

## LA ACTUALIDAD

### Avance de la causa general

La lectura del capítulo dedicado por el "Avance de la Causa General" editado por el Ministerio de Justicia al Ejército del Pueblo, ofrece, entre otras, nuevas y menos impresionantes. Tras la primera depuración de los tachados de desafectos --depuración que se hizo aquí asesinato--, vino otra más acentuada y amarga. Ahora era la depuración extranjera. Esta coincidió con la llegada a Madrid de las brigadas internacionales en noviembre de 1936, y fué el propio diputado comunista francés André Marty el que la dirigió. La depuración aplicada a por la menor sospecha, consistía también según varios testigos, en la "eliminación física".

Otro aspecto terrible del terror en la zona roja era la actitud de los hombres en cuya mano se encontraban las vidas del mando. Si las masas mal encuadradas de unidades del Ejército eran amorfas, inconcretas, indisciplinadas y entregadas a sus instintos eleccionales, hay que añadir todavía que buena parte de los que las mandaban eran auténticos patibularios. Muchos de los nombres de estos capitostes se hicieron tristemente célebres, no ciertamente por sus heroísmos o sus actos de nobleza o de contención, sino por sus crímenes. Y conste que éstos eran hombres que no sólo cometieron toda clase de delitos comunes, sino que se hacían gala de ellos. Los jefes militares que alcanzaron mayor notoriedad fueron: Valentín González, el El Campesino, y Enrique Lister. El primero, por su desobediencia o flojedad, hacía pasar a un hombre por las armas. En unas declaraciones suyas que se publicaron en "Mundo Gráfico" en 16 de julio de 1937, confesándose de ello, que, ya a los quince años, intentó con otros tres muchachos en el asesinato de tres personas civiles, volando con dinamita la garita en que se encontraban; que desertó del Tercio español en Marruecos y se alistó con Abd-El-Krim, a cuyas órdenes combatió con una jarca de trescientos moros.

Lister, por su parte, en unas declaraciones a un periodista, en 19 de mayo de 1937, afirmaba que había sido condenado de un año y ocho meses de prisión por su conducta social, y que, siendo presidente del Sindicato de obreros de Santiago de Compostela, intervino en el asesinato de un patrono, teniendo que huir al extranjero, de donde regresó con otro nombre.

### Tribunales tutelares de menores

El ministro de Justicia, acompañado del Presidente del Consejo Superior, Magistrado don Juan Hinojosa y el Vicepresidente y Director General de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers.

Asistieron todos los Congresistas.

El ministro de Justicia pronunció un elocuente discurso enalteciendo la meritoria labor que realizan los Tribunales Tutelares, en armonía con el Derecho moral y el sentimiento humano, testimoniando la preocupación que siente por esta obra el Caudillo de España, quien tiene verdadero afán de mejorarla.

### De nulidad matrimonial resueltas por el Tribunal de Roma durante el año 1943

El Tribunal de Roma, con asistencia del Vaticano. — Se ha publicado la relación de las nulidades matrimoniales resueltas por sentencia del Tribunal de Roma durante el año 1943.

Las causas han sido noventa y una. En ellas noventa tenían la declaración de nulidad matrimonial y solamente una y ocho han sido en sentido afirmativo, reconociéndose que los matrimonios eran nulos.

### Exposición de obras de Eduardo Chicharro

Con asistencia del Director General de Bellas Artes, recorrió el conjunto de la exposición el ministro de Cultura Sr. Llorens Artigas.

El Sr. Llorens Artigas, acompañado del Director General de Bellas Artes, recorrió el conjunto de la exposición del Museo Sr. Llorens Artigas.

### LA ALMUDAINA de hoy consta de seis páginas. Se vende al precio corriente de 0'25 ptas. ejemplar.

Se venden numerosas fotografías entre ellas académicas y críticas.

## Rommel inspecciona las instalaciones defensivas de la costa francesa

### Interesantes declaraciones del Mariscal

Berlín. — El mariscal Rommel ha inspeccionado nuevamente las instalaciones defensivas de la costa francesa en el Mediterráneo, comunicando el corresponsal de guerra de la D. N. B.

La visita se ha extendido desde las abruptas laderas de los Pirineos, hasta las lagunas del delta del Ródano.

Tras la inspección de los grandes puertos de Marsella y Tolón, convertidos en fortalezas, el viaje terminó en la Riviera francesa.

El mariscal ha podido examinar el formidable trabajo realizado en los últimos meses para poner en condiciones de defensa ultramoderna las costas de estos sectores y adoptar las medidas para una enérgica oposición ante una eventual guerra anfibia de las potencias enemigas.

Al terminar su inspección, Rommel habló a los jefes de las tropas reunidos con él en un punto de apoyo del Mediterráneo.

Comparó las defensas construidas a un macizo volcánico, erguido ante el asaltante.

Habló, con palabras convincentes, de las seguridades que ofrecen las defensas costeras con el apoyo de diferentes métodos elaborados con la experiencia de los combates de tierra y en el desierto.

"El adversario —dijo— con cuyo ataque inminente ha de enfrentarse, verá este milagro. Ello puede aplicarse a las fuerzas enemigas que aterricen muy a la retaguardia del frente costero y también a las que desembarquen.

Precisamente en este sentido ha ofrecido facetas muy interesantes la inspección realizada hacia el interior en que se ha revelado el sistema de defensa táctica, verdaderamente innovador.

El Mariscal terminó sus declaraciones diciendo:

Antes del ataque a El Alamein, Montgomery exhortó a sus soldados para que exterminaran a los alemanes dondequiera se los encontrasen. Estas órdenes se cumplieron cerca de El Alamein. Nosotros, oficiales alemanes, no haremos semejantes demandas a nuestros hombres, ya que este modo de obrar no tiene nada que ver con el sentimiento del soldado. Combatimos y lucharemos todavía de una manera correcta y no nos encarnizaremos con hombres indefensos.

El general alemán conoce su misión. Equipado con armas nuevas está decidido a ir hasta el fin y espera al adversario, que verá por sí mismo lo que cuesta enfrentarse con la defensa y con sus hombres. Cada soldado alemán aportará su contribución en la defensa, para recibir a los soldados anglo-norteamericanos como se merecen, después de la guerra aérea que éstos llevan a cabo contra la patria alemana."

## Un corresponsal de guerra compara las operaciones de Nueva Guinea con la conquista de Méjico por Hernán Cortés

Washington. — El corresponsal del "New York Times" en el cuartel general aliado de Nueva Guinea compara el avance de las tropas americanas en vehículos anfíbios, que cruzaron un lago para ocupar las posiciones japonesas, con el ataque de Hernán Cortés a través de los lagos que rodeaban la ciudad de Méjico.

"En un asombroso ataque anfíbio a través del lago Sentani, los soldados americanos rebasaron las posiciones japonesas y capturaron, el día 25, dos de los estratégicos aeródromos de Hollandia, Sentani y Ciclope después de matar 100 japoneses.

Quizás desde la batalla de Moctezuma, librada por Cortés en los lagos de la ciudad de Méjico, no haya vuelto a haber ninguna acción tal como el cruce del lago de agua dulce de Sentani, con sus nueve variedades de peces de agua salada.

Avanzando por tierra hasta un punto próximo a la desembocadura de un riachuelo que muere en el lago, los soldados americanos encontraron fuerzas japonesas relativamente numerosas, que hacían resistencia. Sin vacilar, los vehículos anfíbios americanos —"Alligators", "Búfalos" y "Ducks" (tanques anfíbios, tanques-originales de desembarco y camiones anfíbios)— se lanzaron al agua y atravesaron los nueve kilómetros del lago, hasta el pueblo de Nefaar, situado a tres kilómetros al sudeste del aeródromo de Ciclope.

Estos vehículos, navegando, saliendo a tierra y disparando sin cesar, hubieran asombrado a Moctezuma tanto como desorganizaron a las huestes japonesas, que sufrieron grandes bajas sin ofrecer una resistencia encarnizada. Ambos aeródromos fueron ocupados aproximadamente a la misma hora del día 25.

Todas las fases del combate fueron realmente extrañas. Los modernos monstruos mecánicos operaron en uno de esos raros cursos de agua de la jungla, donde la naturaleza gasta extravagantes bromas.

Avanzando desde la aldea de Pim, en la bahía de Hollandia, la infantería atravesó la densa selva, flanqueada por pantanos y montañas de un verde turgente. Los vehículos anfíbios, algunos de los cuales estaban equipados con cañones-cóhetes, habían avanzado con facilidad por una buena carretera en dirección hacia el lago, donde se levantaba un viejo muelle japonés. Allí entraron en el agua como monstruos de una época prehistórica y salieron por la otra orilla con la artillería y las armas automáticas disparando sin cesar. Con un poco de imaginación podían suponerse fantásticos dragones de leyenda.

Se observó que los japoneses huían hacia el oeste del lago, antes de que nuestro arrollador movimiento nos permitiera ocupar los aeródromos, acerbados de cráteres hechos por nuestras bombas.

El avance de los americanos fué tan rápido que cuando entraron en el pueblo de Aitapo, a las diez de la mañana del 25, capturaron 75 japoneses que estaban preparando el desayuno de la guarnición."

## Un profesor español ha descubierto el modo de conservar los frutos de la tierra por tiempo indefinido

Valladolid. — Una substancia para conservar por tiempo indefinido los frutos de la tierra ha descubierto el catedrático de Química, de esta Universidad, don Teófilo Gaspar Arenal. Los ensayos que durante largo tiempo viene realizando este ilustre profesor han dado plenos resultados, pudiendo considerarse que con este invento científico se abren grandes perspectivas para la economía nacional. Este invento cambiará totalmente la faz del campo y de la ganadería, especialmente en lugares como en Andalucía, donde de la remolacha, que se produce en cantidad y calidad, se inutiliza en breves días.

La substancia es de un coste muy económico, ya que, incluida la amortización de silos, puede calcularse en diez pesetas por tonelada, pero quedando en disposición de ser utilizada de nuevo. El experimento del doctor Arenal se ha hecho también con tomates y plátanos, en diversos momentos de madurez, y con otros frutos y hortalizas. Todos ellos se conservan en recipientes desde hace varios meses y con las mismas cualidades que el día en que fueron arrancados de la planta. El doctor Arenal ha ofrecido al Estado español desinteresadamente este invento para su explotación.

## Del Diario Oficial del Ejército

Madrid. — El Diario del Ministerio del Ejército dispone:

Se concede la Medalla Militar individual al comandante de Infantería fallecido don Rodrigo Amador de los Ríos Gabazón, muerto en la pasada campaña.

Se designa para el mando del Regimiento de Artillería número 31, al coronel de la propia arma, don Manuel López Caparros y para el mando de la Caja de Reclutas número 10, al coronel de Artillería don Enrique Montenegro.

## Rogativas para que llueva en Castellón

Castellón. — El Sindicato H. E. B. E. a (S. I.) Mallorca, pk arrocero ha encargado para mañana una misa de rogativa en la iglesia Arciprestal de San Agustín, para impetrar el favor de la lluvia, pues la sequía es tan persistente que, de no llover en breve, se perderán las cosechas, especialmente la de arroz, que se presentaba magnífica.

Ha sido restringido el consumo de energía eléctrica, lo que entorpece considerablemente el trabajo en las industrias.

## Samuel Hoare llega a Londres

Londres. — Procedente de Lisboa ha llegado el Embajador de la Gran Bretaña en Madrid Sir Samuel Hoare, acompañado de su esposa.



Tropas norteamericanas en Inglaterra. — Cargados con fusiles, cascos y paquetes, los soldados norteamericanos llegan a un puerto de Inglaterra.

## Misión en Africa Ecuatorial

Vichy. — Bajo el título "Misión en Africa Ecuatorial", el diario "La Croix", al exponer el resultado conseguido por los misioneros en Gabon, en el Congo, en la Guinea Española y en Angola portuguesa, donde el catolicismo se encuentra implantado sólidamente y así se dan incluso grandes movimientos de conversiones.

Tales éxitos han sido alcanzados por el heroísmo de los misioneros.

En el Camerun, la población católica ha pasado en treinta años de 28.000 a 40.000 almas, con un fervor extraordinario.

Durante el año 1935 los misioneros de Yanrida distribuyeron 350.000 comuniones, es decir, 25 por cada cristiano adulto.

## 34.645 personas hablan el español en Estambul

Madrid. — El municipio de Estambul ha publicado recientemente una interesante estadística de las diferentes lenguas extranjeras que se hablan en esa capital, eminentemente cosmopolita.

De ella resulta que la lengua judeo-española es la tercera en importancia, después de la griega y la armenia, es hablada por infinidad de individuos. Pero no es sólo esto: la lengua judeo-española es considerada aquí la propia de los judíos sefarditas, que, como es sabido, al mismo tiempo que por un fenómeno de arcaísmo y estancamiento, se conserva en muchos giros y términos más próximos al castellano clásico que al actual; ha sufrido la influencia deformadora del italiano, francés, griego y otras lenguas mediterráneas. Pues bien, hay que añadir, además, el contingente de los que hablan la pura lengua española, que son 8.210, cifra verdaderamente elevada si se compara a las restantes lenguas extranjeras no ya propiamente occidentales y europeas, como el francés (3.827), el italiano (2.550), sino incluso orientales como el búlgaro (4.321), el albanés (6.722), o el ruso (2.335).

En conjunto son 34.645 las personas que hablan el castellano en Estambul.

## Fiesta de las Letras 1944 en Barcelona

Barcelona. — La Asociación de la Prensa ha convocado al Certamen "Fiesta de las Letras 1944" a todos los españoles, con opción a diez premios indivisibles de mil pesetas; por cada uno de los siguientes temas:

EN VERSO: 1.º Fe; 2.º Patria; 3.º Amor; 4.º Tema épico; Esbozo de un poema, en octavas reales (50 como máximo) sobre la expedición a Oriente de los españoles de Levante; 5.º Tema lírico: El cielo español (tríptico de sonetos); 6.º Tema libre. TEMAS EN PROSA: 1.º Cuento de fantasía para niños (20 cuartillas como máximo); 2.º Narración costumbrista (20 cuartillas como máximo); 3.º Proyecto de programa para la explicación de un curso de sesenta lecciones, como máximo de la disciplina "Historia del periodismo español"; 4.º Ensayo sobre el tema "Desaparecerán en el futuro el periodismo y el periódico, tal como hoy existen, ante los progresos de la televisión, el reportaje cinematográfico al día y el desarrollo de los medios conocidos o todavía por inventar, para la captación, transmisión y difusión de noticias" (30 cuartillas como máximo).

Dichos trabajos rigurosamente originales e inéditos, serán escritos en cuartillas a máquina, y a dos espaldas, debiendo ser dirigidos hasta las 24 horas del próximo día 15, al presidente de la Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 19, pral., y en sobre aparte y cerrado el nombre y domicilio del autor, todo ello de acuerdo con la convocatoria del 16 de marzo próximo pasado.

## Donativos del general Queipo de Llano

Sevilla. — Queipo de Llano ha entregado al Beneficario de la Catedral de Sevilla, 20.000 pesetas para que las reparta a las parroquias sevillanas, a fin de que atiendan a las necesidades de los pobres feligreses y que también llegue alguna cantidad a los centros benéficos.

Además envió mil quinientas pesetas al Director de la Prisión Provincial para que obsequie en su nombre a los reclusos.



Trabajadores de un aeródromo en Inglaterra. — Preparándose para cargar un bombardero con sus bombas, antes de partir en una misión ofensiva.



# De Sociedad

Procedente de Madrid llegó ayer, en el vapor correo de Valencia, nuestro querido amigo y colaborador don José Cabello, acompañado de su sobrina.

Ayer llegaron, en el vapor correo de Valencia, el ingeniero municipal don José Zaforteza, Musoles; el notario don Germán Chacartegui y señora y don Alfonso Casanovas.

En los recientes cursillos celebrados en Madrid ha ingresado en el Cuerpo de Inspectores Municipales nuestro particular amigo el Veterinario don Ramón Rosselló Coloma. Le felicitamos.

En el altar del Santo Cristo de la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, bellamente adornado, celebróse la boda de la simpática señorita María Truyols Alcover con el distin-

## Comisaría de Recursos de la Zona de Abastecimientos de Baleares

### DECLARACIONES DE PATATAS

Artículo 1.º— En cumplimiento de lo dispuesto por la Superintendencia, los productores de patatas deberán formular las siguientes declaraciones de su cosecha del referido tubérculo:

a) Declaración de cosecha probable.

b) Declaración de la cantidad recolectada o definitiva.

Art.º 2.º— Las declaraciones de cosecha probable, a que se refiere el apartado a) del artículo anterior, deberán formularse necesariamente entre los días 10 al 20 de Mayo de 1944, empleando para ello el formulario impreso oficial que a tal fin facilitará la CREPA o sus Delegaciones.

Art.º 3.º— La declaración de la cantidad recolectada o definitiva a que se refiere el apartado b) del artículo 1.º, deberá formularse precisamente dentro de las 24 horas de terminada la total recolección de la cosecha, valiéndose también de formulario impreso, distinto del anterior, facilitado por la CREPA, o por sus Delegaciones.

Art.º 4.º— Toda declaración que no se haga empleando los formularios a que se refieren los artículos 2.º y 3.º, a que empleándose no hayan sido llenados en todas sus casillas, no será admitida ni surtirá efecto legal.

Art.º 5.º— Los productores del término municipal de Palma formularán sus declaraciones en las Oficinas de la C.R.E.A. (Rubí 2-117); los de la zona de Mallorca la Puebla lo harán en la Delegación que dicho Organismo tiene allí establecida y los restantes lo harán ante las respectivas Alcaldías.

Art.º 6.º— Las declaraciones de los apartados a) y b) del artículo 1.º de esta Circular deberán formularse por triplicado. Uno de dichos ejemplares se devolverá sellado al declarante, como resguardo; otro se archivará en la Alcaldía respectiva y el tercero se remitirá a la C.R.E.A.

Art.º 7.º— Una vez terminado el plazo señalado para formular la declaración de producción probable (20 de Mayo) los señores Alcaldes dispondrán el envío del tercer ejemplar a la CREPA, en la que deberán tener entrada antes de tido el día 27 de Mayo. Se dará conocimiento a la Superintendencia de las Alcaldías que no cumplieren lo dispuesto en este artículo en los plazos fijados.

Art.º 8.º— Conforme con lo dispuesto en los artículos 2.º y 3.º, en las oficinas de la C.R.E.A. se facilitarán en las Alcaldías y al público los impresos necesarios al precio de 0'15 pesetas ejemplar.

Art.º 9.º— Las declaraciones de la Isla de Menorca se formularán en el plazo y ante los Organismos que previamente señale la Subdelegación de la C.R.E.A.

Art.º 10.— Queda prohibido el arranque de dicho tubérculo hasta nueva orden la que será hecha pública por medio de la Prensa.

Art.º 11.— De acuerdo con las leyes y órdenes vigentes las declaraciones a que se refiere la presente Circular tienen carácter obligatorio, sancionándose la falta de presentación de ambas o de cualquiera de ellas.

Palma de Mallorca a 6 de Mayo de 1944.—El Gobernador Civil, Comisario de Recursos, M. V. G. Vilson.

# Noticiario insular

## HERIDO AL INTENTAR COGER EL TREN EN MARCHA

La Guardia Civil de la cabecera de Inca comunica al Excmo. señor Gobernador Civil, que estando prestando servicio de vigilancia en la estación del ferrocarril de aquella ciudad, día 4 de los corrientes y sobre las 10 horas, pasó el tren número 15, que procedía de Artá.

Intentó subir en el expresado tren estando en marcha un individuo que dijo llamarse Manuel Barragán Flores, de 40 años de edad, vendedor ambulante, natural de Granada, con domicilio en Palma, calle del Teatro Balear, 43, segundo, primera, con tan mala fortuna que resbaló, siendo arrastrado por el convoy más de un metro.

Recogido el Barragán por un empleado de la estación, fué llevado a la Casa-Cuna de Inca, donde por el médico don Miguel Ferrer fué curado de unas contusiones en el hombro derecho y en la región lumbar y lesiones en la mano derecha; todas ellas de carácter leve, salvo complicaciones.

El hecho, según manifestaciones de otros viajeros, se produjo en la parte opuesta al andén y al intentar el herido tomar el tren en marcha; todo lo cual y juntamente con el atestado consiguiente ha sido puesto a disposición del Juez Municipal de Inca.

## LA RECONSTRUCCION DE CANFRANCH

Como ya dijimos, en amplia noticia, la Delegación Nacional de Sindicatos a través de la Obra Sindical del Hogar, ha to-

mado a su cargo la inmediata puesta en marcha de la reconstrucción de Canfranch. Para ella ha abierto una suscripción que ha encabezado con 50.000 pesetas.

Esta determinación ha sido inmediatamente secundada, con todo entusiasmo por las Delegaciones Provinciales. Así, ayer mismo, según nos comunica el Delegado Sindical, quedó también la de nuestros Sindicatos.

Es digno pues de esperar de todos los empresarios y productores de Palma, que acudan con su aportación, en la medida de sus posibilidades, poniendo de relieve la unidad entre los españoles. Los Sindicatos de la Falange esperan poder ofrecer la máxima aportación a esta obra de verdadero patriotismo y hermandad.

Todas las aportaciones pueden ser entregadas a la Administración de Sindicatos, donde se extenderá a los Empresarios y productores, el correspondiente recibo por su entrega.

## FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 7 DE MAYO DE 1944

- De 8 mañana a 10 noche: B. Cardell, Cardenal Reig, 14. M. Mir, San Nicolás 30. A. Miró, Colón, 15. A. Salvá, Olmos, 158. J. Perras, Galera, 9. F.ª Ranz, Sindicato, 75. R. Poinés, San Miguel, 57. J. Palmer, M. de la Cenja, 6 (Sen. Armadams).
- D. Femenías, Terreno.
- A. Llorens, Coll d'en Rabassa.
- servicio para la semana Forestal de turno.
- De 8 mañana a 10 noche: A. Rosés Maura, S. Miguel, 58. L. Muntaner, San Antonio, 47. J. Palmer, M. de la Cenja, 6 (Sen. Armadams).
- D. Femenías, Terreno.
- A. Llorens, Coll d'en Rabassa.
- servicio de noche.
- De 10 noche a 8 mañana: J. Rosselló, Cort, 18.

## DETENCION DEL AUTOR DE VARIAS SUSTRACCIONES

Con el atestado consiguiente, ha sido puesto a disposición del Juez Municipal de Inca, el vecino de la misma, Matías Oliver, Figueira, quien se confesó autor de haber sustraído de la caseta de camino de "San Feliu", una cartera conteniendo 37 pesetas y un pan y de otra caseta conocida por el nombre de "Can López", un cubillo, un pan, una sobrasada y un capazo.

Al detenido le fueron ocupados la cartera vacía, el cubillo y el capazo, habiendo manifestado haber gastado el dinero y consumido los comestibles.

## AGRESOR DETENIDO

Ha sido detenido y puesto a disposición del Juez Municipal de la villa de Selva el vecino de la misma Guillermo Pol Morro, de 22 años de edad, soltero, minero, el cual estando en la verbená que se celebraba en aquel pueblo, con motivo de la fiesta de La Cruz y en su barrio "Camarrata", agredió, sin mediar palabra alguna, al vecino de Inca, Guillermo Mateu Mairata, produciéndole una herida contusa en la región occipital parietal izquierda, de dos centímetros de extensión, pronóstico leve.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Valencia el vapor correo "Mallorca".

Han sido despachados: Para Barcelona los pallebotes "Cala San Vicens" y "Providencia". Para Valencia el pallebot "Roberto".

Ayer tarde llegó de Barcelona el pallebot "Cala Pi".

## EL GRUPO FOLKORICO DE LA SECCION FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. A LERIDA

Invitados por el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia de Lérida, mañana lunes saldrá para Barcelona, el Grupo de Cyro y Danza de la Sección Femenina.

Aviadas con los mejores trajes típicos actuarán en las Fiestas Mayores que en la capital de Lérida se celebrarán del día 9 hasta el 14. Es de esperar que una vez más nuestras camaradas que tantos honores han sabido ganar para nuestra isla conservaran en alto el galardón balear.

¡Arriba España!

## JUNTA MUNICIPAL DE EDUCACION PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores Maestros de este Municipio que a partir del día 8 del corriente podrán pasar, por la Caja de este Excmo. Ayuntamiento de 12 a 1, donde se les hará efectiva la indemnización correspondiente a casa-habitación.

## SE VENDEN

Muebles y se alquila planta baja. Informes: Calle Ricardo Ankerman, núm. 28 - b.

## Ciclo de conferencias sobre la decadencia española

El pasado jueves, continuándose el ciclo de las conferencias organizadas por la Jefatura Provincial del S. E. U. sobre las raíces de la decadencia española, tuvo lugar, en el local social de aquella organización, el acto anunciador, en el que el Rdo. don Sebastián Gayá, Catedrático del Seminario y Asesor Religioso del S. E. U., desarrolló amplia y brillantemente el tema "El espíritu de irreligiosidad".

Al acto asistió una selecta concurrencia formada principalmente por directores y profesores de centros docentes, estudiantes universitarios y familiares suyos.

El conferenciante expuso, en primer lugar, las razones por las que el espíritu de irreligiosidad no puede considerarse como una de tantas causas de la decadencia sino como la esencial que ha producido y producirá siempre la anulación de las glorias de España.

Es ético quien conduce a los pueblos y quien tiene a los hombres por colaboradores indirectos de sus altas designios. ¿Qué harán entonces los pueblos sin Dios? Por la misma puerta por donde sale Dios desterrado, salen cerrados la justicia y la paz y estalla la revolución material. El espíritu de irreligiosidad es la gangrena que corroe todos sus organismos y roba todas sus virtudes.

La sustitución a la verdad es la verdadera libertad. Bendita es la sojuzgación de la religiosidad que rompe los grillos del mundo esclavo, civiliza a los pueblos bárbaros, articula una sociedad universal en la que todos los hombres pueden salvarse y lleva a todo el orbe la verdad y el amor.

Pero es que además la vocación y el destino de España, es el catolicismo. En su llama se fundió el eje y el fímion de nuestra vida nacional. Son aquellos ancianos prelados de la Iberia quienes destacan un modo español de pensar y de ser que da libertad a la Iglesia, y que luego va a convertir oficialmente el imperio romano al cristianismo, unifica políticamente a España bajo el signo de la unidad religiosa y ensancha con las blancas estelas de tres carabelas el pentagrama del universo estrecho ya para cantar el poema de la Fé de España.

La historia de España no puede tener más que dos tomos: el de las grandes aventuras del ideal y el de los grandes cansancios del escepticismo.

En el siglo XVIII empieza la guerra sistemática a la religión. Con los modos y los ideales franceses se produce la gran desviación del espíritu nacional. El soplo atropellado y fémico de los salones de Versalles—desbordados de mitológicas ninfas y escuadras masónicas—viene a reblandecer la intranquencia austera, hecha de granito y verticalidad, de nuestro Escorial. La sátira volterriana echa a volar principios ateos. La Corte flirtea escandalosamente con los revolucionarios franceses que reniegan de Dios. El laicismo solapado avanza.

El pueblo se llama y cree católico pero deja que le arranquen todas sus substancias católicas y uno y otro decreto van pergeñando las conquistas del ateísmo que culmina en el vendaval sacrilego que cuarta bóvedas, troncha cruces y fusila el Corazón de Jesús sobre el Cerro de los Angeles.

El espíritu de irreligiosidad nos condujo al caos. Solo la fé, sólo el retorno a Dios puede devolvernos la grandeza: que el imperio y la gloria son sólo el regalo de bodas que hace Dios a España maridad con su fé.

España tiene la misión de ser el Cristo salvador de los pueblos. Es la reserva espiritual del mundo, granero del ideal y torreta del amor. Dejad que toquen a muerte sobre la historia de los pueblos; dejad que corran los corceles de Atila. Sobre un mundo en escombros saldrá ella, mañanera en un Domingo de Pascua de Resurrección para decirles a los hombres: Yo tengo el camino, la verdad y la vida. Amaos los unos a los otros. Sea la paz de Dios con los hombres de buena voluntad.

La conferencia, fué interrumpida en diversas ocasiones por caurosos aplausos.

## Del Gobierno Civil

Filmándose actualmente en esta Isla un documental del Noticiario No-Do, y con objeto de impresionar su sonido, se echó al vuelo las campanas de nuestra Santa Iglesia Catedral Basílica, el martes próximo día 9, lo que se pone en conocimiento del público en general en evitación de confusiones.

Palma, 6 de mayo de 1944. — M. V. G. Vilson.

## JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

Con el fin de que puedan gozar de los beneficios que el Estado concede a los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra, se cita por el presente a los familiares, tutores o personas que tengan a su cuidado los huérfanos que a continuación se relacionan, presentación que deberá verificarse cualquier día hábil de oficina desde las 17'00 a las 18'00 horas en la Secretaría de esta Junta Provincial de Beneficencia:

Francisco Rodríguez Luis; Antonio Galmés Amengual; Damián Buades Bauzá; Gabriel Rigo Perelló; Juana Rigo Perelló; Pedro Abullón Millán; Encarnación Abullón Millán; Vicente Hernández Flores; Francisco Hernández Flores; Diego Hernández González; Catalina Lliteras Aguilár; Concha Martín Montes; Lola Martín Montes; Antonia Martín Montes; Francisca Martín Montes; María Martín Montes; Angela Martín Montes; Juana Martín Montes; Angela Martín Montes; Antonio Blanch Cervera; Margarita Blanch Cervera; Concepción Hernández García; Ginés Hernández García; Francisco Hernández Bonet; Juan Picornell Bonet; Catalina Picornell Bonet; Luisa Venavent Varnell; Margarita Esquembre Pérez; José Guasp Batalla; Fernando Maestre Navarro; José Arondo Quiscore; Juana Arondo Quiscore; Bartolomé Fuster Paredes.

Palma Mallorca, 4 Mayo de 1944. — El Gobernador, M. V. G. Vilson.

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

Por error de máquina y en el reparto de la presente suscripción de 200 pesetas de abastecimiento de 0'50, cuando debía ser de 0'60.

Palma, 6 de Mayo de 1944. — El Gobernador Civil-Delegado.

## Habiéndose hecho por la Superioridad extensivo a los suscriptores el aumento de cinco céntimos del número de ejemplares para los huérfanos de la guerra, desde el mes actual se incrementará el precio de la suscripción mensual en cinco céntimos, siendo desde hoy en adelante de 5'15 vez de 5'10 ptas.

## Del Ejército

Destinos. — En el Estado Mayor, ha sido confirmado el destino en el Estado Mayor Central el comandante, ascendido, del Servicio de Artillería, Francisco Sintés Obrador.

En Infantería. El capitán Manuel Blanque Tripián, Regimiento de Mahón número 1 al Servicio de Intervención del teniente provisional de Illesmo Homar Coll, número 47, Grupo de Regulares de Termino número 7.

En Artillería. El teniente Eugenia Ayicar Munnar, disponible forzoso en la región, al Regimiento de Artillería número 6.

En Ingenieros. Los tenientes don Antonio Llompart Martí y don Simón Gual Truyols, recién salidos de la Academia de Transformación, al Grupo número 2 de Ingenieros número 2.

Destinos. — Pasó a situación de retirado, por cumplir la edad reglamentaria, el coronel de Guardia Civil don Hermano Fernández de los Ríos, del Tercio.

## Ascensos

En la Guardia Civil. A teniente los brigadientes don Eugenio Tello Mirandó, la 244 Comandancia, don Moisés Ruiz Yoldi, de la 141 y Miguel Vidal Torres, de la misma.

En Infantería. Se ha concedido el ascenso de 500 pesetas, por haber var cinco años de servicio, los capitanes don Baltasar Mirell Cotoner y don Juan San Simón, ambos del Regimiento número 47.

Destinos. — En la Guardia Civil. Los comandantes don Francisco Martínez Rosselló, la 244 Comandancia, a la 244 Comandancia, don Carlos Simarro Medina, la 244 Comandancia, don Gregorio Pérez Velasco, a la 141 Comandancia, don Eugenio Tello Mirandó, disponible forzoso en la 244 Comandancia, don Moisés Ruiz Yoldi, disponible forzoso en la 141 Comandancia, a la 136, y don Miguel Vidal Torres, disponible forzoso en la 144 Comandancia, a la 236.

## Seguros

Mutualidad Nacional de Riesgos diversos y Seguro de Enfermedad, desea delegado para la capital y provincia. Dirección: Apartado 226. San Sebastián.

## Boletín Meteorológico Nacional

ZONA AEREA DE BALEARES

A las 20 del día 6: Las altas presiones se encuentran en el Cantábrico y las bajas en el N. de África. El cielo es muy nuboso en todas partes, y han descargado tormentas en el valle y en la Mancha. Los vientos son fuertes en las costas y flojos en el interior. Temporal del N. en Menorca.

Previsión para el Mediterráneo occidental

Tiempo inseguro. Persistirá la tendencia tormentosa. Cielo muy nuboso. Vientos racheados del componente N. Marejada. Observaciones efectuadas en Palma

A las 20 del día 6: Presión atmosférica, 759'5 milímetros. Tendencia de la misma, calma irregular.

Temperatura del aire, 18'2. Humedad relativa, 76. Estado del cielo, cubierto. Temp. máx. en 24 h., 25'2. Temp. mín. en 24 h., 16'3. Insolación, 7'30 h.

**TEATRO PRINCIPAL**

MAÑANA LUNES SENSACIONAL ESTRENO

PRESENTA Rosalind RUSSELL Fred MAC MURRAY

ELLA SU SECRETO

DIRECCION MITCHELL LEVINE

Feminista en broma y amor en serio es el resumen de esta deliciosa comedia con la más celebrada pareja ROSALIND RUSSELL y FRED MAC MURRAY

HOY, DOMINGO

Ultimo día de la gran superproducción

**EN TINIEBLAS**

La más genial interpretación de RONALD COLMAN

**Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS**

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y atonía de estómago; tónica y ayuda a las digestiones

VENTA EN FARMACIAS

**MADRES ¡NO LO DUDEN!**

PARA NIÑOS MUY SOLIDAMENTE CALZADOS

**"CALZADOS DADOS"**

Infinidad de modelos en suela crepeltin y goma. Magníficas ocasiones para señoras, moxitas y caballeros.

PRECIOS BARRATISIMOS 8. Clavé, 18

**TERMOSIFONES INOXIDABLES**

**Jaime PLANAS**

PATENTE Nº 8971

ANSELMO CLAVÉ, 2-4 TELÉFONO 2435

**HERMANOS ALOMAR**

Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París. Especialidades de la Piel y Sífilis

Avda. A. Rosselló, nº 117, Teléfono 2521

Rubí, 2 (Esquina Sindicato) y Avenida del Conde de Sancho, nº 28, dral. (cerca carretera S.º José)

**BLENORRAGIA**

Palma de Mallorca a 6 de Mayo de 1944.—El Gobernador Civil, Comisario de Recursos, M. V. G. Vilson.

**CAMPO BUENOS AIRES**

A las 6 de la tarde

**Sabadell - Mallorca**

Copa S. E. el Generalísimo

DESPACHO ENTRADAS Y LOCALIDADES. — En las Oficinas del C. D. Mallorca, Café Triquet, Café Arrabal y Café Suizo.

**Hoy domingo día 7 de Mayo**

A las 4 tarde

Final Campeonato Baleares del Frente de Juventudes

**LICEO ESPAÑOL**

D. F. de J. MENORCA







# SOBRE MAYO

Tenían que ser dos, tenían que ser dos — el mozo y la moza — en ese día de luz y de flores. Yo los vi cogidos de la mano. Eran bellos. Sonreían. ¿Qué más se le podía pedir a la tarde? Pasaron por mi vera, ciudadanos de un mundo muy distante y muy suyo. Pasaron por mi vera casi rozando los pliegues de mi ropa y estaban, sin embargo, tan lejos, que no me saludaron.

Les miré alejarse, tan gallardos, tan perfectos y hermosos que me enorgullecí de pertenecer al género humano. Aquellos dos ejemplares de la juventud volvieron a mi abatido y desilusionado espíritu un poco de optimismo. No se decían nada porque eran jóvenes; no necesitaban de la palabra para sentirse. Solamente se miraban y sonreían. Se cogían la mano como si quisieran prolongarse uno al otro. Toda la belleza y la alegría de la vida descansaba en ellos. Estaban en la edad genial, en el período exacto de la euforia optimista.

Es seguro que aquellos dos amantes no debían tener problemas más allá del corazón. Pero sí muchos de corazón adentro. Y por estos problemas reían alegres al pasar por mi vera. Serían problemas ínfimos, de esos que son trascendentales para uno mismo y arrancan burlas a los demás. Problemas construidos con términos tan sencillos que parecen insolubles. ¿Cogería él, el mozo, un ramito de malvas e de blancas margaritas para su novia? Problema inmenso, de incógnita difícilísima; problema para ser presentado al más eminente matemático de los sentimientos. Y ella, la moza, ¿le daría el pañuelito bordado bajo la luz de la luna ahora o al atardecer cuando cantan los pájaros? Otro problema, otro problema de corazón adentro, ingente, descorazonador.

Y sobre los encaucados, el gozo de acertar, la alegría del resultado inminente, del premio inmediato cuando él o ella sintieran pálpitos de emoción y se les desbordara la mirada en palabras de agradecimiento. ¿Serían malvas o margaritas? ¿Le daría ahora o más tarde el pañuelo? Y los dos, uno al lado del otro, unidos por el nudo sentimental de las manos enlazadas, caminan con su secreto, como dos conscientes diplomáticos de cuya prudencia dependería el porvenir del mundo. Y caminan sonriendo, fru-

yendo por anticipado la agradable sorpresa que van a darse. Y los dos fruguan lo mismo, y a los dos les mueve la misma idea. He aquí el amor.

Y tanta despreocupación y tranquilidad me hace pensar en lo frágil y rápido de la vida.

También sus padres, como ellos, saldrían un día con graves problemas, y se darían la mano; y acaso en algún devocionario quede ahora, estropeada, alguna corola de malva o margarita. También debieron creerse diplomáticos precavidos y se sentaron cara a poniente para mirar el crepúsculo, silenciosos, eternizando el momento fugaz. Y ahora se lo recordarán, entre dos toses, moviendo las manos temblorosas, con palabras salidas de la boca, moduladas, y no de los ojos, silenciosas, porque son viejos.

Y rueda la vida como noria incansante, y nosotros creemos que va a detenerse, complaciente, conservando arriba y siempre lleno el cangilón de nuestra juventud.

Vana creencia, que, sin embargo, hace posible la felicidad y el amor. Por esto los amantes que pasan por mi lado y que miro detenerse allá, en la soledad propia, cara a poniente, sonrío y tengo problemas de una inmensa trascendencia pueril. Por esto me llenan del optimismo que fui perdiendo lentamente a golpes de realidad. Y por esto canto los pájaros y presento, abierta, su belleza, margaritas y malvas.

Si ellos no estuvieran tan lejos del mundo y pudieran oírme, les diría que se amaran hasta apurar el amor; que se perennizaran así, en su juventud, burilando muy hondo el recuerdo; que mañana los problemas del corazón se habrán exhaustado para volverse preocupación cotidiana de miserias y apuros; que sus hijos les arrinconarán y que, como sus padres ahora, tendrán que hablar para entenderse.

Pero no, no les diría eso; me daría conciencia nublada por entusiasmo. Mejor les mentiría. No corra. La juventud es vuestra. El mañana no existe. Andad despacio ese camino porque Dios ha extendido su mano sobre vosotros.

Y en la sonrisa de la moza vería la absolución de Dios a mi pecado de engaño. Y me sentiría limpia, limpia la conciencia.

Luis SEGURA MIRO

## CUARTILLA SUELTA

### ¡Esos chiquillos!

Han sido multados, por la Alcaldía, con cinco pesetas cada uno de los padres de unos niños menores que fueron sorprendidos por la guardia municipal jugando a la pelota en la vía pública.

No te alegres, lector, no hasido en Palma donde se ha registrado esta prudente medida, sino en Mahón.

En Palma no hemos podido escribir otro tanto, no obstante estar convertidas nuestras calles y plazas, por la chiquillería, en campo de fútbol, con peligro de los transeúntes y de los vidrios inmediatos. ¿Cómo deben envidiar los chicos mallorquines a los mallorquines a quienes les defiende de las travessuras y de la chiquillería?

Y no solo es el fútbol el deporte que anda suelto por nuestras calles. La otra noche, junto al monumento de Maura, un grupo de chiquillos se ejercitaba a pedrada limpia a hacer diana en el disco regulador de parada de autos, con peligro de descalabrar a los transeúntes. Y aquellos descendientes de los bravos honderos mallorquines, seguían en su diversión sin que nadie les molestara: eran dueños del campo.

La impunidad de sus travessuras es el incentivo para redoblarlas, igual, exactamente, a la despreocupación de quienes se echan sobre el pavimento las cortezas de naranja y las fundas de plátanos, como si se creasen en burlar lo dispuesto por la Autoridad.

Mientras ésta no se deje sentir, como se hace en Mahón, no se logrará eficacia alguna en materia de policía urbana.

PORFIRO

## La colección de autógrafos de Antonio Piña

Es bien sabido y por ello casi huelga el decirlo, que nuestro inolvidable compañero don Antonio Piña (E. P. D.), fué amigo de todos los que a él se acercaron, siendo muchos, — la mayoría —, los que fueron a solicitarle su influencia para lograr la resolución de algún asunto, pues Piña, por su simpatía, inteligencia y don de gentes, disfrutaba como nadie del privilegio de que todas las puertas estuvieran abiertas para su popular persona y por ello era que aterrorizaba tal cantidad de aprecio y estima. Todos fuimos amigos suyos, pero es bien sabido igualmente que sus amigos predilectos fueron los artistas. No importaba a Piña la clase y categoría de aquéllos para que los distinguiera con su amistad; le bastaba que se dedicaran al

arte; ello ya era credencial suficiente para que existiera una unión de aprecio entre ambos artistas, pues Piña tenía alma de artista, así como también un corazón tan grande, que apenas le cabía en su cuerpo.

Las miles de amistades que se creó el "Tío Toni" — así lo llamábamos sus íntimos jóvenes —, con los que se dedicaban a cultivar el arte y con preferencia el de Talla, están recordadas y son patente de ellas, la magnífica y famosa colección de autógrafos que poseía el "Tío Toni", colección valiosísima que está formada por cientos y cientos de retratos con el autógrafo de los más variados artistas de distintas épocas. Se ven las firmas de Titta Ruffo, Fleta, "Joselito", Belmonte, Vifias, Matilde Revenga, Mierini Pieralli, La Fomarina, José Paret, Olga Carrasa, Zinetti, Lauri Volpi, Enrique Borrás, Rubí, Cesare Formich, Uetam, Laura de Santelmo, Rosario Pino, María Guerrero, Díaz de Mendoza, Morano, Juan Balaguer, Thuller, Xirgu, R. Calvo, Barrientos, Basile, Olfeim, Capsir, Di Leo, Dal Monte, Benf, Tusso, Pieralli, Strassiani, Narone, Berta Singerman, Breñón, Casimiro Orta, Guitart, etc., etc. Y así, una, dos, tres, etc., etc., cubiertas sus paredes de retratos y un cofre conteniendo una infinidad.

En esos recuerdos de las más célebres figuras del teatro, hay dedicatorias que son todo un poema, así como otras que acusan singular gracia y la simpatía que sentían para Piña los autores de dichos autógrafos. Destaca de entre todos, la dedicatoria de Paco Morano, que dice:

"A Antonio Piña, modelo de exquisita corrección, amigo de "todo el mundo", servicial y gran señor... Inquieto, sutil, galante, idólatra del sport; empleado municipal; cantante de extensa voz; representante de vinos al copeo y por mayor; coleccionista en... papel de "La Tribuna" y "El Sol"; "El Fígaro" y "La Jornada"; el "A B C" y "La Nación". Corresponsal del "Día Gráfico".

pianista y escritor; cantante humilde de capilla, latinista, ya un qué se yo... En una palabra, todo cuanto la imaginación puede dar de sí, y en "todo" — era avis — ¡fidel cumplidor!

— Es el hombre, aquel que Dios con tanto empeño buscó, y que por no haberle hallado, hizo trizas el farol!

Antonio Piña; yo creo que tuvo la idea Dios, de echar a la tierra, un ser "modelo de perfección", y en cuanto que lo hubo pensado al celeste escultor — que en la gloria, está encar-

— de estos trabajos — y dió las órdenes oportunas para la fabricación.

El artefacto, indistinto ante el Supremo Hacedor, y a los nueve meses, hizo de ti entrega. Sonrió satisfecho el Padre Santo de la artística labor, y haciendo seña a San Pedro, que estaba desde un rincón mirándole embelesado.

— Perico, le dije, o yo he perdido los papeles o este "ser" es "lo mejor" que salió de los talleres celestes. ¿A qué nación le hacemos "este regalo"?

A Francia? A Turquía? — No, turco este mozo? Jamás.

— Te agrada chino? — Rediós!

— ¡Cuerno! ¿Qué has dicho, Pe Cadená (¿quién recuerda ya su nombre?) escribía dognáticamente:

"El drama resulta falso en sus fundamentos; y equivoco, falto de lógica y de claridad en su desarrollo..."

— ¡Semejante interjección!

— Padre Santo, perdónadme, distraído se me escapó.

— Bien está; ¿qué te parece si fuera griego? — Señor si mi parecer queréis, y hace fuerza mi opinión yo le enviaría a España... — Queréis hacerlo español, ¿por qué? — Porque es tierra

donde reina el "buen humor" y este "muñeco" me temo que nos resulte un... guasón.

Mientras de su porvenir tratamos aquí los dos... le está sacando la lengua a los ángeles, Señor... y esto es "tomarnos el pelo".

José CABELLO

— ¡Hiclori! ¡Toda mi juventud!

### El humor ajeno



— ¡Hiclori! ¡Toda mi juventud!

## DON QUIJOTE

Poesía premiada en la Fiesta de la Mancha. Un rocío tardo y cansino que presiento va montando sobre el trigo, marcando cuatro lunas sobre el trigo. (Categoría de poesía)

por los campos de la Mancha. Brisa de alba ventea el yelmo que cubre la cabeza menuda del andante aventurero, engarzándole de besos con la luna, que asomada va riente por la comba en su manguante señalándole el camino donde Frestón le trocara por gigante unos muros de molino. Derrota igual y camino lleva Sancho en su jumento. Por los campos de Montiel va Sancho Panza, insulsa "in mente" es la esperanza y precio de escudero que le diera por su intento, Bálamo de Fierabrás puso delante en la alforja del pollino que se terció un estrambote seguidor de Rocinante. Lanza en ristre y Yelmo de Mambrino en su cabeza, va buscando venturoso la aventura que le lleve a defender toda pureza de su ideal Princesa del Toboso. Y, ni el suceso acontecido con yangüeses; ni la rara aventura de los disciplinantes; ni los demás reveses, empañaron un adarme el camino del más ideal de los caminos.

Y al genio peregrino que os creara por su gloria quien negara, por respeto, ensalzando su memoria, pergeñar un mal soneto?

### S O N E T O

A don Miguel Cervantes y a don Quijote

Eres riente y festivo caballero hijo de un gran dolor que diviniza las frases de un humor que immortaliza al rocío, don Quijote y su escudero.

Cabalgas la aventura del guerrero. Eres manco en Lepanto y cristaliza tu prosa como arroyo que eterniza el caudaloso fluir de tu venero.

Oficio, Amadís, Crisóstomo amante, ensalzaron tu genio peregrino, esfuerzo de titán, dolor constante, Apolo te remite a tu destino del Parnaso entre las Musas triunfante a esperar lo inmortal de ser divino.

Julio PALMERO

### HITOS

## Como en los tiempos bíblicos

Hay un silencio expectante entre los chopos de la ribera. Silencio de novedades que nunca llegan. El pueblo, ocre de ensueños, perdido entre montañas, más que realidad parece estampa bíblica. ¿Qué lejanos quedan los múltiples ruidos de las ciudades? Ni un claxon de auto, ni un renegar de tranvía, ni un sonar de radio, ni un pregón de periódico, ni un rodar de carro... Tan sólo el eco sonar de las herraduras sobre las losas del empedrado callejero; el graznar del cuervo en ruta de carnaza; el jolgorio de la chiquillería jugando en la plaza; el cacarear de las gallinas en los corrales; el balido de las ovejas en el aprisco... Luego, de nuevo, como en los tiempos bíblicos, paz y silencio... Silencio de novedades que nunca llegan.

De vez en cuando, pasan unos pastores conduciendo unos rebaños. Y un asno — hermano de aquel famoso Platero de Juan Ramón — con sus alforjas repletas de tomillo, romero y espliego. Y una moza, con un cántaro en la cintura, camino de la fuente. Y una viejecita, con prieto haz de leña bajo el brazo, apoyándose en tocos cayados. Y un zagalejo, con peliza y albarcas y una canción prendida en los labios...

Como en los tiempos bíblicos... No nos asombraría lo más mínimo ver aparecer, por las noches, la estela esplendorosa de la estrella; de aquella

estrella guiadora de Magos. El ambiente de es propicio al milagro.

En este pueblo, de paz silencio, por las mañanitas cantan los gallos que quebrar alboros; como ellos, que hizo inmortal cierto juglar, en el pregón de un no menos inmortoma. Y las gentes, que creduelas, todavía con historias de aparecidos, salen a recibir, del toro, recuerdos, durante las frías noches invernales, la morosidad de la lluvia, el porrón del vino no apaga tenores y...

En este pueblo, de silencio, cuando llegan las magníficas, con los frías, dados entre olorosas se ponen de manifiesto los milenarias. Llenos de canto, sabor y poesía.

En este pueblo, de silencio, una vez cada cuantos años, se dejan caer raudaleros de poca cuando esto ocurre, un trozo se habilita una casa de taberna, pintada de tebo bajo y redondeadas. El escenario se provea con tablas y sillas. Mientras se espera comience el espectáculo, todos ellos, y buenotes, propensos a miración y al aplauso, ríen y charlan. Han atraídos por el pregón, ansiosos de gustar nuevas y con deseos de la monotonía de sus días, les ha arreadado que le estuviere atarida de menta; ni que el viento ha podido la perspectiva, poleáulo. Y aquí ver, y gozar... Como en los tiempos bíblicos...

— Perico, tienes razón; mándalo... mándalo a España". San Pedro, le obedeció y en Palma, país de ensueño de poesía y de sol, hay desde entonces "un hombre modelo de perfección".

— ¡Gloria in excelsis... "el dedo"! ¡Antonio Piña, "eres grós"! ¡Francisco Morano Palma de Mallorca, 23-IV-919 Una de Carmen Flores dice así:

"Al pelmazo de Piña mozo de estoque, de la no menos pelmaza Carmen Flores".

Exista una foto en la que aparece Marcos Redondo escondiendo parte de su rostro tras una Leica, en cuya fotografía hay la siguiente dedicatoria: "Antonio Piña. A cantar me ganarás, pero a fotógrafo, jamás". Y vemos una de Selicia P. Carpio, que dice:

"A D. Antonio Piña, todo elogio resultaría pequeño para ensalzar sus grandes cualidades. Baste decir que el alma mallorquina se encierra en él".

— Puede hacerse mejor retrato de Piña como lo son estas dedicatorias? Imposible! Así, exactamente así, era el "Tío Toni".

Miguel Caidenty Salaverri

— ¡Hiclori! ¡Toda mi juventud!

— ¡Hiclori! ¡Toda mi juventud!

## Del archivo de mis recuerdos Echegaray, su obra y sus intérpretes

Ahora se cumple el 63 aniversario del estreno de la obra cumbre de D. José Echegaray. Volvamos a reanudar la serie de artículos, que con igual encabezamiento que el presente van publicados. El anterior vio la luz el domingo 30 de Enero último.

Por fin, Felipe Ducazal, el simpático y popular empresario, había conseguido reunir una excepcional y numerosa compañía, y había logrado del frente de ella figurar los dos más grandes actores indiscutiblemente de su tiempo: Vico y Calvo. Uno y otro contaban entre sus mayores triunfos los estrenos de Echegaray, según ya hemos visto, pero jamás los tres nombres habían lucido juntos en el cartel.

Ducazal, comprendiendo todo lo que significaba aquella sinéctica unión, se propuso realizarla, y Dios sabe las dificultades con que tuvo que luchar... pero, ¡venció!

Al empezar la temporada de 1880-81, — que fué famosa e inolvidable — tenía el buen Felipe Ducazal el Español, en Madrid y el Principal, en Zaragoza, atendiéndolos ambos con la numerosa y magnífica compañía reunida. El Español, se inauguró con "Sancho Ortiz de las Rocas", refundición de "La estrella de Sevilla", de Lope con Antonio Contreras, Antonio Vico y Ricardo Morales, el primer término; y el Principal de Zaragoza, con "La vida e sueño", por la Mendoza Tenorio, Rafael Calvo, Donato Jiménez y Mariano Fernández. Más tarde, Vico fué a Zaragoza y Rafael, vino a Madrid. La prensa advertía, burlesco, que era singular aquella unión de Calvo y Vico, el uno en Zaragoza y el otro en Madrid, o viceversa. Y comentando el interesante trasiego de actores entre los dos teatros, que dificultaba la labor entre uno y otro, cierta revista — cuyo nombre siento no recordar — con gracia dijo que no deberían sorprenderse los viajeros de la línea de Zaragoza, si oían las palabras de este modo: — Signanza, dos horas de parada y Tondá ¡Señores actores del Español: primer ensayo!

Se ensayaría — proseguía el periódico — en la estación de Signanza o en el empalme de Ariza. Pero lo cierto — bromas aparte — que Don José había escrito un nuevo drama que,

en la noche del 30 de noviembre de 80, se estrenaba en el Español. "La muerte en los labios", interpretado por Antonio Vico y Rafael Calvo. Ducazal había conseguido reunir los tres nombres!

El nuevo drama se engendró a consecuencia de una conversación de Echegaray con Rafael, acerca de la situación de un padre de cuyas palabras depende la vida de su hijo. Echegaray pensó primero, — que Calvo representase el papel de padre, luego, leyendo la historia del Calvinismo, lo adjudicó a Vico, y a Calvo el del hijo, recordando el triunfo de Donato Jiménez "En el seno de la muerte", tuvo el acierto de incluir en la trama el gran médico aragonés "Miguel Servet", para que él lo interpretase y con la valiosa cooperación, además de Eloisa Mendoza Tenorio, Luisa Calderón, Ricardo y José Calvo y otros, se hizo la obra con un reparto insuperable.

El estreno despertó sobre intereses, por ser de Echegaray y por las calidades de los artistas. La expectación era grandísima. No había un alfiler en la sala. Los palcos del Veloz Club, Casino de Madrid, Ayuntamiento, etc., eran verdaderos racimos de cabezas.

Al levantarse el telón, el silencio fué profundo. Apareció al balcón la firma gigantescadora de la Mendoza Tenorio, ella desgranó las primeras frases, con su voz armónica y dulce:

— "El sol descende; la tarde cae; cada vez parecen más oscuras las aguas del lago, y menos transparente el azul del cielo..."

Al entrar después el viejo "Jacobito", oyense lejanas las trompetas del pregón anunciando un suplicio, y precisado el tenebroso ambiente de luchas religiosas, y suspensa y cautiva la atención del público por los primeros del diálogo y la habilidad de la exposición, la lenta salida de Vico, del trágico "Walter", causó ya impresión profunda, intensa... Después aparecen las figuras de Nicolás Lafontaine, del enamorado y fogoso "Conrado", que era Rafael Calvo, el noble "Miguel Servet", encarnado en Donato, iluminando la angustiosa acción con resplandores de amor y optimismo, la tremenda lucha que se azevinaba en torno del médico aragonés y su famosa "Restitución del cristia-

nismo" estremeció los corazones... y en seguida el disputado libro caía en poder de los sanguinarios calvinistas. "Jacobito" era preso...

La formidable progresión dramática del acto segundo, comparable por lo hábil con la de "Un drama nuevo", descubriendo poco a poco al espectador los lazos de sangre que unen a "Walter" y "Conrado" para finalizar con el rasgo sublime de "Servet" y "Jacobito" al acudir en socorro de "Walter", su enemigo, su verdugo, desplomado por el ataque apopléctico, trocó el asombro en entusiasmo y elevó el entusiasmo hasta el delirio y el autor y actores tuvieron que presentarse infinidad de veces, después de terminar el acto.

El triunfo estaba logrado. En el tercer acto, Vico hizo maravillas en la espantosa agonia física y moral de "Walter". Su labor hubiera sido inguñable a no estar a su lado Rafael Calvo, para competir con la acabadísima interpretación de los tormentos de "Conrado". Y concluyó el drama entre frenéticas ovaciones al autor e intérpretes. Es singular fenómeno, varias veces observado, que las grandes creaciones teatrales obtengan una ejecución excepcional, y la de "La muerte en los labios" fué tan perfecta, de tal modo irreproachable en todos los papeles, del primero al último, que se ha convertido en legendaria. ¡Qué diferencia a lo que hoy, generalmente, vemos! Apenas despunta una o una, encajada se convierte en cabeza de ratón, con letras gordas! La mayoría de las veces, a pesar del tamaño de las letras, los públicos, les demuestra su pequeñez...

Tras los grandes y legítimos triunfos de "En el seno de la muerte" y "La muerte en los labios", con los dos colosos, sin duda a esa reacción espiritual se debió la concepción de la más atrevida y bella de las fábulas de Echegaray, la de "El gran Galeoto" que, como digo al principio, se estrenó el 19 de Marzo de 1881, con éxito delirante.

En "El gran Galeoto", obra de inspiración genial, universal, solo comparable a las de las producciones maestras de todas las literaturas, que bastaría por sí sola para labrar la reputación más firme de un dramaturgo. Llevar al teatro como protagonista a todo el mundo; mostrar la deformación que en los sentimientos individuales produce el medio ambiente en que se desenvuelven, encarnar la fatalidad griega en la sociedad contemporánea, democratizando los supuestos poderes divinos, es un pensamiento hondo, magnífico, verdaderamente genial. No se explica como un gran literato y crítico de reconocida altura mental que fué buen amigo mío, pudo escribir comentando una representación de este drama: "a no estar defendida la obra por artistas de la talla de Borrás y Calvo (Ricardo), dudo que hubiera caído el telón sin protesta". Ciertamente que en el detalle, en lo formal, la sociedad actual no siente como sentía antes, hace más de medio siglo. Pero ¿qué importa? ¿No hay mucho más? "El gran Galeoto", de drama "actual", que era cuando se escribió, ha pasado a drama "histórico", por lo que se refiere a su exterioridad y a sus accidentes. Pero el fondo es eterno. Eterno es el drama. Por eso en



# CRONICA DEPORTIVA

## UTBOL

**PRIMERA CATEGORIA**

Partidos y árbitros para hoy domingo:

Campo Veloz Sport Balcar, a las 10:30 horas: Imperio-J. Seráfica; árbitro señor Torres; anotador señor Noguera.

A las 10:30 horas: Patronato A-Hispania; árbitro señor Martínez Cará; anotador señor Mateu.

**Segunda categoría**

Campo Patronato, a las 10:30 horas: Patronato C-I. Antoniana; árbitro señor Rullán; anotador señor Riera.

A las 11:30 horas: Centuria Jaime I-Patronato B; árbitro señor Alcóver; anotador señor Antón.

**CAMPEONATO COPA S. E. EL GENERALISIMO**

Campo C. N. Palma, a las 10:30 horas: R. C. D. Español-C. N. Palma; árbitro señor Garrillo; anotador señor Alcóver; cronometrador señor Caldentey.

## Baloncesto

**CAMPEONATO REGIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES**

**Primera categoría**

Partidos y árbitros para hoy domingo:

Campo Veloz Sport Balcar, a las 10:30 horas: Imperio-J. Seráfica; árbitro señor Torres; anotador señor Noguera.

A las 10:30 horas: Patronato A-Hispania; árbitro señor Martínez Cará; anotador señor Mateu.

**Segunda categoría**

Campo Patronato, a las 10:30 horas: Patronato C-I. Antoniana; árbitro señor Rullán; anotador señor Riera.

A las 11:30 horas: Centuria Jaime I-Patronato B; árbitro señor Alcóver; anotador señor Antón.

**CAMPEONATO COPA S. E. EL GENERALISIMO**

Campo C. N. Palma, a las 10:30 horas: R. C. D. Español-C. N. Palma; árbitro señor Garrillo; anotador señor Alcóver; cronometrador señor Caldentey.

## Hockey sobre ruedas

**EL PALMA VENCIO AL SABADELL**

Anoche, en la pista del C. N. Palma se celebró el anunciado encuentro de hockey sobre ruedas, en el que se enfrentaron el equipo del Sabadell y el del Club propietario del campo.

Asistió al encuentro mucho público.

La lucha se caracterizó por la dureza que ambos bandos pusieron en el juego, afanosos de conseguir la victoria, monedeando las faltas que el árbitro no dejó pasar a fin de evitar una degeneración del juego en pugna violenta.

La victoria se inclinó de parte del equipo mallorquín, que marcó 8 tantos contra 6 que lograron los sabadellenses.

Después del partido se celebró en la propia pista un animado baile, amenizado por la orquesta Vagabundos, durante la fiesta hasta primera hora de la madrugada.



PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

## NAUTICAS

**4. ELIMINATORIA PARA LA "COPA MEDITERRANEO"**

Ayer tarde tuvo lugar la cuarta prueba de las eliminatorias de snipes de las flotillas de la Base Naval de Baleares y Real Club de Regatas, números "21" y "14" respectivamente, las que si bien se realizaron simultáneamente, tomaron la salida con cinco minutos de intervalo.

Constituido el jurado junto a la farola de nuestro puerto, se dio la salida a los participantes de la "Flota núm. 21", siendo las 4:45 y a las 4:50, fueron los de la "Flota núm. 14" los que iniciaron su competición.

Al igual que el día anterior tomaron parte los snipes "Cuquiño", pilotado por el señor Pérez; "Aldebarán", por el señor Mas; "Casiopea", por el señor Molins; "Orión", por el señor Herrero; "Hércules", por el señor Zaldúa y "Centaurio", por el señor Lama.

Salió en cabeza el "Aldebarán", seguido de "Cuquiño", el cual, a mitad de la primera recta del triángulo sobre el que se corría la prueba, lo alcanzó y rebasó doblando la primera boya, ya en primer término el "Cuquiño", seguido de "Aldebarán" y "Odile", los cuales durante la primera vuelta le inquietaron insistentemente.

A medida que fue transcurriendo la regata estos tres snipes fueron adelantándose en sus respectivos puestos, clasificándose los tres primeros, seguidos de "Centaurio", "Casiopea", "Orión" y "Hércules".

El "Cuquiño" llegó con un minuto, 19 segundos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el "Aldebarán".

Si interesante fue esta regata no lo fue menos la que corrieron los snipes de la "Flota núm. 14", en la que participaron "Canopus", pilotado por el señor Bonni; "Stella Polaris", por el señor Estradas; "Mauna-Loa", por el señor Valls; "Fulica", por el señor Sa-

## DEL MALAGA

Expresa su sentimiento a los deportistas mallorquines.

Asociación de la Prensa de Mallorca se ha recibido una firma firmada por el jugador Deportivo Málaga, Amador Pombó, en la que se expresa su sentimiento a los deportistas mallorquines.

## Hípicas

**DEL GRAN PREMIO...**

Domingo, como es costumbre en el Hipódromo de San Carlos, a la cual fueron convocados al hipismo con el máximo interés.

El programa de hoy será, como de costumbre, muy interesante, con el máximo interés.

El programa de hoy será, como de costumbre, muy interesante, con el máximo interés.

## C. D. Luna Parque

(Archiduque Luis Salvador, 265)

**DOMINGO**

Gran partido de Hockey sobre ruedas Sabadell - Luna Parque y VERBENA

Por los jugadores del SABADELL y del MALLORCA, amenizado por la Orquesta SALAMANCA con su estilista MARI-DUQUE

Al terminar la función habrá servicio de autobuses).

## Persianas y Persianas

Las mejores EL AGUILA Brossa, 23

## Club Natación Palma

HOY DOMINGO A LAS 10 NOCHE

Baloncesto - Campeonato de España

C. D. ESPAÑOL - C. N. PALMA GRAN VERBENA

Orquesta VAGABUNDOS con su estilista

Preparados servicio de Restaurantes. Cubierto a 7 y 10 pts.

Los socios deberán presentar el carnet a la entrada y recibirán número 5

## Arte

**MASIERA EN BELLAS ARTES**

(Ante selecta concurrencia, y enmarcado por su propia producción pictórica, la veterana y elegancia artística de don Luis Masiera dió anoche una documentada conferencia sobre pintura.

Precedieron a las palabras de Masiera, otras de Julio Sanmartín, para presentación de aquel, enumerando las diversas facetas de su amplia labor espiritual, desde la pintura al teatro.

Las primeras palabras del artista catalán fueron para evocar su primera visita a Mallorca, en las postrimerías del siglo pasado, donde hiciera sus primeras armas pictóricas, del brazo del que ya dejaba adivinar su futura maestría: Lorenzo Cerdá; y para hacer un encendido elogio de Mallorca, donde han venido a refugiarse las riquezas preteritas y las magnificas cualidades características de la buena tradición de Cataluña.

Luego dió lectura a un documentado trabajo, denso de juicios y sugerencias, sobre la pintura. La influencia española quedó puesta de relieve: en los tiempos imperiales es Velázquez que da el tono (como Rafael en Italia y Rembrandt en Holanda), más tarde es Goya, modernamente Fortuny, luego Sorolla, y hasta en nuestro tiempo un español, andaluz criado en Barcelona, ha sabido durante 30 años concitar en torno suyo los comentarios y la atención.

Señaló que París, centro de la vida artística durante centurias, y que alcanzó la plenitud con Watteau, estableció de hecho una separación: la de la norma señalada por los Salones, que exigen de los pintores técnica y conocimiento, y la de los "marchands" que basan en la propaganda el éxito y la fama de los artistas.

Un lúcido estudio de la escuela impresionista, a través de sus hombres más representativos, dió la medida del valor crítico de las palabras del excelente artista catalán, que escuchó muchos, cordiales y merecidos aplausos.

## Establecimiento Ferrero

Anteayer tarde procedióse a la inauguración y bendición de los Establecimientos FERRERO, instalados en la calle Sindicato, 143, de esta ciudad.

Celebró la bendición el Reverendo Padre Atanasio de Palafrugell.

Los numerosos invitados al acto, que fueron amablemente recibidos por el propietario, don Gregorio Ferrero, y señora, y por doña Josefina Ferrero, fueron obsequiados con exquisito lunch, brindando por la prosperidad del negocio.

El señor Ferrero y señora fueron felicitados por el fino gusto con que han montado por los Salones, que exigen de los pintores técnica y conocimiento, y la de los "marchands" que basan en la propaganda el éxito y la fama de los artistas.

Un lúcido estudio de la escuela impresionista, a través de sus hombres más representativos, dió la medida del valor crítico de las palabras del excelente artista catalán, que escuchó muchos, cordiales y merecidos aplausos.

## Fiestas en Campanet

Programa de las fiestas tradicionales que se han de celebrar en Campanet los días 13 y 14 de Mayo:

Día 13-14 las 22: Concierto en la Plaza de España por la banda "La Unión".

A las 24: Fuegos artificiales.

Día 14-15 las 12: Carreras pedestres en la calle de Lorenzo Ribet.

A las 17: Grandes carreras de caballos en el hipódromo de "Son Corró" de esta localidad, con grandes premios.

A las 19: Bailes típicos en la Plaza de España por la banda "La Unión".

A las 22: Gran verbena.

## BORN

MIERCOLES

**SENSACIONAL ESTRENO**

UNA PRODUCCION SAMUEL GOLDWYN

**RAPSODIA de JUVENTUD**

Jascha HEIFETZ, ANDREA LEEDS, JOEL MC CREA

Un film de SAMUEL GOLDWYN para UNITED ARTISTS

HOY Y MAÑANA

## EL BARON MUNCHAUSEN

El film de los 25 millones en agfacolor con el cual festeja sus bodas de plata la "UFA"

**SE NECESITA**

buen hortelano con conocimiento del cuidado de vacas. Informes en esta Administración.



**ELECTRICIDAD TODO EL DIA**

Se vende instalación, compuesta de una batería de 12 V. un aparato rectificador 525 y demás enseres. Todo en perfecto estado.

Informes: Fotografía Rul-lan.

## El Patrón de Artes Gráficas

El gremio de Artes Gráficas, encuadrado en el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, celebró ayer mañana la festividad de su santo Patrón, San Juan ante Portam Latinam.

Se celebró solemne misa rezada en sufragio de los empresarios, productores y familiares fallecidos, así como por aquellos que cayeron al servicio de la Patria durante nuestra Cruzada de Liberación.

Ofició el Rdo. don Vicente Frau, Cura Párroco de la Santísima Trinidad, asistiendo el Delegado Sindical Provincial, Sr. Rotger; el jefe del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Colom; jerarquías sindicales, empresarios y productores afectos a los gremios que integran el Sindicato, periodistas y numerosos familiares, entre los cuales se hallaban algunos familiares de los asistentes antes citados.

## Establecimiento Ferrero

Anteayer tarde procedióse a la inauguración y bendición de los Establecimientos FERRERO, instalados en la calle Sindicato, 143, de esta ciudad.

Celebró la bendición el Reverendo Padre Atanasio de Palafrugell.

Los numerosos invitados al acto, que fueron amablemente recibidos por el propietario, don Gregorio Ferrero, y señora, y por doña Josefina Ferrero, fueron obsequiados con exquisito lunch, brindando por la prosperidad del negocio.

El señor Ferrero y señora fueron felicitados por el fino gusto con que han montado por los Salones, que exigen de los pintores técnica y conocimiento, y la de los "marchands" que basan en la propaganda el éxito y la fama de los artistas.

Un lúcido estudio de la escuela impresionista, a través de sus hombres más representativos, dió la medida del valor crítico de las palabras del excelente artista catalán, que escuchó muchos, cordiales y merecidos aplausos.

## CULTOS

**PARA MAÑANA**

**Jubileo de Cuarenta Horas**

Continúan en Santa Catalina de Sena, que la Asociación del Rosario Perpetuo consagra a la Virgen del Rosario.

A las cinco y media de la tarde, exposición del Santísimo Rosario, ejercicio con cánticos, sermón por el Rdo. Padre Pedro Febrer, O. P., y reserva de S. D. M.

**Otras funciones**

En la parroquia de San Nicolás, solemne fiesta en honor de Santa Teresita del Niño Jesús en el aniversario de su primera comunión.

A las siete y media, misa de comunión general con cánticos y plática por el Rdo. don Antonio Vallés, Dbro.

Por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio del mes de María, sermón por el citado orador y repartición de rosas bendecidas para enfermos. Se suplica a los niños y niñas de la parroquia se acerquen este día a comulgar.

## RIALTO

HOY

**EXITO CRECIENTE**

UNA PELICULA BAVARIA FILMKUNST

**HILDE KRAHL ANUSCHKA**

en Singapur, BRUEL

DIRECTOR: Helmut KAUTNER

La mejor película de la genial intérprete de DUMIALA NOVIA ETERNA

## PROXIMO JUEVES

**EL GRAN AMOR**

La más emotiva creación de ZARAH LEANDER

Un gran amor en lucha con la vorágine del mundo actual

## MODERNO

MAÑANA

**JIMMY Y SALLY** con James Dunn

**CORAZON DE NIÑA** con Jane Withers

## HOY

Lewis Ayres en **UN DRAMA EN AUTOBUS**

John Wayne en **MANDO SINIESTRO**

## Enfermedades de la piel

Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Blenorragia

**SEBASTIAN SOLER**

San Miguel, núm. 79, 1.º

Consulta de 10 a 4 y de 6 a 9

## TEATROS Y CINES

**PRINCIPAL**

Hoy, domingo, se proyectará por última vez la magnífica película "En tinieblas", creación de Ronald Colman.

Para mañana lunes se anuncia un estreno de gran resonancia, con toques humorísticos. Se trata de "Ella y su secretario", por Rosalind Russell y Fred Mac Murray.

**LIRICO**

Hoy, tarde y noche, últimas representaciones de la aplaudida zarzuela "Don Manolito", la cual será cantada por García Martí y Manuel Gas en ambas funciones.

Para el lunes a las 10 de la noche se anuncia la reposición interesante de la grandiosa obra musical del maestro Pablo Sorozábal "Black el payaso".

Son protagonistas del mismo dos divos: el notable barítono Andrés García Martí y el celebrado bajo Manuel Gas, creador de la obra desde su estreno.

**MODERNO**

Se proyectan con gran éxito "Un drama en autobús" y "Mando siniestro", respectivamente con Lewis Stones y John Wayne.

**RIALTO**

"Anuschka", la muy interesante película alemana, con Hilde Krahl en el papel básico, sigue proyectándose con enorme concurrencia de público.

**BORN**

La notable película "Irene" mantiene vivo el interés del público. Se proyectará hasta el martes.

## Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Baleares

**LA APLICACION DEL DECRETO DE EXENCION DE PAGO DE ALQUILERES**

La Junta Consultiva de Cámaras de la Propiedad Urbana de Baleares acaba de publicar el estado resumen demostrativo de la aplicación del Decreto de exención de pago de alquileres desde su vigencia hasta el 31 de Diciembre último.

Dichos beneficios que comprenden a los obreros y empleados españoles, que teniendo oficio o profesión conocidos se encuentran en paro forzoso y se hallen inscritos en la Oficina de Colocación Obrera, ha sido aplicado en Baleares, que ocupa el séptimo lugar en la relación de las circunscripciones de Cámaras en que ha tenido lugar la aplicación del expresado Decreto, en la siguiente forma:

Expeditos promovidos: 7 mil 095.

Tarjetas denegadas, 1.499.

Tarjetas concedidas, 5.596.

Importe de los alquileres condonados 1.106.925'07.

Cantidades satisfechas a los propietarios 1.097.350'34.

## Sala Astoria

**PROXIMO MIERCOLES**

**Estreno sensacional!**

La más intrigante novela del famoso escritor inglés

**A. E. W. MASON**

**HOY**

Un verdadero éxito cómico de nuestra cinematografía

## QUE FAMILIA!

Una realización perfecta en un argumento que deleita constantemente

En el mismo programa

**EL PUENTE DE LOS SUSPIROS**

La magnífica película nacional de gran espectáculo

## LA AGRUPACION DE "EDUCACION Y DESCANSO PONDRA EN ESCENA "MARUXA" Y "MUSICA CLASICA"

La Agrupación Artística de "Educación y Descanso" está preparando para el próximo día 16 una función de zarzuela.

Las obras escogidas son dos de las más ricas joyas de nuestro género lírico: "Maruxa", del maestro Vives, y "Música Clásica" de Chapí.

La función tendrá lugar en el Lírico, rigiendo precios a beneficio de los productores.

## LA AGRUPACION DE "EDUCACION Y DESCANSO PONDRA EN ESCENA "MARUXA" Y "MUSICA CLASICA"

La Agrupación Artística de "Educación y Descanso" está preparando para el próximo día 16 una función de zarzuela.

Las obras escogidas son dos de las más ricas joyas de nuestro género lírico: "Maruxa", del maestro Vives, y "Música Clásica" de Chapí.

La función tendrá lugar en el Lírico, rigiendo precios a beneficio de los productores.

## LA AGRUPACION DE "EDUCACION Y DESCANSO PONDRA EN ESCENA "MARUXA" Y "MUSICA CLASICA"

La Agrupación Artística de "Educación y Descanso" está preparando para el próximo día 16 una función de zarzuela.

Las obras escogidas son dos de las más ricas joyas de nuestro género lírico: "Maruxa", del maestro Vives, y "Música Clásica" de Chapí.

La función tendrá lugar en el Lírico, rigiendo precios a beneficio de los productores.

## Cine METROPOL

Calle Gabriel Liabrés, 22 (Junto Plaza P. Garau)

**HOY DESDE LAS 3 Y MEDIA**

Estreno de la película **¡QUE FAMILIA!**

por Rosita Montaña y Juan Luis Hidalgo

De complemento **SUEÑO DE PRINCIPE** por Charles Boyer.

Butaca 2 pts. Preferencia 1 pta.

**BALEAR**

El espléndido programa que integran "La culpa fué del tren", magnífica cinta italiana, y "Cristina Guzmán", profesora de idiomas, sigue llevando al Balear gran concurrencia.

**MODERNO**

Se proyectan con gran éxito "Un drama en autobús" y "Mando siniestro", respectivamente con Lewis Stones y John Wayne.

**RIALTO**

"Anuschka", la muy interesante película alemana, con Hilde Krahl en el papel básico, sigue proyectándose con enorme concurrencia de público.

**BORN**

La notable película "Irene" mantiene vivo el interés del público. Se proyectará hasta el martes.

El martes se estrenará una nueva producción Samuel Goldwyn, interpretada por Jascha Heifetz, Andrea Leeds y Joel Mc. Crea, bajo el sugestivo título de "Rapsodia de juventud".

## PROXIMO ESTRENO EN SALA ASTORIA: "EL MISTERIO DE VILLA ROSA"

Una de las más famosas novelas policíacas ha sido llevada a la pantalla: "El misterio de Villa Rosa", que el próximo miércoles estrenará Sala Astoria y que es de esperar obtenga la misma calurosa acogida que en todas partes.

La trama gira alrededor del asesinato de una dama, logrando mantener el interés del público hasta el final, en espera de que quede descubierto el proceso del delito y lo que es más importante aún, el principal autor del mismo; un film pleno de interés y emoción.

## EL PROXIMO ESTRENO DEL AVENIDA Y PROTECTORA SERA UNA GRAN PRODUCCION AMERICANA...

La trama gira alrededor del asesinato de una dama, logrando mantener el interés del público hasta el final, en espera de que quede descubierto el proceso del delito y lo que es más importante aún, el principal autor del mismo; un film pleno de interés y emoción.

## AVENIDA Y PROTECTORA

Dentro de las películas de carácter policíaco, llenas de intriga y dinamismo, la producción "En la noche del 16 de Enero", es sin duda una de las mejores realizadas por el cine americano, no siendo de extrañar el éxito grandioso que ha obtenido.

En todas las funciones de hoy domingo se proyectará "En la noche del 16 de Enero", completando el programa en la Avenida "El pacto de las cuatros", y en Protectora "Tú cambiarás de vida".

Como de costumbre en el Avenida se celebrará mañana a las 11.

## LA AGRUPACION DE "EDUCACION Y DESCANSO PONDRA EN ESCENA "MARUXA" Y "MUSICA CLASICA"

La Agrupación Artística de "Educación y Descanso" está preparando para el próximo día 16 una función de zarzuela.

Las obras escogidas son dos de las más ricas joyas de nuestro género lírico: "Maruxa", del maestro Vives, y "Música Clásica" de Chapí.

La función tendrá lugar en el Lírico, rigiendo precios a beneficio de los productores.

## LA AGRUPACION DE "EDUCACION Y DESCANSO PONDRA EN ESCENA "MARUXA" Y "MUSICA CLASICA"

La Agrupación Artística de "Educación y Descanso" está preparando para el próximo día 16 una función de zarzuela.

Las obras escogidas son dos de las más ricas joyas de nuestro género lírico: "Maruxa", del maestro Vives, y "Música Clásica" de Chapí.

La función tendrá lugar en el Lírico, rigiendo precios a beneficio de los productores.

## LA AGRUPACION DE "EDUCACION Y DESCANSO PONDRA EN ESCENA "MARUXA" Y "MUSICA CLASICA"

La Agrupación Artística de "Educación y Descanso" está preparando para el próximo día 16 una función de zarzuela.

Las obras escogidas son dos de las más ricas joyas de nuestro género lírico: "Maruxa", del maestro Vives, y "Música Clásica" de Chapí.

La función tendrá lugar en el Lírico, rigiendo precios a beneficio de los productores.

## La más intrigante y misteriosa novela del famoso escritor inglés

**A. E. W. MASON**

**El misterio de Villa Rosa**

**PROXIMO MIERCOLES EN Sala Astoria**



