

La Almudaina

Palma de Mallorca

Domingo, 4 Noviembre de 1945 Año LVIII - Núm. 21.822

El ofrecimiento español de acoger a 50 mil niños europeos

Nueva York. — La prensa norteamericana se hace eco de la noticia de que el Gobierno español acordó invitar a 50 mil niños europeos, procedentes de países devastados por la guerra para que pasen el próximo invierno en España.

El diario "The New York Times" destaca la noticia y agrega que esos niños, en gran parte, recibirán asilo en las Guarderías infantiles de Auxilio Social.

OPRECIMIENTOS PARA ACOGER A LOS NIÑOS EXTRANJEROS AFECTADOS POR LA GUERRA
Valladolid. — Ha sido reci-

bida con júbilo en todos los sectores de esta capital la noticia insertada hoy por la prensa sobre la generosa hospitalidad que ofrece el Gobierno español a 50 mil niños de los países afectados por la guerra.

Las autoridades de Valladolid han recibido algunos ofrecimientos particulares para acoger algunos de estos niños. Entre dichos ofrecimientos figura el de un periódico crítico teatral, que a pesar de tener cinco hijos quiere albergar en su familia a un niño o niña de los acogidos por el Gobierno.

La desunión entre socialistas y comunistas, puesta de relieve por un periódico de Argel

Argel. — En Argel se publica, de cuando en cuando, un periódico titulado "El Socialista" y que se califica órgano de la Federación norteafricana y portavoz de la U. G. T. En uno de sus últimos números inserta un suelto en el que bajo el título de "El partido comunista prosigue su campaña de provocación", dice: "Las protestas de cordialidad y de unidad a que tan acostumbrados nos tiene el partido comunista se desmienten a diario con su acción disgregadora y de provocación hacia los demás grupos antifascistas".

"La actitud de desconfianza adoptada por nuestro partido hacia los comunistas tiene su base, no sólo en diferencias políticas difíciles de superar, sino más bien en la repulsa de una conducta ruin y deleznable que ningún otro grupo político practicó jamás en nuestro país. Con razón hablan nuestros compañeros franceses de "procedimientos que degradan a la persona humana".

Los sucesos de Batavia

Batavia. — Para asegurar el mantenimiento del orden que va tomando carácter de permanencia en Java llegó ayer una división india y se espera otra de refuerzo.

En Batavia se han registrado algunos incidentes, siendo el de mayor consideración el muerte de un comerciante inglés, contra el que se arrojó un cuchillo desde un automóvil en marcha.

Ha causado gran sensación la declaración procedente de La Hava desautorizando las negociaciones entre el Teniente General Van Mook y Sukarno, juzgando que dicha declaración no ha sido adecuada ni certera en relación con los acontecimientos políticos actuales.

Lo que pide Francia del material de guerra alemán

París. — Francia ha enviado a la Comisión de Control aliada la lista de sus peticiones sobre aviación y material de guerra. Exige de las existencias en armamentos y aviación alemanes lo siguiente: 50 cazabombarderos propulsados por gas para fines de estudio; 350 transportes aéreos; 2500 aviones de pruebas; 2000 planeadores; 5000 motores de aviación; 3000 neumáticos y ruedas de aviones; 25000 fusiles y pistolas; 500 tanques de ellos 200 modelo Panther y 250.000 piezas de artillería, incluyendo armas antiguas.

El juicio contra Yamashita

Manila. — En la sexta sesión del juicio contra Yamashita, la joven de 17 años, Julieta Milanes, que estaba en el estrado de testigos, presa de excitación dirigiéndose hacia el acusado gritó: ¡Aún te ríes, condenado, asqueroso japonés!

La testigo acababa de declarar que los nipones le habían matado a su padre y a un hermano.

Otro testigo fue un ciudadano filipino de ascendencia japonesa, llamado Masasaki, que afirmó haber visto una carta de Yamashita, alabando las actividades de la policía militar contra las guerrillas.

El objetivo de conseguir las declaraciones de prisioneros era, a su vez, víctimas por manos y susperlas y apaleadas.

Afirmó que en una ocasión vio a 30 personas civiles tendidas en el suelo mientras se les obligaba a tomar agua; introduciéndoles una sonda por la boca.

Federico Dazman declaró que presencié el masacre de Aif, donde a 300 personas después de cortarles las narices, orejas y recortes les fue, las mataron a bayonetas.

El testigo logró escapar porque el intentar la fuga los guardias erraron los tiros; se arrojó a un arroyo, se ocultó varias horas y después, arrastrándose, llegó hasta una casa de donde le dieron cobijo y pudo salvar la vida.

Cambó ofreció un banquete a Benavente

Buenos Aires. — Don Francisco Cambó ha ofrecido un almuerzo a Benavente y un grupo de amigos.

Don Jacinto ha regresado a Bahía Blanca mostrándose encantado de aquella ciudad, donde pronunció una conferencia acerca del teatro español antiguo, ante un denso y entusiasta auditorio de compatriotas.

LA ACTUALIDAD

Cooperación particular a la lucha antituberculosa

Siendo notable, por lo intensa y bien orientada, la campaña que el Estado español realiza contra la peste blanca, organizando y sosteniendo, en todo el territorio de España, Sanatorios y Preventorios antituberculosos, a ella cooperan, también, en medida diversa, particulares que, por variados motivos, se han hecho cargo de la importancia y trascendencia de tan trascendente campaña sanitaria.

Sin hacer mención de la aportación de quien inició la construcción de Caubet, hoy recogemos la obra realizada por un ilustre prócer gallego, el señor Fernández Fontenla, que, en agradecimiento a haberse curado una hija suya en el Guadarrama, ha levantado en aquellos parajes un Sanatorio y una Casa de Reposo aneja al mismo.

En el Alto de los Leones se levanta el edificio, capaz para 52 camas, que constituye una de las mejores instalaciones de España, en la que irán a residir los enfermos que ya curados de su dolencia necesitan pasar una temporada de reposo absoluto.

Con ello se demuestra que si el Estado no escatima esfuerzos para la lucha antituberculosa, no faltan para esta meritoria obra sanitaria nacional la aportación de españoles bien dotados económicamente, que así impulsan la campaña contra este terrible y aniquilador azote de la humanidad.

Información nacional

MADELEINE CARROL REGRESO A PARIS, ENCANTADA DE SU ESTANCIA EN ESPAÑA

Barcelona. — Ha regresado esta mañana de París, Madeleine Carrol, terminadas las vacaciones que le han sido concedidas, en su grado de capitán del Servicio de Información de la Cruz Roja norteamericana.

Madeleine fué despedida por varios periodistas, personalidades del cine español y admiradores, a quienes ha declarado nuevamente su satisfacción por la breve estancia en España. También ha reafirmado su decisión de exponer la hospitalidad y caballerosidad de España así como el bienestar que se disfruta en nuestro país en las conferencias que acostumbra a dar a través del micrófono de Radio París, en su servicio deno-

UN PEREGRINO RECORRE ESPAÑA EXPLICANDO LA DOCTRINA Y VIVIENDO DE LIMOSNAS

Cartagena. — Desde ayer se encuentra en Cartagena José Álvarez García, que ataviado con la típica indumentaria de los peregrinos, recorre las plazas y calles; reúne a los niños; les explica la Doctrina Cristiana y les obsequia con estampas.

Tiene 44 años, es natural de Quintana de Pravia (Oviedo) y residió en Cartagena hasta el año 1939 que marchó a su pueblo natal, y una noche escuchó una voz interior que le decía: "Yo por el mundo sin temor, que tu fe te salvará. Toda la penitencia que hagas aplica por la paz del mundo; la conversión de los pecadores y por las almas del Purgatorio. Da ejemplo de santidad y pobreza en el servicio de la propagación de la fe católica."

El peregrino se dirigió al Superior de los Carmelitas y le expuso el caso y el Superior le ordenó fuera por el mundo peregrinando y haciendo las obras de caridad que pudiera. Así lo hizo y desde entonces viaja a pie, sin más recursos que los que recoge. Ha visitado Covadonga y todos los lugares santos de León, Tuy, Pontevedra, Santiago, Virgo de Aranzazu Avila, El Pilar, Montserrat, Alicante y todas las iglesias que le han cogido de camino hasta Megar y Cartagena.

Ahora venía a postrarse ante la Virgen de la Caridad; después se dirigirá a otros puntos sagrados y terminará la primera parte de su peregrinación en el Cerro de los Angeles. Después se dirigirá a Andalucía y demás regiones españolas. Así, dice, hasta que el Señor me llama a su seno.

Viste hábito pardo, esclavina, el clásico sombrero de peregrino y botas altas clavateadas; lleva el bordón con la calabaza y en el pecho una cruz de metal. Da muestras de verdadera devoción y sacrificio y pasa horas enteras arrodillado en la iglesia.

NACIMIENTO DE UN PRINCIPI

Sevilla. — Los infantes don Carlos de Borbón y doña Luisa de Orleans, padres de la Princesa Esperanza del Brasil, han recibido un cable, comunicándoles que en el Palacio de Gran Pará, en la ciudad de Pelópolis, la princesa dio a luz su hijo primogénito.

Hay una cuestión de "AUXILIO SOCIAL"

Troslado del cadáver del Arzobispo de Valencia

EL PRELADO DEJA TODOS SUS BIENES A LA ARCHIDIOCESIS, EN ESPECIAL PARA LOS POBRES Y LA VIRGEN DÓ LOS DESAMPARADOS

Valencia. — Esta mañana se ha verificado el traslado de los restos del Arzobispo, Dr. Meló, desde el Palacio Arzobispal a la Catedral, donde recibirán sepultura. El comercio ha cerrado y en los edificios públicos ondea la bandera a media asta, con crepones negros.

A las 10:30 se puso en marcha la comitiva; a la cabeza figuraban las banderas de Acción Católica, las parroquias de Valencia con sus cruces, seminaristas, Cabildo, Obispos de Palencia, Segorbe, Orihuela y Auxiliar de Valencia y el púlpito, revestido, de pontifical. Después el féretro llevado por ocho clérigos con sobrepelliz.

El féretro iba descubierto y el pueblo ha podido contemplar a su Prelado por última vez. La muerte no ha desfigurado

do al Prelado que estaba revestido con los ornamentos pontificales de morado.

A continuación figuraba la presidencia, compuesta de los familiares del difunto, una representación del Ayuntamiento de Burgos, tierra natal del Arzobispo marcos del Ayuntamiento, éste en Corporación y los Diputados provinciales.

La presidencia oficial la componían el Gobernador Civil en representación del Gobierno, Capitán General, Alcalde, Presidente de la Diputación, Comisiones de los fueros y armas de la guarnición, banda de música del Ayuntamiento.

Las calles del recorrido estaban repletas de público que ha contemplado con honda emoción los restos del que fué su Prelado.

En la Catedral dieron comienzo las horas fúnebres.

Se sabe que el Arzobispo ha dejado todos sus bienes a la Archidiócesis, haciéndose especial mención de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, y a los pobres.

LA CUESTION DE PALESTINA

ALEJANDRIA Y EL CAIRO SE HAN PRODUCIDO GRANDES DISTURBIOS. -- 500 HERIDOS

Londres. — A 500 asciende número de heridos en los disturbios ocurridos el viernes El Cairo y Alejandria, anu el corresponsal del "Daily Mail" en el Cairo.

MANIFESTACION DE 60.000 PERSONAS

Londres. — El primer Ministro Nokrashy Bajá ha declarado que deplora las revueltas ocurridas en El Cairo y Alejandria en una alocución rápida.

Hizo un llamamiento a los egipcios para que eviten actos análogos y mantengan el orden especialmente en las presentes circunstancias. Durante las manifestaciones a muchedumbre, que se calcula en 60 mil personas, se mató a 30 personas y se produjeron heridas en 500 personas.

En Alejandria hubo que la mataron a 200 heridos.

AVOR DE LOS SEMITAS

Washington. — El Senador de Nueva York, Presidente del Comité Cristiano Americano, anunció en la Conferencia Internacional ha dicho, como amigo, le digo al pueblo británico que no pueden esperar que los EE. UU. garanticen la paz a una nación que no demuestra su espíritu de generosidad y comprensión. Nosotros reconocemos que una oposición árabe, en el caso, es una maniobra de los ministros británicos.

nicos del Exterior y de Colonias.

¿Cómo vamos a establecer un mundo sano, puro y en orden si la Gran Bretaña no cumple sus promesas? Yo, como miembro del Senado, veo que Palestina es un campo de pruebas para la Gran Bretaña. Los Gobiernos inglés y de los Estados Unidos deben reafirmar su intención de proseguir la política de Palestina, de acuerdo con los propósitos originales y con la declaración de Balfour.

HUELGA ESTUDIANTIL EN EL CAIRO

Alejandria. — Los estudiantes se han declarado en huelga en señal de duelo por el compañero que murió ayer en los disturbios. Piden la libertad de otros 8 compañeros encarcelados.

Véase "Nuestras Plumas" en las dos páginas de la hoja central.

La niebla londinense puede pasar a la historia

Londres. — La niebla londinense, considerada universalmente como algo típico de la capital británica, puede pasar a la historia si se lleva a cabo la sugerencia hecha hoy por los Comunes para que se apliquen a usos civiles el método de guerra para la disipación de la niebla. El ministro de combustibles, Mr. Bevin, confesó al autor de la pregunta que los ferrocarriles ya han estudiado si es posible la aplicación de aparatos de dispersión de nieblas con objeto de mantener visibles las vías.

De Sociedad

Después de pasar unos días en la isla, mañana por vía aérea regresará a la península, el Rector de la Universidad de Barcelona, Dr. don Enrique Luño Peña.

También y en el mismo correo aéreo marchará mañana, después de pasar unos días al lado de sus familiares, el Delegado de Hacienda de Coruña, nuestro paisano don Manuel Fuster Rossiñol.

Per vía aérea llegaron ayer tarde de la ciudad condal don José Vicente Alama Martí, y señora; doña Dolores Martín Simón; don Isidro Amigo Adrover; don Francisco Mirambell Gest; doña Josefa Elmpart Prats; doña Josefa Vilarasau Codina; doña Carmen Galán Santalale; don Jesús Manas Martín; doña Odilia Girón Salgado; don Virgilio Enrique García y don José Gelibert Fluxá.

Mañana por la mañana marcharán a Barcelona en el

correo aéreo don Emilio Despujol y señora; don José María Rotero; doña Concepción Sabater; don Andrés Negre Fernés; don Francisco Guardiola Beus; don Miguel Frau Amengual; don Jaime Oliver Salvá; don José Forteza Forteza; don Gabriel de Squella Rusñol; don Carlos de la Fuente; don Luis María Guinea y doña Concepción Izquierdo.

En el correo de Valencia regresó ayer a Palma nuestro estimado amigo y colaborador don Antonio Mulet Gomila, que, como saben nuestros lectores, ha presidido la Asamblea de Turismo celebrada recientemente en Sevilla, visitando después varias capitales.

Después de haber concurrido a las sesiones de las Cortes Españolas, hoy regresará de Madrid el Alcalde de Palma y Delegado de Hacienda, don Jorge Dezcallar Montis.

Noticario insular

FARMACIAS ABIERTAS HOY, DIA 4 NOVIEMBRE 1945

(De 8 mañana a 10 noche)
F. Ballester, Ramón Llull, 22
J. Cabafell, Sindicato, 135.
M. Cerdá, Gimo, Franco, 10.
F. Vidal, Weyler, 22.
M. Forteza, Bolsería, 1-3.
A. Ginestra, San Miguel, 57.
R. Llobera, Sta. Eulalia, 1.
J. Bonnin, Iuis Salvador, 164.
J. Palmer Marqués de la Genia, 1. (Son Armadams).
M. Caubet, Terreno.
A. Llorens, Coll d'en Rebassa.

Servicio para la semana Farmacias de turno (De 8 mañana a 10 noche)
A. Oliver Villalanga, Carmen, 28.

Tomás Cano, A. Luis Salvador, 91.
J. Palmer, Marqués de la Genia, 1 (Son Armadams).
D. F. Menías, Terreno.
A. Llorens, Coll d'en Rebassa.
(De 10 noche a 8 mañana)
A. Mascaró, General Goded, 13.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 3 de Noviembre de 1945.

Las, al número 913.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegaron de Barcelona, la balandra "Sanders" y el pailebot "Virgen Dolorosa"; de Valencia, el vapor correo "Rey Jaime I"; de Ciudadela, el pailebot "Cala Llamp".

Han sido despachados para Denia, el pailebot "San Bernardo"; para Andraitx, el pailebot "Cala Portals".

Ayer tarde llegó, de Ciudadela, el pailebot "Flor del Mar".

LLEGA A PALMA EL GRUPO DE DANZAS DE LA LOCAL DE CAMPANET

Con el correo de Valencia han regresado las camaradas que componen el grupo de Coros y Danzas de Campanet y que tras una brillante actuación han obtenido en el IV Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina de F.E.T. y de las JONS el primer premio. Después de celebrada la prueba del Concurso y en el que consiguieron el primer puesto, nuestras camaradas actuaron en tres festivales.

El día 28 por la mañana en los Viveros y ante numeroso público tuvo lugar el último festival, en el que tomaron parte todas las provincias que participaron en dicho Concurso.

Nuestra bienvenida a las camaradas de Campanet, que en el primer año de su presentación obtienen para Baleares la máxima puntuación.

Enfermedades de la piel
Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Biorrragia
SEBASTIAN SOLER
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8
San Miguel, núm. 79, 1.

SALON BOHEMIA

(Terreno)
Hoy tarde y noche
GRAN BAILE
Orquesta SALAMANCA
y actuación de

BELLA ADELINA

(Estrella de la canción)

FINITA PEREZ

(Bailarina clásica)

Diputación Provincial de Baleares

CONCURSO INSULAR DE GANADO EN INCA

Reina mucho entusiasmo entre los verdaderos ganaderos, que sienten el espíritu de superación en conseguir la perfección de sus mejores animales, con motivo del concurso del próximo mes de Noviembre.

La Junta de Fomento Pecuario organizadora del mismo, cuenta ya con más de 20 mil pesetas que integras se destinarán para premios a ganado concursante. La Excm. Diputación Provincial coopera con doce mil pesetas. La Dirección General de Ganadería con tres mil, la Dirección General de Cria Caballar con igual cantidad, y el Ayuntamiento de Inca con 4.000 pesetas.

Se tiene noticia de que van a presentarse unas cien cabezas de ganado caballar, mular y asnal, lo mejor de lo seleccionado en la isla, y se está haciendo todo lo posible para que no se presente ganado que no responda a una perfección zootécnica.

Las familias de Inca, que disponen de local adecuado para alojamiento de ganado, lo han puesto a disposición del Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Inca sufragará todos los gastos de carácter local, instalación, adornos, etc.

Probablemente se dará una comida al personal encargado del ganado.

El espectáculo será indudablemente único en este género, y científicamente servirá para tomar orientaciones y los ganaderos podrán cambiar impresiones sobre selección, cruce, rendimientos, etc. etc.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

PRECIOS DE LA CARNE

De acuerdo con lo que dispone la Orden núm. 541 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, publicada en el Boletín Oficial del Estado de Madrid de Octubre de 1945 se previene que los precios que regirán en la presente campaña, como tope máximo para la venta al público, incluidos toda clase de arbitrios municipales, para las carnes de cerdo que se relacionan serán los siguientes:

Vacuno mayor: 16'53 ptas. kg.
Vacuno menor: 22'93 id. id.
Lanar o cabrio mayor: 11'07 id. id.
Lanar o cabrio menor: 19'47 id. id.
Cordero: 20'32 id. id.

Estos precios se entienden para las carnes y la mejor calidad de carne, en uno de los ganados especificados, entendiéndose que las demás calidades de carne deben venderse a precios inferiores al referido tope máximo.

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a 1.º de Noviembre de 1945.—El Gobernador.

CAMIONETA

en buen estado carga útil
Kg. se vende. Informes:
Roma, 84.



Sala Astoria
Palacio AVENIDA
TENDRAN EL HONOR DE PRESENTAR
PROXIMO JUEVES
OTRO SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!



Una producción Paramount
de **CECIL B. DE MILLE** con
BARBARA STANWYCK
JOEL McCREA
AKIM TAMIROFF - ROBERT PRESTON - LYMNE OVERMAN - BRIAN DONLEVY

UNION PACIFICO

La epopeya que une el Oeste abrupto y salvaje con el Este americano!
La película que es un himno al progreso y un poema que canta el corazón humano
Tan emocionante como grandiosa!!

VIAS URINARIAS
ESPECIALISTA en B.L. NORRAGIA, Uretritis aguda o crónica y complicaciones. - SINDICATO, 191 (encima Café Triguera) Horas de 2 a 4 y L. Viernes (Travesía Anselmo Elay)

Hoy, 3'45 tarde - Campo "ES FORT"
Tarragona - Mallorca

Despacho de entradas: Oficinas G. D. MALLORCA, Café Triguera, Café Suizo, Café Arca del Bar Quill, Bar Rocales y Café Argentina.



ACEYTE YNGLEY
PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES

LIRICO-BALEAR
MIERCOLES 7 NOVIEMBRE PRESENTAN
La mejor película
y
El mejor reparto!
de la
METRO GOLDWYN MAYER



Joan CRAWFORD * Robert TAYLOR
Greer GARSON
HERBERT MARSHALL
CUANDO ELLAS SE ENCUENTRAN
DIRECTOR Robert Z. LEONARD

4 PRIMERAS ESTRELLAS 4
en
UNA PELICULA CUMBRE
Joan Crawford
Robert Taylor
Greer Garson
Herbert Marshall
REUNIDOS EN UNA MISMA PELICULA
EL VERDADERO ACONTECIMIENTO DEL...

NUESTRAS PLUMAS

La vida y las hojas

La vida es la melancolía de las edades más sazonadas. El vocablo es duro en su etimología: "bi-a" o "humor atrabilis" el roce incensante del y del uso ha suavizado la deza primitiva, envolviendo el vocablo en un halo de villosa complacencia. Melancolía es una moda y en la cree un deber o de distinción. Bañada este haz de benevolus matices llegan a ser como un prisma he un rayo de sol. Y ni líneas llegan a precipitadamente en la divil las tonalidades: por acertaríamos a fijar rrimina la tristeza y el hastío, o cómo nador y se insinúa el Quizá porque el abu es la esencia de la

Las son ahora, en e una dulzura casi ta misma dulzura re-lancolía: melancolía agacidad del tiempo, queda constante de los pone alas a nuestro o nos aplasta en la t. El día parece ex- en su propia dulce- y el oca se prolonga- idamente como si depositar en la rubia de la llanura todos los vegetales de la natu- como se apresuran os en deshacerse de las cabelleras! Pref- ofrecer las primeras la primavera, son fácto augurio, del se despojan de su ste, sin desmayo, so- nte. Por los caminos e forman sus hojas bra crujiente, como triturrados, al paso ante.

La imagen de la vida es un tópico, de vieja. Pero es más lo que piensan la e los lectores; no es, go, como pudiera se, fruto del roman- de la literatura euro- Aparece ya en los epeición, con su per- epeición, una uni- melancolía en la con- iversal. Por ella las ormas de ser y sen- un hasta abrir un mún sobre la misma- sentimiento. En la a histórica, aquella tina de la vida y las as proyecta una se- opia y virginal.

mente en el área de jónica cobra este tal su patética ex- la consecuencia n estrato asentado ueza agrícola y ga- sobre un estado re- veneraba a los figura animal, como los hallazgos micé- lolo de arcilla en quey. Así nacieron pitetos campesinos, s, como "la de los huza" o "la de los a", piropos rituales poemas homéricos instantáneamente las femininas. Pueblo res, los héroes de ecan moverse a ve- llima impropio, en- por esto dan a su o un sentido pro- con amable hu- melancolía las des- a guerra y la pena

del vivir. Sobre aquel fondo de ira y amor, dolor y alegría, derrama Homero el lloro de su sabio pesimismo autumnal: "Cual la generación de las hojas, así es la de los hombres. El viento esparce las hojas por el suelo, y el bosque, reverdecido, produce luego ciras nuevas, al llegar la primavera. De igual suerte nace y perece la generación de los hombres."

Estos acentos amargos marcan en la posteridad su huella de buril despiadado. Dos siglos más tarde, al renacer la expresión del dolor personal, recoge Minnermo aquella imagen para modelar en ella el ánfora de su sentimentalismo y lanzar su desesperado adiós a los felices días de la libertad jonia extinguida bajo los reyes de Lidia. En su perenne canto a la voluptuosidad y al amor, el parangón homérico vibra como un lamento de la vejez en acecho: "Somos como las hojas que reverdecen con la primavera en flor, bajo los rayos fecundos del sol; co-

mo ellas, gozamos un instante de la flor de la juventud... Efímero es el fruto de los años, como la claridad del sol sobre la tierra. Franqueado el lindero de la juventud, mejor es la muerte instantánea que la vida". Toda esta tristeza desnuda ha sido luego revivida, reseñada infinitas veces, gota a gota; y ello, posiblemente, sin interferencias, sin deliberación desde los exámenes homéricos hasta los alejandrinos marinoéreos de Costa y Llobera:

"Tot passa i defalleix, tot mor i se trasmuda; la ciència, gran ahir, demà és cosa retuda; les teories van, per generacions, mudant con fulles d'arbre [en les estacions..."]

Y bajo el signo de esta fugacidad, cae todo, lo más sagrado y lo más vil, lo más irónico y lo más tremendo. Es una vieja filosofía inalterable y torturadora, dentro del tiempo y por encima de la esfera humana, lanzada hacia ámbitos intangibles, donde el tiempo no pasa y es todo presente. Miguel DOLC

Huesca, octubre 1945

Toponimia de la ciudad nueva

GUILLERMO MASSOT

La calle que lleva este nombre se encuentra a la izquierda de la de 31 de Diciembre, a la que une con la del General Riera.

Don Guillermo Massot Bellán fue uno de aquellos hombres dotados de inspiración privilegiada que brilló con luz propia y ejemplar en el campo de la Música, en el último tercio del siglo pasado y primeros lustros del actual.

Tal fue su valía y lo hondo del surdo que marcaron su genio y su pericia que fue llamado el Wagner español y conagrados maestros como Pedrell y Albéniz tuvieron para Massot y su obra altos elogios.

Nacido el 3 de enero de 1842 en esta ciudad, al cabo de pocos años pasó a vivir su familia en Léica, donde, a los siete años, recibió las primeras lecciones de música del P. Ferragut, organista de la parroquia de Inca, a quien sucedió cuando solo contaba once años de edad, tal era ya entonces su dominio del órgano.

A los 14 años vino de nuevo a residir en esta ciudad, donde fue discípulo del Padre Virell, organista de San Jaime, y del Maestro Tortell, a quien, por consejo del mismo, suplió en las audiciones que no podía aquel dar.

A los 16 años fue nombrado organista de San Nicolás, mas viendo que la música no le daría medios de vida, emprendió los estudios de Maestro en Murcia, y como una dolencia le impidiera trasladarse a Madrid a seguir otros estudios, regresó a Mallorca, donde obtuvo, por oposición, la plaza de Profesor de Letras y Música del Colegio de la Crianza, del cual fue el último Director.

Su producción musical, a lo largo de su vida, es tan copiosa como notable. De su inspiración brotaron y se fijaron en el pentágono centenarios de composiciones de todo género: para piano, para piano y canto, para orquesta, distinguiéndose, de modo particular, como uno de los primeros impulsores del canto polifónico en las iglesias, in-

roduciendo en Mallorca las obras de Vitoria y Allegri; y sosteniendo, con anticipación a la Santa Sede, el establecimiento del canto gregoriano en los templos, en sustitución del género antes cultivado.

Cuando la Exposición de Barcelona de 1888 fue requerido para dar audiciones de órgano, llamando la atención de los músicos de fama que le oyeron.

En Palma el nombre de don Guillermo Massot fue siempre rodeado de la admiración de los inteligentes en música, recordándose las audiciones que dió en el Saloncito Banqué y en el Salón Beethoven.

Entre sus discípulos figuran Capllonch, Noguera, Balaguer, el Obispo Campins, don Nicolás Borrín y don Bernardo Salas.

Posiblemente la obra musical que más renombre dió a Massot fueron los "Laudes", obra escrita cuando tenía 30 años, por encargo de la Archicofradía de las Hijas de Marfa de Santa Eulalia y que se interpretaba en la citada iglesia en la segunda dominica de enero, con ocasión de la fiesta dedicada por dicha Asociación a la Virgen María. Se estrenó en 1873 y se ejecutó anualmente —con una sola excepción— hasta 1904, constituyendo cada año una solemnidad artística, por la obra en sí y por la valía de los ejecutantes. (Quien desee datos sobre estas audiciones puede consultar el documentado trabajo que en estas columnas publicó el 21 de febrero de 1943 nuestro llorado compañero Antonio Piña).

Los elogios que de Massot y su obra hicieron don Antonio Maura, el Obispo de Orihuela don Juan Maura, don José M.ª Quadrado y don Miguel Costa y Llobera confirman cual era el valor auténtico que encarnaba.

La dedicación de una calle a don Guillermo Massot, que falleció el 7 de abril de 1910 es un tributo merecido a un preclaro músico que a su valer intrínseco unió una modestia ejemplar.

R.-T.

TURISMO

Al margen de la Asamblea de Sevilla

En tanto avanzaban los preparativos para esta Asamblea, aumentaba entre los elementos de la F.E.S.I.T. el interés por ella, porque si ordinariamente cuantos sentimos entusiasmo para hacer del turismo a par que un bien material y económico, un solaz espiritual en el que la historia, el arte y el paisaje se conjuguen patrióticamente y nos atrae un cambio de impresiones entre los elementos afines, cuando por añadidura se nos da ocasión para ser un poco turistas además de turisticos, y esto se nos ofrece con extraordinaria largueza como en el viaje por Andalucía, nada de particular tiene que la concurrencia haya sido también extraordinaria.

Diez y ocho entre Fomentos del Turismo y Sindicatos de Iniciativa y Turismo, han estado representados, concurrendo a dicha reunión unos cincuenta asambleístas algunos con su señora, no faltando sonrisas de juventud con la presencia de agraciadas señoritas.

Nos congregamos en Madrid, siendo en todos un centenar. Al romper del alba el domingo 21 Octubre, en tres autocars de la Dirección General del Turismo salimos para Sevilla tomando la carretera de Extremadura, con parada en Mérida para almorzar, entrando en la ciudad del Betis a medianoche.

Cuatro días de asamblea en un marco de hechizo y de belleza con cinco sesiones de trabajo, la inaugural y la de clausura y diez y ocho conclusiones aprobadas que hacen referencia a la vida y apoyo a entidades como la nuestra, a la necesidad de un intercambio turístico con Portugal, a la protección a los parajes de belleza e interés turístico, a la de ayuda por parte de Radio Nacional a la propaganda turística, a la de la unificación de las señales de circulación urbana, mejoramiento de los viajes por ferrocarril,

intensificación de los servicios de comunicación marítima entre la Península, Baleares y Canarias, atenuación de la mendicidad. Se tomó en consideración un trabajo tratando el aspecto turístico del deporte y se acordó, por último, celebrar la asamblea del año próximo, o sea la XI, en Canarias.

Ha sido, por lo tanto, la pasada asamblea que me cupo el honor de presidir, de doble interés, el de las propias tareas y el de un viaje que ha entretenido y satisfecho con atenciones y obsequios que no podremos olvidar y con un deber de gratitud que me esforzó en reflejar las tres veces que tuve que discurrir en Sevilla expresando la satisfacción de todos, y la cuarta en Granada, que a ello me obligó, también, la gentileza tenida con nosotros por el Ayuntamiento al ofrecernos un vino de honor al que concurrieron las autoridades.

De Sevilla por Jerez y Arcos de la Frontera, continuamos a Ronda en los tres autocars, en donde se pernoctó; de ahí nos dirigimos a Málaga y después a Granada, parando en Antequera para almorzar. En última etapa, de la ciudad que tan pesados abandonara Boabdil regresamos a Madrid visitando Jaén y deteniéndonos en Bailén para reparar fuerzas. Total, un viaje redondo que supone un recorrido de unos 1.700 kilómetros y haber pasado por once provincias, con muchas notas tomadas y con la satisfacción de haber prestado alguna utilidad.

A la salida de Madrid daba pena de ver el campo reseco. Teníamos un tiempo demasiado espléndido para lo que toda España necesitaba. Gracias a Dios, cambió al día siguiente de nuestra llegada a Málaga, lloviendo también en Granada y algo durante el viaje, pero dejando resquicios que nos permitieran gozar de sol que alegraba el campo empa-

Crónica de Madrid

Don Armando me miraba con sus ojitos azules, velados ya por una sutil neblina de incipiente eternidad, y su gesto era bondadoso. Tenía un aire dulce, casi patriarcal. ¿Y qué era, el superviviente del glorioso de Galdós, Valera, Alarcón, Pereda y la condesa de Pardo Bazán, sino un patriarca egregio de nuestras Letras? En aquel pisito de la

calle de Maldonado le sorprendió un día rodeado de un silencio entrañable e íntimo, con armonías de fervorosa emoción; ese silencio con sabor a celda prioral, que sube saturado de la paz del claustro... El gran novelista me hablaba

con voz reposada, y un leve dejo de melancolía revelaba con hondura filosófica la mezquindad de las grandezas humanas. Era ya en el ocaso de su vida y toda su ingente labor literaria, realizada penosa y calladamente, no había logrado dar a su espíritu la alegre satisfacción de sí mismo, que el gran público cree acaso que han de proporcionar la gloria y el bienestar cuando llegan, como llegaron a ungr al afortunado autor de "La hermana de San Sulpicio". El silencio de aquel despacho cuajado de libros y de gratos recuerdos, evocó en mi aquel

A. MULET

"La bomba y el espíritu,"

"A mi mejor amigo, D. Enrique Ibáñez Rizo"

La bomba atómica se compone de productos naturales que, deformados por la mano del hombre, buscan la forma de destruir, con los mismos elementos que Dios nos puso sobre la tierra para vivir.

Entre los estudios intelectuales, desarrollados por el conocido intelectual francés, A. D. Serillanges, se encuentra una frase que viene como guante a la mano para desarrollarla, e invertir su tema, al convertirlo en intelectual en espiritual, aunando los átomos de los desmoralizados espíritus vacíos de caridad, muertos en su fondo moral: "TENDAMOS PUENTES ENTRE SUS DOCTRINAS EN VEZ DE CAVAR FOSAS".

¡Qué bien puede eternizarse esta frase en peroraciones acerca de las circunstancias actuales!

En estos momentos en que la paz cubre el mundo con una atmósfera viciada por la

otro silencio con que se quiso pasar inadvertida su magnífica obra literaria. La realidad a despecho de envidias y propósitos turbios, acabó por imponerse, y novelas de Palacio Valdés, que fueron acogidas con aparente indiferencia acabó la masa de lectores, por hacerlas famosas. Y hasta, si en Arte se puede considerar en algo el valor crematístico, el original manuscrito de una de sus más célebres novelas fue adquirido a precio de oro y hoy figura en la famosa biblioteca de Carleton Young, en Minneapolis.

Finalizaba el otoño y mi larga entrevista con el autor de "Santa Rogelia" había dejado en mi alma un sedimento de suave nostalgia, que acentuaba el viejo oro de las hojas que desprendían las acacias bajo la fina lluvia de Castilla.

La gloria llega tarde casi siempre para el escritor. Poco me resta ya que hacer en esta vida, y quizá sólo por eso llega. Pero en fin, —sonrió con cierta amargura— esto es lo usual y no iba a ser yo una excepción. La Humanidad se acuerda del que le ofendió toda una vida espiritual cuando irremisiblemente tenemos ya que decirle adiós.

Y mientras ganaba el señorial paseo de la Castellana y me alejaba de la calle de Maldonado, la figura venerable de Don Armando, desde la cúspide de su ancianidad, hacía surgir en el recuerdo de mis pasadas lecturas aquel personaje de Anatole France que contemplaba el mundo con visión filosófica desde las alturas de una sórdida guardilla. Porque entonces, como llevado de la mano del Diabolo Cojuelo, le era dado penetrar por los tejados de las casas a la más íntimo y secreto de la Sociedad.

Y ahora, al paso de los restos del glorioso novelista, camino de su tierra natal, la fragosa y áspera Asturias, recordaba mi última entrevista con Don Armando. Reposaba en el Palacio Valdés en aquella Nieva que cantara en "Marta y María", y allí en Avilés, le habrán guardado, con lágrimas de profundo sentimiento filial tantos personajes creados por el genio novelístico del escritor, y Demetria, la heroína de "La aldea perdida" le habrá hecho la ofrenda de una rama de madre-selva; la heroína que ni puede morir porque el soplo creador fué inspiración del Alto puro, don divino...

Enrique CORMA

guerra, por la desunión de los mismos hombres, por el odio que recoge una fecunda cosecha, hacinada en gavillas de sangre y dolor, resulta difícil el intento, pero no imposible.

Tender lazos de unión espiritual entre los pueblos, es un acto superior y más humano que el de crear un ambiente de temor con la superioridad de un invento, que seguirá ejerciendo su macabra fuerza de cavar fosas para los hombres y para los espíritus.

Hemos visto a España desfilarse como espectadora de una de las más trágicas luchas sostenidas por la humanidad. Teníamos los pensamientos puestos en la lucha y los labios en la oración; un pueblo que reza, es un pueblo que ama y tiene fé. No pudimos dormir en la alegría de nuestra desintegración en la batalla por sentir el dolor de saber que se destruyeron los pueblos y se cubrían de acciones faltas de creencia, de anhelos de paz.

Los pueblos deben doblegarse a una voluntad firme, por ser ella una base de su progreso porvenir; nunca deben acatar la disciplina del látigo que se levanta, si éste, no tiene la fuerza de una verdad, justificada por la razón de la verdad cristiana. En lugar de una amenaza debe imponerse una unión; la ligazón de sus deformados hierros y voluntades deben levantar un edificio en el cual tengan cabida todos los hombres de buena voluntad, dispuestos a que la paz sea larga y poblada de reales promesas.

Si un puente roto no se reconstruye, jamás podrán volver a cruzarlo ni los vehículos, ni los hombres. Lo mismo ocurre con las naciones entre las que no debe sembrarse el odio de la guerra con la semilla de la venganza, ya que la paz sólo puede ser duradera con la comprensión de las aberraciones mutuas y el olvido de la encarnizada lucha.

Los espíritus tienen que ser salvados de la contienda mortal; tienen que nutrirse sus llagas de bálsamo, cauterizadas con la mano que acaricia y, a su vez, hace sentir la fuerza de la única razón de la existencia: "El más allá".

Dentro de una voluntad debe aunarse una creencia, una fé.

España, debe trabajar para que se tienda ese puente que unirá los pueblos y engrandecerá sus cosechas espirituales. No pudimos dormir cuando se mataban, menos lo haremos ahora en que conocemos nuestra responsabilidad si la haronía nos vence y domina. Nunca sabremos el beneficio Divino al evitar que cayésemos bajo el fuego destructor de todo ideal. El dolor sólo hiere cuando nos hace sangrar personalmente, es ley humana ser egoístas, pero la visión terrible de tantos seres que comocieron la muerte, nos tiene que hacer reflexionar y reconocer tan sublime beneficio.

La verdad falsa que se nos presenta en los momentos actuales, destruye la auténtica verdad y tiene, en su cenagoso fondo, el agarrotamiento de la fuerza bruta, del instinto animal, y de la existencia, falsa por carecer de más allá. Eclipsamos esta mentira transparencia con razones, con hechos, con la unión espiritual de los puentes terrenos y Divinos. Hagamos que las futuras cosechas sean gavillas de cumplidas promesas y tengan un grano sin deformaciones infecundas y pasajeras.

El valle del dolor y del placer

(Continuación)

¿Por qué no, decíame a mí misma, desaparecer, como algunas noches, de la tertulia y refugiarme en mi celdilla instalada en la butaca, a la luz discreta de la lámpara portátil, seguir las vicisitudes de la triste "Marianela" o deleitarme con los ingeniosos cuentos de Averchenko? ¿Por qué, como otras noches, no dar ese rato al ensueño y a la meditación y escuchar compiacida, cuando se van acallando los rumores del pasillo, una mano que roza mi puerta y una voz que dice bajito: "Hasta mañana, Guillermina", dejándome su grato eco en la soledad?

Cansino y lento, el paso me retiró del saloncito, atraveso el vestíbulo donde se halla instalada la tertulia de los "norteños" que tienen hilvanados una porción de juegos y tres o cuatro conversaciones en idiomas diferentes. Al tomar el ascensor interrumpo al "boy" que sentado en la banqueta lee un libro preciosísimo a juzgar por su rostro regocijado; cruzo los pasillos donde Ana, Lina y Marta, las tres doncellas de nuestro piso, confeccionan ligeras uñas "jerseys" coloreados, que destacan vistosos sobre su negro uniforme, y en animada conversación leen también tramas sobre lo que durante el día curiosaron entre los enfermos; más allá, en una habitación reducida, el secretario y su ayudante sentados frente a una mesa juegan al dominó, y el "bademeister", de pie, apoyados los codos sobre el tapete, les observa silencioso. Al entrar en mi cuarto de la puerta abierta la puerta y llega hasta mí el rumor de la charla que apaga a intervalos una tos honda, seca, desgarradora.

Nunca hasta esta noche he sentido tan identificada con el verdadero ambiente que me rodea: esta atmósfera en la que otros días percibo exquisitos perfumes de "Caron" y "Houbigant", me molesta ahora con los olores asfíngentes de yodo y de éter; la decoración, con sus paredes barnizadas de blanco y el suelo cubierto de linóleo gris, que en diversas ocasiones consideré alegre y limpia, me parece que ostenta un sello imborrable de clínica u hospital.

Después de repicar violento dos veces el timbre, pasa frente a mi puerta el "bademeister", que seguramente abandonó contrariado su silenciosa contemplación de la partida, y se introduce en la habitación contigua a la mía; permanece unos instantes y sale luego presuroso. ¿Qué le sucederá a este vecino, qué contratiempo, qué percance, qué dolor, qué agonía? Quizá dentro de un mes o mañana será yo...

—Ya ve usted, pícaro Guillermina, cómo nada logró us-

Rompamos los mentidos espejismos que especulan con nuestras voluntades y sentimientos humanos, no dejando pasar por el tamiz de nuestra mente sombras de nuevas luchas y de falsos celos. Lleguemos a crear la posesión de la fé sobre toda la tierra, para poder culminar nuestra obra con la santa frase del Evangelio: "Al que posea se le dará y poseerá en abundancia".

Carmen B. DE DICENTA

ted con su huida. —¡igo exclamar a Hans.

Me levanto sobresaltada; no percibí sus pasos, no le había visto entrar.

—Huir yo, ¿por qué y de qué?

—Creo que habíamos convenido que usted sería tan amable de ir a llevar un poco de alegría a mi "home"...

—Cree que había desistido. Estaban tan animados en la tertulia de abajo.

—Ah, y por eso fué que usted la abandonó...

—Ya sabe usted, Hans, que algunas noches me retiro temprano.

Pasa el doctorcillo, que entra en el cuarto de al lado. ¿Qué sucederá, qué tragedia, ahí a dos pasos de mí sobrevendrá mientras yo duermo apaciblemente, quién sufrirá o agonizará tras esta sencilla pared de madera?

—¿Pero ahora irá usted, verdad, Guillermina? No quiere usted apenarme... Además Otto y Eugenia nos esperan...

—Sí, Hans, voy.

Resuelta, sin dudas ya, sigo a Hans. Su compañía, su conversación bofrará durante unas horas esa sensación de miseria física que me invade. Juntas nuestras dos almas sentirán menos su soledad y su dolor.

El cuarto de Hans es reducido y confortable; el techo algo bajo; por hallarse en el último piso, le da, juntamente con las pantallas que hacen la luz opaca y roja, un aspecto de agradable, recogimiento; cerca del lecho, sobre la mesa una deliciosa maceta de "muguet" perfuma discretamente el ambiente; y, más cerca, en la mesa central, un raso enorme de claveles rojos, flor que Hans me brinda a menudo, considerándola española por excelencia, alegría con su nota de color la blancura uniforme de los muebles y paredes. Otto y Eugenia, que nos aguardaban, opinan que sería encantador oír el concierto desde la galería en esta noche clara en que la nieve, a la luz de la luna, adquiere inesperados matices. Hans prefiere el ambiente tibio de la habitación y a mí me seduce la piel espléndida, de un tono gris claro, que se halla colocada sobre la "chaise longue"; me tienta el oír la música, recogida allí, silenciosa, sobre la piel mullida, cerca del radiador.

Yo no conocía hasta ahora a Hans más que el muchachote lleno de puerilidades, casi de travesuras, y he aquí que a las primeras notas del violín, que domina maravillosamente, revelóse como un hombre lleno de vehemencia y pasión; la voz del violín vibraba bajo la presión de sus dedos, hechizándome en un sentimiento nunca tan hondamente experimentado, y llegaba a mi alma excitando extraordinariamente aquella simpatía que me arrastra hacia ese muchacho, desconocido un mes antes, y que ahora llena de extraña inquietud mis días.

—Espléndido maravilloso! —exclaman Otto y Eugenia

desde la galería, termina respirando y con la boca por el sudor.

—Oh, sí, Hans, te delicioso con.

Tiene acentos de doctor el violín manos...

—Es que los Guillermina.

Dice unas frases a nuestros pues de ofrecer champaña, entrar a nuestro, la fatiga te ya más. Dolido en su orgullo, man de arrojar instrumento, pero se detiene, mente, pasa su como si acaricia za infantil, cariño. Lo abandone la mesa y se junto a mí.

—Ya lo ve usted, mino, no puede inútil. Un año intetnaba lo de antepasado, all casita de campo, tamos días que la música, ¿lle árbol que le fotografía? Pues inmensa he de ensueño. M permitía tomaba tos, y después era la música volar dulcemente hasta que mi umbral de la nombre tan que a veces si begia oído para a repetir...

Interrumpo bebe una "seg champaña."

—Todo eso exhalación; aquel dichoso en la prosa de dad larga, y mortal. Una su desgracia: la de extraordinaria tro adquiere expresión de nos tembloros tercera vez el copa de cristal.

—Hans, pue co yo, — no hacerle daño.

—¿Daño? Guillermina, ¿D feliz? Com que estoy bebe, Guiller champaña a tristes. Bebe mino.

Se acerca mi copa nueva.

—Una pize.

—No no, Mi negativo.

aigo. Con la permanec mo sin sabe ella; luego el líquido.

como una es temblor cristal sobre can las mías.

—Hans, verle así!

—Por que Guillermina, que me he da? Pues ahora soy pletamente zono clarav.

Blenorragia

HERMATA Ex Alumnos Facultad de Enfermería

Consultorios:

Avda. A. B. 232), G. B. Sindicato de Sall. Carr. S.

TEATROS Y CINES

LIRICO

Apache se repriso "La Tancera del Puerto". En ella Marcos Redondo, eschó muchos aplausos, tanto que recibió la canción por las mujeres. También tuvo que repetir la Gloria Agcaza, que la alligranada.

Se despedirá la Compañía.

Por la tarde volverá a representarse la obra del maestro "Los Cachorros", el por éxito de esta temporada y por la noche, anuncíase un programa realmente extraordinario: "La Dolorosa", del Sr. Serrano, por Miguel Nieto. "La Dogaresa" del maestro Millán, cantada por Marcos Redondo.

PRINCIPAL Y MODERNO

El último día de la película de gran éxito "Policia del Canadá" con Gail Cooper, Madeleine Carroll, este Goddard, Preston, etc.

Mañana, lunes, estreno de "Una y carne".

Acostumbrados nos tiene a Wallace Beery a sus mal llenas de bondad que nos muy difícil admirarle altamente bueno o despreciable por ser del todo nuevo, vehículo "Una y carne" de Metro Goldwyn Mayer que tiene por joven fiero a Mickey Rooney. Cuenta como el perseguido de la justicia por un delito que no cometió a conciencia cuando le conocieron y cariñoso con los

caballos del hipódromo, al encontrarse con el pequeño mozo de cuadra (Mickey Rooney) que intenta privarle del caballo durante la noche. De este encuentro nace una amistad entrañable entre los dos opuestos personajes que contiene momentos muy patéticos, siendo uno de los más emocionantes de la despedida sin pronunciar una sola palabra.

BORN Y BALEAR

La magnífica producción mexicana en tinte color "Así se quiere en Jalisco", plagada de bellas canciones en las que triunfa Jorge Negrete, el espléndido barítono.

RIALTO Y ORIENTAL

Tyrone Power, Linda Darnell y Warren William en la pintoresca y entretenida cinta "Tejados de vidrio".

LA FUGITIVA DE LOS TROPICOS

Para el próximo miércoles se anuncia el estreno en la Sala Bern de la producción de Artistas Asociados titulada "La fugitiva de los Trópicos". Film en el cual realizan una de sus mejores creaciones los famosos artistas Frederick March y Joan Bennett.

De dicha película dijo un periódico de Barcelona a raíz de su estreno en el suntuoso Consueum de la Ciudad Condal: "Destaca, entre los estrenos de la última semana, el registrado, en este suntuoso salón donde los Artistas Asociados nos han ofrecido la producción United Artists titulada "La fugitiva de los Trópicos". Podría, en principio, ser calificada esta cinta como una comedia del género humorístico-policíaco. Con todo, posee dos

características que la distinguen del "montón" de sus prodigadas congéneres: en primer lugar, la variedad de sus numerosos escenarios —variedad aún dentro de cierta unidad, en tanto los países, que, más o menos bien ambientados, desfilan a nuestros ojos, pertenecen, salvo, naturalmente la ciudad de San Francisco, al exótico y lejano Oriente—; y en segundo término, la importancia que la novela amorosa del asunto adquiere en la casi totalidad del film. Este, ofrece, sobre todo, el aliciente de una interpretación irreprochable. En este sentido podemos admirar al gran actor Fredric March, que, en "Me casé con una bruja", nos mostró hasta qué punto sabe adaptarse a las exigencias del humor, y que aquí triunfa nuevamente al interpretar con naturalidad y matización sobremaera intencionada su único y despreocupado personaje. No le va en zaga la bellísima Joan Bennett, que, en su papel de "fugitiva", consigue una de sus más afortunadas creaciones.

ASTORIA Y METROPOL

Un verdadero éxito de público consigue en estas salas "Vuelo de águilas", el gigantesco film, como lo prueban los estradones que se vienen registrando a diario.

Las sesiones de hoy, domingo, en Sala Astoria, serán numeradas, celebrándose el acostumbrado matinal.

AVENIDA Y PROTECTORA

"Cuando los hijos se van" es sin duda uno de los argumentos de más hondo dramatismo que se han llevado a la pantalla.

Las sesiones de hoy, domingo, en el Avenida serán numeradas y continuas en Protectora, celebrándose el acostumbrado matinal en ambas locales.

UN PROGRAMA DOBLE EN PROTECTORA

La empresa de Protectora Cinema prepara para el próximo jueves un doble programa realmente interesante y sugestivo, a base de dos grandiosas producciones de verdadero éxito.

En un mismo programa se combinarán "Bola de fuego", la inolvidable creación de Barbara Stanwyk y Gary Cooper, y "El lazo sagrado", una de las más emotivas novelas cinematográficas, interpretada por los famosos artistas Carole Lombard y James Stewart.

"UNION PACIFICO"

La acción de "Unión Pacífico", la formidable película de la Paramount, de la cual son protagonistas Barbara Stanwyk y Joel Mac Crea, comienza en el primer día del año 1862, cuando el Presidente Lincoln aprueba la Ley por la cual se autoriza la construcción del Ferrocarril Unión Pacífico y termina en mayo de 1899, al quedar concluida la línea que enlaza las dos costas de Norteamérica.

A la par que obra de gran espectáculo y de gran movimiento, "Unión Pacífico" tiene el enorme mérito de acercar la vida de los personajes a los espectadores, interesando a éstos vivamente en el desarrollo y desenlace de la acción.

El tema de "Unión Pacífico" ya se llevó a la pantalla en tiempos del cine mudo en una producción que ha quedado grabada en la mente de cuantos la presenciaron con el título de "El caballo de Hierro" y que ahora cobra una emoción insuperable con los adelantos de la técnica y los efectos de la sonoridad y los diálogos.

El estreno de "Unión Pacífico", que tendrá lugar solamente el próximo jueves en Astoria y Avenida, marcará

sin duda una de las fechas cumbres de la cinematografía.

"CUANDO ELAS SE ENCUENTAN"

El miércoles se estrenará en el Lirico y en el Balear una cinta llamada a ser una de las más celebradas, que se han presentado.

El reparto lo componen cuatro estrellas las que no es necesario presentar ni ensalzar. Bastan sus nombres: Joan Crawford, Robert Taylor, Green Garson y Herbert Marshall.

La elegancia de las dos protagonistas es por sí sola un atractivo para las damas como lo es también la simpatía de Marshall y la prestancia de Robert Taylor, que con tantas partidarias cuenta.

El argumento de "Cuando ellas se encuentran" no está faltado de lógica como ocurre con muchas comedias cinematográficas modernas. Hay en este film un diálogo entre las dos damas que es un trato de buen sentido aplicado al matrimonio y será escuchado con interés.

LOS USURPADORES, un gran film con Marlene Dietrich

"Los usurpadores", además de ser uno de los relatos más emotivos llevados a la pantalla, tiene el altísimo atractivo de su interpretación, en la que brilla como siempre la personalísima labor de Marlene Dietrich.

Toda la magnificencia de las beladas estepas del Norte cuando el Klondike semidesierto se pobló con la fiebre de los buscadores de oro, ha sido trasladada a la pantalla con el peculiar acierto del cinema americano.

Esta extraordinaria cinta, que el jueves presentarán los cines Rialto y Oriental, tiene como principales intérpretes además de Marlene Dietrich a Randolph Scott y John Wayne, a quienes secundan un trio de veteranos de la pantalla muda, Cayena, Richard Barthelmés y William Farnum.

IMAGENES N.º 44 "Huellas del pasado"

TAMUDA, LA CIUDAD LIBIO-FENICIA. — Excavaciones en la zona tetuani del Protectorado de España en Marruecos. Donde habitaron gentes ibéricas que tomaron parte en las guerras de Anibal.

ITALICA FAMOSA. — La villa de Santiponce en el antiguo recinto romano. Las torres que desprecio al aire fue

ron. El Monasterio de San Isidro del Campo. La Colonia hispalense.

INTERRUMPTAS EN SAGUNTO. Descubrimiento y salvación de unos valiosos restos hispanos de los siglos XV y XI. Comparación de las reparaciones con el original.

LAS RIQUEZAS DE AMPURIAS. — Monumentos, templos, estatuas... Importancia de las excavaciones. La Sala de Ampurias en el Museo de Barcelona. Bellas griegas, romanas y visigóticas. El mosaico del Sarcófago de Efigenia.

TARRAGONA CIUDAD HERMOSA. — Las murallas cíclopeas. La estatua del César y la Torre de los Escipiones. El Arco de San El. El acueducto de los Ferreres. La Catedral. Reproducción del circo romano. El valor del mosaico.

NOTICARIO N.º 148 A PROCESO CONTRA LOS RESPONSABLES DE GUERRA. — Quisling acusado de traición. Primer reportaje del proceso de Eisen.

EN HONOR DEL CUERPO DIPLOMATICO. — Excursión a Guadalupe Lagartera y Orpesa. Fiesta aurina con participación de Conchita Cintrón, Domingo Ortega y los hermanos Benavente.

LAS PERLAS BENDICIDAS. — Big Kong y la isla de Wake, entregan a los aliados.

HOMENAJE AL JEFE DEL ESTADO. — La XIV Promoción del Iicite rinde homenaje a S. Uen las ruinas del Alcázar.

BORN MIERCOLES

UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL EN FILM GRANDIOSO QUE LE CAUTIVARA



FREDRIC MARCH * JOAN BENNETT en LA FUGITIVA DE LOS TROPICOS

con RALPH BELLAMY * ANN SOTHERN

Producción TAY GARNETT

DISTRIBUIDA POR: LOS ARTISTAS ASOCIADOS, S.A.

0.000 dólares de recompensa a quien capture a **JOAN BENNETT!!**

Fugitiva de los trópicos

UN CRIMEN EN SAN FRANCISCO!!

LA HUIDA DE LA SUPUESTA CRIMINAL!!

¡¡INTERES!!

¡¡AVENTURAS!!

Así se quiere en Jalisco

Una producción en colores naturales

Próximo ESTRENO

máximo acontecimiento de la temporada

Gran Gala Femenina

GARY GRANT y LARRAINE DAY en MR. LUCKY

TRO BALEAR

MARTIN ALAMO

Próximo maric

INSPEON DE CANARIAS

Palacio AVENIDA

EXITO CLAMOROSO! del más conmovedor y humano de los films

CUANDO LOS HIJOS SE VAN

Un prodigio de ternura y verismo

HOY

MATINAL a las 10'30

Proyecciones simultáneas en

Protectora

Rialto Oriental

JUEVES PROXIMO

La máxima expresión del dinamismo cinematográfico

LOS USURPADORES

MARLENE DIETRICH JOHN WAYNE RANDOLPH SCOTT

HOY

TEJADOS DE VIDRIO

con Tyrone Power Linda Darnell

Un consejo a los maridos y un ejemplo para las esposas

Próximamente: **DIANA DURBIN**

Un film fortitoso: **ALIBABA O LOS 40 LADRONES**

MARAVILLOSOS CHALETS

con jardín huerto vende en Amanecer por 250.000 pts. libre inquilin y otro de 150 mil pts. en la zona de la Hazañón, Va Roma, 34.

SE VENDE LAUD

De unos 30 palmos de eslora, con velas de trinquete y mesana y con motor escandinavo de cinco caballos. Lista 3.º

Informarán en esta Administración.

Crónica Deportiva NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Futbol

COMO FORMARA EL MAJOR FRENTE AL TARRAGONA

El entrenador del once decaído local ha llevado a muy vallado la formación del equipo que esta tarde se enfrentará al Gimnástico de Tarragona. Parece ser que hasta el momento de saltar al terreno de juego los onces, no se tenía que saber la alineación de los encañados, pero el "servicio" que tenemos montado para tenernos de lo que nos interesa, nos informó anoche de como formará nuestro equipo: Será así: Ramallets; Tamayo; Pica; Grech, Mateu, Pueyo; Mauri, Turré, García Díaz, Montalvo, Pocoyí.

Cooperará el lector. Mauri reaparece frente a sus antiguos compañeros de Tarragona y también reaparece Montalvo, después de su lesión de Zaragoza. A su lado tendrá

boy a Pocoyí, un hombre rápido que puede, con el fin de interior, formar una excelente ala.

La expectación que reina para el partido de hoy es enorme y Es Forti registrará, de seguro, otro gran entradón.

ANTONIANA Y ATLETICO BALEARES EMPATARON A UNO

En el campo de Buenos Aires se enfrentaron ayer en partido de Copa Presidente de la Federación, Antoniana y Atlético Baleares (B). Muy reñido e igualado resultó el choque de los dos entusiastas onces, viéndose más cohesión e inteligencia en los antonianos y más decisión y tesón en los albiazules.

En empate finalizó la contienda siendo los primeros en marcar los fusionados por mediación de Alorda aprovechando "un paseo" en falso del guardameta antoniano. Estos consiguieron empatar gracias a un barullo que se armó frente a la portería que defendía Monserrat.

Arbitró bien el colegiado Llinás y los onces formaron así:

Antoniana: Belga; Fiol, Oñate; Serra, Massanet, Sedano, Cañellas, Mateu, Massanet, Lladó, Oliva.

Atlético Baleares: Monserrat; Llompart, Escandell; Niu, Pons, Felipe; Ramón Alorda, Homar, Buades, Mas.

La concurrencia no pasó de regular.

gero levantino que será un rival de ciudad para el catalano-baleár.

En el mismo programa figurará también el excelente ligero Jiménez, vencedor de Ramis.

Hípicas

SE ENFRENTAN "HOMERO" Y "GAS"

En la última de las cinco carreras que han de correrse esta tarde hay un acontecimiento de enorme interés: la lucha entre "Gas" y "Homero" para alzarse el premio que los disputarán duramente sus contrincantes.

No cabe duda de que esta reaparición de "Gas" será un motivo poderoso para que la afición suda en inmensa cantidad a presenciaria. Mucho más cuando en la misma carrera está también programado "Bacardí", cuya fama bien merecida es algo indiscutible.

CULTOS

RARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
Concluyen en la iglesia de San Juan, dedicadas a San Zacarías y a Santa Isabel.

Exposición a las cuatro de la tarde. A las siete de la noche, Rosario, ejercicio, solemnidad de Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Continúan en la parroquial Iglesia de San Nicolás, en honor del Santo Cristo. Exposición a las cuatro de la tarde. A las cinco y media, actos de coro. A las siete, ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones
En San Felipe Neri, a las siete de la tarde empieza el Septenario en honor del Santo Cristo Rescatado.

Santoral
San Zacarías y Sta. Isabel.

PARA EL MARTES
Jubileo de Cuarenta Horas
Concluyen en la parroquial iglesia de San Nicolás, en honor del Santo Cristo.

A las cuatro de la tarde, exposición del Santísimo.

A las siete de la noche, Rosario, ejercicio, solemnidad de Te Deum y reserva de S. D. M.

Otras funciones
En el Oratorio de las Hijas de Nuestra Señora de la Providencia empiezan solemnísimos cultos que las indicadas Religiosas consagran a su Purísima y Excelesa Madre. En la misa de siete, empieza la Novena rezada.

Por la tarde, a las siete y media, cuarto, rosario y novena solemne cantada, con sermón por el Rdo. Sr. D. Juan Biscailach, Pbro.

Santoral
San Severo, ob., y S. Félix, mártir.

Boxeo

EN LA PROXIMA REUNION REAPARECERA PERICAS. EL COMBATE ESTELAR SERA MARTI III-SASOT

La próxima reunión de boxeo, que se celebrará en el Balear el martes venidero, se presenta con los mayores abieciones para que los aficionados se interesen por dicha velada.

Reaparecerá Pericás, quien tiene unos enormes deseos de rehabilitarse ante la afición isleña, demostrando que lo sucedido en su última actuación fue cosa fortuita y no lo que realmente debe ser. Pericás, para recuperar la confianza de sus admiradores, ha decidido enfrentarse con un semipesado, Alfonso Nusas Caverol, del que cuentan cosas muy buenas.

El combate estelar de esta próxima velada será el encuentro de Martí III con Alberto Sasot Torán, un buen peso li-

LOS LABORISTAS CONSIGUEN UN NUEVO TRIUNFO EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Londres. — Los últimos resultados que se tienen hasta ahora de las elecciones municipales del domingo en Inglaterra y País de Gales, arrojan las siguientes cifras: laboristas 2977 candidatos; conservadores 835; liberales 111; independientes 501; comunistas 22.

De los 28 suburbios de Londres, 22 están bajo el control laborista.

ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE DEL LIBANO

Beirut. — Un atentado contra el Presidente de la República libanesa, Bechara el Kury, tuvo lugar anoche cuando éste se trasladaba en automóvil a su residencia veraniega de Murmana.

Las patrullas de vigilancia detuvieron al individuo que apostado cerca de una carreta hizo un disparo.

MANNERHEIM A PORTUGAL

Helsinki. — El Presidente de la República finlandesa Mariscal Mannerheim, ha decidido pasar en Portugal la temporada de descanso en el extranjero, que le han ordenado los médicos, según la United Press.

10 DIAS DE PRISION Y 7 AZOTES POR PEGAR A SU MUJER

Port Erie (Ontario). — El juez del condado Welland ha condenado a 7 latigazos al joven de 19 años Frederick Randall por haber apaleado a su esposa.

BUENOS AIRES. — El jefe de brigada Felipe Urdampal, jefe de la guarnición de Campo de Mayo ha sido nombrado Ministro del Interior en sustitución del coronel...

LOS JAPONESES SE ENFANTAN AL GRITO "QUEREMOS COMIDA"

Tokio. — Mil personas se presentaron en la residencia del Gobierno japonés que "Queremos comida", de numerosas personas muriendo de hambre.

Después de esta manifestación una comisión de representantes fué recibida por el Consejo legislativo de la ciudad de Tokio, dispersó en calma.

Proximo Jueves
Gary COOPER
Barbara STANWYCK
en la producción de
- GRAN EXITO

Bola de fuego
y el grandioso drama

Lazo sagrado
por
Carole LOMBART
James STEWART

Asunción Bastida
ALTA COSTURA
BARCELONA MADRID
Pasará su Colección de Otoño e Invierno en privado para Clientas los días 9 y 10 a las 11 mañana y 4 tarde en el
HOTEL MEDITERRANEO
Para detalles: Calle de las Teresas, 15 - Teléfono 3350

R. S. Hípica de Mallorca
HOY, DOMINGO A LAS 2'30 TARDE

5 Emocionantes carreras 5

APERITIVO
Pocari

Parque del Regimiento de Artillería núm. 5
Publicadas por la Superioridad en el D. O. n.º 231, de fecha 16 de Octubre último, 10 vacantes a cubrir de Alumnos para la Escuela Profesional Obrera de la Industria Militar. Se hace público para los que con arreglo al Reglamento se consideren con derecho a solicitar tomar parte en los exámenes de ingreso.

En este Parque, calle de Son Campos núm. 41, se les facilitará el citado Reglamento y cuantos datos interesen.

Las instancias de solicitud para el ingreso se presentarán del 15 al 31 de Diciembre próximo.

Palma, 2 de Noviembre de 1945. — El Coronel Director, Julio Felio.

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS
CONFERENCIA
El próximo lunes día 5 de noviembre, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en este Colegio, el Doctor Pérez Vitoria de Barcelona.

El tema a desarrollar es: "La Terapéutica actual de los estados de insuficiencia suprarrenal".

ACTUALIDADES
MAÑANA, ESTRENO
QUISLING acusado de traición
Primer reportaje del proceso de BELSEN
Fiesta taurina con participación de CONCHITA CITRON, DOMINGO ORTEGA y los hermanos BIENVENIDA

La Astoria
¡La más sensacional gesta de aviación!

VERONICA LAKE
Ray MILLARD
William HOLDEN
Cary GRANT
Morris MORRIS

VUELVO de AGUILAS
DIRECTOR MITCHELL LEISER
Romance y aventura en una realización de gran espectáculo
HOY
MATINAL A LAS 10'30
Proximamente
HEROINAS ANONIMAS
Loretta Young
Deanna Barrymore
Proyecciones simultáneas en

METROPO

TEATRO PRINCIPAL
Mañana Lunes ESTRENO de la superproducción
WALLACE BEERY
MICKEY ROONEY
UNA Y CA
San Juan La

Una comedia muy divertida donde lo patético se mezcla con lo grotesco en un film de la productora Metro Goldwyn
Tolerada para...
Proyecciones simultáneas en

Madre
Próximamente
Otro sensacional estudio
William HOLDEN
y Myrna LAD
en su más reciente obra
n.º 10
donde se narra la historia de un...

DOBLE B

LIR
HOY A LAS 10'30
LOS CACH
MARCOS
A LAS 10'30
Diapida de...
Colosal...
LA DOB
LA DOB
MARCOS