

**"Frankenstein",
EN "LA CLAVE"**



**"POSTER"
DE
"APLAUSO"
VICTORIA
ABRIL**



TEATRO



**ARTURO
FERNANDEZ,**

EN

"¿Quién soy?"

te
PUERTO
te

Del 29
de julio
al 4 de
agosto

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huer-tas. 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

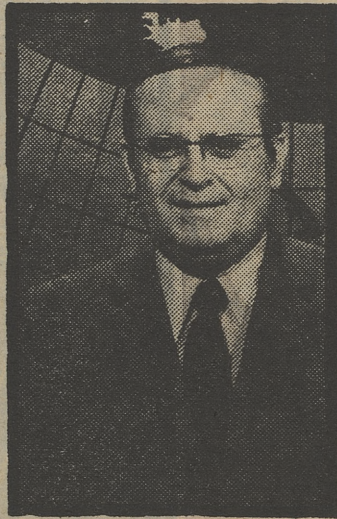
Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, EN «NOTICIAS»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,02 BRUJULA
(Color.)

Realizador: Manuel Esteva.
 Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera, Toni Moreno. Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana, La lectura, la radio, etcétera.

2,30 NOTICIAS
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

TARDE



«MAZINGER-Z»

3,30 MAZINGER-Z
(Color.)

«UNA NUEVA FORTALEZA SUBMARINA».

● El doctor Infierno ha decidido lanzar un doble ataque contra el Instituto de Energía Fotoatómica y el Mazinger-Z; se vale para ello de la fortaleza volante del Conde Brocken y del submarino Bood, al mando del Barón Ashler. La rivalidad entre ambos comandantes por ganarse la confianza del doctor Infierno no hace sino empeorar la situación de nuestros amigos.

4,00 PRIMERA SESION

«LA PATRULLA DEL AMANECER» (1938).

Dirección: Edmund Goulding.
 Guión: Miller-Totheroh.
 Intérpretes: Errol Flynn, David Niven, Basil Rathbone.

● En 1915, la escuadrilla 59, que manda el comandante Brant y que tiene su base en Francia, volando en viejos aviones, se está enfrentando a misiones casi suicidas. La patrulla A, que ha sido diezmada prácticamente, es recompuesta con nuevos pilotos casi adolescentes y por lo tanto sin experiencia alguna.

6,00 TORNEO

Partido de competición de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Madrid.

Intervienen: U. L., de Chestre (Valencia); El Pilar, de Valladolid; Hunosa, de Oviedo; Tajamar, de Madrid, y Jaime I, de Valencia.



ERROL FLYNN, EN «PRIMERA SESION»

7,00 PAPA, QUERIDO PAPA
 «HERMANO, QUERIDO HERMANO»
 (Color.)
 Dirección: William S. Stewart.
 Intérpretes: Patrick Cargill, Ann Holloway, Natasha Pyne, Noel Dyson.

Ya empiezan a marchar mal las cosas para Patrick, cuando le llama su hermano Philip. Patrick le visita en el hospital y ve con sorpresa que tiene ginebra en la botella del agua y whisky en la cuña.



ROSA MARIA MATEO, EN «INFORME SEMANAL»

7,30 MUSICA POP
 «MUSICA COUNTRY» (III).
 El teatro Old Opry, en Nashville, se convirtió con el tiempo en la Meca de la música country. De allí salieron las grandes figuras de este género, enraizado en las costumbres y tradiciones del Oeste americano.

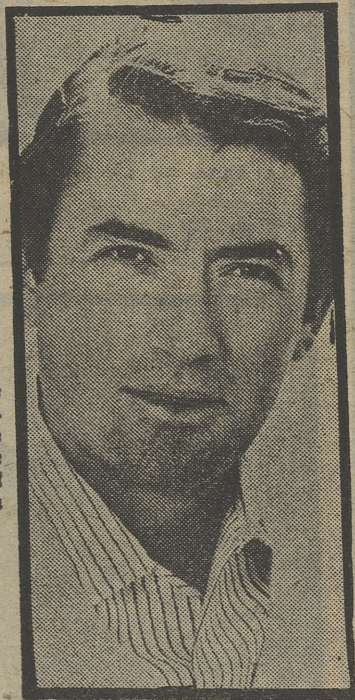
8,00 RAICES
 (Color.)
 «EL VALLE DE SIXTAU».
 Realización y guión: Manuel Garrido Palacios.

8,30 INFORME SEMANAL
 (Color.)

NOCHE

9,30 NOTICIAS
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

9,50 SABADO, CINE...
 «DECISION A MEDIANOCHE» (1954).
 Dirección y guión: Numnally Johnson.
 Intérpretes: Gregory Peck, Anita Bjork, Broderick Crawford, Rita Gan, Walter Abel.
 Un soldado, hijo de un magnate de la industria bélica, es reclutado por los nazis en el sector americano de Berlín. El magnate mueve todas sus poderosas influencias, presionando sobre el coronel Van Dyke, jefe de los servicios de información del sector, para que rescate al soldado a cualquier precio. Los nazis ofrecen al muchacho a cambio de un ex general alemán y su esposa. El coronel, sin dejarse manipular, aborda la cara el problema.



GREGORY PECK, EN «SABADO CINE»

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
 (Color.)

11,40 BUENAS NOCHES
 (Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

6,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

ZARZUELA: «LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN», de Arniches, Quintana y Serrano.
 «Chateau Margaux», Torregrosa, Veyan y Caballero.
 Ana María Iriarte, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Pilar Lorengar, Gerardo Monreal.
 Coro Cantores de Madrid.
 Orquesta Sinfónica Directores: M. Tejada y B. Lauret.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES
 (Color.)

6,31 MUNDO DEPORTE
 (Color.)
 Director: Gerardo García.
 Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.
 Hoy, campeonato de España de Atletismo.

8,00 LA CLAVE
 (Color.)

«TRASPLANTES».
 Dirección y presentación: José Luis Balbín.
 Realización: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de:

- La película «Frankenstein» (1931).
 Dirección: James Whale.
 Intérpretes: Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke.
 Intérpretes: Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke

● El doctor Frankenstein se encuentra aislado en una vieja y abandonada torre, donde tiene instalado un complejo laboratorio para dar vida a un ser. Con ayuda de un viejo jorobado consigue un cerebro, que se encontraba en la Facultad de Medicina para prácticas de sus alumnos, y se lo trasplanta a este ser. El cerebro resulta ser el de un criminal peligroso, y el director de la Facultad, conocedor del proyecto, trata de evitar el desastre trasladándose a la torre en compañía de la novia de un familiar del doctor, pero ya es tarde, pues el monstruo tiene vida. Informado por el director, Frankenstein reconoce su fallo y decide encerrar al monstruo, pero éste, tras acabar con la vida del jorobado y director de la Facultad, escapa cometiendo otros crímenes. El doctor, al frente de los habitantes de la ciudad, busca al monstruo para destruirle.

● Coloquio en directo sobre «Trasplantes».

10,30 BUENAS NOCHES
 (Color.)

10,40 DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Comenzamos el sábado con una película en la que intervienen dos excelentes actores de pasadas épocas, David Niven y Errol Flynn.

● El domingo, dos retransmisiones deportivas, «Hípica» y «Atletismo». Transmisión en directo del Gran Premio de Hípica de San Sebastián. A continuación, atletismo, campeonatos de España de la especialidad.

● El lunes comienza una nueva novela, una vez acabada la interminable y desesperante de Carlos Dickens, «Grandes esperanzas». En esta ocasión se ofrece «La feria de las vanidades», de William M. Thackeray, realizada por Pilar Miró, e interpretada fundamentalmente por Fiorella Faltoyano, Nicolás Dueñas, Nuria Carresi, Roberto Marín, Lola Cardona, Ernesto Aura, Luisa Sala, José María Caffarel. Poco después, a las ocho de la noche, en «Los escritores», aparece Francisco Umbral. Los telespectadores ya habrán visto «lo peculiar» del nuevo policía Baretta; esta noche, lunes, andará tras un individuo llamado Tobías, en el episodio titulado «El juego de la gloria».

● El martes veremos el episodio número 1 de la serie de Francisco Rossi, «La eneida», que relata la odisea de Eneas después de la destrucción de Troya.

● El jueves se retransmitirán los Campeonatos de España de Natación desde la piscina de Orense. Más tarde, a las nueve, se repone una de las obras más conocidas de Ignacio Luca de Tena, «¿Quién soy yo?», realizada por Antonio Páramo, con Arturo Fernández, Elisa Ramírez, Rafael Navarro, Miguel Ángel, Jesús Enguita.

El viernes, día 4, continúan las pruebas de natación, y luego, a las diez, Lilián de Celis, Guillermina Motta y Tomás de Antequera nos recordarán sus «cantares». Para terminar, «La cuchara en el arsénico», título del episodio de hoy de la serie «Errores judiciales».

SEGUNDO PROGRAMA

● El sábado «La clave» tratará un programa que va a tener repercusiones muy serias en el futuro, «El trasplante», con la emisión de la película «Franskenstein», dirigida por Jame Whale, e interpretada por Boris Karloff, Colin Clive y MacClarke.

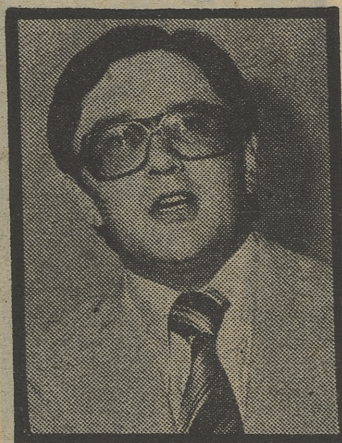
El domingo, «Opera», «El trovador», de Verdi.

Otra reposición, «La lucha de la esclavitud», que tan buen recuerdo dejó, de martes a viernes.

Dámaso Alonso, en el espacio «Encuentros con las letras», y la película «Días prósperos»; el viernes, en «Cine Club», es todo lo que destacamos esta semana.

1er programa

MATINAL



FERNANDO ONEGA, DE «SIETE DIAS»

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 **HABLAMOS** (Color.)
- 10,00 **EL DIA DEL SEÑOR** (Color.)
- 10,45 **CONCIERTO**
Obras de Smetana y Tchaikowsky.
- 11,45 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Santos.
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO** (Color.)
Director: Juan José Castellano.
Realizador: Luis López Dóriga.
- 2,00 **SIETE DIAS** (Color.)

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 3,00 **NOTICIAS** (Color.)
- 3,20 **PRIMERA EDICION, LA CASA DE LA PRADERA** (Color.)
«LA TIERRA DE LOS SUSURROS».
Director: Michael Landon.
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Anderson, Anita Dangle.
- El reverendo Alden ofrece a Mary un trabajo de maestra en una pequeña comunidad alejada de Walnut Grove. La comunidad está sometida a la tiranía de las supersticiones creadas por la señorita Peel, a la cual termina entusiasmándose Mary.

TARDE



«LA ABEJA MAYA»

- 4,15 **LA ABEJA MAYA** (Color.)
«LA ORUGA BUSCA CASA».
● Maya y Willie conocen a la pequeña oruga, cuyo problema es construir una casa, sin que sea capaz de comer sus propias heces, hasta tenerla hecha. Tras varias tentativas, alguna de ellas realmente gigantes, Flip viene a resolver el problema.
- 4,45 **APLAUSO** (Color.)
- 6,00 **HIPICA** (Posible color.)
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Luis Calvo Cerezo y Mabel Galaz.
Desde San Sebastián, Real Sociedad Hípica, transmisión en directo del Gran Premio de Hípica de San Sebastián.

ATLETISMO

(Posible color.)
Comestarios: José Angel de la Casa.

INFORMACION DEPORTIVA

(Posible color.)
ESPECIAL AUTOMOVIL

(Posible color.)
Presentación: Paco Costas.

INFORMACION DEPORTIVA

(Posible color.)
LA FRONTERA AZUL

(Color.)
«EPISODIO NUMERO 13».
Dirección: Yasuo Furihata.
Intérpretes: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato, Teruhiko Aoi.



«LA FRONTERA AZUL»

Kao Chiu trata de desprestigiar al primer ministro del Emperador para ocupar su puesto, pero sabe que esto no es posible si no extermina antes a los herederos del Liang Shan Po; para conseguirlo se une a la familia Chu, la más poderosa e influyente del Imperio. La otra parte del plan de Kao es asaltar los correos imperiales que conducen los impuestos a la capital, sin dejar nada con vida para evitar ser delatado y acusar de los robos a los herederos del Liang Shan Po.

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

ESTRENOS TV

(Color.)
● «LA GATA».

Director: Curtis Harrington.
Guión: Nolan-Beame.
Intérpretes: Meredith Baxter, David Hedison, Gale Sondergaard, Stuart Whitman.

De la colección de antigüedades de propiedad de un millonario que acaba de fallecer, es robado un amuleto macizo que colgaba del cuello de su esposa. Inmediatamente comienzan a producirse extrañas muertes, al parecer causadas por un animal de pequeño tamaño. Casualmente, el amuleto representa la cara de un gato...

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
● ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
● BUENAS NOCHES

(Color.)
● DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



ISABEL BAUZA, PRESENTADORA

6,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

MIGUEL RIOS.

6,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

6,31 **MAS ALLA**

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,00 **OPERA**

(Color.)

«EL TROVADOR», de Giuseppe Verdi.

Intérpretes: Martina Arroyo (soprano) en el papel de LEONOR; Mateo Manuguerra (baritono), en el del CONDE DUNA; Francisco Ortiz (tenor), como MANRIQUE EL TROVADOR, y Firenza Cossoto (mezzo), en el papel de AZUCENA. Orquesta Sinfónica de la RTVE y Coro Nacional, bajo la dirección de Armando Gatto.

● El conde de Luna y el trovador Manrique, rivales por el amor de Leonor, condesa de Sargastro, se enfrentan hasta conseguir el conde de Luna apresar y condenar a muerte al trovador Manrique. Leonor, después de intentar, sin conseguirlo, salvar la vida del trovador, se disfraza para poder acompañarle a la hoguera. En ese momento, la gitana Azucena le descubre que el trovador es su propio hermano, rapado por los gitanos de pequeño.

9,00 **FILMOTECA TV.**

CICLO: SAMUEL GOLDWYN

«RAPSDIA DE JUVEN- TUD» (1939).

Dirección: Arichie Mayo.
Guión: Von Cube, H. Lawson.

Intérpretes: Joel McCrea, Andrea Leeds, Gene Reynolds, Tommy Kelly, Walter Brennan.

● Los suburbios de una gran ciudad suelen ser un buen caldo de cultivo para futuros delincuentes. Para evitar que la chiquillería desarraigada emprenda el mal camino, se crearon en Estados Unidos las escuelas de música, emplazadas en los barrios más conflictivos. Uno de estos chiquillos —Frankie—, para evitar el reformatorio, escapa de su casa y vagabundea de un lado para otro, hasta que el azar le lleva a una de estas escuelas de música donde su gran afición por el violín encuentra su acomodo.

10,30 **A FONDO**

(Color.)
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

11,40 **BUENAS NOCHES**

(Color.)

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

CORREO DE LA TELE

DESCOQUE...

Soy uno de los miles de personas que pertenecen a la doctrina cristiana, pero no a la religión católica, y que observa con pavor la desvergüenza con que se desenvuelven las cosas en Prado del Rey. Es indignante observar la progresiva desnaturalización del medio, que se está convirtiendo en el vehículo número uno de impudicias y descoques. La moda la utilizó en todo su esplendor, Narciso Ibáñez Serrador con las «explosivas» azafatas del «Un, dos, tres...», afortunadamente desaparecido, que no perdían ocasión de mostrar sus encantos más íntimos, esos que únicamente el marido puede religiosamente mirar, pues fueron hechos para la contemplación de la pareja unida bajo el sagrado vínculo del matrimonio. Día a día son más las «señoritas» que salen mostrando la parte que consideran más apreciable de su anatomía. A este paso, y de aquí mi alarma y el motivo de esta carta a ustedes, llegará el día en que veamos desnudos en TVE, y no sería de extrañar que estuviera rondando en la mente de algún directivo del medio, de esos directivos que tienen el deber de vigilar la salud y moralidad del medio más influyente del país.

Fernando DE ANGELA
(Madrid)

Y RECÁTO EN TVE

Hace unas semanas realicé un viaje de quince días por Italia, visitando Venecia, que me decepcionó por la cantidad de mosquitos que pueblan sus canales, Roma y Milán. Fue en esta última ciudad donde dispusimos de más tiempo para ver la televisión, cosa que deseábamos hacer para poder comparar luego con la nuestra, la que se hace en España. Tengo que decir, en honor a la verdad, que no me pareció una cosa del otro jueves; muy al contrario, me pareció tan mala o tan buena como TVE. Los informativos eran muy parecidos, las películas prácticamente las mismas que se echan en España y los programas musicales eran tan malos como los del propio Lazarov. Lo único que me gustó, me sorprendió y me llenó de alegría, una verdadera sorpresa, fue ver, después de la media noche, canales que emiten cine pornográfico, y pudimos ver, mi marido y yo, varios ejemplos de esas películas. Y eso me pareció un acierto, porque yo, aunque me aburro cuando he visto varias de estas películas, soy de la opinión que las personas que deseen verlas puedan hacerlo. Si están en los cines no veo por qué no pueden proyectarse también en la televisión. Aunque más de uno puede escandalizarse al principio. Con avisar previamente de que la cosa puede herir la sensibilidad del espectador, como se hace en el cine, todo arreglado, ¿no?

Mercedes VILLALARGA
(Madrid)

er programa

SOBREMESA



PEDRO MEYER, DE «INFORMATIVOS»



JOSÉ MARIA CAFFARELL, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- 3,05 PRIMERA EDICION, HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. I de XXV)

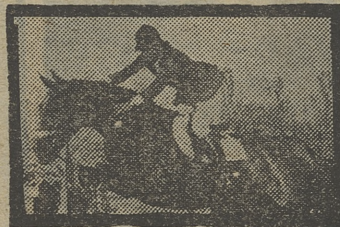
«LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

Realización: Pilar Miró.
Adaptación: Marcial Suárez.
Intérpretes: Víctor Valverde (Joseph), Fiorella Faltoyano (Rebeca), Nicolás Durruti (Dobbin), Nuria Carretero (Amelia), Roberto Marín (Rawdon), Lola Cardona (Susan), Ernesto Aura (George).

● Rebeca es pobre. Pero no siempre lo ha sido. Su padre fue un lord y su madre una noble francesa. Ahora, debido a una situación especial, se encuentra alojada en casa de Amelia, una antigua compañera de colegio, en quien ha encontrado una verdadera hermana.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE



HIPICA

- 5,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,01 HIPIC/ (Color.)
- COPA PRINCIPE DE ASTURIAS.
- Realización: Ramón Díez.
- Comentarios: Luis Calvo Sotelo y Mabel Galaz.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**7,00 AVANCE
TELEDIARIO
UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

- **EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.**
Guión: Guillermo Summers.
Intérpretes: José Carabias, Pedro Valentin y María Luisa Seco.

**8,00 LOS ESCRITORES
FRANCISCO UMBRAL.**
Francisco Umbral es un escritor por naturaleza. Escribe por necesidad, por vocación. Podríamos afirmar de él que contempla la vida desde sus propios escritos. Es un escritor incansable de libros y artículos periodísticos.

**9,00 ¿CONOCEMOS
ESPAÑA?**

Dirección: Mario Beut-Esteban Durán.



FRANCISCO UMBRAL

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)
● **SEGUNDA EDICION.
BARETTA**
(Color.)

- **«EL JUEGO DE LA GLORIA».**
Intérpretes: Robert Blake, Tom Ewell, Edward Grover.
- *Baretta anda tras un individuo llamado Tobias, que se dedica a vender armas a los chicos de los institutos. Tony consigue una orden de registro y abre los armarios de los chicos encontrando dos pistolas. Les advierte de que están siendo manejados y les deja su número de teléfono para que le llamen y colaboren con él. Un chicano, Rodolfo Cruz, le llama dándole el domicilio del vendedor de armas. Llega Baretta al lugar señalado y es disparado desde una ventana, replica él a los disparos y cae un cuerpo que no es el del vendedor Tobias, sino el de un intermediario que tiene dos tiros en la espalda.*

**11,00 PROGRAMA
INFORMATIVO**
(Color.)

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,40 BUENAS NOCHES
(Color.)

**11,50 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)



«BARETTA»



M. ALMENDROS, DE «INFORMATIVOS»

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«THE TUBES».

**7,30 PRESENTACION
Y AVANCES**
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.

**8,00 REDACCION
DE NOCHE**
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena Saiz.

Coordinador: Agustín Cortajarena.

Jefe nacional: Andrés Martín Velasco.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Productores: Carlos Estévez, Juan Lacalle Vergara.

Secretario redacción: Angel Urreiz Tieta.

Una redacción abierta durante media hora de trabajo, produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

8,35 REVISTA DE CINE
«NUMERO 194».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes
- Informaciones sobre discos y libros de tema cinematográfico.
- Revista de televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

**10,30 PANORAMA
MUSICAL**

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. El programa de hoy recoge los siguientes temas:

- Nuestros músicos: Orquesta de Valladolid.
- La vida musical: «Política educativa musical»: Entrevistas con la directora general de Educación Musical de Italia; el presidente de la Royal Academie of Music de Londres y el director general del Ministerio de Educación y Ciencia (Madrid).

10,40 BUENAS NOCHES
(Color.)

**10,50 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 STARSKY Y HUTCH
- 3 NUESTRAS ISLAS
- 4 LA CASA DE LA PRADERA
- 5 625 LINEAS
- 6 UN HOMBRE EN CASA
- 7 ESCUELA DE SALUD
- 8 LA FRONTERA AZUL
- 9 EL CUERPO HUMANO
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 CONCIERTO
- 2 PINTORES EN EL TIEMPO
- 3 LOS ESCRITORES
- 4 BRUJULA
- 5 LENGUA VIVA
- 6 HORA 15
- 7 LOS TELENECOS
- 8 NOVELA
- 9 GENTE HOY
- 10 YO CANTO

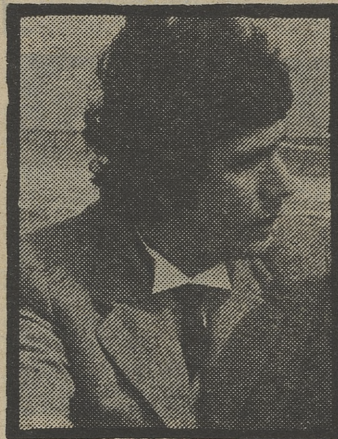
● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



PEDRO MACÍA, DE «TELE-
DIARIO»



NICOLAS DUEÑAS, EN «NO-
VELA»



ANGELES MORALES, EN «EL
MUNDO DE LA MUSICA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)
- 2,02 AVANCE
TELEDIARIO
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15
(Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. II)
«LA FERIA DE LAS VANI-
DADES», de William M. Thackeray.

● El señor Sedley está en la ruina. Su actitud es la del hombre que parece estar pidiendo a sus hijos que le perdonen la derrota. Su hijo Joseph sale al frente de la situación. Gana el suficiente dinero para que todos puedan vivir dignamente. Un día sorprende a Rebecca besándose con el novio de Amelia.

- 3,50 GENTE HOY
(Color.)
- 4,20 DESPEDIDA
Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
- 7,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE
TELEDIARIO
(Color.)
- 7,05 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS
(Color.)

● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.

LA ENEIDA

(Posible color.)
«EPISODIO I».

Dirección: Franco Rossi.
Intérpretes: Giulio Brogi, Olga Karlatos, Marisa Bartoli, Vasa Pantelic, Christian Ledoux, Marilu Tolo, Francesca de Seta, Alessandro Haber, Nico Cundari, Annella Incontrera.

Después de la destrucción de Troya, emprende, junto a su pueblo, el camino que llevará al Lacio. Las flechas lanzadas por una tempestad de Libia. Cuando al día siguiente su madre se le aparece disfrazada de virgen espartana, comunicándole que se halla en el reino de Dido. Cuando un halo que le mantiene oculto contempla la construcción de Cartago hasta el templo de Dido, a quien llegan también sus compañeros, que Dido ofrece asilo. Cuando se hace visible, Dido pide que termine su odisea y el cerco de Troya.



MARILU TOLO, EN «LA ENEIDA»

BUENAS NOTICIAS

(Color.)
Director y presentador: Estanislao Medina.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

ESCALA INTERNACIONAL

(Color.)
Realización: Esteban Durán. Desde el hotel Princesa Sofía, de Barcelona, un programa en el que intervienen Gilbert Becaud, Tobago, Nubes Grises, Orlando y Cellina, Felipe Campuzano y su grupo.

UN HOMBRE EN CASA

(Color.)
«VEN A CENAR CONMIGO». Dirección: Peter Frazer-Jones. Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy, Doug Fisher, Caroline Dowdswell.

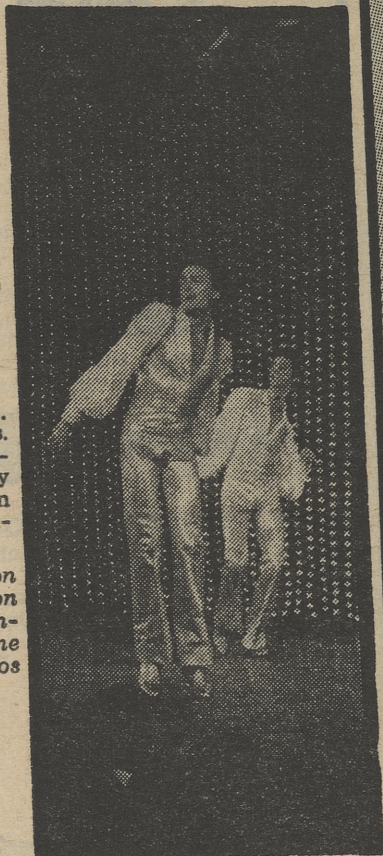
Robin ve truncada su velada con una mujer, cuando ésta se encuentra con una amiga y antigua compañera de colegio. Robin tiene que compartir los recuerdos de las dos mujeres.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«ESCALA INTERNACIONAL»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«FLAMENCO: LA GUITARRA DE MANUEL CANO», de andaluz».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Director: Joaquín Arozamena Saiz.

8,35 RECITAL

(Posible color.)
«I VIRTUOSI DI ROMA». Realización: Gerardo Miró. Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona el conjunto I Virtuosi di Roma actúa por segunda vez.

9,15 EL COMISARIO

(Color.)
«LOS FAMILIARES DE LANGANKE». Dirección: Wolfgang Becker. Intérpretes: Erik Ode, Günther Schramm, Reinhard Glemenitz, Fritz Weper.

● En la joyería Laganke se comete un robo. El dueño, al tratar de evitarlo, muere asesinado. El comisario advierte con extrañeza que la puerta de la vivienda, así como las vitrinas y armarios de la tienda, no han sido forzadas, sino abiertas con su llave correspondiente. Keller sospecha del hermano de la víctima, ya que su situación económica es muy precaria.

10,30 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD

(Color.)
«EL VIEJO BLASFEMO AFRICANO».

Intérpretes: John Castle, Dinsdale Landen, Willie Jonah, Terence Scully, David Collings, Ronald Pickup, Ronald Lacey, Gareth Thomas.

● La historia comienza en la iglesia de Santa María Woolnoth, en la ciudad de Londres, donde se solían reunir hace más de doscientos años los oponentes al comercio de esclavos. Han ido para escuchar a un famoso predicador, el reverendo John Newton, que una vez también fue tratante de esclavos. Newton guardó un diario de sus viajes entre la costa africana y las Indias occidentales, a bordo del buque «Duque de Argyll», con su infame carga de esclavos. Corría el año 1750.

10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,50 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CINE

«LA PATRULLA DEL AMANECER»

La primera película del sábado está dirigida por Edmund Goulding, e interpretada por Errol Flynn, Basil Rathbone y David Niven. Se inscribe dentro de la actual costumbre de Prado del Rey de proyectarnos cintas bélicas. En este caso es de aviones. La guerra en el aire. Película inédita en España, que, junto a títulos como «Alas» o «Ángeles del infierno», se convirtieron en las clásicas del cine de aviación.

«EL DOCTOR FRANKENSTEIN»

Magnífica. Los amantes del cine, y del cine de terror en particular, tendrán la noche del sábado la posibilidad de ver de nuevo en el programa «La clave» una de las obras clásicas del género de mayor envergadura, «Frankenstein», dirigida por James Whale (cuya obra maestra, no obstante, es la soberbia «La novia de Frankenstein»). La influencia de esta película y de la obra de Whale se hace patente en toda la historia del cine.

«DECISION A MEDIA-NOCHE»

Si ya el Gregory Peck resulta un actor bastante inexpresivo, en esta «Decisión a medianoche» acaba siendo congelante. Realizada, en plena guerra fría, es una película destinada a ese propósito: responder propagandísticamente a través de este medio de comunicación a las ideologías que las financiaban. Película de espías, con «soldado americano, hijo de un magnate de la industria, raptado por los rusos en el sector americano de Berlín». Un rollo malo, en definitiva. El misterio y la intriga tampoco consiguen hacernos tragable este detestable producto del cine publicitario. («Sábado, cine».)

«RAPSDIA DE JUVENTUD»

Pues si la anterior es mala, ésta resulta repelente. «Rapsodia de juventud» es todo lo que no debe ser una película: maniqua, didáctica, moralista, simplona, boba y toda la serie de adjetivos descalificativos que puedan imaginarse. Comedia musical, o música en una comedia, o drama con música o melodrama, como quieran llamarla, pero de una necedad que raya en lo obsceno. Perteneció a la más grotesca de las utilizaciones del cine didáctico. («Filmoteca TV.»)

«CINE-CLUB»: EDDIE CANTOR

«Cine-Club» inicia este ciclo sobre el actor Eddie Cantor con la proyección de «Días prósperos», que se emite el viernes día 4 en «Cine-Club». Eddie Cantor está acompañado en esta ocasión por Charlotte Greenwood y Spencer Charters. Como primera muestra para conocer a este actor, no está mal elegida.

er programa

SOBREMESA



PILAR CANADA, PRESENTADORA



VICTOR VALVERDE, EN «NOVELA»

TARDE



CLARA ISABEL FRANCIA, DE «TELEDIARIO»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION,

3,05 **HORA 17**
(Color.)

3,20 **NOVELA (Cap. III)**
«LA FERIA DE LAS VAGAN-
DADES», de William M. Thackeray.

● Aunque es demasiado joven para el puesto, Rebeca consigue una colocación como enfermera y ama de llaves en casa de lord Crowley. Con el tiempo llegará a considerarla un ángel. George discute con su padre a causa de su pretensión de querer casarse con ella. La discusión trae como consecuencia que su padre lo eche de casa y lo desherede.

3,50 **GENTE HOY**
(Color.)

4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«10+1», Carlos Cruz de Castro.

Conjunto instrumental por la Orquesta Sinfónica de Cuba. Dirección: Juan García Ivorra. Director: Antoni Ros Marbasset.

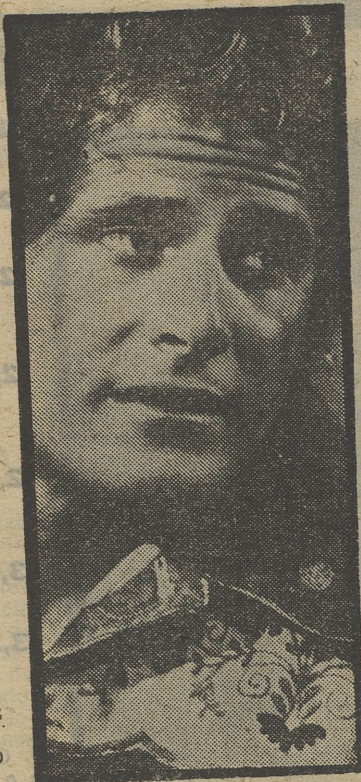
7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

EL HOMBRE INVISIBLE: «La carrera del miedo».

Dirección: Alan J. Levi.
Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford, William Sylvester, Anthony Prime.



«EL HOMBRE INVISIBLE»

Sam Casey es el encargado de transportar un nuevo líquido combustible, un aparato que la gasolina, y en el que se implicados intereses extranjeros. La misión en el que viajan el agente y el inventor del combustible corre el peligro de saltar por los aires, ya que el inventor, en connivencia con otros individuos, ha reemplazado la carga por explosivos.

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Guión: Manuel F. Molés.
Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

DOSSIER

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: Alejandro Gómez Lavilla.
Coordinación: José Antonio Martín, Alfonso Sánchez.
Producción: Rafael Bellido.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

STARSKY Y HUTCH

(Color.)
«BAÑO DE SANGRE».
Dirección: Paul Michael Glaser.
Intérpretes: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton.

Dave Starsky es raptado y amenazado de muerte a menos que un hombre y traficante de drogas sea puesto en libertad. Su compañero, que ve con desesperación que no puede hacer nada por ayudarlo, estudia el extraño y simbólico lenguaje del asesino, con el fin de encontrar una pista que le conduzca al lugar donde tienen escondido a Starsky.



PAUL MICHAEL GLASER

ESCUELA DE SALUD

Dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
Guión: Conchi Martínez Cruz.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,35 **POP-GRAMA**

(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.

Realización: Mauricio Romero (VRT) y J. M. Castillejos (Filmados).

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco de Lafuente, Diego Manrique, Angel Casas.

Revista dedicada a la música joven que en esta ocasión tratará de la actual situación de la moda y la música «punk».

9,45 **HORIZONTES**

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguilera.

Coordinación: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 **LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD**

(Color.)

«PROPIEDAD DE UN SOLO HOMBRE».

Intérpretes: John Castle, Dinsdale Landen.

● En 1772 pesaba sobre Inglaterra la decisión de si un hombre podía pertenecer a otro en propiedad. La historia comienza en las Indias occidentales, en una plantación de azúcar, propiedad de David Lisle, cuya creencia era que «el negro debe ser golpeado como un caballo, como una mula, hasta reducir todos sus hábitos a una sola cosa: obediencia». El esclavo que al intentar huir era capturado sufría primero el castigo de los azotes y después se le colocaba un collar con largas varillas, de forma que su única postura fuera la de sentado o de pie, pero siempre con el tronco recto. En las grandes casas, las esclavas domésticas eran ofrecidas a los visitantes como un gesto de hospitalidad.

10,40 **BUENAS NOCHES**

(Color.)

10,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

¿quién es...



URIBARRI



Se trata de un hombre que parecía casi definitivamente alejado de nuestras pantallas, absorbido por trabajos de otra índole en RTVE, y que desde hace poco ha entrado de nuevo en nuestros hogares con el programa dominical «Aplauso», último maratón televisivo de casi dos horas de duración.

José Luis Uribarri nació en Avila el 9 de agosto de 1936. Su infancia transcurrió bajo la férrea disciplina de los Hermanos Maristas de Palencia y de Segovia, en cuyos colegios estudió el bachillerato. Una vez terminado vino a Madrid e ingresó en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense. Antes de terminar el primer curso entró como locutor en las «Estaciones-Escuelas Nacionales», de la Cadena Azul de Radiodifusión, y de allí pasó a Radio Juventud de España, en su emisora de la capital, donde permaneció algo más de tres años.

En 1958 se enteró que la entonces «recién nacida» Televisión Española había convocado un concurso-oposición para presentadores, y decidió concurrir. Realizadas satisfactoriamente las pruebas, pasó a formar parte del personal de plantilla. Eran los tiempos heroicos de este medio, por lo que José Luis se vio en la precisión de hacer de todo: desde presentar un programa musical a un concurso cara al público, pasando por los informativos, las informaciones deportivas y alguna que otra cosilla más. Más adelante pasó a especializarse en programas informativos, pese a que nunca desdeñó cualquier otro tipo de trabajo. Bueno será decir que es sobrino del fallecido actor cinematográfico Manolo Morán.

A principios de la década presente entró a formar parte del personal directivo de un prestigioso banco español y, poco más tarde, abandonó la actuación en pantalla, llamado para ejercer funciones más importantes en Prado del Rey. Pese a todo, no ha dejado la presentación del Festival de Mallorca, del que es director, y ahora el de «Aplauso», en pantalla todos los domingos por la tarde, con el que se pretende cubrir la programación veraniega.

Digamos, para terminar, que José Luis Uribarri está casado con Alicia Mansberguer y que el matrimonio tiene dos hijas, Alicia y Susana, de quince y catorce años, respectivamente.

Antonio A. ARIAS

1er programa

SOBREMESA



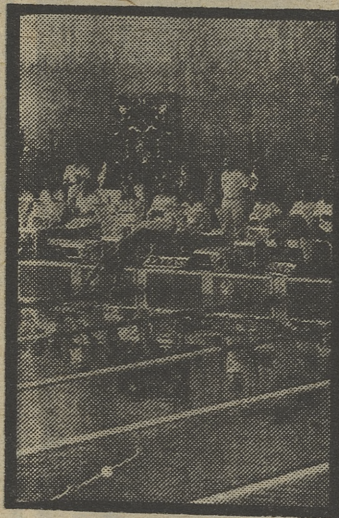
NURIA CARRESI, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
 - PRIMERA EDICION,
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. IV) «LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

● George, dispuesto a casarse, se niega a recibir la ayuda de su madre, que esperaba ser la madrina de la boda. Pero acaba aceptando. Por razones monetarias tiene que irse a vivir a un piso diminuto.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE



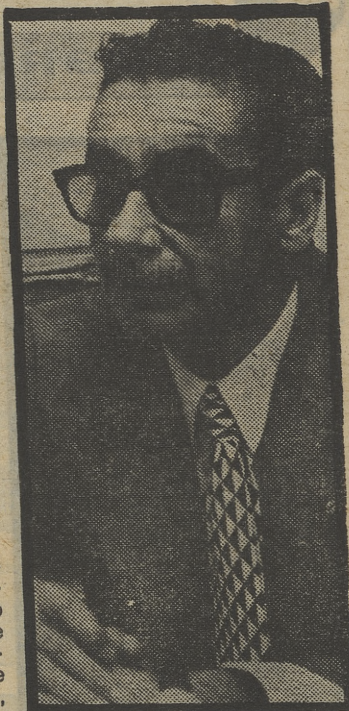
NATACION

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
 - STEPHEN DEES, «Counting on you», «Wacky Together», «Kerry».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,35 NATACION (Posible color.)
 - CAMPEONATO DE ESPAÑA. Comentarios: Juan José Castillo.
 - Desde la piscina de Orense, retransmisión en directo de los Campeonatos de España de Natación.

8,00 PINTORES EN EL TIEMPO

(Color.)

JAUME MERCADE.



MARIO ANTOLIN, DE «PINTORES EN EL TIEMPO»

8,30 LOS ESPECTACULOS

(Color.)

9,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Subdirector: Ramón Rioboo.
Coordinador: Juan Ramón Nada.

Realizador: Carlos Amann.
Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que, a través de reportajes «en vivo», intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 ¿QUIEN SOY YO?

de Juan Ignacio Luca de Tena. (Reposición.)

Realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes: Arturo Fernández (Mario Colomer y Brandel), Elisa Ramírez (Claudina), Rafael Navarro (Astófano), Miguel Angel (Micano), Jesús Enguita (Foncar), Alberto Fernández (general Barclano), Nuria Carresi (Sofía) y María Luisa San José (Margarita).

● En esta comedia de Juan Ignacio Luca de Tena está patente la preocupación por los problemas de la doble personalidad, de la sutil distinción entre ficción y apariencia, entre realidad y simulación, como una huella noble del teatro de Pirandello.



MARIA LUISA SAN JOSE, EN «¿QUIEN SOY YO?»

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA», Strawinsky.

Orquesta Filarmónica de Londres.

Director: Bernard Haitink.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 107».

Dirección y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las Letras» tendrá hoy, con sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

- Dámaso Alonso: «Cátedra, crítica y lingüística».
- «El Diccionario Catalán-Valenciano-Baleár», de Francesc de B. Moll.
- «Biblioteca de Encuentros» sobre «Ferias del Libro y Libros de verano».
- Incluye «Revista Teatro».

10,30 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD

(Color.)

«UN ASUNTO DE SEGURIDAD».

● Se inicia este episodio con el relato sobre un barco de esclavos que zarpó de Liverpool en 1781, mandado por un capitán que era cirujano y que ordenó arrojar por la borda a ciento treinta esclavos negros, para cobrar el seguro correspondiente. Este incidente promovió los primeros balbuceos de los movimientos ingleses abolicionistas, para acabar con la creación de un comité para suprimir los mercados de esclavos.

10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,50 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



SILABAS FIJAS
Por Antonio A. ARIAS

1	T	E						
2		T	E					
3			T	E				
4				T	E			
5					T	E		
6						T	E	
7						T	E	
8				T	E			
9			T	E				
10		T	E					
11	T	E						
12		T	E					
13			T	E				
14				T	E			
15					T	E		
16						T	E	
17							T	E
18					T	E		
19			T	E				
20	T	E						
21	T	E						

- 1: El que va detrás del segundo.
- 2: Acopia riquezas.—3: Sustancia de que están formados los cuerpos físicos.—4: Grasa de los animales y en especial del cerdo.—5: Cabra que crió a Júpiter.—6: Cilindro en el que se enrollan hilos.—7: Con fines de una propiedad.—8: El que cuida puertas.—9: Vaso sanguíneo.—10: Pasmado de frío.—11: El que da testimonio.—12: Relativos al cielo.—13: Que tiene mucha fuerza.—14: Felino africano de piel negra.—15: Envías, mandas.—16: Consiente, tolera.—17: Ayuden al logro de una cosa.—18: Cierta pieza de artillería.—19: Manifiesto, visible.—20: Testificar, dar testimonio.—21: Digno de ser temido.

SOLUCION

- 1: Tercero.—2: Atesora.—3: Ma-
teria.—4: Manteca.—5: Amaltea.
6: Carrete.—7: Limites.—8: Portero.
9: Arteria.—10: Aterido.—11: Tes-
tigo.—12: Etereos.—13: Potente.—14:
Pantera.—15: Remites.—16: Permi-
te.—17: Presten.—18: Mortero.—19:
Patente.—20: Atestar.—21: Temi-
ble.

er programa

SOBREMESA



FIGORELLA FALTOYANO, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
 - PRIMERA EDICION,
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. V) «LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.
 - Lord Crowley está más preocupado por la marcha de Rebeca que por la muerte de su mujer. Llega a proponerle que se case con él, a pesar de la gran diferencia de edad. Pero Rebeca le contesta que ya está casada...
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



EVA GLORIA, PRESENTADORA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- ROMANZAS DE ZARZUELA POR PEDRO LAVIRGEN. «Noche de amor del tili romántico» (Tellaeché-Sorullo-Vert), «Jota de la alegria de la huerta» (García Alvaréz, Paso, Chueca), «Ay, trío de mí, del carro del señor» (Thous, Serrano), «Canto de la espada del huésped del villano» (Reoyo, Herrero, García de Tena, Guerrero), «Coro Cantores de Madrid», «Questa de Conciertos». Director: Pablo Sorozábal.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

NATACION
(Color.)
CAMPEONATO DE ESPAÑA.
Dirección: Eduardo Casa-
...
...arios: Juan José Cas-
...
... la piscina de Orense,
...misión en directo de
...Campeonatos de España
...Natación.

LOS TELENECOS
(Color.)
UNA HORNE.

MUNDO EN GUERRA

LOS:
... finalizado la batalla de
...ancia y comienza la batalla
...Inglaterra. Con el equipo
...rozado y medio muertos
...ansancio, casi medio mi-
... de hombres, entre britá-
... y franceses, se retiran
...cia Dunkerque. Comenzó en
...Reino Unido una producción
...siva de armamento, a la
...ra de la nueva batalla,
... fue, en realidad, el in-
...to del radar lo que con-
...ció las mejores victorias.



«EL MUNDO EN GUERRA»

CHE

TELEDIARIO (Color.)
...UNDA EDICION.

CANTARES

GUILLERMINA DE CELIS, GUILLERMINA MOTTA Y TOMAS DE ANTEQUERA.
...realización: Miguel de la Hoz.
...sentación: Lauren Postigo.
...esta ocasión, el programa
...rá dedicado a Lillian de
...s, Guillermina Motta y
...más de Antequera.

ERRORES JUDICIALES

LA CUCHARA EN EL ARSE-

JUSTE
...casada abandona el do-
...pal, marchándose con su
...esa tras algún tiempo, rea-
...convivencia familiar. Muere
...poco tiempo y un año des-
...amado el cadáver, encon-
...mico en el análisis de las
...mujer confiesa ante la Po-
...namiento del esposo.

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE



GUILLERMINA MOTTA, EN «CANTARES»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB.

CICLO:

EDDIE CANTOR

«DIAS PROSPEROS» (1931).

Dirección: Edward Suther-
land.

Guión: Ryskind-Freeman.

Intérpretes: Eddie Cantor,

Charlotte Greenwood, Spen-
cer Charters, Bárbara

Weeks.

● La señorita Martin, una solterona profesora de educación física del personal de una gran empresa de panadería, ha consultado a un mago, quien, a cambio de un buen puñado de dólares, le proporciona un presunto marido: Eddie, el ayudante del mago. Eddie intenta eludir el asunto, pero mientras lo intenta, una serie de circunstancias le llevan a la jefatura de «experto en eficacia laboral» de la empresa.

10,05 OPINION PUBLICA

(Color.)

«LOS ESPAÑOLES Y LAS VACACIONES».

Director: José Lapeña Es-
quivel.

Guionistas: Guillermo Sum-
mers, Juan José Plans.

Coordinador: Angel Cruz.

Realizadora: María del Car-
men Blanco.

Locutores: Nieves Romero y

Angel Martínez de Lafuente.

10,30 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD

(Color.)

«EL MERCADO TRIANGU-
LAR».

● En 1787, Thomas Clarkson marchó de Londres a Bristol, con el fin de conseguir pruebas sobre la trata de esclavos y presentarlas ante la Sociedad Abolicionista. Al tener a la vista las primeras casas de la ciudad comenzó a temblar al pensar en la tarea que se había impuesto a sí mismo: «En un intento de subvertir el comercio de la ciudad que tenía ahora frente a mí... empezó a dudar si alguna vez saldría vivo de allí.» Sus miedos demostraron ser reales. Quedó medio muerto por un puñado de rufianes que trataron de tirarle por encima del muro que al mar.

10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,50 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



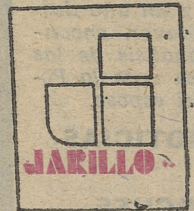
"LA ENEIDA"

Dirigida por Francisco Rossi, se emite el martes 1 de agosto, el primer episodio de la serie «La Eneida», que tratará de contar en imágenes la inapreciable narración clásica. El largo periplo de Eneas con su pueblo después de la destrucción de Troya. Está interpretada en sus principales papeles por Giolio Brogi, Olga Karlatos, Marisa Barloli, Vasa Pantelic y Christian Ledoux. ◊

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

Alberto Agullera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3