

CRONICA DEPORTIVA

TORNEO NACIONAL DE LIGA

II DIVISION

El Constanca, al batir al Zaragoza (3-1), se destaca en el primer puesto

La expectación que había causado la visita del Real Zaragoza se tradujo en el enorme entusiasmo que registró el domingo el campo "Es Cós". Por la mañana fueron innumerables los aficionados que se trasladaron a la industriosa ciudad de Inca, para poder, con anticipación, ocupar sus respectivas localidades.

Autos, trenes, camiones y toda clase de vehículos fueron utilizados por los aficionados que no quisieron dejar pasar la visita del Real Zaragoza por el campo "Es Cós" sin solazarse con su juego.

Inca desde mediada la mañana tomó el aspecto de una de sus renombradas ferias, tal era el número de forasteros que se habían trasladado a dicha ciudad.

De toda Mallorca, puede decirse se trasladaron aficionados a Inca, siendo las carreteras afluentes a dicha ciudad verdadera romería utilizando toda clase de vehículos.

El entusiasmo que había despertado dicho encuentro, contagió a todos. Vimos en el campo hombres que era el primer encuentro que presenciaban. Sesentenas había que se trasladaron al campo sin haber visto en su vida más pelotas de fútbol que las que utiliza la muchachada en sus juegos callejeros.

El problema mayor que se le presentó al Constanca era el colocar tanta gente. Hubo quien no pudiendo adquirir localidades, se contentó en ver el encuentro de cualquier manera, pues era materialmente imposible que tan gran número de personas tuviera cabida.

Y tan gran multitud aguzó a plena firme la puntaza. Hubo que a poco de empezar el encuentro cayó sobre Inca. Ni uno solo de los espectadores abandonó su localidad o su puesto.

El Zaragoza vino a Mallorca

con el propósito de llevarse los dos puntos, o al menos un empate. Pero se encontró con un Constanca que respondió a tales propósitos adecuadamente. El Zaragoza, al principio, reforzó su defensiva con un tercer defensa, Soladrero, y haciendo jugar algo retrasados a los interiores; táctica a nuestro entender, equivocada.

Nuestro representante en la II División, después de haber tanteado las diferentes líneas contrincantes, se lanzó hacia la meta defendida por Creus. Y fue Vergara quien remató uno de los avances, con un tiro de categoría que pasó por sobre el larguero.

Siguió la presión del Constanca, que desbordó las líneas aragonesas, forzando un corner que pasó sin consecuencias.

Los ataques del Zaragoza no fueron lo suficientes para forzar la defensa inquisca, y eso que Maruleta no tuvo su día. Causa de ello fue que al profundizarlos se encontraban sus delanteros —Macala, Matamala, Aldana— sin el apoyo debido de los interiores ni del medio centro, para ayudarles en los remates ni para consolidarlos.

En cambio, en las filas del Constanca se imprimió una táctica que dió resultados efectivos. Vergara fué el hábil conductor de la delantera, y a su labor se debe que la victoria se le presentara en la forma contundente con que se obtuvo.

El interior derecha largó un pase a García, éste centró sobre puerta, y Planas, en forma magistral, remató el pelotón de cabeza, al fondo de la red. Este tanto fué accionado con una gran ovación, con que se premió la labor de los que intervinieron en la jugada.

Y pocos minutos después Vergara obraba marcar otro, que se anotó por encontrarse fuera de juego.

Forzaron los visitantes un

saque de esquina contra la puerta del Constanca, que pasó sin consecuencias.

Se infiltra el Zaragoza diferentes veces, siendo contenido por la defensiva. Pero en una de ellas, Macala logra burlar a Maruleta, lanzando un centro que Aldana recoge, plantándose frente a Company. La estirada del portero inquisca no pudo evitar que el balón llegara al fondo de la red, estableciendo el empate a un gol.

Con el empate conseguido, el encuentro entra en una fase interesante. Flota en el campo la incógnita. ¿Logrará el Zaragoza batir al Constanca? ¿Se truncará la marcha triunfante del equipo inquisca hacia la Primera División?

Los muchachos de Quirante, con su entusiasmo y tesón puestos en la contienda, hacen que la confianza en la victoria vuelva a renacer. Y fué que el Zaragoza no supo aprovechar el hueco que representaba la actuación de Maruleta, no produciendo el gol por dicha vía.

Una jugada todo inteligencia de la tripleta central del Constanca, bien se merecía hubiera terminado en gol, mas el remate de Planas salió fuera.

El público alienta con sus aplausos a los muchachos del Constanca, y éstos responden poniendo toda su voluntad en la contienda para mejorar el resultado.

Tuvo el Zaragoza unos momentos en que parecía lograría llevar la ventaja en el marcador. Se plantó la delantera ante Company, no logrando la defensiva alejar el peligro, lográndolo Navarro, en una jugada todo inteligencia.

El despeje del medio ala es recogido por Vergara, quien a su vez pasa a Zamorita. Este centra y Rancel, de cabeza, lanza un remate que pasa cepillando el poste.

Vuelve a apretar el Zaragoza, logrando en pocos momentos un saque de esquina a su favor, que pasó sin consecuencias, y un golpe franco que se lanzó desde la misma línea del área de penal, cuyo castigo no tuvo efectividad, por colocarse uno de los aragoneses en fuera de juego.

Domina algo el Zaragoza, sobresaliendo un tiro de Macala, que fué excelentemente bloqueado por Company.

Poco después terminaba la primera parte, ostentando el marcador un inquietante empate a uno.

Al reanudarse el encuentro, el Zaragoza se impone en sus ataques. Impresionan sus jugadas, una rapidez grande en sus jugadas y van al balón con una codicia grande, que contrasta con la lentitud de los del Constanca.

Pasa la meta de Company por momentos críticos, pues la tenacidad del equipo visitante no decae, intentando ver de lograr la victoria; pero la seguridad del meta inquisca frustra los intentos de los zaragozanos.

Logran los inquisca llevar los ataques en terreno contrario. Maruleta —que se ha recordado algo— está más seguro y efectúa un buen servicio a García. Este corre el balón y centra sobre puerta, logrando Planas meter la cabeza y el remate va al fondo de la red. Este tanto es accionado por los miles de aficionados con una ovación que dura largo rato.

A partir del logro de este gol, el Constanca se impone, lanzando dos saques de esquina seguidos contra la meta defendida por Creus.

Se efectúa un buen avance por el ala izquierda inquisca, con buen pase de Rancel a Vergara, fallando éste el remate.

Los del Constanca se establecen en terrenos del Zaragoza, siendo varios los saques de esquina que se sacan contra la meta zaragozana.

Cuando mayor era el dominio del Constanca, una escapada de Macala está a punto de lograr hallar a Company. El exterior derecha del Zaragoza se plantó frente a él y obsequió al meta inquisca con un fuerte tiro, que Company en excelente forma logró desviar a corner, cuyo saque de esquina pasó sin consecuencias.

El juego que practica el Zaragoza es un juego duro y peligroso. Quiere ver de lograr, de todas formas, la victoria, o al menos el empate. Pero el árbitro, señor Solá, sanciona cuantas faltas observa y logra sujetar a los que intentan salirse de la corrección.

La victoria la consolida el Constanca. Fué Planas quien lograba batir nuevamente a Creus, al aprovechar un servicio de García.

Con este gol se truncaron cuantas esperanzas pudiera abrigar el Zaragoza, rindiéndose a la evidencia de que el triunfo no lo lograría.

El encuentro terminó con el resultado de 3 a 1 a favor del Constanca.

Tercera División

Venció el Mallorca por 2 a 0 al Granollers

Otra vez el once decano solo en cabeza de la clasificación

Como muchas veces suele suceder en el fútbol, el domingo en el campo de Buenos Aires no venció el equipo que jugó mejor fútbol, el de más clase y preciosista, pero sí se hizo suyo los dos puntos, preciosos por lo que representan en la altura en que nos encontramos, el once que profundizó más y que hizo un juego algo más positivo que de calidad.

Jugó el Mallorca sin dar la sensación de potencialidad que se puede exigir a su conjunto, practicando un juego bastante desahogado, sin táctica y confiando todo a la inspiración personal e individual de sus componentes. Las líneas defensivas se portaron aceptablemente, pero la vanguardia no llegó a ligar un avance bien realizado. Los dos tantos que marcó el ataque encarnado, demuestran, por la forma en que fueron conseguidos, la verdad de lo que decimos.

Se notó la falta de Precovi, el jugador temible por sus rápidas internadas y que se entienda de las mil maravillas con su interior, y además tuvo un fallo en la delantera mallorquinista, y este fallo fué Turó, muy pesadote y demostrando, que le sobran bastantes kilos.

La medular encarnada tampoco tuvo un gran día. Matas dejó demasiado suelto al exterior derecha adversario, sobre todo en el primer tiempo, y Grech estuvo, como siempre, más eficaz en el ataque que en la defensa. Modol cumplió, y nos consta que él no quedó satisfecho de su actuación. Jugó demasiado solo, sin la ayuda de sus compañeros de línea, ni tampoco de los interiores. El trío defensivo se portó bien, teniendo Sureda poca trabajo. Simonet suplió a Precovi, y al concluir su labor, hemos de tener en cuenta que es hombre a lo que no extremo. Cumplió y ya es bastante.

El once visitante, último que nos faltaba ver en esta competición, ha sido, de todos, el que mejor ha jugado y el que más acoplamiento ha demostrado, siendo la mayoría de sus componentes muchachos jóvenes. Un defecto y grande acusan los árbitros del Granollers, y es que no han ninguno que sea chulador y además que no profundizan en sus avances sien-

do ello, quizás, debido al abuso del pase corto, que con bastante maestría practican.

Otro defecto, aunque no técnico, que vimos en los visitantes, fué el que con demasiada frecuencia, por no decir siempre, discuten las decisiones del árbitro, haciendo oír que sus actitudes poco deportistas e indisciplinarias, sean vistas con desagrado por el público. Y conste que el domingo no tuvieron motivos para protestar; pero se ve que ello es ya vicio en ellos, sobre todo en Canals, Magí y Blanch II.

Decimos que no tuvieren motivos para protestar. El penar que señaló el árbitro, contra el once catalán, más que penal debía haberse concedido tanto, y a la decisión del árbitro debían agradecer los visitantes que el tanteo que se registró, desfavorable para ellos, no fuera más elevado.

Destacaron de los catalanes, el canchero sobre todos, la pareja defensiva, que quizá abusa de las marrullerías, y los dos interiores, que "hordan", que es un primer.

Al iniciarse el partido, tuvo el Granollers sus características 20 minutos de furia, la que fué contenida por la defensa local, nivelándose después el juego y pasando luego los isleños a ser ellos los que llevarán la iniciativa y a presionar la meta visitante, pero en forma empujadora e ineficaz, desarrollándose así todo el primer tiempo, durante el cual no funcionó el marcador.

A los cuatro minutos de la segunda mitad, pudo ya haber marcado el Mallorca, pero la línea de gol, el cuerpo de Turó impidió entrara en el marco. Mas no se hizo esperar el primer tanto, pues el Ho que se armó frente a la meta peninsular continuó, hasta que Vidal, con serenidad, logró, de colocado tiro, inaugurar el tanteo.

Ocho minutos más tarde, vi-

no el segundo gol. Se tiró un saque de esquina, ejecutándolo bien, como es característico de beza, lo remató a las mallas.

Pudo haber conseguido otros tantos, al registrarse un gran barullo frente a la meta blanca, éste fué detenido con las manos por no defensa. El tanto fué fallado por Grech, al estrellarse el pelotón en el travesaño.

Recordamos que la pasada temporada el Mallorca también falló otra pena máxima, en aquella ocasión el fallo, desagradables y fatales consecuencias; se perdió el partido, los dos puntos, que fueron los que luego le hicieron falta para lograr sus aspiraciones de ascenso.

Arbitró, como ya fué anunciado, el colegiado balear Alfredo Bonet, quien se despidió de su vida activa balompéica. Se notó en Bonet esta circunspectancia, pues tuvo una actuación en la que no pudo disimular la firmeza que debía sentir al cometer un fallo, pero por lo contrario, por última vez por los terrenos futbolísticos, si es que la nostalgia de ellos no le hacen cambiar de opinión dentro de una temporada, más o menos larga.

Los equipos formaron así: Mallorca: Sureda; Gil, Modol, Simonet, López, Vidal, Turó, Primo.

Granollers: Planas; Blanch I, Blanch II; Durán, Magí, Boyer, Nuñez, Canal, Torre, Moya y Bayá I.

Se libraron contra los visitantes cuatro saques de esquina en cada mitad y uno y dos, respectivamente, en la primera y segunda parte, contra el Mallorca.

El campo de Buenos Aires registró una buena entrada, más de la que se presuma.

CICLISMO

ANDRES CANALS VENCIO, POR AMPLIO MARGEN, EN LA CARRERA HOMENAJE, RECUERDO A NICOLAU Y POU

El domingo por la mañana se corrió en el circuito urbano que se había anunciado la Carrera homenaje recuerdo a Nicolau Pou, que el entusiasta aficionado don Juan Font ha montado, en vista del éxito que obtuvo la misma carrera el año pasado.

Contó el señor Font con la cooperación de otros aficionados que unos con donativos y otros con su esfuerzo personal contribuyeron al éxito de la carrera, cuyo mayor peso ha llevado aquel.

La inscripción no fué nutrida en exceso, pero en ella figuraron elementos tan probados como Canals, Martorell, Flaquer y Salom; otros de los que vienen empujando como Timoner, y otros de los que se destacaron como Gual.

Algunos otros, cuya participación se presuma, no la formalizaron por su estado de desentrenamiento o la imposibilidad de desplazarse, con posibilidades de éxito.

La gente que concurrió a presenciar el desarrollo de la carrera fué muy numerosa, a lo largo del recorrido y mucho mayor junto a la meta, donde el Jurado y los invitados se situaron en unas plataformas montadas frente al establecimiento del señor Font.

Tomaron la salida nueve corredores: Andrés Martorell, Andrés Canals, Miguel Salom, Bartolomé Flaquer, Guillermo Mesquida, Antonio Celabert, Guillermo Timoner, Miguel J. Gual y Lorenzo Sastre.

Dió la salida al grupo el Presidente del Veloz don Gabriel Salom.

Ya a mitad de carrera, Canals había conseguido una ventaja de consideración sobre sus adversarios, siendo Martorell quien le seguía en cuartos y disputándose el tercer y cuarto puestos Salom y Timoner.

En la segunda mitad de la prueba, Canals aumentó notablemente la ventaja obtenida, viéndose clarísimo que la victoria le sonreía, y hasta hubo momentos en que parecía iba a conseguir tomar una vuelta de ventaja, lo que no logró al reaccionar los otros.

A pesar del éxito del novel corredor Miguel J. Gual, defensor de Cidos Ferrá, que logró brillantemente batir a valores temidos por superiores como Flaquer y Martorell.

Al concluir la carrera la clasificación fué la siguiente:

- 1.º—Miguel Salom, 31 id a una vuelta.
- 2.º—Lorenzo Sastre, 20 id a una vuelta.
- 3.º—Guillermo Mesquida, 14 id a una vuelta.
- El Juez Arbitro de la carrera don Juan Vidal hizo entrega a Canals, en medio de mercedos aplausos de la Copa donada por los Ayuntamientos de Algaida y Lloret de Vistá Alegre.
- El tiempo total invertido por el vencedor en el recorrido, quedó cifrado en 3 horas 10 minutos 59 segundos.
- Durante las últimas 20 vueltas se disputaron cuatro primas de 25 pesetas cada una donadas por Cidos Ferrá, adjudicándose una Gual, dos Canals y la última Gelabert.

Los demás resultados

Osasuna-Murcia (suspend.)
Belis, 2; C. Leonesa, 1.
Yalladolid, 1; Gilón, 5.
Hércules, 1; Ceuta, 1.
Arenas, 3; Baracaldo, 1.

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.
Constanc. 11 8 1 2 32 11 17
Gijón 11 7 1 3 21 10 15
Xerez 11 7 0 4 22 18 14
Zaragoza 11 6 1 4 30 14 13
C. Leon. 11 6 1 4 18 17 13
Alcoyano 11 6 1 4 19 15 13
Betis 11 6 1 4 28 21 13
Murc. (1) 11 6 1 4 24 24 11
Hércules 11 4 2 5 16 16 16
Ceuta 11 4 2 6 18 25 8
Valladol. 11 3 2 6 16 20 8
Arenas 11 3 1 7 18 31 7
Osas. (1) 11 2 3 2 5 13 26 5
Baracald. 11 2 0 9 14 34 4

Clarion
RADIO y RADIO FONOGRAFOS
serie incomparable
Modelo 1944

Nota: Sea Ud. exigente. antes de comprar su receptor (Radiofonógrafo) oiga un Clarion, compare y se convencerá de la supremacía de esta famosa marca.

Mercado de la Radio

Compra Venta Cambio

Radios Clarion desde 1.600 ptas.
Id. ocasión " 300 "

No compre sin antes visitar esta casa

SANTIAGO RUSIROL, 12 - BARON DE PINOPAR, 3
Venta a plazos

Fotografía RUL-LAN
Amplificaciones inalterables

REGALO

Sólo este mes, libro RADIO fotografías sumo interés todo aficionado que lo solicite incluyendo franco. C.I.R. Avda. de la Luz, 50.

TOS BAMBÚ
PASTILLAS BAMBÚ

HIPICAS

"DIVETTE V" OBTUVO UN RESONANTE TRIUNFO

Excelente tarde deportiva la de anteaer en el Hipódromo. Todas las carreras programadas se desarrollaron dentro de un marco de interés, que sin duda hubiera podido ser mayor de no haber faltado en varias de ellas, algunos de los ejemplares que aparecían inscritos.

Entre los que no comparecieron hay que anotar a "Homero", que había de reiterar su intento de vencer, corriendo montado al trotte, a los que tienen mayor velocidad inicial que él, cofiado en la diferencia de peso que representa el tener que arrastrar éstos el caballo.

Las cinco carreras que formaban el programa se resolvieron en la siguiente forma:

Fué ganador en la primera "Israél", que llegó al término de ella seguido de "Ilex" e "Iris".

En la segunda triunfó hermosamente "Góncavo", que ya desde hace algunas semanas se viene distinguiendo enormemente. En segundo y tercer puesto entraron "Hóndero" y "Herón".

"Ingrato", que desde su primera aparición se hizo notar en la pista, obtuvo la primera victoria dentro de la nueva categoría en que ha sido clasificado, o sea la de tercera carrera. "Entreno" le siguió en su llegada a la meta, y en tercer puesto entró "Hoz", "Indiano" hizo una variación en la última recta, lo que obligó al Jurado a descalificarle.

En la carrera cuarta, la de más alta categoría, solamente se presentaron cinco competidores. "Divette V", que salió en último puesto a causa del handicap, obtuvo una formidable victoria, llegando holíadamente en primero. Se colocó "Colomés".

La última carrera, la que siempre fué corrida en primer lugar, terminó con la victoria de "Campesina", y colocándose "Carpinterito" y "Fabian".

ACEYTE YNGLES

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

El Atlético-Baleares fué ayer vencido 5 a 1, por el Tarragona

Por haber llovido copiosamente el domingo en Tarragona, el encuentro Gimnástico-Atlético Baleares tuvo que suspenderse, y aplazarse para celebrarse ayer, cosa que así fué, pero estando el campo algo menos que imposible.

Los aires peninsulares no le son muy favorables al once albaizul palmesano, según parece por los resultados que lleva encajados en lo que va de campeonato ligero.

Ayer en Tarragona, el conjunto de los Hostalets sufrió otro tropiezo al perder por 5 a 1, resultado que es poco severo, pero por lo visto los tarraconenses en su campo son grandes perforadores, pues además del resultado de ayer, tienen en su haber un 6 a 0 con el Lérida y un 5 a 0 con el Granollers. Si perdió ayer el Atlético-Baleares por un tanteo elevado, puede disculparse por la clase de enemigo que tuvo enfrente y además, el honor fué salvado al conseguir también batir la meta del Tarragona en su propio terreno, cosa que todavía nadie había logrado.

El dejarse el conjunto que dirige Felipe los dos puntos en Tarragona, no tiene para los palmesanos importancia suma, ya que con igualdad de partidos jugados, el equipo tarraconense va distanciado del Mallorca por cinco puntos y el Atlético-Baleares, aventaja en tres al Figueras y en cuatro al Lérida.

Jugado este partido la clasificación aparece como sigue:

Mallorca	11	8	1	2	27	15	17
Reus	11	7	2	2	25	15	16
Tarragona	11	6	1	4	29	21	15
Tarragona	11	5	2	4	25	16	12
San Martín	11	5	1	5	25	19	11
Gerona	11	5	5	5	16	17	11
Granollers	11	4	2	5	21	25	10
Baleares	11	4	1	6	22	24	9
Figueras	11	4	4	6	16	31	6
Lérida	11	4	5	7	14	35	5

RESULTADOS DE LA I DIVISION

Madrid 1-1. Bilbao 3-0.
Sabadell 2-Valencia 4.
Oviedo 3-Barcelona 3.
Celta 0-Atl. Coruña 0.
Español 3-Sevilla 2.
Castellón 2-A. Aviación 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Valencia 11 8 2 1 38 16 18
Sevilla 11 6 3 2 30 21 15
Barcelona 11 5 5 1 31 20 15
A. Aviación 11 6 2 3 29 22 14
A. Bilbao 11 5 2 4 25 24 12
Madrid 11 5 2 4 24 21 12
Castellón 11 5 2 4 14 16 12
Oviedo 11 4 2 5 37 26 10
Sabadell 11 4 0 7 23 33 8
R. Sociedad 11 3 4 4 18 21 10
Español 11 3 0 6 20 27 8
Coruña 11 2 4 5 17 24 8
Granada 11 2 3 6 19 30 7
Celta 11 1 3 7 6 31 5

Fronton Balear

Martes, Noche

Despedida de la pareja catalana
EMOCIONANTE PARTIDO
Gamboa - Allende I
contra
Zurutza - Ramos - Berrondo

Tratamiento médico del Antrax
Sifilis y Blenorragia
SEBASTIAN SOLER
San Miguel, núm. 79, 1.º
Enfermedades de la piel
5 Consultas de 10 a 1 y de 6 a 9 tarde

TEATROS Y CINES

PRINCIPAL

Estamos frente a una película en la que la técnica, la fotografía, el movimiento de las masas...

El asunto merecía tales honores; la heroica gesta de la independencia española, el levantamiento del pueblo de Madrid...

Es merecedor de elogio el cuidado y escrupulosidad con que se ha atendido a la pintura y reflejo del ambiente de aquella época...

Las carbonerías presentarán al Sindicato en las fechas señaladas, las oportunas liquidaciones de combustible.

Palma 11 de Diciembre de 1943. El Gobernador Civil.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

SUMINISTRO DE COMBUSTIBLE EN LAS ZONAS DE CENTRO, LEVANTE Y PONIENTE

A partir de esta fecha se procederá por las carbonerías a efectuar un reparto de carbón, conforme a las instrucciones dictadas recientemente.

Palma 11 de Diciembre de 1943. El Gobernador Civil.

Los ciegos a su Patrona

Ayer festividad de Santa Lucía y siendo la Patrona de los ciegos, la benemérita Obra Nacional...

A las diez y media, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, el Asesor Religioso de la mentada Obra...

Terminada la misa, se trasladaron todos a la Delegación, donde se leyó la consigna enviada por el Jefe Nacional de la Obra...

Se repartieron después los jornales asignados, para que los encuadrados en la Obra pudieran celebrar la fiesta.

Por la noche a las 9, en la emisora de Radio Mallorca, el Delegado don Baltasar Forteza...

Al tronear aquellos amores, el anciano lord mató a su hijo de nostalgia y de desesperación...

La aventura logra que el lord, a las puertas de la muerte, la haga su esposa...

Hasta el segundo acto la comedia transcurre grata, amable, graciosa...

El público tributó cariñosos aplausos a la obra y a los intérpretes.

Raffles, el ladrón de guante blanco, es el personaje central...

Además de intrigar desde el primer momento, Niven se adueña, por su simpatía y excelentes condiciones de actor...

En la fotografía es excelente y la captación de planos está hecha con magnífica técnica...

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

NELSON VIVIEN LEIGH

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

Noticario

LA COMPANIA DE CALVO ROJAS, EN EL LIRICO

En el Lirico durante la temporada de Navidades se cultivará, como de costumbre...

He ahí el elenco y repertorio:

Primer actor y director: Pepe Viñas.

Maestros directores: José Ortiz de Zárate y Martín Libet.

Tiple ligera: Pilarín Andrés.

Tiple lírica: Angelita Martínez.

Tiple contralto: Paloma Soriano.

Tiple cómica: Mercedes García.

Característica: Amparo Romero.

Segundas tiple: Luisa Algarra, Josefina Ruano, Pepita Pardo, Maruja Pardo, Teresa Torres, Pepita Trueta.

Primer actor: Pepe Viñas.

Divo tenor: José Calvo de Rojas.

Barítonos: Javier Utrera y Marcial Deya.

Otro tenor: Francisco Godoy.

Bajo: Luis Jimeno.

Primer actor: Julio Nadal.

Tenor cómico: Manuel Rubio.

Actores: Francisco Butier, Manuel Carbacho y Paco Sanz.

Barítono para funciones extraordinarias: Francisco Bosch.

Apuntadores: Joaquín Aparicio y Enrique Solé.

Maquinistas: Alfredo La Roca y Antonio Morey.

24 coristas de uno y otro sexo.

30 profesores de orquesta.

Repertorio: "La Caramba"; "Luisa Fernanda"; "Maravilla"; "La Taberna del puerto"; "La del manajo de rosas"; "La Calesera"; "La Bruja"; "El anillo de hierro"; "El Rey que rabió"; "Los sobrinos del Capitán Grant"; "El Legajo de San Pablo"; "La Doloresa"; "El dúo de la Africana"; "El maestro Campanone"; "La tragedia de Pierrot"; y "La ilustre moza".

Estrenos: "La canción del esclavo".

Operas: "Los payasos" y "Cavalleria Rusticana".

La compañía hará su presentación el sábado día 18.

CIRCO EN EL BALEAR

Seguimos la tradición costumbre, en el Coliseo del Ensanche se celebrará en Navidades una notable temporada de Circo y atracciones...

La dirección artística correrá a cargo de los señores Corzana y Gasa...

He ahí el elenco y repertorio: "Los tres Orlandis"; "La jaula diabólica"; "Los 4 Bahamondes"; tres señoras y un caballero...

Los Grecois, número a gran altura.

Las Grietas, gimnastas; Los Espringes, los Hércules del Coliseum de Lisboa; Las Isabellinas, saltadoras; Pepita Alcalde, trapecista; Morgado, equilibrista; Florencia y Selika, manipuladores.

La muñita sabia y rebelde; Irene Clarton, con sus monos actores y trapecistas.

Los formidables clowns musicales "Los Rudi y Llata", cuatro caballeros y una señorita.

Los celebrados clowns parodistas Hermanos Pajares, tres caballeros y una señorita.

La famosa pandilla de jaleadores "La Zaragata".

La compañía hará su presentación el viernes día 17.

Película de tono policiaco, en el que la acción lo llena todo...

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LAURENCE OLIVIER

En el papel de

NELSON VIVIEN LEIGH

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime de dos grandes artistas

En el papel de

LADY HAMILTON

En la más bella y romántica realización cinematográfica

El arte sublime

Commemoración del II aniversario de la firma del Pacto Tripartito

Discursos de los Ministros de Negocios Extranjeros del Reich y del Japón

EL DISCURSO DE RIBBENTROP

Berlín. — El Ministro de Negocios Extranjeros del Reich, Barón Ribbentrop, pronunció el sábado, por la tarde, una alocución, que fué radiada, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la alianza germano-italo-japonesa.

—A pesar de que los aliados han logrado victorias parciales —dijo— tanto en Europa como en Asia, las potencias del pacto Tripartito mantienen las posiciones obtenidas al principio de la guerra.

Y agregó: —Los dos años pasados han acentuado al agotamiento las reservas humanas de la URSS.

Refiriéndose a Italia, manifestó: —La mayor y más sólida parte de Italia se encuentra firmemente en manos del Eje.

Ribbentrop siguió diciendo: "En el sector del Mediterráneo desde Francia al Dodecaneso la posición alemana se refuerza de día en día.

Desde algún tiempo, nuestros enemigos anuncian cada vez más alto, que van a asestar un golpe contra el Oeste europeo. Pero las amenazas no conmueven al Mando alemán, que ha creado, en el curso de los últimos años, sobre todas las costas del Atlántico, un sistema de fortificaciones que por sus proporciones gigantescas no tiene término de comparación en la historia.

Estas fortificaciones, además, están ocupadas por tropas animadas de una fanática voluntad de combate."

Analizó seguidamente la política británica y de los Estados Unidos, calificándola de imperialista.

"Según sus planes —indicó— los japoneses quedarían reducidos, como hace cien años, a su pequeña isla, mientras el resto volvería a ser dominado por los Estados Unidos e Inglaterra.

Europa, por otra parte, sería repartida también; los rusos dispondrían del Este y los ingleses del Oeste.

Después este bloque occidental europeo, constituido por Inglaterra, sería aplastado por Stalin."

Entre los miembros del Comité llamado europeo —indicó—, fundado por tres potencias y que se reunirá próximamente en Londres para determinar la organización futura de Europa, no figura ninguna potencia europea.

Habló después sobre la futura organización de Europa y de Asia según las potencias del Eje.

EL DISCURSO DE SHIGEMITSU
Tokio. — "Alemania ha producido un Federico el Grande y un Bismarck y hoy marcha, bajo el mando de su Führer, Adolfo Hitler, hacia la realización de una misión elevada", ha declarado el Ministro de Asuntos Exteriores japonés, Shigemitsu, en un banquete ofrecido

El Caudillo visitó un campamento del frente de Juventudes

Madrid. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de los Jefes de sus Casas Militar y Civil, visitó en la tarde de ayer el campamento que para la capacitación de mandos tiene instalado el Frente de Juventudes en la Casa de Campo.

A su llegada fué recibido por el Delegado Nacional señor Eloy y el Secretario Nacional, señor Viñeta.

El Caudillo saludó a cada uno de los acampados.

El Jefe del campamento señor Cabanos explicó a S. E. las características de este cursillo

que se ha hecho para preparar a los jefes de las instituciones preventorias, sacando sus elementos, a través de esta prueba campamental, de 50 médicos, que de todas las provincias de España han venido al cursillo. El acto de arriar las banderas fué efectuado por el teniente general Sr. Muñoz Grandes y por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes.

En el momento de la despedida, los médicos acampados rodearon el coche del Caudillo y le acompañaron un buen trecho.

En todo el frente oriental la iniciativa fué de los alemanes

Berlín. — En todo el frente oriental la iniciativa fué alemana.

Los soviets mostraron alguna actividad en el sector Pripet-Beresina. La infantería y elementos blindados alemanes rechazaron varios ataques enemigos.

Al Este de Krichev, concentraciones soviéticas fueron ir-

posibilitadas para el ataque, a causa del cañoneo alemán.

En los sectores de Stovet y Level han destruido los aviones alemanes un depósito de gasolina y una columna de vehículos de carburante.

LOS ALEMANES CONQUISTARON NUMEROSAS LOCALIDADES

Berlín. — Los holbeviques continuaron sus tentativas de ruptura de la línea de defensa alemana al Este de Kirovgrad, donde se desarrollaron durante toda la jornada violentos combates.

Centenares de carros armados soviéticos fueron lanzados al combate y obligados a retroceder por las armas alemanas: 78 carros pesados fueron destruidos por la barrera de fuego alemana.

Unidades alemanas pasadas al contrataque conquistaron numerosas localidades de gran importancia estratégica en los sectores de Zitomar y Korosten.



RON BACARDI

Delegación Nacional de Prensa

EL PREMIO "NOVIEMBRE 1943" HA SIDO CONCEDIDO A ANGEL SEVILLANO

Madrid. — En cumplimiento de lo que determina la norma tercera de la base séptima de la orden de primero de enero de 1943, la Delegación Nacional de Prensa ha acordado otorgar el premio "Noviembre 1943" al artículo "El amor a la tierra", original de Angel Sevillano, seleccionado por el director de "Yugo", de Almería.

Igualmente el jurado acordó conceder mención especial al artículo "La revolución no es el mofín", original de Pedro García Suárez, seleccionado por el director de "El Telegrama del Rif".

PREMIO "LA INFANTERÍA ESPAÑOLA"

Madrid. — De acuerdo con la base quinta de la disposición de la Delegación Nacional de Prensa, de fecha primero de diciembre de 1943, el día 5 de enero del año próximo, a las 24 horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "La Infantería Española".

Dichos trabajos han de ser enviados a la Delegación Nacional de Prensa, sección de Asuntos Generales, consignándose el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. El tema del concurso para el mes de diciembre versará sobre "El Ejército Español es el índice de la unidad, la grandeza y la libertad de España".

Discurso del Ministro...

(Viene de la 1.ª)

...tible de mejoría ni de adaptación, porque ese quietismo nos dejaría tan atrás en la vida política de España que un día nos encontraríamos inservibles para el uso diario, como un vestido antiquado. Extremos, pues, en este Consejo con el ánimo abierto al mejor servicio de España y que Dios nos ilumine en las tareas que vamos a emprezar. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

LOTERIA NACIONAL

Madrid. — Premios mayores de la lotería celebrada hoy:

Primer premio, de 140.000 al núm. 26.551, despachado en Barcelona.	812 817 839 894 900 901 905 915 974
Segundo premio, de 75.000 pesetas al núm. 13.773, despachado en Santander, Madrid, Barcelona, Murcia y Bilbao.	012 022 036 039 200 231 284 290 294 305 307 353 430 438 489 527 531 574 578 595 608 769 772 791 792 786 804 813 890 919 931 950 966 992
Tercer premio, de 30.000 pesetas, al núm. 39.439, despachado en Huelva.	031 047 119 134 151 154 170 212 290 373 374 400 430 516 525 587 645 654 726 735 739 744 772 840 941 980
Premiados con dos mil pesetas: 20045 despachado en León, La Línea, Granada, Valencia, y Pamplona; 25357 en Zaragoza, Villafranca, San Sebastián, al Línea, Zafra y Madrid; 27 mil 037 en Caravaca, Villacarrillo, Avamonte, Manresa, Albalade y Bilbao; 28.243 en Paradas, Málaga, Granada, Andújar, Sanlúcar de Barrameda y Sama; 28 mil 922 en Murcia, La Línea, San Roque, Barcelona, Velez Málaga y La Línea; 30.479 en Montblanch, Albacete, PALMA DE MALLORCA, Melilla, Pizarra y Madrid; 31.847 en Archedra, Sevilla, Madrid, Almería, Salamanca y Gijón; 34.644 en Barcelona, Sevilla, Cádiz, Murcia y Madrid; 37.765 en Madrid; 41.273 en Gandía, Santa Cruz, Melilla, Logroño, Madrid y Zaragoza.	150 162 220 241 314 366 433 518 534 578 595 610 662 667 673 728 735 796 852 858 885 896 906 922 923 961 995
VEINTIDOS MIL	009 036 049 069 168 174 225 254 294 301 344 384 456 485 530 536 562 574 618 623 645 646 647 684 718 794 851 908 911 929 934 942 974
VEINTITRES MIL	005 191 217 261 275 290 308 314 324 355 415 425 463 466 575 578 566 616 679 684 693 730 747 817 821 840 873 892 895 914 984 986 992
VEINTICUATRO MIL	010 025 066 086 107 112 129 133 194 198 201 209 214 218 228 259 271 292 302 235 327 498 514 557 610 534 649 760 821 837 887 914 940 963 982
VEINTICINCO MIL	021 024 039 140 152 183 248 266 314 330 331 392 398 488 486 487 488 546 553 557 585 619 634 681 733 764 781 795 830 847 898 906 938 941 990
VEINTISEIS MIL	026 038 068 075 078 093 184 199 206 211 242 254 298 307 314 351 354 356 389 414 430 636 760 785 868 888 911 951 973 976 977
VEINTISETE MIL	008 013 040 096 125 143 179 190 208 351 363 376 427 429 430 443 470 476 520 534 584 589 644 659 680 820 832 852 901 958 979
VEINTIOCHO MIL	014 020 042 129 185 207 232 256 250 311 361 388 409 436 610 615 607 619 645 695 706 756 837 867 932 959 971 973 976 977
VEINTINUEVE MIL	021 023 032 052 071 087 169 174 192 214 223 287 305 332 430 435 436 655 658 678 729 736 766 784 815 825 860 921 929 946
TRIENTA MIL	030 091 094 109 120 156 186 190 215 253 289 310 312 319 457 491 494 531 593 602 678 690 691 694 731 733 735 759 780 821 835 873 893 901 910 914 924 925 941 968 992
TRIENTA Y UN MIL	004 028 036 040 069 073 075 108 210 234 256 272 281 287 315 340 332 353 394 398 404 423 442 511 559 543 714 730 789 844 853 867 888 901
TRIENTA Y DOS MIL	008 045 084 164 183 232 271 290 313 324 336 417 458 471 647 666 669 662 703 731 776 794 835 852 879 891 943 936 984
TRIENTA Y TRES MIL	005 059 102 173 227 283 284 353 404 405 419 452 452 517 613 748 753 827 829 932 960 962
TRIENTA Y CUATRO MIL	031 036 045 062 083 113 122

"Raza", alcanza un gran éxito en Stuttgart

Stuttgart. — Con un rotundo éxito se ha celebrado aquí en uno de los mejores salones y en función extraordinaria la proyección de la película "Raza" cuyos principales momentos fueron acogidos por los espectadores que llenaban el local con aplausos entusiastas.

La película debía estrenarse simultáneamente en Berlín, mas el bombardeo que sufrió recientemente el centro de la capital impidió que aquel deseo tuviera efectividad.

El éxito inusitado obtenido por "Raza" en Stuttgart ha incrementado el interés que existe en toda Alemania para presenciar dicha película española.

Dichos trabajos han de ser enviados a la Delegación Nacional de Prensa, sección de Asuntos Generales, consignándose el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. El tema del concurso para el mes de diciembre versará sobre "El Ejército Español es el índice de la unidad, la grandeza y la libertad de España".

Obsequio a los jugadores del "Madrid" en Barcelona

Barcelona. — Se preparan brillantes actos en honor de los jugadores y directivos del "Madrid" y de los periodistas que acompañarán al club de la capital, en su visita a Barcelona con motivo del partido amistoso del día 26.

Ha sido elevada a la aprobación de la superioridad un brillante programa de actos.

SI NO AMANECIERA...

El título es un enigma. La película es una revelación del inmenso poder del cine para expresar todas las emociones humanas

042 061 088 094 048 137 144 147 172 186 235 240 266 307 362 365 386 396 414 435 525 534 549 559 565 615 637 686 733 768 771 782 830 819 860 864 899 927 930 956 984 986

031 053 046 068 099 133 157 211 226 234 236 240 248 249 276 295 331 360 409 414 468 493 611 630 646 680 703 726 747 767 824 827 857 885 917 940 960 976

000 022 038 041 062 082 116 135 140 218 224 254 291 415 458 508 516 518 526 566 628 700 701 732 740 748 848 880 904 949 972 996 986

016 055 101 118 175 281 322 327 355 362 376 377 400 419 431 523 546 566 567 578 603 617 632 740 745 781 800 808 822 845 889 903 935 960 982 990

013 056 064 084 086 089 140 161 176 253 237 264 306 530 375 398 399 418 427 469 539 553 630 822 847 965

001 014 035 044 064 075 107 131 141 268 490 491 515 514 533 540 586 621 631 658 696 700 702 712 713 714 732 755 805 869 905 945 953

020 035 339 042 089 110 113 130 144 148 158 214 307 345 427 435 460 478 491 534 547 557 605 528 634 693 798 830 880 892

010 019 022 033 034 071 072 077 136 193 215 221 239 252 254 565 588 592 615 639 670 690 692 704 256 258 356 363 409 425 462 497 544 727 744 780 794 907 818 871 877 880 885 893 930 948 969 980 986 987

048 133 161 197 392 448 457 542 553 575 595 625 644 651 660 666 698 700 716 736 738

—Estoy contento: a pesar de la lluvia, que no fué poca, mis plés se mantuvieron secos.

—Llevaría Vd. CALZADO AVION.

—¡Naturalmente!..... CALZADO AVION como mis hijos, como todos los de casa.

RIALTO MAÑANA MODERNO

Tendrán el honor de presentar el film más espectacular que se ha visto en la presente temporada

CHICAGO Un espectáculo de grandiosidad indescriptible.

ASOMBROSO por la grandeza de sus espectaculares escenas.

MARAVILLOSO por su argumento tan hondamente humano.

FASCINADOR por la soberbia interpretación

NOTE: Las sesiones de mañana en RIALTO de 6'45-9'45 serán numeradas, despachándose desde hoy en taquilla.

Ron del Greco Anís del Peñón Aperitivo Perelló Cazalla Lubí

Son marcas que no olvidan las gentes de buen gusto en las Fiestas de Navidad.

SI NO AMANECIERA...

El título es un enigma. La película es una revelación del inmenso poder del cine para expresar todas las emociones humanas

MUDANZAS DESDE 20 PTAS.

Siete Esquinas, 13. Telf. 2227

- ¡¡CONTRA LA LLUVIA!! Zapatos de Goma
- ¡¡CONTRA EL FRIO!! ZAPATILLAS WAMBA
- ¡¡WAMBA LO MEJOR!!

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas) Junto al Borne, Palma

AYUNTAMIENTO DE PALMA PARA CUBRIR VARIAS PLAZAS VACANTES

Por el presente se hace público, para conocimiento de los interesados, que el próximo jueves, día 16 del actual, a la hora once y en el Salón de Sesiones de este Ayuntamiento, darán comienzo los ejercicios para cubrir las plazas de: Auxiliar del Consejero del Matadero; Portero del Depósito de Corrección y Bomberos.

Palma, 11 de diciembre de 1943. — El Alcalde, J. Deza-Llar.

NAVIDADES

DIAS DE REUNION: OBLIGADA MESA

VAJILLAS: Porcelana
CRISTALERIAS: Sonoras
CUBIERTOS: Plateados
CUCHILLOS: Inoxidables

ORFEBRIA

BRONCES DE ARTE Zumel
FIGURAS PORCELANA
CERAMICAS Peyró
CRISTALES FANTASIA

PERPUMEBIA INGLISA

VIAS URINARIAS

ESPECIALISTA en BLENOERÍA GIA. Uretritis, aguda o crónica complicaciones. — SINDICATO 198 (encima Calle Triquet) Housa de 3 a 4 y L. Vicens (travessa L. A. Salme Clavés

Antonio Aiomar

Visite las maravillosas CUEVAS DE ARTA

Asegure sus programas de películas de todo siniestro en

SALVAFILMS, S.A.

Rambla Cataluña, 63
BARCELONA

Delegación en Baleares:

José Castells

Ramón Llull, 17 Teléfono 1135 Palma