

HORAS DE DESPACHO.—Redacción: Desde las once de la mañana a las cuatro de la madrugada. Administración: Desde las nueve de la mañana a las once de la noche.

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Subscription mensual 5'10 ptas.

Trimestre 15'15 "

Número suelto 0'25 "

" atrasado 0'40 "

Oficinas: Santo Cristo, 14-1.

Teléfono 2 1 4 2 — Apartado 32

LA ACTUALIDAD

La Asamblea de escritores, editores y libreros

En los primeros días de junio próximo --pues comenzará el 31 de mayo para acabar el 17 de junio-- se celebrará en Madrid, coincidiendo con la Feria Nacional del Libro, la Asamblea de escritores, editores y libreros. Coincidirán en esta Asamblea todos los elementos que están ligados a la producción del libro, desde el que lo crea con las luces de su inteligencia y la fuerza de su esencia, pasando por el que da forma tangible a aquella producción, hasta el que lo vende, poniendo así a disposición del público, sobre quien ha de influir, la labor del pensamiento humano.

El Caudillo inaugura la línea férrea electrificada Madrid-Escorial-Cercedilla

A FINAL DE AÑO SE ESPERA TENER ELECTRIFICADA LA LINEA HASTA AVILA

Madrid. — El Caudillo ha inaugurado esta mañana a las 10'30 la línea férrea electrificada Madrid-Escorial-Cercedilla. Al acto asistieron los ministros del Ejército, Secretario General del Movimiento, Obras Públicas, Industria y Comercio, Marina, Trabajo, Gobernación y Educación Nacional. Los Subsecretarios de la Presidencia, Trabajo, Industria, Obras Públicas, Directores generales de Trabajo, Jurisdicción de Trabajo, de Ferrocarriles, el Director General y Presidente del Consejo de Administración y el Consejo de la R. E. N. F. E. en pleno, el Teniente General Borbón, en funciones de Capitán General, los Vicesecretarios de Educación Popular y otros Servicios, el Jefe y el Secretario nacionales del Sindicato, de Transporte, los generales Dávila, García Valiño, Barroso, García Pruneda, Huguet, Alonso Vega, el Delegado para la Ordenación del Transporte, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, el Director del "Metro" y otras personalidades.

acompañado del Ministro de Obras Públicas y los Jefes de las Casas Militar y Civil y el Director General de la R. E. N. F. E. Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y banda de música y una centuria de trabajo de obreros de la R. E. N. F. E. El Caudillo, acompañado del Teniente General Borbón, revisó las fuerzas que le rindieron honores. A continuación S. E. subió al tren en que iba a efectuar el recorrido, que se hallaba engalanado con guirnaldas de flores y banderas nacionales y del Movimiento. Se trataba de un equipo formado por automotores eléctricos de los cuales el 98 % es material español y que pueden alcanzar velocidades de 100 kilómetros por hora. Los coches son los que se utilizan en el tráfico de las cercanías de Madrid. S. E. el Jefe del Estado ocupó un sillón colocado al lado del conductor para poder inspeccionar fácilmente la línea. Cubrían los andenes fuerzas de la brigada especial de Ferrocarriles. Condujo el convoy un maquinista inspector de la Compañía, acompañado de un jefe de primera de la circunscripción. A las 10'15 el convoy se puso en marcha. En todos los pueblos del trayecto, Pozuelo, El Plantío, Las Matas, Las Rozas, Torrelodones, Galapagar, Villalba, el personal de las estaciones saludaba el paso del tren con el brazo en alto y bandas de música interpretaban el Himno Nacional. El trayecto se cubrió en una hora a pesar de que la velocidad fue reducida, especialmente al atravesar las estaciones citadas. En el Escorial, rindió honores una compañía de Infantería del Batallón Ciclista, con bandera, bandera y música. El Caudillo revisó las fuerzas mientras las bandas del batallón tocaban los Himnos Nacional y del Movimiento. A continuación el Caudillo y su séquito se trasladaron a un nuevo tren de cuatrocientas toneladas remolcado por una locomotora tipo gran velocidad de cuatro mil doscientos H. P. de fuerza, la más potente de las construídas hasta ahora en España, y que es capaz de arrastrar en las rampas más fuertes, trenes de 600 toneladas, a más de 75 kms. por hora. En este convoy se verificó el trayecto Escorial-Las Matas, en donde S. E. y el séquito descendieron para visitar la Subestación de Transformación de energía eléctrica, que convierte la corriente trifásica de 48000 voltios que recibe, en corriente de 1650, que es la que se emplea para el remolque de trenes. El Generalísimo admiró tanto la precisión técnica de las instalaciones como la belleza del edificio y se mostró muy satisfecho del esfuerzo realizado ya que el 60 % del material empleado en las construcciones ha sido fabricado en España. Entre este material figuran aparatos especiales de medida y tipo modernísimo, que por primera vez se han construído en nuestra nación. Una vez visitada la nueva estación el Obispo de Madrid Alcalá, revestido de pontifical procedió a bendecir las nuevas instalaciones y edificios anejos y el material. Se hallaban estacionadas en aquel lugar siete locomotoras de diversos tipos y doce unidades de tren del mismo modelo que el utilizado por el Caudillo en su viaje de ida de Madrid a El Escorial. S. H. inspeccionó detenidamente el material y elogió la calidad de éste. El Director de la R. E. N. F. E., el Jefe de ingeniería y material ferroviario y el Ministro de Obras Públicas, explicaron detalladamente a S. E. todos los avances logrados. Inmediatamente se continuó el viaje hasta Las Rozas donde el Caudillo descendió y en auto

móvil siguió viaje hasta su residencia de El Pardo, continuando el tren su marcha a Madrid con las autoridades e invitados. Paulatinamente este servicio que hoy se ha puesto en marcha, se irá incrementando dentro lo posible con el aumento del número de trenes. Para últimos del presente año se espera poder tener electrificada la línea hasta Avila. Entonces todos los trenes, aún de largo recorrido partirán de Madrid y seguirán hasta Avila por el servicio eléctrico. En aquella capital cambiarán por las locomotoras de vapor. En la primavera de 1945 se conseguirá también tener electrificada la línea de Segovia.



Nuestro ilustre paisano el Obispo de Vich, P. Perelló, que el domingo celebró sus bodas de oro sacerdotal. La prensa de Cataluña publica su fotografía que, por lo reciente; ofrecemos a nuestros lectores

Carta del Papa al Cardenal Maglione

Invitación a los niños a una nueva cruzada de oraciones en mayo

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa ha enviado al Cardenal Maglione una carta pastoral en que dice: "Dondequiera que pongamos la mirada y nuestro espíritu, esta guerra mortífera y fratricida no nos ofrece otra cosa que dolores, catástrofes y ruinas inmensas. Así como al aproximarse este torbellino de odio y de acontecimientos desoladores que amenazan conover y derribar los mismos cimientos de la sociedad humana, tratamos con nuestras oraciones y suplicas de alejarlo, así después cuando lo hemos visto subir cada vez más espantoso nos hemos esforzado igualmente con todas nuestras posibilidades para mitigarlo o hacerlo menos despiadado; pero aunque las innumerables obras de caridad por Nos emprendidas han mitigado tantas angustias, reconocemos, sin embargo, con suma tristeza, que somos poco ante la enormidad de las miserias que quisáramos socorrer, y hemos de reconocer que a veces por desgracia la voluntad de los hombres no recibe con la debida premura nuestras continuas y ansiosas solicitudes. Volvemos a dirigir confiados nuestras oraciones al Padre de las misericordias y ardientemente deseamos que todos juntamente con Nos eleven constantes y perseverantes plegarias a Aquel que únicamente puede con su divina luz y su gracia transformadora endulzar dolores y hacerlos más tolerables y meritorios al llevarlos hacia lo alto; a Aquel que únicamente puede iluminar, aplacar y dirigir la mente de aquellos de quienes depende la suerte de los pueblos. De manera que el odio ceda el puesto a la caridad, asimismo el derecho, la concordia y un ordenamiento más justo

reemplace a las violencias y destrucciones de este trastorno universal. No es posible predecir cuando surgirá felizmente la deseada hora de la paz. Sabemos que todas estas cosas dependen de una señal del eterno Dios; por eso exhortamos nuevamente a todos cuantos son hijos nuestros en Cristo a que reviven y aumenten su fe y se dediquen espontáneamente, en este terrible conflicto, a piadosas obras de misericordia para que así animados impetren del Padre celestial, para la humanidad cansada y afanosa esa paz que, regida por el cetro de la justicia, se vea alimentada al mismo tiempo por el soplo divino de la religión cristiana. Y puesto que ya se acerca el mes de Mayo, consagrado a la Virgen Santísima, deseamos vivamente que se renueve también en este año una cruzada de oraciones a la que invitamos a todos los niños quienes por el candor de su alma son más queridos por nuestro Redentor y su benignísima Madre María. Cuiden por tanto los padres y los sacerdotes de llevar durante el próximo mes a los niños al altar de la Virgen en grandes grupos para ofrecer flores, elevar oraciones y hacer obras de penitencia. Aunque la tan esperada paz no sonre todavía a nuestra suplica y a nuestros votos, no por esto hay que abatirse o perder la esperanza, sino que más bien es necesario continuar todos en esta santa competición, con aquella presurosa insistencia tan recomendada por el Divino Salvador, y dado que el gigantesco conflicto se ha acrecentado a esta ciudad, alma, cuyas tristísimas condiciones repercuten profundamente en nuestro trémulo espíritu, Nos abriendo los brazos paternos a

esta ipredilecta porción de la grey de Cristo, no podemos por menos de exhortarla de una manera especial para, que como en el pasado, siempre que el pueblo romano se vió acometido o aterrado por calamidades públicas, se refugió suplicando ante el ara de aquella que tiene título de "Salus populi romani", comprobando muchas veces su eficaz patrocinio; también en el presente dirijase confiada a la Santísima Madre de Dios y prometiéndose con firmeza de ánimo la renovación de las costumbres cristianas; no solamente implorare en oración y en penitencia la paz, la concordia y la prosperidad sino que suplique igualmente que aleje del centro del mundo católico, que refule con tantos recuerdos gloriosos, esa amenazadora tormenta que impida nuevos lutos de sus ciudadanos, y que no se produzcan daños a los venerados monumentos religiosos y de arte que en cierto modo pertenecen a todo el mundo de la cristiandad. La carta termina con la bendición apostólica a cuantos acogan con devoción el llamamiento del Sumo Pontífice.

Ha fallecido el arzobispo de Boston, cardenal O'Connell

Boston. — El cardenal William O'Connell, arzobispo de Boston, ha fallecido a la edad de 84 años. El ilustre purpurado norteamericano, decano de las jerarquías de la Iglesia católica en los Estados Unidos, contaba 84 años de edad, llevando sesenta de sacerdocio. Como su apellido lo indica, era de pura sangre irlandesa, aunque vivió la luz en Lowell (Estado de Massachusetts). Fue nombrado cardenal bajo el pontificado de Su Santidad Pío X, con fecha 27 de noviembre de 1911. Su fallecimiento ha sido determinado por una neumonía que no pudo vencer por el avanzado de su edad. El cardenal O'Connell, juntamente con el venerable nonagenario cardenal Granito Pignatelli di Belmonte, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, que cuenta noventa y cuatro años de edad, eran los únicos supervivientes de los creados por Pío X.

El Premio Nobel para 1944

Estocolmo. — El importe de cada uno de los premios Nobel, correspondientes al año 1944 se elevará a 420.840 coronas. Si los premios no fueran utilizados antes del año 1945 los bienes de la Fundación pasarán a los herederos de Alfredo Nobel. No obstante, existe la posibilidad de cambiar los Estatutos de la Fundación ya que la guerra debe ser considerada como caso de fuerza mayor. Estocolmo. — Se va a comenzar la construcción de un instituto "Nobel de Medicina, que comprenderá tres secciones: Biofísica, Neurofisiología e Investigaciones sobre células. Los gastos están calculados en medio millón de coronas.

Motin a bordo de tres destructores griegos

El Cairo. — A bordo de los tres destructores griegos "Apostolis", "Lerax" y "Sakturis" fundados en las costas del Oriente Medio, se han producido motines. Los desórdenes comenzaron el 6 del corriente mes, poco después de haber presentado su dimisión el primer ministro, Tsuderos. En los días siguientes, uno de los tres buques se negó a salir al mar. Un oficial británico de enlace que subió a bordo pudo comprobar que el navío se encontraba bajo el control de un comité. La tripulación declaró que no saldría al mar en tanto no fuese constituido un nuevo Gobierno, y que se resistirían por la fuerza a cualquier intento de abordaje. Se supo después que las manifestaciones de rebeldía habían comenzado a bordo de un barco noriza. En tierra, doscientos amotinados construyeron barricadas y otros hicieron lo mismo en el cuartel de alumnos oficiales. Para resolver la difícil situación se hizo una gran demostración de fuerza a título de precaución; pero no se produjo ninguna violencia. El 8 de abril un oficial británico de las fuerzas de Levante comunicó con un altavoz a los amotinados del navío que se pusieran bajo sus órdenes. Los tripulantes hicieron señas de que no aceptaban, pero luego rectificaron, según parece, por temer las represalias. En los otros dos destructores se registraron también actos de desobediencia. En las demás unidades de la marina griega que se encuentran en alta mar o atracadas en distintos puertos del Mediterráneo no hubo manifestación de rebeldía. Actualmente, los amotinados han sido reducidos al orden.

LA GUERRA AEREA

BREVE ALARMA EN LONDRES. Londres. — Se ha dado la alarma aérea durante las primeras horas de esta mañana en la región londinense. La alarma fué de corta duración.

BOMBARDEO DE BRUNSWICK. Londres. — Entre 250 y 500 bombarderos norteamericanos han atacado esta mañana la ciudad de Brunswick. Una escolta muy poderosa la integraban aparatos estadounidenses y británicos.

Pueblo de Canfranc totalmente destruido por un incendio

Después de horas y media de fuego y viento huracanado desapareció todo el pueblo del que solo han quedado quince casas

UNA CHISPA PRODUJO LA CATASTROFE

realizando grandes esfuerzos para cortarlo. El espectáculo era verdaderamente trágico. El vecindario con los ojos arrasados en lágrimas contempla la destrucción de sus hogares. El poblado de Arañones, donde está situada la famosa estación internacional de Canfranc no ha sufrido el menor daño.

Huesca. — Hemos estado en Canfranc, el que fue bello pueblo junto a los Pirineos y que ya no existe. La visión fantástica que hubimos de presenciar nos tiene consternados. Casi todo el pueblo ha quedado calcinado por la voracidad de las llamas, pues el viento huracanado impidió la acción de sus habitantes, de la fuerza y de los bomberos. El incendio comenzó hacia las cinco de la tarde y al parecer se produjo por unas chispas que saltaron de una chimenea y prendió en la casa del vecino Faustino Piedrahíta, situada al noreste de la villa. El viento norte se llevó exactamente en dos horas y media la casi totalidad del pueblo. Junto a la labor de los vecinos es digna de destacar la realizada por las fuerzas de Aviación y Guardia Civil de la frontera.

Las autoridades de Huesca, Arañones, Jaca y del mismo Canfranc, participaron en los primeros trabajos con verdadera ahinco. Los servicios de bomberos de Jaca y Huesca pusieron a contribución, aunque inutilmente, todo su heroísmo. Se dieron casos de arrojo singular, cuya enumeración sería interminable, el párroco de la villa, tras ímprobo esfuerzo logró salvar el Santísimo y también del Ayuntamiento fué salvada parte de la documentación. El pueblo de Canfranc contaba con 132 casas, de las cuales han quedado completamente arrasadas 117, salvándose 15 que se hallaban situadas en dirección contraria a la del viento. Los daños no pueden ser de momento calculados. El Gobernador y Jefe Provincial interino, llegó en los primeros momentos y dispuso lo concerniente para el alojamiento de niños, enfermos, mujeres y ancianos; más tarde han quedado alojados también los hombres. Por la mañana llegó un convoy de socorro que trafa dos vagones de alfalfa para el ganado disperso por los montes. El esfuerzo realizado por los bomberos en las primeras horas de la mañana es hoy es grandioso, pues han logrado sofocar los incendios que comenzaban a producirse en los montes y que hacían temer mayores daños. Lo demás es más bien labor de las brigadas de desescombro que del servicio de incendios. Las gentes se hallan consternadas por la magnitud de la catástrofe que ha causado enorme impresión en todos. La humanitaria ayuda que se prodiga a los afectados por el siniestro se ve por momentos más ampliada.

Churchill habló en los Comunes de la cuestión de la cesión de territorios a U.U. y de los incidentes ocurridos en el ejército griego

griego, añadió, decidir que medidas han de ser adoptadas respecto a los responsables de los deplorables incidentes en los que resultó muerto un oficial británico. Con la esperanza de poner fin a la desunión política, el rey de Grecia ha anunciado su propósito de formar un Gobierno lo más representativo posible, integrado por todos los representantes de los sectores de la opinión patriótica, a excepción de aquellos que han colaborado con el enemigo en contra de sus conciudadanos. El gabinete británico se muestra de acuerdo con esta política y apoyará al soberano griego en la realización de estos fines.

Churchill, enconon una pregunta en los Comunes sobre la recomendación del Comité parlamentario americano en el sentido de que EE. UU. se pueden que permanentemente con las medidas por Gran Bretaña declaradas que la situación ha experimentado ningún cambio que diera origen a un nuevo examen de la cuestión. No se trata ahora de territorios británicos absolutos, subrayando la "absoluta". Hull, refiriéndose a los desórdenes recientes en el ejército y marina griegos, dijo que han sido ya exportados dominados. responde al Gobierno



submarinera americana. — Un oficial norteamericano disparando con la nueva submarinera M-3, que puede desmontarse fácilmente y colocarse en una caja para su transporte

Juan Palmer Juan

ALFREZ ESPECIALISTA DE AVIACION

Ha fallecido, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposa doña Juana Lager, madre doña Amelia, hermanos María (ausente), José Luis y Emilio (del Comercio), hermano político, madre política, tíos, primos, sobrinos y demás familia al participar a sus amigos tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará hoy día 27, a las 11, en la parroquia de San Nicolás. Casa mortuoria: Plaza Weyler, 11, primero. El Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo-Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

CRONICA DEPORTIVA

CICLISMO

NOTA OFICIOSA DEL COMITE REGIONAL DE BALEARES DE LA U.V.E.

Este Comité Regional velando por la dignidad del deporte, se ve en la obligación de salir al paso de ciertos manejos turbios que de una manera descarada vienen haciendo de un tiempo a esta parte varios corredores mal aconsejados y dirigidos, en contra del mismo.

A raíz del reto de Martín a Salem, ha dado a luz el precario sentir deportivo de ciertos corredores y otros elementos mal aconsejados que no comprenden deporte sin lucro y que ansían, siendo buenos corredores, ser mejores empresarios, cosa lógicamente antagónica, ya que tal medida secretamente admitida por desacreditados empresarios y organizadores poco escrupulosos, como es natural ha dado por fruto sembrar la desconfianza en el público amante del ciclismo, languideciendo por consiguiente la afición de tiempo tan arraigada en nuestra isla.

La osadía de tales corredores-empresarios e intrusos ha culminado con la publicación del inadmisiblemente escrito insertado en el periódico "Baleares" del día 23 y firmado por Juanito Bover.

Oficialmente ignoramos de que el corredor Martín haya retado a Bover y que por lo tanto no es éste corredor ni sus asesores los que deban trazar las normas a seguir por el Comité Regional, el cual necesita exteriorizar al público y hacer entender a los corredores que es absolutamente necesario que dichos señores estén en perfecta cuenta de que el deporte en estos tiempos ha evolucionado y que para el bien del mismo precisa que cada uno se dé perfecta cuenta y sepa situarse según su condición: El corredor a su especialidad, la afición a saborear exclusivamente su deporte favorito y el Comité a velar por la pureza, seriedad y utilidad de su desenvolvimiento.

Por la manifiesta desconfianza, falta de seriedad y marcada intención obstruccionista ambas reflejadas en las líneas de Juanito Bover, en las que se siente retador, organizador, rector y controlador no tan solo de corredores y carreras, sino también del propio Comité la presidencia del mismo haciendo uso de sus atribuciones ha decretado suspender de licencia al citado corredor hasta nueva orden, sin perjuicio de otras sanciones que a juicio del Comité Nacional pudiera haberse hecho merecedor, y como no es el único responsable, hemos abierto una información para depurar el asunto y sancionar energicamente a los que

FUTBOL

ROSALENC Y OSTOLAZA LLEGARON AYER

Compañados del entrenador Quirante, ayer llegaron a la isla los jugadores del Consorcio, Rosalenc, Ostolaza y Givany. Es segura la alineación de los dos exbarcelonistas, ante su antiguo once, no así Ostolaza, que según noticias se encuentra desentrenado por la inactividad en que ha permanecido durante su alejamiento del club inquisense. De todas formas, el conjunto que formará el Consorcio, será lo suficiente potente para ofrecer dura resistencia al Barcelona en esa primera eliminatoria de la Copa.

ORGANIZADO POR EL "CIRCULO DE BELLAS ARTES", DE PALMA DE MALLORCA

El "Círculo de Bellas Artes" convoca a todos los artistas a un "Salón de Flores" en el cual se exhibirán obras cuyo tema dominante sean las flores; los que al mismo concurrirán habrán de sujetarse al siguiente:

Reglamento
1. Podrán presentarse a este "Salón de Flores" todos los artistas españoles y extranjeros residentes en España.

2. Las obras que se presenten al mismo, como ya indica la denominación del Salón serán de flores, siendo rechazadas las que no tengan como tema principal a aquellas, pudiendo realizarse por cualquier procedimiento pictórico: óleo, acuarela, gouache, pastel, etc.

3. Podrá tan solo presentarse una obra por autor no limitándose las dimensiones de la misma.

4. Los expositores abonarán por derechos de Exposición la cantidad de Diez pesetas los asociados del Círculo y de Entidades análogas peninsulares, y veinte pesetas los no asociados. Los artistas socios de las Entidades citadas, lo acreditarán mediante certificación o carnet de la misma.

5. El Círculo de Bellas Artes otorgará una primera medalla de Plata, una segunda de Bronce y un Accésit, designándose para ello un Jurado calificador cuyos nombres serán hechos públicos a la promulgación del fallo.

6. El plazo de admisión se cerrará el día 30 de Septiembre de 1944 y la inauguración de la Exposición el día 10 teniendo lugar en los salones del "Círculo de Bellas Artes".

7. Contra entrega de las obras se librará un recibo el cual deberá presentarse, una vez clausurada la Exposición, para su recogida caso de que no haya sido vendida.

8. El autor especificará si desea que su obra sea vendida y la cantidad a percibir por ella.

9. De todas las ventas que se efectúen, el "Círculo de Bellas Artes" percibirá su habitual 15 por 100.

10. Como garantía, para determinar la calidad artística de este "Salón de Flores", el propio Jurado Calificador actuará de seleccionador, siendo rechazadas las que a su juicio no sean dignas de figurar en el referido Salón.

11. Al ser devueltas las obras no seleccionadas se reintegrará el importe de los derechos que hubiera satisfechos.

12. El fallo del Jurado de admisión, calificación y calificación no es apelable.

Lo que para conocimiento de todos los artistas, se hace público en Palma de Mallorca, a 27 Abril de 1944. — El Secretario, Julio Sammartín. — V. B. — El Presidente, Antonio Parrielli.

ACEYTE YNGLES

C. S. - 150

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

Distrito Forestal de Baleares

PARCELACION DE MONTES

Habiéndose presentado numerosos casos en que por ignorancia de la legislación vigente, se han ocasionado perjuicios a los aborregados compradores de parcelas de montes para proceder a su posterior cultivo agrícola, se hace una vez más pública la conveniencia de que se abstengan de toda compra de parcelas de monte con la referida intención hasta tanto obtengan la correspondiente licencia de transformación que regulada por el Decreto 27-VI-1943, es de la exclusiva competencia del Ilmo. Sr. Director General de Montes, evitándose así los perjudicios caso de una denegación.

Palma, 25 de Abril de 1944. — El Ingeniero-Jefe, Joaquín Ximénez de Embun.

EMBARCACION DE RECREO

con magnífico motor marino de 8-10 H. P. Con velamen completo. De 38 palmos de eslora. Se vende. Informarán en esta Administración.

SERVICIO NACIONAL DE TRIGO

Jefatura Provincial de Palma de Mallorca

A LOS MOLINOS DE TRIGO

En la norma 6.ª de la Circular publicada por esta Jefatura Provincial en el B. O. de la Provincia núm. 12.078 de fecha 22, se ordenaba la inactividad de los molinos de trigo y pienso existentes en la Provincia y se les prohibía la tenencia de grano y harina en el cuerpo del molino y dependencias anejas al mismo.

La necesidad de abastecimiento provincial exige la continuidad de moliadura de los trigos últimamente adjudicados por el extinguido Servicio Provincial de Cereales y los que la Delegación Provincial de Abastecimientos vayan entregando para su moliadura en tanto se organiza definitivamente el régimen de la industria moliadora, y esta Jefatura Provincial previene que ha de interpretarse la prohibición aludida solamente para las partidas de trigo o su harina resultante que procediera de reservas y se acomodase de "Permiso de moliadura", pero en ningún caso ha de considerarse referida esta prohibición a la moliadura de trigos o tenencia de harina destinadas al abastecimiento del público.

Transitoriamente y hasta que esté realizada la ordenación de fábricas y molinos de toda clase, se cree conveniente disponer que las fábricas de harina o los molinos maquileros en régimen de fábrica pueden moliar las cantidades de trigo que les haya adjudicado el extinguido Servicio Provincial de Cereales o la Delegación Provincial de Abastecimientos, así como las que en el sucesivo les adjudique y tener las harinas producidas en los almacenes de las instalaciones, con sujeción a las normas que siguen:

1.ª—El día 28 del corriente los industriales afectados por esta concesión formularán una declaración jurada en la que hagan constar la cantidad y variedad de trigo que poseen, procedencia del mismo y el Organismo que hizo la adjudicación, cuya declaración se referirá a las 24 horas del día 27 del mes en curso.

2.ª—En lo sucesivo y hasta tanto no se disponga otra cosa, a partir del día 28 remitirán diariamente a esta Jefatura una nota simple, pero firmada, en la que se haga constar para el trigo los siguientes datos:

Existencia anterior; cantidad recibida por nuevas adjudicaciones; cantidad moliada en el día; existencia para el siguiente.

En cuanto a la harina, harán constar: Existencia anterior; cantidad producida en el día; cantidad des-

pachada; existencia para el día siguiente. A continuación de esta nota indicarán la procedencia del trigo que figure recibido en el día y el destino de la harina que aparezca despachado.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista, Palma de Mallorca, 25 Abril de 1944.—El Jefe Provincial.

Nuevo horario de trabajo en albañilería

Atendiendo a la solicitud presentada por este Sindicato al Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Trabajo, ha tenido a bien disponer que durante el período de tiempo del nuevo advenimiento de la hora, el trabajo en el Ramo de Albañilería en Palma se realizará de nueve a trece y de quince a diez y nueve.

Lo que se pone de manifiesto para cumplimiento de cuantos deban sujetarse al nuevo horario que desaparecerá para seguir el normal tan pronto se retrase la hora oficial últimamente adelantada.

Junta Provincial de la Madera de Baleares

Precios a que resultan las maderas que a continuación se detallan para venta al público, conforme a lo dispuesto en la Orden de 24 de febrero de 1942, "Boletín Oficial del Estado número 57.

Clase de madera

Abeto	Plas. M/3
Chopo	831'27
Tablas pino Vascongadas	575'60
Haya natural	576'96
Haya vaporizada	628'00
Pino Galicia	823'83
Pino Vascongadas	677'68
Roble	769'58
Pino Albar	972'25
Pino Albar	878'25
Para largos superiores a 4'50 m.	corresponden los precios siguientes:
Abeto	Plas. M/3
Chopo	881'27
Tablas pino Vascongadas	618'10
Haya natural	606'96
Pino Galicia	717'68
Pino Vascongadas	819'58
Pino Albar	938'25

Palma, 27 de marzo de 1944. — El Presidente de la Junta, Miguel Valens. — Visto Bueno. — El Gobernador Civil, M. Végilison.

Regimiento Infantería Mahón núm. 46

OBRAS DE CONSTRUCCION DE DOS EDIFICIOS PARA RESIDENCIAS DE OFICIALES Y SUBOFICIALES SOLTEROS EN MAHON (Menorca)

Se anuncia concurso para la adjudicación de los siguientes destajos parciales de la obra:

1.ª— Construcción de cimentaciones y hormigón, muros de hormigón en sótanos, pisos y entucidos de sótanos, estructura de hormigón armado con pilares, jácenas y piso de viguetas y bovedillas huecas de hormigón vibrado.

2.ª— Muros interiores de fachadas de sillería arenisca de 0'15 y 0'25 de espesor y los de sillería arenisca de 0'33 para sostén escalera y tabiques de 0'07.

3.ª— Aplacado de granito artificial y piedra artificiales en fachadas.

4.ª— Carpintería (puertas y ventanas). Persianas.

5.ª— Enfoscados y entucidos de muros, tabiques y techos.

Los aspirantes a uno o varios de estos destajos, podrán examinar los planos, Pliego de condiciones facultativas y legales, estados de dimensiones, estado de precios compuestos, y presupuesto, expuestos en la Comandancia de Fortificaciones y Obras de Baleares en Palma y en Mahón, en la Plana Mayor de este Regimiento, Cuartel de Santiago.

Las ofertas serán admitidas en este Regimiento, con arreglo a lo expuesto en el pliego de condiciones y antes de las doce horas del día que cumple quince, a contar de esta fecha. — Mahón, 13 de Abril de 1944. — El Tte. Coronel Jefe Acetala, Isidro Fábregues.

¿Quiere saber el precio de su mudanza? Acuda a la calle Siete Esquinas 13 bajos. Teléfono 2-2-2-7.



MOTOR DE GASOLINA Transformable en motor para embarcación. Se vende muy barato. Informarán en esta Administración.

Noticiario insular

CURADOS EN LA CASA DE SOCORRO

Matilde Villar Bailler, de 5 años, al caerse por una escalera se causó fuerte contusión cerebral.

Antonio Marqués González, de 48 años, cayóse y resultó con una herida contusa en el arco superciliar izquierdo.

Diego López Sanandreu, de 3 años, sufrió una caída resultando con una herida contusa en la región frontal y hematoma.

José Costa Salom, de 10 años, jugando se cayó y se produjo dos heridas contusas en ambos pies.

Catalina Roiger Munar, de 23 años, al caerse de una bicicleta se causó una herida contusa en el pómulo izquierdo.

Rafael Madal Guasp, de 11 años, jugando se cayó, resultando con una herida contusa en la región occipital.

Juan Rog Tur, de 55 años, al caerse por una escalera se produjo una contusión en la región sacra y erosión en la nalga derecha.

Juan Muler Castellá, de 62 años, cortando pan se causó una herida incisa en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Barbara Mayol Pastor, de 35 años, presentaba un esguince en el pie derecho.

Victor Busics González, de 12 años, al ser atropellado por un auto resultó con una herida contusa en el mentón, y contusiones y erosiones en la cara.

DEVOLUCION DE UNA CARTERA

Ayer tarde visitó nuestra redacción don Guillermo Arbona para rogarnos que hicieramos público su agradecimiento hacia el capitán de Artillería don Sebastián Font Trias, quien, al encontrar una cartera con 5 mil pesetas que aquel perdió, se apresuró a devolverla, rechazando el obsequio que se le quería hacer por su honroso rasgo.

FIESTA EN HONOR DE NUESTRA SRA. DE MONTSERRAT

El próximo domingo, a las 10 se celebrará en la iglesia de la Concepción una solemne fiesta en honor de Nuestra Señora de Montserrat.

DEL AYUNTAMIENTO Donativo de libros

El señor Alcalde ha recibido un lote de libros del dueño del establecimiento "Libros Mallorca".

HERNIADO

Si Ud. sufre hernia, desconfíe de los brageros contruístos en serio, son engorrosos y poco prácticos. Nuestro moderno aparato "Super Oburador Ideal Automático", no es simplemente un bragero, sino pequeño dispositivo (ocupa un sólo centímetro) que obtura totalmente el orificio herniario. No lleva tirantes bajo mallas, no presiona y es el único que sigue automáticamente todos los movimientos del cuerpo. Antes de adquirir un bragero, conozca nuestro sistema. Fac. de pago. Modos desde 400 ptas. El propio Director se trasladará a PALMA DE MALLORCA, sólo y exclusivamente el viernes día 28, donde recibirá en la clínica del Dr. Enrique Pañuel—Proctectora, 21—de 9 mañana a 7 tarde, bajo su dirección facultativa: INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA"—Aragón, 88 y Viladomat, 175—BARCELONA (C. C. n.º 5471).

ASTRE

Consultorio Mercantil e Industrial.—Información.—Tasas.—Precios. —STO. CRISTO. 14 — EMB.

REPARACIONES DE RA...

Rápidas y económicas. Trabajos gratis. Barón de...

SACRIFICIO

La magnífica película basada en la célebre obra de Rovetta MATER DOLOROSA, y de la cual son protagonistas

Marietta Lotti Claudio Giera

Se estrenará el viernes en el

LIRICO

RIALTO MODERNO HOY

Los lienzos eternos de RAFAEL DE URBINO se admiran en esta gran superproducción titulada

El más bello romance histórico que ha sido llevado a la pantalla

Visite las maravillosas CUEVAS DE ARTA

Semana de Oración y Penitencia

Continúan celebrándose en las Iglesias de Palma los actos de la Semana de Oración y Penitencia...

El martes por la tarde, el Ayuntamiento en corporación y funcionarios del Ayuntamiento...

Por la noche varios millares de mujeres acudieron al Vía Crucis celebrado en la Catedral...

El desfile ante las imágenes de la Sangre y de Nuestra Señora de Fátima, fué incesante...

Las Horas Santas de la noche tuvieron extraordinario esplendor. Tal fué el número de fieles...

Por coincidir con la Semana de Oración y Penitencia, se suspende el Retiro Espiritual de Sacerdotes...

Se recuerda a todos las afiliadas a la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista...

De 4 a 6 de la tarde (turnos de vela, jueves, ante el Santísimo Sacramento en la Iglesia parro...

cuil de San Nicolás, Viernes, ante el Cristo de la Sangre en la Iglesia Catedral, Sábado, ante Nuestra Señora de Fátima en la Iglesia de San Jerónimo...

A las siete y media de la tarde de ayer se celebró en la Catedral el Vía Crucis predicado para hombres y jóvenes...

La concurrencia fué numerosísima. A varios millares asistieron los jóvenes y hombres que ocuparon todos los asientos disponibles en las naves presbiterio y coro...

Predicó el Vía Crucis el Reverendo P. Luis Artigues, S. J., cantándose al final, con gran fervor, el "Credo" de Romeu...

A las diez de la noche se celebraron en las iglesias de Santa Catalina de Sena y de las Salesas solemnes Horas Santas predicadas, las que, al igual que la que tuvo lugar a las siete en el Colegio del Sagrado Corazón, se vieron muy concurridas...

Durante todo el día, turnos de Rds. Sres. sacerdotes, de estola y roquete, hicieron vela ante el Santísimo en el presbiterio de la Iglesia de las Reparadoras...

Intención especial: Por cuantos luchan en los diferentes frentes. En todas las Parroquias: Al amanecer, Rosario de la Aurora y misa de comunión...

En la Catedral: A las siete y media de la tarde, segunda función general de rogativa en la que predicará el R. P. Miguel Matas, C. O. A las diez y media de la noche, solemne Hora Santa...

El sábado, desde las nueve de la mañana, a las siete de la tarde, habrá turnos de orantes ante el sepulcro de San Alonso Rodríguez, Patrono de Mallorca...

Mañana se reanudan las funciones de cine con el estreno de la película "Sacrificio"...

Hay corazones sentimentales y delicados que encierran un verdadero tesoro de amor y naceron para amar, pero que están predestinados al más heroico de los sacrificios...

Jerónimo Rovetta, de una manera magistral—que no en vano es el autor de "La mujer joven" y "Tristes amores"—servido de base para la magnífica película "Sacrificio" que será estrenada mañana viernes en el Lírico...

El difunto protesta. Hall recientemente dirigió la producción Columbia "El difunto protesta", que tiene como principal intérprete a Robert Montgomery...

Hall ha virado hacia la comedia de situaciones donde el diálogo es algunas veces innecesario para obtener completos efectos. El público ríe aun en escenas silenciosas porque comprende ampliamente los personajes y se divierte con los apuros en que se ven metidos...

"El difunto protesta" será estrenada el próximo viernes en Palacio Avenida y Protectora Cinéma.

"La Fornarina", producción que presentará Cifesa, es un colosal retablo artístico de los amores del divino Rafael con la humilde muchacha que le inspirara las más bellas obras pictóricas de su inigualada colección...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

TEATROS Y CINES

Crítica BORN

"Solo por tí"

Este es el título de la canción de prueba de una cantante para que la contraten en la Gran Opera. Y la contratan, pero, por fatalidad le dan por compañero...

Como ve el lector, el asunto no encierra mucha novedad, pero esto no quita mérito a la película, ya que toda su importancia radica en el canto: es una cinta que es un disfrute continuo para los amantes del arte lírico...

Termina la película cantando el famoso tenor el "Agnus Dei" con verdadera unión religiosa.

Mañana se reanudan las funciones de cine con el estreno de la película "Sacrificio"...

Hay corazones sentimentales y delicados que encierran un verdadero tesoro de amor y naceron para amar, pero que están predestinados al más heroico de los sacrificios...

Jerónimo Rovetta, de una manera magistral—que no en vano es el autor de "La mujer joven" y "Tristes amores"—servido de base para la magnífica película "Sacrificio" que será estrenada mañana viernes en el Lírico...

El difunto protesta. Hall recientemente dirigió la producción Columbia "El difunto protesta", que tiene como principal intérprete a Robert Montgomery...

Hall ha virado hacia la comedia de situaciones donde el diálogo es algunas veces innecesario para obtener completos efectos. El público ríe aun en escenas silenciosas porque comprende ampliamente los personajes y se divierte con los apuros en que se ven metidos...

"El difunto protesta" será estrenada el próximo viernes en Palacio Avenida y Protectora Cinéma.

"La Fornarina", producción que presentará Cifesa, es un colosal retablo artístico de los amores del divino Rafael con la humilde muchacha que le inspirara las más bellas obras pictóricas de su inigualada colección...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Los personajes centrales, tales como La Fornarina y Rafael, que encarnados por Lida Baarova y Walter Lázaro, son físicamente, iguales a los históricos seres interpretados y...

Artísticamente, extimos animadores del gran pintor, en vida del mismo, y cuyo vibrante final, reproducido en la película, es de una profundidad y emoción raras veces igualadas. "La Fornarina", justamente calificada de superproducción, será presentada hoy jueves en los cines Hialto y Moderno.

LOS ESTRENOS EN MADRID. — "BAILE EN CAPITANIA", por Agustín de Foxá

Con un triunfo merecido y clamoroso, verdaderamente extraordinario y resonante por la calidad del público que llenaba el teatro y también por el fervor de la acogida, se estrenó en el Español, "Baile en Capitania", la comedia dramática, en cuatro actos y en verso, con un prólogo en prosa, original del gran poeta Agustín de Foxá. Los aplausos del auditorio interrumpieron la representación en siete ocasiones. El telón se alzó ocho veces en el acto primero, cinco en el segundo, seis en el tercer y once en el cuarto. El autor, que salió a saludar en unión de los intérpretes, del director de escena, del decorador y del figurinista, recogió la más entusiasta cosecha de aplausos que se ha tributado desde hace mucho tiempo en un estreno teatral.

Acerea de la obra escribi Marquerie en "A B C": "La historia de amor entre Eugenia de Urbina—asediada por el rico D. Anselmo—y Don Luis, el joven capitán de Husares de Pavia, historia que ni la muerte puede interrumpir, puesto que se prolonga hasta después de escucharse las descargas del fusilamiento, sobrevive en el recuerdo de los espectadores cuando cae el telón en el último cuadro. Y con muy pocas escenas y situaciones—en los finales de los actos primero y segundo y también al final del primer cuadro del acto cuarto—los protagonistas de la comedia, Eugenia y Don Luis, conversan y transmiten la emoción de su apasionado diálogo. Pero, como queda indicado, sólo en tres escenas finales la lítil, el conflicto, el nudo que mantiene toda obra teatral viva y perdura. Lo demás, incluso la fábula accesoria del complaciente D. Anselmo, lo la insinuada tragedia provinciana—tan maravillosamente cantada también por otro gran poeta español, Andrés González Blanco—que incorpora la melancólica figura de Elvira, queda borrado por los acontecimientos posteriores, magníficamente engarzados, eso sí, como perlas en un collar de precio, para preparar y crear el oportuno ambiente.

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

La atmósfera, el clima de "Baile en Capitania" son de una belleza prodigiosa. Así: la llegada del tren real a la estación de Aranjuez, y las escenas que lo anteceden, con sus detalles de fina gracia y humor retrospectivo, lo mismo que las escenas de la venta en el camino de Vitoria y sus bien estudiados personajes; los versos—con inevitable variante zarzuelar—que evocan la fragancia de las Antillas; el parlamento con que la protagonista explica su dolor de futura malcasada; la emoción, ligeramente melodramática, del asalto guerrero de dicha venta; el "Real de Durango, donde la sombra sin corona de D. Carlos sueña con el Alcazar de Madrid y los fríos azulejos del Guadarrama, entre las nieblas y manzanos de su pequeño reino de Vizcaya; ese Real de Durango, donde suenan, con música de fondo impresionante, las notas de las dulces y regias canciones carlistas; el baile de la Ga...

planta de Burgos, con su situación firmemente opereteca del último vals y el trágico acento de los versos finales, con las estrofas truncadas por las terribles descargas del fusilamiento, con plomo tremendo, que hierge mortalmente sólo con su ruido el corazón enamorado de Eugenia de Urbina.

García Espina escribe en "Informaciones": "Los cuatro actos de "Baile en Capitania" van aumentando ponderadamente la lectura escénica hasta la crisis dramática final. Habían muchas figuras, salta la palabra poética de boca en boca, de grupo en grupo, por sobre todo aquel abigarrado y romántico conjunto. A veces, y por la tensión del esfuerzo perceptor, se pierde la onda poética para atender al paisaje, o a la inversa. Pero a través de todo aquel mundo movido con plenitud, se filtra y hace presente con impresionante realismo el hilo dramático que sujeta a los dos personajes principales.

No niega a saber bien, ganado por la belleza total de "Baile en Capitania", si, en crítica pura, tiene ropas o no la obra de Foxá. Es posible que sí, como toda obra humana por muy noble e ilustre que sea la mano creadora. Acaso en algunos momentos "Los árboles no dejan ver el bosque", la fronda poética cubra con exceso la anécdota, preocupada más de la pintura histórica y brillante del propio regusto musical del verso que del drama escuchado que se nos muestra. Pero mi particular emoción espectada abandona inevitablemente las sutilezas críticas para entregarse al ensueño poético, a la nostálgica mirada retrospectiva."

En dicha Memoria se da cuenta de cuanto de interés ha tratado esta entidad en dicho lapso de tiempo, así como también de los trabajos y gestiones realizadas en favor y defensa de los intereses que a ella le están encomendados, dedicando especial atención a las intervenciones que ha tenido la Cámara en el problema del suministro de energía eléctrica, creado por la escasez de fluido, tratando de suprimir o disminuir sus efectos; gestiones realizadas para suministro de carbón preferente a las compañías navieras; de volver a la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca; la realizada cerca del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda sobre la base de población a efectos tributarios; etc., etc.

Publica además esta Memoria el informe emitido por la Cámara sobre la situación económica de nuestra circunscripción ante el Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, dedicando por último especial atención a la organización y celebración de la I Feria Provincial de Muestras de Baleares, llevada a cabo conjuntamente con la Delegación Provincial de Sindicatos a feliz término.

Agradecemos al Presidente de la Cámara, nuestro distinguido amigo don José Casanovas Obrador, el ejemplar recibido.

D. R. BOGLA
Pecho - Corazón
Sol. 19 - Teléfono 1871

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

Memoria de la Cámara Oficial de Comercio

De Sociedad

Un buen amigo don... Inspector de "La Equitativa" (Rosillo), y distinguido... Mercedes... para su hijo... Inspector de Rincón de la misma Com... Antonio, ha sido pe... de la bella señora... Martín Sureda, hi... propietarios don Ga... Margar

Partes oficiales

Los húngaros ganan terreno al S. O. de Sutz

Los aliados bombardean el O. de Alemania. Los alemanes atacan el S. y el E. de Inglaterra.

COMUNICADOS ALIADOS

Cuartel avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo. Tierra. - Ha progresado el mejoramiento de nuestras posiciones en la cabeza de puente del V ejército.

En los demás frentes la actividad se limitó a operaciones de patrullas. Hubo varios encuentros locales de poca importancia.

Aire. - Bombardeos pesados y fuerzas aéreas estratégicas atacaron ayer la industria aeronáutica de Turín y los objetivos ferroviarios de Ferrara y un puente en Parma.

Cazas bombarderos y aviones medios de las fuerzas tácticas han continuado los ataques contra las comunicaciones y objetivos ferroviarios enemigos en la zona septentrional del campo de batalla.

Bombarderos ligeros atacaron los depósitos de municiones de Navalmente. Nuestros cazas bombardearon y ametrallaron un gran convoy motorizado cerca de Elbasan.

Otras formaciones de cazas bombarderos y aparatos de caza realizaron operaciones ofensivas contra la navegación enemiga.

En la noche del 24 al 25 de Abril, nuestros bombarderos ligeros atacaron los movimientos enemigos por carretera de los sectores de retaguardia.

7 aparatos adversarios fueron vistos cerca de la zona de batalla durante las horas diurnas de ayer. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó más de 1400 vuelos. De estas operaciones no han regresado 13 de nuestros bombarderos pesados, y otros 3 aparatos.

Aparatos "Mosquito" bombardearon Colonia. Todos nuestros aviones han regresado. Melburne. - Comunicado del Cuartel aliado del suroeste del pacífico.

Nueva Guinea británica. - Nuestras fuerzas han limpiado la zona de enemigos dispersando al adversario en la montaña y en la jungla. En los demás sectores actividad de la aviación.

Las fuerzas norteamericanas han ocupado el atolón de Uje lang, en las islas Marshall. COMUNICADO ALEMÁN

Cuartel del Führer. - Comunicado: En el sector de Sebastopol, a consecuencia de las elevadas bajas experimentadas últimamente por el enemigo éste se limitó a efectuar una serie de ataques locales que fueron todos rechazados.

En el bajo Dniester, los bolcheviques iniciaron un ataque de gran envergadura. En dura batalla y eficazmente apoyadas por la Luftwaffe nuestras fuerzas alcanzaron un éxito defensivo completo; varias brechas locales fueron taponadas o reducidas en energías contraataques.

El adversario perdió un número considerable de tanques. Se distinguió especialmente en estos combates la 257 división de infantería mandada por el teniente general Barón Von Mauchenheim.

En un ataque por sorpresa efectuado al noroeste de Jassi las tropas germanorumanas realizaron un avance e infligieron elevadas pérdidas en hombres y material al enemigo. Los bolcheviques perdieron 22 tanques, 70 cañones y más de 1600 prisioneros.

Las tropas húngaras han anulado varios contraataques enemigos entre los Cárpatos y el alto Dniester y ganado terreno al suroeste y noroeste de Lutz. Italia. - Han sido rechazados varios ataques enemigos en la cabeza de puente de Nettuno, con elevadas bajas para el adversario.

En el frente meridional y en el período comprendido entre el 1 de marzo y el 24 de abril, nuestros elementos de choque han destruido en este sector con una sola división de infantería 30 tanques enemigos, varios emplazamientos artilleros y gran número de fortines y puestos de ametralladoras.

En el norte de Italia los cazas germano italianos derribaron ayer 13 aviones enemigos, casi todos bombarderos cuatrimotores. Fuerzas navales ligeras alemanas han bombardeado el puerto de Bastia en Córcega, con buenos resultados.

La propiedad de las casas dividida por pisos

Ahora que va incrementándose en Palma la propiedad dividida por pisos, son de mucho interés los adjuntos datos: El artículo 396 del Código Civil prevenía en el Título III de su Libro II, que cuando los diferentes pisos en una casa pertenecieran a distintos propietarios, cada propietario costearía el arreglo de su piso, siendo de uso común y a cargo de los distintos propietarios prorrateados entre ellos los gastos relativos a las paredes maestras y medianeras, el tejado, el pavimento del portal, puerta de entrada, patio común y obras de policía; la escalera que desde el portal conduce al piso primero se costearía a prorrata entre todos, excepto el dueño del piso bajo; la que desde el primer piso conduce al segundo, sería costeadada por todos excepto los dueños de los pisos bajo y primero, y así sucesivamente.

Por Ley de 26 de octubre de 1939 se da nueva redacción al artículo 396 de la Ley Substancial Civil, y se establecen con respecto a la legislación anterior, las siguientes modificaciones o reformas: 1.º Cada uno de los propietarios de los diferentes pisos de un edificio o partes de aquéllos, susceptibles de aprovechamiento independiente por tener salida propia a un elemento común de aquel o a la vía pública, tendrá un derecho singular y exclusivo de propiedad sobre su piso o parte de él, y además un derecho conjunto de propiedad sobre los otros elementos del inmueble necesarios para su adecuado uso o disfrute, tales como sótanos, fosos, patios, pozos, escaleras, ascensores, pisos, corredores, cubiertas, canalizaciones, desagües, servidumbres, etc.

2.º Las partes en copropiedad no son en ningún caso susceptibles de división, y salvo pacto en contrario, se presumen iguales. 3.º Los gastos de reparación y conservación de los gastos comunes del edificio serán satisfechos a prorrata por todos los interesados, salvo pacto en contrario. 4.º El derecho de copropiedad sobre los elementos comunes del inmueble sólo es enajenable, gravable o embargable por terceros, conjuntamente con la parte determinada privativa de la que es anejo inseparable, es decir, del piso.

5.º Si el propietario de un piso o parte de él, susceptible de aprovechamiento independiente, tratara de venderlo, con expresión del precio, a los demás propietarios del piso, los cuales tendrían, respecto de extraños, preferencia para su adquisición, si dentro de los diez días siguientes al de la notificación formal del aviso, comunicasen al vendedor su voluntad de adquirir. 6.º En caso de compraventa con ofertas distintas, la venta se efectuará con el que haya ofrecido mayor precio, y si aquéllas fueran iguales, será preferido el propietario del piso o parte del mismo horizontalmente inmediato al objeto de la venta; y en identidad de condiciones, será potestativo del vendedor realizar la venta con cualquiera de los oferentes.

Lanchas rápidas para pasajeros

Estocolmo. - Para la navegación de cabotaje y el transporte de viajeros por mar se proyecta poner en servicio unas lanchas rápidas especiales, que pueden desplegar una velocidad de 75 nudos y que admiten unos 75 pasajeros. Ante el escaso consumo de combustible de estas embarcaciones, los precios serían bastante reducidos. El inventor de estas lanchas es un ingeniero sueco que trabaja en la fábrica de aviones "Svensk Flytjaens", cuya Compañía industrial está construyendo las primeras de estas embarcaciones. Ya se han realizado los ensayos, con resultado positivo.

Se construye además, en serie, otro modelo de lancha, que podrá transportar de 300 a 500 pasajeros, y que podrán desplazarse, asimismo, gran velocidad, a causa de que están construidas y calculadas de tal modo que las nueve décimas partes del peso total están fuera y sólo una dentro del agua. Por tanto, el calado es mínimo. Además, el mismo ingeniero ha proyectado la construcción de unos botes de un desplazamiento mínimo de peso, pero con una velocidad máxima y un consumo de combustible muy reducido. Para cien kilómetros invierte solamente dos litros de gasolina. Si fuera posible la construcción de estos nuevos tipos de botes a motor y los resultados fueran positivos, se podría realizar la travesía del Atlántico en sólo veinticuatro horas.

Réplica del Ministro de Trabajo norteamericano al periódico soviético "Izvestia"

Filadelfia. - El artículo del periódico soviético "Izvestia", en que se calificaba a la Oficina Internacional del Trabajo como "Órgano accesorio de la Sociedad de las Naciones" y en el que pedía la creación de una nueva organización completamente divorciada de la S. D. N., ha causado enorme sorpresa entre los Delegados de la Conferencia de la Oficina internacional de Trabajo. Mr. Perkins, Ministro de Trabajo de Norteamérica, ha declarado que "Izvestia" se equivocó al creer que la S. D. N. está moribunda. Debemos suponer que "Izvestia" es un periódico libre, y, añadió, por lo tanto no ocultamos que, a nuestro entender, no representa necesariamente la posición del Gobierno soviético.

Para la curación de la fiebre tifoidea

La Academia de Medicina de París acaba de celebrar una sesión, cuyo orden del día consistió en un informe del doctor Vincent sobre el suero contra la fiebre tifoidea. La vacuna antitífica es y seguirá siendo un recurso preventivo y profiláctico. En cambio, el suero antitífico, obtenido ya de caballos inmunizados, constituye un remedio curativo. Los síntomas y toxinas de la fiebre tifoidea no proceden del bacilo, sino de la secreción de toxinas nerviosas e intestinales. De setenta y siete casos tratados por este nuevo procedimiento, setenta y cuatro se resolvieron por la curación. En la mayor parte de los setenta y cuatro, la temperatura descendió al coeficiente normal al cabo, por término medio, de la cuarta inyección. En muchos, la fiebre bajó inmediatamente después del a tercera, o sea, a las cincuenta y dos horas. En algunos pacientes los síntomas desaparecieron en 24 horas. "Con inyección intravenosa de veinte centímetros cúbicos he logrado resultados prácticamente eficaces. Enfermos desahuciados se curaron en seguida; entre ellos una señorita cliente del doctor Variot, que era víctima de una postración absoluta y una alarmante debilidad de pulso. Al día siguiente de la primera inyección intravenosa recobró el conocimiento. Al cuarto, todos los síntomas de la fiebre tifoidea habían desaparecido".

Gasolina sintética española

Barcelona. - Se efectuaron las pruebas oficiales de la nueva gasolina sintética "Carreteras", producida por el químico D. Jaime Carreras. Estas pruebas tuvieron efecto dentro del perímetro de la plaza de San Jaime y calles adyacentes, en presencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Correa, el alcalde de la ciudad, Sr. Mateu; el teniente de alcalde señor Ribas Seba, ingenieros municipales, jerarquías sindicales y otras personalidades, entre las que se encontraba el sacerdote párroco de Santa María de Jesús, de Gracia, decidido animador y protector del Sr. Carreras. Para las pruebas se utilizó un coche de turismo de 17 H. P. Previa inspección del citado automóvil de turismo, se colocó el líquido carburante en el depósito de éste. El coche dio varias vueltas por la plaza de San Jaime, vía Layetana y calles del viejo casco de la ciudad y luego fué introducido en el Ayuntamiento. El motor estuvo funcionando normalmente por espacio de treinta minutos, y las pruebas fueron absolutamente satisfactorias. En vista del óptimo resultado, las autoridades prometieron su máxima ayuda moral al inventor, aconsejándole remitir su patente al ministerio de Industria y Comercio y al Instituto Nacional de Industria, presentando memorias y proyectos para que, a su vista, pueda procederse a la instalación de factorías en diversos puntos de España situados en zonas en las que abundan las primeras materias que, mediante su destilación, producen el nuevo carburante. El nuevo carburante se obtiene de la destilación de toda clase de maderas y hasta de cualquier vegetal, incluyendo las hojas y ramas de los árboles, la paja, etcétera. Como con el simple corte de la rama se obtiene materia prima, el nuevo invento no supone ninguna amenaza para el patrimonio forestal. También se obtiene con la destilación de esquistos bituminosos, muy abundantes en toda España, sobre todo en Cataluña. Con una tonelada se obtienen destilados unos 320 litros de carburante líquido y, además, ácido acético, alcohol metílico, acetona y, como residuo, un 40 por 100 de carbón vegetal, y, debidamente preparado, pueden fabricarse congeladores para usos domésticos, etc., Puede asimismo obtenerse gas-oil, fuel-oil y, como residuos, sulfato amónico, de gran utilidad como abono en la agricultura.

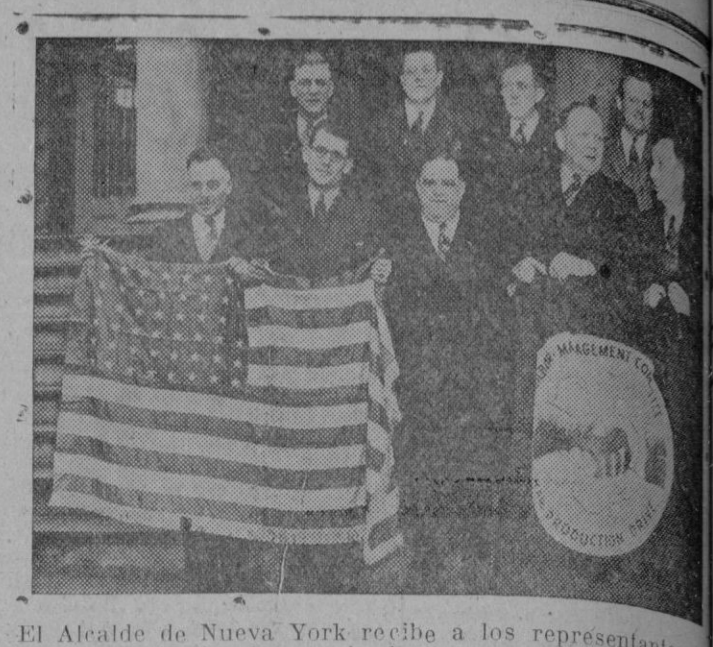
El estado de los toreros heridos

Madrid. - El torero Almansilla se encuentra bien y se le ha retirado el drenaje de la herida, por encontrarse en franca cicatrización. Ramón Guardiola se encuentra mejorado de la lesión sufrida. A Maera se le ha dado de alta hoy, según los partes facultativos facilitados en el Sanatorio de toreros.

Cupo de gasolina para el mes de mayo

A LOS "TAXIS" DE GASOLINA SE LES SUMINISTRARÁ CINCO LITROS PARA AYUDA EN LOS ARRANQUES

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una circular de la Comisaría de Carburantes Líquidos por la que se detalla el régimen de consumo y los cupos que han de regir en el próximo mes de mayo: Las tarjetas de las clases A y E no sufren variación de lo establecido en circulares anteriores. A los coches de médicos de tarjetas clase E se les asigna el cupo de 15 litros, y a los "motociclos" propiedad de médicos, cinco litros. A los "taxis" con gasóleo, cinco litros, para ayuda en los arranques. La Comisaría insiste a los taxistas para que procuren dotar a sus vehículos de gasóleo y para estimular su montaje dispone que todo propietario de vehículo de potencia inferior a 14 H. P. que disfrutara tarjeta E y que se encuentra inmovilizado por las restricciones últimamente impuestas, podrá solicitar de la Comisaría su sustitución por otro vehículo de potencia superior, dotado de gasóleo, debiendo acompañar los documentos que se detallan. Subsiste el régimen establecido para las tarjetas clase G, salvo lo que más adelante se dispone. Y la Comisaría aconseja a los usuarios de vehículos de tarjeta clase G el montaje de gasógenos, pues a partir de mayo se irán reduciendo los cupos fijados, ya que habrá que atender con los carburantes existentes en la actualidad las necesidades más imperiosas de las faenas de recolección durante el próximo verano. A este efecto, la Comisaría dispone diversas medidas y da normas en relación con tarjetas de otras clases.



El Alcalde de Nueva York recibe a los representantes de las asociaciones obreras inglesas que estudiarán la posibilidad de producción en las fábricas americanas.

Los Directores de las Mutualidades de Trabajo

Madrid. - En el Ministerio de Trabajo el Ministro, señor Girón, ha recibido esta mañana la visita de los representantes de las Mutualidades de enfermedades y accidentes que existen en España. Ostentaban la representación de las entidades sus Directores. El Secretario Nacional del Sindicato del Seguro, Sr. Borrachero, pronunció un discurso para mostrar su satisfacción por acompañar en su visita a los representantes de todas las Mutualidades. Don Fernando Benet, Director de la Mutua de Contratistas de Barcelona, habló, en nombre de todos los Directores de Mutualidades de España, expresando su lealtad al Ministro por las directivas para establecer un carácter obligatorio del seguro de enfermedad y reiterar el espíritu de colaboración y deseo de contribuir al eficaz desenvolvimiento y a la implantación rápida del seguro de enfermedad. El Sr. Girón también pronunció un discurso, terminando con los gritos de salud a España y Arriba España.

SUECIA NO ADMITE LAS EXIGENCIAS DE LOS ALIADOS

SE PEDIRÁ A SUECIA UN NUEVO ESTUDIO EN LA CUESTIÓN DE LAS EXPORTACIONES A ALEMANIA

Washington. - Se cree que los EE. UU. pedirán a Suecia un nuevo estudio de la cuestión de las exportaciones a Alemania, según opinión de los medios competentes de esta capital, comentando la declaración de Hull de que los EE. UU. no encuentran satisfactoria la respuesta sueca. Se añade que si Suecia no modifica su actitud podrá sufrir graves revulsos económicos. LA RESPUESTA SUECA SOBRE EL ABASTECIMIENTO DE COJINETES A ALEMANIA NO SE CONSIDERA SATISFACTORIA EN INGLATERRA

Londres. - Foot, Ministro de la Guerra económica, ha informado hoy al Parlamento que la respuesta sueca a la reclamación británica concerniente al abastecimiento de cojinetes a los alemanes no puede considerarse como satisfactoria y añadió que los Gobiernos de Inglaterra y los EE. UU. no han aceptado esta cuestión por terminada. El ministro dió lectura del texto de la nota enviada a Suecia, siendo el informe de acogido con satisfacción por los diputados. El conservador Southborough preguntó si después que el Gobierno no estudie la respuesta sueca haría otra declaración a la Cámara. Esta pregunta no contestación.

Pétain ha llegado a París por primera vez desde 1940

París. - El mariscal Pétain ha llegado a esta capital por primera vez desde hace cinco años para asistir a los funerales por las víctimas de los últimos ataques aéreos norteamericanos. El viejo mariscal no tiene carácter oficial, sino sencillamente particular. Hasta ahora Pétain solamente ha salido de la zona francesa dos veces: una a fines de octubre del 40, cuando celebró una conferencia con Hitler en Montoire y una en diciembre de 1941 para entrevistarse con Goering en Florentine.

Los E.E. U.U. apuran la de romper sus relaciones con Finlandia

Londres. - Parece seguro que los EE. UU. están en punto de romper sus relaciones con Finlandia, telegráficamente, en Washington, "Daily Mail". Cordell Hull no ha afirmado ni negado las informaciones de Estocolmo en las que dicen que el Gobierno norteamericano cursado una nota a Finlandia relacionada con esta cuestión.

Material bélico que los E.E. U.U. han suministrado a los aliados en dos meses

Washington. - Miles de aviones norteamericanos han volado directamente desde las fábricas donde fueron construidos a los campos de batalla de todo el mundo, según informa el Administrador de la Economía Nacional. Entre el 1 de enero de 1943 y el 29 de febrero, los EE. UU. enviaron a los aliados 200 aviones, 2.000 tanques y más de 60.000 vehículos motorizados.

Enfermedades de la piel

Tratamiento médico del Acné, Sifilis y Blenorragia. SEBASTIAN SOLE. San Miguel, núm. 79. Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8.

SE VENDE UN PIANO USADO

en buen estado. Razón: Marqués de la Fuensanta, 96 (ensancha).

Advertisement for 'Palacio AVENIDA' featuring a film 'El difunto PROTESIA' by Robert Montgomery. Includes text about the film's plot, a simultaneous projection of 'Protesia', and a large 'CONFLICTO!' headline with names Corinne Luchaire and Annie Ducaux.

Large advertisement for 'BALEAR' cigarettes. Features the text 'Hoy Gran semana ALIDA VALLI con las dos emocionantes producciones Esta noche no hay nada nuevo y Los dos fuerfaritas'.