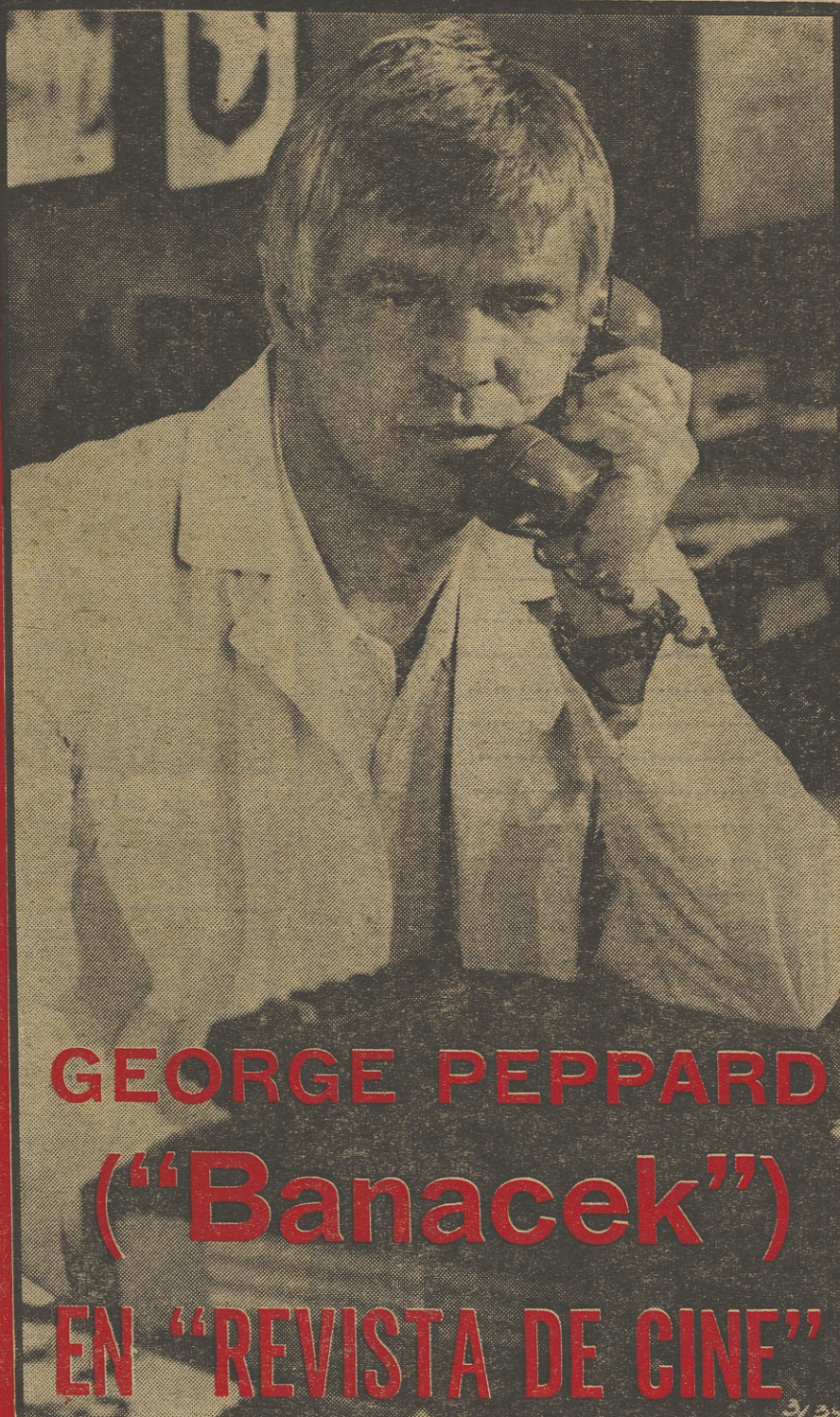


te PUEBLO e

Del 26 de
agosto
al 1 de
septiembre

“Aplauso”

LIA UYA



GEORGE PEPPARD
("Banacek")
EN "REVISTA DE CINE"



El domingo,

fútbol

FINAL DEL
TROFEO
CARRANZA

«CANTARES»

CARMEN
MORELL
(sin Pepe Blanco)



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a «tele-PUEBLO». Huertas 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

er programa

SOBREMESA



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **BRUJULA**
(Color.)
Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, etcétera,
- 2,30 **NOTICIAS**
(Color.)
● PRIMERA EDICION,
- 3,05 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)

TARDE



PAUL LUKAS

- 3,30 **MAZINGER-Z**
(Color.)
«DESTRUYAN AL KAJI-MOFU».
- 4,00 **PRIMERA SESION**
«GLORIA INCIERTA» (1944).
Dirección: Raoul Walsh.
Intérpretes: Errol Flynn, Paul Lukas, Jean Sullivan y Vaya Emerson.
● Durante la ocupación alemana, un bombardeo inglés sobre una cárcel de París salva de morir en la guillotina a un asesino llamado Picard. El comisario que le atrapó se lanza de nuevo en su búsqueda, consiguiendo capturarlo. Coincidiendo con esta peripecia, un saboteador vuela un puente y la Gestapo pone como precio la vida de cien rehenes si el saboteador no se entrega. Picard ofrece al comisario la posibilidad de salvar estas vidas haciéndose pasar por el saboteador.
- 6,00 **TORNEO**
Final de atletismo femenino desde el Palacio de los Deportes de Oviedo. Intervienen: Senyera (Catarroja), Club Medina (Valladolid), Mártires de Guadalupe (Irún), Hunosa (Asturias), Club Recreativo de Játiva (Valencia), UDEA (Algeciras).
- 7,00 **LA BELLA MARIANA**
(Color.)
«LO QUE NO PUEDE SER».
● Un joven de familia acomodada se enamora de Mariana, pero su padre le hace desistir enviándolo a la filial de uno de sus negocios en Amberes.

HISTORIA DE LA MUSICA POP

(Color.)
«ROCK BRILLANTE» (II).
 En los años 70, el rock ha exprimido todas las formas musicales, llegando por el exceso de presentaciones sofisticadas hasta los extremos más radicales. Los actuales grupos, por evolución, presentan una música fría, sin mordiente, que no recuerda sino vagamente a los primitivos creadores del rock.



MANUEL GARRIDO PALACIOS.
 REALIZADOR DE «RAICES»

RAICES

(Color.)
«DOÑE CORTIJOS EN LA SERRANIA TAIBILLA».
 Realización: Manuel Garrido Palacios

La Risca y La Pava son dos cortijos inmersos en la serraña, cuyo centro es Caravaca de la Cruz. La palabra de sus habitantes, los juegos de cuadro, el pequeño entremés y las danzas festivas conforman al capítulo presente.

INFORME SEMANAL

(Color.)
 Director: Pedro Erquicia,
 Presentadora: Rosa María Mateo.
 Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE...

(Color.)
«EL ANIVERSARIO» (1967).
 Director: Roy Wans Baker.
 Guión: Jimmy Sangster.
 Intérpretes: Bette Davis, Sheila Hancock, Jack Hedley, Hames Cossins y Arnold Diamonds

El cuarenta aniversario de su boda, la señora Tagar, dueña de una constructora, ha reunido a sus tres hijas y a sus respectivas familias para celebrar el día. El carácter absorbente, insistente de la señora Tagar desata entre ellas un verdadero enfrentamiento.



BETTE DAVIS

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

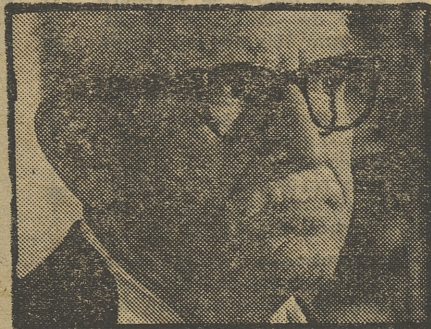
(Color.)
 Zarzuela: «Los claveles», de Sevilla, Carreño y Serrano.
 Lily Berchman, José Picasso, Delia Rubens y José Rmallé.
 Coro Cantores de Madrid.
 Orquesta de Cámara de Madrid.
 Directores: Daniel Montorio y Enrique Navarro.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
 Director: Gerardo García.
 Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.
 Incluye: Hípica, XIX Concurso Internacional de Saltos.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
 «¿De quién es la costa?»
 Dirección y presentación: José Luis Balbín.
 Realización: Adriano del Valle.
 El programa «La Clave», ya conocido de los telespectadores se compone hoy de:



SPENCER TRACY

La película «Capitanes intrépidos».
 Director: Victor Fleming.
 Intérpretes: Spencer Tracy, Lionel Barrymore, Freddie Bartholomew, Melvin Douglas y Mickey Rooney.
 Excelente versión cinematográfica de la obra del mismo título de Rudyard Kipling.
 Por su interpretación del marinero portugués, Spencer Tracy consiguió el Oscar al mejor actor en 1937.
 Un coloquio directo sobre «¿De quién es la costa?».

10,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,40 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Como verán seguidamente, la semana ofrece pocas novedades en lo que respecta a la programación.

● El sábado se emitirán los espacios habituales, aunque las dos películas seleccionadas revistan interés. Les remitimos a la sección «Cine», donde encontrarán información sobre las mismas.

● El domingo, los aficionados al fútbol tendrán imágenes en directo del encuentro final del Trofeo Ramón de Carranza, de Cádiz, quizá el más prestigioso de los torneos veraniegos, final que los aficionados suspiran por que la jueguen el Valencia —con sus grandes estrellas— y el Atlético de Madrid.

● En la semana que comienza el lunes terminará la telenovela «La feria de las vanidades», que ha durado veinticinco días, y de la que, según las comunicaciones que nos llegan, la gente ha quedado harta.

● El lunes habrá otra conexión con Berlín para retransmitir los Campeonatos del Mundo de Natación, y por la noche se ofrecerá otro episodio de «Diálogos constitucionales», que llevará por título «Los poderes».

● También de lunes a viernes, a las once de la noche, se continuará emitiendo «La España de los Botejara», la serie de Alfredo Amestoy, que está resultando un espectáculo absolutamente insólito en la programación de verano.

● «Un hombre en casa», serie divertida que cuenta con muchos adictos, tendrá el fútbol como telón de fondo del episodio del martes, que se titula precisamente «Al partido».

● Entre los aficionados al género de ciencia-ficción está teniendo cierta aceptación «El viaje fantástico», serie que se emite los miércoles dentro de «Un globo, dos globos, tres globos».

● A partir del miércoles se efectuarán conexiones para ofrecer imágenes de los Campeonatos de Europa de Atletismo que se celebrarán en Praga.

● En «Cantares» estará presente Carmen Morell, sin Pepe Blanco, que fue inseparable de su nombre en la gran época de esta cantante.

● Por lo que se refiere al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» (con la película «Capitanes intrépidos»), «Opera» («El príncipe Igor», de Borodin), «Revista de cine» (con la presencia de George Peppard, el de «Banacek»), «Pop-Grama», «Horizontes» y «Encuentros con las Letras».

1er programa

MATINAL



«CONCIERTO DE BANDAS»



FERNANDO OMEGA, DIRECTOR DE «SIETE DIAS»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Retransmisión en directo de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO DE BANDAS**

Banda Municipal de Alicante. Realizador: Juan Villaescusa. Desde el castillo de Santa Bárbara, en Alicante, la Banda Municipal, bajo la dirección de don Moisés Davia, interpreta las siguientes obras: «La cueva cristalina», de Davia; «Tocata y fuga en re» de J. S. Bach; «Capricho español» de Tchaikovsky; «Maese Pérez el organista» de J. Gómez; «El amor brujo» (suite), de M. Falla, y «El tambor de granaderos» (preludio) de Chapí.

11,45 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Director: Juan José Castillo.

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Director: Fernando Omega.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«EL EXTRAÑO».

● El señor Lundstrom decide enviar su hijo a casa de su primo, el señor Oleson, para intentar solucionar el problema de inadaptación escolar creado por su hijo. Oleson no considera adecuado el ambiente de su casa y decide encomendar la educación de su sobrino a Charles Ingalls.

MAÑANA

15 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

15 LA ABEJA MAYA

(Color.)
«HUYENDO-APLAUSO»

(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri y Solly.

Intervienen, entre otros, Roberta Kelly, Braulio, Love Machine, Jordi Serrat y Lía Uyá.

20 HIPICA

Desde Las Mestas, Gijón, retransmisión del XIX Concurso Internacional de Hípica.

20 LA FRONTERA AZUL

(Color.)
«EPISODIO XV».

Una extraña fiebre ataca a varios de los miembros del Liang Shan Po. La sustracción de estos hombres les hace creer que el espíritu de su antiguo jefe muerto por Ling Chung quiere vengarse. Para tranquilizar a su gente, Ling Chung hace que Lu Ta busque en la montaña a un sacerdote y lo lleve a la fortaleza para que con sus oraciones aleje los espíritus malignos.

25 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.



HIPICA

NOCHE

15 NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

20 FUTBOL

(Posible color.)
Realización: Ramón Díez Gómez.
Comentarios: José Félix Pons.
Desde el Estadio Ramón de Carranza, de Cádiz, retransmisión de la final del Trofeo Carranza.

20 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

20 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

20 DESPEDIDA Y CIERRE



MANUEL ALMENDROS

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 OPERA

(Posible color.)
«El príncipe Igor», de Borodin.

Realización: Pilar Miró.
Esta ópera, basada en una crónica de guerra, tiene un matiz pseudohistórico, relatando los episodios de la lucha sostenida entre rusos y polovtsianos con su célebre coro y danzas polovtsianas. Es interpretada por la Compañía del Teatro de la Ópera de Varna, con la orquesta y coro titulares.

9,00 FILMOTECA TV

(Posible color.)
«DISTRITO ONCE», 1963.

Director: Michael Winner.
Intérpretes: Alfred Lynch, Diana Dors, Eric Portman, Kathhleen Harrison y Freda Jackson.

● Joe, un joven que ha intentado numerosos oficios, sin echar raíces en ninguno, conoce a un supuesto ex oficial del ejército, que acaba proponiéndole que colabore con él en un asesinato. Su complejidad de carácter, su inconfianza, le han hecho marginarse voluntariamente de toda situación normal. Por eso acaba aceptando la oferta criminal.

10,30 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las letras, las artes y las ciencias.
En el espacio de hoy es entrevistado el médico epidemiólogo Jorge Casals Ariet.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

LAS 400.000 PESETAS DE CARMEN SEVILLA

DIAS atrás lei en el diario local que Carmen Sevilla, por su actuación en el programa aniversario de «300 millones», cobró nada más y nada menos que 400.000 pesetas. Ahora me explico que TVE esté sin un duro, porque «desfalcos» como éste se deben producir cada dos por tres, y al final quien paga las consecuencias es el telespectador con tanta y tanta reposición.

JUAN
(Granada)

HEMOS intentado, sin éxito, confirmar la cantidad que nos indica nuestro comunicante en relación con la intervención de Carmen Sevilla en «300 millones».

LA «NOVELA», MUY PESADA

OPINO que «Novela» es un espacio muy pesado y poco divertido para la programación de sobremesa. Los programas que se emitían antes de la última reestructuración eran mucho mejores.

Luis G. MONTERO
Ponferrada (León)

DESDE luego, aquí no han tenido éxito las novelas adaptadas en muchos capítulos; al contrario, por ejemplo que ocurre en Méjico o Venezuela. En cualquier caso les diremos que los próximos proyectos son que la mayoría de ellas no excedan de los cinco o diez episodios (quince como máximo). Eso sí, habría que conseguir que el espacio «Novela» tuviera una mayor calidad.

PLURIEMPLEO EN TVE

QUISIERA extender mi protesta a los señores que dirigen nuestra televisión. Lo que me pregunto es por qué la señorita Isabel Tenaille tiene que tener constantemente dos programas para ella solita (informativo de la Segunda Cadena; «Dos por dos», antes, y ahora, «Siete días»). También es el caso de la señora Clara Francia («Telediario, primera edición» y «Los espectáculos»). Da la impresión de que en Prado del Rey existe una red «mafiosa» en la que las influencias los enchufes y demás procederes poco ortodoxos están a la orden del día.

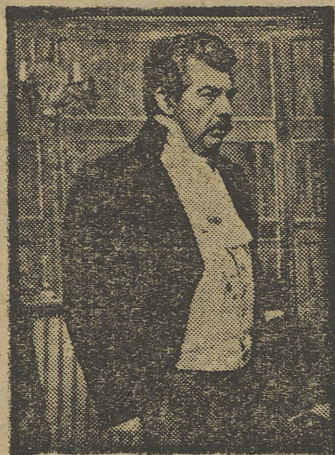
B. Y.
(Granada)

PUES ahí queda el comentario de un comunicante que plantea ante la opinión pública su repulsa sobre la política que sigue en Prado del Rey en determinados casos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«LA FERIA DE LAS VANIDADES»



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «GENTE»



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Posible color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Grrand.
- 3,20 **NOVELA**
(Cap. XXI de XXV)
«LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.
Intérpretes: Fiorella Faliconi (Rebeca); Víctor Valverde (Joseph); Nuria Carrón (Amelia); Ernesto Acosta (George); Lola Cardona (Susan); Nicolás Dueñas (Dobbin)
- Rebeca, por no seguir el ejemplo de la mujer del César —honrada y parecida— llega a encontrarse en dificultades con su marido...
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

«EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN».

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

Presentación: Mario Beut.

NATACION

(Posible color.)

CAMPEONATO DEL MUNDO.
Desde la ciudad de Berlín.



NATACION

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 BARETTA

(Color.)

«LA MANSION».

Director: Bernard L. Kowalski.
Intérpretes: Robert Blake, De-
na Elcar y Tom Ewell.

● Tony Baretta se introduce disfrazado en un club nocturno con el fin de investigar la muerte de una mujer policía. Es un lugar donde sólo acude gente adinerada, pudiendo disponer de todo aquello que se les antoje, incluyendo drogas.

11,00 LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)

«AL CIELO POR DECRETO»
(Cap. VII).

● Nelly, la holandesa casada en Palma de Mallorca con Francisco, el Botejara que iba a cantar misa, espera un hijo. Acaban de comprar un piso y andan locos amueblándolo. A estos gastos extraordinarios hay que sumar los habituales de alimentación y los del vestido.

Por cierto, este presupuesto que los Botejara tienen de ropa vamos a contrastarlo con el de toda la familia y que varía mucho según se viva en el pueblo, en Cataluña, en Madrid, en Alemania...

Para facilitarlos el trabajo, los Botejara han abierto su santa sanctorum, el armario de su alcoba.

Hablando de alcobas, ¿qué prefieren los Botejara? ¿Cama de matrimonio o dos camas?

11,50 DIALOGOS CONSTITUCIONALES

(Color.)

«LOS PODERES».

0,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,45 BUENAS NOCHES

(Color.)

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE



UNA ESCENA DE «BARETTA»



«LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.

Realización: Manuel Rato.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Joaquín Arozame-
na Saiz.

Subdirector: Fabián Ortiz.

Una redacción abierta durante media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

Número 198.

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Informaciones sobre discos y libros de temas cinematográficos.
- Revista de televisión: Entrevista a George Peppard.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Entrevista: Agostina Belli, Michel Piccoli y Susanna York.

10,30 PANORAMA MUSICAL

(Color.)

Realizador: José Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. El programa de hoy incluye en sus habituales secciones los siguientes temas:

- Nuestros músicos: Entrevista con un profesor de orquesta, don Domingo Palomo (violinista).
- La vida musical: «La música española en el extranjero». Entrevista con el director general de Relaciones Culturales.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN HOMBRE EN CASA
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 LA CASA DE LA PRADERA
- 5 625 LINEAS
- 6 ESTRENOS TV
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 ESCUELA DE SALUD
- 9 BARETTA
- 10 300 MILLONES

LOS PEORES

- 1 PINTORES EN EL TIEMPO
- 2 NOVELA
- 3 CONCIERTO
- 4 LOS ESCRITORES
- 5 HORA 15
- 6 LOS TELEÑECOS
- 7 EL COMISARIO
- 8 BRUJULA
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 GENTE HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



«NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Posible color.)
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15
- 3,20 NOVELA (Cap. XXII) «LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.
- *Amelia se decide, por fin, a aceptar la ayuda condicionada de su suegro. Este no quiere que le falte nada, pero tampoco quiere verla...*
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«LA ENEIDA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- EL MUNDO DE LA MUSICA. Presentación: Angeles Morales.
- 8,00 DOCUMENTAL (Color.)
- «ESPACIO INTERIOR»: (Ruby Thatcherii).
- 8,30 LA ENEIDA (Color.)
- «EPISODIO V». Director: Franco Rossi.
- *Parte Eneas dejando a Acetes con un grupo de troyanos. Acete teme que los jóvenes sigan a Eneas, a lo que este le responde que no es un pirata y no necesita una ciudad para asaltarla de noche. Eneas, con un grupo de jóvenes, llega a la desembocadura del Tiber, por la cual penetra para fundear en sus orillas. El territorio en el que los troyanos desembarcan pertenecía al país del Lacio y se llamaba Laurento.*

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
LAS BUENAS NOTICIAS

(Color.)
Director y presentador: Escobástico Medina.

UN HOMBRE EN CASA

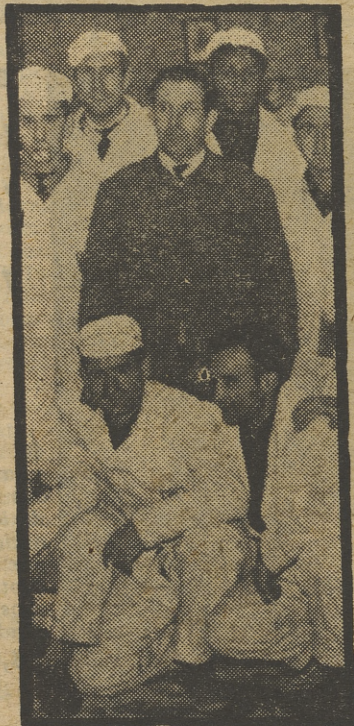
(Color.)
«AL PARTIDO».
El señor Roper recibe un peluquero que quiere poder saciar su coquetería, un acompañamiento le ocasiona algunos problemas. Robin y Chrissy, por su parte, van a ver el partido entre el Arsenal y Southampton, para lo cual piden permiso al señor Roper, pero tienen una mujer que les impide llegar a su objetivo.



«UN HOMBRE EN CASA»

LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)
«EL QUE VENGA DETRAS, QUE ARREE» (capítulo VII).
Miguel Timón, el Capitán, Tomás (la tienda de ultramarinos casado con la señora Botejara) y José Emilio, juegan la partida en el café de la Vera y comentan las ventajas y los inconvenientes de vivir en el pueblo. Por supuesto, ellos no envidian a los que se han ido a la ciudad. Mientras tanto, en su casa de Alameda, Antonio, el de la Telefónica, y el taxista, meriendan con sus amigos y hablan de los mismos. En efecto, se fueron a la gran ciudad y ahora se pasan meses sin ir al cine. «Para ver la televisión podían haber quedado en el pueblo! Ninguno de ellos están satisfechos de los barrios que viven en Madrid, como tampoco Pepe, el sacristán del suyo de San Bartolomé, los barrios mal equipados, desatendidos por las urbanizadoras que los construyeron y sin medios de comunicación. Pepe horas dice que tarda el hijo de Pepe en el ordenanza, en ir de Leganés a la Universidad. El otro Antonio que trabaja en la Telefónica, acude a una reunión de la Asociación de Vecinos del Parque de Lisboa, que es donde él y allí oímos cómo se plantea el problema con demasiada antelación— la falta de las asociaciones de vecinos, las elecciones municipales. Hoy día Pepe ayuda a Pepe, el sacristán, a resolver su dilema. ¿Debe invertir un millón de pesetas en que su hijo haga carrera?»



«LOS BOTEJARA»

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Flamenco: Juanito Villar.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 ATLETISMO
(Color.)

Campeonato de Europa.
Comentarios: De la Casa y G. Parra.
Desde la ciudad de Praga.

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 CAFE CONCIERTO

Quintanilla-Acebes (cello y piano).

Realización: José Buenagu.
El duo de cello y piano Quintanilla-Acebes interpreta:

- «Siete variaciones», de Beethoven.
- «Requiebros», de Casado.

9,15 EL COMISARIO
(Color.)

«En el pabellón de caza»
Dirección: Gottfried Reinhard.

Intérpretes: Erik Ode, Gunther Schramm y Reinhard Glemmitz.

● Paul Schenk aparece muerto de un tiro en el pabellón de caza que la familia Schenk tiene en las afueras de Munich. El comisario Keller en sus investigaciones descubre que Paul sostenía relaciones íntimas con la mujer de su hermano Alwin. Este convencimiento lleva a Keller a un tremendo error.

10,20 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
(Color.)

«Cómo caen los poderosos».
El término de la Segunda Guerra Mundial marcó el final del poderío europeo. El continente quedó completamente destruido y treinta y cinco millones de europeos perdieron la vida en la contienda. Nuevas potencias aparecieron hegemónicas en el panorama internacional.

10,30 BUENAS NOCHES
(Color.)

10,40 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

CINE

● «EL ANIVERSARIO»

SE ha dicho que «El aniversario» («The anniversary», 1967) es una película frustrada, porque de la unión de Jimmy Sangster, el guionista, uno de los máximos exponentes del último renacimiento de la productora Hammer británica; de Roy Ward Baker, director que ha demostrado conocimiento y dedicación en algunos «productos» de terror, y de Bette Davis, la inmensurable actriz norteamericana, se podía esperar mucho más que lo que se logró. En cualquier caso, «El aniversario» muestra un personaje, el de la señora Tagar, que posee interesantes aristas.

● «CAPITANES INTREPIDOS»

ALGUIEN ha calificado a «Capitanes intrépidos» («Captains courage», 1937), de Víctor Fleming, como un clásico del cine de aventuras. Basada en la novela de Rudyard Kipling, con un talante épico encomiable, el filme refleja la vida de los pescadores del bacalao en los bancos de Terranova. Es una película de exaltación de los valores humanos, soberbiamente interpretado por Spencer Tracy, actor que obtuvo el Oscar por su papel de Manuel. Se ofrecerá dentro de «La clave».

● «GLORIA INCIERTA»

SI ZAS hubiera sido necesario la presencia de un buen director europeo para conseguir una buena película de «Gloria incierta» («Uncertain glory», 1944), que se emitirá en «Primera Sesión». A pesar de que Raoul Walsh es un hombre mítico del cine de Hollywood y Errol Flynn un actor dotado para determinados personajes lo cierto es que esta historia que tiene como centro la Resistencia francesa, con los partisanos y la Gestapo, no fue del todo entendida por el director norteamericano.

● MICHAEL LANDON

NO creo que sea necesario decirles que Michael Landon es el principal artífice de «La casa de la pradera», ya que es el productor, director de algunos episodios y principal actor de la serie. Pues bien, Michael se ha tomado muy en serio lo de dirigir, y esto tendremos ocasión de verlo en el telefilme del jueves. Su título: «El corredor solitario» («The loneliest runner», 1977).

● CICLO EDDIE CANTOR

TRAS «Torero a la fuerza», «Hombre o ratón» («Strike me pink», 1934), quizá sea la mejor película del ciclo que «Cine-Club» está dedicando a Eddie Cantor. Desde luego, la presencia de Norman Taurog tras las cámaras es toda una garantía.

1er programa

SOBREMESA



CONCHITA GOYANES

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Posible color.)
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. XXIII) «LA FERIA DE LAS VANDALDES», de William M. Tackerson
- Joseph, el hermano de Amelia, presume constantemente de haber sido uno de los héroes de Waterloo...
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



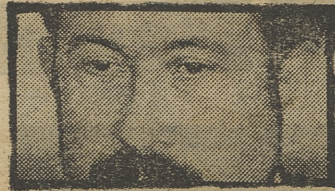
EL VIAJE FANTASTICO

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- EL VIAJE FANTASTICO «LOS NIÑOS DE LOS DIOSSES».
- El grupo se detiene a descansar en unas ruinas griegas, donde son apresados por una banda juvenil descendiente de los dioses. El delito cometido por sus amigos es «profanación de su templo» por lo que son condenados a muerte. Scott, indultado por el jefe de los muchachos, gracias a su juventud, intenta persuadirle de su idea.
- 8,00 REVISTA DE TOROS (Color.)
- Guión: Manuel F. Molés. Presentación: Marivi Romero. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas en el momento.

6,35 DOSSIER

(Color.)

En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo, se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.



FRANCISCO RIOBO, DIRECTOR DE «DOSSIER»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 STARKY Y HUTCH

(Color.)

«LA NOVIA DE STARKY»

● George Prudholm, deseando vengarse de Starky por considerarle culpable de la muerte de su hijo, trata de matar a la novia del detective. La muchacha no muere en el acto, pero el diagnóstico del médico indica que sus días están contados, que una de las balas disparadas por Prudholm la tiene alojada en el cerebro. Muerta la chica, el asesino intenta finalizar su venganza, matar a Starky.



«STARKY Y HUTCH»

11,00 LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)

«APRENDA VASCO Y CATALAN EN DIEZ DIAS» (capítulo VIII).

● En el episodio de hoy se produce el encuentro entre María Teresa y su prima María Angeles. Una universitaria y una obrera, María Angeles va a contraer matrimonio dentro de unos días con un muchacho almeriense, otro emigrante como ella. En tres años de noviazgo, y con muchos sacrificios, han logrado ahorrar para un piso. Vemos cómo la integración de una universitaria en la sociedad catalana tiene raíces más profundas. El factor cultural desempeña un papel fundamental en la asimilación. ¿Qué ocurre mientras tanto en el País Vasco? Lo que en Cataluña es un anhelo, una aspiración, en el País Vasco es una auténtica e imperiosa necesidad. Los Botejara que viven y trabajan en Zarauz son conscientes de que deben aprender el euskera y si no se integran ahora mismo o dentro de unos meses deberán abandonar Guipúzcoa. Dramáticamente, el padre va preguntando a cada uno de sus hijos qué debe hacer, si continuar en Zarauz o volver a Villanueva de la Vera.



«LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA»

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

12,10 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

WES MONTGOMERY.

«Un día de tantos», «Mira lo que pasa», «When a man loves a woman», «Noches de California», «Angel», «Eleonor Rigby», «Sauce llorón, llora por mí», «Windy», «Confía en mí» y «The joker».

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,02 ATLETISMO

(Posible color.)

Campeonato de Europa. Desde la ciudad de Praga. Campeonato de Europa de Atletismo. Comentarios: De la Casa y G. Parra.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Pace de la Fuente, Diego Manrique y Angel Casas.

● Continuando con el ciclo dedicado al Festival de Música de Montreux de 1977, se ofrecerá parte de las actuaciones de Stanley Clark, Rory Gallagher y Etta James.

9,45 HORIZONTES

(Color.)

Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Alvaro de Aguinaga. Coordinador: José Angel Cortés.

● Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)

«Una cierta cantidad de violencia».

● El año 1956 marcó una fecha clave en la Europa de posguerra. La invasión de Hungría por las tropas soviéticas y el conflicto del canal de Suez hicieron ver a los europeos cuál era su verdadera dimensión e importancia.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



MARIA SALERNO?



Marisol Martínez Morán, que es su verdadero nombre, nació en el pueblo de Colle, en la provincia de León, el 14 de febrero de 1948. Su infancia la pasó interna en el Colegio de las Madres Filipenses, de Palencia, donde cursó el bachillerato hasta sexto y reválida. Por aquel entonces María empezó a demostrar sus aficiones artísticas interviniendo en cuantos festivales teatrales podía, ya fueran organizados por el colegio o la parroquia.

Al finalizar el bachiller, y ya con diecisiete años, se trasladó con su madre a Madrid, donde comenzó a estudiar para enfermera, llegando a terminar dos cursos. Pero un día leyó en la Prensa un anuncio acerca de unas clases para ser modelo de alta costura, y aquello cambió radicalmente su vocación. Tras los primeros desfiles se le presentó un ofrecimiento para hacer cine y, sin dudarle un instante, aceptó el que sería su primer papel estelar, debutando con la película «Saludos, Johnny» con el nombre de Marta Monterrey, al lado de Peter Lee Lawrence. En ese mismo año de 1966 aún intervendría en otro filme más —un «espaguetti-western» como el anterior y como los tres siguientes—, realizados en los cuatro años posteriores.

El 27 de marzo de 1971 contrajo matrimonio con el director cinematográfico Juan Jaime Bernós, y en junio de ese mismo año nació el que hasta ahora es su único hijo. Poco más tarde, siempre en 1971, llegaría la fama, merced a su intervención como protagonista del serial radiofónico y posterior fotonovela «Simplemente María», que la apartó del cine hasta el año 1975, en que trabajó al lado de Vicente Parra en «El espiritista», y otras tres películas más, pero ya con el nombre con que hoy es conocida.

En abril de este año María Salerno hizo unas declaraciones en las que anunció su separación matrimonial, debido a una falta de entendimiento con su marido. En la actualidad, y en una nueva faceta de su carrera artística, la podemos ver los domingos por la tarde en el programa «Aplauso», donde colabora en las tareas de presentadora junto a otras dos guapas de nuestra televisión: Silvia Tortosa e Isabel Borondo.

Antonio A. ARIAS

er programa

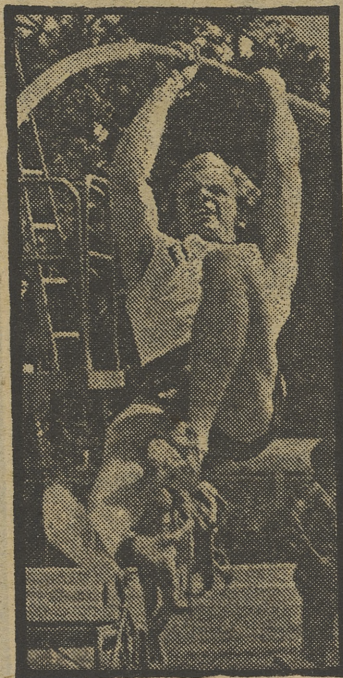
SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Posible color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION,
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Cap. XXIV)
«LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.
- *Dobbin, enamorado de Amelia, al saber que ésta ha tenido que desprenderse del niño por la absoluta falta de medios para atenderle, entregándoselo a sus abuelos paternos, sale para Caculta para comunicar a Joseph la situación en que se encuentra su hermana...*
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ATLETISMO

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **ATLETISMO**
(Posible color.)
CAMPEONATO DE EUROPA.
Comentarios: De la Casa y G. Parra.
- 7,30 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- 8,00 **PINTORES EN EL TIEMPO**
FRAU
José Frau vivió para pintar. Hombre silencioso y pacífico, sin ánimo de hacerse el centro ni de llamar la atención, consigue, sin embargo, por su extraordinaria fuerza y personalidad, crear en torno a sí la admiración y la polémica. Nació en 1898 en Vigo, aunque de ascendencia mallorquina. Importante dato éste, pues su pintura refleja el color y el tratamiento típico del Mediterráneo.!

6,35 LOS ESPECTACULOS

(Color.)
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena.

9,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Presentador: Florencio Solchaga.
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.



FLORENCIO SOLCHAGA, PRESENTADOR DE «VIVIR CADA DIA»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESIÓN DE NOCHE

(Color.)
«EL CORREDOR SOLITARIO» (1977).
Director y guión: Michael Landon.
Intérpretes: Lance Kerwin, Brian Keith, Melissa Sue Anderson y Michael Landon.

● A sus trece años, John Curtis sigue morando la cama. Esto crea en él un complejo de inferioridad, de vergüenza, de culpa, que se agudiza al saber que todos sus amigos están en el secreto y que, incluso, su madre no se recata de exhibir las sábanas mojadas a la vecindad. Curtis necesitará de un titánico esfuerzo para romper el cerco. En el deporte encontrará su salida.

11,00 LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)
«ESTUDIAR: EL CURRELO, CASARSE... ¡JO, QUE ROLLO!». (Capítulo IX.)

● José Antonio, el hijo del ordenanza, cursa primero de Derecho en la Universidad de Madrid. El no milita en partido político alguno, pero ha de sufrir todos los días el enfrentamiento dialéctico entre la izquierda y la derecha, cada vez más radicalizadas en su facultad. Ya en los primeros años de carrera los chicos le preguntan ¿y después qué? En las familias de sus primos Botejara se suscita el mismo tema: ¿Una carrera o un oficio? ¿Dónde esté un fontanero que se quite un ingeniero aeronáutico? ¿Hasta qué punto es esto cierto? Los hijos de los obreros comienzan a adquirir conciencia de clase —y hasta un cierto orgullo de clase— a menospreciar las carreras de rango universitario.



BRIAN KEITH

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

12,00 BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Sinfonía número 1», Gustav Mahler.
Orquesta Sinfónica de Londres.

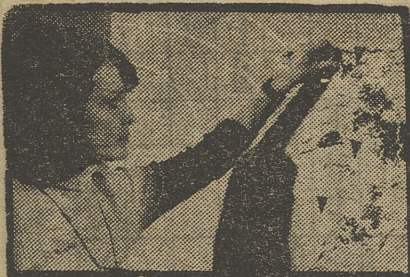
7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 ATLETISMO

(Posible color.)
Campeonato de Europa. Desde la ciudad de Praga. Campeonato de Europa de Atletismo.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Número 110.
Director y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

● «Encuentros con las letras» tendrá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

Entrevista con Fernando Millán. Entrevista con Alberto Cardín. La biblioteca de Philippe Sollers. El Teatro de José Ricardo Morales. Incluye «Revista de teatro».

10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)

«Una idea europea».

● La revolución estudiantil francesa de Mayo del 68, la primavera política de Dubcek en Checoslovaquia y el funcionamiento del Mercado Común sirven de colofón y repaso de estos setenta y cinco años de la historia de Europa, que fue un poderoso continente.

10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,50 DESPEDIDA Y CIERRE



por Antonio A. ARIAS.

1	F	O					
2		F	O				
3			F	O			
4				F	O		
5					F	O	
6						F	O
7					F	O	
8				F	O		
9			F	O			
10		F	O				
11	F	O					
12		F	O				
13			F	O			
14				F	O		
15					F	O	
16						F	O
17					F	O	
18				F	O		
19			F	O			
20		F	O				
21	F	O					

1: Muy apasionadas.—2: Calculara la capacidad de un teatro.—3: Contrahecho desproporcionado.—4: Comodidad.—5: Nota al final de un libro, con los detalles de la edición.—6: Meto la embarcación en un golfo.—7: Instrumento musical que se toca con dos pequeños mazos.—8: Horada, hace agujeros.—9: Chocarreros, histriones.—10: Que no tiene voz.—11: Tamaño de un libro.—12: Poner forros.—13: Sensación de bienestar.—14: Se manifiesta vehementemente.—15: Aparato para calentar el agua del baño.—16: Nombre propio de varón.—17: Rozagantes, bien dispuestos.—18: Ventana con tres huecos.—19: Trombas marinas.—20: Hundid, echad a pique.—21: Relativo al foro.

SOLUCION

1: Fogosas.—2: Aforara.—3: Deforme.—4: Confort.—5: Colofón.—6: Engolfo.—7: Xilofón.—8: Ferto.—9: Bufones.—10: Afónico.—11: Formato.—12: Aforrar.—13: Euforia.—14: Desfogar.—15: Calefón.—16: Rodolfo.—17: Carríos.—18: Irifora.—19: Ifones.—20: Afon.—21: Forense.

er programa

SOBREMESA



«NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Montserrat Caballé interpreta a Bellini.
«Casta diva», de la ópera «Norma».
Orquesta y coros dirigidos por Carlo Felice Cillario.
 - 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
 - 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
 - 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Posible color.)
 - 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
 - 3,05 **HORA 15**
(Color.)
 - 3,20 **NOVELA**
(Cap. XXV y último)
«LA FERIA DE LAS VANIDADES» de William M. Thackeray.
- Las circunstancias por las que eran aconsejables que el suegro de Amelia se hiciese cargo de su nieto, han desaparecido. Amelia recibe una proposición de matrimonio, que acepta encantada.
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
 - 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



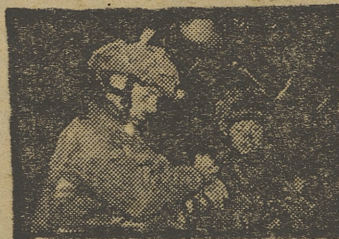
«LOS TELENECOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Romanzas de Zarzuela», por Isabel Castelo.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
- 8,00 **LOS TELENECOS**
(Color.)
KAYE BALLARD.
La actriz cómica Kaye Ballard interviene con «Los Telenecos», con bailes y canciones populares, componiendo un espectáculo alegre y divertido.

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)
DESIERTO.

La guerra en el Norte de África duró cerca de tres años a lo largo de las 600 millas de desierto comprendidas entre Alejandria y Negazi, y tuvo su punto culminante en la célebre batalla de El Alamein.



«EL MUNDO EN GUERRA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

CANTARES

(Color.)
CARMEN MORELL.
Realización: Miguel de la Hoz.

LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)
«HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE» (Capítulo X).
... se casan en Tarrasa Maria Anbotejara y Antonio, un muchacho de la zona. Horas antes de ir a la Iglesia mientras hacían la cama, han hablado de las relaciones prematrimoniales de esa noche de bodas. «Noche de bodas» distinta a la de hace unos años cuando evocan las abuelas en el pueblo de la Vera.



LAUREN POSTIGO

... y Pepe, el sacristán, ayer fueron a «Immanuelle» a Barcelona. ¿Qué harán ellos ahora, a sus cincuenta años, con las relaciones prematrimoniales, del pasado, del cambio de parejas? Y ¿qué dirán los novios sobre el divorcio? Se casan dentro de unas horas. ¿Creerán en el matrimonio? Entonces... ¿por qué no? Vamos más lejos... ¿creen en la España de Botejara en 1978? Se lo hemos preguntado descaradamente. Sólo al oír la respuesta nos explicaremos muchas cosas: marxismo, divorcio, aborto...

... Botejara entran en una cuarta generación. El trono del viejo Pedro Botejara de sufrir un nuevo injerto. ... echará una nueva rama. La encienda ya tiene algo de roble vasco almeriense, madroño madrileño, alcornoque catalán...

... años, sólo en quince años los nuevos, sin traicionar sus raíces, pueden dar nuevos y mejores frutos. Saben que vamos atravesando un largo túnel, como dice hoy Maria Teresa, «hay que continuar adelante». No volver atrás. ... descubriremos, al menos, qué es el final, después de tanta oscuridad.



«LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA»

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
LOS PASOS.
«Ojo por ojo», «Quiero volver», «Ayer tuve un sueño», «No encuentro comprensión», «El pobre», «Naci de pie», «Anouschita», «No me gusta decir sí» y «Contrastes».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,02 **ATLETISMO**
(Posible color.)
Campeonato de Europa.
Desde la ciudad de Praga
Campeonato de Europa de Atletismo.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

8,35 CINE CLUB. CICLO: EDDIE CANTOR

«HOMBRE O RATON».

Director: Normann Taurog.
Guión: De León-Martin.
Intérpretes: Eddie Cantor, Ethel Merman, Don Brodic, Sally Eillers y Rita Rio.

● Eddie Pink, empleado de una lavandería, intenta superar su apocamiento gracias a los consejos de un manual titulado «hombre o ratón». Cuando Pink cree que ha dejado de ser ratón, acepta el puesto de gerente de un parque de atracciones, en el que unos gángsters están empeñados en introducir un centenar de máquinas tragaperras. Pink siente una gran admiración por una cantante de cabaret y los gángsters se la «echan» como cebo para que les facilite el negocio.

10,30 DOCUMENTAL

(Color.)
«Mundo indómito: Australia».

● Una panorámica de la fauna australiana con especial atención a las especies marsupiales; veremos el aspecto y costumbres del ornitorrino, canguros y el oso Coala.

10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,50 DESPEDIDA Y CIERRE



Grave
interrogante

¿Se perpetuará la colonización USA?

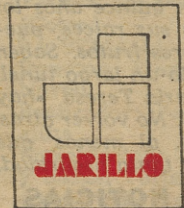


SEGUN parece en Prado de Rey han llegado a la conclusión que lo que hay que ofrecer al respectivo son telefilms norteamericanos. Por lo que se ve, ha terminado una etapa equivocada y tímida de la diversificación de adquisiciones, y, si lo anterior se confirma, el futuro inmediato de la programación será de nuevo ma-

terialmente inundada de productos "made in USA". Es decir, que volvemos a la colonización norteamericana, de la que, en realidad, nunca hemos acabado de salir. Señoras y señores, si nadie lo remedia, junto a las habituales Stars, Hutch, Baretta, compañía aparecerán otros personajes y personajillos, que seguirán resolviendo los conflictos a base de violencia, tiros y puñetazos.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto agullera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE