

HORAS DE DESPACHO. — Redacción: Desde las doce de la mañana a las cuatro de la madrugada.
Administración: Desde las nueve de la mañana a las seis de la tarde.

Subscripción mensual 500 ptas.
Número suelto 025
atrasado 040
Oficinas: Santo Cristo, 14-1.
Teléfono 2 1 4 2 — Apartado 32

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

LA ACTUALIDAD

La nueva política

La guerra de 1914-18 inició un cambio radical en la organización política, representado por lo que se llamó la incorporación del cuarto estado —los proletarios— a la gobernación de los pueblos.

Pero así como las evoluciones anteriores se habían limitado a un desplazamiento de los elementos directivos del Estado, el proceso revolucionario abierto a partir de 1918, a la vez que significó la quiebra de las teorías liberales nacidas de la Revolución Francesa, representó también no el desplazamiento sino la eliminación de cuantos no pertenecían al estamento proletario.

Tal fue el hecho marxista que tuvo su culminación en Rusia al implantarse el comunismo, doctrina destructora, cuyos efectos se dejaron sentir, con diversa magnitud, en Hungría, en Alemania, en Italia, en España.

El mundo europeo adquirió la sensación de que lo que se llamaba la nueva política representaba el aniquilamiento de cuanto constituye la civilización occidental, base de convivencia y progreso, permanencia firme de cuanto noble y espiritual ha creado la humanidad, al correr de los siglos.

Como reacción, pues, contra la dictadura comunista, nació en Europa una nueva conciencia de la vida y la política, personalizada en las jóvenes generaciones que son quienes han levantado la bandera de la nueva política totalitaria que señala un alto en el camino de la destrucción y una orientación hacia un mundo mejor.

Esta nueva política es lo que en Italia creó Mussolini, precursor de la nueva era al implantar el fascismo; es en Alemania el nacionalsocialismo que Hitler ha creado paso a paso; es en Portugal el totalitarismo que emana Oliveira Salazar; y es en España la Revolución Nacional que nació el 18 de julio de 1936 y que Franco, Caudillo invicto, representa, guía, anima y fomenta.

El valor de nuestra Revolución reside en representar la incorporación de nuestra Patria, en el que constituye un tesoro el acervo de la tradición que responde a los postulados de la civilización occidental, a la nueva política, que cada día revelará más claramente su importancia y su eficacia para una nueva organización mundial.



Un submarino alemán pasa entre las ruinas de un buque torpedeado

En Túnez, un peligro creciente amenaza a los anglo-norteamericanos

Berlín. — Después de la caída de Teburba, los movimientos ofensivos germano-italianos han progresado de tal forma que amenazan un peligro creciente a las tropas de ocupación anglo-norteamericanas. Formaciones motorizadas alemanas atacaron en el día de ayer un destacamento blindado enemigo en dirección Suroeste y arrebataron al adversario una línea de protección que estaba fuertemente organizada desde la cual se preparaba un ataque contra la región oriental de Túnez.

Los combates encarnizados entre las fuerzas alemanas y anglo-norteamericanas se prolongaron durante

todo el día, habiendo sido destruidos o capturados 37 carros de combate enemigos.

El material de guerra abandonado por el adversario es muy considerable.

Han sido a su vez aniquilados todos los grupos de paracaidistas enemigos que habían sido arrojados en diversas partes del territorio.

En la noche pasada, bombarderos italianos atacaron el puerto y la rada de Argel, donde averiaron dos transportes enemigos, los cuales desplazaban un total de 25.000 toneladas y a los que puede considerarse perdidos.

Los bombarderos alemanes pusieron fuera de combate varias baterías, antiáreas pesadas en la zona portuaria de Bona.

Los bombardeos dirigidos contra los abastecimientos adversarios adquieren la misma gravedad que los ataques navales contra el abastecimiento enemigo.

El adversario trata de remediar esta situación requiriendo todos los víveres de la población civil.

PARACAIDISTAS YANKIS CAPTURADOS

Roma. — Un grupo de paracaidistas norteamericanos que tomó tierra cerca de Túnez, se rindió sin combatir, anuncia el "Popolo di Roma", mientras que los contingentes británicos que tomaron tierra algo más al sur, se defendieron durante tres días. La información hace referencia a las operaciones de hace varios días y de las que ya se dio cuenta oportunamente y añade que los soldados alemanes e italianos lucharon en difíciles condiciones con un adversario superior en número, pese a lo cual se capturaron 200 prisioneros de ellos 29 oficiales.

Telegramas del Japón al Führer

La firme voluntad y la fuerza necesaria para lograr la victoria

Niños españoles que regresan de Rusia y otros que son entregados a nuestro embajador en Berlín

Madrid. — Han llegado esta mañana procedentes de Alemania los niños españoles que llevados a Rusia por los marxistas fueron recientemente rescatados por el ejército alemán en uno de sus heroicos avances. Los niños, venían acompañados por el Delegado del Frente de Juventudes en Alemania, camarada Gascón y el camarada Francisco Alvarez, del Servicio Exterior.

Fueron recibidos en la estación del Norte por el Secretario Nacional del Servicio Exterior y el Delegado Extraordinario para la repatriación de menores, Genaro Riestra y por los camaradas Sergio Cifuentes, Jefe Central del Servicio Exterior y Juan San Pelayo, del Departamento de Prensa y Propaganda de dicho Servicio.

Todos los niños y niñas que llegaron en la expedición vestían el uniforme de Falange y eran portadores de un banderín del Frente de Juventudes de Falange de Alemania.

Al descender del tren y una vez formado, entonaron canciones falangistas aprendidas durante su estancia en Berlín, y se dirigieron, en coches preparados al efecto, a la

Delegación Nacional del Servicio Exterior.

Madrid. — Catorce niños españoles, que fueron encontrados por el ejército alemán en el frente de Rusia han sido entregados por el Presidente de la Sociedad germano-española, general Von Fangel, a los representantes de la embajada de España en Berlín.

Se llaman Carmen Janes, de 17 años, natural de Madrid; Carmen Ríos Sánchez, de 18 años nacida en El Ferrol del Caudillo, evacuada desde Santander donde se hallaba Julia Rodríguez Barriuela, de 12 años, de Bilbao; Julia Martínez Carvajal, de 19 años, de Gijón; Aída Aztagarraga Rodríguez, de 16 años, de Málaga; Argentina Camacho Penarua, de 17 años, de Gijón; Augusta Capellán Ovejero, de 15 años, de Bilbao; Emilia Duque Ambrinos, de 18 años, de Gijón; Araceli Sano Gutiérrez, de 17 años, de Madrid; Agustín Rivas Arraiz, de 16 años, de Páramo del Sil; José Luis Suarez Alvarez, de 17 años, de Oviedo; Víctor Menéndez Gonzalez, de 17 años, de Navarra; José Jauregui Zogazoa, de 19 años, de Erandio y Eloy Alvarez Alonso, de 16 años, de Laviana.

NO ES SOLO LA FUSION DE LO NACIONAL CON LO SOCIAL LO QUE EN ESPAÑA SE ESTABLECE, SINO TAMBIEN LA DEL ALMA CATOLICA DE NUESTRO PUEBLO, QUE LE DA NERVIYO Y FORTALEZA.

(Palabras de FRANCO ante el Tercer Consejo Nacional)

Después del triunfo de los anglo-sajones, éstos se enfrentarán con Rusia

Méjico deniega una apelación de Indalecio Prieto

Méjico. — El Tribunal Supremo ha rechazado una apelación firmada por Indalecio Prieto en recurso contra el orden del Gobierno mejicano que instauraba un comité oficial para administrar los fondos de que disponen las organizaciones de los refugiados españoles.

El Gobierno francés y la desmovilización

Vichy. — Se celebró Consejo de Ministros.

A la salida del mismo se facilitó un comunicado oficial en que se dice que los secretarios de Estado militares informan ante el Consejo sobre la marcha de la desmovilización del ejército de tierra, mar y aire.

El ministro de la Producción industrial, Richelonne, sometió a la aprobación del Gabinete el proyecto de ley relativo al empleo de los oficiales desmovilizados, el cual proyecto le había encargado el Presidente del Consejo.

Este encargó el estudio de la posibilidad de hacer extensivos los efectos del proyecto a los suboficiales de carrera de las distintas armas.

El Presidente Laval ha dispuesto que se tomen las medidas necesarias para la conservación de las armas que se encuentren en depósito conforme ordena la ley del 3 de diciembre pasado, y especialmente se atiende a la conservación de los fusiles de caza.

El Secretario de Estado para Trabajo propuso a su vez al Consejo el relevo de los prisioneros por obreros solteros de la zona no ocupada a fin de que el peso de la carga no recaiga exclusivamente sobre la zona ocupada y donde puede afectar a hombres ya viejos o que sean cabezas de familia.

Buenos Aires. — Once literatos y sabios galardonados con el Premio Nobel, se han reunido en Nueva York. A los postres fué leído un discurso de Tomás Mann, el que no pudo acudir personalmente y en el que expresó sus temores de que una vez llegara la paz con la victoria de las naciones unidas sea inevitable el choque de las potencias anglosajonas en Rusia.

La cuartillas de Tomás Mann fueron leídas por su hija Erika.

El Aguinaldo de la División Azul

Mañana lunes quedará cerrada nuestra suscripción para el Aguinaldo de la División Azul, pues el día 15 es el plazo señalado para la entrega de los donativos recibidos, en el Banco de España.

Donativos recibidos en la Sucursal del Banco de España de Palma de Mallorca, en el día de la fecha, y que se abona en la cuenta Aguinaldo División Azul:

- Jefatura Servicio Agronómico, 47 pesetas.
- Personal Magistratura del Trabajo, 25 id.
- Don Fernando Palmes Serra, 100 pesetas.
- Agencia Schembri y empleados, 60 pesetas.
- Doña Juana Roca, Vda. de Servera, 25 ptas.
- Doña Elisa Servera, Vda. de Rubí, 10 ptas.
- La Fertilizadora S. A. y personal, 500 ptas.
- Don Guillermo Rubert Morell, 25 pesetas.
- Don Alfonso Barceló Barceló, 100 ptas.
- Gobierno Civil, 1.705 id.
- Palma de Mallorca, 10 de Diciembre de 1942.

Servicio telegráfico de la Agencia EFE

LA ETAPA QUE COMIENZA ES DE UNIDAD, DE SUPERACION, DE TRABAJO; DE DAR FORMA Y POTENCIA A NUESTRA REVOLUCION Y DE PREPARARNOS PARA EL GRAN MOMENTO QUE EL MUNDO NOS OFECE CON EL MISMO SENTIMIENTO ECU-MENICO QUE LLEVO A LA VIEJA MONARQUIA CAMINO DEL IMPERIO

(Palabras de FRANCO ante el Tercer Consejo Nacional)

Cuartel del Führer. — Con ocasión del aniversario de la fecha en que Alemania, Italia y el Japón entraron en lucha común contra los Estados Unidos e Inglaterra, el Emperador del Japón ha enviado al Führer el telegrama siguiente: "Con motivo del aniversario de la fecha de la firma del Pacto Tripartito para la lucha contra los Estados Unidos e Inglaterra, hasta nuestra completa victoria, expreso a V. E. mi mayor alegría al ver que paso a paso realizase nuestros objetivos y, deseo expresaros mis más fervientes votos por el éxito de vuestras armas al propio tiempo que mi firme resolución de actuar en la lucha común hasta la consecución de un orden nuevo en el mundo".

Tojo, primer ministro del Japón, ha enviado al Führer el siguiente telegrama: "Al cumplirse el primer aniversario de la firma de la alianza entre el Japón, Alemania e Italia, me permito, mirando retrospectivamente, los éxitos gigantescos logrados por nuestras armas y los esfuerzos y resultados ya conseguidos para el nuevo orden mundial, expresar a V. E. mis mejores votos. Hoy, cuando todos los pueblos pensando de una manera justa reconocen un mejor orden del mundo, que no puede realizarse más que por la victoria completa de los tres pueblos, yo deseo expresar de nuevo al mundo entero que nuestros pueblos poseen la firme voluntad y la fuerza necesaria para lograr en común, la victoria. Hago mis mejores votos por vuestra dicha personal y la del pueblo alemán que bajo vuestra dirección genial lucha de una manera heroica".

Tani, Ministro de Asuntos Exteriores del Japón ha cursado al Führer el telegrama siguiente: "En el aniversario de la fecha en que nuestras tres naciones aliadas juraron luchar en la guerra común hasta la victoria final, os transmito mis mejores votos. Estoy persuadido de que nuestra colaboración cada vez más estrecha contribuye a conducir la guerra con éxito y la constitución de un nuevo orden. Los gigantescos éxitos logrados, por las armas de nuestras tres naciones aliadas en el curso de este último año de guerra han asegurado nuestra victoria final. Yo celebro con V. E. que el enemigo no pueda modificar la situación inquebrantable que hemos obtenido y nuestro propósito de marchar firmemente resueltos al lado vuestro para la realización de los fines que se propusieron nuestros pueblos en el pacto tripartito. Deseo a V. E. de todo corazón el bienestar y la salud para la realización de vuestra gran tarea".

En el sector tunecino y en el curso de nuevos combates de carácter local hemos ampliado la zona ocupada por nuestras fuerzas.

Una formación de bombarderos realizó anoche intensos ataques contra los puertos de Bona y Philippeville alcanzando los depósitos de los muelles. Los barcos fondeados fueron averiados por la aviación.

Sobre el mar Jónico nuestros cazas interceptaron varios aparatos enemigos que fueron obligados a retirarse.

El adversario ha efectuado en las últimas horas de la tarde de ayer una nueva incursión aérea contra Nápoles y provocó daños sensibles

Rumores de paz entre Alemania y Rusia

De un artículo de nuestro colega de Barcelona "La Prensa":

"Circula por el Mundo pon insistencia el rumor de que se efectúan importantes negociaciones para llegar a una próxima paz entre Rusia y Alemania. Las versiones diferentes entre sí según el gusto de cada opinante ven, desde una inmediata capitulación de los bolcheviques, hasta hace poco menos que una alianza con los alemanes y los japoneses, para repartirse Asia y devolver la normalidad a Europa.

Hace unos días, con ocasión de celebrarse el primer año de la guerra entre el Japón y los Estados Unidos, ha hablado por radio en Tokio el general de División, Takekawa, importante personalidad del

Las tropas francesas de Marruecos lucharán contra el Eje

Rabat. — El general Giraud ha sido recibido por el Sultán en presencia del general Nogués. Giraud hizo saber al Sultán que las tropas francesas de Marruecos participarán de una manera decisiva en la batalla final contra el Eje, una vez que hayan sido equipadas con material ultramoderno angloamericano. El general Anderson y otros jefes y oficiales han asistido al almuerzo ofrecido por Nogués en honor de Giraud.



Una trampa. Un periscopio alemán con sus ojos mira a través de las gavillas que lo esconden. Encima la cruz de una antena de radio

Partes oficiales

Aparatos británicos bombardean Nápoles. 10 aviones americanos prisioneros. En Rusia, un ataque soviético de gran importancia fracasa con sangrientas pérdidas

COMUNICADO ITALIANO

Roma. — Comunicado italiano: "En Cirenaica un contingente de elementos blindados enemigos efectuó un ataque que fué totalmente rechazado.

Aviones británicos que intentaban ametrallar y bombardear nuestras líneas fueron interceptados por cazas alemanes que sin sufrir pérdidas propias destruyeron 7 aparatos enemigos. Otro aparato se estrelló contra el suelo alcanzando por el fuego de la DCA de las unidades terrestres.

En el sector tunecino y en el curso de nuevos combates de carácter local hemos ampliado la zona ocupada por nuestras fuerzas.

Una formación de bombarderos realizó anoche intensos ataques contra los puertos de Bona y Philippeville alcanzando los depósitos de los muelles. Los barcos fondeados fueron averiados por la aviación.

Sobre el mar Jónico nuestros cazas interceptaron varios aparatos enemigos que fueron obligados a retirarse.

El adversario ha efectuado en las últimas horas de la tarde de ayer una nueva incursión aérea contra Nápoles y provocó daños sensibles

en el puerto y centro de la ciudad. Las pérdidas comprobadas entre la población civil ascienden a 57 muertos y 138 heridos.

Nuestros cazas despegaron y derribaron 3 cuatrimotores, uno de los cuales cayó en el mar al sur de Capri, otro en el Golfo de Castellana Mare y un tercero en las proximidades del Valle de Lucano. Diez aviones norteamericanos que acompañan la tripulación de este último aparato fueron hechos prisioneros.

Otros 2 aviones han sido derribados por baterías de la DCA que entraron eficazmente en acción. Uno de nuestros cazas no ha regresado. Anoche fueron arrojadas algunas bombas en territorio de Prosinone cerca de Turín y en el valle de Aosta.

COMUNICADO ALEMÁN

Cuartel del Führer. — Comunicado alemán:

"En el sector Sur del frente oriental las tropas alemanas, italianas y rumanas apoyadas por formaciones aéreas rechazaron ayer varios ataques enemigos con pérdidas para los soviets.

Después de la llegada de tropas de refuerzo los soviets iniciaron ayer al Sur de Jew un nuevo ataque de gran importancia contra el flanco alemán; con apoyo de considerables formaciones de infantería y tanques el enemigo trató de romper el frente alemán. Estos ataques fracasaron después de ocasionar sangrientas pérdidas al enemigo.

Los soviets perdieron 36 carros al SE. de Toropez donde nuestros ataques continúan de manera satisfactoria. A pesar de todas las tentativas de liberación llevadas a cabo por el enemigo las divisiones bolcheviques que fueron cercadas precedentemente continúan viéndose cada vez más estrechadas por los contingentes alemanes.

En Cirenaica ha sido rechazado un ataque de carros británicos.

En el curso de un ataque efectuado por cazas ingleses, ocho aviones enemigos fueron destruidos por cazas y la DCA alemana.

En Túnez las tropas germano-italianas han continuado sus ataques. Fué conquistada al asalto una cabeza de puente tenazmente defendida por el adversario al sur del sector de Mejerda y sus defensores fueron aniquilados.

Los puertos de aprovisionamiento del enemigo, de Argelia, han sido bombardeados día y noche.

Ante la costa noruega y de Flandes barcos del servicio de protección de costas y artillería de la DCA de la marina derribaron tres aviones británicos.

Durante la noche última una formación de bombarderos atacó el importante pueblo de Suderland donde se hallan instalados numerosos astilleros.

En un combate naval librado en la noche del 11 al 12 de diciembre fuerzas navales ligeras alemanas ingresaron en el Canal de la Mancha una lancha rápida y hundieron un contratorpedero británico.

Un avión británico aterrizó en Avilés

ERA PERSEGUIDO

Avilés. — En la playa de las Salinas ha aterrizado un avión bimotor de nacionalidad inglesa y de caza, que lleva en sus alas las iniciales JL y un disco. La tripulación compuesta de seis hombres saltó a tierra inmediatamente y procedió a inutilizar la documentación.

Los tripulantes han resultado todos ilesos y han manifestado que el aterrizaje obedeció a que el aparato venía perseguido, y además sufría avería uno de sus motores.

Al aterrizar el bimotor, perdió una hélice.

Las autoridades de marina acudieron al lugar del suceso y se hicieron cargo del aparato y de la tripulación.

Contratorpedero yanqui hundido

Berlín. — Un contratorpedero norteamericano ha sido hundido por una lancha rápida alemana en el Mediterráneo occidental a la altura de Orán.

NUESTROS PLUMAS

Bosquejos de antaño

La Muralla

Cinturón de piedra, que así constreñía por todos sus ámbitos la antigua ciudad, bélica coraza que la defendía y era como el símbolo de su austeridad.

La hierba alfombraba los fosos austeros en donde unas cabras solían pacer. Allí la gran tribu de los cordeleros labrando las cuerdas con lento tejer.

Leyendas y escudos, blason de hidalguía: su característica cada bastión.

Campo de pedreaes de la pillería con los estudiantes de Montesión.

Murallas paseo de los soñadores y a donde los curas iban a rezar con su breviario, cuando los fulgores del sol que declina inflama el mar, y doran los arcos, balistas y muros y las altas torres de la Catedral que, en el claro ambiente, con trazos seguros destaca, cobriza, como un gran fanal.

Mirador gigante de la lejanía era la muralla que Palma cercó: a, trechos risueña y a trechos sombría, que así de la vida las vueltas plasmó.

Los viejos cañones, en ella en reposo, eran cual lagartos tendidos al sol, y los cabrillos del bronce mohoso teñían las hierbas de un tenue arrebol.

Allá en la alta noche callada y sombría de los bastiones se alzaba un clamor: "Centinela alerta... alerta... alerta!" hendiendo el silencio con largo temblor.

Murallas teatro de las fechorías de los matuteros de tierra y del mar: adarves siniestros, garitas sombrías a donde los fardos iban a ocultar.

Eran, ya extinguida la pompa guerrera, de hogares y fábricas la prolongación; allí se tendía la ropa oscura y en la Calatrava el negro vellón.

La vuelta completa era la obligada para algunas trincas, constantes en ir; cada veinte pasos, respiro y parada, y otra vez en marcha para discutir.

Señores muy serios, graves magistrados, algún joven viejo, futuro doctor, eran los paseantes firmes y obligados con pujos alguno de buen orador.

El cinturón pétreo al fin destruido surgió la urbe nueva con rauda expansión, como remembranza llevando prendido de aquellas murallas un leve grón.

José M^a TOUS Y MAROTO

TURISMO

Del Prado a Santo Tomé

Quando voy a Madrid a quehaceres, procuro tener un día libre para destinárselo a alguna de las excursiones de los alrededores y también unas horas para visitar el "Museo del Prado" o algún otro. Esta vez elegí Toledo para día de asueto acercándome al Greco en su ambiente, y destiné dos horas de otro para repasar la obra de Velázquez.

Dos cuadros, sobre todo, me atraían como tantas veces: "Las Meninas" y "El entierro del Conde de Orgaz". Siguen en su puesto, gracias a Dios, y no me refiero solamente al sitio de su exposición, sino que también al que es de preferencia entre los devotos y versados del arte. Como aficionado me sumo a los primeros, y envidio a los otros. No porque esté ahora de moda el Greco le he puesto una atención nueva. No lo está tanto Velázquez y no por eso dejo de entusiasmarme ante su obra como siempre. Sus "Meninas" es, quizás, el valor más representativo con ambiente, color y dibujo, en perspectiva no superada. Una maravilla que resiste tentativas de avances. Ni hablar de decadencias presuntuosas.

Otro deseo me guiaba en la visita al mejor museo del mundo, el de saludar a la "Dama de Elche", tantas veces celebrada, otros tiempos, en el "Louvre", y ahora vuelta a sus lares por un noble rasgo de Francia. El caso ofrece oportunidad para la más cumplida reverencia. Si no hay más que unas "Meninas" en todo el mundo y un solo "Entierro del Señor de Orgaz", la "Dama de Elche", es también única. Un busto de mujer diosa o en representación de gran fiesta. Una inestimable pieza arqueológica. Por íbera sección de lo que fue solar de la remota Illice, mas yo diría de un iberismo mediterráneo de influencia oriental, con serenidad de azul en sus ojos de almeza y dignidad en ritual como si el pensamiento expresado en el óvalo alargado de la cara alcanzase el pasado, el presente y el porvenir, recordando un poco otras expresiones conocidas de ciertos barros púnicos encontrados en Ibiza. Y tan levantina la "Dama de Elche"; más de apreciar todavía por el atuendo decorativo de que está revestido el busto tallado en piedra. Una estética suntuaria y hasta folklórica en barroco derroche.

Cumplido con Velázquez y la "Dama Milenaria", tomé el camino de la Ciudad Imperial. Mantiene Toledo su rango artístico por enci-

ma de cualquier otro. No hay deprecación posible para quien visita tanta maravilla con el corazón y los ojos abiertos a la espiritualidad. Tantas veces como me he dejado llevar de mis aficiones y he pasado un día o dos en Toledo, cuantas me ha parecido haber alcanzado el privilegio de una elevada ciudadanía que pocas urbanizaciones pueden como la "ciudad monumento" ofrecer. Algún testimonio de arquitectura romana, de arquitectura visigótica; en gran número árabe, mozárabe, mudéjar, gótica, plateresca, greco-romana, churriguera, y neoclásica, pero con un contenido espiritual que al vivificar las piedras parece perpetuarse con caracteres de gran elevación.

Quando deseamos encontrarnos a nosotros mismos y llegar al fondo de nuestro pensamiento, conviene alejarse del bullicio de las ciudades y de la vida social e ir a buscar en las alturas, cerca de Dios, la diáfana visión de nuestro interior. Toledo es también como una altura más cerca del cielo que de la tierra. La ciudad de los bajos menesteres está casi cegada por la espiritual que vive en el alma de las diversas creaciones artísticas que tienen unidad toledana. Es un relicario de relicarios de Historia y Fe y es una custodia para la Custodia de Arfe que sobre la estola del Tajo se espiritualiza si cabe más siguiendo las agujas de la Catedral hasta el palio de las estrellas para hacer de las noches toledanas un homenaje a Dios amansadas las encendidas porfías y reducido al silencio el albedrío carnal.

Es de notar "Santo Tomé", por su torre mudéjar, ejemplar del mayor encomio, y por guardar una maravilla del Arte debida al genio del Greco interpretando el milagro del "Entierro del Conde de Orgaz". Se supone que el pintor se retrató entre los personajes de la emocional escena. Yo le presento espiritualizado entre los fulgores de la Gloria que es más de la mitad del cuadro, y aún fuera de él, en la gloria que flota sobre Toledo y junto a Cervantes entristecido por el mal fin de la Posada de la Sangre y la tragedia del Alcázar.

A. MULET

EXTRAVIADA
Tarjeta de fumador nº 3776935 a nombre de Jaime Quejgas Ferragut. Se gratificará su devolución en esta Administración.

En lo bélico

El órgano puede crear la función

Nos inquieta pensar en las exclamaciones que proferirían nuestras bisabuelas — toda vez que las abuelitas ya vislumbraron el destino de "continuidad" que en la vida de civilización se iba asignando a la mujer — al mirar esas estampas que hoy nos muestran a la mujer adiestrada con armas para la guerra.

Dedicada de antiguo la mujer al empleo de las "armas" de las artes, ya que no existe razón que la impida sentir el arte sin distinción de masculino y femenino, no constituya motivo de asombro, sino de elogio tal emulación. Sentir en mujer esas leyes de afinidad artística, que son patrimonio del alma humana, entra de lleno en el refinamiento espiritual más que cualquiera de las más audaces "extranjeras".

Las guerras modernas han hallado en su aspecto estrictamente bélico, un concurso en la mujer, no precisando echar mano, como testimonio, de esas trescientas mil mujeres rusas que con la señora Nosolova como general formaron una división en el Ejército soviético; va la alusión para otras más refinadas mujeres, elegantes, atildadas, con la cabellera ondulada al día, consumidoras de cock-tail y fumadoras de tabaco rubio, que aparecen en la prensa gráfica con sus guñiles cuerpos pegados al césped guñiando un ojo, adiestrándose con la carabina. Esas posibles campeonas de tiro al blanco, en trance de lucha contra el hombre, empuñando con dominio un fusil, nos producen — salvando el atidamiento y el ondulado — igual impresión que las que forman en la división roja.

Hubo una época, entre las dos guerras mundiales, cuando la paz

parecía estabilizarse, que no se preveía lo que está aconteciendo. Parecía vacío el comentario, al considerarse que el órgano puede crear la función, y se argumentaba, refiriéndose a la mujer: "europeización por europeización, más vale desde luego la que sólo atañe a la industrial; pero cuidado con tocar el carácter, a lo que no es puramente exterior, resultaría siempre expuesto!" Aquí esa consideración sobre la que nos apoyamos hoy. El órgano puede crear la función, y aquellas tiradoras de pichón, símbolo éste de paz, que con ufanía salían fotografiadas en las páginas deportivas extranjeras, y que parecían "absolutamente" inofensivas, se creían, "llegado" el caso, seguirían siéndolo; pero no ha sido así. No se dudaba que, "llegado" el caso la archifemenina sensibilidad deponería todo asomo de aquel adiestramiento en un arma, y dejándose llevar por su instinto de ternura, la mujer pensaría dedicar su eficaz concurso a otros menesteres que eran plan de guerra son precisos; desde el que pueda significar una cruz roja prendida en una toca, a la de socorrer a la población civil y controlar tantas organizaciones; que también esto ayuda a ganar una guerra.

Hubo en muchos episodios bélicos Agustinas aragonesas, pacíficas mujeres que, sin sospecharlo, se trocaron en heroínas, incorporándose a la lucha en trance de guerra, por una circunstancia inesperada, por un gesto de esfuerzo, que es toda una resolución de patriotismo; pero estos casos lo registra la Historia como ejemplares, abnegados.

J. BAUZA GUANABENS

El célebre bajo Miguel Riera

Para mi entrañable amigo Monserrate Mascaró, con estima.

Algunos de los artistas catalogados de "celebridad" — caso insólito en la historia del teatro —, sus principios básicos nacieron en la Iglesia. Su fe en Dios, su amor a Cristo, su catolicismo acendrado, fué la primera piedra que pusieron en la página inicial del libro de su vida artística. Meritoria conducta, premiada con las bendiciones del Cielo. Recuérdese si no el caso de Gayarre, Caruso, Ordinas, Marcos Redondo y muchos otros. En esta lista figura el nombre de un artista, mallorquín ilustre, de quien vamos a ocuparnos.

En Manacor, perla preciosa de nuestra isla; en esta villa, que acoge con cariño las principales personalidades de todo estamento social y artístico, que acuden a extasiarse en la contemplación de sus maravillosas grutas, admirando después desde la terraza de sus hoteles aquel delicioso rincón que se llama Porto-Cristo, nació un zagallito alegre y vivaracho, llamado Miguel Riera Sureda, que con el tiempo y con la antorcha encendida de su arte exquisito y una voz dulce — una gama de terciopelo —, tenía que pasar triunfalmente por los escenarios de los principales teatros de Europa y América.

Labra la tierra junto a sus padres, humildes, modestos. Despierta muy de mañana para extasiarse con la Naturaleza. Su pasión son los jigueros. Sentarse debajo de uno de ellos, después de coger el fruto, saboreando tan delicioso manjar. Clara su inteligencia y su vocación es la Iglesia. Actúa de monaguillo, de cantor en el Convento de los Padres Dominicos de aquella villa. Los religiosos que integran la Comunidad, lo acogen con fervor, con estima, y lo colman de atenciones, educándolo con inmenso cariño. Su vocación dulce, de falseton, se agranda, va tomando cuerpo. Para prestar ayuda material a sus padres, entra a trabajar en una carpintería. En el valién del empleo de las herramientas, canta siempre y es la admiración de todos, aquella voz cálida y hermosa y el estilo en manejarla. Incomprendible!

Cierto día un señor de rancia estirpe, de la nobleza mallorquina, amante de prodigar el bien, dueño de un predio enclavado en el término municipal de Manacor, le oyó cantar, quedando prendado de las condiciones del chico. Al terminar exclamó con suma bondad, característico del extinto señor: "¡Aixó es un diamant amb brut! Hay que pulirlo!"

Se hizo cargo de su educación ar-

halagado por la crítica, que le auguró brillante porvenir.

Parte el artista para Milán y en 1888 canta en la "Scala", actuando tres temporadas consecutivas. Después pasa al Teatro de la ópera de San Petersburgo. Los Zares le llaman a su palacio, felicitándole. Sigue su ruta por Odessa y regresa a España, cantando en el Principal de Valencia, seis óperas. Hemos de consignar que Riera tenía un repertorio de más de 70 óperas. En todas ellas — rara avis — estaba admirable.

Marcha a la Argentina y Buenos Aires. El año 96, canta en Montevideo. La Comisión Protectora de Artes de San Francisco, le hizo ofrenda de una placa de plata con sentida dedicatoria.

En 1898, vuelve a España. Se presenta en el Real de Madrid. Allí tuvo lugar la verdadera apoteosis del artista. Debutó con el papel de Rey Enrique de "Lohengrin". En noches sucesivas cantó "Los Amantes", de Gounod; "La Sonámbula", con el tenor Bonci y la Galvani; "Barbero", de Rossini, con dicho tenor. La prensa lo elogia y comenta la manera de interpretar la famosa aria "La columna", que decía con justeza y sin exageraciones. Después, con el difícil papel de "Bertram" de "Roberto el Diabolo" asentó su fama. Actúa varias temporadas en dicho teatro, cantando "I Puritani", "Don Gonzalo de Córdoba", y estrena "Las Walkirias". En su papel de "Wotan", alcanza ruidoso éxito. Fué el creador de ese personaje. Eso dice la prensa madrileña.

Viene a Mallorca y actúa en nuestro Teatro Principal, contratado por la empresa "Ribas-Tous", cantando "Ugonotes" y "Fausto". La orquesta estaba dirigida por el maestro Baratta.

Realiza nueva "tournée" por América y al retornar a sus lares, aquella empresa lo contrata para cantar seis "Mefistófeles", su obra predilecta, que fueron seis triunfos.

Hace un alto en el camino y des cansa una temporada en su casa de Manacor. Torna a América, después de haber actuado en Lisboa, y termina sus compromisos en Buenos Aires, estrenando en el Colón la ópera "Blanca de Beaulieu", de César Stitesi, y algunas otras en español.

Contempla extasiado desde sus habitaciones del Grand-Hotel, la bulliciosa urbe porteña. Horas eternas, infinitas, de silencio y lejanía cruzan por su mente. Añoranza? Nostalgia de aquellos tiempos?... Lo ignoramos. Lo cierto es que cierra los baules y desembarca en Barcelona. Más tarde abrazaba en la estación de Manacor a sus deudos y amigos, abandonando el teatro, huyendo del aplauso y de la gloria, obtenidos durante unos 30 años. Se entrega de nuevo a la vida hogareña, cultivando y labrando sus tierras. Volvamos a empezar! Las comadres de barrio comentan: "En "Canóva", s'ha retirat! Ja no se'n torna!"

Una noche de un crudo invierno — año 1939 —, sentado al lado de sus familiares y algunos íntimos, a la luz de la lumbre, iba recordando glorias pretéritas de sus noches triunfantes. De momento le sobreviene un colapso cardíaco, precursor de la muerte. A los pocos días el

Comentario Litúrgico para hoy

El Mesías está cerca, ya se presiente, no aparece aún en escena, pero todo nos habla de El. Es como el sol que antes de asomarse por el horizonte, ya ha disipado las tinieblas.

El Precursor se da prisa, recorre toda la región del Jordán y con su voz de fuego mueve los corazones invitando a la penitencia y al arrepentimiento, desde el más sencillo, hasta los miembros del Sanedrín.

La misión de San Juan es doble: preparar al pueblo para recibir al Mesías y presentárselo. Por esto decía: "Arrepentíos porque el reino de Dios está cerca". Comienza ya quitando el prejuicio del pueblo israelita que esperaba no un reinado espiritual, sino terreno.

Su figura austera, su atuendo severo con túnica de pelos de camello, su santidad, la energía de su predicación, todo ha contribuido poderosamente para que el pueblo se forme una gran idea de su persona. Su fama se ha extendido por toda Palestina. A él acuden las multitudes, los publicanos, los soldados preguntando qué han de hacer. A unos recomienda generosidad, a otros que se conformen con lo justo. También acuden los fariseos y saduceos, pero con torcida intención. El penitente del desierto, clavando en ellos una mirada llena de indignación, les llama raza de víboras. Todo el pueblo está preocupado.

Allá, en Jerusalén, se reúnen los setenta y un miembros del Sanedrín, revisan las Escrituras en todos los pasajes que hacen relación al Mesías, discuten, vuelven a consultar y no obstante flota la duda. Determinan enviar un embajador al Bautista para saber quien es y por qué bautiza. La entrevista va a ser cortajante:

—¿Quién eres tú?
—Yo soy el Mesías.
—¿Eres tú Elías?
—No lo soy.
—¿Eres el Profeta?
—No.

Desbaratados los enviados por estas respuestas cada vez más cortas y secas, le preguntan de nuevo:

—Pues, ¿quién eres?
—Notemos la gran humildad del Bautista. El sabe que gran parte del pueblo le tiene por el Mesías. Según el mismo Jesucristo, él es el más grande de los profetas. San Juan les responde: —Yo soy la voz del que clama en el desierto.

No se tiene por otra cosa que por la voz, el eco, o como el pregonero del que va a venir. Su bautismo es una purificación, es como un símbolo del bautismo de Cristo. Pero antes de retirarse los enviados les manda que se preparen para recibir al Señor. Porque entre ellos está uno a quien no conocen.

En este tiempo de Adviento, la Iglesia nos repite esta advertencia a cada uno de nosotros

Fr. Félix TOBAR-DIEZ (Mercedario)

jiguero humano había enmudecido para siempre.

Casos curiosos podría contar de la vida de Riera. Me limitaré a un episodio, lleno de gracia. Antes, he de dibujar — grosso-modo — a un artista famoso en aquella época, protagonista básico del hecho, y desconocido de la gente de ahora. Era el tenor aragonés Antonio Aramburo: Un órgano vocal privilegiado; un talento artístico imponderable. Bastará recordar que el gran Gayarre, una noche en Sevilla le dijo: "Qué poco cantaríamos nosotros si tú quisieras! Te felicito, Antonio!" Había obtenido un gran triunfo en el Teatro San Fernando. Causa de ello eran sus informalidades, sus rarezas; lunático, lleno de prejuicios y extravagancias. Genialidades en aquellos grandes hombres. Para todo ser vulgar, empleamos otro vocablo. Un detalle: Había firmado contrato para tres conciertos en el Teatro Páiret de La Habana. Sueldo fabuloso. El programa integrado por ocho romanzas.

Comenzó cantando — sin previo aviso — tres de barítono, entre ellas "Credo" de "Otello". Un excelente barítono! Sigue después y canta las de tenor. La gente, admirada, le ovacionó.

La noche siguiente, segundo concierto, se había marchado con rumbo desconocido. Esto era su característica. Durante la representación, por cualquier accidente, se decía: "no estoy bien de voz"; y con el traje de la ópera, se marchaba del teatro. Alguna vez intervino la autoridad.

Ya conocen ustedes ahora al célebre tenor Aramburo, artista genial, de una voz y un talento artístico único; pero repleto de manías y extravagancias.

Aramburo y Riera, eran grandes amigos. Habían cantado juntos muchas temporadas. Admirados ambos en América, Riera se hace empresario y lo contrata para una "tournée". Llamó por "cable" a otras destacadas figuras, y entre viajes y adelantos, pagó cantidades fabulosas. Debutan en Guatemala, con el "Fausto". Localidades a precios elevadísimos. Teatro vendido. Expectación para oír a Riera y Aramburo.

A la hora de comenzar la función, no se presentó Aramburo. Nuestro paisano, desesperado. Llamada telefónica al hotel: ignoran donde se encuentra. Unas voces en la escena dicen haberle visto de jorgorio en cierto establecimiento. Riera, vestido de "Satanás", toma un coche y váse en su busca, hallándolo en plena juerga, con unos amigos y amigas. Inútil describir el cuadro y la escena.

Riera lo cogió por un brazo y metiéndolo en el vehículo, se fue.

Manacor, ciudad encantada por tus joyas y maravillas, por tu historia y heroísmo; tú, que saludas al viajero de muy lejos, que viene para contemplar el lago Martel, por medio de la alta y atrevida torre de la parroquial Iglesia; tú, que produces a diario centenares de perlas prende en el recuerdo de tu hijo predilecto, el artista admirado y aplaudido, hombre bueno, patriota, amantísimo y amigo querido, el collar de la pública gratitud en la forma que más te agrade y que por derecho propio le corresponde.

A. PICAZO

De la naturaleza...

... la química moderna extrae fósforo y vitaminas y los pone a disposición de los organismos enfermos, decalidos, convalecientes y agotados para que puedan aprovechar tan valiosos elementos y recobrar las energías perdidas.

Fósforo Ferrero, resultado de largos estudios y obtenido con perfectas instalaciones industriales es la suma del fósforo y vitaminas extraídos de las semillas vegetales y presentado en forma concentrada y perfectamente asimilable.

Consulte a su médico.

Fósforo Ferrero

AGUA MINERAL PURGANTE

ESTABLECIMIENTO HIGIENICO OBESIDAD REUMATISMO

Aprobado por la Comisión Sanitaria de la...

LA SOCIEDAD CRONICA DEPORTIVA TEATROS Y CINES

al mediodía, en la capilla del Palacio Episcopal, se celebró la boda de la bella y gentil señorita Segura Berga, con el capitán Aviación don Manuel Kin y Nuñez del Pino.

La bendición del Reverendo Sr. Arzobispo-Bispo Dr. José Miralles Sbert, quien después elocuente plática, novia vestía elegante traje con encajes de chantilly que iban su natural belleza y el no uniforme de gala del Ejército Aire, con decoraciones.

Asistieron a los contrayentes el Teniente General del Ejército Aire y Director General Escuela Superior del Ejército don Alfredo Kindelán Duany, padre del novio y doña Isabel Berga de Solana, madre de la desposada.

Después de la boda, los esposos, por el conde, sus hermanos don Uladón Alfredo Kindelán, ingeniero aeronáutico; el Coronel Jefe Zona Aérea don Luis Manzanera y el capitán de Aviación, comandante de la Escuadrilla Azul, Javier Allende y por parte de la novia su hermano don Cayetano, comandante médico de Aviación, don José Antonio Solanas; el Teniente General Kin, teniente coronel don Pedro Villar Tacón y el comerciante Gabriel Alzamora.

El Hotel Victoria se sirvió un gran banquete, entre los que asistieron los Excmos. Sres. García Fayos, Almirante de la Base, ostentaba además la representación del Excmo. Sr. Capitán General que no pudo asistir a la boda por continuar indispuesto.

El Sr. Jefe Provincial del Movimiento Sr. Vaghiisson, general Gobernador Sr. Aymat, de Palma Sr. Decallari, Sr. Tejada y García Ruiz, Sr. de la Torre, Condes de España; Sres. de Torre, López Ayala, Decapareda y otros muchos de esta distinguida sociedad acompañados de algunas familias, como en los Jefes del Arma de Artillería, don Juan de los Rios, Sr. Kindelán ayer sentó a su lado al Sr. Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, señor don Juan de los Rios, Sr. Kindelán y al Sr. Jefe de la Región Sr. Manzanera.

ayer, en el correo aéreo, don Pablo Marqués; don Joaquín García; doña Carmen Plabiaga; don Ignacio Puch; doña Mercedes Paz y don Pedro Sansó y señora.

Ha cesado en su cargo de Comandante Militar de Marina de esta Comandancia el Ilmo. señor don Ángel Jáudenes, por haber sido destinado, como ya saben nuestros lectores, a la Jefatura del Servicio de la Marina Civil, de la Subsecretaría del Ministerio de Marina.

El señor Jáudenes deja en nuestra ciudad y en Mallorca un grato recuerdo de su mando, siendo muy sentida su separación.

Ayer mañana se celebró una misa, en la iglesia de Santa Eulalia, en sufragio del alma de la distinguida señora esposa de nuestro estimado amigo don Julio Inojos, Secretario particular del Excmo. señor Gobernador civil de esta provincia.

Ha sido nombrada, interinamente, doña María Pons Siquier, para la Escuela Unitaria de niñas núm. 1 de Manacor.

FUTBOL
MARCHO EL CONSTANCIA
Para jugar hoy, domingo, en Tarrasa, marchó a Barcelona, en el correo marítimo del viernes, el equipo del Constancia, el cual atraviesa en estos momentos la nada agradable situación de tener varios de sus mejores elementos lesionados, como son Kiké, Sanz y Ostalaza, y otro, Nito, castigado, privándole de poder presentar una línea atacante que ofreciera mayor confianza que la que se formará para ser enfrentada al peligroso Tarrasa, once que es temible.

Los que marcharon son: Company; Pericás; Germán; Sala; Navarro; Corró; Marculeta; Hernández; Antolín; Planas; García y Primo.

Como delegado va el señor Quetglas y también marchó el entrenador, señor Quirantes, y, naturalmente, el masajista.

MALLORCA-GIMNASTICA
En el campo de Buenos Aires se jugará esta tarde el encuentro Mallorca-Gimnástica, de cuya lucha, según sea el resultado, puede el equipo

palmesano salir una vez más campeón insular, título que lleva conquistado en muchos años.

Debido a la circunstancia alineación que tendrá que presentar el once decano, el partido ha tomado mayor interés del que ya tenía, pues la victoria de los encarnados no se presenta tan fácil como si pudieran alinearse todos los titulares.

Arbitraré este partido el colegial señor Font, quien reaparece después de una larga temporada de inactividad como árbitro de fútbol.

ALCAZAR-ANTONIANA
Verdaderamente emocionante se presenta el partido que esta tarde se celebrará en el campo del Alcázar (San Vallori) entre los equipos citados, pues del resultado de este encuentro podemos asegurar saldrá el futuro campeón de 2.ª categoría de Palma.

Tanto los antonianos como los del Alcázar saltarán al campo dispuestos a calzarse los dos puntos, de un modo especial los del Alcázar que lo harán con la moral muy alta después del resultado contra el combinado del Atlético-Baleares el pasado martes en partido amistoso.

PRINCIPAL
Estreno de "El vuelo", de Nicodemi
"La enemiga" dió renombre a Nicodemi; así es que al anunciar anoche otra obra del aplaudido autor, "El vuelo", se pusiera el teatro animadísimo.

Nicodemi es un autor de inquietudes, buceador de almas, no solo en el aspecto pasional, sino en lo social.

Es "El vuelo" una obra revolucionaria, aplicando el calificativo en un sentido amplio. Sudermann en "Magda" debelaba la tiranía paterna; "Dora", la protagonista de "El vuelo", no tiene sobre sí la autoridad de su procreador, que otros cuidados, mejor dicho, devancos le mantienen lejos de la intimidad del hogar, por lo tanto se va con el obrero de la fábrica no para lograr una liberación, sino porque le agobian los prejuicios de su clase, la insensibilidad de los suyos, la farsa de la vida de sociedad; mujer algo isbeniana; pero la comedia, cuando toma la curva ascendente, es cuando el obrero, divinizado casi por el autor, predica los derechos del trabajo sobre los de casta y abolengo con la amenaza de la expropiación para que los palacios cedan sus solares a las fábricas, todo condensado en un parlamento que fué aplaudido con mucho calor, los verdaderos aplausos entusiastas de la velada, al final del segundo acto.

En el tercero, no hay derecho aunque se llame el autor Nicodemi y sea un prestigio, a poner en boca de una marquesa tal sarta de mentiras, si bien las necesitaba para despertar la indignación de la hija de a casa a fin de que cayera en brazos del obrero que, a fuerza de estudio y de tenacidad, se ha convertido en un director técnico, y abandona la casa de los suyos, emprende el vuelo, al negarle su progenitor el permiso para casarse, acusándole de enemigo de su felicidad.

La comedia, de rebeldía femenina de apología del trabajo, tiene también sus toques vovellecos: las justificaciones sobre la honestidad de aquella marquesa, versallesca hasta por su peluca, y las lamentaciones del viejo procer, por la infidelidad de las mujeres.

La compañía se portó admirablemente: Paco Hernández demostró nos su gran madera de actor; Guiñard vibró en su papel, con verdadera fibra dramática, (ovacionado en un mutis); Asunción Montjano sacó adelante su difícil parte de protagonista con arietos que prueban su talento; y Emma Picot, actriz segura, dueña de la escena, que siempre llena con su presencia.

La comedia retiene constantemente la atención del auditorio, tal es su fuerza dramática y la habilidad del comediógrafo.

Los aplausos hicieron levantar la cortina al final de todos los actos, con un entusiasmo en el segundo, y fueron los más lánguidos los tributados al acabar la obra.

En las funciones de hoy se representará la obra de Nicodemi estrenada ayer "El Vuelo".

Mañana lunes se pondrá en escena, "Vidas cruzadas".

Enrique Guñard, accediendo a reiteradas peticiones, hechas por por un número de admiradores suyos, ha decidido para la próxima semana la reposición de "Don Juan Tenorio", que al ser recientemente representada en Barcelona por la misma compañía de Guñard, vióse obligado a tener que ponerla en escena en un lugar de cuatro veces como tenía en proyecto, nada menos que quince días, tarde y noche.

Siete magníficos bocetos de los renombrados escenógrafos Salvador Alama, Mauricio Vilumara y Francisco Soler y Rovirosa, realizados en los talleres de Alama-Bartoll, filial de la casa Max Woity de París, son el marco del "Tenorio" de Guñard, quien además dispone de un lujoso vestuario confeccionado en la casa "Paquita" de Barcelona.

MODERNO
La primera jornada de "Sombra que mata", con Bela Lugosi, y "La cena de los acusados" que protagoniza William Powell forman el programa de las sesiones de hoy.

SALA ASTORIA
Aumenta de día en día el triunfo obtenido por el extraordinario film de aventuras "El Caballero del antifaz".

Hoy domingo se celebrarán sesiones a las 4. 645' (numerada), 930' y el acostumbrado matinal a las 11.

ACTUALIDADES
En las funciones de hoy domingo seguirá proyectándose "Suicidó una vez", creación de la exquisita artista Claudette Colbert y "La contraseña", por el predilecto galán Robert Taylor.

SALON MALLORCA
Hoy domingo, de tres y media a nueve la hermosa película "Marionela", joya de la cinematografía española y "El frente invisible".

NUEVO TEATRO EN EL COLL DEN REBASSA
Se titula Principal Cinema y está situado a la entrada del pueblo. Tiene ochocientas butacas.

Hoy se inaugura.

Por la tarde, a las cinco, la Agrupación de Educación y Descanso representará "Los Gavilanes".

Por la noche, a las nueve y media, se celebrará una velada organizada por el Club Cala Gamba.

LA COMPANIA DE MARCOS REDONDO AL LILICO
El próximo viernes día 18 de los corrientes hará su presentación en el escenario del Lírico la Compañía de Zarzuela del importante divo barítono Marcos Redondo.

El contrato de esta compañía es un triunfo que orgullosos puede apuntarse la Empresa del Lírico ya que el contrato del famoso divo se lo disputan todas las Empresas de España y precisamente Marcos viene ahora a hacer estas Navidades en Palma.

He ahí la lista de la compañía y repertorio.

Primer actor y director: Mariano Beut.

Maestros directores: Manuel Garrido y Dolfin Mulé.

Tiple lírica: Gloria Alcaraz.

Tiple lírica: Carmen Ruiz.

Tiple dramática: Carajina Castañón.

Tiple cómica: Angaita Novación.

Otra tiple cómica: Amparo Albiach.

Caricata: Teresa Sánchez.

Vicetiples: Matilde Lusarte, Adelita Alvarez, Marija Salvador y Concha Morales.

Tenores: Sebastián Beltrán y Francisco Godoy.

Barítonos: Marcos Redondo y Manuel Dega.

Bajo: Joaquín Farró.

Tenor cómico: Ramón Farró.

Actor cómico: Enrique Lorente.

Actores: Juan Culla, Vicente Granche y Manuel Morató.

Rigido de escena: Honorio Barreto; Apunador: Santiago Contada.

Decorado: Valera y García.

Sustentación: Peris-Zupaturo; Arboles: Pluquero; Beltrán; Airezzo; Ruiz.

24 coristas.

28 profesores de orquesta.

Estreno: La zarzuela del maestro Díaz Giles "El Divo".

Repertorio: La Dogaresca; La Tabernata del Puerto; Los Gavilanes; La Parranda; La Tumbada; Romanza húngara; El Huesped del Sevillano; El cantar de arriero; La Delorosa; Luisa Fernalda; Marina; Doña Francisquita; La Generala; La del manido de rosas; El juramento; El Milagro de la Virgen; Los guapos; La Patria chi-

ca; El pobre Valbuena; La Viejecita; Molinos de Viento; Los Clavetes, etc.

ACIPIO EN EL BALEAR
Como todos los años el Coliseo del Emancipado celebrará su temporada de Circo durante el presente año, temporada que empezará el sábado día 19 de los corrientes.

Esta temporada la Dirección correrá a cargo de Luis Corzana, el Empresario y Director del Circo Olympia de Barcelona.

Corzana ha formado dos compañías a fin de renovar totalmente el espectáculo, una de las cuales se presentará el día de la inauguración y la otra a los ocho días dando con ello gran variedad.

Para el día del debut, sábado 19, se anuncian las siguientes atracciones:

Fresia y Guarina, esculturas vivientes.

Margarita bella trapelista.

Los Perritos Juguetones de Mis Ventura.

Duo Alfox, acrobacias piruetísticas.

Juanito Visagra.

Siles y sus bomberos.

Olwars, una jectión de trapeo cómico.

Darcsy el trastruque del equilibrio.

Marhis, el equilibrio imposible. Los Rastros de la bicicleta. Gran Atracción.

Las focas acrobáticas del Capitán Guerra. Célebre domos marinos. Antonet y Noni, clowns parodistas.

Gabi y Pato, los ases de la pista.

La Pandilla de la Zarzuela del Capitán Canut.

Noticiario insular

CONCIERTO DE MUSICA
Programa de música que interpretará la Banda Municipal en el templo del Paseo del Generalísimo hoy domingo, de 12 a 1 y media:

"Brisas de Málaga", p. d. "La Gran Vía".

Schubert Schubert.

"La Verbena de la Paloma".

"Agileto", p. d.

CHOQUE DE DOS CAMIONES
La Guardia Civil de Villafranca manifiesta haberse presentado José Aguiló Pomar, fabricante de embudidos, de Sóller, denunciando que el día 5 en el kilómetro 42 de la carretera de Palma a Capdepera, el camión de su propiedad número 6297, conducido por Juan Cañellas Busquets, en ocasión de dirigirse a Manacor, encontrándose con niebla iba otro, en dirección contraria, que solo llevaba una luz chocaron ambos vehículos, recibiendo un golpe en la propiedad del denunciante en la rueda delantera y el otro en la trasera, resultando a consecuencia del mismo, herido el ayudante de dicho primer vehículo, Juan Colom Mayoly con graves desperfectos al dar contra un árbol dicho coche. Heas las demás personas.

Del hecho se ha instruido el oportuno atestado.

ción Papal, y se expondrá el Santísimo.

Por la tarde, a las 4'30, Maitines y Laudis cantados. Por la noche a las 7, Corona, Trisagio, sermón por el Rdo. señor Riera, orador del Triduo procesión y bendición con el Santísimo.

CUPON DEL CIEGO
Sorteo de 12 Diciembre de 1942.

Primer premio de 25 pesetas número 745.

Premios de 250 pesetas, a los números 45 145 245 345 445 545 645 845 y 945.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO
Llegaron de Ibiza los bajaneras "Rafael Verdura" y "Joven Teresa". De Barcelona los vapores "Santa Ana" y "Ophir". De Valencia el vapor cotero "Rey Jaime I".

Han sido despachados para Barcelona los pailebotas "Galán Antón" y "Providencia" y el vapor tanque "Ophir". Para Valencia el pailebot "Nuevo Corazón". Para Gandía el vapor "Santa Ana".

Al atardecer venía en demanda el puerto un vapor mercante español.

FARMACIAS ABIERTAS HOY, 13 DICIEMBRE 1942

M. Gil, Cardenal Reig, 14.

M. Mir, San Nicolás, 30.

A. Miró, Colón, 30.

A. Oliver Villalonga, Carmen, 28.

I. Pieras, Galera, 9.

F. Ramis, Sindicato, 75.

R. Reñés, San Miguel, 37.

F. Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina).

M. Caubet, Terreno.

A. Llorens, Coll de'n Rebassa.

Servicio para la semana. Farmacias de turno (De día)

J. Rosselló, Cort, 18.

R. Coll, M. de Palmer, 1.

F. Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina).

M. Caubet, Terreno.

A. Llorens, Coll de'n Rebassa.

G. Vanrell, Jaime II, 107.

TORNEO DE LIGA
Español-Betis Balompié Sevilla-Ba celona Atlético-Bilbao-Coruna Valencia-Celta Atlético Aviación-Castellón Real Oviedo-Zaragoza. Real Granada-Real Madrid

Segunda División
Primer grupo Salamanca-Real Gijón Arenas-Real Valladolid Ferrol-Real Santander Leonesa-Baracaldo

Segundo grupo Gerona-Real Sociedad Tarrasa-Constancia Ferroviaria-Sabadell Alavés-Osasuna

Tercer grupo Jerez-Ceuta Elche-Real Murcia Cádiz-Hércules Málaga-Alcoyano

CAMPEONATO REGIONAL
Primera Categoría Mallorca-Gimnástica Manacor-Poblense España-At. Baleares

Segunda Categoría Alcázar-Antoniana Llosetense-Porreras Azul-Alaronsense Pollensa-Sóller

BALONCESTO PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY
A las diez, campo del Palma: Palma-A. Baleares. Arbitro: Torres Anotador: Antón.

A las 11'30, campo "Educación y Descanso": Alcázar-Victoria. Arbitro: Quevedo. Anotador: Borrás.

A las 13, campo del Veloz: Veloz-Patronato. Arbitro: Carrillo. Anotador: Gutiérrez.

A las 4 tarde, campo Seráfica: Seráfica-Peña Llompart. Arbitro: Molinet. Anotador: Caldentey.

PARTIDOS AMISTOSOS
A las 3'30, campo Hispania: Patronato-Hispania. Arbitro: Rullán Anotador: Alcover.

A las 4'30, mismo campo (partido copa): Hispania-Viverense. Arbitro: Alcover. Anotador: Rullán.

HIPICAS
A media dos se acerca la hora de las dos de la tarde, en que dará principio la reunión hipica en el Hipódromo, crece el interés por los resultados de las carreras de hoy.

Todas ellas prometen ser muy chafisimas, y particularmente el match concertado entre los dos magníficos productores "Amílcar" y "Evette", que ha despertado una expectación inusitada entre los aficionados.

UNA PAJARA DE CUENTA
Interesada la busca y captura por el Juzgado (de Inca, de Maná Mayol y Masas, la Benemérita de esta ciudad, ha logrado detenerla. Vagaba sin domicilio propio. Interrogada dijo: tener 22 años, soltera, natural de San Juan. Que el día 6, hallándose detenida en el Depósito de Corrección de Inca, le fue abierta la habitación en que se encontraba, por un individuo desconocido. Una vez en la calle, vino a Palma en un auto, con seis personas más, pernoctando en la fonda "Las Palmeras" y "El Relicario". Siguiendo el interrogatorio se declaró autora de los siguientes hechos: En el mes de Julio, suma de 200 pesetas al Superior del Convento de la Misión, al que se presentó como enviada del Cura-Económico de San Juan, pidiendo dicha suma para el pago de unas cintas cinematográficas. Otra de 200 y 500 pesetas al padre político de Juan Ramis Ramis, del puerto de Pollensa, cantidades que luego entregó a un amigo con el cual vivía. Al médico señor Palmer sus trájole de su casa varias prendas de uso doméstico; levantándose a Mahón donde estuvo hospedada en casa de una amiga llamada Carmen Pons; a otra amiga llamada Josefa que vive en la calle de Pescadores, le hurtó 75 pesetas; a la dueña de la Pensión "Gual", le estafó 200 pesetas; de un altar de la iglesia de San Jaime, se llevó un mapelet, que entregó al sacristán, por el que fue sorprendida. Y por último, que el dueño del Hotel Mahónés, le compró un abrigo y un vestido, entregándole además 50 pesetas. Todo ello a cuenta de un tal Pedro Moya, que ignoraba el asunto; vestido que dejó elviciado dentro de un coche que ferrocarril y el abrigo le fué inventado en Inca, después de ser detenida.

Estando reclamada dicha joven por los jueces de Instrucción número 1 y 2 de esta ciudad, fué puesta a disposición de la primera de dichas autoridades.

Del Gobierno Civil
Donativos que se han recibido para el "Aguinaldo de la División Azul":

Delegación Local de la Vieja Guardia de Pollensa, 169'00 pias.

Fiscal Provincial de la Vivienda, 50'00.

Personal de la Delegación de Hacienda, 315'00.

Central Reguladora de comercio de la patata y bostato de Baleares C. R. E. P. A.

Se declara libre en esta Provincia, a partir del próximo día 14 del corriente, el comercio del boniato que pueda haber en existencia como remanente de la actual cosecha, subsistiendo la obligación de circular provisto de gula y de que aquel se ejerza por comerciantes matriculados; autorizados por esta CREPA bajo los precios de tasa hasta el presente vigentes.

Los referidos comerciantes darán cuenta a esta Central en la forma acostumbrada de las transacciones que efectúen y del movimiento de existencias en su poder.

Subsisten en todo vigor las condiciones que debe reunir el boniato destinado a consumo humano que señala la Circular publicada en el B. O. de la Provincia de 19 de Septiembre de 1942 núm. 11.829.

Palma de Mallorca a 12 de Diciembre de 1942. — El Presidente de la CREPA. — Firmado: Honorato Sureda.

PARA MAÑANA
Jubileo de Cuarenta Horas Continúan en San Juan, en honor de la Inmaculada Concepción de M. V. Madre de Dios

A las 5 de la tarde, exposición del Smo. A las 6'30 Rosario. Coronilla de San Andrés Avilino y reserva de S. D. M.

Santoral San Nicolás y Espiridión.

PARA EL MARTES
Jubileo de Cuarenta Horas Concluyen en San Juan, en honor de la Inmaculada. Exposición a las 5. tarde. A las 6'30 Rosario, sermón, Coronilla y reserva de S. D. M. precedida de solemn: Te Deum.

Otras funciones

En la Anunciación (Hospital), a las 10'30 de la mañana, empuerza la Novena de Betán, en su de la Santa Misa, dedicada al Sagrado Nacimiento del Divino Redentor. A las 6'30 de la tarde, se repetirá con cánticos.

En las Madres Capuchinas, solemnidad fiesta que la Rda. Comunidad dedica a la Inmaculada en la Octava de su fiesta. A las 10'30, Misa con música y sermón por el Rdo. P. Horrach, Superior de los Padres Franciscanos.

Por la tarde, a las 6'30, Rosario y ejercicio de la Inmaculada.

Santoral Santa Irene, m.

HOY EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO
Hoy domingo día 13 se celebrarán en San Francisco los actos siguientes: A las 10 de la mañana, Tercia cantada. A continuación, Misa solemne con sermón, que predicará el Rdo. don Ramón Riera, Pbro., Vicario de Manacor. La Capilla Seráfica reforzada con elementos del Colegio de La Porciuncula y del Convento de Inca, cantará la Misa I Pontifical del Maestro Perosi. Después de la Misa mayor se dará a los Terciarios la Bendición.

la ciudad condal marchará por vía aérea, don Juan María; don Manuel Picó; don Payeras; don Baldomeiro; don Julio y don Salvador; doña Teresa Gispert y doña Teresa Galés.

el correo aéreo de Valencia dirigirá mañana, don Juan Arana; doña Inés Alvarez; Juan Mora; don Miguel Riera; don Juan Tomás y don Bartolomé Siquier.

nos enteramos don Gregorio Sánchez Puert de la Piedra, Presidente de la Central de Colegios Oficiales de España, nombrado Consejero Nacional, facultado para que en Cortes, y en su calidad de miembro de las mismas, ostente la representación de los referidos Colegios.

felicitarle por la alta distinción que ha sido objeto, haciendo extensiva nuestra felicitación al Cuerpo de Agentes Coloniales.

la 8, festividad de la Purísima, recibiendo el nombre de Juan, en parroquia de San Nicolás, el hijo de don Mateo Pascual y doña Ana Bennasar. Enhorabuena.

salido para Madrid, con objeto de asistir a un Congreso de Banca Media, los Directores de Institutos "Ramón Llull" y "Ferdinand Bosch, Pbro.", y don Fernand Bau, respectivamente.

estanoche salieron para Barcelona el correo marítimo, don Costa Ferrer; don Salvador Martorell; el abogado don Ramallo; don Antonio Ruiz; don Antonio Riera Escandón; don Andrés Galmés; don Miguel Amengual Gelabert y el ingeniero don Eduardo Nouvillas.

la ciudad condal salieron

ACTUALIDADES
HOY MATINAL a las 11 Tarde desde las 3'30

SUCEDIO UNA VEZ
con CLAUDETTE COLBERT

La contraseña con Robert Taylor, en español

Martes: SESION BANCARIA sorteo de 100 pias.

ACTUALIDADES
HOY MATINAL a las 11 Tarde desde las 3'30

SUCEDIO UNA VEZ
con CLAUDETTE COLBERT

La contraseña con Robert Taylor, en español

Martes: SESION BANCARIA sorteo de 100 pias.

TEATRO LIRICO
HOY y todos los días. El éxito de los éxitos!! La película de las multitudes

MIGUEL LIGERO
en

SUCEDIO EN DAMASCO
EN DAMASCO

La obra maestra del cine español

SUCEDIO EN DAMASCO MIGUEL LIGERO

I a película que se recuerda con asombro

DA 18: **MARCOS REDONDO**

