

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

LA ACTUALIDAD

La formación religiosa en la vida social

La instrucción pastoral que el Sumo Pontífice ha dirigido a los predicadores cuaresmales de Roma, y que ha recorrido en un eco inabarcable todo el mundo, ha venido a plantear de nuevo, junto con el celo apostólico del sucesor de San Pedro, agudizado, si cabe, en los días trágicos que vivimos, la extraordinaria importancia que la formación religiosa tiene en la vida social.

Evidentemente, y esta es preocupación que late de un extremo a otro de la instrucción papal, existe un lamentable contraste entre la formación religiosa que hoy se ofrece a todos los fieles y el provecho que de ésta se obtiene en la vida social. Y es que muchos, aun teniendo una extensa cultura religiosa, no ajustan a ella su conducta ni informan sus actos con arreglo a los principios inmutables de la religión.

A través del mundo, corre en nuestros días (y la tremenda subversión de la guerra, que en ocasiones da lugar a magníficos ejemplos, más generalmente provoca una relajación religiosa) una corriente antirreligiosa o arreligiosa que sepulta y hace naufragar la fe y, más aún, la práctica de la religión.

En el orden moral, las circunstancias de depauperación natural que atraviesa la vieja Europa han acelerado el derrumbamiento de la fe, porque cuando ya llegado la penuria económica no ha encontrado en los espíritus aquella fuerza, que es resistencia, conformidad o resignación frente a las necesidades cotidianas.

Se halla en decadencia: el principio de autoridad, lo mismo en el orden social que en el familiar; la observancia de los días festivos, en que no solo el trabajo sino los entretenimientos conspiran contra el carácter religioso de los domingos; la firmeza del vínculo matrimonial; la caridad para con el prójimo, pisoteada por acaparadores y logreros; la educación de la juventud, puesta en peligro por reiteradas y peligrosas novedades.

Contra todo ello ha señalado el Papa el magnífico remedio: el cumplimiento del Decálogo, norma insuperable y eficaz, en la cual se contienen los principios de la religión y los fundamentos de una sólida formación cristiana. Bien puede decirse al mundo: cumple la ley de Dios y lo demás se te dará por añadidura.

Ante esas palabras, justísimas y paternales de Pío XII, es altamente consolador poder presentar el ejemplo de España; ofrecer al comentario y a la contemplación de todo el mundo el profundo y acendrado sentido católico de la política española; el afán, cada día cumplido, del Estado por situar a la religión y a sus principios en el lugar que les corresponde en la vida del país.

La restauración de los templos, la enseñanza de la religión en los centros docentes, la participación de la jerarquía eclesiástica en la vida española son ejemplos elocuentes de como España siguió, desde 1936, la ruta que hoy han señalado las palabras del Sumo Pontífice.

Las autoridades alemanas adoptan medidas para salvar el tesoro artístico de Italia

EN EL VATICANO HAN SIDO DEPOSITADAS LAS OBRAS DE ARTE DE LOS MUSEOS DE ROMA, VENEZIA, MILAN Y NAPOLES

De fuente autorizada alemana se publica un resumen de las medidas de previsión adoptadas por el ejército del Reich para salvar las obras de arte italianas de gran valor artístico e histórico amenazadas por la guerra. En 1940 el Gobierno italiano evacuó en masa las obras de arte de los museos y templos de Roma, Venecia, Milán, Nápoles y otras grandes ciudades, así como de pequeñas localidades.

A consecuencia de la ocupación de Italia del sur por el ejército de estado del 25 de junio no fue ya posible saber exactamente de manera detallada la suerte que habían corrido algunas de estas obras de arte. Las personalidades italianas responsables de su evacuación se encuentran en territorios ocupados de Italia del sur y han desaparecido a consecuencia de los acontecimientos del 25 de julio.

A fin de poner dichos tesoros artísticos en lugar seguro, las autoridades alemanas, en estrecha colaboración con las autoridades militares y civiles italianas han venido efectuando extraordinarias y han tomado energéticas medidas.

Gracias a éstas, los manuscritos de la Abadía de Monte Cassino pudieron ser transportados al Vaticano como ya se publicó hace tiempo. En dicha Abadía se encontraban no solamente archivos y colecciones de valor inestimable sino que también una parte de los tesoros artísticos de los museos de Nápoles, los célebres bronce de Pompeya y cuadros de gran valor.

Dichos objetos fueron transportados al Vaticano en camiones de la fuerza aérea y actualmente se hallan en el Vaticano millares de cajas con obras de arte de todas las partes de Italia, incluidos los cuadros más famosos de los museos de Roma, Milán, Venecia y Nápoles.

También han sido llevados a Roma los objetos de arte que se encontraban dispersos en castillos y propiedades particulares. El traslado de estos objetos se hizo en camiones militares italianos, bajo los auspicios y dirección de la Wehrmacht y a través de las carreteras cubiertas de nieve y por otro lado, expuestos siempre a los ataques aéreos.

Han sido también adoptadas diversas medidas para proteger los monumentos históricos.

Entre las obras de arte salvadas se hallan los tesoros de la Catedral de Creta, la colección del Museo Elrusco Barquima y numerosos objetos procedentes de Viterbio, Arviolo, Sieti y otras localidades del Latium.

El resurgimiento del arma submarina alemana

Berlín. — Un destacado jefe de la marina de guerra del Reich ha declarado lo siguiente: "El aumento de la actividad del arma submarina alemana en las costas del Atlántico demuestra que se ha superado el adelanto técnico de la defensa aliada."

En las bases alemanas puede observarse que resurge más potente que nunca el arma submarina. En lo futuro se comprobará esto.

Se han terminado ya todos los preparativos y nadie duda de que todo está listo para empezar nuevas operaciones en las que intervendrá el arma submarina de un modo decisivo."

PARTES OFICIALES

BOMBARDEO DE ALEMANIA Y DE HOLANDA. — LA CABALLERÍA GERMANA PENETRA PROFUNDAMENTE EN LOS PANTANOS DE PRIPET. — LOS SUBMARINOS ALEMANES HUNDEN DOS DESTRUCTORES, SIETE VAPORES MERCANTILES Y ONCE VELEROS.

COMUNICADOS ALIADOS

Cuartel avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo: MAR. — Nuestros patrulleros hicieron fracasar, en la noche del 23 de febrero un intento de ataque de lanchas rápidas alemanas contra el fondo de Anzio.

TIERRA. — Tropas indias del VIII ejército y francesas del V ejército han rechazado ataques enemigos.

La actividad en todos los frentes limitóse, aparte de las acciones mencionadas, a intensas operaciones de reconocimiento.

AIRE. — Bombardeos pesados, con escolta, atacaron ayer la fábrica de aviones de Regensburg, donde lograron impactos de lleno en numerosos edificios.

Otros bombarderos pesados atacaron los puertos de Zara y Pola y el aeródromo de Frazzato, así como el puerto y las comunicaciones ferroviarias de Fiume.

Cazas y cazas bombarderos efectuaron vuelos en patrulla por la región de la cabeza de puente y atacaron concentraciones de tropas.

En la noche del 24 al 25 de febrero, una pequeña formación de bombarderos nocturnos atacó la fábrica de aviones de Steyr, en tanto que escuadrillas de cazas bombardaban el transporte motorizado en Dalmacia y en la región Norte de Roma.

Las fuerzas aéreas en el Mediterráneo efectuaron ayer más de 800 salidas.

El enemigo sólo realizó cuatro vuelos sobre la cabeza de puente.

El adversario perdió ayer noventa y tres aviones.

Treinta y nueve bombarderos y cinco cazas aliados no han regresado de sus operaciones de bombardeo.

Londres. — El Ministerio del Aire comunicó: Poderosas formaciones del servicio de bombardeo efectuaron anoche vuelos sobre Alemania.

Augenburgo, que es un importante centro de producción de motores para submarinos, fué atacado dos veces durante la noche por importantes fuerzas de aviones "Lancaster" y "Halifax", con tiempo favorable.

Las informaciones indican que el bombardeo ha sido concentrado y eficaz.

Los aparatos "Mosquito" atacaron objetivos del suroeste de Alemania y Holanda.

Han sido realizadas operaciones con gran escala en la colocación de minas.

Nuestros aparatos bombardearon los aeródromos de los Países Bajos.

No han regresado 24 de nuestros aparatos.

Nueva Delhi. — Comunicado aliado del suroeste asiático: Han sido rechazados los restos de un destacamento japonés que había efectuado una incursión en la carretera de Pajji, a fin de desalojar la cresta principal del macizo montañoso.

El paso de Nykyedank ha quedado abierto al tráfico normal.

Las columnas aliadas que avanzan sobre la principal zona de resistencia japonesa conquistaron terreno ayer y han avanzado ligeramente hacia el Este.

Continúa con dureza la lucha en este sector.

Todos los ataques enemigos contra las posiciones conquistadas y ocupadas por las tropas aliadas al sur del paso de Nykyedank han sido rechazados.

Más al sur, en el frente principal, los japoneses han continuado sus ataques.

En el sector norte y en los túneles de la carretera de Pajji, a fin de desalojar todos los intentos de los japoneses han sido rechazados.

Cuartel aliado del Suroeste del Pacífico: El comunicado de hoy sábado anuncia que en las operaciones fueron arrojadas 107 toneladas de bombas sobre las instalaciones de plantación de Ebohoé, en la bahía de Rehi (Nueva Bretaña) y 60 toneladas de bombas fueron arrojadas sobre las posiciones anti-aéreas japonesas de Wewak (Nueva Guinea) y 33 toneladas sobre las regiones de aprovisionamiento de Keravat y Nunakuman en Rabaul (Nueva Bretaña).

Londres. — Comunicado de las fuerzas aéreas estratégicas norteamericanas de Europa: Bombardeos pesados y cazas de los ejércitos octavo y

quince, y cazas de los ejércitos octavo, noveno y quince han destruido 142 aviones enemigos durante los ataques efectuados el viernes contra las fábricas de aviones alemanas de Regensburg, Regesburgo y Furth y contra la fábrica de cojinetes de Stuttgart.

Fué vano el esfuerzo para proteger el recinto vital de la producción alemana de cazas, aunque la Luftwaffe hizo muy fuerte oposición a nuestras fuerzas atacantes. El quince ejército aéreo en unión del octavo efectuaron un ataque coordinado contra la fábrica de aviones Messerschmitt en Aquisburgo. Hubieron de hacer frente a unos 300 cazas enemigos, casi todos trimotores.

Nuestras fuerzas aéreas con base en Italia destruyeron 93 cazas adversarios en el curso de una batalla aérea larga e intensísima.

39 bombarderos y cinco cazas del quince ejército no han regresado, pero es muy posible que algunos de estos aparatos hayan aterrizado en lejanos aeródromos de las regiones enemigas de los que existen muchos en la zona mediterránea.

Bombarderos pesados del octavo ejército aéreo con base en Inglaterra destruyeron 23 aviones enemigos, en tanto que los cazas de los ejércitos octavo y noveno destruyeron veintitres; algunos aparatos enemigos eran bombarderos.

Ha sido hallado uno de los bombarderos que había sido dado como perdido, lo cual reduce las pérdidas de estos aviones a treinta unidades.

Las fotografías tomadas en Regensburg, Stuttgart y Furth indican los buenos resultados.

COMUNICADO FINLANDES

Helsinki. — En el istmo de Aunus los elementos de choque enemigos, bastante fuertes, intentaron un ataque, pero fueron rechazados. En el de Maaselkae se señala actividad del enemigo de reconocimiento más viva que de costumbre.

En los demás frentes no hay nada especial que señalar.

COMUNICADOS ALEMANES

Berlín. — 107 aviones anglo-norteamericanos, 97 de ellos bombarderos cuatrimotores han sido destruidos o derribados en el curso de las últimas 24 horas.

Cuartel del Führer. — Comunicado: Han fracasado los ataques enemigos entre el Dnieper y Kriwoi Rog y al noroeste de Kirovograd.

Cerca de Wenigorodka nuestras tropas han desalojado al adversario de fuertes posiciones que ocupaban.

Se han librado encarnizados combates ofensivos y defensivos en la región del sur del Pripet. De 40 tanques que atacaban en un sector fueron destruidos treinta y siete.

Destacamentos de la caballería germana han penetrado profundamente en los pantanos del Pripet.

Han sido rechazados repetidos ataques del enemigo al sur de Beresina y se ha liquidado una brecha.

Nuestras tropas han obtenido un gran éxito defensivo al norte de Rogachef, rechazando los ataques de un enemigo muy superior en número.

Después de duros combates han sido rechazados los ataques enemigos al oeste de Krichof y al suroeste de Vitebsk, en el sector norte del frente.

En los combates librados últimamente en el sector meridional del frente oriental se ha distinguido notablemente la 15 división de infantería de Hesse mandada por el general Speer.

ITALIA. — Nuestros ataques en la cabeza de puente de Nettuno han permitido mejorar las posiciones alemanas. En el curso de estos combates se han librado violentos duelos artilleros.

En la noche del 25 de febrero la Luftwaffe ha atacado las concentraciones marítimas enemigas en el puerto de Anzio, arrojando gravemente tres transportes con veinticuatro mil toneladas de desplazamiento y un destructor. Otro transporte puede considerarse como perdido.

Formaciones de bombarderos norteamericanos volvieron a atacar ayer de día diversas localidades del sur de Alemania, orgánicamente las ciudades de Angsburg, Regensburg y Furth.

Durante la noche grupos de aviones ingleses terroristas efectuaron un ataque contra Angsburg.

Los daños materiales son considerables, sobre todo en los bar-

rios habitados. La población ha sufrido pérdidas.

Aviones de hostigamiento enemigos arrojaron bombas sobre Alemania occidental y septentrional.

Durante todos estos ataques nuestras fuerzas de la defensa antiaérea han destruido 106 aviones anglo-norteamericanos, ciento de ellos bombarderos tetramotores.

Durante la lucha contra las vías de aprovisionamiento del enemigo, nuestras submarinas han hundido siete mercantes con treinta y cinco mil ciento ochenta y cinco toneladas de desplazamiento, once veleros de transporte y dos destructores de escolta en el Atlántico, en el Mediterráneo y en el Indico.

Además otros barcos fueron torpedeados.

La situación de Argentina es delicada

Santiago de Chile. — Son escasas las noticias recibidas respecto a la situación en Argentina. Según declaraciones hechas en Buenos Aires, se trata de evitar dificultades internacionales, pretendiéndose esta-

Exposición de fotografías de la Semana Santa malagueña

FUE INAUGURADA POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Madrid. — En el salón de Bellas Artes se ha celebrado esta mañana la inauguración de una exposición de fotografías de efectos procesionales de la Semana Santa malagueña.

Presidieron el Ministro Secretario General del Movimiento José Luis de Arrese; el de Agricultura Miguel Primo de Rivera; el embajador de España en Roma, Raimundo Fernández Cuesta; el Vicesecretario General del Movimiento, Mora Figueroa; el de Servicios, Valdés; de Educación Popular, Arias Salgado y el Vicepresidente de Bellas Artes Alfaro. Asistieron los generales Rada, Borbón, Millán Astray, De Diego y Reus; el Delegado Nacional del P. de J., Elola, el de Provincias Sancho Dávila; el Comisario General de Abastecimientos señor Beltrán; el Director General de Primera Enseñanza don Romualdo de Toledo; el coronel señor Merino Togores; el ex-Gobernador civil de Málaga, en representación de la Agrupación de Cofradías señor Rodal; por la cofradía de Ntra. Señora de la Esperanza, el señor Gómez Rodríguez; por la de la Humillación don Santiago Subirón; don Mariano Benlliure, Presidente del Círculo de Bellas Artes; el señor Santamaría y otras numerosas personalidades.

Los Ministros y autoridades recorrieron detenidamente la exposición que consta de 153 fotografías de imágenes y numerosas otras de arte, entre las cuales figuran los guías de la procesión, paños, bocina con los emblemas de las distintas ermas del Ejército; cofradía de los Caballeros Mutilados "Sine labe concepta"; el estandarte con el óleo de Moreno Carbonero; paso, bocina y vestuario del equipo de penitentes de la Hermandad del Santo Sepulcro; el magnífico estandarte con el óleo de Salazar; la Hermandad de la Expiación; equipo de penitentes, túnica, báculo y vestuario de la misma Hermandad, etc.

Las fotografías reproducen todas las imágenes que han sido reconstruidas en su mayor parte.

En nombre de las cofradías don Víctor Alcántara expresó el testimonio de su más profunda gratitud por este espadardazo a una obra que es el orgullo de aquella perla del Mediterráneo: Las joyas de la sin par Semana Santa malagueña.

Nos sentimos honrados, dijo, con esta asistencia de nuestro Gobierno, nuestro Ejército y nuestro Movimiento a la labor ingente de unos españoles que creen haber cumplido con la primera orden de aquel día feliz en que para mejor gloria de Dios y para el engrandecimiento de España, quedó aplastada para siempre la sierpe venenosa que se asentó en nuestro suelo el 14 de abril de 1931.

Aqueel orden ha sido cumplido porque Málaga ha levantado piedra por piedra el edificio tradicional que derrumbaron los traidores un día. Hoy ofrece a la satisfacción de Franco el liberador, nuestro Caudillo invicto, el ejemplo de un pueblo fiel a su Dios y a su Patria, rehaciendo de la nada el tesoro de su acervo proces-

Eisenhower y Montgomery presenciaron ayer unas maniobras militares

Las bajas que han tenido las fuerzas norteamericanas desde el comienzo de la guerra

Washington. — La Oficina de información de guerra declara que con las últimas pérdidas de las fuerzas norteamericanas se elevan en total aquellas, desde el comienzo de la guerra, a 157.826 hombres.

El total se descompone así: 36.005 muertos; 54.867 heridos; 35.830 desaparecidos y 31.163 prisioneros.

Entre los últimos, 1.939 han sido registrados oficialmente por el adversario como fallecidos en los campos de concentración de prisioneros, principalmente en territorio japonés.

Londres. — El general Eisenhower, jefe supremo de las fuerzas aliadas de invasión del continente concentradas en la Gran Bretaña, presenció ayer en un lugar de Inglaterra las maniobras finales de una unidad blindada norteamericana preparada para tomar parte en el asalto a Europa.

Acompañaba al general Eisenhower el general Montgomery, jefe del grupo de ejércitos británicos estacionados también en la Gran Bretaña.

Eisenhower y Montgomery examinaron igualmente los carros utilizados como cañones de asalto para el ataque a los objetivos inmóviles.

Del Boletín Oficial del Estado

LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL CERDO

Madrid. — El Boletín Oficial del Estado dispone: Presidencia. — Orden por la que se nombra a don Antonio Crespo Nazara, Juez de Primera Instancia y Apelación de los Territorios españoles del Golfo de Guinea.

Hacienda. — Orden por la que se dictan reglas para la implantación del impuesto sobre la radioaudición de la contribución de Usos y Consumos creado por ley de 30 diciembre de 1943.

Educación Nacional. — Modificase la orden de 25 de enero en el sentido de que la disciplina principal de economía política de la sección de ciencias políticas se denomine en lo sucesivo "Introducción a la Economía".

Industria y Comercio. — Comisaría de Abastecimientos y Transportes: Circular 436 dictando normas sobre el comercio de carne e industrialización del cerdo.

Queda subsistente la libertad de circulación y contratación del ganado de abasto y de vida de las especies de vacuno, lanar, cabrío y de cerda con excepción de lo que sobre la última especie se determina.

Al objeto de poder garantizar la intervención de grasas procedentes de la industrialización del cerdo, se mantiene la intervención de la circulación de esta clase de ganado.

Las grasas quedan intervenidas y sujetas a distribución y racionamiento, sin que por tanto puedan ser objeto de comercio libre.

Las matanzas domiciliarias, autorizadas, deberán quedar suspendidas a partir de 1.º de marzo próximo.

LLUVIAS Y NIEVES EN ESPAÑA

Albacete. — Se ha recuperado el temporal de nieves. La ciudad ha amanecido cubierta y a las 11 de la mañana continuaba una copiosa nevada.

El correo de Alcazar ha estado bloqueado dos días en Balazote.

Máquinas explotadoras recorren la línea férrea para facilitar el paso de los trenes a través de la nieve, que en algunos parajes alcanza más de medio metro.

La temperatura mínima registrada por el Observatorio de Los Larios se mantiene a 15 grados bajo cero. La máxima es de dos y tres y la media de doce y medio, siempre bajo cero.

Alicante. — La mañana de hoy ha amanecido con el cielo totalmente encapotado con ligeras precipitaciones que aumentaron considerablemente a las once y media y a partir de parte.

Medidas para procurar alivio y socorro en la postguerra

Berna. — El siguiente comunicado oficial acerca de la sesión de ayer del Consejo federal es publicado hoy por todos los diarios.

En su sesión del veintinueve de febrero, el Consejo federal ha quedado informado en la exposición preliminar acerca de la actitud de Suiza respecto a las actividades de socorro y reconstrucción durante la época de la postguerra y dentro de los límites políticos de estricta neutralidad de nuestro país.

La nación suiza se ha prestado al examen de medidas apropiadas para procurar a las poblaciones y en particular a nuestros países vecinos, un alivio inmediato y magnánimo en el momento preciso, así como concentrar a ese efecto todos los medios de socorro y los esfuerzos necesarios.

Terremoto

Bucarest. — Se ha registrado un terremoto a las 19 horas del día 25. El epicentro está a 160 kms. de Bucarest. Se señalan daños.

El Führer condecora a su médico personal

Berlín. — El Führer ha condecorado la Cruz de Caballero del Mérito de Guerra a su médico personal, Dr. Theo Morell.

Este es médico de Hitler desde 1936.

Morell recibió de manos del Führer la condecoración.

El distinguido médico trabaja desde hace decenas de años en la investigación de vitaminas y hormonas.

El "Cabo de Buena Esperanza," y el "Cabo Hornos,"

Bilbao. — Noticias recibidas en la casa consignataria anuncian que el vapor "Cabo de Buena Esperanza" llegó ayer a Buenos Aires. Inmediatamente dieron comienzo las operaciones de descarga y siguieron las de carga de mercancías para España.

Dentro de doce días emprenderá el regreso a España.

Vuelve a España procedente de Suramérica el vapor "Cabo de Hornos" que ha hecho escala en Porto Cabella (Venezuela).

NUESTRAS PLUMAS

Botijos de arteño

En el dintel de la Eternidad

Puede a veces un suceso a primera vista intrascendente cambiar el rumbo de nuestra vida, y esto es lo que le aconteció a Laura de Formentera después del inesperado encuentro con el novicio cenobita, en la ermita de Valldemosa. (*)

Recapacité entonces sobre el pasado, hizo el balance de su vida frívola y comprendí, aunque tardíamente, la insustancialidad de sus flirteos y la vacuidad de la pleitesía rendida a su belleza y a su don de gentes. Y fué también cuando aprecié con toda su cruda realidad la enorme equivocación sufrida al despreciar y destruir el cariño hondo y sincero que le brindara Miguel de Serralla, que la hubiera conducido a la creación de un hogar feliz y tranquilo que era al fin y al cabo lo que reclamaban sus propios sentimientos, aunque ahogados entonces sus voces por su afondamiento.

Pero era demasiado tarde y en una reacción brusca, no sólo detesté su pasada trivialidad, sino que sintí seco y árido su corazón y por lo mismo incapaz de buscar en otro la compensación de aquel amor sincero, perdido para siempre. Fidelidad romántica, tributo sentimental al hombre que la amó cuando ella no se preocupaba de su cariño y que ahora, cuando adivinaba toda su intensidad, toda su nobleza no le era posible, ni le era lícito el recordarlo. Y respondiendo a este sentir, crecía la indiferencia de Laura en achaques de amor mundano y como consecuencia de este proceso psicológico, acabó por formar el propósito de no casarse.

Dotada sin embargo de una gran mundología, no dejó que se traslucieran los sentimientos de su corazón y siguió siendo la muchacha afable y comunicativa, pero nimbada estas dotes por una sutil neblina de tristeza que la hacía aparecer más reposada y formal. Y no tardó mucho tiempo en presentarse la ocasión de poner en práctica sus nuevos propósitos: Rafael de Fuenclara, hermano de una de sus mejores amigas, subyugado por la belleza y simpática de Laura, se enamoró de ella y buscaba con avidez la ocasión propicia para declarar su amor.

A la perspicacia de la muchacha no pasaron inadvertidos tales sentimientos y temerosa del momento de la declaración, lo esquivaba con habilidad, presintiendo no obstante que sus esfuerzos no lograrían evitarla. Y lo que en otras ocasiones la hubiera halagado, le causaba ahora verdadero sobresalto porque no quería lastimar otro corazón, ni proporcionar un nuevo desengaño.

Y llegó la febril: la declaración de Rafael; pero Laura, firme en su decisión, se mostró irreducible: agradecida mucho el afecto de su pretendiente, pero no pensaba casarse ni con él ni con nadie. Y, tratándose de tan buen amigo, no quería hacerle concebir esperanzas que habían de resultar luego fallidas. Tal fué la constatación de Laura a los requerimientos del enamorado galán.

Nuestro Teatro Principal ofrecía aquella noche el brillante golpe de vista que fué su característica en las grandes solemnidades. En palcos y platea se agrupaba lo más granado de nuestra sociedad, resultando así la sala decorativa y adecuada fondo para lucir las damas sus trajes y sus joyas. Cantábase "Dinorah" y la protagonista venía precedida de fama universal. El acontecimiento artístico rebasó, los círculos de los inteligentes y de los asiduos concurrentes al teatro y trascendió al gran público y hasta a muchas personas que no solían frecuentar tales espectáculos y que echaron aquella noche una capilla al aire impulsadas por el inusitado suceso.

De este número fueron dos buenas "mestresses", esposas respectivamente de dos acreditados menestrales, carpintero el uno, colchonero el otro, genuina representación de aquella antigua y honorable menestería en constante contacto con las grandes casas señoriales, y que podían por lo mismo considerarse como una prolongación de la servidumbre de las mismas, estando por tal motivo al corriente de cuanto en ellas ocurría y tomando parte en todos sus acontecimientos felices y desgraciados con la fidelidad ingenua propia de aquellos tiempos todavía patriarcales.

Aquella noche estaba llamada a formar época en la vida (*) Véase LA ALMUDAINA domingo día 13.

monótona y tranquila de aquellas buenas mujeres, dándoles tema para largos comentarios. Sacaron del fondo del arca las sayas reservadas para las grandes solemnidades, cuidadosamente plegadas y guardadas en aquella alcoba, y de las redondas ojotas de seda con tapa de vidrio, obra de manos de monja, "sa guyetá" de oro y perlas, evocación de su lejana boda. Ni vacilaron en someter sus pies, familiarizados con las babuchas de paño, al leve tormento de unos zapatos orejados, de cabritilla, como pedestre homenaje a la buena música. Y de esta manera ataviadas, se dirigieron, con sus maridos, a la puerta alta del teatro, muchísimo antes de que ésta se abriera: la cuestión era resar dos asientos en la grada inmediata a la delantera de "sa cassola", que nunca como en aquella memorable noche hizo honor a su nombre, tal era la heterogénea y de nutrida concurrencia. Buen plantón les costó su intento, pero lo consiguieron corriendo, así que franquearon la entrada, con toda la celeridad que les consintió el reumatismo crónico que ambas padecían y ayudándolas los empujones de la muchachumbre ansiosa como ellas de un buen acomodo.

Sentados en la otra grada los respectivos maridos, defendiendo así los indumentos de sus caras mitades, de los pisotones de los retrasados, en su constante ir y venir buscando sitio. Allí platicaban pacíficamente ajenos al cuadro de sus mujeres. Estas, en tanto disfrutaban lo indecible todo ojos y oídos ante el espectáculo nuevo para ellos. Y qué decir de sus ingenuas exclamaciones ante las incidencias de la espectacular obra! Ya desde el final del primer acto, cuando Dinorah corre desatentada para detener en su huída a "Bellak", la blanca y tan querida cabra, mientras se acerca la tormenta preludiada por el lejano rodar de los truenos y el vibrar del viento, magistralmente interpretados por el genio de Meyerbeer con los sordos acordes de los contrabajos y el suave murmullo de los violines!

Y llegó el intermedio, y las curiosas mujeres desde su observatorio, allá en las aluras, comenzaron a pasar revista a la sala entre cuya distinguida concurrencia figuraban muchas señoras que ellas asiduamente trataban y servían.

—¡Mira! —exclamó de pronto la colchonera al descubrir a Laura de Formentera sentada en primer término en un palco—. Allí está Doña Laurita: parece una reina!

Y a propósito de su descubrimiento dio a renglón seguido a su compañera y amiga, la carpintera, importantes noticias: lo sabía de muy buena tinta; se lo había contado con gran secreto y con encargo de no decirlo a nadie la señora Condesa de Vallflorida, antigua parroquiana de la tienda de su marido. Y ella, la colchonera, se lo comunicaba ahora a su comadre también en secreto que es, dicho sea de paso, como se propagan rápidamente las noticias: Doña Laurita quería hacerse monja, y de la Caridad.

Muchas mañanas y sin que lo supieran los de su casa se dirigía al hospital acompañada de una vieja y fiel criada y allí se ejercitaba en el cuidado de los enfermos, dándoles las medicinas, curándoles y mulléndoles las camas.

—¡I aquesta es vèra! —exclamó la carpintera, admirada de que aquella elegante muchacha que contenía en su palcos la pleitesía de sus admiradores, frecuentara los hospitales y pensara en conventos. Y así terminó el diálogo, atraída la atención de las interlocutoras por los acordes de la orquesta preludiando el segundo acto.

Había estallado la guerra de África y España en uno de sus más gallardos gestos, vengaba el agravio e imponía duro castigo a los moros, emulando antiguas proezas, camino de Tetuán, ante la admiración de las otras naciones.

Pero, los laureles de la victoria florecieron siempre al riego de la sangre generosa; por esto, con su tradicional abnegación ofreció siempre la suya nuestra juventud.

oficiales convalecientes sentados a la puerta del hospital, comentaban las incidencias de la campaña, cuando acertó a pasar una de las religiosas a la que que todos saludaron con gran respeto y efusión.

—Qué buena y simpática es Sor Angustias! —exclamó uno de ellos, mientras se alejaba la religiosa.

—Dicen que pertenece a una gran familia —añadió otro.

—A lo menos así lo revelan sus modales —con firmó un tercero—. Lo que no ofrece dudas es que es un Ángel: hay que verla junto a los que sufren, como los trata!

En aquel momento llegó un convoy de heridos, espectáculo el más emocionante, hasta por los más familiarizados con los horrores de la guerra. Porque en el paroxismo del combate, la vida nada representa y se lucha sin parar mientes ni en la propia ni en la ajena. Pero, cuando aquel ha cesado, la sensibilidad se agudiza y el ardor bélico cede el paso a la compasión en todo pecho donde alientan nobles sentimientos.

Entre los primeros heridos graves hospitalizados, figuraba un soldado al que una bala enemiga había atravesado los pulmones. Trafalo en la camilla arropado con la manta de campaña tinta en sangre, y en su semblante iba imprimiendo ya la muerte el inconfundible sello de sus elegidos. Al practicarle la primera cura sobre el campo de batalla, había declarado el médico lo desesperado del caso, y el sacerdote le había absuelto allí mismo, temeroso de que no llegara con vida al hospital.

Al lado de aquel moribundo acudió al punto Sor Angustias para atenderle y confortarle en sus últimos momentos.

—Animo, hermano, y confía mucho en Dios y en su Madre bendita! —le dijo, conmovida mientras que con un paño mojado humedecía aquellos labios resecos, agitados ya por el estertor de la agonía.

A tales palabras, volvió trabajosamente sus vidriosos ojos el moribundo y a la delatadora que en ellos imprimiera ya la muerte que se acercaba de prisa, se juntó la del asombro, al reconocer en su postrer destello de lucidez a la que cristianamente le asistía.

La religiosa a su vez no pudo contener esta exclamación: —Dios mío, es Miguel!

Sí, eran ellos: Miguel Serralla y Laura de Formentera. Los deberes para con la Patria arrancaron al novicio cenobita de la paz de la ermita: la santa obediencia llevó a Sor Angustias a cuidar de los heridos. Dios permitió que se encontraran de nuevo, pero sublimados ya por el sacrificio, purificados y transformados en el crisol divino un amor que ahora nada tenía de terrestre.

Sor Angustias acercó la Cruz de su rosario a los labios del moribundo que la besaron en un postrer esfuerzo y como observara luego la religiosa que con mano trémula y vacilante parecía aquel buscar algo que llevaba pendiente del cuello, se apresuró a ayudarle: era la bendita medalla de la Virgen Santísima, nuestra buena Madre que se venera en la ermita de Valldemosa. Besándola, murió el buen soldado.

Sor Angustias cerró sus ojos y arrodillada oró un rato junto al cadáver. Levantándose luego, serenamente pálida, corrió en auxilio de los otros heridos.

José M. TOUS Y MAROTO

Exposición Ramón Nadal

Ramón Nadal expone actualmente en el "Círculo de Bellas Artes". Hemos seguido, fervorosamente, durante un decenio y seguramente más, en su andar por esos caminos, a nuestro pintor. No tenemos por qué ocultar que estimamos desde entonces su obra y que nos place tener esta oportunidad para así manifestarlo.

Cuando se halla la solución de un problema se muere en nosotros la mayor parte del interés. Es algo que es consubstancial con nuestra humana condición; por eso, quizás, bueno sería que jamás se lograra la plenitud de un afán. Ramón Nadal, a nadie se le oculta, con una aplicación indiscutible y una voluntad insobornable, está empeñado en la difícil labor de encontrar la realización de su supremo ideal.

Con que la obra de Ramón Nadal sea ya, en la actualidad, reveladora francamente de unas tendencias temperamentales, no quiere decir que se separe unas veces de unos cauces para encaminarse por otros. No obstante, todo el paisajismo de pintor responde, dentro de lo que pudiéramos llamar concepción más clásica del paisajismo mallorquín en el extenso sentido de la palabra, a una previa actitud de devoción por la naturaleza, que se resuelve en una amplísima visión de luz y colorido.

Esta misma posición podría llevar a nuestro pintor por derroteros peligrosos que, a menudo, conducen al tópico con que tanto se ha afiado nuestro paisaje, pero que Ramón Nadal ha sabido ciertamente soslayar. Su paleta adquiere extraordinarias dimensiones, especialmente en algunos tonos, incluso amenazándole en llevarle a excesos declamatorios de color.

Pero de lo que nunca se podría tildar a Ramón Nadal es de insinceridad en la realización; su pincelada segura, respaldada siempre por un dibujo correctísimo, al servicio de su franque-

za expresiva queda acaso mejor patentizada en las notas que en los cuadros de mayores dimensiones. Yo no sé si opino desde un punto de vista demasiado personal, pero acaso haya mayores elementos de juicio en una de estas pequeñas obras que en los lienzos que ha precisado más tiempo para su ejecución. Y otra cualidad de Ramón Nadal se manifiesta en esas notas que anexas a la exposición principal presenta: la captación rápida de un momento fugaz, que se presta a dejar libre su lujurante paleta.

En vocación tan ardorosa cada año implica un nuevo afán; este está concentrado —adentrándose en el análisis del catálogo— en los cuadros señalados con los números 4 al 8. Una nueva concepción de los elementos más decorativos del paisaje, en una técnica más insinuante, que hace avistar futuras amplias realizaciones.

Otras posibilidades las pone de manifiesto el pintor al presentar, insistentemente en el mismo tema, cuadros tan logrados, salvando el exceso apuntado, como los señalados con los números 10, 14 y 15, si mal no recordamos, y el titulado "Evocación", de sólido dibujo.

Y finalmente, ha pasado acaso por nuestro pintor un momento en que se ha concretado por realizaciones menos fogosas: se adivina entonces un trémulo fervor y una voluntad firme de doblegar por un instante sus ambiciones. Se aquilatan y ponderan los azules y verdes y los grises se presentan en una mesurada proporción. A través de los mismos caminos utilizados, en esa muestra aludida, busca Nadal nuevos caminos y si bien no es difícil recordar otros nombres el tema de las sugerencias, está hoy día bien aclarado. Nos hemos referido al cuadro titulado "Lago del Archiduque", en cuya tendencia no sabemos hasta que punto le sería conveniente al autor abandonar.

Luis RIPOLL

Evocación de Quinito Caldentey

Tiempos de la post-guerra. Niñez alegre, despreocupada, sobre el estrago mundial de la pólvora. Eramos una chiquillería de cuidado que poníamos en un brete faroles y cristales. A veces nos daba por la bondad y nos sentábamos sobre el césped en plan de contar cuentos como chiquillas bien educadas de colegio de monjas. Pero eran las menos y los pacíficos vecinos de la ronda del Norte venden atestiguar nuestras voluntariosas actividades de chachos demandados.

Una tarde cualquiera, después de salir de clase, se presentó ante el conclave de revoltosos un chicleto amerengado, color de la nieve, más feble que niña primogénita de casa grande. Le cubría la frente un mechón de cabellos y sólo sus ojos, potentes, dejaban traducir su alma valerosa. Aquel chicleto empezó a iniciarnos en los altos misterios de la tauromaquia. Nosotros estábamos a base de puños y de piedras, y aquellas palabras alegres con deajo a sol y a domingo nos produjeron al principio un poco de fastidio. Nosotros queríamos un dinamismo más primitivo, con menos arte y florituras. Y Quinito, el muchacho feble, se cimbraba sobre su cintura en afán de proselitismo por lo que él traía ya tan arraigado. No bastándole el busto arqueado con los brazos en revuelo, danzaba cogió un carboncillo y empezó a ensuciar las paredes y fachadas con dibujos rememorando bisontes y serpentes a lo Hidalgo de Caviedes. Nos quedamos embobados contemplando pasés de pecho y chiclelinas, morlacos con codicia y chaquetillas... No quedó tabique ni sillar más o menos posible sin sus correspondientes trazos de carbón. Ventero hubo por aquellas benditas calles de mi infancia que después de poner su grito en el cielo aplacaba su ira haciéndose poner los pies en polvorosa. Y eso así, día a día, caló tan hondo en nuestro ánimo que ya nuestra distracción era el torero y anhelábamos los domingos sólo para ver, entre sopapos de guindillas y a través de las rendijas de la vieja plaza de toros, una chispa de pase o una aparatosa cogida de picador. Hasta formamos una cuadrilla y mercamos un benévolo mamarife unos reales, cuernos por unos cuantos reales. Quinito era el espada que ayudaba a comprender la difícil ciencia con rayas y horrones de sabor cuaternario. No podíamos presumir entonces que aquel mozo añorado, con rostro color de la nieve, encerrara un torerillo en ciernes. Y el caso fué que un día cualquiera, seguramente de verano y con sol, desapareció Quinito acaso hacia las toradas de San San Marín o a la Academia de Dibujo... Y no volvimos a saber de él hasta que vimos su nombre en los programas. Quinito toreaba. Y toreó Quinito acaso en estudio de los pasés que quería dibujar o dibujando las posturas que un día nos enseñó. Difícil es saberlo, ya que hoy nos viene, por segunda vuelta, con las manos manchadas de bermellón y aquel rebelde rizo todavía caracolando sobre la frente a decir con los pinceles lo que nos demostró que sabía hacer con su cuerpo. Y ahí está, eternamente niño, con su cara de nieve y su fina postura explicando pasés de pecho y chiclelinas ante sus cuadros, exactamente igual que en

Glorias de la escena española Rafael Calvo

Quedamos en el artefundo anterior, primera parte de la vida artística de Rafael Calvo, en el momento en que aceptó la proposición del empresario del Español, don Vicente Roca, para formar parte en aquella especie de batuda "de saltadores", en la que el público habría de elegir el mejor saltador, o lo que es lo mismo, el primer galán.

Rafael tuvo la suerte de que don Emilio Alvarez, autor del arreglo de "Amor, honor y poder", de Calderón —obra con la que la compañía había de presentarse—, le repartiera el principal papel, sin perjuicio de interpretar un insignificante en el sainete de aquella misma noche.

Calvo entraba en esta lucha desalentado. Estaba enfermo; en su viaje a Cuba había contraído una triste y peligrosa dolencia; había destruido el estómago; el mal amenazaba ser incurable. Había perdido la voz, la esbellez, la fuerza; su mirada ya no tenía el brillo de la juventud apasionada y entusiástica; el cuerpo se inclinaba, encorvado; los brazos se le caían a lo largo del cuerpo; le fallaba además la musa de la esperanza; se creía perdido. Tenía veintinueve años y parecía un viejo.

Llegó la noche de la inauguración del Español. Al presentarse en escena, hubo en el público un movimiento de disgusto. No pareció simpático. Pero él, que había nacido para las batallas, ante la oposición sorda, que conoció en la frialdad del ambiente, supo creerse, olvidando sus males; sacó fuerzas de flaqueza para vencer al público refractario, nuevo para él, a ese público que cambia en tan pocos años y que tan pronto se olvida de los amigos y de los favoritos. Luchó y venció, olvidando la desventaja de su figura triste, de su postración física, y se le adivinó en el acento apasionado, en el timbre singular que siempre hizo de las cuerdas vocales de Rafael una lira apropiada a la música de nuestros poetas de los siglos de oro. A Calderón, a quien tantos triunfos habría de deber más adelante, debió el de aquella noche crítica, decisiva para su porvenir.

El público, entusiasmado, no cesaba de aplaudir. El primer actor que buscaba Roca por poco dinero, había aparecido.

Después de otros estrenos, le tocó el turno a "El caballero de Gracia", original del director "técnico" del teatro, don Luis Mariano de Larra, que costó y ponía el hilo, pero no de balde. La obra, que tenía cierta poesía, la acrecentó Rafael con el encanto de la magia de su declamación.

El público acabó de comprender que Calvo estaba por encima de los demás actores de la compañía, a muchos codos, y Rafael quedó proclamado, sin más desde entonces, como indiscutible primer galán del teatro Español. El "samsimonismo" teatral del señor Roca no rezó ya más con él, quien, en adelante, sólo hizo primeros papeles.

Con influencia ya en la dirección de la compañía —dice su hermano Luis—, mostrósse galán del teatro clásico español; sacó del olvido las principales obras de Calderón, Lope, Tirso, Alarcón, Rojas y Moreto. Hizo admirar la grandiosa concepción de "La vida es sueño", y, prensa, autores y público le saludaron como a regenerador del teatro nacional.

Antes de proseguir, es indispensable anotar que Vieo también comenzó por entonces a hacerse aplaudir, y su "Garfía del Castañar" contribuyó no poco al favor pasajero que el público concedió al teatro genuinamente español.

Lo cierto es que Calvo con su gran voluntad, su entusiasmo comunicativo, y la poca ayuda que le dieron, "llevó hasta la cresta del vulgo" —dijo "Clarín"— la poesía esplendorosa de la rima calderoniana. "La vida es sueño" se puso en escena cincuenta y tantas noches seguidas; longevidad pasmosa en aquellos tiempos en que duraba "El drama nuevo", de Tamayo, tres días! El público aplaudía a "Segismundo" de todo corazón. Puso después en escena, en aquella gloriosa temporada, "El castigo sin venganza", "El vergonzoso en Palatio", "Amor, honor, poder", "El rico hombre de

Alcalá", "El desdén por el desdén" y algunas de nuestra literatura, más o menos por los encargados "glorias" al gusto y a los intereses de la compañía en el teatro de Madrid, y a un acompañado de aquéllos, al P. Priz que se llamaba doña Elisa Boldin.

A decir de los expertos en achacados escénicos, Calvo "pobrísimamente agarró a la idea" del Duque de Rivarol, que le permitiera salir si podía, y a los intereses de la Española. No era el de doña cosa nueva para sí lo era el "Don" del evangelio de los otros poemas escénicos.

En efecto; como otros poemas escénicos, la imaginación puñista arrogante no supo suplir estas carencias del exuberante lirismo de sus actitudes, de hasta de su musculatura, de su "Don" de decirse. Sí; el "Don" de la celda, espada en el pecho, un gigante... ¡de presentación!

El romanticismo original y muy herido que de Rivarol, tuvo resurgimiento; el "Don" volvió a la vibración tal vez mejor entendida que los arrebatos de la poesía, tan justamente. Seguir por Rafael en aquel momento de puro fuego, levantando del espectador las premisas más energéticas y templación —estilización— "Don Alvaro" un drama póstumo para el momento de triunfo, de triunfo y resultados, para el actor y mediante.

Otra restauración, la digna de recuerdo, de Trovador "esfuerzo" Rafael, que triunfó. Más lineal, en el drama hermosa, la más noble "Clarín" —inspira a Calderón, a quien tantos triunfos habría de deber más adelante, debió el de aquella noche crítica, decisiva para su porvenir.

El público, entusiasmado, no cesaba de aplaudir. El primer actor que buscaba Roca por poco dinero, había aparecido.

Después de otros estrenos, le tocó el turno a "El caballero de Gracia", original del director "técnico" del teatro, don Luis Mariano de Larra, que costó y ponía el hilo, pero no de balde. La obra, que tenía cierta poesía, la acrecentó Rafael con el encanto de la magia de su declamación.

El público acabó de comprender que Calvo estaba por encima de los demás actores de la compañía, a muchos codos, y Rafael quedó proclamado, sin más desde entonces, como indiscutible primer galán del teatro Español. El "samsimonismo" teatral del señor Roca no rezó ya más con él, quien, en adelante, sólo hizo primeros papeles.

Con influencia ya en la dirección de la compañía —dice su hermano Luis—, mostrósse galán del teatro clásico español; sacó del olvido las principales obras de Calderón, Lope, Tirso, Alarcón, Rojas y Moreto. Hizo admirar la grandiosa concepción de "La vida es sueño", y, prensa, autores y público le saludaron como a regenerador del teatro nacional.

Antes de proseguir, es indispensable anotar que Vieo también comenzó por entonces a hacerse aplaudir, y su "Garfía del Castañar" contribuyó no poco al favor pasajero que el público concedió al teatro genuinamente español.

Transportistas EN TRES DIAS tendrá sus cubiertas recauchutadas en CASA NOGUERA

Recauchutad o Integral Contamos con abundante cupo de caucho

Avenida de Alejandro Rosselló, 21

TERMOSIFONES INOXIDABLES JAIME PLANAS PATENTE Nº 8971 ANSELMO CLAYÉ, 2-4 - TELÉFONO 2435

RADIO CLARION Incomparable en calidad y bajo precio

No compre sin antes ver oír esta famosa marca Agencia Oficial: Barón de Pinopar, 3

MAJES IINO LO DUDENII PARA NIÑOS MUY SOLIDAMENTE CALZADOS "CALZADOS DADOS" Infinidad de modelos en suela, crepelin y goma. Magníficas ocasiones para Señoras, mocitas y caballeros PRECIOS BARRATISIMOS A.Clavé,19

Salon M... Hoy, de 3... La pareja ideal GRACIA y LUIS triunfan plenamente La Doncella de la... y COMPLEMEN

Domingo pro... Un grandioso progr... EL HIJO DE LA... y CONRIGO NO HAY PUEDA

6'30 y Quemar superior ALCOHOL... VINOS Y LIC... Servicio a dom... Antigua Casa Esp... hoy BODEGA PALO... Santo Cristo, 14 - Tel...

El aniversario del nacional socialismo

EN UNA REUNION DE JEFES DEL PARTIDO HABLO GOEBBELS ANUNCIANDO QUE TRAS LA CRISIS LLEGARA LA HORA LIBERADORA Y LOS MOMENTOS FELICES

Berlín. — Se ha celebrado una reunión de los Jefes del Partido Nacional Socialista alemán, con ocasión del aniversario de la fundación del Partido.

Goebbels hizo una exposición retrospectiva de los acontecimientos políticos y militares.

"Esta guerra, declaró, es una lucha donde nuestra existencia nacional se encuentra sometida al choque de dos ideologías.

Por esta razón se libra la guerra con el mayor encarnamiento y la mayor fuerza, como todas las luchas ideológicas que han sido en el curso de la historia.

Añadió que la creciente defensa alemana y la envergadura cada vez más considerable que adquieren los ataques aéreos contra Inglaterra demuestran el aumento constante de la fuerza del Reich.

Todo hace prever que en un venidero próximo Alemania volverá a tener la iniciativa absoluta en las operaciones.

Alemania debe prepararse interiormente para la última y decisiva fase de la guerra material, moral y espiritualmente.

Nosotros, los antiguos Reichsleiters y Gauleiters, que hemos participado en los históricos acontecimientos al lado del Führer, sabemos que después de la

crisis llegará la hora liberadora y los momentos felices.

Hoy estamos firmemente persuadidos de esto.

Uno de los Jefes del Estado Mayor alemán, el coronel general Godel, habló a continuación de la situación militar e hizo un resumen de la situación y de las dificultades que se presentaron el pasado año, que han sido dominadas por el Mando alemán, a pesar de todas las intenciones y de los otros planes del adversario, lo que permite mirar optimistamente el porvenir.

Finalmente el Jefe de la Organización del Reich, Dr. Ley, terminó la primera serie de discursos con unas palabras sobre el Führer y la idea del Partido que es una fuerza constante en movimiento.

Ha dicho que el Führer está dispuesto diariamente y a cualquier hora a cumplir las grandes tareas que constituyen el ejemplo luminoso para cada nacional socialista y para cada alemán.

Homenaje al Dr. Jiménez Díaz

Madrid. — El Consejo Nacional de Sanidad ha rendido hoy a los doctores de la tarde homenaje al Dr. Jiménez Díaz con motivo de su viaje a América.

En torno al ilustre médico se celebró el Ministerio de la Gobernación don Blas Pérez, el Subsecretario del Parlamento, el Director General de Sanidad, Dr. Palanca, el Delegado Nacional de Sanidad, don Agustín Aznar y los doctores Senz de Arca, Carlos Leoz, Coromoto Vallejo, Nájera Clavero, Nezario Díaz y Morales.

Durante la comida y de sobremesa el Dr. Jiménez Díaz relató episodios y anécdotas de su estancia en los países hispanoamericanos.

Un submarino alemán destruido en el Atlántico

Londres. — Un submarino alemán ha sido destruido recientemente en el Atlántico por bombarderos "Wellington" de la base de las islas Azores, se anuncia oficialmente.

El general Farrell asume la Presidencia de la Argentina

Buenos Aires. — El general Farrell ha asumido las funciones presidenciales y ha declarado que la duración de su mandato es indeterminada ya que el general Ramírez sigue siendo Presidente.

"No sé, añadió, la labor que podré llevar a cabo y la que dejaré sin hacer.

Combate en el Estrecho de Gibraltar

Tánger. — Ayer tarde prodújose un combate aeronaval en el Estrecho de Gibraltar frente a Tarifa.

Desde Tánger pudo observarse como los aviones británicos atacaban a los submarinos alemanes arrojando numerosas bombas.

Ignorase el resultado del combate.

En una semana los aliados han perdido 639 aviones y 5000 pilotos

Berlín. — La Oficina Internacional de Información anuncia que en el Oeste de Alemania se ha registrado actividad de las fuerzas aéreas adversarias, librándose combates en los que las fuerzas atacantes han perdido 5 aviones tipo "Minchell" así como algunos cazas que fueron seriamente averiados por los disparos de la D.C.A.

Durante la semana actual los angloamericanos, en sus ataques contra los objetivos del territorio del Reich, han perdido 639 aviones, de los cuales 562 eran bombarderos tetramotores de construcción moderna.

La semana ha costado a la aviación aliada 5 mil pilotos.

El Boletín Oficial del Estado

Madrid. — El Boletín Oficial del Estado publicará las siguientes disposiciones:

Gobernación. — Orden convocando un concurso voluntario de traslado entre médicos matronólogos del Estado para las plazas que se citan.

Orden concediendo un plazo de cuatro meses a los establecimientos de jabones medicinales para su venta al público y suspendiendo la Orden de 22 de octubre último.

Justicia. — Se nombra vocal del Consejo Asesor de Justicia a don Rafael Rubio.

Educación Nacional. — Se dispone el libramiento de un millón de pesetas a favor de la Orquesta Nacional.

Trabajo. — Orden aprobando la Reglamentación nacional del trabajo en las industrias de artes gráficas.

El general Farrell asume la Presidencia de la Argentina

Buenos Aires. — El general Farrell ha asumido las funciones presidenciales y ha declarado que la duración de su mandato es indeterminada ya que el general Ramírez sigue siendo Presidente.

En ella seguirá el camino que considere beneficioso para la Nación.

Farrell pasó la mayor parte de la jornada de ayer conferenciando con los altos funcionarios y jefes de las fuerzas armadas; y por la tarde asistió a un Consejo de Ministros.

Combate en el Estrecho de Gibraltar

Tánger. — Ayer tarde prodújose un combate aeronaval en el Estrecho de Gibraltar frente a Tarifa.

Desde Tánger pudo observarse como los aviones británicos atacaban a los submarinos alemanes arrojando numerosas bombas.

Ignorase el resultado del combate.

En una semana los aliados han perdido 639 aviones y 5000 pilotos

Berlín. — La Oficina Internacional de Información anuncia que en el Oeste de Alemania se ha registrado actividad de las fuerzas aéreas adversarias, librándose combates en los que las fuerzas atacantes han perdido 5 aviones tipo "Minchell" así como algunos cazas que fueron seriamente averiados por los disparos de la D.C.A.

Durante la semana actual los angloamericanos, en sus ataques contra los objetivos del territorio del Reich, han perdido 639 aviones, de los cuales 562 eran bombarderos tetramotores de construcción moderna.

La semana ha costado a la aviación aliada 5 mil pilotos.

El Boletín Oficial del Estado

Madrid. — El Boletín Oficial del Estado publicará las siguientes disposiciones:

Gobernación. — Orden convocando un concurso voluntario de traslado entre médicos matronólogos del Estado para las plazas que se citan.

Orden concediendo un plazo de cuatro meses a los establecimientos de jabones medicinales para su venta al público y suspendiendo la Orden de 22 de octubre último.

Justicia. — Se nombra vocal del Consejo Asesor de Justicia a don Rafael Rubio.

Educación Nacional. — Se dispone el libramiento de un millón de pesetas a favor de la Orquesta Nacional.

Trabajo. — Orden aprobando la Reglamentación nacional del trabajo en las industrias de artes gráficas.

Frios y nieves en España

Avila. — Una gran nevada ha caído sobre esta capital y comarca.

Barcelona. — El tiempo ha marcado hoy calma. Por la mañana no llovió y al mediodía salió el sol.

El Servicio Meteorológico indica mejoría momentánea.

El Observatorio Meteorológico establecido en el sitio denominado "Turo del hombre" quedó sepultado a consecuencia de la nieve.

Según comunican de Santa Fe Montseny el viento adquirió en aquellos lugares la velocidad de 110 kilómetros por hora.

Zaragoza. — Los trenes entre Zaragoza y Barcelona no circulan a causa de la nieve.

Todos los viajeros procedentes de Madrid y del Norte salieron hoy en un solo tren por la vía de Camínreal en dirección a Barcelona.

Se reciben noticias de que este tren se halla detenido en una estación porque la vía está interceptada.

Barcelona. — El expreso de Madrid "MBT 2" llegó a las siete y media de la tarde, con 36 horas de retraso.

Estuvo detenido algún tiempo en Marsá de Falsat a causa de la nieve.

El segundo expreso de Madrid que salió de la capital anteanoche se halla detenido. Se ignoran las causas, porque las comunicaciones telefónicas están interrumpidas. Seguramente vendrá por vía Valencia. El rápido que salió de Barcelona para Madrid a las 8'20 del viernes quedó detenido en la estación de Reus.

Esta mañana salió un tren correo formado con dos coches para Reus donde recogió varios viajeros del correo de Madrid.

En las líneas del litoral solo circulan trenes hasta Arenys de Mar.

El general Farrell asume la Presidencia de la Argentina

Buenos Aires. — El general Farrell ha asumido las funciones presidenciales y ha declarado que la duración de su mandato es indeterminada ya que el general Ramírez sigue siendo Presidente.

En ella seguirá el camino que considere beneficioso para la Nación.

Farrell pasó la mayor parte de la jornada de ayer conferenciando con los altos funcionarios y jefes de las fuerzas armadas; y por la tarde asistió a un Consejo de Ministros.

Combate en el Estrecho de Gibraltar

Tánger. — Ayer tarde prodújose un combate aeronaval en el Estrecho de Gibraltar frente a Tarifa.

Desde Tánger pudo observarse como los aviones británicos atacaban a los submarinos alemanes arrojando numerosas bombas.

Ignorase el resultado del combate.

En una semana los aliados han perdido 639 aviones y 5000 pilotos

Berlín. — La Oficina Internacional de Información anuncia que en el Oeste de Alemania se ha registrado actividad de las fuerzas aéreas adversarias, librándose combates en los que las fuerzas atacantes han perdido 5 aviones tipo "Minchell" así como algunos cazas que fueron seriamente averiados por los disparos de la D.C.A.

Durante la semana actual los angloamericanos, en sus ataques contra los objetivos del territorio del Reich, han perdido 639 aviones, de los cuales 562 eran bombarderos tetramotores de construcción moderna.

La semana ha costado a la aviación aliada 5 mil pilotos.

El Boletín Oficial del Estado

Madrid. — El Boletín Oficial del Estado publicará las siguientes disposiciones:

Gobernación. — Orden convocando un concurso voluntario de traslado entre médicos matronólogos del Estado para las plazas que se citan.

Orden concediendo un plazo de cuatro meses a los establecimientos de jabones medicinales para su venta al público y suspendiendo la Orden de 22 de octubre último.

Justicia. — Se nombra vocal del Consejo Asesor de Justicia a don Rafael Rubio.

Educación Nacional. — Se dispone el libramiento de un millón de pesetas a favor de la Orquesta Nacional.

Trabajo. — Orden aprobando la Reglamentación nacional del trabajo en las industrias de artes gráficas.

Frios y nieves en España

Avila. — Una gran nevada ha caído sobre esta capital y comarca.

Barcelona. — El tiempo ha marcado hoy calma. Por la mañana no llovió y al mediodía salió el sol.

El Servicio Meteorológico indica mejoría momentánea.

El Observatorio Meteorológico establecido en el sitio denominado "Turo del hombre" quedó sepultado a consecuencia de la nieve.

Según comunican de Santa Fe Montseny el viento adquirió en aquellos lugares la velocidad de 110 kilómetros por hora.

Zaragoza. — Los trenes entre Zaragoza y Barcelona no circulan a causa de la nieve.

Todos los viajeros procedentes de Madrid y del Norte salieron hoy en un solo tren por la vía de Camínreal en dirección a Barcelona.

Se reciben noticias de que este tren se halla detenido en una estación porque la vía está interceptada.

Barcelona. — El expreso de Madrid "MBT 2" llegó a las siete y media de la tarde, con 36 horas de retraso.

Estuvo detenido algún tiempo en Marsá de Falsat a causa de la nieve.

El segundo expreso de Madrid que salió de la capital anteanoche se halla detenido. Se ignoran las causas, porque las comunicaciones telefónicas están interrumpidas. Seguramente vendrá por vía Valencia. El rápido que salió de Barcelona para Madrid a las 8'20 del viernes quedó detenido en la estación de Reus.

Esta mañana salió un tren correo formado con dos coches para Reus donde recogió varios viajeros del correo de Madrid.

En las líneas del litoral solo circulan trenes hasta Arenys de Mar.

TEATROS Y CINE

PRINCIPAL

Sigue con extraordinario éxito "Cena a media noche" con Jean Arthur y Charles Boyer.

LIRICO

El programa de hoy lo forman dos películas extras: "El puente de cristal" y "La nueva melodía de Broadway".

BALEAR

Hoy, la celebrada cinta nacional "Altar Mayor".

BORN

Hoy, último día de la sensacional cinta "La Loba".

Mañana lunes, estreno de la magnífica cinta "El orgullo de los yanquis" por Gary Cooper, Teresa Wright y la orquesta Ray Noble.

MODERNO Y RIALTO

"Sublime perdón", película francesa, forma el centro del programa que ofrecen.

PROTECTORA

Una magnífica acogida por parte del público ha tenido en este local la graciosa producción nacional "Se vende un Palacio".

El público celebra con risas constantes la mayoría de escenas, celebrando asimismo la magnífica interpretación a cargo de Mary Santamaría la actriz recientemente fallecida, Roberto Rey, José Nieto, María Brú y Manolo Morán, un elenco como se ve compuesto de las mejores figuras de nuestro cine.

Para el próximo miércoles prepara la Protectora un resonante acontecimiento, con motivo del estreno de una de sus grandes exclusivas "Sucesión", insuperable realización del cine británico y una de las películas más apasionantemente discutida en todo el mundo.

SALA ASTORIA

Nada en el género llamado policíaco puede compararse a la película americana "Ocho mujeres y un crimen", cuya trama apasiona e intriga, barajando las más complejas situaciones y las más desconcertantes sorpresas.

Hoy domingo se celebrarán como de costumbre sesiones numeradas, así como también matinal a las 11.

PALACIO AVENIDA

De cada día es vista con más entusiasmo la deliciosa producción de la Columbia "Una chica que promete", una de las más alegres, disparatadas y formidables farsas amorosas del año.

Completa el programa "Luz en las tinieblas", la gran creación de la predilecta Alida Valli.

Hoy domingo se celebrarán sesiones numeradas y matinal a las 11.

ACTUALIDADES

Hoy, doble programa en español: "Katia" por Danielle Darrieux y "El misterio de Edwyn Drood".

Habrá matinal a las diez y media.

CINE MEROPOL

Como era de esperar ha constituido un nuevo clamoroso éxito para este local el estreno de "Ocho mujeres y un crimen".

Completa el programa la proyección de la película "Yo era una aventurera", admirable creación de la gran actriz Edui Feyer.

"AVENTURA"

Con el buen actor Pepe Nieto forma la pareja ideal del cine hispano la singular actriz Conchita Montenegro, en una producción titulada "Aventura". Próximo el estreno en Palma de esta reciente película española, merece ser señalada.



"Marina", se representa al aire libre en Buenos Aires

Buenos Aires. — Al aire libre ha sido organizada por la Dirección del Teatro Colón la representación de la ópera española "Marina" en la que tuvieron intervención destacados artistas líricos internacionales, bajo la dirección escénica de Pajo Meana.

Dirigirá la orquesta César Mendoza Lasalle.

En los EE. UU. se revisan las exenciones del servicio militar

Washington. — El Presidente Roosevelt ha ordenado la revisión de todas las exenciones del servicio militar por ciertas ocupaciones, ya que el potencial humano se encuentra disminuido peligrosamente, como consecuencia de la exenciones concedidas liberalmente.

El Presidente declaró que las fuerzas armadas norteamericanas cuentan con 200 mil hombres menos de los previstos.

Trentón Bolear HOY

TARDE a las 4'30
Alcorta - Terrasa II
Satur - Goenaga II

Irún - Enrique
contra
Anacabe - Urizar I

Rocha I - Marque
contra
Gamboa - Berrondo

Martes próximo partidos y quinielas.

GOMAS, AMIANTOS, TUBOS, MANGUERAS, PLANCHAS, VALVULAS, JUNTAS todas CLASES

CASA CODINA

(Junto al Borne) PALMA

La Avenida y AVENIDA

Próximo jueves GRAN SOLEMNIDAD ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

Presentación del más reciente jalón del cine americano

MERLE OBERON LYDIA

ALAN MARSHAL JOSEPH COTTEN

DIRECCION: JULIEN DUVIVIER

La ilusión femenina hecha imagen
Una nueva y audaz definición del amor

La obra suprema de los dos colosales del cine
ALEXANDER KORDA - JULIEN DUVIVIER

La película que está sirviendo de modelo a los grandes directores de Hollywood

Es posible que la flota japonesa se haya retirado a sus aguas metropolitanas

Washington. — El Secretario de Marina, Knox, declaró hoy a los periodistas que la flota japonesa es posible que se haya retirado a sus aguas metropolitanas o a Filipinas.

Añadió que el empleo de acorazados en los ataques contra Truk pone de relieve el dominio aliado en el mar.

Constando a una pregunta concerniente al hecho de que los barcos nipones no entrarán en la batalla en la acción de Truk, Knox, dijo que solo podía sacar dos consecuencias de este hecho: Primera, que los japoneses no quieren enfrentarse con las fuerzas norteamericanas y segunda, que los nipones están esperando hasta que extendamos nuestro radio de acción.

DIJO KNOX A LOS PERIODISTAS

Washington. — El Secretario de Marina, Knox, declaró hoy a los periodistas que la flota japonesa es posible que se haya retirado a sus aguas metropolitanas o a Filipinas.

Añadió que el empleo de acorazados en los ataques contra Truk pone de relieve el dominio aliado en el mar.

Lirico y Bolear

VIERNES

Otro estreno que le cautivará

Mickey Rooney

EN

El Joven EDISON

con

Fay Bainter
George Bancroff
Virginia Weidler
Eugenie Palette

La mejor película del

Mickey ROONEY

con GEORGE BANCROFF

Visite las maravillosas CUEVAS DE ARTA

VIAS URINARIAS

ESPECIALISTA en BLONORRA GUA. Uretritis, aguda o crónica y complicaciones. — SINDICATO, 198 (encima Café Triquet) Hovard de 4 y L. Vicens (travesía I. A. Solano Giletti)

Talleres "Rápido"

Composuras rápidas de calzado, especialidad en gomas, tejido en todos los colores de Zapatos, Bolsos, Guantes y Abrigos

Como se ve con estos... tenía que conseguirse... excepcional bajo... ceptos.

El mérito indiscutible... película estaba en la... con el director... bajando, con trazo... tista, la anecdota... Surge esta a impulsos... pueno de sugerencias... ción, que la protagonista... ya en el declive... vida de mujer, de un... visuo, inquieto, lacera... en el recuerdo, que e... recuerdo amable, con... tellos de felicidad... dolorido y angustiada... bras aun no disipada... etras; pero siempre... de aquella mujer... que fué amada, que... que, sin embargo, no... nunca de un verdadero... "En la parte de prota... liza una labor irre... famosa actriz Merle... anima su difícil perso... do acento de emoti... dad.

El estreno de esta producción... que sin temor puede catalogarse... entre las mejores del cine na... cional, tendrá lugar el próximo... jueves en los cines Rialto y Mo... derno.

Con toda la solemnidad requeri... da se prepara el próximo estreno... en Palma de una de las produccio... nes más selectas de la temporada... y que más grandemente han logra... do llamar la atención del público. Se... trata de la película "Lydia", que... ha merecido los más calurosos elo... gios de toda la prensa unánime... del continente y que sin duda será... vista con delicia por el públic... o inteligente y para todo buen... aficionado a las obras de arte.

"Lydia" ha sido producida por... famoso Alexander Korda para... Unités Artis, habiendo sido rea... lizada por el prestigioso Duvivier.

"INTERMEZZO" ma gran superba del malogrado la pantalla ward

Para la ambientación... cula "Intermezzo", se... una decoración que... pueblito francés de... ver, en la costa del... neo.

La parte del pueblo... scntaba el mar, visto... cregida por duplicado... rreno de 160 áreas, en... la vista una docena... amarradas, animales de... ses, objetos, carros, p... piedra escinticular de... extensión que inñaba... Varias fotos y la "copia... pueblo, guiaba a los co... en su obra. La decorac... construida para el film... presenta a Leslie How... protagonista, al mismo... como productor asociado... presenta a Ingrid Bern... trella sueca que será... primera vez por el públi... a Edna Best, que a... cuatro años de ausencia... las pantallas españolas.

Esta última y subli... de Leslie Howard, será... el próximo miércoles, en... res de gran acontecim... Teatro Principal.

"EL ORGULLO YANQUIS"

En "El orgullo de... por Sam Wood, es... mos ante la resurrec... gran figura del depoc... cano —Lou Gehrig—... ñera del base-ball, c... ción deportiva que e... Unidos cuenta con... adentes, apasiona a... todos con entusiasma... no, sólo comparable al... pierta el fútbol en n... tría.

Lou Gehrig tiene... ca una personalidad... grio máximo y una p... se límites en una p... le idolatra. Pero Lou... tiene también su vid... inlima —minúscula s... re— hecha de peque... días, jalonada de vul... grías; una vida como... chas; si no fuera la... grande equipier de... americano, y que toda... nuas animaron a u... famoso en un tiempo... La grandiosidad de... niones deportivas... lares en su propia es... incrustaciones musi... lunas —Ray Noble y... ma con la intervenció... losa pareja de baile... en Es... Yolanda— la interpre... fiada a Gary Cooper... Wright, todo ello en... do alrededor de un... finísimo —certamen... fico— hacen de "El... los yanquis" una am... media, suave, sutil, e... ra.

ESTREMECEDOR TURBULENTO SOBRENATURAL

En las terribles horas de la noche...

...VUELVEN LOS MUERTOS? ELLA

lo salvó de los horrores de lo "desconocido"

QUE DESTROZARA SUS NERVIOS

Una producción UNITED ARTISTS distribuida por HELIOS FILMS Próximo miércoles SOLEMNE ESTRENO EN EXCLUSIVA

Se vende UN PALACIO

Realizada por el gran director húngaro LADISLAO VADJA

Un film que demuestra que permanecer soltero es un peligro

Una comedia moderna, divertida, elegante, original... Con un excepcional reparto:

MARY SANTAMARIA ROBERTO REY JOSE NIETO MANOLO MORAN

Un triunfo y orgullo de nuestra cinematografía!

En el mismo programa: BORIS KARLOF

Mr. Wong en el barrio chino

Libre inquilino, con t... torios, sala, comedor, jardín. Vendo por 40... Razón: Sta. Bárbara, 7...

Como