



EL MIERCOLES

Fútbol:

URUGUAY - ESPAÑA

♦ La última prueba, cara a los Mundiales de Argentina

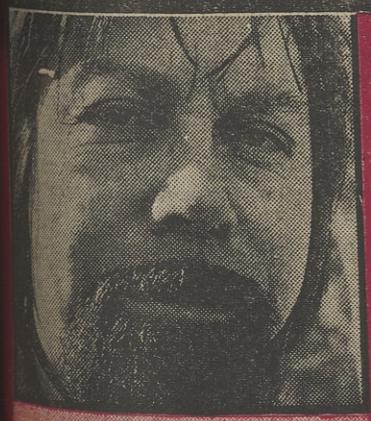
te

PUEBLO

DEL 20
AL 26 DE
MAYO



**"Cantares"
con
Lolita
Sevilla**



**"A FONDO"
BALTASAR PORCEL**



**"LA CLAVE",
DEDICADA
A
LOS
TOROS**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

er programa

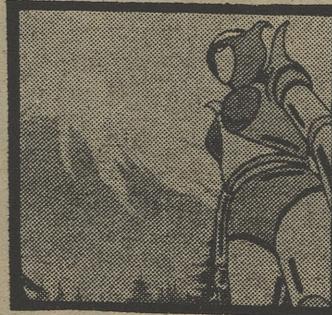
MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **EL RECREO**
(Color.)
Intérpretes: Torrebruno, la Gardoqui y Juan Ten
- 2,00 **BRUJULA**
(Color.)

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

- 2,30 **NOTICIAS**
(Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,00 **MAZINGER-Z**
(Color.)
- ATAQUE AEREO MONSTRUO VOLADOR
- El Doctor Infierno conoce perfectamente la única debilidad del Mazinger es incapaz de volar Su destrucción es irremisible. El robot Baras K4 ta un liquido que tapa la cabina de do en que se encuentra Koji, dejand Mazinger completamente indefenso

TARDE



SUSAN MACREADY

- 3,30 **PRIMERA SESION**
(Color.)
- LA AVENTURA DE WIN» (1972).
- Dirección: Jack Couffer.
- Intérpretes: Nicholas C Susan Macready, Ian Rich son, Robert Fleming y Robinson.
- En 1831, la fragata Beagle zarpa Inglaterra rumbo al Nuevo Continente llevando a bordo un naturalista de tidós años, Charles Darwin. Su misión será demostrar que la Biblia tiene en todo cuanto dice. Darwin tiene el primer contacto con la selva en Brasil en 1832. Después, la Patagonia, la de los Galápagos. Tras cinco años de investigación incesante, regresa a Inglaterra.
- 4,05 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
- CORRECAMINOS».
- (Número 20.)
- 5,30 **TORNEO**
- Presentación: Daniel V
- Partido de competición atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Madrid goza.

Intervienen: Grupo Filípides, de Igualada (Barcelona); Colegio Nacional Francisco Franco, de Murcia; Colegio Nacional Azcarrena, de Caparrosa (Navarra); Colegio Nacional San Braulio, de Zaragoza, y Colegio Domingo Savio, de Jaén.

EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Presentación y guión: Gaby, Miliki y Fofito.

NUESTRAS ISLAS

(Color.)
«FORMENTERA».
Dirección, guión y presentación: Eduardo Admetlla.
Realizador: Jaime J. Puig.
Un equipo de submarinistas, comandado por el señor Admetlla, recorren en un barco todas las islas de los archipiélagos balear y canario, dándonos a conocer sus paisajes, flora y fauna submarinos.
Hoy le corresponde el turno a Formentera.

YO CANTO

(Color.)
Programa cantográfico dedicado a un cantautor español.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realización: Carlos Parra.



PEDRO ERQUICIA, DIRECTOR DE «INFORME SEMANAL»

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
SABADO, CINE...

(Posible color.)
«TIERRA DE FARAONES» (1955).
Director: Howard Hawks.
Guión: Faulkner-Kunitz-Bloom.
Intérpretes: Jack Hawkins, Joan Collins, Alexis Minotis, Luisa Boni, Dewey Martin, James Robertson Justice y Sidney Chaplin.

El faraón Keops, tras una larga serie ininterrumpidas victorias que le proporcionado un fabuloso botín, decide construirse una tumba imposible de igualada, en la que descansará junto sus tesoros. Uno tras otro va desechando los proyectos que le presentan arquitectos. En la corte de Keops sucautividad el arquitecto Bashtar, el único en su oficio y él va a ser liberado, bajo la promesa de libertad para Keops, levante la pirámide funeraria.

DESPEDIDA Y CIERRE



JACK HAWKINS

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «La eterna canción», de Fernández Sevilla y Sorozábal.
Teresa Tourné, Ana María Higuera, María Aragón, Pedro Lavirgen Renato Cesari y Julio Catania.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta de Conciertos de Madrid.
Director: Pablo Sorozábal.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye hockey sobre patines; Copa de Europa: Barcelona-Sporting Desde el Palau Blau Grana.

8,00 LA CLAVE



ANTONIO BIENVENIDA

«PASION EN LA ARENA».
Dirección y presentación: José Luis Balbin.
Realización: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores se compone hoy de: La película «Tarde de toros».
Dirección: Ladislao Vajda.
Intérpretes: Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Enrique Vera.
El título de la película indica precisamente su argumento, una tarde de toros con su colorido, su alegría y su tragedia. Refleja el mundo del toreo, de los toreros que son figuras, de los que quieren triunfar y el mundo del público que abarrota los tendidos y que también son participantes de la fiesta nacional.
Un coloquio en directo sobre: «Pasión en la arena».
DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

CHARLES DARWIN

CHARLES Darwin, el naturalista, es el principal personaje de «La aventura de Darwin» («The Darwin adventure», 1972), que se emitirá el sábado en «Primera sesión». De nacionalidad norteamericana, dirigida por Jack Couffer, prácticamente la película se detiene en los aspectos aventureros de la peripecia vital del insigne sabio, abarcando principalmente el viaje que hizo en 1831 en la fragata «Beagle».

HOWARD HAWKS- WILLIAM FAULKNER

DOS importantes personalidades se juntaron para poner en pie «Tierra de faraones» («Land of the pharaohs», 1954). Fueron el maestro Howard Hawks, tras las cámaras, claro, y el escritor William Faulkner, autor del guión. El resultado fue una película espectacular, en la que lo externo priva, particularmente porque se rodó en Egipto, con miles de extras y en los mismos escenarios en que suceden los hechos que se narran. La música, de Dimitri Tiomkin, subraya eficazmente la acción, que gira en torno al faraón Keops.

«TARDE DE TOROS»

EN su momento, el filme data de 1955, «Tarde de toros», de Ladislao Vajda, fue muy popular, debido a la presencia en el reparto de Domingo Ortega y Antonio Bienvenida, principalmente. Esta película se ha escogido para ilustrar el tema de «La clave», que será la fiesta taurina. Lo que se cuenta transcurre durante una corrida, con intervalos en los que se ve a los toreros en sus relaciones particulares. No abundan las buenas películas taurinas, y buena muestra es «Tarde de toros».

COMEDIA ROMANTICA

ESPLENDOR» («Splendour», 1935), que se emitirá en «Filmoteca TV», es una comedia de corte romántico, de las que abundantemente ha hecho en su carrera Elliot Nugent. Entretendrá a la heterogénea audiencia que se sienta delante del televisor en la tarde del domingo.

CICLO PHIL KARLSON

DE nuevo una película de interés en el ciclo que «Cine-club» está dedicando a Phil Karlson. Se trata de «En un aprieto» («Tight spot», 1955), con un tema de cine negro, con dosis de violencia, en los que Karlson se encuentra muy a gusto. Se cuenta la peripecia de Ben Costain, un gángster que ha dominado el mundo del hampa durante un cuarto de siglo y que va a ser juzgado por un tribunal federal. Edward G. Robinson, el principal actor, compone uno de sus clásicos papeles.

1er programa

MATINAL



ANTONIO CECILIA



MARIA LUISA ABAD,

9,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

9,30 APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS
(Color.)

Programa dedicado a los domingos.

10,00 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)

Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

10,45 CONCIERTO
(Posible color.)

«MISA EN SI MENOR» Bach (primera parte). Realizador: Juan Villaverde. La Orquesta y Coro Nacional de España, dirigida por Antoni Ros Marbá, interpretada su larga duración primera parte de la «Misa si menor», de Bach (1ª gloria).

Son solistas: Ana Higuera (soprano), Alfreda Hodgson (contralto), Philip Landgridge (tenor) y Frane Grunčić (barítono).

11,45 GENTE JOVEN

Director y guión: Fernando Santos.

Realización: Eugenio Caballero Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

Presentación: María Luisa Abad.

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la programación de los días anteriores. Especie de suplemento semanal de los «Telediarios».

3,00 NOTICIAS
(Color.)

● PRIMERA EDICION. «LA CASA DE LA PRADERA»
(Color.)

«EL CARPINTERO».

● Durante la ausencia Charles Nelson continúa las obras de reforma de la casa de los Ingalls, a cambio de la comida. La ausencia de Charles en la presencia de Nelson en la vida familiar de los Ingalls, da lugar a murmuraciones, que ponen en entredicho a Charles.

ARDE

MUSICA MILITAR DE ESPAÑA
«CANTOS DE SOLDADOS».
Realizador: Ricardo Fernández de la Torre.

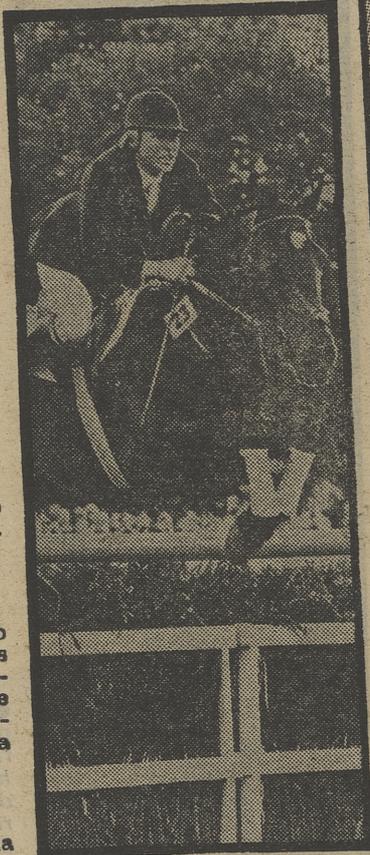
MUNDO EN ACCION
(Color.)
Otro episodio de la serie de Quadra Salcedo.

LA ABEJA MAYA
(Color.)
«MAYA, THECKLA Y KURT».

DISNEYLANDIA
(Color.)
«SALUDO A PAPA».
HIPICA
(Posible color.)
COPA DE LA REINA.
Desde el Club de Polo de Barcelona, Copa de la Reina.

DESTINO: ARGENTINA
(Color.)
Un programa-concurso basado en la resolución de preguntas de índole cultural y otras relacionadas con la historia de los diez campeonatos mundiales de fútbol habidos hasta la fecha.

625 LINEAS
(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.



HIPICA, COPA DE LA REINA

NOCHE

NOTICIAS
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

LA FRONTERA AZUL
(Color.)
♦ «CAPITULO III».
Yung Chich, gobernador de la provincia, es atraído por la dignidad y nobleza que se desprende de Ling Chung, y le permite vivir en un pequeño cobertizo fuera de la prisión. El enviado de Kao es informado del lugar donde se encuentra Ling, pero conocedor del arrojo y valentía del ex oficial, no quiere entregarse y prende fuego al cobertizo.

EL CUERPO HUMANO
(Color.)
«EL SISTEMA NEUROVEGETATIVO».

300 MILLONES
(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

DESPEDIDA Y CIERRE



«LA FRONTERA AZUL»

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA
Guión: Doctor Jiménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 CONCIERTO
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Peeter Maag, interpretará las siguientes obras:
«Sinfonía número 34», de Mozart.
«Concierto para oboe y orquesta», de Strauss.

8,00 LA DANZA
(Color.)
Otro episodio de esta serie sobre el ballet.

8,30 PANORAMA MUSICAL
El programa de hoy se ocupará de los siguientes temas:
Las orquestas de cámara (Camareta de Madrid I Musici di Roma y Orquesta de Cámara Inglesa).
Sindicatos musicales en Italia.
Información de actualidad musical.

9,00 FILMOTECA TV
♦ «ESPLENDOR» («Splendor») (1935).
Dirección: Elliot Nugent.
Intérpretes: Miriam Hopkins, David Niven y Joel McCrea.



DAVID NIVEN

● Una linajuda familia venida a menos, que sólo conserva, junto a sus muchas deudas, una lujosa mansión en la Quinta Avenida, tiene sus esperanzas de salvación puestas en un matrimonio de conveniencia de uno de los galanes de la familia, Brighthon. Todo se viene abajo cuando éste contrae matrimonio, por amor, con una mujer sin dinero.

10,30 A FONDO
Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.
En el espacio de hoy es entrevistado el escritor Baltasar Porcel.
DESPEDIDA Y CIERRE

«DOS POR DOS»

F L programa «Dos por dos», cuyas directrices se enfocan hacia las entrevistas de cualificadas personas y actuaciones de cantantes con profesionalidad relevante, me parecen elementos suficientes como para interesar al telespectador. Ahora bien, en algunas entrevistas se producen, a veces, tajantes cortes en pleno desarrollo del tema que se está tratando en esos momentos. Esos fallos subsanables, al no saber a qué o a quienes son debidos, me hacen pensar en que los organizadores del programa deberían repasar a fondo la adecuación correcta del horario para que no le falte a nadie «ese» minuto tan necesario para «un» acabado feliz. Carmen González (Madrid).

C OMO se pudo dar a entender que «Dos por dos» es un programa en directo cuando se graba a eso de las siete de la tarde en Prado del Rey? Las cosas deben explicarse para que los telespectadores no sufran confusiones que a nada conducen. José María Valle de Lara (Valladolid).

D OS opiniones sobre el programa «Dos por dos», que presentan Isabel Tenaille y Mercedes Milá entre división de opiniones, como no podía ser menos.

«UN HOMBRE EN CASA»

E S una lástima que «Un hombre en casa», la serie que emiten tras «Dos por dos», comience tan tarde, cuando los sufridos telespectadores que tenemos que levantarnos temprano para ir a trabajar ya estamos rendidos de sueño. Cuando el cuerpo aguanta me quedo a verla, porque es muy divertida, con situaciones deliciosas y personajes bien retratados. ¿Podrían los de TV. E. adelantarla un poco? Tiene mucha gracia y a nuestra Televisión le hace falta humor en dosis grandes. Pedro Luis Soto (La Coruña).

U N hombre en casa» es una serie inglesa, de la Thames, que, dentro de su esquema eminentemente sencillo, desborda buen humor, aunque alguna situación pueda no ser captada en toda su intención por los telespectadores españoles.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MANUEL GALIANA, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURO Y PRESENTACION LA MUSICA AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,01 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo VI.)
«POQUITA COSA».
Autor: Alfonso Daude.
Realizador: Alfredo Mesa.
Adaptación: Rodrigo Rosa.
Intérpretes: Manuel Galiana (Daniel), Ricardo Tasso (Santiago), Ramón Barea (François), Fernando Guillot (Marcel), Tomás Barral (rector) y Enrique Virvado.

● Ya en París, Daniel siente curiosidad por una dama misteriosa, actriz de teatro, que ocupa la vivienda contigua. Su hermano le introduce en las tertulias de los Pierrotte frecuentadas por los artistas, con la esperanza de que ella pueda abrirse camino. Allí conoce a la hija de Pierrotte, Camile, que le atrae por su belleza y sus ojos azules, antes lo hiciera Odile. Surge un problema. Su hermano, Santiago, se enamora de Camile.

- 3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



PILAR CARADA, LOCUTORA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los horarios de los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL:
 «LLEGAN NUESTROS AMIGOS».

EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN

(Color.)
LOS ESCRITORES FERNANDO DIAZ PLAJA.
 El programa de hoy está dedicado a Fernando Díaz Plaja, escritor con vocación cosmopolita. Hombre inquieto en su vida y en su obra. Hábil observador, capta las costumbres e idiosincrasias, que analiza luego e interpreta de forma brillante.



FERNANDO DIAZ PLAJA

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)
 Presentador: Mario Beut.

ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
 Programa de actualidad deportiva.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

05 GRANDES RELATOS

(Color.)
NOCHES Y DIAS:
 «UNA SONRISA DE LA FORTUNA».

Al morir un miembro de la familia Szrenski, Bárbara hereda la parte que corresponde de la fortuna del difunto. Ella piensa que su mujer es libre gastar su dinero como mejor le parezca, aunque su mayor deseo sea comprar un show. No obstante, Bárbara tiene sus propios planes, entre los que se cuentan comprar una casa en Kaliniec.



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»

00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)
 «EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Jacques Brel.
 «Jaures», «La ciudad se dormía», «Envejecer», «El buen Dios», «Las murallas de Varsovia», «Ver llorar a un amigo» y «El león».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)
 Director: Sergio Gil.
 Realización: Manuel Rato.
 Presentación: José Félix Pons.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 Realización: Manuel Rato.
 Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.
 Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día: reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

9,15 REVISTA DE CINE

(Color.)



ALFONSO EDUARDO, DIRECTOR DE «REVISTA DE CINE»

«Número 184».
 Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.
 La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
 Información sobre novedades en discos y libros de tema cinematográfico.
 Comentarios de Alfonso Sánchez.
 Incluye «Revista TV».

DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 625 LINEAS
- 5 INFORME SEMANAL
- 6 MUNDO SUBMARINO
- 7 EL CIRCO DE TVE
- 8 LA CASA DE LA PRADERA
- 9 EL TEATRO
- 10 ESCUELA DE SALUD

LOS PEORES

- 1 PINTORES EN EL TIEMPO
- 2 BRUJULA
- 3 CONCIERTO
- 4 CAFE-CONCIERTO
- 5 HORA 15
- 6 LENGUA VIVA
- 7 LOS ESCRITORES
- 8 SIETE DIAS
- 9 LA BOLSA DE LOS REFRANES
- 10 NOVELA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO, PRESENTADORA DE «GENTE»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,00 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Capítulo VII.) «POQUITA COSA».

● Santiago advierte la mutación de Daniel, y Camile y reacciona esta en favor de su hermano. Pero que llega a saberlo, toma la decisión de romper él también con Camile a conocer que es su preferido.

- 3,45 GENTE, HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.) MIGUEL ACEVES MORALES «Alma de acero», «Entre y copa», «Tú y las mujeres», «Siete leguas».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 DIBUJOS ANIMADOS (Color.) LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «BIENVENIDA, NOROCCIDENTE».
- 7,20 EL MUNDO DE LA MUSICA (Color.) Realización: José Morales. Presentadora: María Morales. El maestro García con la Orquesta Sinfónica R.-TV. E., presentará una obra conocida compositor.

8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

«CINE SOCIAL».

Al mismo tiempo que se hacían las películas de cuplés, un grupo de cineastas se planteaba la posibilidad de hacer un cine testimonial. Juan Antonio Bardem, José Antonio Nieves Conde, Ana Mariscal y otros realizan unas películas insólitas. Una nueva generación de directores de cine surgió a partir de las famosas conversaciones de Salamanca, sobre las que este programa ofrece una amplia información.



JUAN ANTONIO BARDEM

9,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 DOS POR DOS

(Color.)

Director y realizador: Fernando G. Tola.

Presentadoras: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

Coordinación: Enrique Herberos.

Redactores: Rafael Hernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril. Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.



«UN HOMBRE EN CASA»

11,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«NI NIÑOS, NI PERROS».

Director: Peter Frazer-Jones.

Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcos, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy y Doug Fisher.

● A pesar de la prohibición de tener animales, que figura en el contrato del piso, Robine se ve obligado ante la insistencia de su amigo Larry a quedarse con un perro, que ha de mantener oculto, para no ser descubierto por el señor Roper.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,40 DESPEDIDA Y Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Folklore: Canciones populares montañesas.

«Arriba en la ermita», «Al empezar a cantar», «El sol se va poniendo», «Anoche estuve a tu puerta», «Romance del conde de Lara», «Callejuca callejuca», «Aunque me ves con albarcas», «Me quitaron de quererte» y «Arrolla bien tus panajus».

Coro: Ronda Garcilaso, de Torrelavega.

Director: José del Río Gato.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

8,45 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 97».

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Antonio Castro, Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

10,30 LOS MARTES DE MAS-MENOS (TRIBUNAS)

(Color.)

Dirección: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirección: Rafael Romero San José.

Realización: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta. «Más-menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

ENSAYO GENERAL CON TODO

EN el mundo de la farándula, así se llamaría al partido que disputará España el próximo miércoles frente a Uruguay. Efectuados todos los tanteos previos para el mundial, el seleccionador nacional pensó que lo más oportuno sería el realizar el último encuentro previo en terrenos de similares características a los que va a encontrar nuestra selección, y ésa ha sido la razón por la que se ha concertado el partido contra Uruguay. Su resultado sí puede ser revelador de las posibilidades con las que podemos contar a la hora de los encuentros reales, pues las condiciones del equipo nacional poco podrán variar en el espacio de tiempo que media entre este partido y la apertura del mundial de Argentina.

EN «MUNDIALES DE FÚTBOL», TAMBIÉN ESPAÑA

EN el espacio de la Segunda Cadena, «Mundiales de Fútbol», esta semana, y como final de la serie, se ofrecerá un estudio pormenorizado de nuestra selección, presentando una visión detallada de nuestros jugadores y escenas de sus diversas actuaciones de la fase de clasificación en la que el equipo nacional ha tomado parte. Este estudio, que será ofrecido después del encuentro España-Uruguay, servirá como dato comparativo de las previsiones y los resultados que podremos esperar.

COPA DE LA REINA DE HIPICA

EL domingo por la tarde, y cubriendo en parte el espacio que se dedicaba al fútbol, será ofrecido en directo la retransmisión de un concurso hípico que se celebrará en las pistas del Club de Polo de Barcelona, y que tiene como premio la Copa de la Reina. Estas retransmisiones, hasta ahora, adolecen de escaso comentario divulgador para los espectadores que no conozcan suficientemente el tema. Una buena solución sería la de ir dando a conocer a los profanos las dificultades que entrañan pruebas de este tipo y cómo las van resolviendo los participantes, y de esa forma hacerles comprender dónde ha existido el fallo del jinete o del caballo. Este carácter didáctico nunca debería perderlo de vista Televisión Española, si quiere hacer algo en favor de los llamados deportes minoritarios.

HOCKEY SOBRE PATINES

Y en «Mundo-Deporte», el sábado, UHF, el partido de hockey sobre patines Barcelona-Sporting, creemos que de Lisboa, correspondiente a la Copa de Europa, desde el barcelonés Palau Blau Grana.

DISCOBOLO

er programa

MATINAL



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-DANZAS ESPAÑOLAS NÚMEROS 7, 8 Y 9-, de Grandos.
Luis Galve (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 HORA 15**
(Color.)
- 3,20 NOVELA**
(Capítulo VIII.)
-POQUITA COSA-.
Autor: Alfonso Daudet.

● Daniel suspende sus visitas a la Pierrotte, pero Camile le declara su amor por carta. Aún así, la actitud de Daniel no cambia. Le obsesiona la publicación de su primer libro, lo que consigue merced al apoyo de su hermano... Su misteriosa vecina adquiere el primer ejemplar y le invita a su casa para que se lo dedique. Daniel acude, curioso, a la cita y sufre una gran decepción y sorpresa. Sin embargo...

- 3,45 GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL HOMBRE INVISIBLE»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-VENECIA- (suite), de Alberto M. Peyrou.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 EL HOMBRE INVISIBLE**
(Color.)
-TREN NOCTURNO A DALAS-.
Director: Alan J. Levi.
Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford, William Sylvesterm y Anna Shoemaker.

Sam Casey es encargado por su organización para que convenza a una joven de prodigiosa memoria y campeona olímpica de natación, para que se preste a recordar su trabajo junto a un científico eminente, recientemente fallecido. La propuesta es que la joven se deje inmediasmente drogada o hipnotizada profundamente, para recordar los experimentos base del profesor Friedman. Por supuesto, la joven se niega en redondo.

8,00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mavivi Romero.

Guionista: Manuel F. Molés. Espacio semanal de actualidad taurina, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre la fiesta.

8,20 DOSSIER

(Color.)

Director: Francisco Rioboo. Subdirector: Alejandro G. Lavilla.

Coordinador: José A. Martín Mateos.

Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pancorbo, Angel Marrero, Jesús G. Green, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Vilorria, León Urzaiz, Emilio Soria, Carmen Rioboo y Manuel Corral.

En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

Con ámbito mundial y general, los equipos de reporteros de «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos, a la busca del interés y sensibilidad del espectador por tales temas.



JESUS GONZALEZ GREEN, REPORTERO DE «DOSSIER»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 FUTBOL

(Color.)

Desde Montevideo, retransmisión del partido de fútbol entre las selecciones de Uruguay y España.

Comentarios: Juan Antonio Fernández Abajo.

10,05 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

10,15 DESPEDIDA Y CIERRE



PIRRI, CAPITAN DE LA SELECCION

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Eric Burdon y The Animals.

«Let it rock», «Gotta find my baby», «Bo Diddley», «Dimples» y «Boom boom».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,15 CINE CLUB.

CICLO:

PHIL KARLSON

•EN UN APRIETO•



GINGER ROGERS

(«Tight spot») (1955).

Dirección: Phil Karlson.

Guión: William Bowers.

Intérpretes: Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keit y Lucy Marlow.

● Tras un cuarto de siglo de gobernar el mundo del hampa, Ben Costain, va a ser juzgado por un tribunal federal. El principal testigo de cargo es asesinado y al fiscal sólo le queda el testimonio de una reclusa —Connie— para acabar con el gángster. Connie es sacada del penal e instalada en un hotel bajo la estrecha vigilancia de un teniente de la Policía.

DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO



Michael Landon



Pocas veces nos encontramos ante el hecho de que un actor de televisión que interpretó durante trece años un mismo personaje haya conseguido hacer olvidar aquel primero —Little Joe—, de la serie «Bonanza», para pasar a ser el conocido «papá Ingalls» de «La casa de la pradera».

Eugene Orowitz, verdadero nombre del actor, nació en Forest Hill (Nueva York) el 31 de octubre de 1937, en el seno de una familia de la clase media. De padre severo, Michael fue calificado por éste como niño rebelde, debido a que las rencillas entre ambos fueron frecuentes. De todas formas, padre e hijo se reconciliaron poco antes de la muerte del primero.

Michael se casó muy joven con Peggy O'Neill, y fruto de esta unión fue su hija Cherry. Para el actor, el entrar en el mundillo del cine y la televisión no fue nada fácil. Quizá por eso, al ofrecérselo, aceptó el papel de Little Joe, a pesar de que, según manifestó, no le gustó desde un principio. En pleno apogeo de la serie, Michael y Peggy decidieron separarse. Poco después, Landon conoció a Lynn Noe, una bella actriz, con la que se casó al año siguiente. El matrimonio ha tenido tres hijos, dos niñas y un niño, que unidos a Cherry, que vive con su padre, forman el completo de la familia Landon.

Confundiendo en su popularidad, intentó trabajar en el cine, pero el fracaso fue rotundo: los productores, temiendo que el público sólo viera en él a Little Joe, le dieron escasas posibilidades.

La temprana muerte de Dan Blocker dio al traste con «Bonanza», y aunque Landon intervino en algunas series como artista invitado y rodó algunas películas para la pantalla grande, pronto empezó a tener apuros económicos. Un día leyó un libro de una de sus hijas, «Little House on the Prairie», autobiografía de la autora estadounidense Laura Ingalls. Quedó tan impresionado que decidió llevar aquel argumento a la televisión, para lo cual se constituyó en director.

Antonio A. ARIAS

er programa

MATINAL

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Realizador: Miguel García Marín.

Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,45 **CONCIERTO**

Realizador: Juan Villacueva. La Orquesta y Coro Nacional de España, dirigida por A. R. Marbá, interpretará la segunda parte de la «Misa en menor», de J. Sebastián Bach (credo, sanctus, benedictus, agnus dei).

Son solistas: Ana Higuera (soprano), Alfredo Hodgson (contralto), Philip Landridge (tenor) y Franz Grundheber (bajo).

12,45 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)

HOCKEY SOBRE HIERBA. Comentarista: Miguel Ángel Valdivieso.

Desde Barcelona, transmisión en directo del partido de hockey sobre hierba trofeo Blo Negro.

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**



HOCKEY SOBRE HIERBA

SOBREMESA

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 **HORA 15**
(Color.)

3,20 **NOVELA**
(Capítulo IX.)

«POQUITA COSA». Autor: Alfonso Daudet.

● A pesar de su decepción, Daniel, en ausencia de su hermano, termina conociendo a su vecina. Santiago le aconseja que esa clase de mujer no le conviene, que debe volver a Camile, la cual, impulsada por su amor y valiéndose de una llave que Santiago le había entregado, entra en la casa de Daniel y, al no encontrarle allí, deja un pañuelo como prueba de su visita. Este detalle impresionó profundamente a Daniel.

3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)



UNA ESCENA DE «NOVELA»

TARDE

4,15 LARGOMETRAJE ESPECIAL
(Posible color.)
«CUANDO TU NO ESTAS».
Director: Mario Camús.
Intérpretes: Raphael, María José Alfonso, Ricardo Lucía, José Martín y Margaret Peters.

Cansado de corretear por teatruchos del pueblo, Raphael intenta abrirse paso en el intrincado mundo discográfico de Madrid. Tiene voz y personalidad, pero es un completo desconocido y todas las puertas se le cierran. Un buen músico y una comentarista de discos —Lina— le lanzan a la fama.



MARIA JOSE ALFONSO

6,00 PROGRAMA MUSICAL

7,00 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

7,30 KARINO
(Color.)
«LUCHA POR LA VIDA».

8,00 PINTORES EN EL TIEMPO
ZUBIAURRE.

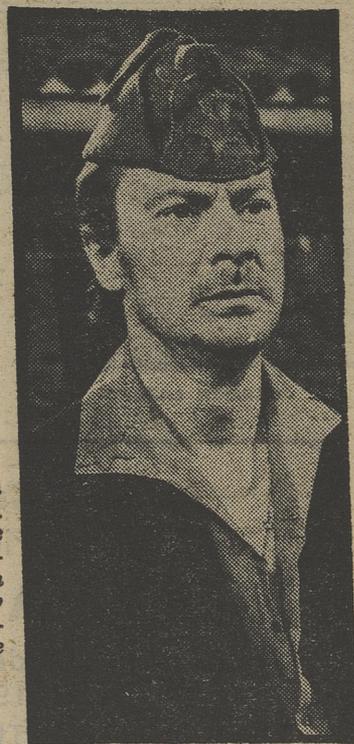
8,30 VIVIR CADA DIA
(Color.)

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

10,05 LA CASA DE LAS CHIVAS
(Posible color.)
Autor: Jaime Salom.
Realizador: José Antonio Páramo.
Adaptación: María Teresa Recatero.

Intérpretes: Francisco Valladares (Juan), María José Alfonso (Trini), Ismael Merlo (padre), Terele Pávez (Petra), Manuel Torremocha (Mariano), Lorenzo Ramírez (Villalba), Pedro María Sánchez (El Nene), Daniel Dicenta (Guzmán) y Enrique Navarro (El Sopla).



DANIEL DICENTA, EN «LA CASA DE LAS CHIVAS»

Durante la guerra civil es ocupada por el ejército la casa de Petra y Trini. Los jóvenes viven con su padre desde que su madre las abandonó en busca de fama y amorios... El continuo contacto con los soldados, la escasez de alimentos y las circunstancias propias de una guerra, hacen que Petra trate de evitar que su hermana caiga como ella.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

10,10 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«El martirio de San Sebastián», de Claude Debussy.
Orquesta de París. Director: Daniel Barenboim.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

9,15 MUNDIALES DE FUTBOL
(Color.)



JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO

Dirección: Juan Antonio Fernández Abajo.
Una serie dedicada a estudiar el historial y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.
Hoy: España.

9,45 TRAZOS

(Color.)
Dirección y guión: Paloma Chamorro.
Realización: Manuel Hidalgo.
Realización de cine: Enrique Diosdado.
Un episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	C	A							
2		C	A						
3			C	A					
4				C	A				
5					C	A			
6						C	A		
7					C	A			
8				C	A				
9			C	A					
10		C	A						
11	C	A							
12		C	A						
13			C	A					
14				C	A				
15					C	A			
16						C	A		
17						C	A		
18				C	A				
19			C	A					
20		C	A						
21	C	A							

SILABAS FIJAS

- 1: De cierta región española.—2: Terminado, finalizado.—3: Adinerado, pero de condición humilde.—4: Irreflexivo, precipitado.—5: Cierta juego de naipes.—6: Rey de una nación.—7: Anular una ley.—8: Herramienta de trabajo.—9: El que contraviene la ley de Dios.—10: Instrumento musical de barro.—11: Graduación militar.—12: Carro borriquero.—13: Antiguas monedas de oro.—14: Donde se venden los alimentos.—15: Conjuntos de pelo para disimular las calvas.—16: Saca, extrae con violencia.—17: Capital sudamericana.—18: Hueso del pie.—19: Muy apacibles.—20: Obedecido, respetado.—21: Vehículo antiguo arrastrado por caballos.

Soluciones

- 1: Catalán.—2: Acabado.—3: Ri—do.—21: Carroza.
- 16: Arranca.—17: Caracas.—18: Cados.—14: Mercado.—15: Petucas.
- 11: Capitán.—12: Acañto.—13: Du—cate.—9: Pecador.—10: Ocarina.—6: Monarca.—7: Revocar.—8: Ali—cacho.—4: Alocado.—5: Maracón.—

A SILABAS FIJAS

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «TELEDIARIO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15** (Color.)
- 3,20 **NOVELA** (Capítulo X y último.)
«POQUITA COSA».
Autor: Alfonso Daudet.
- Un hecho libera a Daniel de sus celos. Se trata de la próxima boda de su hermano con una italiana. En compañía de Santiago visita a los Pierrez nuevamente y en un ambiente feliz y cordial declara su amor a Camile.
- 3,45 **EL CANTO DE UN DURO** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



CARMEN LAZARO

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 7.05 **LA SEMANA** (Color.)
Director: Francisco García Novell
Realizador: Fernando de Azguita.

Ameno. Cordial. Humano.
Consultorio Femenino de
ELENA FRANCIS

Escúchelo de Lunes a Sábados
a las 19'30 horas en
RADIO INTERCONTINENTAL

6,00 LOS TELENECOS
(Color.)
JULIET PROWSE.
Los teleñecos cantan y actúan con su habitual gracejo, acompañados en esta ocasión por la bailarina americana Juliet Prowse.



«LOS TELENECOS»

6,35 LENGUA VIVA
(Color.)
«EL TACO Y EL DOBLE SENTIDO».
Realizador: Fernando García Tola.
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

6,55 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
«OPERACION ZORRO» (I).
Director y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

La rabia selvática es una enfermedad transmitida por los zorros y otros carnívoros, que apareció en Rusia hacia 1920 y avanza hacia el suroeste a razón de unos 40 kilómetros por año.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,05 CANTARES
(Color.)
LOLITA SEVILLA.
Realizador: Miguel de la Hoz.
Presentador: Lauren Postigo.
Programa monográfico dedicado a la artista española Lolita Sevilla, en el que interpretará las siguientes canciones: «Una jaca cartujana», «La hija de la tirana», «Con las bombas que tiran», «La hija de Juan Alba» y «Cántame un pasodoble español».



LOLITA SEVILLA

9,00 DEPARTAMENTO ASUNTOS ARCHIVADOS
(Color.)
«EL BAUL DE LOS RECUERDOS».
Director: Georges Franju.
Intérpretes: Louis Hason y Philippe Chaveaux.

Dos amigos de la infancia trabajan juntos en una empresa de inversiones. Uno de ellos ha falsificado unos documentos, el otro se entera y le ofrecen una participación del 50 por 100, pero cuando van a buscar unos valores, que el primero están enterrados en el lugar donde guardaban sus tesoros de niños, da muerte a su compañero.

9,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
9,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Banda sonora del filme «Encuentros en la tercera fase». Música de John Williams.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 RECITAL
The London Sinfonietta.
Realización: Gerardo Miró.
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, The London Sinfonietta, bajo la dirección de Antony Pay, interpreta el siguiente programa:
«Quartet per a oboe, violín, viola y violoncello, k 370», de W. A. Mozart.
«Concierto para clavecín y cinco instrumentos», de M. Falla.
Solista: Harold Lester (clavecín).

8,15 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,45 POP-GRAMA
(Color.)
Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero (VRT) y José M. Castillejos (filmados).
Redacción y reportajes: Paco de Lafuente, Diego Manrique, Angel Casas y Carlos Tena.

Entre otros temas se ofrecerá un recital ofrecido en Madrid por el grupo bretón Gwendal.

9,45 HORIZONTES
(Color.)



RAMON SANCHEZ OCANA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Coordinación: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

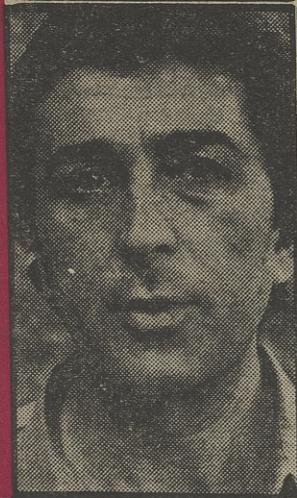
10,30 OPINION PUBLICA
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



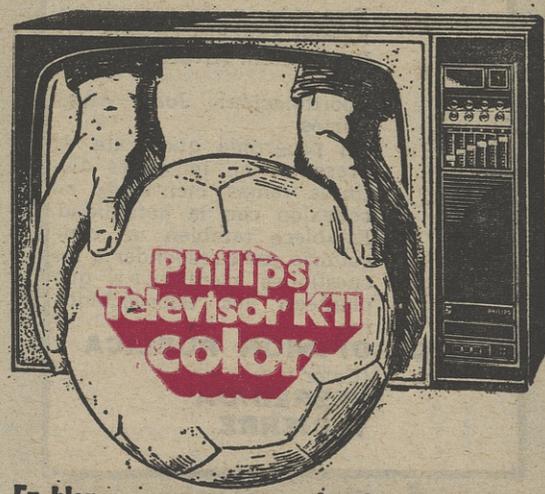
EL JUEVES

"LA CASA DE LAS CHIVAS"

• Una obra teatral de Jaime Salom



MUCHOS rostros conocidos en «La casa de las Chivas», de Jaime Salom, obra teatral que se emitirá el jueves por la noche, por el Primer Programa. Entre ellos, la de Francisco Valladares, María José Alfonso, Terete Pávez, Ismael Merlo, Daniel Dicenta..., algunos de ellos en las fotos. La acción transcurre durante la pasada guerra civil en una casa ocupada por los militares, donde se producen una serie de situaciones pretendidamente testimoniales que desembocan en tragedia. (Fotos Jorga FERNANDEZ)



Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO
ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips