medianas dimensiones, datan desde el año 1927 hasta el 75 y tienen una temática generalmente figurativa.

"Juegos infantiles", de 20 por 12 centímetros es la obra más barata, valorada en 75.000 pesetas, mientras las más caras —un millón de pesetas— están tituladas "Las amapolas" y "El paisaje".

Se presentó en la Asunción

Disco de música tradicional de Albacete, volumen III



Ayer se presentó en el centro cultural de la Iglesia de la Asunción el tercero de los discos de folklore editados por la Diputación, que corresponde al I Encuentro de Folklore celebrado en el Teatro Circo en el año 1982.

En el disco se incluyen diversos temas, todos ellos enmarcados en la tradición musical albacetense.

En la presentación del disco se contó, además del diputado de Cultura José Antonio Escribano, con Manuel Luna y miembros del Instituto de Estudios Albacetenses. Actuaron el Grupo folklórico de La Roda, los Danzantes de Issa y los Animeros de Pedro Andrés.

A partir de ahora comenzará la distribución del disco, que saldrá a la venta en pocos días.

(Foto Luis Miguel)

KALAN-BOY, S.L.

Anuncia a su distinguida clientela que por Reformas se encuentra provisionalmente en Rosario, 109

En el Ateneo

Exposición de óleos con fines benéficos



Abrió sus puertas en el Ateneo una exposición de óleos obra de Jorge Jiménez Salas.

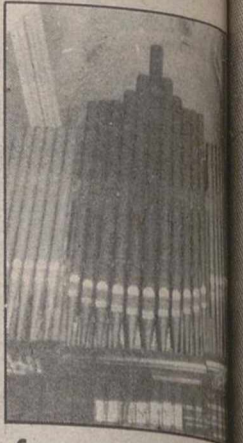
La muestra se realiza a beneficio de "Médicos mundi"; ésta es una asociación filantrópica con más de doscientos suscriptores fijos en Albacete, que tiene por fin la ayuda al tercer mundo a nivel sanitario.

Jorge Jiménez cederá un porcentaje del producto de sus ventas a la organización. Presenta un total de treinta óleos de estilo figurativo, a caballo entre el realismo y el expresionismo, con preferencia por los temas paisajísticos y de bodegón, sin olvidar un autorretrato. Los precios oscilan entre las 12.00 y las 40.000 pesetas, y la exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 31 en horario de 7 a 9 de la tarde.

(Foto Luis Miguel)

Concierto de órgano barroco en la Catedral

Se celebró en la Catedral, dentro del ciclo de Música Barroca organizado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, un concierto barroco de órgano. Miguel del Barco, catedrático de órgano del conservatorio de Madrid, interpretó obras de Soler, Pachelbel, Haendel y Bach.



Medio centenar de profesores, en el curso de educación especial

Medio centenar de profesores de educación especial de la provincia comenzó un curso de formación, organizado por la Comisión Provincial de Educación Especial y el Centro de Profesores de Albacete, con el objetivo de buscar nuevas técnicas educativas para alumnos que no pueden seguir el proceso normal de aprendizaje.

El curso, que continuará hoy en sesiones de mañana y tarde, está impartido por Raquel de Paoli, argentina que llegó por ascenso profesional, y Amparo Rubio, con destino actual en el Centro de Audición y Lenguaje de Valencia. Ambas trabajan en los centros de educación especial de la Comuni-

dad Autónoma valenciana, donde están llevando a cabo varias experiencias en este campo. Las charlas están orientadas de manera que se logre una mayor participación de los cursillistas, partiendo de la concepción del trabajo del niño como su actividad más elemental, como acción y presión.

La jornada de ayer se realizó de manera conjunta, si bien para mañana está prevista la formación de grupos, con objeto de facilitar el debate y el contacto más personalizado.

Durante estos dos días se pretende también estudiar posibilidades a los proyectos de integración en centros ordinarios.

En el Centro Cultural de la Asunción

Concierto de guitarra los días 26, 28 y 29

Organizados por el Conservatorio de Música y Escuela de Danza, van a celebrarse en el Centro Cultural de la Asunción, conciertos de guitarra los días 26, 28 y 29, a las ocho de la tarde.

El primer día intervendrá Remedios Carretera Teruel, profesora del Conservatorio, que interpretará obras de Wwiss, Basch, Sor, Ponce, Tedesco y Ruiz Pipo.

El día 28, actuarán los alumnos de guitarra de las profesoras María Zafilla Martínez, María Luisa Jiménez Mérida y Remedios Carretera Teruel.

Y el día 29, Ismael Barambio interpretará un programa «Cinco siglos de música española para guitarra», con obras de Sor, Falla, Sanz, Soler, Sor, Albéniz, Falla y Turina.

El martes, en el Museo

Concierto de Clavicordio de Bernad Brauchli

La Caja de Ahorros de Albacete ha organizado dos importantes actos culturales en el Museo. Por una parte, la exposición de los maestros alemanes de la música barroca, Bach, Händel y Schutz, que está siendo muy visitada, y por otro lado, como acto complementario, con motivo de su clau-

sura, un concierto de clavicordio del suizo Bernad Brauchli, que tendrá lugar el próximo martes día 26, en el salón de actos del Museo, a las 8.15 de la tarde.

El programa que interpretará Bernad Brauchli estará dedicado totalmente a Juan Sebastian Bach.

Bellas Artes, otra opción presentada a los alumnos del Giner de los Ríos

Juan Rodríguez, catedrático de dibujo, habló de la segunda etapa

Continuando con la programación organizada por la dirección del Centro Socio-educativo Provincial Giner de los Ríos (antes Colegio Salesianos), el catedrático de Dibujo del Instituto Mixto núm. 3, Juan Miguel Rodríguez Cuesta, habló sobre la carrera de Bellas Artes.

Asistieron a la charla los alumnos de segunda etapa de Egb, esto es, de los cursos 6.º, 7.º y 8.º;

después de que el catedrático expusiera las características de la carrera, sus salidas, las asignaturas que consta, etc., se embalsamó un animado coloquio en el que los chicos pudieron exponer sus dudas a Juan Miguel Rodríguez Cuesta. Este acto forma parte de la campaña de orientación vocacional que se dirige a los niños que deben elegir entre continuar con el Bachillerato o con Formación Profesional.

ESTILO.



Una gama tan completa como avanzada, en mecánica, confort, seguridad y equipamiento. Con 9 modelos, en versiones Berlina y Familiar, a Gasolina, Diesel y Turbo, desde 942.200 pts. ff.

Nuevo	RENAULT 18 GTL	RENAULT 18 GTS	RENAULT 18 GTX	RENAULT 18 GTD	RENAULT 18 Turbo
	Motor: 1.647 cm ³	Motor: 1.647 cm ³	Motor: Gasolina 2 litros	Motor: Diesel, 2 litros.	Motor: 1.565 cm ³ Turboalimentado

Renault 18



En esta administración se repartieron más de doscientos millones de pesetas.

La suerte, en la Administración núm. 7

Doscientos millones del «gordo» de ayer para Albacete

Más de treinta millones para un jardinero, dos chóferes y tres guardias civiles del Gobierno Civil

Ayer cayó el primer premio de la Lotería Nacional en Albacete; ocho billetes del número 89.914 fueron vendidos en la Administración de Lotería número 7, sita en la Avenida de España y regentada por doña Gloria Abia Menéndez.

EL PREMIO, MUY REPARTIDO

La Administración número 7 lleva sólo cuatro años abierta, y éste es el primer premio importante que da. Según nos comentó doña Gloria, a ella no le ha tocado ni un solo duro: «Pero es igual, estoy muy contenta por haber dado tantos millones. Mi madre llevaba dos décimos del posterior, que también lo hemos dado: trescientas mil pesetas. Pero aún no he tenido tiempo de decirselo».

Todavía no hacía media hora que se había efectuado el sorteo, y ya se sabía que la Administración había repartido más de doscientos millones de pesetas: ocho billetes, a veinte millones de pesetas cada uno, además de un premio especial a la serie de 25 millones y del posterior, de treinta mil duros el décimo. El 89.914 fue vendido en la ventanilla, y no por

ningún vendedor ambulante; la lotera no sabe quién lo compró, porque estuvo «muy repartido: de momento sólo ha venido una señora con un décimo, y otras dos personas con décimos del posterior».

UNA PEÑA DEL GOBIERNO CIVIL, MAS DE TREINTA MILLONES

No es normal que la gente que resulta agraciada dé a conocer su identidad. Los únicos nombres que pudimos obtener fueron los de Antonio Ruiz, de 72 años, de Tejidos Ruiz, que se llevó cuatro millones de pesetas; Sabino, siete millones; y los de los seis componentes de una «peña» de trabajadores en el Gobierno Civil que todas las semanas juegan mil pesetas a la lotería.

Los seis afortunados son: Pedro Rueda, jardinero; Pedro Mansillá y Rufino González, conductores; y tres guardias civiles de los que prestan allí sus servicios: Manuel Serrano Martínez, José López García-Sánchez y Andrés Cuesta Moreno. Además de los ocho mi-

llones por los cuatro décimos, llevaban otros veinticinco, según nos dijeron en la Administración, por el premio especial a la serie. En tota, más de treinta millones. Pudimos hablar con tres de ellos, y ninguno ocultaba su alegría; cinco millones que, aunque no resuelven la vida a nadie, son un buen pique.

También la Administración de lotería número 6 repartió una buena cantidad, seis millones de pesetas de cuatro billetes del anterior. La número 6 es una de las administraciones que más premios reparte en la capital; el pasado noviembre dio un primero, y a lo largo de este año ya lleva, además del de ayer, dados un anterior y un posterior.

En total, fueron más de doscientos millones que la Lotería Nacional dejó ayer en Albacete. La mañana del sábado se vio refrescada con un soplo de optimismo, al menos para los agraciados; los demás, esperemos mejor suerte.

D. C.
(Fotos Luis Miguel)



El jardinero del Gobierno Civil hace cuentas mentalmente de los millones que irán a parar a sus bolsillos.



Uno de los conductores del Gobierno Civil, también afortunado con cinco «kilos», es felicitado por el exdirector provincial de Educación, Juan Soler.

El gobernador civil, en la toma de posesión del director provincial de Trabajo:

«Es tarea solidaria de todos buscar soluciones al problema endémico del paro»



El nuevo director provincial de Trabajo, junto al gobernador civil, ministro del secretario de lectura a la orden de su nombramiento.



Las fuerzas políticas, de la administración, empresariales y laborales se tuvieron representadas en la toma de posesión.

A mediodía de ayer tomó posesión de su cargo el nuevo director provincial de Trabajo, Juan Andújar Tomás. En el acto estuvieron presentes, además del gobernador civil, un gran número de autoridades locales y provinciales entre ellas el alcalde de Albacete, el delegado de Sanidad, el director provincial de Tráfico, el ex director provincial de Educación ahora secretario general técnico de la Junta, Juan Soler, etc, así como representantes de la clase política como Juan de Dios Izquierdo y Manuel Aguilar, entre otros, por el Psoe; Gómez-Rengel por Ap y de los sectores sindicales y patronales, representantes de Ccoo, de Ugt, de Adeca, de Fedaa...

«EL PARO ES EL GRAN RETO DEL GOBIERNO CIVIL»

El gobernador civil de Albacete, José Luis Colado, pronunció unas primeras palabras en las que agradeció la asistencia a «todos los que están implicados en el problema del paro». Se refirió a la actuación, que consideró satisfactoria, de la Administración en temas tales como la sanidad, la educación, las comunicaciones, y habló del paro como el gran tema pendiente entre las competencias del Gobierno Civil, como «el gran reto que se nos plantea y al que tene-

mos entre todos, solidariamente, que busca soluciones en los próximos dos años». Tuvo una referencia elogiosa al anterior director provincial de Trabajo, José Fuentes Conesa; que no pudo asistir al acto por motivos familiares. «El listón está muy alto, pero yo confío en que el nuevo director provincial sabrá estar a la altura de las circunstancias».

«PREOCUPADO Y A LA VEZ ESPERANZADO» (Juan Andújar)

Juan Andújar Tomás intervino a continuación y al agradecer las palabras del gobernador, se confesó «abrumado por estas muestras de estímulo, preocupado por la responsabilidad que me ha caído, pero a la vez ilusionado y esperanzado con el compromiso de servir al pueblo que es en definitiva del que salta toda autoridad. Espero que mi tarea será considerada útil».

Por último, reconoció que el labor difícilmente podrá estar a la altura alcanzada por José Fuentes, y agradeció a los asistentes lo que afirmó sería «una estrecha colaboración entre todos para actuar de la forma más efectiva posible».

D. C.
(Foto Luis Miguel)



Cereales de la Mancha, S. A.

TODO AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

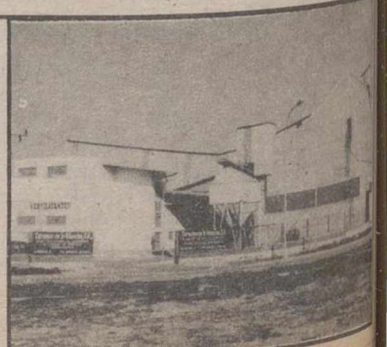
CEREALES
LEGUMBRES

TRANSPORTES
PLANTAS DE
FERTILIZANTES

SEMILLAS
SECADEROS

Oficina general: Polígono Campollano, Autovía, 11
Apartado de Correos 5113

Telfs.: 22 83 95 (5 líneas)
02080 ALBACETE



domingo, 24 de Marzo de 1985

Preparado el texto alternativo de Ap a la Ley de Aguas

"La nuestra sería una ley dinámica moderna, apta para durar 40 ó 50 años"

"Es un proyecto hecho con participación de expertos, catedráticos..."

Miguel Ramírez coordinador nacional de Agricultura de Alianza Popular y presidente de la comisión encargada por el partido para realizar el texto alternativo al Proyecto de Ley de Aguas del Gobierno socialista; precisamente ayer, en el Hotel Internacional, presentó oficialmente a los medios de comunicación dicho proyecto alternativo, en lo que dijo era "una iniciativa nacional".

ELABORADO EN TIEMPO RECORD

Según Miguel Ramírez, el texto alternativo ha sido efectuado en un tiempo record, toda vez que en los dieciocho días concedidos para presentar enmiendas se ha hecho una ley completa, "luchando con los miles de funcionarios de la Administración nuestras armas han sido mucho más modestas".

Sin embargo, considera que el proyecto se ha realizado con la asesoría y colaboración de usuarios expertos, catedráticos, miembros de escuelas técnicas... "Al contrario que la ley socialista, para cuya elaboración no se ha contado con regantes ni con técnicos ajenos al partido".

PRINCIPALES DIFERENCIAS CON LA LEY DEL GOBIERNO

Estos fueron los principales puntos de discordancia que señaló Miguel Ramírez tiene el texto alternativo en relación con el Proyecto de Ley presentado por el Gobierno:

—Es distinto el **tratamiento de la propiedad**, ya que se ha-

bla de un régimen mixto entre propiedad pública y privada, sometido al plan: "**Es viejo pretender que un recurso escaso sólo puede administrarse siendo de propiedad pública**".

—Parte del **reconocimiento de las autonomías y sus competencias** exclusivas en materia de aguas, así como las diputaciones y ayuntamientos: "La palabra Diputación no aparece en la ley socialista".

—Diferente **composición de la Junta de Gobierno del Organismo de cuenca**, "con una mayor participación de los usuarios y la puerta abierta a ayuntamientos, diputaciones, Cajas de Ahorro, cámaras de comercio... Se establece una clara **diferencia entre nuestra concepción democrática, y la centralista y estabilizadora de la ley**".

—Establecimiento de **plazo para la planificación**: "El proyecto socialista no pone plazo para la elaboración de los planes; nosotros proponemos cinco años para los planes de cuenca y ocho años para el nacional, porque hay que acortar lo más posible la incertidumbre que representa la inexistencia de un plan".

—También el **Estado debe someterse a concesión y a plan**: "En el proyecto socialista, las iniciativas estatales no deben adecuarse al plan, y ello es discriminatoria para la privada, además de ilógico".

—**Reconocimiento de los derechos adquiridos**: "Si el Estado ya ha otorgado concesiones a perpetuidad, como es

el caso de todos los actuales propietarios, no puede ahora rebajar las concesiones a 75 años sin abandonar la correspondiente **indemnización**".

—El principal objetivo de la política hidráulica "ha de ser el **desarrollo económico y social de las regiones menos favorecidas**".

—Disminución del **canon de utilización** de instalaciones promovidas por el Estado: el Psoe habla del 5% anual de la inversión, revisable, y Ap del 3% no revisable, "porque de otra forma el agricultor no amortiza nunca las instalaciones y está siempre pagando lo que no dejaría de ser otro impuesto más, y no una amortización".

—Desaparición de la diferencia de trato entre los usuarios que registren sus pozos y los que no, "ya que lo contrario es un claro **atentado a los artículos 9 y 14 de la Constitución**".

"HEMOS SIDO FELICITADOS POR ESTE PROYECTO"

Miguel Ramírez resumió el texto alternativo diciendo que tiene por objeto "modernizar y democratizar la Administración, y llamar a todas las instituciones al control de las aguas; es una ley dinámica, moderna, apta para durar cuarenta o cincuenta años, no como la socialista, que habrá que cambiarla en el momento en que se pueda".

Afirmó que Alianza "está siendo felicitada por este proyecto de ley por catedráticos, expertos, etc.

Dimas CUEVAS

Cursillos de formación para mujeres conservadoras



La presidente provincial, María Pilar Cuevas-Mons, presidió la mesa junto a la vicepresidenta nacional, María Pilar Moreno.

Comenzó ayer en el Gran Hotel Bristol un cursillo de formación organizado por la Asociación Democrática de Mujeres Conservadoras. Dicha asociación cuenta en Albacete con unas setenta afiliadas, afirma no estar vinculada a ningún grupo político (aunque su ideología conservadora la haga estar más cerca de unos partidos que de otros), y está dirigida a nivel provincial por María del Pilar Cuevas-Mons.

El cursillo dio comienzo a las once y media de la mañana, con asistencia de aproximadamente veinte mujeres a las que se sumaron algunas más a lo largo del día. La organizadora del mismo es Tere del Río, y ha sido llevado a todas las provincias de Castilla Mancha; en total, abarcará un total de veinte provincias de toda la geografía española, entre ellas Valencia, Barcelona, Zaragoza...

CONFERENCIAS SOBRE TEMAS DE INTERES GENERAL

A las once y media de la noche pronunció la primera conferencia María del Pilar Moreno, vicepresidenta nacional de la asociación, sobre "Asociacionismo y participación femenina".

A mediodía, con el título "Medios de comunicación social", ofreció una charla Jorge Miranda,

licenciado en ciencias de la información por la Universidad Complutense de Madrid, y en Geografía e Historia.

Joaquín Blanco Ande, doctor en Derecho, profesor de Derecho Político en el Centro de Estudios Universitarios de Madrid y escritor, habló a las cuatro de la tarde realizando un "Análisis del momento político actual".

Para terminar la jornada, a las seis, "Bases históricas e ideológicas del pensamiento liberal-conservador" fue el tema abordado por José Martín, licenciado en Ciencias Políticas y Sociológicas.

HOY, CLAUSURA A CARGO DE GUMERSINDO NAVARRO

Hoy continúa el cursillo con la conferencia de Jorge Rodríguez sobre "Organización, captación y liderazgo", a las once y media de la mañana.

A las dos del mediodía tendrá lugar la clausura, con la presencia de Gumersindo Navarro, ex-presidente provincial de Ap y candidato por el partido a la presidencia de la región en las pasadas elecciones autonómicas. Tomará parte también en el acto Isabel Tocino, catedrática de Derecho Administrativo y especialista en Derecho Nuclear.

D.C. (Foto Luis Miguel).

En la Cruz Roja

Reunión sobre la problemática de los operados de laringe

En la Cruz Roja se celebró una reunión a la que asistieron Luis Fresneda, delegado de Sanidad; Juan López Cullell, jefe de Otorrinolaringología de la Residencia; Gonzalo Fuente Ortiz, jefe de Rehabilitación de la Residencia; Ana González Sánchez, logoterapeuta; Francisco Fernández Za-

mora, presidente provincial de la Cruz Roja; y Juan José Aristegui Carnés, jefe de Otorrinolaringología del Hospital Central de la Cruz Roja de Madrid, que fue quien ofreció una charla sobre la problemática de los operados de laringe, tema que fue debatido en un amplio coloquio.

Nueva Tienda infantil

TINTORETTO

donde

Dionisio Guardiola, 5. ALBACETE

VESTIRSE ES UN JUEGO DIVERTIDO

En el 85, 1900



TERRY

El comercio albaceteño en el primer cuarto de siglo



Gran parte del auge comercial de Albacete en esa época se debe a iniciativas catalanas

Durante el primer cuarto del presente siglo, la industria y el comercio albaceteños alcanzaron un auge y pujanza a nivel nacional, de los cuales es deudora, en buena parte, la actual estructura comercial de la ciudad. En ese empuje comercial de los albores de S. XX, jugaron un papel fundamental un nutrido grupo de comerciantes procedentes de Cataluña y Valencia, que fueron los verdaderos artífices de la apertura de Albacete al comercio y a los modernos métodos de producción industrial.

Los **Dalmau, Cullerell, Cabot, Jubany, Alejandro Sánchez, Matarredona**, etc., están integrados con un papel protagonista en el eje del desarrollo comercial albaceteño, que pasa primeramente, como es lógico, por la instalación en Albacete de sus comercios e industrias, pero también por las sucesivas creaciones de la Cámara de Comercio, la Caja de Ahorros y el Banco de Albacete. Antes de señalar brevemente este recorrido, veamos las características del marco en que se produjo.

PANORAMA INDUSTRIAL DE ALBACETE EN EL PRIMER CUARTO DE SIGLO

En esta época Albacete se lanza por primera vez en su historia a una industria de alcance. En toda su historia anterior, tan solo una rudimentaria industria de cu-

chillería ostentaba la totalidad de una producción que ni siquiera puede ser llamada industrial, pues funciona a pequeña escala y de acuerdo con la producción gremial de productos. Recordemos a título de curiosidad que la fabricación de cuchillos y puñales en Albacete posee unos orígenes muy difíciles de precisar y que la primera noticia escrita que se tiene de ella se halla en un reparto de alcabalas del Ayuntamiento, que data de 1556 y en cual figura una a nombre de «un cuñado del gu-chillero».

¿Cómo se produjo entonces la aparición del comercio y la industria en un medio eminentemente agrícola? Sintéticamente diríamos que un principio, coincidiendo con la necesidad de reconversión de los productos agrarios, se crearon en nuestra ciudad una serie de grandes (para aquellos tiempos) fábricas de harina. Tales

son: **La Manchega Eléctrica** (1897), adquirida en el 17 por **Hijos de José Legorburo**, un nombre también muy significativo en nuestra historia comercial, **Los Arcos** (1901), **La Unión** (1911), **San Francisco, de Fontecha y Cano**, que es la conocida «**fábrica de harinas de Fontecha**» que se conserva en funcionamiento en el Paseo de La Cuba y que fue construida en 1917 por una compañía de Zfich en un tiempo récord. También estaban las fábricas **El Zeppelin** (1916) y **La Aldeana** (1918).

La instalación de estas fábricas de harinas, llevaba íntimamente ligada la producción de electricidad por razones de facilidad de montaje, así existían la **Fábrica de Electricidad de Albacete**, que fue la primera en ofrecer un servicio público de alumbrado eléctrico en Albacete; el servicio fue inaugurado el 1 de abril de 1888. También las fábricas **Manchega Eléctrica, Nuestra Señora de Gracia y Eléctrica de los Pontones**. Paralelamente al crecimiento de estas industrias y la riqueza que crean, se fueron instalando otras, que pretendían cubrir los servicios de la creciente población, como las de calzados, jabones, hielo, azúcares, amén de

otras surgidas dentro de ese fervor industrial de la época. Existieron importantes fábricas de cemento que operaban en todo el sureste español; fábricas de envases y otra que requiere mención aparte, la fabricación de chocolates con la fábrica **La Pajarita** que era conocida en todo el territorio nacional y que exportaba prácticamente a todo el mundo.

EL COMERCIO

En buena medida, el pujante comercio albaceteño de la época debe su vigor a su situación geográfica. Albacete, como eterno cruce de caminos, equidistante de los puntos más importantes del sur de la geografía peninsular, es una ciudad idónea para instalar en ella todo tipo de almacenes mayoristas desde los que redistribuir las mercancías, con el consiguiente beneficio también del mercado minorista de la ciudad. De este modo, desde finales de siglo pasado, hasta la tercera década del nuestro, en Albacete se robustece una importante cadena de almacenistas. Quizá los establecimientos más importantes se dieran en el ramo de coloniales y mercería, dentro del cual, **Legorburo y Fontecha y Cano** tenían un papel preponderante. Observamos ya los apellidos catalanes en el ramo almacenista de salazones y coloniales (**Jiménez Dalmau, Baldomero Lerma, Sanchís y Fau**, etc.) Eran también muy importantes los almacenes de automóviles y sus accesorios, de cereales, azafrañes, muebles...

EL COMERCIO MINORISTA

Para resumir cuál era la situación del comercio minorista de la época tomaremos las palabras de **Joaquín Quijada Valdívieso**, reflejadas en su libro **Albacete en el Siglo XX** y que data de 1925. Dice así: **De entre todas las manifestaciones e iniciativas económicas de la vida local, la que mayor importancia y desenvolvimiento ha adquirido, es la que se refiere al comercio. En nuestra ciudad existen actualmente establecimientos comerciales que no envidian a los de las mejores poblaciones de España, porque están montados con tanto lujo y con tantas comodidades como aquellos y porque pueden competir dignamente con ellos, lo mismo en lo que se refiere a su instalación, que en lo que hace referencia al surtido de géneros.**

También de su libro tomamos los nombres de algunos de los co-

mercios más importantes de los cuales sobre muchos años y que los años recordarán sin duda el Comercio de **Capricho, Casa Piquera, Precio Fijo, La Isla de Amando y Lorenzo, La del Sol**, etc. En otros ramos igualmente famosos los establecimientos **Sociedad Fontecha, Hijos de José Legorburo, El Blanco y Negro, La Pajarita, El Siglo XX**, etc. Muchos de estos comercios, que confluían en un comercio que coincide actualmente con el actual (calle de Molins, Rosario, Mayor, etc.) ron puestos en marcha con una organización procedente de Cataluña y Valencia.

Todo esto hizo de Albacete una ciudad rica y con un comercio activo —el primer censo de comerciantes e industriales, elaborado por la Cámara de Comercio en 1911, indica que habían 200 comerciantes y 409 industriales. Ejemplo de ello es que, con una población de unos 20.000 habitantes, se levantaron edificios tan importantes como la **Plaza de Toros** y el **Teatro Circo** por la acción de la iniciativa privada.

Fiel reflejo de ese comercio mercantil tales como la **Cámara de Comercio, La Caja de Ahorros y el Banco de Albacete**.

LA CAMARA DE COMERCIO

La **Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete** fundada en 1899 como consecuencia de un decreto del Ministerio de Fomento del 86, según el cual **Las asociaciones de carácter permanente que usasen su libertad constitucional para den los comerciantes, industriales, navieros y capitales la Marina Mercante de España se considerarán como Cámaras Oficiales de Comercio.**

Sin embargo, el acta más antigua que se conserva en la Cámara es de 1902 y en ella figura como presidente Abelardo García Cardó. En un principio la Cámara que celebraba por entonces sus asambleas en el **Casino Arco**, era una sociedad privada de comerciantes para la defensa de sus intereses sin ningún tipo de titularidad pública. Esta sociedad emprendió su primera gran obra en 1905.

(Pasa a la página siguiente)



En los albores del siglo Albacete contaba con un comercio de primer nivel nacional

(Viene de la anterior)

CREACION DE LA CAJA DE AHORROS

El 8 de enero de 1905 la Cámara de Comercio crea, bajo su protección, una **Caja de Ahorros** que tiene como finalidad la creación de pequeños capitales que, según el acta de la Cámara de esa época, **auxilien a los componentes, en caso de necesidad, fomentando el espíritu de economía y provisión, al propio tiempo que, haciendo dicha Caja proveedora de préstamos a módico interés, vaya editando y si posiblemente fuera combatiendo el desarrollo de la usura, y finalmente preste ayuda a las iniciativas de la Cámara, bajo cuyo patronato nace.**

que siguieron otras en Córdoba, Andújar, Ciudad Real, Lorca y Almansa. Atraídos por el comercio albaceteño y el éxito del Banco de Albacete, otros grandes bancos abren a su vez sucursales en nuestra ciudad y concretamente en el año 20 al **Banco Hispano Americano** y en el 21 el **Banco Español de Crédito**. A finales de ese año, el Banco de Albacete, temeroso de no poder competir con esos grandes bancos, se integra en el **Banco Central**.

De la actuación, tanto de la Caja como del Banco, Joaquín Quijada señala en su libro citado —con una perspectiva propia de la época— lo que sigue: **Una de las obras más grandes y de mayor importancia que han realizado la Caja de Ahorros y el Banco de Albacete en nuestra ciudad, y aun en nuestra provincia, ha sido en orden a la usura, que en los años anteriores a 1905 había adquirido un desarrollo alarmante, siendo causa de la ruina de muchas familias que perecieron víctimas de ese cáncer social. Los préstamos al 60 por 100, con la intervención de un sujeto que se titulaba Corredor y percibía otro 2 por 100 cada tres meses, en que se renovaban las operaciones, eran ya cosa corriente en nuestra provincia, y al amparo de la ley o a espaldas de ella, que también sabían burlarla los usureros para dar forma legal a sus repeticiones, se enriquecieron unos cuantos y se arruinaron los incautos o los desgraciados que cayeron entre los tentáculos de ese pólipo.**

Todavía dentro de estos albores del siglo, y en concreto en el año 11, la Cámara de Comercio sufre una importante remodelación que le acerca al modelo en funcionamiento hoy y que se debe a la Ley de Bases de dicho año. Por ella la

Fue nombrado su primer Secretario General Pedro Jiménez. El capital inicial con que contó era la "astronómica" cifra de 27.000 pesetas, representadas por 544 acciones de 50 pesetas. Este capital creció vertiginosamente en los siguientes 15 años para situarse en 19 millones en el año 20.

CREACION DEL BANCO DE ALBACETE

El 26 de diciembre de 1909, la Cámara de Comercio aprueba por unanimidad la constitución de un **Banco de Albacete** que garantiza los fondos y las operaciones de la Caja de Ahorros, con la cual se fusiona. Su éxito fue culminante. El capital inicial de 250.000 pesetas se multiplica por ocho en el plazo de cuatro años, y en el año 1917, cuando todas las entidades financieras se resentían por los efectos de la Guerra del 14, el Banco de Albacete hizo ampliación de capital y se situó en cinco millones de pesetas.

En el año dieciséis, Albacete se quedaba pequeño a un banco que crecía de ese modo y abrió su primera sucursal en Murcia, a la



Cámara deja de ser una sociedad privada de comerciantes y pasa a tener un reconocimiento como **Corporación de Derecho Público**, defensora del comercio en general y **Órgano consultivo de la Administración**.

En resumen, unas primeras décadas del siglo que conocieron un esplendor que hoy añoramos. Una época en que se prefiguraba lo que sería la actual estructura del comercio en Albacete, no en vano

por ejemplo, muchos de los comercios de hoy, proceden de la labor de los dependientes de aquellos comercios de antaño. Sin embargo hay una diferencia importante entre aquel comercio y el actual, según señala el secretario de la Cámara de Comercio, Gaudencio Torres: **Si exceptuamos el ramo de la alimentación, el comercio albaceteño ha perdido aquel boyante escalón mayorista que ayudaba al minorista**

y que por sí mismo obtenía muy buenas ganancias.

El punto final a estas notas lo pondrá de nuevo las palabras de Gaudencio Torres al referirse a aquellos tiempos con cierta añoranza: **Eran otros tiempos. Eran personas con muchas inquietudes y supieron responder a la demanda de los tiempos. Eran gente de un espíritu arrollador.**

León MOLINA PANTIGA
(Fotos M. Podio)

¡¡¡POR FIN LLEGO EL CAMPING A ALBACETE!!!

EL PRIMER ESTABLECIMIENTO ESPECIALISTA EN CARAVANAS, ROULOTTES Y REMOLQUES

VACACIONES MAS BARATAS
CON UNA CARAVANA



CAZAÑA

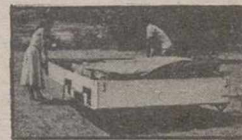
Avda. R. Menéndez Pidal, 43
Telf. 23 14 79 ALBACETE

- * REMOLQUES PARA CUALQUIER USO
- * TIENDAS DE CAMPAÑA
- * REMOLQUES CONVERTIBLES
- * ACCESORIOS CAMPING
- * ALQUILER CARAVANAS Y TIENDAS
- * COMPRA-VENTA USADOS
- * PARKING CUBIERTO



ARTIACH

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
PARA ALBACETE Y MURCIA



RANDGER

EL REMOLQUE VIVIENDA QUE INVITA A VIAJAR



con la garantía

CARAVANAS

TAMBIEN DISPONEMOS DE TODO EL RECAMBIO PARA SU AUTOMOVIL * BRICOLAGE * MAQUINAS BOSCH * INDUSTRIA Y AGRICOLA

DISPONEMOS DE PIEZAS PARA VEHICULOS ANTIGUOS



TORNILLOS

UNITOR



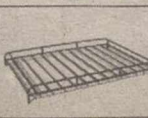
Sin tapa metálica.
Con tapa metálica.
Tapa tona.



PERROS

OPCIONES
PARA TODOS
LOS
MODELOS

BACA



LONA



Lona elevada (altura a determinar).
Trampilla PERROS.
Baca, soldada en tapa.

RETENES DE ACEITE

- * RETENES DE ACEITE CATALOGO N.º 206
- * JUNTAS TORICAS CATALOGO N.º 28
- * COLLARINES PARA APLICACIONES HIDRAULICAS Y PNEUMATICAS CATALOGO N.º 42
- * JUNTAS PLANAS CATALOGO N.º 30
- * CATALOGO DE AUTOMOCION CA-12
- * PIEZAS DE AUTOMOCION CATALOGO N.º 106
- * FABRICACION DE PIEZAS ESPECIALES BAJO PLANO Y ESPECIFICACIONES EN CAUCHOS DIVERSOS: Silicona, Viton, Poliacrílico, Nitrilo, etc.
- * EXPOSITORES DE RETENES DE CIGARRAL EN SUICONS
- * EXPOSITORES DE «ARONDAS» (Juntas Toricas especiales)



PARA VENTILADOR PARA DISTRIBUCION

MAQUINAS

BOSCH
DISTRIBUIDOR
EXCLUSIVO
FILTROS
Purolator

Conversaciones



Don Matías Gotor Perier se confiesa ex-todo, "algo que le sienta bien a cualquier actividad, menos a la de joven y millonario", y eso debe comportar mucho, pues desde que naciera en octubre de 1906 ha ejercido una intelectualidad que le ha permitido mantener relaciones y amistades poco comunes, y sin duda privilegiadas. Cuando marchó a Madrid para estudiar Derecho y Filosofía en la capital y en El Escorial tuvo pocos compañeros de Albacete. Tan sólo recuerda a "Francisco Sánchez, de La Roda. Entonces todos iban a Murcia". En Albacete comenzó a ejercer la abogacía en 1928, y en 1945 en Madrid hasta hace cinco años. Ahora tan sólo lleva los asuntos de algunos bancos.

LA TRIBUNA.—Los comienzos como abogado serían fáciles, teniendo en cuenta que su padre tenía un despacho de gran prestigio.

Matías Gotor.—Efectivamente los comienzos fueron más fáciles

que para otros. Pero por otra parte yo tenía la obligación de estar a la altura de las circunstancias y no defraudar. Era una meta que siempre tenía presente.

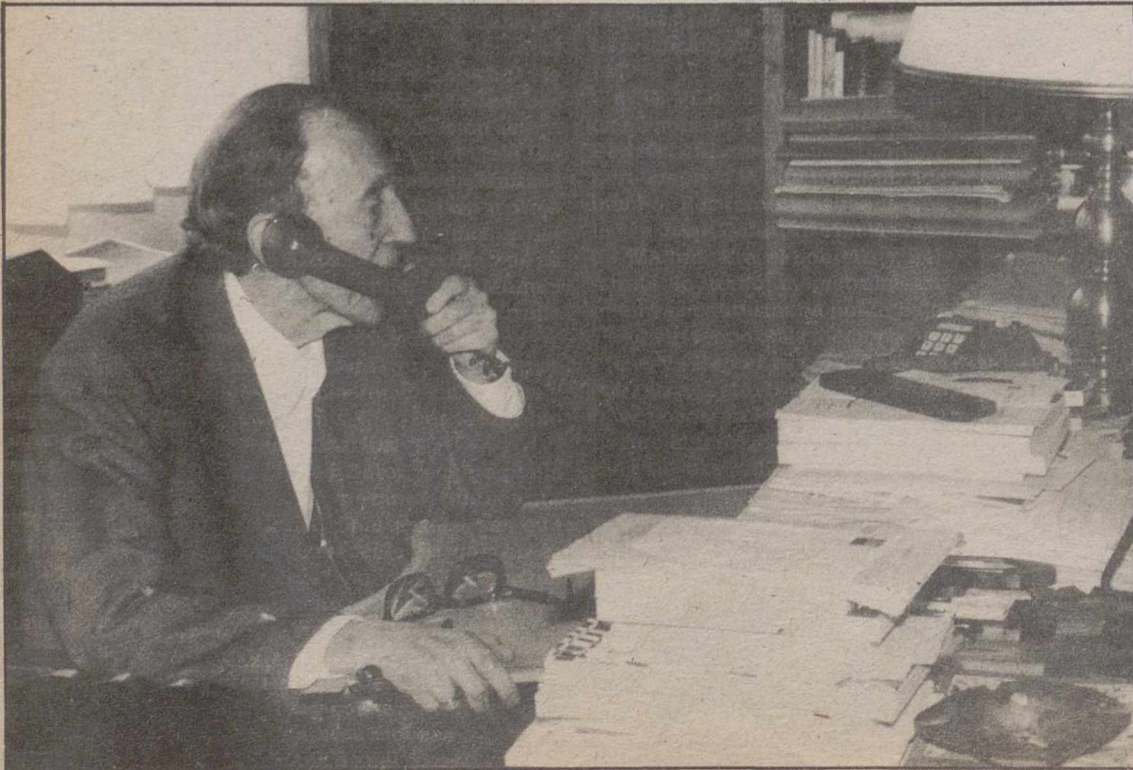
LA ABOGACIA DE ANTES

L.T.—¿En qué ha cambiado la profesión de abogado desde entonces?

M.G.—La abogacía antes tenía más prestancia, era más bonita. Con los años la legislación ha ido aumentando a pasos agigantados y se ha hecho más complicada. Ahora se requiere un conocimiento más amplio.

L.T.—Durante la guerra civil defendió a compañeros y amigos ante los tribunales populares. ¿Cómo se desarrollaban los procesos?

M.G.—Durante la guerra sólo funcionaban los tribunales populares, los demás quedaron paralizados. Era una situación lamenta-



D. Matías Gotor Perier «La abogacía es...

«Todos los días me arrepiento de lo que no he hecho»

ble de pasiones desatadas y en la que la justicia brillaba por su ausencia. Defendí a muchos de una manera relativamente libre y nunca sentí miedo. En algunos casos es posible que fuera cierto lo que cuentan sobre que el presidente del tribunal le decía al abogado "usted defiende al acusado que de condenarlo ya nos encargaremos nosotros". Desde luego eso no ocurrió conmigo.

L.T.—¿Tuvo aspiraciones políticas en aquella época?

M.G.—Jamás he tenido veleidades políticas ni he militado en partido alguno. Entiendo la actividad política como necesaria y siento curiosidad diaria por cómo se desarrolla, pero personalmente siempre he tenido una repugnancia visceral por su práctica. Pero tuve amigos en varios partidos de izquierdas antes de la guerra, incluso en el **Club de Amigos de la Unión Soviética**.

A D. Matías Gotor no le gusta hablar de política y puede que tampoco de leyes. Con estos temas de fondo hay que ir sacándole las respuestas, forzándole a alargar las contestaciones. Todo lo contrario de lo que sucede cuando la conversación es en torno a la literatura, su verdadera pasión. Y eso que ha sido **Decano del Colegio Oficial de Abogados** durante veinte años, del que ahora es **Decano Honorario**. Miembro del **Consejo General de la Abogacía** durante quince y cinco como **Vicepresidente**, y veinticinco como miembro de la **Mutualidad General de la Pensión de la Abogacía**. En la actualidad sigue siendo vocal de la **Comisión General de Codificación** a la que manda trabajos por escrito ante la imposibilidad de asistir a sus reuniones.

INTELLECTUAL

L.T.—¿Cuándo nació a la intelectualidad?

M.G.—No sé como me llegó la afición por la literatura. Siempre he hecho trabajos aunque he publicado muy pocos. Lo bonito y lo que proporciona satisfacción no es publicar un libro, sino escribirlo. Puede que se quede algo incompleta la obra pero nunca he sentido la necesidad si no ha sido para regalarlos. La verdad es que no he desistido de editar mis obras pero ha pasado el tiempo sin que lo haga y no creo que ahora vaya a cambiar.

L.T.—¿Ha pensado en escribir sus memorias?

M.G.—Yo vivo mucho de mis recuerdos, de los buenos y de los malos, pero no creo que escriba mis memorias porque me parece un acto de vanidad, y prefiero combatir el pecado del infierno que es la **soberbia** con la **humildad**, que el peccadillo del purgatorio que es la **vanidad** con la **modestia**.

ESCRITORES PREFERIDOS

L.T.—¿Cuáles son sus preferencias en cuanto a la lectura?

M.G.—Prefiero la poesía, aunque me gusta cualquier cosa que tenga calidad. Los autores favori-

tos son **Antonio Machado**, **Gael Hernández**, **García Lorca**, **Azorín**, **Zubiri** y por encima de todos ellos **San Juan de la Cruz**. Los más actuales **García Nieto**, **Ilán**, ¡ah! y por supuesto **Alberti**. En prosa **Cala** y **Dalí** me gustan mucho.

Conforme va nombrando autores D. Matías Gotor recuerda con un gún verso más o menos antes de la demostración de memoria excepcional, aunque él cree que es "tan sólo" recuerda los que son "van quedando".

L.T.—¿Qué aficiones tiene usted fuera del margen de la lectura?

M.G.—El cine y el teatro me gustan pero ahora no puedo ir a ningún espectáculo. La televisión por contra me cansa, me aburre. En cuanto a deportes, nada. La caza no la he practicado nunca de pequeño sufrí una lesión que no puedo oír. El campo me gusta pero tampoco me entusiasma. La pesca me gusta más, pero últimamente están imposibles. Recuerdo que en 1935 estuve en **Benidorm** y me acordé al que durante años fue **de Pedro Zaragoza**. Me acordé años después lo vi en Alicante por motivo de un acto en memoria de **Azorín** y le comenté que me acordaba más el Benidorm de aquellos tiempos. El me contestó que me acordaba mi opinión, pero añadió que el actual le había hecho mil gracias a él y a otros muchos.

COLECCIONA BOLIGRAFOS

D. Matías Gotor mantiene una colección de tanto curiosos y variados como los libros de propaganda de distintas partes del mundo. Esta colección es una pequeña comparada con la de los libros. Su biblioteca reúne más de cuatro mil volúmenes de los tres mil seiscientos están perfectamente catalogados y clasificados.

L.T.—¿Qué temas predominan en sus poesías?

M.G.—No tengo ninguna predomine. He escrito sobre todos los que pueda imaginar desde Albacete a las manzanas de **Mercedes**, mi mujer. También he hecho poesía taurina y sumaria, esto último en los tiempos que dirigía la revista **Agora** y que colaboraron **Pepe Sánchez** y **Pepe Plá**, **Pepe Gómez** y otros.

Resulta chocante cómo todos los "don Joes" bacetes quedan transformados en "Pepe" por obra de la amistad años y años. D. Matías estudió el bachillerato con **Plá** y se separaron cuando el doctor marchó a Granada; él mismo le ha escrito para decirle que lo han rehabilitado como tradado del Consejo de Estado y gándole todos los sueldos desde los dos desde la guerra civil y le quedado una pensión bastante alta.

NO DEJAR DE FUMAR

L.T.—¿Qué peccadillos o...

«Intelectual y abogado antes era más bonita»

Entre sus amigos: Unamuno, García Lorca, Marañón, Pío Baroja...

Carne que ofrece la pena de su premura verdadera para la mano que esconda, si a tanta piedad se atreve, su calor entre la nieve, pacientemente cachonda.

UNAMUNO, MARAÑÓN, BAROJA

L.T.—También le unió una fuerte amistad a **D. Miguel de Unamuno**. ¿Cómo se inició esa relación?

M.G.—Siendo en 1933 presidente de la **Asociación de la Prensa de Albacete** organizamos unos juegos florales y quisimos que fuera D. Miguel el mantenedor. Fui a verlo a Madrid y al plantearle mi propósito me preguntó si todos los miembros de la Asociación éramos tan jóvenes; al decirle que sí se decidió a venir. Luego de presentar los juegos estuvimos visitando **Chinchilla y Alcazar**. Al morir su esposa yo le dirigí una carta de pésame y D. Miguel me contestó con estas palabras: **"Querido Gotor: Muchas gracias. No sólo ha muerto mi otra mitad, se ha muerto mi costumbre"**.

L.T.—¿No le pesan demasiados recuerdos?

M.G.—Tengo muchos años, pero los llevo muy bien. Hay que saber ser viejo. Decía mi amigo **Marañón** que **"la enfermedad de los viejos es el ocio y la soledad"**, por eso no quiero dejar de trabajar aunque sea un poco solamente.

No acaban ahí los ilustres amigos. **Pío Baroja** también estuvo en Albacete siguiendo la pista del general **Gómez** de la **Primera Guerra Carlista** y después de la inevitable dedicatoria de un ejemplar estuvieron comentando el argumento de una novela, que el vasco nunca escribió.

EX-AFICIONADO A LO TOROS

L.T.—¿Detrás de sus poesías taurinas, se esconde una verdadera afición por la Fiesta Nacional?

M.G.—Ahora me considero un ex aficionado. En tiempos seguí a **Pedrés, Montero y Chicuelo**, pero luego la Fiesta ha cambiado mucho. Recuerdo una faena que le ví a **Juan Belmonte** en la plaza de Madrid. Era el sobrero y Belmonte lo toreó magistralmente mientras canturreaba por lo bajo. También tengo en la memoria una faena de **Pepe Luis Vázquez** en Albacete. Estuvo prodigioso con muy pocos muletazos y lo cierto es que el toro no tenía ni un pase más de esa calidad. Estos eran mis toreros favoritos junto a **Manolete**, al que dediqué unos versos al morir.

DERECHO INTERNACIONAL

L.T.—Nos hemos dejado un poco olvidada su actividad como abogado.

M.G.—Es que no es tan entretenida. De todas formas he viajado

bastante en calidad de miembro y vicepresidente del **Consejo General de la Abogacía**. He estado en los congresos de **Alemania, Francia, Mónaco y Portugal** de las dos asociaciones internacionales. La continental, **Unión Internacional D'Avocats**, y la sajona, **International Laws Association**. En estas reuniones se trataba de estudiar las posibilidades de crear una serie de leyes de carácter internacional.

L.T.—¿De qué se arrepiente?

M.G.—Todos los días me arrepiento de lo que no he hecho, pero no sirve de nada porque vuelvo a caer en lo mismo. De lo que no me arrepiento es del tiempo perdido. Ya estoy de vuelta de todo, hasta el punto de que estoy otra vez en la ingenuidad. Cada vez soy más intuitivo y menos lógico.

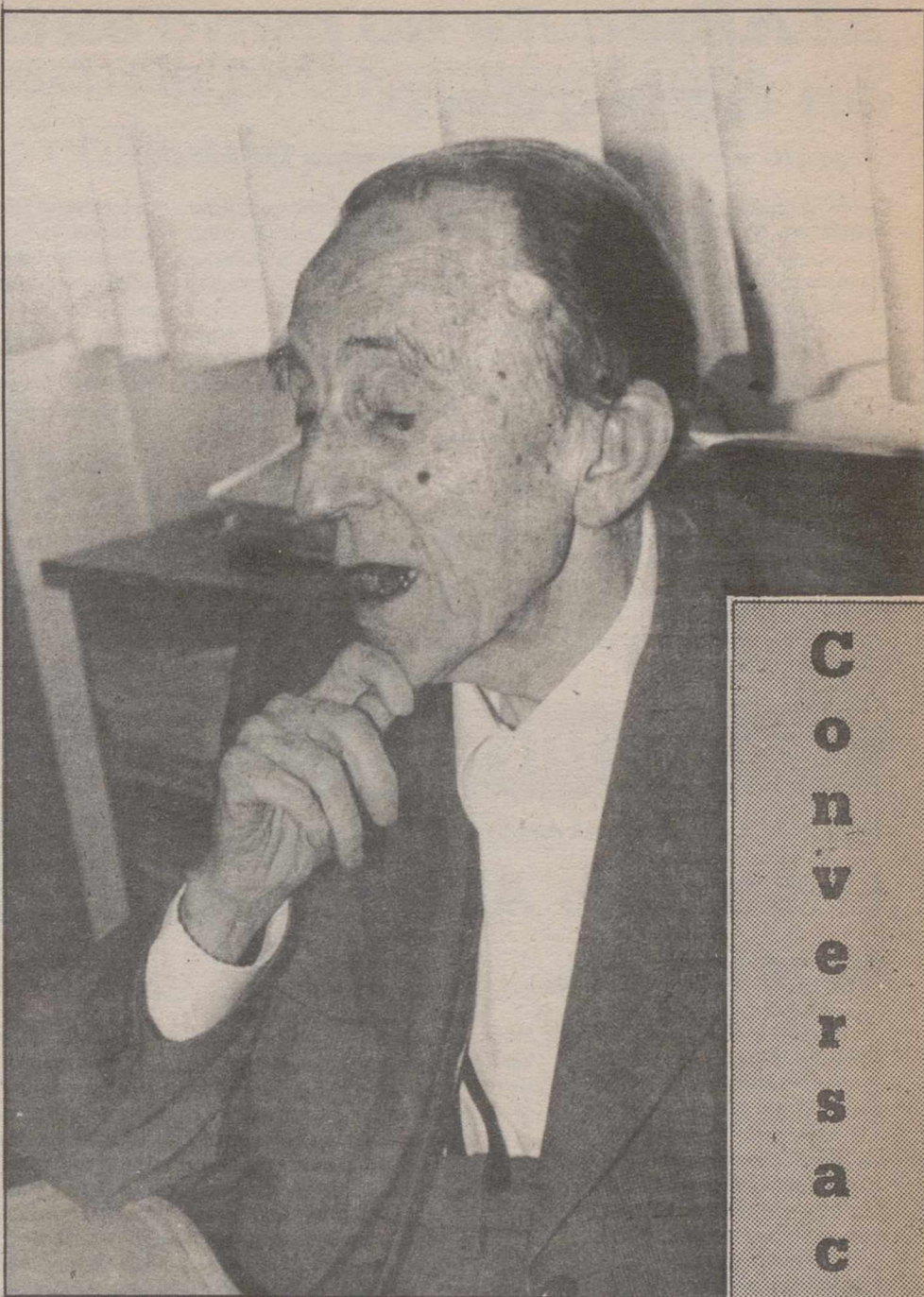
LOS SANFERMINES

L.T.—¿Qué se le ha quedado por hacer?

M.G.—Pues se van a reír, pero la verdad es que me he quedado con las ganas de correr los toros en **Pamplona**. También me hubiera gustado conocer **Nueva York**.

L.T.—¿Qué le disgusta de esta época?

M.G.—En la Edad Media el gran problema consistía en las epidemias de peste, ahora la epidemia es de prisa técnica. Todo ocurre mucho más deprisa de lo que debiera. Comprendo que es fundamental para el progreso, pero todo cambia. Me gustaba más el Albacete de antes, aunque esto siempre está en relación con la edad. No quiero decir que fuera mejor, los jóvenes de ahora son magníficos, salvo excepciones, pero se han perdido las tertulias y

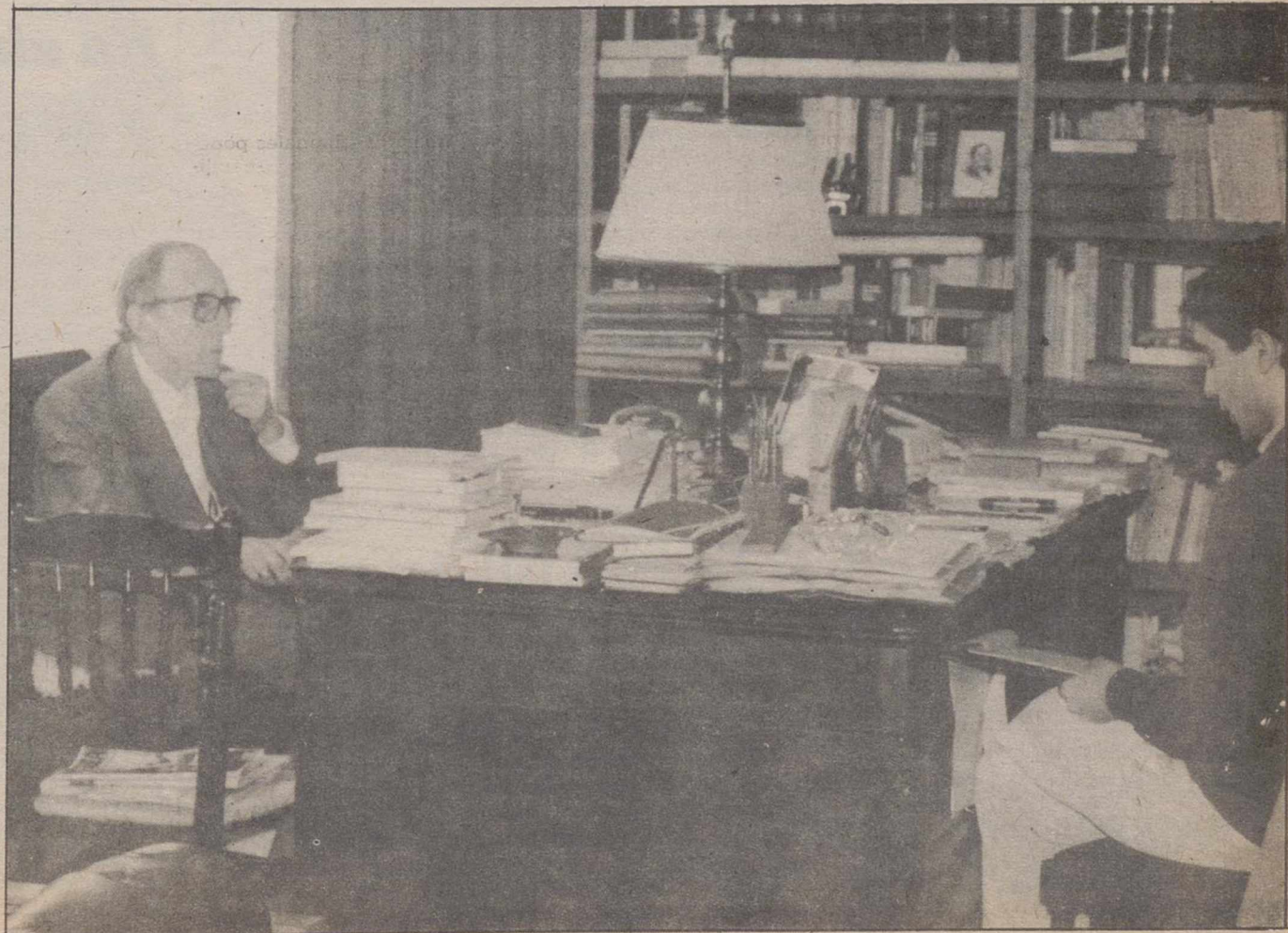


CONVERSACIONES

los paseos. **D. Matías Gotor Perier** se queda en su despacho, al que acude cada día, rodeado de libros y recuerdos. Las paredes cubiertas de fotos gastadas en las que figuran su padre, **D. Antonio Gotor**, ilustrísimo abogado que congregaba multitudes en la vieja Audiencia para oír sus informes y que en 1926 fue proclamado **Hijo Predilecto de Albacete**. También aparece en una fotografía **Carlos Perier Majía**, su tío, vistiendo el uni-

forme colonial de **Cuba**, donde fue distinguido con la **Laureada de San Fernando**. Esperará a que llegue su mujer **"Mercedes, piedra angular"**, haciendo suyas las palabras de Unamuno. Ahí queda **D. Matías Gotor**, al que por cierto no le gusta nada su nombre. "Es muy feo, pero me consuelo porque el otro día leí una esquila de un tal Delicioso. De todas formas, me da completamente igual"

CARLOS GUTIERREZ



El Albacete no pudo entrenar en Antequera

Juanito y Miguel, dos refuerzos para los locales

ANTEQUERA. (Domingo Martínez, enviado especial).

A las seis de la tarde rendía viaje en el Hotel La Yedra, el Albacete Balompié, tras un viaje desarrollado sin novedad. La salida fue a las nueve y la primera parada para reponer fuerzas a las once y media en Santa Cruz de Mudela. Se comió a las dos y media en el Hotel Oasis de Córdoba.

La única novedad de este viaje es que el portero Carmelo se encontraba bastante fastidiado por la gripe y que el presidente del Albacete, Guillermo García Moreno, ya sin escayola, acompaña a la expedición.

Estaba programado entrenar en el campo del Mauli, pero cuando la expedición albacetense llegó a las instalaciones se encontró con que no pudo entrenar por estar el campo recién regado. Hubo una falta de sincronización entre los responsables del campo que permitieron que regaran el terreno de juego, que dicho sea de paso se encuentra bastante bien, cuando estaba programado el entrenamiento del Albacete.

Julián Rubio ha confirmado la alineación que ya dimos en su momento, será la siguiente: Garmendía, Gómez, Calvo, An-

gel, Merino; Catali, Hernán, Parada; Serrani, Cabello y Botella.

En el Antequerano ha habido dos nuevos fichajes que seguramente jugarán esta tarde contra el Albacete, se trata de Juanito y Miguel un delantero y un defensa procedentes de la cantera del Sevilla.

La temperatura con que Antequera ha recibido al Albacete Balompié es excelente. Sin embargo no hay ambiente en la ciudad ante la visita albacetense y la afición es consciente de que un tropezón del Antequerano le sumiría faltalmente en la Tercera División.

Tercera División

Hoy, a las doce en el campo de la Federación

El Atlético Albacete recibe al Bigastro

El Atlético Albacete, con la moral recobrada después de sus dos buenos partidos jugados en el campo del líder Eldense y del aspirante al ascenso Imperial de Murcia, se dispone a recibir hoy en el campo de la Federación a las doce de la mañana, la visita del Bigastro, equipo correoso y difícil que sin duda le va a poner las cosas difíciles.

Sebas recupera en este partido a Cifo, que no jugó en La Condomina por estar sanciona-

do, pero acusará la baja del lateral Laureano, que por amonestaciones no podrá estar en el once titular.

El técnico albacetense tiene citados a todos los componentes de la plantilla en el campo a las diez y media. La alineación más probable que saltará al terreno de juego será la siguiente: Félix; Cano, Ramón I, Francisco, José Carlos; Villaescusa, Ramón II, Lito; Cifo, Carlos y Ginés.

El duro traspies sufrido por el

Almansa, duramente sancionado por el Comité de Competición, ha abierto para el Atlético una puerta de esperanza para la salvación lo que hará que los chicos de Sebas salgan a luchar al máximo para tratar de salvarse de los puestos de descenso.

El encuentro será dirigido por el colegiado murciano Tomás Moreno, nuevo en nuestra ciudad.

LIBERO

Un Almansa deshecho viaja a Mula

Malos aires corren por Almansa en cuanto al fútbol se refiere. Las fuertes sanciones dictadas por el Comité de Competición, dos partidos de cierre al Polideportivo, y veinticinco y nueve partidos de sanción respectivamente a Fede y Mora, han desmoralizado a jugadores, directivos y jugadores hasta el punto de que se cuestiona la retirada del equipo de la

competición.

Al Almansa le corresponde hoy desplazarse al campo del colista Atlético Muleño, que se suponía que era una oportunidad de oro para la salvación del equipo, pero las circunstancias han hecho que los almanseños tengan que ir, si van, con un equipo formado en un cincuenta por ciento por jugadores del juvenil y sus esperanzas de vic-

toria han quedado a priori reducidas al mínimo.

El entrenador Hita, apenas si podrá formar un equipo con garantías y las esperanzas de victoria han quedado reducidas al mínimo.

El encuentro lo dirigirá el colegiado murciano de la comarcal de Albacete, Blanco de Vega.

L.

El Villarrobledo recibe al Caravaca

El Villarrobledo recibe en el campo de la Virgen al siempre difícil Caravaca, un equipo compuesto de jugadores veteranos, como Pageo, Salvatierra, Juani etc., que tiene oficio suficiente para puntuar en cualquier campo y echar por tierra hoy las aspiraciones de jugar la Copa del Rey que tienen los muchachos de Aurelio.

El Villarrobledo, que viene de

ganar en el Rincón de la Hada dos importantes puntos, contará con la baja de Siano, un puntual en la delantera, pero que sin duda está bien cubierta por Joaquín.

El encuentro será dirigido por el colegiado murciano, don González Fajardo, un colegiado de la comarcal de Elda con gran proyección en tareas arbitrales.

Regional Preferente

El C. D. La Roda, viaja a Santomera

A confirmar las aspiraciones

LA RODA.—(J.A.F. Plaza).— Con cinco puntos positivos, situado en una zona propicia para encaramarse a la cima de la clasificación, el C.D. La Roda viaja al "Limonar" de Santomera con el firme propósito de sacar algo positivo que le permita no perder comba en lo que se presume un apretado sprint final. El conjunto rodense tiene la necesidad de puntuar en este desplazamiento, porque aunque su puntuación real lo sitúa a tan solo cuatro puntos del líder —y con un partido menos—, lo cierto es que la renta positiva está por debajo de la de los cuatro equipos que lo preceden y de la que ha acumulado el Albatense —diez positivos— situado en séptimo lugar de la clasificación. Tal y como están las cosas, se nos antoja que aquel equipo que llegue a la decena de positivos estará al final en buena disposición de ascender, de manera que el cuadro de Pepe Carcelén le quedan cinco para completar la hazaña.

El desplazamiento de este domingo, sin ser de los más

complicados, no va a resultar nada fácil. El Santomera tiene buen sabor de boca en el campo Municipal y no olvidemos que viene de derrotar al Eldense de la Sierra en su propio terreno. No obstante, la moral de los positivos arrancados en Calasparra, debe suponer el revulsivo adecuado para que los jugadores consigan un buen resultado.

Aunque Blas, Chema y Pedro están algo gripados, lo cierto es que Carcelén cuenta con ellos es muy posible que la alineación sea la misma que destacó al conjunto arrocerero, los cambios de última hora que se penderán de la alineación que presente el Santomera.

Con este domingo ya son tres consecutivos los que lleva el aficionado sin ver actuar a su equipo, y lo peor del caso es que hasta el próximo 14 de abril, que recibe al Bala Azul, el C.D. La Roda no actuará en sus incondicionales. Los señores federativos han ordenado un descanso de dos jornadas con motivo de la Semana Santa. Hay que sacrificarse, hermanos.

El meta Bezares ha sido escayolado y será baja

Se teme la visita del Cehegín

Si el pasado domingo se obtenía un importante punto positivo en terreno del líder, lo que por un lado suponía cierta alegría para la expedición amarilla, por otro había que lamentar dos lesiones importantes, pues tanto Reli como Bezares sufrían el precio del logro conseguido, especialmente el guardameta Bezares, que el lunes era escayolado en un brazo como consecuencia de una fractura. Sin duda será una baja importante durante varias jornadas, puesto que se encontraba en un buen momento de juego y siempre ha mostrado una gran deportividad.

Por otra parte el aficionado se encuentra satisfecho con la marcha de su equipo, aún sabiendo que esta podría haber sido mejor de haber acompañado la suerte y algunos arbitrajes hubieran sido más justos finalmente, pero con estas cir-

cunstancias en fútbol siempre se debe contar y ahora también está en que ambas cambien. En cualquier forma puede asegurarse que el domingo toda la afición se dará cita en el "San Martín" para animar a su equipo y colaborar de esta forma para que los puntos queden en casa.

ESTA TARDE EN RADIO ALBACETE

A las 4.45 de la tarde, retransmisión del partido

ANTEQUERANO-ALBACETE BALOMPIE

Con comentarios del Equipo Deportivo de la Cadena SER Frecuencia Modulada 89 punto 4

Colaboran en esta Retransmisión:

BRISTOL MAN, LA PERLA DEL MAR, IMPRENTA BIELSA, DEPORTES DIANA Y EL CANDIL



RECUERDE: VIAJAR CON VIAJES ESPAÑA ES VIAJAR CON VENTAJAS

Viajes España SA

Paseo de la Libertad, 9
Telf. 23 49 12 (3 líneas)
Telex 29.854

Dionisio Guardiola, 43
Telf. 23 88 51 ALBACETE

Inauguradas las I Jornadas de Asociaciones de padres de alumnos

Aún no se ha alcanzado una escuela pública para todos que garantice unos mínimos de calidad»

En el Colegio Federico Mayor Zaragoza se inauguraron las I Jornadas de Asociaciones de padres de alumnos, organizadas por la Federación Provincial de Asociaciones de Padres de Alumnos de centros públicos de enseñanza.

POR UNA ESCUELA PÚBLICA DE CALIDAD»

El acto de inauguración se celebró a las cuatro y media de la tarde en el colegio público Federico Mayor Zaragoza, casi ciento veinticinco padres llegados de toda la provincia llenaban el salón de ac-

tos, y en la mesa de presidencia estaban sentados el gobernador civil de la provincia, José Luis Colado; el alcalde de Albacete, José Jerez; y el presidente de la Federación, Antonio Ballesteros.

Fue él, precisamente, quien abrió el turno de intervenciones refiriéndose a la «voluntad de renovación pedagógica, no dogmática, que es una tarea difícil en la que muchos estamos empeñados desde hace algunos años. Hemos de reconocer que aún no se ha alcanzado una escuela pública para todos que garantice unos míni-

mos de calidad. Por todo ello, vamos a participar muy activamente en una gran campaña que se va a desarrollar en breve en toda España, bajo el lema «Por una escuela pública de calidad».

Antonio Ballesteros terminó su alocución planteando una defensa de la escuela pública y haciendo notar el creciente aumento del movimiento asociativo de padres, «del que es fiel reflejo la asistencia a estas jornadas».

EL GOBERNADOR PIDIO SE LE

TRANSMITIERAN LAS CONCLUSIONES

A continuación, José Jerez habló de la necesidad de una escuela democrática en un estado democrático, y pidió la unidad entre todos los elementos de la educación, «educadores, alumnos y padres, tradicionalmente desunidos y faltos de colaboración entre ellos».

Por último, José Luis Colado expresó su esperanza en que la enseñanza mejorará: «Confío también en que con la experiencia y reflexión de los profesionales que

expondrán las ponencias, y las aportaciones de los padres participantes, serán elaboradas unas conclusiones útiles e interesantes. Pido al presidente de la federación que me sean enviadas esas conclusiones, y le prometo que serán estudiadas y consideradas en la medida de lo posible».

A continuación, a las cinco de la tarde, los tres ponentes hablaron a los padres participantes en las jornadas: «Participación y funcionamiento de las Apas» fue el tema desarrollado por Julio Abengózar, presidente de la federación de asociaciones de Alava; Mercedes Reverte, presidenta de la de Murcia, habló sobre «Calidad de enseñanza». Y, por fin, el inspector de enseñanza José Manuel Duque habló de «Los padres y la escuela rural».

Hoy concluirán las jornadas con la elaboración de conclusiones y clausura. **D. C.**

EL PODER A SU ALCANCE GUÍA DEL PODER 1985

UNA GUÍA PARA SABER QUIENES SON DIRIGENTES Y COMO LOCALIZARLOS

Gracias a la GUÍA DEL PODER 1985 usted dispondrá de un acceso práctico y perfectamente fiable a los nombres e instituciones con los que, posiblemente, tendrá que relacionarse ahora o en el futuro.

La GUÍA DEL PODER 1985 ha sido concebida como un eficaz instrumento de trabajo: esta obra le permitirá multiplicar sus contactos "en la cumbre" y ganar un tiempo precioso. Dos índices alfabéticos — uno de organismos y otro de personas — facilitan el rápido acceso a los nombres, cargos, direcciones y números de teléfonos.

9.000 NOMBRES PROPIOS Y MAS DE 3.500 ORGANISMOS

En la GUÍA DEL PODER 1985 usted hallará fácil y rápidamente la localización de Jefatura del Estado. Poder Ejecutivo. Poder Legislativo. Poder Judicial. Economía y Finanzas. Fuerzas Armadas. Religión. Medios de Comunicación. Cultura. Partidos y personalidades políticas. Colegios profesionales. Organismos internacionales.

Características de la obra: 9.000 nombres propios con dirección y teléfono • 3.500 organismos • 692 páginas • Cubiertas en guallex azul con letras en dotado • Formato: 19 x 18 cm.

La GUÍA DEL PODER 1985 está a la venta en las mejores librerías y Grandes Almacenes. Si prefiere, se lo podemos servir directamente. Para ello, rellene el cupón adjunto y envíe un talón bancario a favor de Punto Editorial, S. A. (calle Recoletos, 1-7º 28001 MADRID) por un importe de 4.540 ptas. (4.400 ptas. más 140 ptas. de gastos de envío).

SUMARIO

JEFATURA DE ESTADO REY DE ESPAÑA, FAMILIA REAL, CASA DE SU MAJESTAD EL REY, TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

PODER EJECUTIVO PRESIDENCIA DEL GOBIERNO, CONSEJO DE ESTADO, ADMINISTRACION CENTRAL DE LOS MINISTERIOS, GOBIERNOS AUTONOMICOS, ADMINISTRACION LOCAL, ADMINISTRACION PERIFERICA, TRIBUNAL DE CUENTAS, CUERPO DIPLOMATICO.

PODER LEGISLATIVO CORTES GENERALES, GRUPOS PARLAMENTARIOS, DEFENSOR DEL PUEBLO

PODER JUDICIAL CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL, TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA, AUDIENCIA NACIONAL, AUDIENCIA TERRITORIAL, AUDIENCIA PROVINCIAL, TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO, CONSEJO SUPREMO DE JUSTICIA MILITAR

ECONOMIA Y FINANZAS BANCO DE ESPAÑA, CONSEJO SUPERIOR BANCARIO, FONDO DE GARANTIA DE DEPOSITOS, LA GRAN BANCA, CAJA DE AHORROS DE MADRID, "LA CAIXA", BANCA ESPANOLA, BANCA EXTRANJERA, CAJA POSTAL, CAJA RURAL NACIONAL, CONFEDERACION NACIONAL DE CAJAS DE AHORRO, CAJAS DE AHORRO, EMPRESAS, BOLSA, CAMARAS DE COMERCIO INDUSTRIAL, CAMARAS DE LA PROPIEDAD URBANA, AUDITORIAS, BUFETES NOTARIAS, ORGANIZACIONES EMPRESARIALES, ORGANIZACIONES SINDICALES

FUERZAS ARMADAS JUNTA DE JEFES DE ESTADO MAYOR, EJERCITO TIERRA, EJERCITO MAR, EJERCITO AIRE, GOBIERNOS MILITARES

RELIGION CONFERENCIA EPISCOPAL, PROVINCIAS ECLESIASTICAS, NUNCIATURA APOSTOLICA, TRIBUNAL ECLESIASTICO, TRIBUNAL DE LA ROTA, ORDENES RELIGIOSAS, OTRAS INSTITUCIONES, RELIGIONES NO CATOLICAS

MEDIOS DE COMUNICACION R.T.V.E. RADIO, PRENSA DIARIA NACIONAL Y REGIONAL, REVISTAS, ORGANIZACIONES PROFESIONALES EN EL AREA DE LA COMUNICACION, AGENCIAS DE INFORMACION, CORRESPONSALES EXTRANJEROS DE PRENSA.

CULTURA EDITORIALES, GRANDES ESCUELAS EMPRESARIALES, ESCUELAS SUPERIORES, FUNDACIONES, MUSEOS, REALES ACADEMIAS, UNIVERSIDADES

PARTIDOS Y PERSONALIDADES POLITICAS

COLEGIOS PROFESIONALES ORGANISMOS INTERNACIONALES

INDICE ALFABETICO DE ORGANISMOS

INDICE ALFABETICO DE PERSONAS



GUÍA DEL PODER 1985 • BOLETIN DE PEDIDO

Deseo recibir a la mayor brevedad posible la cantidad de ejemplares de la GUÍA DEL PODER 1985:

Nombre o razón social

Calle

Nº C. Postal Teléf.

Localidad

Provincia

Adjunto talón nominativo a nombre de Punto Editorial, S. A., calle Recoletos, 1-7º 28001 MADRID por un importe de 4.540 ptas.

I Simposio Nacional de Esoterismo El sistema democrático reconoce la diversidad cultural de España

"El actual sistema político democrático tiene la voluntad de observar la realidad de España, no de manera unitaria y fija, sino como una encrucijada". Así se pronunció ayer el escritor argentino Mario Satz acerca del tema genérico "España: encrucijada de culturas", que constituyó la base del Simposio Nacional de Esoterismo celebrado en el salón de actos de la Delegación de Cultura.

El encuentro, organizado por la Asociación Círculo Aldebarán, contó además con la participación de Fernando Giménez del Oso, Octavio Aceves, Juan G. Atienza, Gustavo Perlotto y Enrique de Vicente, quienes centraron sus intervenciones en la propia definición y desarrollo del esoterismo, la concepción amplia del hombre, la relajación y desarrollo personal y la narración de experiencias al respecto.

Aunque la particularidad de España como tierra de encuentro de numerosas culturas era la intención primera del simposio, lo cierto es que el desarrollo de las intervenciones derivó en una diversidad de temas, todos relacionados con el esoterismo y los fenómenos parasicológicos, que fueron abordados por estos seis estudiosos a sugerencias de Blas Sajardo, presidente de la asociación, que pidió a los más de doscientos reunidos unos momentos de relajación antes de comenzar la sesión.

"No nos han educado, sino eduscastrado", dijo Gustavo Bertolotto al referirse a los métodos de aprendizaje y a la necesidad de asimilar la cultura para adquirir un criterio propio. Un criterio liberalizador que, matizó en coincidencia con los demás, no podrá interesar a ningún régimen político por cuanto una persona así educada supondría un peligro para el mismo que prefiere tener a unos ciudadanos fácilmente maleables.

Patricio Villena y José Damián Tébar representarán a la Escuela Taurina de Albacete

Celebró reunión el Patronato de la Escuela Taurina bajo la presidencia del alcalde. En primer lugar el concejal de festejos informó de la reunión mantenida en Salamanca con otros miembros de escuelas taurinas en la que quedó definitivamente configurada la li-

guilla organizada entre las distintas escuelas seleccionándose por parte de la de Albacete a Patricio Villena y José Damián Tébar para participar en esa liguilla quedándose como suplentes Agustín Carrión y El Loren a quien Vicente Blanquer no ha considerado pre-

parado todavía para participar en el certamen. Respecto a la novillada televisada desde nuestra plaza sigue vigente la fecha del 6 de junio, a pesar de que en el Ayuntamiento tienen previsto la celebración de un festival rock a cargo de Miguel Ríos para el día 5. **J. S.**

Rafael de Paula presentó recurso contra su prisión

Los abogados de Rafael de Paula presentaron a primera hora de esta tarde recurso contra el auto judicial de prisión incondicional dictado contra el torero.

En el escrito de alegaciones se

recoge que las causas que la de Enjuiciamiento Criminal de templa para elevar el decreto de detención preventiva a provisional no están contempladas en este caso.—(Efe).



MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

DIRECCION PROVINCIAL DE ALBACETE

En el anuncio de esta Dirección Provincial, publicado ayer en LA TRIBUNA DE ALBACETE, páginas 9, 10 y 11, sobre la Autovía de Circunvalación de Albacete, fue omitido el texto de la Resolución que debía encabezar la relación de fincas publicadas, y que dice lo siguiente:

RESOLUCION de 12 de marzo de 1985, de la Dirección Provincial de Albacete, por la que se señala fecha, hora y lugar para el levantamiento de actas previas a la ocupación de bienes y derechos afectados por las obras que se mencionan.

Ordenada por la Dirección General de Carreteras la incoación del expediente de expropiación forzosa para la ocupación de las fincas afectadas por las obras «7-AB-261. Autovía de circunvalación de Albacete. Carretera N-301 de Madrid a Cartagena, puntos kilométricos 239'000 al 252'000. Tramo: Albacete».

Al estar dicho proyecto incluido en el programa de inversiones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y declarado por acuerdo del Consejo de Señores Ministros de fecha 20 de febrero de 1985, su tramitación por el procedimiento de urgencia, a los efectos que regulan los artículos 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, sobre Expropiación Forzosa y 56 y siguientes de su Reglamento, que lleva implícita la declaración de utilidad pública y urgente necesidad de ocupación.

Esta Dirección Provincial, en virtud de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, modificado por el Real Decreto 754/1978, de 14 de abril, ha resuelto:

Primero.—Hacer público en el «Boletín Oficial del Estado», «Boletín Oficial de la Provincia de Albacete», periódicos «La Verdad», «Albacete» y LA TRIBUNA y tabloneros de anuncios del Ayuntamiento de Albacete y de esta Dirección Provincial, relación con número de orden de propietarios afectados, con número de polígono y parcela catastral que le corresponde a cada una de ellas, clase de terreno y superficie a expropiar en metros cuadrados, así como la fecha fijada para el levantamiento de las

actas previas, día, mes, año y hora.

Segundo.—A dicho acto, al que deberán asistir inexcusablemente el representante y perito de la Administración, así como el alcalde de Albacete, o concejal en su delegue, comparecerán los interesados afectados, personalmente o bien representados por persona debidamente autorizada (poder notarial) para actuar en su nombre acompañados de los arrendatarios, si los hubiere, y de los peritos y notario, si los estiman oportuno, con gastos a su costa, aportando los documentos acreditativos de la titularidad y último recibo de la contribución.

Tercero.—De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 56.2. del Reglamento de 28 de abril de 1957, los interesados, así como las personas que, siendo titulares de derechos reales o económicos, se hubieran podido omitir en la relación adjunta, podrán formular por escrito ante esta Dirección Provincial—Negociado de Expropiaciones—, y hasta el día señalado para el levantamiento de las actas previas, cuantas alegaciones estimen oportunas, a los efectos de subsanar los posibles errores que hubieran podido cometerse al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

Albacete, 12 de marzo de 1985
EL DIRECTOR PROVINCIAL ACCTAL.,
Fdo.: José Guardia Jiménez

LOTERIA NACIONAL		SORTEO DEL DIA 23 DE MARZO DE 1985		SORTEO 12 85		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios podrán cobrarse hasta el día 24 de junio de 1985, INCLUSIVE	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números
Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
58700.....25.000	58701.....25.000	58702.....27.500	58703.....27.500	58704.....27.500	58705.....25.000	58706.....25.000	58707.....25.000	58708.....25.000	58709.....25.000
58710.....25.000	58711.....25.000	58712.....27.500	58713.....27.500	58714.....40.000	58715.....25.000	58716.....25.000	58717.....695.000	58718.....10.000.000	58719.....695.000
58720.....25.000	58721.....25.000	58722.....27.500	58723.....27.500	58724.....27.500	58725.....25.000	58726.....25.000	58727.....25.000	58728.....25.000	58729.....25.000
58730.....25.000	58731.....25.000	58732.....27.500	58733.....27.500	58734.....27.500	58735.....25.000	58736.....25.000	58737.....25.000	58738.....25.000	58739.....25.000
58740.....25.000	58741.....25.000	58742.....27.500	58743.....27.500	58744.....27.500	58745.....25.000	58746.....25.000	58747.....25.000	58748.....25.000	58749.....25.000
58750.....25.000	58751.....25.000	58752.....27.500	58753.....27.500	58754.....27.500	58755.....25.000	58756.....25.000	58757.....25.000	58758.....25.000	58759.....25.000
58760.....25.000	58761.....25.000	58762.....27.500	58763.....27.500	58764.....27.500	58765.....25.000	58766.....25.000	58767.....25.000	58768.....25.000	58769.....25.000
58770.....25.000	58771.....25.000	58772.....27.500	58773.....27.500	58774.....27.500	58775.....25.000	58776.....25.000	58777.....25.000	58778.....25.000	58779.....25.000
58780.....25.000	58781.....25.000	58782.....27.500	58783.....27.500	58784.....27.500	58785.....50.000	58786.....25.000	58787.....25.000	58788.....25.000	58789.....25.000
58790.....25.000	58791.....25.000	58792.....27.500	58793.....27.500	58794.....27.500	58795.....25.000	58796.....25.000	58797.....25.000	58798.....25.000	58799.....25.000
89900.....25.000	89901.....25.000	89902.....27.500	89903.....27.500	89904.....27.500	89905.....25.000	89906.....25.000	89907.....25.000	89908.....25.000	89909.....25.000
89910.....25.000	89911.....25.000	89912.....27.500	89913.....1.527.500	89914.....20.000.000	89915.....1.525.000	89916.....25.000	89917.....25.000	89918.....25.000	89919.....25.000
89920.....25.000	89921.....25.000	89922.....27.500	89923.....27.500	89924.....27.500	89925.....25.000	89926.....25.000	89927.....25.000	89928.....25.000	89929.....25.000
89930.....25.000	89931.....25.000	89932.....27.500	89933.....27.500	89934.....27.500	89935.....25.000	89936.....25.000	89937.....25.000	89938.....25.000	89939.....25.000
89940.....25.000	89941.....25.000	89942.....27.500	89943.....27.500	89944.....27.500	89945.....25.000	89946.....25.000	89947.....25.000	89948.....25.000	89949.....25.000
89950.....25.000	89951.....25.000	89952.....27.500	89953.....27.500	89954.....27.500	89955.....25.000	89956.....25.000	89957.....25.000	89958.....25.000	89959.....25.000
89960.....25.000	89961.....25.000	89962.....27.500	89963.....27.500	89964.....27.500	89965.....25.000	89966.....25.000	89967.....25.000	89968.....25.000	89969.....25.000
89970.....25.000	89971.....25.000	89972.....27.500	89973.....27.500	89974.....27.500	89975.....25.000	89976.....25.000	89977.....25.000	89978.....25.000	89979.....25.000
89980.....25.000	89981.....25.000	89982.....27.500	89983.....27.500	89984.....27.500	89985.....25.000	89986.....25.000	89987.....25.000	89988.....25.000	89989.....25.000
89990.....25.000	89991.....25.000	89992.....27.500	89993.....27.500	89994.....27.500	89995.....25.000	89996.....25.000	89997.....25.000	89998.....25.000	89999.....25.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
130.....25.000	441.....25.000 451.....25.000 891.....25.000	642.....27.500 2.....2.500	633.....27.500 3.....2.500	284.....27.500 914.....40.000 14.....15.000 4.....2.500	405.....25.000 785.....25.000	866.....25.000	487.....25.000	148.....50.000 498.....25.000	529.....25.000 849.....25.000

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
23.000.000 Ptas.	4.	5.	25.000.000	BILBAO
Núm. 89914	7.	6.	25.000.000	BILBAO
PRIMER PREMIO	5.	8.	25.000.000	BILBAO
	9.	9.	25.000.000	ALBACETE

LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO

Kubrick en vídeo

Acaba de salir "Barry Lindon", que como "2001, una odisea del espacio" ofrece una sutilista fotografía, con Ryan O'Neil y Marisa Berenson

Por Antonio GARCIA RAYO



Marisa Berenson.

realizador que cuida al máximo los detalles. Se ve en todas sus películas y especialmente en "2001" y en este "Barry Lindon", película que desencadenó ríos de tinta en todos los medios de comunicación del mundo cuando fue estrenada. "Barry Lindon" es una historia puesta al servicio de la fotografía y está al servicio de una época: El siglo XVIII. La mayoría de las escenas parece cuadros de época. El realizador norteamericano se pasó largo tiempo documentándose en la pintura de esos años. Estudió el color, la luz, los rostros, los gestos, vestidos, decoración, peinado e incluso, el andar de aquellos ciudadanos de hace tres siglos.

ARGUMENTO

La película se basa en una novela folletinesca por entregas del escritor inglés William Maepiece Tchackeray, titulada "La suerte de Barry Lindon". Fue publicada por primera vez en 1844 y relata las aventuras de Barry Lindon, un villano-caballero al que le importa más el dinero y las aventuras que cualquier otra cosa. Fue rodada en el sur de Irlanda, Inglaterra y este de Alemania, comenzándose a principios de otoño de 1973 y estrenándose en diciembre de 1975 en Londres. Los actores principales son Ryan O'Neil y Marisa Berenson.

debe exhibirse en una ciudad o país que no es el suyo, exige conocer los pormenores del estreno. Tampoco el doblaje escapa a su control. Exige los mejores profesionales. En España, el doblaje de "La naranja mecánica" fue confiado a Camilo José Cela. Por lo que respecta a "Barry Lindon" creo recordar que fue Carlos Saura quien lo dirigió.

De este seguimiento tan minucioso es lógico que la obra presentada sea de una exquisita asombrosa, no faltándole el menor detalle. Kubrick es un

La Agencia Efe y el Ministerio de Cultura editan películas en vídeo

Películas ecologistas y prodesarme en vídeo

Por Antonio GARCIA RAYO

No es fácil encontrar en los videoclubs películas sobre las Bellas Artes. Es de suponer que como no son negocio, nadie las alquila o compra. Sin embargo, existen. Su localización es siempre difícil y a veces imposible, por el precio. No es lo mismo editar una película de cine en vídeo, para lo que hay que pagar los derechos y el coste de las videocintas, que producir películas en vídeo. No todos pueden acometer tales gastos. Intentos anteriores han fracasado.

PROYECTOS

No obstante existen intentos por abordar una producción en vídeo sobre nuestro patrimonio nacional, costumbres y tradiciones. Son casi siempre instituciones públicas o fundaciones privadas, con abundantes presupuestos, quienes se atreven con semejante tarea. Varias comunidades y algún ministerio, como el de Cultura, se encuentran entre los pioneros de la producción videográfica nacional. Precisamente este último ha abierto una línea de producción, conjuntamente con la Agencia Efe, gracias a la cual han empezado a formar una videoteca.

El primer título aparecido se llama "Alfonso X y Toledo" y trata de la exposición que, hace unos meses, tuvo lugar en esta ciudad sobre el Monarca español. También están preparadas otros vídeos sobre la de Cezanne, el Museo de Arqueología y algunos pintores españoles como Velázquez o Goya. Se proyecta rodar un gran número de temas, sobre todo con miras puestas en centros universitarios europeos y norteamericanos, siempre interesados en el arte español.

La comunidad de Madrid, a través de su Centro de Estudios Tradicionales, ha aprobado un programa de filmación en vídeo de todas sus tradiciones y costumbres populares, que serán posteriormente editadas y distribuidas.

POR LA PAZ

Si las videoproducciones sobre Bellas Artes aún no tienen salida comercial en España, a la espera de que el Parque de Magnetoscopios aumente considerablemente, sobre todo en relación con centros escolares y culturales en general, mayores problemas de difusión posee una colección de videocintas relacionadas con temas ecológicos, de desarme y antinucleares, producidos y editados por organizaciones independientes y muchos de ellos importados del extranjero. Quizás el más interesante y conocido es "Juegos de guerra", mediometrage rodado en los años sesenta por el realizador británico Peter Watkins, e interpretado por no profesionales, donde se muestra las consecuencias de un bombardeo atómico sobre una ciudad como Londres.

Igualmente sobre argumentos nucleares existen títulos como "Si amas este planeta", de 16 minutos de duración, "Boom" y "La amenaza nuclear" ambos producidos por las Naciones Unidas. El primero, rodado por cineastas checoslovacos, describe a través de dibujos animados la angustia de la humanidad por las armas nucleares a lo largo de varios periodos. El segundo es una cinta sobre la historia de la energía atómica y su uso en armamento nuclear. De extraordinario realismo es "La generación perdida", que muestra las consecuencias del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki. Está montado con imágenes montado con imágenes de 1945, año de la explosión de las bombas, mezcladas con otras de los tiempos actuales.

Son todos ellos documentos por la paz. Para rastrearlos les damos las siguientes direcciones, Asociación Pro Derechos Humanos (91-402 23 12), Comisión Anti Otan (91-227 11 40), Colectivo para la Paz y el Desarme (976-23 55 397), Fundación Per la Pau (93-302 51 29) y Colectivo Ecologista de Donostia (Avenida de Ategorrieta, 3. San Sebastián).

...sas que le...
Criminal...
el decre...
tiva a pr...
án cont...
(Efe).
...o de la Pres...
...a y lugar...
...ionan.
...representa...
...ajal en que...
...representa...
...su nombre...
...o, si los est...
...tivos de la...
...mento de 26...
...ares de dere...
...unta, podrá...
...piaciones...
...tas alegac...
...ue hubiera...
...CONTROL AL MAXIMO...
...Kubrick es uno de los cineas...
...que se preocupa como po...
...por controlar de principio a...
...la obra cinematográfica que...
...de ellas, y por lo tanto no le...
...porta esperar varios años...
...asta que la película se encuen...
...lista para estrenarse. Para...
...ha pasado horas, sema...
...a la moviola, improvisando...
...especiales, buscando...
...composiciones musicales y ro...
...ndando planos nuevos que, a su...
...faltaban. También cuida...
...estreno de sus películas: la...
...bilidad, el cine en donde se...
...spectará, la distribuidora que...
...controlara mientras esté en...
...otación en el mercado...
...Incluso cuando la película...
...89909...
...89919...
...89929...
...89939...
...89949...
...89959...
...89969...
...89979...
...89989...
...89999...
...Terminaciones...
...529...
...849...

Video Club
MITHO'S
ALQUILER Y CAMBIO DE
PELICULAS
ESPECIALIZADOS EN:
VHS y BETA
Antonio Machado, 33
TEL. 23 84 28 ALBACETE

ALQUILER VIDEO PELICULAS ESTUDIO VIDEOGRAFICO

Copiado 8 — Super 8 —
16 mm. a Vídeo
Reportajes
Post producción
Duplicados cintas.
FILMOTECA-CLUB
Octavio Cuartero, 18 Telf. 22 34 69 ALBACETE

TELEALBA
109.500,-
♦ VIDEO VHS
♦ INCLUIDA PELICULA
♦ REGALAMOS MANDO
CALDERON DE LA BARCA, 3. TELEFONO 233217 - 02002 ALBACETE
ESTAMOS DETRAS DEL HOTEL LOS LLANOS, A 20 M. DE LA COMISARIA DE POLICIA

PICSON
IMAGEN Y SONIDO
ASTRONOMIA — TELEVISION
VIDEO — FOTOGRAFIA — CINE.
HI-FI — CAR HI-FI

C/. Rosario, 61 Teléfono 22 42 08
Apartado 706 ALBACETE

Musical LA TRIBUNA

Por Juan Angel FERNANDEZ



Las diez de últimas

- 1.—**Madison.** Franky-Franky y El Ritmo Provisional.
- 2.—**Oh No, Will.** Los Hijos de Sánchez.
- 3.—**Luna de Haway.** Años Marcianos.
- 4.—**Noches de Amor.** Interinos y Contratados.
- 5.—**Vampiros.** Franky-Franky y El Ritmo Provisional.
- 6.—**Sólo por la Noche.** Los Evadidos.
- 7.—**La Gasolinera.** Cortejo Fúnebre.
- 8.—**Ngorongoro.** 2N3055.
- 9.—**Viaje al Extranjero.** Interinos y Contratados.
- 10.—**Límite de Provincias.** Los Hijos de Sánchez.

Las cosas del pop de aquí



Los evadidos, nuevos en la plaza

El próximo jueves 28 la Sala Metro volverá a ofrecer a su popera parroquia una actuación in live, rompiendo así el silencio que mantenía respecto a estas manifestaciones musicales en las dos últimas semanas. Un grupo de chicas, Primer Aviso, serán las protagonistas. Valencianas y con buenas referencias, Primer Aviso llevan poco tiempo ejerciendo como tal y su máximo interés consiste en reivindicar los grupos femeninos y ser algún día las Belle Star españolas, porque tras escuchar sus canciones uno las encuadra más con ellas que con, por ejemplo Go-Gós o Runaways. «Imágnate», «La Escena», «Calidoscopio» son canciones escuchadas en «El Megaterio Atómico» de Antena 3 que nos presentan una imagen algo blanda y esperanzadoramente sugerente de las chicas. Lo dicho, el jueves a las 12.30 en Metro.

Pepe Salto, Miguel Fuentes, Luis y Juan Carlos son Los Evadidos, grupo que hace unas semanas tuvimos oportunidad de ver ligeramente en Metro. Aquella noche Evadidos iban de supportings y sólo interpretaron dos temas dejando una buena impresión a quienes les conocimos. Hoy, Los Evadidos han grabado una maqueta casera en la que nos pre-

sentan sus 3 primeros tops: «A tus pies», «Solo por la noche» y «El Destino». El futuro espera a los chicos.

A Bao a Qú, nuestra banda residente en Madrid, pasarán la Semana santa entre nosotros, como debe ser. Me decían de recluirse en un local de ensayo y hacer unas jornadas intensivas que definirían entre otras cosas las líneas maestras del grupo y la seguridad de madurez alcanzada para presentarse definitivamente en Albacete. El grupo se ha tomado esto bastante en serio y no quiere dar patinazos. También les molestaba que hablara tanto de ellos porque eso les obligaba a ser mucho más responsables. De eso se trata chicos, de eso se trata.

Otros que vienen, parece que definitivamente, son los D-Mentes de Murcia. Será el día 11 de abril y a parte de la referencia bruta que tenemos de ellos existe su devastador paso por Rockola, que aunque ahora esté de moda y no precisamente por su actividad musical, es todo un punto. El concierto lo darán en Metro, of course.

Uno de los últimos consejos recogidos de la misma calle: «Cásate, ya que te pones, y viste tu boda... de pop».

La música para los ochenta está servida.

En los primeros compases del año 1985 hemos tenido un auténtico alubión de savia fresca en las tiendas de discos. Grabaciones de nombres del pop que hasta hace relativamente poco eran prácticamente desconocidos para todos y que hoy, en algunos casos, son auténticos paladines de la música pensada, realizada y manufacturada en 1985.

El año pues no ha podido empezar mejor para los devoradores de vanguardias y nuevas formas por-



THE PALE FOUNTAINS.—Casi la misma referencia de lo anteriormente expuesto aunque con unos matices acústicos más acusados. "... From Across the Kitchen Table" es un álbum que llegará a engancharse como en su día lo hicieron Los Smiths. Una vez más las voces están super cuidadas, es por cierto la tónica general de las nuevas grabaciones.

MORGAN-FISHER.—Cherry Red, la independiente británica, de vez en cuando nos ofrece estos escarceos sesentinos a fin de recuperar para el mercado a los desengañados de tanto truco de estudio. Viejos temas puestos al día por una agrupación espiritual, lo que no deja de tener sentido. "Seasons" se llama el regalito.

BLANCMANGE.—"Mange Tout" es una auténtica exaltación de las nuevas ideas para la música. Acompañada de una machacona percusión sistetizada el dúo nos ofrece unas ideas ligeramente distintas a otros trabajos que le habíamos escuchado. Ideal para farolear con las basca.

DREAM SINDICATE.—Estos californianos quieren establecer las nuevas formas de la música de rock gestada en aquellas latitudes, últimamente excesivamente experimental. Lo hacen actuando los viejos sonidos de la mitomanía característica del rock de la Costa Oeste. La idea es buena, el lp "Medicine Sho" también.

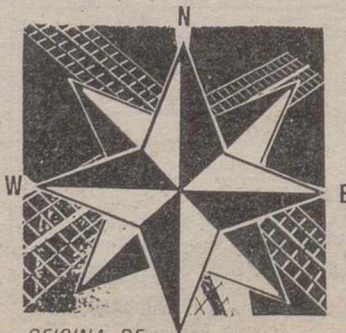
que entre otras cosas pueden disfrutar de la música de:

PETER HAMMILL.—Ex-líder de Van der Graaf Generator, músico extraño como su música, que recopilaba un puñado de intimidades grabadas en los años de su anterior banda y que es una auténtica demostración del lirismo que a veces contienen las mentes atormentadas. Hay también material del nuevo Hammill en este importante "The Love Songs".

THE BLUEBELLS.—Grupo británico de canciones sencillas y cuidadísimas armonías vocales. El álbum se llama "Sisters" y es un perfecto compañero de entretenimiento en esas tardes revoltosas que de vez en cuando nos ofrece la primavera.

HOWARD JONES.—Magnífico su Lp. "The 12" Album". Rupert Hine, el productor, consigue un buen trabajo con este nuevo ídolo del post-modernismo. Impecables efectos y continuas sorpresas a lo largo de todo el trabajo. Sin duda, de lo mejor aparecido hasta ahora.

LLOYD COLE & THE COMMOTIONS.—En línea de lo que nos viene ofreciendo el Reino Unido en los últimos tiempos, o sea, bajo unas formas absolutamente tradicionales (guitarra, bajo, batería y teclados), música de antes puesta al día con un gusto exquisito. "Tattlesnakes" es el título del trabajo.



OFICINA DE INFORMACION Albacete.

VIOLENT FEMMES.—van algo más lejos que Dredgate. Un pelin más innovadores. El trio de músicos de los de la técnica depa aunque algunos temas suen cachondeo, pero la verdad es que no deben existir normas que impidan el sentido del humor en la música pop. "Hallowed Ground" es bien y uno sospecha que los chicos al final serán Muy Famosos.

BONE ORCHAD.—Apostando por la banda británica con nena incluida. Les citamos a ellos como ejemplo de cómo se puede hacer con otros grupos de parecidas características... y de sonido similar. La diversidad de los temas es bastante y al parecer este tipo de psicobilly está de moda ahora en Londres.

THE PASSAGE.—Formados en "Through the Passage".

tean entre los viejos Shadow y Columna de Duruti. Su música es un regalo para el oído, como la de Vini Reylli, y es un momento más crítico del



Violent Femmes, un country especial

ya se sabe, "la música americana fieras..."

METRO

JUEVES, 28 DE MARZO

PRIMER AVISO

Pop femenino de Valencia
Entrada 375 Pts.
Venta Anticipada:
LUNA-DUDUA-TATU

CON CONSUMICION

000311

12'30 NOCHE

275 PTS.

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION

CADA PALABRA, 20 PTS.
(Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasion y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

OPORTUNIDADES

FINCAS

● VENDO PISO nuevo. Zona Parque. Marqués Villeros, 67. Telf. 23 67 52.

PISOS

● VENDO PISO. María Marín. 24. Telf. 22 21 04.

● VENDO PISO muy barato, sin gastos. Telf. 21 79 24. Albacete.

● ALQUILO PISO amueblado. Teléfono 22 18 52.

● ALQUILO PISO AMUEBLADO (23 72 74 de 6 10).

LOCALES

● ALQUILO LOCALES, entreplanta SIMAGO. 70 a 190 m2. Telf. 22 85 90.

BOLSA DE TRABAJO

● SE OFRECE contable para enseñar o llevar contabilidad. Razón: Sr. Lamenca, Plaza Mancha, 15, 2.º F. ALBACETE.

VEHICULOS

● VENDO MINI 1000, con extras. 65.000 pts. Teléfono 23 26 69.

VIARIOS

● ¡¡DINERO!! Disponemos cualquier cantidad, desde 1.500.000.—Hipotecas rústicas-urbanas. Hersau 91/4334100. Carretas, 14—Madrid 28012. Operamos toda España.

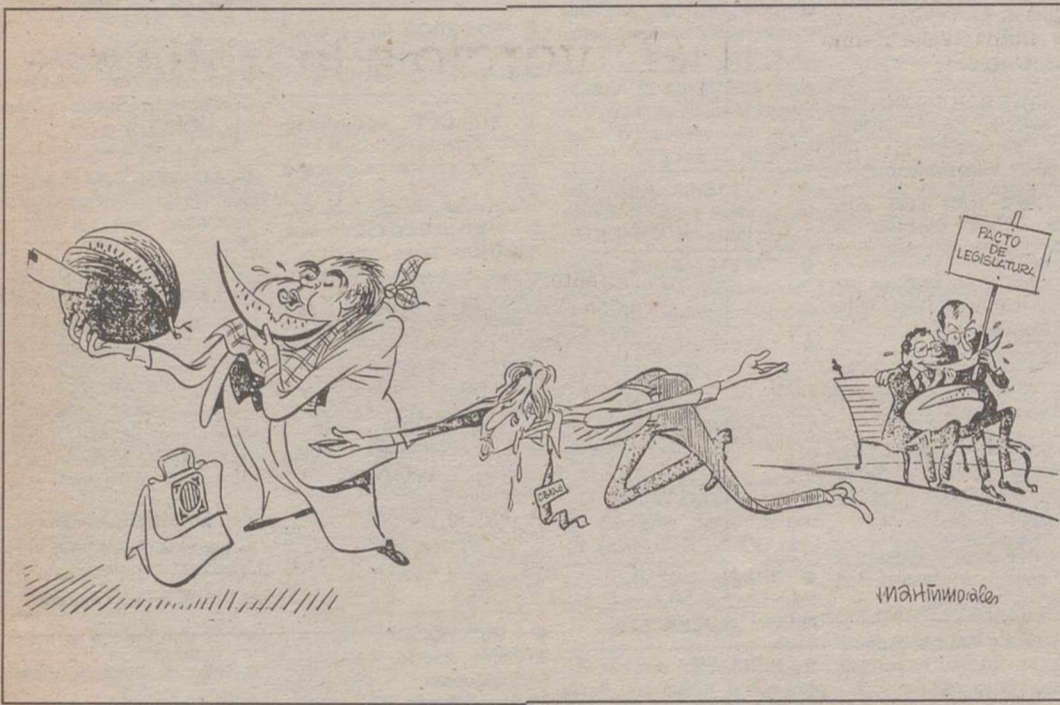
● PLANTILLAS magnéticas. Bienestar pies a cabeza. 1250. Contra dolores: Cabeza, regla, gota, artritis, reumas, lumbago, ciáticas, otitis, estreñimiento, parálisis. Instituto Oriental Electronipuntura. Manual Práctico ACUPEL Botiquín Familiar: 1200. Información: INOREL, Apartado 53180-MADRID.

AGENCIA MATRIMONIAL

● CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL, sólo para los que desean casarse. Rosario, 3. Telf. 22 47 00. ALBACETE.

MODA

● VIRGEN DE LOS ANOS, tejidos y confección. JUAN CELAYA LÓPEZ, yor, 15 y Rosario, 20. Telf. 21 87 08. 02001 ALBACETE.



ALBACETE

HOSPITALES

● HOSPITAL GENERAL. Francisco Javier de Moya 17. Teléfono 22 54 12

● HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

● HOSPITAL PSIQUIATRICO. Carretera Barrax. Teléfono 22 28 50.

● SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

● CASA DE SOCORRO. Teléfono 22 50 13.

● CRUZ ROJA. Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

● SANTA CRISTINA. Pérez Galdós 3. Teléfono 22 33 00.

● ROSARIO. Rosario 88. Teléfono 22 18 50.

● HERMANAS MERCEDARIAS de la Caridad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

OTROS CENTROS MEDICOS

● CENTROME. Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 23 54 93.

● RAYOS LASER. Representante. Telf. 22 09 93

● MEDICO, ATS 24 horas. Analista, Digestivo, Ginecología, Muelle - 21 85 98. Urgencias.

● DIAGNOSTICO y recuperación terapéutica. Muelle 4. Teléfono 22 26 17.

● LASERTERAPIA. Libertad 15. Teléfono 22 26 17.

● MINUSVALIDOS recuperación. Jesús de Poder, 1. Teléfono 22 41 39.

FARMACIAS

● FARMACIA SAN TÍN. Muelle 7. Teléfono 21 23 12.

DENTISTAS

● ODONTOLOGO. Pla. Martínez Vilella 17. Teléfono 23 78 23.

A.T.S.

● ENFERMERIA DRA. DA. Medicina y Cirugía. Gustavo. Feria, 81. Albacete.

● ALERTA MEDICA TURNA. Muelle, 10. Teléfono 21 14 96. Asociada por setas, familia al mes.

ORTOPEDIA

● ORTOPEDIA PIA. Muelle, 10. Teléfono 21 14 96. Asociada por setas, familia al mes.

LA RODA

● SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 44 00 55.

● CASA DE SOCORRO. Teléfono 44 13 28.

● CRUZ ROJA. Teléfono 44 05 64.

ALMANSA

● CENTRO DE MEDICINA RURAL. Calle San Juan. Teléfono 34 15 50.

● SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 34 19 80.

● CASA DE SOCORRO. Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLE

● CENTRO DE MEDICINA RURAL. Cruz Verde 4. Teléfono no 14 02 32.

● CASA DE SOCORRO. Teléfono 14 05 43.

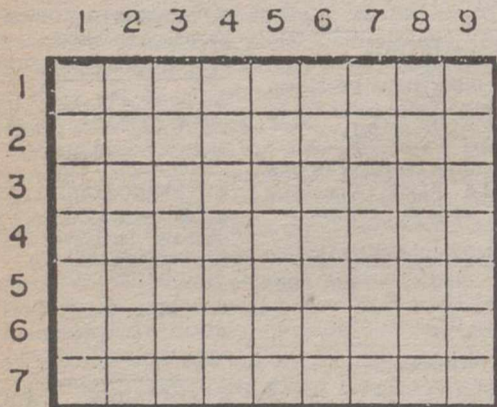
HELLIN

● SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 30 03 63.

● CASA DE SOCORRO. Teléfono 30 01 33.

PASATIEMPOS

Crucigrama blanco



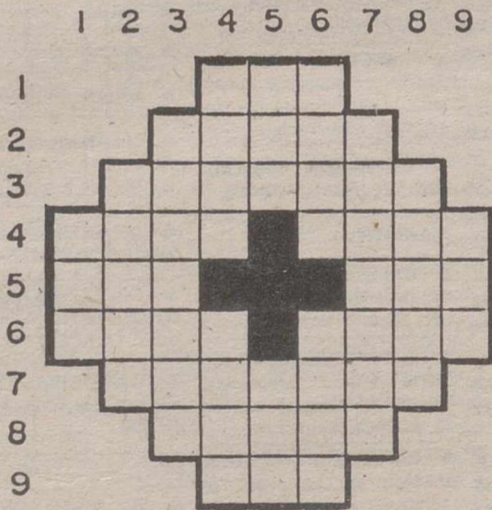
HORIZONTALES: 1. Agrupación de átomos, plural. 2. Recurriese él contra mi sentencia. 3. Al revés, inundar. Símbolo del Actinio. 4. Al revés, la requemara el guisado. 5. Figuradamente, hombre valiente y combativo. Entreganos. 6. Apuntasele. 7. Al revés, demostrativo. Las hace el que va ebrio.

VERTICALES: 1. Instrumentos musicales con calabazas huecas llenas de chinás. 2. Relativa al ópalo. 3. Manda que deja el testador, plural. 4. Al revés, utensilio eléctrico. Infusión. 5. País americano. 6. Utilizárase. 7. Forma pronominal. Juntas. 8. Le hizo masa. 9. Extrajeses toda la humedad.

—Contiene tres cuadros negros.

(Solución, mañana)

Crucigrama simétrico



Modo de resolverlo: Las definiciones de cada número sirven tanto para las horizontales como para las verticales.

HORIZONTALES Y VERTICALES: 1. Múltiplo de dos. 2. Comer por la noche. 3. Espuertas grandes de esparto. 4. José. Guisar. 5. Nombre de mujer. Aquí. 6. Estirpe, linaje. Lados. 7. Arboles de flores y espinas. 8. Costales muy grandes. Nivel.

(Solución, mañana)

Soluciones

A los crucigramas de ayer

Silábico

1	RE	DI	MI	RE	LA
2	MI	ME	CE	DE	
3	SBS	TA	LA	RA	
4	PE	SA	BA		
5	DO	LI	DO	PE	
6	RI	CA	TI	LA	
7	CO	NO	CE	RE	MOS

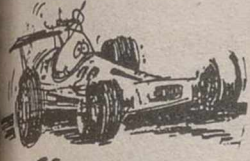
Blanco

1	C	A	T	A	L	E	J	O	S
2	A	T	O	R	A	R	A	L	A
3	M	A	C	E	T	E	R	O	S
4	A	C	A	B	M	A	J	A	
5	R	A	N	I	M	I	L	E	
6	A	D	O	R	T	E	L	A	
7	S	O	S	P	A	S	A	R	

Televisión

PRIMERA CADENA

20.45 Carta de ajuste
20.59 Apertura y presentación
21.00 Concierto
 "Homenaje a Villalobos"
 Dirección: José Luis Villalobos
21.30 El día del Señor - Santa Misa
Pueblo de Dios
 "Cristianos seglares en el mundo juvenil"
Tiempo y marca
 Incluirá las siguientes retransmisiones:
 -Carreras de caballos: Desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
 -Atletismo: Campeonato del Mundo de Cross desde Lisboa.



-Automovilismo: Auto-cross desde Sils (Gerona)

Telediario
Inspector Gadget
 "Temblores de tierra"

Fama
 "Nada personal" (Nothing personal)

Atletismo
 Cross-country, Campeonato del Mundo, caballos.

Esto es lo que hay
 Espacio sobre la televisión y su programación

Cousteau en el Amazonas
 "Río de oro"

El equipo del "Calypso" organiza una expedición para explorar los recursos auríferos del Amazonas y sus afluentes, que han convertido a Brasil en la tercera potencia mundial productora de oro.

M.A.S.H.
 "Guerra de nervios"

Dirección: Alan Alda
 Intérpretes: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, David Ogden Stiers

Hawkeye y B.J. y toda la Unidad 4077 han estado trabajando durante las últimas 24 horas ayudando a los heridos. Surgen por tanto tensiones inevitables: "Morritos" Houlihan la emprende con Charles; Hawkeye hace chistes vulgares acerca de la cena y Radar y Klinger tienen una agarrada porque el segundo se ha vestido como una niña y ha robado a "Radar" su osito de peluche...

Información deportiva
Más vale prevenir
 "Anorexia nerviosa"

Dirección y guión: Ramón

21.00 El padre Murphy
 "88 llaves a la felicidad" (Eighty-eight keys to happiness)
 Director: Víctor Franch

21.05 Mike Hammer
 "Siete detectives muertos" (Seven dead eyes)
 Dirección: Jim Frawley
 Intérpretes: Stacy Keach, Lindsay Bloom, Don Stroud, Kent Williams.
 Ridge Grundy, el hombre que le había enseñado el oficio de investigador privado a Mike, le llama para concertar una cita. En ella, Grundy pide ayuda a Mike para una investigación que quiere realizar pero no le da más detalles. A la salida de la reunión Grundy muere por la explosión de una bomba situada en un coche.

22.00 Estudio Estadio
 Dirección: José Marín Quesada
 Realización: José Marín Quesada

23.00 Autorretrato
 "Nuria Espert"

24.00 Despedida y cierre

Sánchez-Ocaña
 Realización: Alfredo Muñoz

Telediario
15.05 Gasparín y Los Angeles
 "Campeón por un día"

15.30 A pleno sol
 "Hormigas exploradoras" a cargo de José María Gómez Durán

Dirección y realización: Gonzalo Sebastián de Erixe

Presentación: Alejandra Boto y Walia Merino

16.00 A ciencia cierta
 Dirección y presentación: Esteban Sánchez-Ocaña
 Realización y subdirección: Miguel Lluch.

17.05 Estrenos Tv
 "En busca de los dioses" (Search for the gods) 1975 (98')

Dirección: Jud Taylor
 Guión: Herman Miller - Ken Pettus

Intérpretes: Stephen McHattie, Kurt Russell, Victoria Racimo, Raymond St. Jacques, Ralph Bellamy, Albert Paulsen, John War Eagle, Joe David Marcus Jr.

En un despacho londinense cubierto de antigüedades y objetos de arte procedentes de todas partes del mundo, dos hombres discuten apasionadamente. El motivo de la discusión se encuentra en una pieza de pergamino recientemente adquirida por uno de ellos: es el dibujo de un misterioso medallón circular, de valor incalculable, que en tiempos remotos fue partido en nueve trozos que se desperdigaron por el mundo.

18.55 Candy, Candy
19.15 Dos en raya
20.10 Anillos de oro
 "Todo un caballero"

21.10 El dominical
22.10 Largometraje
 "Divorcio a la italiana"

00.05 El ojo del video
00.45 Despedida y cierre

11.45 Carta de ajuste
11.59 Apertura y presentación
12.00 Historia de los inventos
 "Inventar para matar"

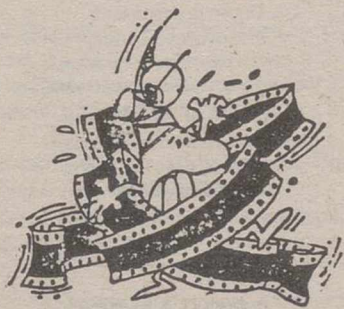
Para matar y evitar ser matado, el hombre ha hecho un esfuerzo digno de mejor causa. Ha demostrado cómo puede convertirse elementos, aparentemente inofensivos, en armas mortales.

12.50 Ruy, el pequeño Cid
 "Ruy y los tres vagabundos"

13.15 La niña del espacio
 "Secuestro" (Unos)

13.45 Imágenes del cine mudo
 "Tempestad"

Una historia de amor entre la aristocrática princesa Tamará (Camila Horn) y un sargento de dragones de origen humilde (John Barrymore) ambientada en los días de la revolución rusa.



14.10 El padre Murphy
 "88 llaves a la felicidad" (Eighty-eight keys to happiness)
 Director: Víctor Franch

Intérpretes: Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon, Timothy Gibbs, Don Knight.

Moses aprovecha la ocasión de que Mey y Murphy tiene que ausentarse dos semanas de Gold Hill, para de acuerdo con Toby, un jugador profesional, utilizar la escuela como casa de juego, a cambio de una comisión y de un piano.

15.05 Gasparín y Los Angeles
 "Campeón por un día"

15.30 A pleno sol
 "Hormigas exploradoras" a cargo de José María Gómez Durán

Dirección y realización: Gonzalo Sebastián de Erixe

Presentación: Alejandra Boto y Walia Merino

16.00 A ciencia cierta
 Dirección y presentación: Esteban Sánchez-Ocaña
 Realización y subdirección: Miguel Lluch.

17.05 Estrenos Tv
 "En busca de los dioses" (Search for the gods) 1975 (98')

Dirección: Jud Taylor
 Guión: Herman Miller - Ken Pettus

Intérpretes: Stephen McHattie, Kurt Russell, Victoria Racimo, Raymond St. Jacques, Ralph Bellamy, Albert Paulsen, John War Eagle, Joe David Marcus Jr.

En un despacho londinense cubierto de antigüedades y objetos de arte procedentes de todas partes del mundo, dos hombres discuten apasionadamente. El motivo de la discusión se encuentra en una pieza de pergamino recientemente adquirida por uno de ellos: es el dibujo de un misterioso medallón circular, de valor incalculable, que en tiempos remotos fue partido en nueve trozos que se desperdigaron por el mundo.

18.55 Candy, Candy
19.15 Dos en raya
20.10 Anillos de oro
 "Todo un caballero"

21.10 El dominical
22.10 Largometraje
 "Divorcio a la italiana"

00.05 El ojo del video
00.45 Despedida y cierre

11.45 Carta de ajuste
11.59 Apertura y presentación
12.00 Historia de los inventos
 "Inventar para matar"

Para matar y evitar ser matado, el hombre ha hecho un esfuerzo digno de mejor causa. Ha demostrado cómo puede convertirse elementos, aparentemente inofensivos, en armas mortales.

12.50 Ruy, el pequeño Cid
 "Ruy y los tres vagabundos"

13.15 La niña del espacio
 "Secuestro" (Unos)

13.45 Imágenes del cine mudo
 "Tempestad"

Una historia de amor entre la aristocrática princesa Tamará (Camila Horn) y un sargento de dragones de origen humilde (John Barrymore) ambientada en los días de la revolución rusa.

14.10 El padre Murphy
 "88 llaves a la felicidad" (Eighty-eight keys to happiness)
 Director: Víctor Franch

15.05 Gasparín y Los Angeles
 "Campeón por un día"

15.30 A pleno sol
 "Hormigas exploradoras" a cargo de José María Gómez Durán

Dirección y realización: Gonzalo Sebastián de Erixe

Presentación: Alejandra Boto y Walia Merino

16.00 A ciencia cierta
 Dirección y presentación: Esteban Sánchez-Ocaña
 Realización y subdirección: Miguel Lluch.

17.05 Estrenos Tv
 "En busca de los dioses" (Search for the gods) 1975 (98')

Dirección: Jud Taylor
 Guión: Herman Miller - Ken Pettus

Intérpretes: Stephen McHattie, Kurt Russell, Victoria Racimo, Raymond St. Jacques, Ralph Bellamy, Albert Paulsen, John War Eagle, Joe David Marcus Jr.

En un despacho londinense cubierto de antigüedades y objetos de arte procedentes de todas partes del mundo, dos hombres discuten apasionadamente. El motivo de la discusión se encuentra en una pieza de pergamino recientemente adquirida por uno de ellos: es el dibujo de un misterioso medallón circular, de valor incalculable, que en tiempos remotos fue partido en nueve trozos que se desperdigaron por el mundo.

AUTORRETRATO

PRIMERA CADENA

«Nuria Espert»

Dirección: José Luis Jover.
 Realización: Miguel García Marín.

Presentación: Pablo Lizcano.
 La actriz Nuria Espert hace recuento de los principales montajes teatrales llevados a cabo por la compañía que mantiene ella y su marido, Armando Moreno, desde hace más de veinte años: la exigencia con un teatro de calidad, los riesgos, las dificultades económicas, algunos de los directores con los que ha trabajado, destacando al argentino Víctor García, muerto hace dos años, al que califica de "genio".



LARGOMETRAJE

SEGUNDA CADENA

«Divorcio a la italiana»

Director: Peitro Germi.
 Guión: Germi - Concini Giannetti.

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Daniele Roca, Stefania Sandrelli, Leopoldo Triesti, Ugo Torrente.

Los Cefalú son los aristócratas de Agramonte, un pueblo siciliano próximo a Catania. El joven barón Ferdinando está casado con una melosa e insoportable señora —Rosalía— al mismo tiempo que está enamorado de su hermosa sobrina Angela. Para salir de aquel laberinto, a Ferdinando no se le ocurre otra cosa que buscarle un amante a su mujer y lavar



después su honor matando a la adúltera. La primera parte de su proyecto se la facilita un antiguo enamorado de Rosalía.

Siete errores



(Solución página 23)

Autoservicios



Supermercados



Federica García Lerca, 41
 Mercado Villacerrada Plaza Carretas



Este brazo siempre te echará una mano.

Hazte socio de Cruz Roja

A veces en Hollywood las prefieren feas...

Anne Bancroft busca a Greta Garbo

Anne Bancroft, aquella atractiva dama que sedujo a Dustin Hoffman en la película "El graduado", cuando éste era un joven ilustre desconocido del público, es hoy una reputada actriz cuyo ánimo de superación la ha llevado a ser calificada en Hollywood como una de las profesionales más exigentes. A sus 54 años, edad que por supuesto no aparenta, la Bancroft conserva una excelente figura y un rostro que puede considerarse bello o interesante, según los gustos particulares. Todo ello bien lo pudimos apreciar en su última aparición en las pantallas, la película "Ser o no ser" que realizase su marido, el polifacético Mel Brooks. Tras una larga ausencia, pudimos ver a una espléndida mujer, que además de actuar sorprendía con una faceta insólita en ella, hacía comedia, bailaba con gracia y soltura, pero además conservaba el "glamour" de sus mejores tiempos.

—"Ser. Brooks —le diría un periodista al realizador en una rueda de prensa que concedió a los medios informativos españoles hace un año—. Tiene usted una mujer maravillosa". A lo que él respondió: "Muchas gracias. Lo sé".

Sin embargo, en Hollywood a veces las prefieren gordas y ajadas y sólo una actriz que se precie puede responder a este reto. Pronto tendremos oportunidad de ver a una Anne Bancroft bien distinta en la película "Conversaciones con Greta Garbo" donde aparece encarnando a una mujer más que madura.

"TEMÍA QUE RESULTARA DEMASIADO ATRACTIVA"

Esta vez, es Estella, una mujer gruñona como la que más y sobre todo soñadora. Protesta por todo y su ambición, es encontrar a Greta Garbo, por la que siente una admiración casi infantil. Su hijo no puede comprender su carácter y en consecuencia ambos se distancian. Finalmente, olvidando antiguas rencillas y el plantón que ella le diera el día de su boda por defender la causa de un piquete en huelga que Estella encontró en su camino hacia la iglesia, madre e hijo se unen en la búsqueda. Quizás la encuentren, eso mejor no desvelarlo por ahora, pero lo que sí harán es aprender a conocerse.

Sidney Lumet, uno de los grandes genios de la dirección cinematográfica mundial, ha sido el realizador del filme. El fue el que apuntó a la Bancroft como protagonista, pero hubo de superar sus propias dudas. No la veía haciendo de vulgar anciana.

—"Temía —explica— que Anne resultara demasiado atractiva, pero finalmente su capacidad artística me convenció".

Hubo de efectuarse un proceso de "afeamiento". Anne Bancroft y Lumet decidieron que llevase un tipo de zapato ortopédico frecuentemente asociado con el estado físico de la vejez. La actriz hubo de ponerse además, un corsé cuyas especiales características la hacían aparentar algunos kilos de más y ella insistió en rodar con él todas las escenas, incluso en aquellas donde no era necesario.

—"Escogí este papel —dice la exigente actriz— porque me ofrecía la oportunidad de trabajar con Lumet. Me da igual aparecer gorda, vieja y fea, son gajes de mi oficio".

UNA AUTENTICA PERFECCIONISTA

Ana María Italiano, verdadero nombre de la actriz, nació en Nueva York descendiente de una familia de origen italiano cuyo padre se ganaba la vida trabajando como traperero. Su afición por el arte dramático se manifiesta a muy temprana edad, y tras acabar sus estudios primarios en Columbus High School, se matricula en la American Academy of Dramatic Arts. Tras su primera película en 1952, "Niebla en el alma", da el salto a Broadway y su actuación en "El milagro de Ana Sullivan" le vale un Tony y el Oscar de 1962 cuando el guión es adaptado a la pantalla grande.

Con ello, Anne Bancroft lograba un lugar propio en la industria de Hollywood y pronto la llueven los papeles. Consigue tres nomina-



Anne Bancroft.

ciones, un Emmy y dos Tonys, pero su carrera no brilla por la cantidad de películas interpretadas, sino por la calidad de las mismas. Y es que Anne elige los guiones escrupulosamente. Ha sido Gilda Meir y la gustaría interpretar el personaje de María Magdalena, pero lo que sí tiene claro es que no piensa aprovecharse de la fama de su marido, Mel Brooks.

—"Mel —dice— es un genio, un auténtico genio, pero no quiero mezclar nuestra vida profesional. Cuando nos casamos acordamos caminar por sendas diferentes y así lo hemos hecho salvo en raras ocasiones. He trabajado con él

tres veces, sin cobrar, por admiración y amor hacia él. Mel busca sus propias protagonistas y yo mis propios directores".

Sin embargo, Anne no es sólo exigente con los trabajos que debe elegir, ella misma es una perfeccionista y esto la lleva a estudiar constantemente el arte de la interpretación. No tiene un momento de descanso.

—"No podemos dejar de estudiar —dice— ¿por qué hemos de parar? Es como tocar el piano. Una vez que aprendes los principios básicos, no dejas de practicar simplemente por el hecho de saber

tocarlo. Un actor es como un instrumento y un instrumento debe ser practicado si no quieres desafinar algún día".

"Conversaciones con Greta Garbo" es sobre todo una película divertida. En ella veremos a Anne Bancroft junto a Ron Silver y Morris Fisher, la princesa Leia de la guerra de las galaxias". Se trata de un papel insólito en la carrera de esta actriz, reconocida además como una de las más bellas e interesantes del americano.

Gulomar ZARZA



"¿Qué pintamos aquí?"

"¿Qué pintamos aquí?" es una serie que comenzará a emitirse próximamente, dirigida por Benito Rabal y presentada por su padre Paco Rabal. Esta serie consta de nueve episodios de media hora de duración cada uno y es un completo repaso al momento pictórico de nuestro país.

En cada capítulo se exhibe la obra de los protagonistas y estos nos hablan de su pintura, de su vida, sus problemas y motivaciones que les impulsan a pintar. En la serie aparecerán pintores como Naranjo, José Hernández, Amalia Avia, José Díaz y Mariví Nebreda. Además de Paco Rabal habrá otro presentador de excepción: el humorista José Luis Coll.



Salamanca, 8 (Junto al Obispaño)
Teléfono 2138 58

VESTIDOS DE NOVIA
MADRINA
COMUNION
FIESTA Y
PRE-MAMA

ALBACETE

Carteleras

<p>CAPITOL Teléfono 22 84 44 Continua desde las 5.30 Dos grandes actores en una gran película</p> <p>CIUDAD MUY CALIENTE (No recomendada para menores de 13 años) Clint Eastwood y Burt Reynolds (Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45)</p>	<p>TEATRO CIRCO Continua desde las 5.30 Una peligrosa misión en pos de sedientos de odio y exaltación.</p> <p>«EMBAJADOR EN ORIENTE MEDIO» Robert Mitchum - Rock Hudson - Ellen Burstyn La consigna era tajante (Habla que el hombre que no se prestaba al chantaje) PASES: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45 (No recomendada menores de 18 años)</p>
<p>GRAN HOTEL Teléfono 22 84 44 Continua desde las 5 2.ª Grandioso estreno Si encuentra algún fantasma en su casa no se asuste, venga al cine y allí encontrará su solución.</p> <p>«LOS CAZAFANTASMAS» (Autorizada para todos los públicos) Bill Murray, Dan Aykroyd y Sigourney Weaver Pases: 5 - 6.55 - 8.50 y 10.45</p>	<p>PALAFOX Hoy Estreno de un film para la Historia del Cine...</p> <p>PAPILLON Con: Steve MacQueen, y Dustin Hoffman No recomendada a menores de 18 años. (Pases: 5.30, 8 y 10.30)</p> <p>Matinal día 19 y 24 de marzo LOS HEROES DE TELEMARK Con: Kirk Douglas y Richard Harris</p>
<p>CERVANTES Teléfono 22 84 53 Continua desde las 5.30 Un paisaje, un personaje... una historia real...</p> <p>«HECTOR» (No recomendada para menores de 18 años) Ovidi Montllor, Aldo Sambrell y Lali Espinet (Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45)</p>	<p>SALA X Esta sala permanecerá abierta solamente hasta el día 31-3 Pasado este tiempo volverá a ser sala comercial Hoy sesión continua película en español</p> <p>«BRAGAS MOJADAS» Película V. O. en castellano, de proyección exclusiva en sala X. Prohibida la entrada a menores de 18 años. (Pases: 5.30, 7.10, 8.50, y 10.30) Se ruega a los jóvenes vengarse pronto del D. N. I.</p>
<p>CARRERAS</p> <p>CERRADO</p>	<p>CARLOS III Debut día 22 en funciones de noche, 10.45</p> <p>ELISA MONTES «LAS PROSTITUTAS OS PRECERAN EN EL REINO DE LOS CIELOS» Escrita por J. L. Martín Descalzo Venta y reserva de localidades en las taquillas del teatro a partir del día 17 en horario de 5.30 a 8.30. Funciones día 22, 10.45 noche, día 23 funciones 7.30 y 10.45, día 24 funciones 7.30</p> <p>Único día de actuación de Arturo Fernández, día 26-3. A petición del público y por un solo día en funciones de tarde 7.30 y noche 10.45 se presentará «La chica del asiento de atrás»</p>

Albacete al día

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY: SOCIATS, Blasco Ibáñez, 32 (Frente a Esquina Octavio Cuartero) y CUELLAR, Avda. de España, 28 (esquina Circunvalación).
MAÑANA: DEL ROSARIO, Rosario, 36, y ALEMAN, Bilbao, 24, (Junto al Ambulatorio Zona Feria)

SANTORAL

Se. Epigmenio, Pigmenio, pbs.; Marcos, Timoteo, Simón, niño; Timoteo, Pápidos, Dionisio, Rómulo, Segundo, mrs.; Severo, Agapito, Flavio, Ciro, obs.; Seleucio, cf.

MUSEOS Y MONUMENTOS

HISTORICO-ARTISTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Puertas cerradas.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSANA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 12 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico Artístico.

LIÉTOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en el Ayuntamiento.

PENAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, de 10 a 12 horas.

VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

WESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo de las Gasolineras y Ayuntamiento. Barrios del entorno al Castillo y la zona.

YANES.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

ZARZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional. Eocalidad de Incesosa Leía de las Laxias". De 10 a 12 horas.

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	22 60 45
Guardia Civil	22 11 00-22 96 50
G. Civil de Tráfico	23 07 23
Casa de Socorro	22 50 13
Cruz Roja Ambulancia	22 50 02
Ambulatorio (Urgencias)	22 24 62
Residencia Sanitaria	22 06 50
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	22 52 35
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policía Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

ALMANSANA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

VILLARROBLEDO

Policía Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaría	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

PARADA DE TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

LA BUENA LECHE SHERPA

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

0543

LA BUENA LECHE SHERPA

Calendario

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 83.
Días hasta finalizar el año: 282

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 6.14 y se pondrá a las 18.30.
La Luna sale a la 7.15 y se pone a las 20.30.
Cuarto creciente el 29 en Cáncer.

Autobuses

MAÑANAS

6.00, Cuenca por Sisante y Cuenca por Tarazona; 7.00, Valencia; 7.30, Murcia-Cartagena; 8.30, Hellín (Correo), Puente-Génave; 9.00, Valencia; 10.00, Valencia; 10.30, Valencia; 11.15, Benidorm; 11.25, Madrid; 11.30, Puertollano, Madrid y Murcia-Cartagena; 12.00, Alicante, y Murcia-Cartagena; 12.30, Villarrobledo, Valdepeñas, Sevilla y Jaén; 13.00, Villamalea, Casasimarro, Hellín y Valencia; 13.30, Montealegre y Ontur; 13.45, Hellín, Caudete, Almansa y Valdeganga; 14.00, Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglanilla (viernes, 18.30), Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Valencia, Munera, Balazote-Herrera, Aguasnuevas, El Salobral, El Bonillo (miércoles, jueves y sábados, 14.30).

TARDES

14.15, Molinicos; 14.30, La Gila; 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, 16.00), Socovos, Cuenca y Puente-Génave; 16.00, Barcelona; 16.30, Valencia y Madrid; 17.00, Valencia, Tomelloso y Tébar; 17.30, Alicante; 17.45, Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa (Alpera), Montealegre, Balazote-La Herrera, El Bonillo (lunes, martes y viernes), Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.15, Jaén; 18.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Hellín, Casas de Ves, Balsa de Ves (lunes y viernes), Caudete, Albata y Valencia; 18.50, Madrid; 18.55, Benidorm; 19.00, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Alicante y Madrid; 19.30, Villarrobledo.

NOCHES

0.45, Sevilla, Barcelona; 2.30, Madrid (sólo lunes); 3.30, Alicante (sábados); 4.30, Ciudad Real; 5.45, Toledo.

Trenes

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expresos: Sevilla-Barcelona, 2.00-2.10; Madrid-Cartagena, 3.51-4.09; Madrid-Valencia, 4.05-4.24; Madrid-Alicante, 4.05-4.35; Málaga-Barcelona, 5.15-5.29. U. T. Valencia-Alicante, 7.07. Automotor Murcia, 8.20. U. T. Alcázar-Valencia, 8.56-8.59. Intercity Madrid-Valencia, 10.01-10.03. Rápidos: Madrid-Alicante, 14.25-14.53. Madrid-Cartagena, 14.25-14.58. Málaga-Barcelona, 14.31-14.33. Intercity Madrid-Valencia, 14.46-14.48. Talgos: Madrid-Murcia, 18.21-18.23; Madrid-Cartagena, 18.47-18.49; Intercity Madrid-Castellón, 19.16-19.18; U.T. Alcázar-Alicante, 20.06-20.09. Expreso Almería-Barcelona, 21.24-21.33. Intercity Madrid-Valencia, 21.31-21.33. Expreso Madrid-Alicante, 4.23-4.43. (Del 28-6 al 8-9, salida de Madrid, en sustitución del 11.880).

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expresos: Barcelona-Málaga, 1.02-1.17. Barcelona-Sevilla, 2.57-3.07. Alicante-Madrid, 2.33-3.20. Valencia-Madrid, 2.45-3.20; Cartagena-Madrid, 3.40-4.06; Barcelona-Almería-Badajoz, 7.18-7.30; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Madrid, 9.28-9.30. Rápidos: Cartagena-Madrid, 12.50-13.20; Alicante-Madrid, 12.59-13.20. Barcelona-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.54-13.56. Talgo Murcia-Madrid, 17.41-17.43. Intercity Valencia-Madrid, 18.24-18.26. Talgo Cartagena-Madrid, 18.42-18.44. U. T. Valencia-Alcázar, 19.36-19.38. Intercity Valencia-Madrid, 20.39-20.41. Automotor Murcia, 21.42. U. T. Valencia-Alicante, 22.32. Expreso Alicante-Madrid, 3.25-3.45. (Del 29-6 al 9-9, salida de Alicante, en sustitución del 11.883).

La Tribuna

DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año II - Depósito Legal: AB-752-1984
Administración, suscripciones y Publicidad: Concepción, 16, 1.ª dcha. Tf. 21 01 21
Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1
(Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
Apartado: 369. Télex: 29614
EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S. A.)
DIRECTOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
Un mes	1.400 pesetas
Trimestre	4.200 pesetas
Semestre	8.400 pesetas
Un año	16.800 pesetas

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.
SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

Indicativos para conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las restantes provincias de Castilla-La Mancha, deben marcarse los siguientes prefijos:

Cuenca	966
Ciudad Real	926
Toledo	925
Guadalajara	911

Para llamar Albacete desde otras provincias, el prefijo es el 967.

Solución SIETE ERRORES

1. Lámpara. 2. Zócalo. 3. Cuello de la señora. 4. Baldosa. 5. Brazaletes. 6. Línea de velocidad. 7. Pelo.

Oídos sordos



Por Emilio ROMERO

Oscar Alzaga, presidente de los democristianos, el **pedepe**, ha vuelto a plantear en el Parlamento el tema de la información, como un requerimiento al Gobierno para producir un debate. No fue aceptado, y ni siquiera el Gobierno estaba allí. A Alzaga le contestaron portavoces socialistas. Es comprensible la preocupación del centro-derecha de nuestro país, como alternativa al socialismo, por su escaso capital informativo. Los Gobiernos, desde la dictadura a nuestros días, tienen el más alto capital de la información. Y ahora —como resulta lógico— el Gobierno socialista va a utilizarlos a su favor, y en este período electoral en el que ya estamos, aunque todavía nos falte un año para las elecciones generales. Oscar Alzaga fue muy bien documentado al Congreso sobre todos los medios de información, y su futuro técnico, y después hizo la gran denuncia a la Agencia Efe en cuanto a su composición, que no es constitucional, y al abuso de los socialistas en la pantalla de televisión. Fue una denuncia en toda la línea, pero se trata de un asunto capital, y la réplica del Gobierno no es otra que la de "oídos sordos". La actividad de los hombres de la Coalición Popular, o de la oposición, tiene una escasa comunicabilidad. Se habla más de Adolfo Suárez, con dos diputados en el Congreso, que de los que tienen más de cien. La anécdota priva sobre la categoría. Así es que el discurso de Oscar Alzaga fue brillante, pero inútil. La libertad de información es una mercancía que está sometida a un extraño reparto de la propiedad para hacerse oír.

Cierre de edición

Falleció uno de los heridos del accidente de Portugal

Falleció otro de los heridos en el accidente del autobús de excursionistas españoles ocurrido el pasado martes en las cercanías de la localidad portuguesa de Setúbal, con lo que se eleva a quince el número de víctimas mortales del desastre.

El fallecido hoy es Santiago Pitalua Héctor, de 15 años, que se encontraba internado, en gravísimo estado, en la Unidad de Vigilancia Intensiva del Hospital lisboeta de San José.

Policías nacionales agredidos por prostitutas

Dos policías nacionales sufrieron lesiones leves y acabaron con sus uniformes rotos al intentar dispersar una manifestación de prostitutas que se concentraron en la Diagonal barcelonesa.

Las cincuenta prostitutas cortaron el tráfico y exhibieron pancartas en las que se leía «Derecho a trabajar» y «Legalización y derecho a la Seguridad Social».

Sucesos

Herido grave en la carretera de Mahora

El joven albacetense de 20 años, José Luis Fernández, resultó gravemente herido en la madrugada del viernes al salirse de la calzada y volcar el vehículo Seat-850 que conducía. El accidente se produjo a las 0.20 horas en el kilómetro 155 de la carretera de Mahora, y como consecuencia del cual resultó también herido leve su acompañante, Andrés Munera, de 17 años.

Tres vehículos, implicados en una colisión sin heridos

Un camión, un turismo y un ciclomotor se vieron implicados ayer en una colisión sin víctimas personales que se produjo a las tres menos cuarto de la tarde, a la altura del número 28 de la Avenida de Isabel la Católica.

El turismo Citroen BX, matrícula AB-7522-F, conducido por Juan Crispín, de 49 años, tuvo que forzar una gran frenada y se precipitó contra un Pegaso, matrícula AB-8149-A, que se encontraba estacionado en dicho paseo. En la accidentada maniobra se vio implicado asimismo un ciclomotor, conducido por Felipe Martínez, de 17 años, que tampoco recibió daño alguno.



LAS RAICES SON PROFUNDAS, PERO... Algunos árboles del parque ofrecen este aspecto, en su base, como si fueran edificios agrietados. Las raíces son profundas, pero toda precaución es poca ante los aires que han corrido estos días. (Foto Luis Miguel)

LOS ULTIMOS FLASHES

Cientos de personas han participado en Montevideo en una **jornada de solidaridad** con el pueblo paraguayo, y en **repudio** del presidente **Alfredo Stroessner**.

La vida de **Tancredo Neves** estuvo "**gravemente amenazada**" por "errores en el tratamiento médico", informó "Jornal de Brasil", que inició una serie de investigaciones sobre la enfermedad del presidente electo.

El presidente del Congreso de los Diputados, **Gregorio Peces Barba**, ha **almorzado** en el domicilio del matrimonio que le acogió durante su **destierro** en la locali-

dad burgalesa de Santa María del Campo.

El **gobierno boliviano** que preside Siles Zuazo ha ofrecido un **aumento salarial del 330 por ciento** a todos los trabajadores del país, por lo que la huelga, que hoy cumple 16 días, tiene visos de solución.

El pintor **Salvador Dalí** superó satisfactoriamente la **revisión** realizada anoche en el hospital de Figueras, informó a Efe el gerente del centro sanitario, Agustín Perarmón.

Unos **dos mil campesinos hambrientos** de la zona de Potosí, que desde hace unos días bloquean la carretera a Sucre, han **amenazado con asaltar los comercios** de la localidad de Betanzos si no reciben ayudas.

La **vuelta al mundo en silla de**

ruedas la ha iniciado un atleta canadiense de 27 años, que utiliza silla de ruedas a consecuencia de un accidente.

Un **matrimonio** ha sido detenido en Barcelona por causar **malos tratos a su hijo de dos meses** que ingresó en la residencia "V. lle Hebrón" de esta ciudad con traumatismo cerebral y otras lesiones.

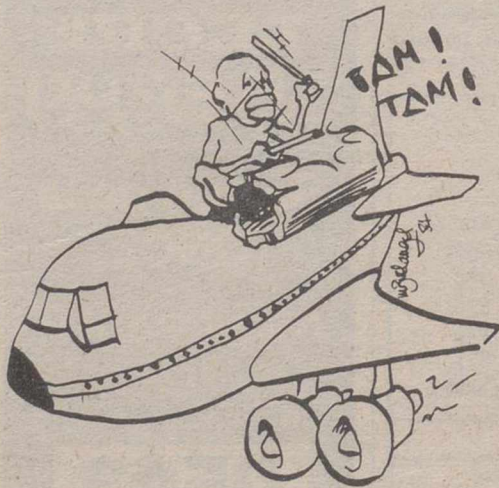
El cardenal **Ugo Poletti**, vicario de Roma, **se recupera** de un **ataque al corazón** sufrido el viernes y que obligó a su internamiento de urgencia en la clínica "Gemelli" de la capital italiana.

Según la última cifra oficial, **cientos setenta y siete** personas resultaron **mueras** como consecuencia del **terremoto** que afectó a la zona de **Chile** el pasado 3 de marzo.

EL FUTURO ES HOY

Ing. Osvaldo Natucci

93



Teléfonos en el avión

Nueve compañías aéreas norteamericanas ofrecerán a sus pasajeros por primera vez un sistema de teléfono aire-tierra. Comenzará a funcionar durante el presente mes de octubre.

Gracias a él, los viajeros aéreos estarán en condiciones de hacer llamadas telefónicas de ámbito nacional desde sus propios asientos.

Mediante un equipo inalámbrico, los pulsos electromagnéticos de la voz y el discado previo se transmitirán a través de los distintos enlaces que desde el avión se deben establecer durante su navegación. Recibido el mensaje por algún puesto de control terrestre, luego seguirá las conexiones telefónicas habituales hasta lograr el punto de destino buscado. Los usuarios de este servicio deberán poseer una tarjeta de crédito especial, con cargo a la cual abonarán las llamadas.

El precio de los primeros tres minutos será de 7,50 dólares, y cada minuto adicional costará 1,25 dólares, con independencia del lugar de Estados Unidos a donde se realice la comunicación telefónica. La comercialización tiene carácter privado.