

te
PUEBLO
te

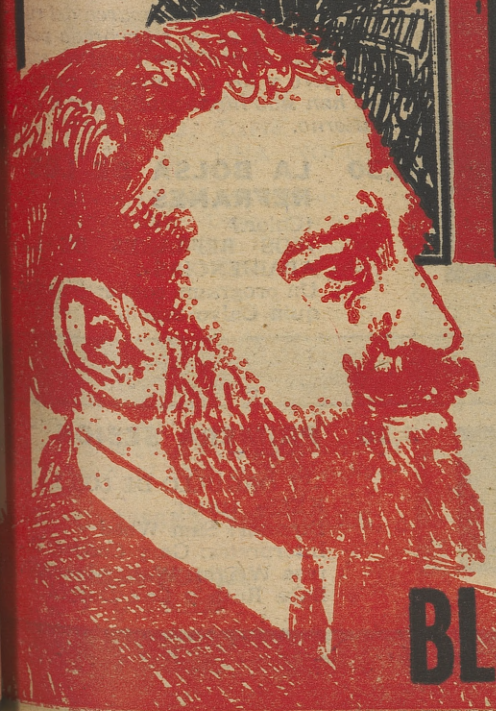
DEL 18
AL 24 DE
MARZO

EN "HISTORIA
DE LA MUSICA
POPULAR"

**FRANK
SINATRA
Y
ELLA
FITZGERALD**



**MASTROIANNI,
EN "A FONDO"**



EL DOMINGO

**DOCUMENTAL
SOBRE**

BLASCO IBAÑEZ

"ESPECIAL MUSICAL"

**«TOMAS,
'EL ABULENSE'»**

• Dedicado a Tomás
Luis de Victoria

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

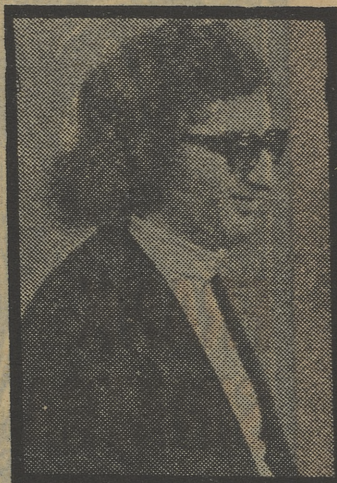
Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



JUAN TAMARIT

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**
(Color.)

Realizador: Francisco M.

tolio

Guión: Vicente Simón

Eduardo Delgado

Intérpretes: Torrebruno, Pa

la Gardoqui, Juan Tamarit

Mirta Bonnet.

Espacio dedicado a los niños

en donde se dan cita a los

juegos, las canciones, los concursos,

el teatro, el humor, etcétera.

1,30 **MUNDO INDOMITO**
(Color.)

Un nuevo episodio de esta serie.

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

2,00 **BRUJULA**
(Color.)

Realizador: Manuel Esteva

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)

PRIMERA EDICION.

3,00 **MAZINGER-Z**
(Color.)

«EL NIÑO TRAVIESO».

● El Doctor Infierno ha inventado un

nuevo robot, el Demos F3, capaz de com

bar con Mazinger. Tiene la particular

dad de que puede recomponer sus

miembros, aunque se le separen del cuerpo.

La situación se ve empeorada por el

hecho de que el profesor Yumi ha salido

al extranjero y los científicos a cargo de

la base han sido hipnotizados por el Doctor

Infierno.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
(Color.)

«LOS REFRANES DE LA

APARIENCIAS».

Un programa concurso de Joaquín Calvo Sotelo.

TARDE



GARY COOPER

3,50 **PRIMERA SESION**

«EL ORGULLO DE LOS YAN

KEES» (1942).

Director: Sam Wood

Intérpretes: Gary Cooper, Teresa

Wright, Walter Brennan

Babe Ruth y Dan Duryea.

La auténtica historia de Lou Gehrig, el más famoso jugador de béisbol americano, llegó a convertirse en el símbolo deportivo de toda la nación: Gehrig, cuya dimensión humana sobrepasa aun a la deportiva, es un hombre entregado a su familia y a sus compañeros de equipo. Cuando en medio de su triunfante carrera deportiva, es víctima de una enfermedad sin solución, Lou, llevado de una inquebrantable lealtad hacia sus amigos y seguidores, la oculta cuanto puede a pesar del dolor y de todos los inconvenientes. Sólo cambiará la decisión cuando vea amenazada por su causa la felicidad de los suyos.

5,50 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

6,45 TORNEO

Presentación: Daniel Vindel.
Final de Baloncesto desde el Palacio Municipal de Deportes de Zaragoza. Inmaculada, de Valladolid-San Viator, de Madrid.

7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«DROGA EN LOS COLEGIOS».

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamientos sanitarios.

8,00 YO CANTO

(Color.)
Un nuevo programa de esta serie, dedicado a un cantautor español

8,45 INFORME SEMANAL

(Color.)



«EL CIRCO DE TV. E.»

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
SEGUNDA EDICION

10,05 SABADO, CINE

«TODO EN UNA NOCHE» (1961).

Director: Joseph Anthony.
Intérpretes: Dean Martin, Shirley McLaine, Cliff Robertson, Norma Craner y Jack Weston.

Al fallecer el coronel Ryder, magnate de un colosal imperio editorial, deja como único heredero a su sobrino Tony. El coronel, a pesar de sus años, era un repentino admirador del bello sexo. Precisamente el día de su muerte se le encuentra en compañía de una guapa muchacha —Kitty— quien, al parecer, estaba ligada a él por una gran cantidad de ropa.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



DEAN MARTIN

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «LA ROSA DEL AZAFRAN», de Romero, F. Shaw y Guerrero.

Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Julita Bermejo y Gerardo Monreal.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

6,00 EXITOS TV

HISPANOAMERICA

«DOÑA BARBARA».

(Episodio número 23.)

Director: Luis Cuello.
Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Rafael Briceño, Alberto Galindez, Marta Olivo, Arturo Calderón y Enrique Benschimol.

● Bárbara se pone en contacto con el abogado Cepa, urgiéndole en la gestión para la restitución de tierras. Santos recibe de Primito el dinero correspondiente a la venta de los sacos de plumas...

7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,30 LA CLAVE

(Color.)

«MINORIAS MARGINADAS».

Director y presentación: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «ENCONTRE ZINGAROS FELICES».

Director: Aleksander Petrovic.

Guión: Aleksander Petrovic.

Intérpretes: Olivera Buko, Mika Alejsic, Gordana Javanovic y Nina Sajin.

● En la región yugoslava de Vajavdina existe una colonia de gitanos dedicados a la compra y venta de plumas de ganso. Uno de estos chalanes, Bora, tiene siempre en vilo a la comunidad. Bora le quita la hijastra a su consocio y se casa con ella. Pero ésta le abandona y los dos hombres vuelven a enfrentarse en un duelo a muerte. Bora le mata. El pacto de silencio de los hombres de su raza le protege ante la Policía.

10,30 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● Entramos en la Semana Santa y en la programación encontrarán diversas novedades, por lo que les recomendamos que presten especial atención a la misma. Lo más reseñable es que todos los días, en la sobremesa, encontrarán una película dentro de «Especial vacaciones».

* * *

● Los melómanos, el domingo, en «Concierto», podrán escuchar la «Quinta Sinfonía» de Beethoven, interpretada por la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., dirigida por Odón Alonso.

* * *

● Terminado «Curro Jiménez», el domingo por la noche se ofrecerá un «Documental» sobre don Vicente Blasco Ibáñez, que servirá de introducción a la nueva serie «Cañas y barro», sobre su novela homónima, que se iniciará el día 26, y de la que tenemos buenas referencias.

* * *

● De las películas ya se habla con un cierto detenimiento en la sección «Cine». Simplemente que su número es considerable.

* * *

● Jesús García Dueñas fue el realizador de «Siete cantos de España», serie sobre Falla que logró grandes elogios de la crítica. Pues, bien, el mismo García Dueñas ha dirigido un programa especial titulado «Tomás, el abulense», sobre Tomás Luis de Victoria, un gran músico español, que nació en Avila en 1548.

* * *

● En «Historia de la música popular» se prestará atención a dos «monstruos»: Frank Sinatra y Ella Fitzgerald. Les recomendamos el programa.

* * *

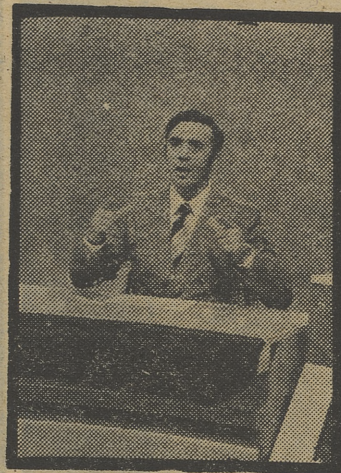
● El Jueves Santo, desde el monasterio de Guadalupe, se retransmitirán los Santos Oficios. Y el Viernes Santo, desde Roma, el Vía Crucis.

* * *

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (tema «Minorías marginadas»), «Opera (Un ballo in maschera», de Verdi), «A fondo» (Marcello Mastroianni), «Revista de cine», «Encuentros con las letras», «Trazos», la película «Dies Irae», de Dreyer, y «Concierto» («La Pasión, según San Mateo»).

1er programa

MATINAL



ANTONIO CECILIA

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**
(Color.)

«Magazine» informativo manual, en color, dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenido es de interés para todos, que trata la actualidad y noticias importantes de la semana tanto en el mundo sordo como de los oyentes.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO «QUINTA SINFONIA»**
Beethoven.

12,00 **GENTE JOVEN**
Director y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio Caicedo Toledano.

Música: Rafael Ibarbia
Presentación: María L. Abad y Alfonso del Real
Programa de este contenido en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y cursos de presentadores.

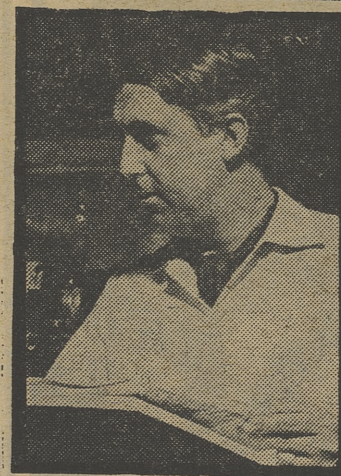
12,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Director: Juan José Castañeda
Incluye Campeonato de España de Natación.



MARISA ABAD

SOBREMESA



RICARDO FERNANDEZ DE LA TORRE

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

PRIMERA EDICION.

3,15 **HISTORIA DE LA AVIACION**
(Color.)

«LAS RUTAS DEL CIELO».

4,15 **LA MUSICA MILITAR DE ESPAÑA**
(Color.)

«LAS MARCHAS».

Guión y realización: Ricardo Fernández de la Torre.

TARDE

MUNDO EN ACCION

(Color.)
«ORELLANA», el español que venció al Amazonas. Una serie de Quadra Salcedo.

INFORMACION DEPORTIVA

LA ABEJA MAYA

(Color.)
«MAYA Y LA RANA» número 10.

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

DESTINO: ARGENTINA

(Color.)
Realizador: Fernando García de la Vega.

Presentador: Joaquin Prats.

FUTBOL

(Color.)
BARCELONA-SALAMANCA.
Comentarista: José Luis Fernández Abajo.



JOAQUIN PRATS

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

DOCUMENTAL «Vicente Blasco Ibáñez»

(Color.)
Realizador: Miguel Lluch.
Guión: Lorenzo López Sancho.
Con motivo del cincuenta aniversario de la muerte de Vicente Blasco Ibáñez, ocurrida en la localidad francesa de Menton en 1928. TVE ofrece hoy, a modo de homenaje, en esta fecha tan entrañable para los valencianos del 19 de marzo, un documental sobre la región valenciana y la fecunda y popular obra del insigne novelista, autor de éxitos de renombre universal como «Cañas y barro», «Sangre y arena», «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», «Mare Nostrum» y un larguísimo etcétera de títulos.

MUSICAL

(Color.)

ULTIMAS NOTICIAS TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

DESPEDIDA



VICENTE BLASCO IBANEZ

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 BONANZA

(Color.)

«EL VOTO PERDIDO».

• Dos amigos se presentan a la elección de alcalde en Virginia City. Dos de los hijos de Ben Cartwright, circunstancialmente en situación tirante, son partidarios cada uno de un candidato.

5,00 PANORAMA MUSICAL

(Color.)

El programa de hoy recoge, en sus diversas secciones, los siguientes temas:

- Reportaje sobre el violoncellista Pedro Corostola.
- Entrevista con los responsables de la programación de música clásica de diversas emisoras

5,30 OPERA

(Posible color.)

«UN BALLO IN MASCHERA».

Se ofrecerá en esta ocasión la ópera «Un ballo in maschera», de Giuseppe Verdi, interpretada en sus principales papeles por Enriqueta Torres (Amelia), Jaime Aragall (Ricardo), Franco Bordoní (Renato) y Montserrat Aparici (Ulrica).

7,30 LA DANZA

(Color.)

YERBA.

Yerba es un ballet montado por Alberto Masulli, con poemas de Rabindranath Tagore, que gira alrededor de la vida, el amor y la muerte. Los maravillosos versos de Tagore, complementados con danza moderna e hindú. Esta última interpretada por Gloria Mandelik, según el Bharata-Natya Shastra.

8,00 FILMOTECA TV CICLO

ROBERT RYAN

• «SOBORNO» (1951).

Director: J. Cromwell.

Intérpretes: Robert Mitchum, Robert Ryan, Elizabeth Scott, Ray Collins y William Conrad.

• La fusión de la banda de Nick con la mafia consigue dejar en una sola mano toda la organización delictiva de la ciudad. Para complicar más la situación, la Policía tiene sospechas de que hay filtraciones de información entre sus propios hombres.

10,00 A FONDO

En el programa de hoy será entrevistado el actor italiano Marcello Mastroianni.

11,00 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

MALAS PELICULAS

DESDE hace varios meses se puede comprobar una decepcionante caída en el nivel de la calidad de los largometrajes que se suelen emitir durante los fines de semana. Y me refiero concretamente a las películas de la sobremesa de los viernes. Parecen extraídas de algún lote barato que se consigue en las rebajas de las distribuidoras. ¿No habría posibilidad de mejorar la calidad de estos filmes? Isidro YEBENES (Madrid).

AHI queda la reclamación de nuestro amable comunicante, por si tienen a bien atenderla los ejecutivos de Prado del Rey.

¡HURRA A CURRO!

Y no sólo a Curro Jiménez, sino a todas las películas españolas que pongan de manifiesto los valores humanos, tan escasos en estos tiempos. Mi repulsa a las películas extranjeras, que sólo nos enseñan las mil y una maneras de ejercer el terror, la violencia, el crimen y la tortura. En cuanto a los actores y cantantes españoles, creo ya deberían cambiar de disco, ya que sólo hablan o cantan temas de amantes, de cama y de infidelidades. Nos lo repiten tanto que dentro de poco los españoles sólo vamos a saber hacer «eso». Por favor, yo creo que los españoles necesitábamos este «desfogue» que hemos tenido, pero también creo que hombre, mujer y cama es tan viejo como el mundo y que, por tanto, ya es hora de ir volviendo a la realidad y a la sensatez. Vicente ARIAS (Sueros de Cepeda-LEON).

UNA carta que se comenta por sí misma.

«CANTARES»

QUIERO felicitar públicamente al señor Postigo por su programa «Cantares», de gran audiencia en toda España, y lo sé bien por ser viajante de perfumería (...). Juanita Reina me gustó; Lola creo que se encontró a sí misma, es su forma y de la que no debió salir nunca; Rocío Jurado la encontré gorda, afónica, vestida por sus enemigos y engolada (...). Espero que el señor Postigo no se olvide de Rosita Ferrer, Marujita Díaz, Enrique Montoya, Miguel de los Reyes y un chaval que se llama Paco Santacruz que está trabajando ahora en Madrid. José ROMAN (Madrid).

OPINO que «Cantares» debería ser fulminantemente suprimida de la programación. Como ya han dicho en PUEBLO, esta serie está llena de tópicos y frases hechas que claman al cielo. Josefina DIAZ (Sevilla).

DOS opiniones dispares en relación con la serie «Cantares».

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.) PRIMERA EDICION.
- 3,20 ESPECIAL VACACIONES (Color.) «SEIS OSOS Y UN PAYASO» (1972).

Director: Oldrich Lipsky. Intérpretes: Lubomir Lipsky, Jifi Sovak, Jan Libieek, M. Kopecky y Frantisek P. povsky.

● El payaso Chibulka pierde su empleo en el circo Bonifac, donde su número de los seis osos ha sido sustituido por el de cerdos amaestrados. Chibulka es un maestro del disfraz— se coloca en un internado.

TARDE



NATACION

- 4,55 NATACION (Posible color.) CAMPEONATO DE ESPAÑA Comentarista: Juan José Castillo. Desde la Piscina Municipal de Madrid, transmisión de los Campeonatos de España de Natación.
- 6,15 AVANCE TELEDIARIO
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

¡ABRETE, SESAMO!: Episodio número 58.

● Razonar y resolver problemas: la mente y su poder. «He pensado un pensamiento grande».

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

• **LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL:** «En el circo Pimoulu».

• **EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.**

Guión: Guillermo Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Pedro Valentín, José Carabias y María Luisa Seco.

Programa concurso dedicado a los jóvenes.

Pequeño concurso infantil.

Su mecánica es sencilla y en su desarrollo se pretende poner a prueba el ingenio, la agilidad mental, el conocimiento del idioma y la capacidad de captación de ideas de los concursantes.

7,30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

8,30 TELEDIARIO

(Color.)



MARIA LUISA SECO

NOCHE

9,05 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes en la más amplia panorámica nacional e internacional.

9,45 GRANDES RELATOS

(Color.)
♦♦ «EL AVENTURERO SIMPLICISSIMUS: EL CAZADOR DE SOEST».

Director: Fritz Umgelter.
Intérpretes: Mathias Habich, Michel Vitold, Christian Quadflieg, Gunter Strack y Kurt Piertz.

Simplex ha escapado del campamento croata, pero ha caído en manos peores. Todo son requerimientos, y nada sanos, por cierto, por parte de sus amos, y al final su «honra» ha quedado en entredicho, siendo entregado a los soldados. Es enviado con cargos de herejía a presencia del Auditor de la Inquisición, que lo condena a la hoguera, previo su paso por la tortura. Pero una vez más la fortuna vuelve a sonreírle, y su amigo Ulrich, a quien no pensaba volver a ver, salva su comprometido pellejo.

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)
11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



«SIMPLICISSIMUS»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
JOAN BAEZ.
«Diamonds and rust», «Forever young», «Prision trilogy», «Simple twist of fate», «Please come to Boston», «Children and all that jazz», «Sweeter for me», «Imagine» y «Gracias a la vida».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe y J. L. Marco.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)
NUMERO 175.
Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel Lemos.



ALFONSO EDUARDO

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La información sobre la actualidad cinematográfica, a través de entrevistas y reportajes.
- Noticias sobre televisión, discos y libros.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 CURRO JIMENEZ
- 5 EL TEATRO
- 6 ESCUELA DE SALUD
- 7 STARSKY Y HUTCH
- 8 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD
- 9 LA ABEJA MAYA
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 CAFE-CONCIERTO
- 2 DOÑA BARBARA
- 3 BRUJULA
- 4 PINTORES EN EL TIEMPO
- 5 LENGUA VIVA
- 6 HORA 15
- 7 CONCIERTO
- 8 CANTARES
- 9 LAS REGLAS DEL JUEGO
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



JOSEPH CAMPANELLA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 ESPECIAL VACACIONES (Color.)
- «VIAJE DESDE LA OSCURIDAD» (1975). Director: James Goldstone. Intérpretes: Marc Singer, R. Lenz, Wendell Burton, Joseph Campanella y Dorothy Tan.

● Un joven ciego desde los nueve años a causa de un accidente, tiene como meta en su vida llegar a ser médico con la ilusión de especializarse en psiquiatría. Su método de estudios, destruido por él mismo, necesita de la colaboración de sus compañeros, en los que encuentra siempre comprensión y ayuda.

TARDE



JUAN JOSE CASTILLO

- 5,05 NATACION (Posible color.) CAMPEONATO DE ESPAÑA. Realizador: Eduardo Casasnovas. Comentarista: Juan José Castillo. Desde la Piscina Municipal de Madrid, transmisión de Campeonatos de España Natación.
- 6,15 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO!: Episodio número 58 A.
- Unidades sociales: el ambiente de hogar. El mundo del pequeño indio.
- El concepto de relación: Koko en su avión «arrriba abajo». Dos niñas gemelas vestidas lo mismo hablan de «igual-diferentes».

LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Colargol can- EL MUNDO DE LA MUSICA. Realizador: José María Morales.

Presentación: Angeles Morales.

El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de la R-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.

LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«LA POLITICA».

Director y guión: Enrique Nicanor.

Presentación: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamientos rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana. En este programa se analiza cómo la política es un asunto tribal. Cada tribu o país decide los grados de aberturar de prendas y de apertura de ideas y cuanto regula la vida, amor y muerte de los seres humanos. Intervienen jefes de Policía de la Scotland Yard, de la Policía de Nueva York, congresistas y senadores de USA y diputados de Gran Bretaña.



«EL OSO COLARGOL»

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

8,05 LOS RIOS

(Color.)

ALAGON

Realizador: Mario Gómez.

Guión: Eduardo Delgado
Texto y asesor literario: Pedro de Lorenzo.

Río de España, que nace en la Sierra de los Herreros, pasa por las provincias de Salamanca y Cáceres y desemboca en el Tajo, después de 208 kilómetros de curso.

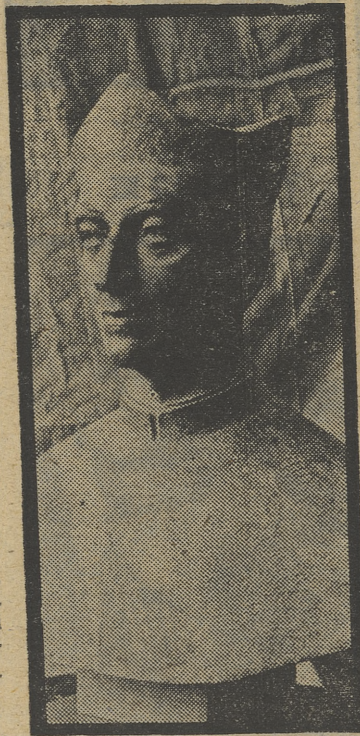
8,35 ESPECIAL MUSICAL

(Color.)

TOMAS «EL ABULENSE».

Director y guionista: Jesús García Dueñas.

Programa especial dedicado al gran músico español Tomás Luis de Victoria (Avila, 1548-Madrid, 1611), en el que a través de los enclaves geográficos más importantes en su vida, se interpreta visualmente su magna obra polifónica.



TOMAS LUIS DE VITORIA

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: LA GUITARRA DEL NIÑO MIGUEL.

1, «Diferente» (rumba); 2, «Desde el condado» (bulerías); 3, «Recuerdos» (bulerías por rondeñas); 4, «Sueños de la Alhambra» (medias granainas); 5, «Minas del Riotinto» (tarantos); 6, «Lamento» (vals flamenco); 7, «En el tabla» (zapateado); 8, «Embrujo y magia» (zambra); 9, «Los pescadores» (farruca).

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE

INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

NUMERO 84.

Director: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Guión: Carlos Vélez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

- La poesía total de Antonio Colinas.
- La biblioteca de José Filgueira.
- Incluye «Revista teatro».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

BARCELONA-SALAMANCA

BUEN partido es el que se encuentra anunciado para la tarde del domingo, en la tradicional cita que tienen los amantes del fútbol con la Primera Cadena de Televisión Española. La posición señera que ocupa el equipo azulgrana no le permite veleidades en sus encuentros, y el equipo charro es amigo de jugar malas pasadas a los contrarios que va a visitar. Estas dos características confieren al encuentro un inusitado valor, que aunque se puede tornar en desencanto, no parece que ésta sea la condición que impere en los equipos, cuando éstos salten al terreno de juego.

GRAN SEMANA DE NATACION

LOS tres primeros días de la semana, y en la edición de sobremesa, se ofrecerá la retransmisión, en directo, de los Campeonatos de España de Natación de Invierno. Esta modalidad a la natación es lo que al atletismo la pista cubierta, fases de entrenamiento para estar en la debida forma, para cuando se puedan realizar las pruebas a cielo descubierto. El lugar de celebración de estas pruebas será la piscina municipal de la plaza del Perú. La capacidad de las piscinas cubiertas modernas, en las que abundan los cincuenta metros de longitud, convierten a estas pruebas en casi similares a las exteriores, pues hasta hace muy pocos años las piletas climatizadas tenían unas dimensiones tan reducidas que las marcas era imposible homologarlas a las celebradas en el exterior por la cantidad de vueltas que era necesario realizar para conseguir una distancia aún corta. No olviden los aficionados a la natación, por tanto, que tienen cita con su deporte el lunes, martes y miércoles, por la Primera Cadena y después de comer.

PATINAJE SOBRE HIELO

EL jueves desde el Palacio de Deportes de la capital oscense se transmitirán las pruebas, que se celebrarán en este recinto deportivo, y que por su plasticidad y belleza de formas siempre reúne a gran cantidad de admiradores. Este Palacio de Deportes de Huesca, por poseer una excelente pista de hielo, es el marco ideal para la celebración de todos estos tipos de competiciones, así como para los partidos de hockey sobre hielo.

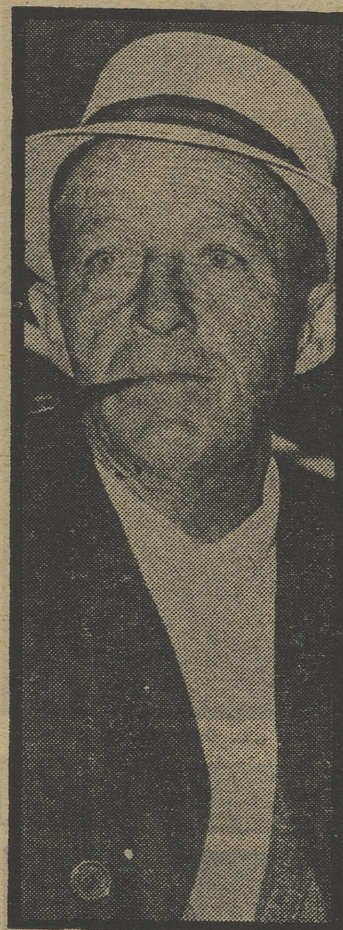
PREVISIONES DE FUTBOL

LOS encuentros que se tienen previstos retransmitir próximamente son: el día 28, Español-Betis, y el 29, desde el campo de El Molinón, el encuentro amistoso internacional entre España y Noruega, como preparación para los Campeonatos Mundiales de Argentina.

DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



BING CROSBY

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«EL JUEGO DE LA MUJER»
Claudio Prieto.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,30 **PRIMERA EDICION.**
● Incluye «Hora 15».
- 3,20 **ESPECIAL VACACIONES**
«LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA» (1945).
Director: Leo McCarey.
Guión: Dudley Nichols.
Intérpretes: Bing Crosby, grid Bergman y Henry Fonda.

● *Llega a la parroquia de Santa María el padre O'Malley, sacerdote joven que viene a sustituir al viejo párroco enfermo. La escuela está regentada por religiosas y para subsistir tuvo que vender un terreno, en el que se ha construido un gran edificio. Las religiosas rezan por que el dueño de éste lo done a la escuela.*

5,30 NATACION

(Posible color.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA
Desde la Piscina Municipal de Madrid, transmisión de los Campeonatos de España de Natación.

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,20 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,25 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 52.
- Unidades sociales: Ambiente de hogar: «La celebración de papá», cuentas de los padres, trabajos para arreglar grifos, llevar niños al cine, comprar ropa.
- El medio ambiente actual: carreteras.
- El medio ambiente natural: la danza de los pájaros reales.
- Razonar y resolver problemas: tomar decisiones sirviendo a los demás.

- Concepto de relación: vacío-lleño.
- El medio ambiente natural: el agua.

TODOS LOS CUENTOS: «El tío Juan».

Realización: Manuel Garrido. Narrador Dionisio Robledo. Nuevo espacio de esta serie, dedicado a recoger los cuentos populares españoles, que se conservan y transmiten por tradición oral y forman parte de la cultura folklórica española.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: «Volar por encima del mundo».

Director: John Meredith Lucas.

Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall, Mark Lenar y Anne Seymour.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

Los tres amigos se llevan una sorpresa al ver una cometa volar conducida por un humano; al caer es descubierto por la guardia simia y apresado. Los dos astronautas con la ayuda de Galen tratan de escapar y ayudarlo a perfeccionar su voladora.

NOCHE

HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR

(Color.)

«EL SWING».

Al terminar la segunda guerra mundial, un nuevo ritmo aparece en el panorama musical «El swing».

Benny Goodman, Frand Sinatra y Ella Fitzgerald contribuyeron a crear esta canción melódica, que alcanzó gran popularidad.

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

DOSSIER

(Color.)

STARSKY Y HUTCH

(Color.)

«LOS REHENES».

Director: George McCowan.

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Jean Hagen, John Ritter y Linda Kelsey.

Un día, cuando Tom Cale sale a trabajar es abordado por un pistolero que quiere saber si su esposa, que se encuentra embarazada, Ellie, será ejecutada si él no accede a entregarles la recaudación de una jornada de su trabajo, como conductor de un camión blindado.

ULTIMA HORA

(Color.)

MAÑANA ES...

(Color.)

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



FRANK SINATRA

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

LAURINDO ALMEIDA.

«Tema de la ciudad desnuda», «Río perezoso», «Rosa vagabunda», «María», «Pequeña flor», «Rosas dulces», «El tío de la luna», «Desafinado», «Señor afortunado» y «Una nota de samba».

7,00 PRESENTACION

Y AVANCES

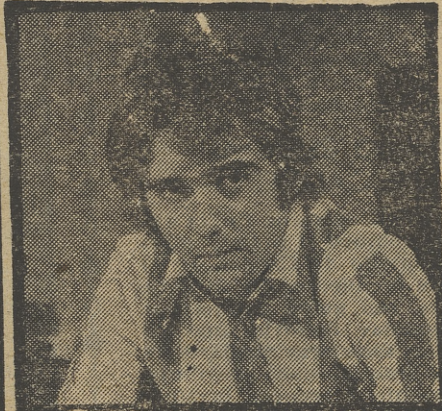
7,01 AVANCE

INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)



SERGIO GIL, DIRECTOR DE «POLIDEPORTIVO»

7,30 CINE CLUB

«EL ANGEL EN TINIEBLAS» (1935).

Director: Sidney Franklin.

Guión: L. Hellman-M. Shipp.

Intérpretes: Merle Oberon, Frederic March, Herbert Marshall, Janet Boochee y Claud Allister.

● Kitty, Alan y Gerald han estado entrañablemente unidos desde niños. La guerra moviliza a los dos hombres. Durante un permiso, Kitty y Alan se prometen, pero el matrimonio no puede celebrarse a causa de un absurdo impedimento. De vuelta al frente, un malentendido enfrenta a los dos amigos, y un error de Gerald lleva a Alan a caer en una emboscada, en la que se le da por desaparecido.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

10,30 DESPEDIDA

CINE

DOCE PELICULAS

EN total doce películas son las que emitirá Televisión Española en los días que abarca este Suplemento —que comprende las vacaciones de Semana Santa— y que van desde el próximo sábado al viernes siguiente. Como puede deducirse, demasiados filmes para comentarlos y, por lo tanto, únicamente nos detendremos en los más destacados.

GARY COOPER

GARY Cooper es el principal intérprete de «El orgullo de los yanquis» («The pride of the yankees», 1942), que se ofrecerá en «Primera Sesión». Se trata de un filme hagiográfico en torno a Lou Gehring, famoso jugador de béisbol. Sam Wood, el director, que trabajó en varias ocasiones con Cooper, sabe dar a la historia un adecuado tratamiento

PREMIO ESPECIAL DE CANNES

ENCONTRÉ zingaros felices» (1967) obtuvo el premio especial del Jurado de Cannes, en el año de su producción. Es un filme yugoslavo, con guión y dirección de Aleksandar Petrovic, uno de los mejores directores magiares de los años sesenta, que contribuyó decisivamente a renovar la cinematografía de su país. El filme está concebido como un gran reportaje dramático, y versa sobre los gitanos que viven entre el Danubio y el Tisza. Se emitirá dentro de «La clave».

«DIES IRAE»

DIES Irae» es un clásico del cine mundial, debido a Carl Theodor Dreyer, director danés, fallecido en 1968. La película entra dentro de la temática de la obra de este genio, que se centra «en el ser humano como sujeto de valores absolutos; el hombre es observado psicológicamente y su dignidad defendida frente a toda intolerancia, o coacción física y moral». Lógicamente, recomendamos encarecidamente la visión de este filme que se ofrecerá el Viernes Santo, por el UHF.

MITCHUM-RYAN

EL ciclo dedicado a Robert Ryan ofrecerá «Soborno» («The racket», 1951), de John Cromwell, película que puede entroncarse dentro del denominado cine «negro» que se realizó tras la II Guerra Mundial. La pareja Robert Mitchum-Robert Ryan compone magníficos trabajos en una historia de corrupción política, con la mafia de por medio.

Y, ADEMÁS...

... También les recomendamos «Viaje desde la oscuridad», de James Goldstone; «Las campanas de Santa María», de Leo McCarey, y «El milagro de Malaquías», de Bernhard Wicki.

er programa

SOBREMESA



M. MARTIN FERRAND



PILAR VELAZQUEZ

TARDE



SANTOS OFICIOS

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
PALOMA SAN BASILIO.
«Contigo», «Tiempo perdido»
«Ha muerto un amor» y
manisero».
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
● Incluye «Hora 15».

3,20 **ESPECIAL VACACIONES**
(Color.)
«EL CRISTO DEL OCEANO»
(1971).

Director: Ramón Fernández
Guión: Urrutia-Oliveros.
Intérpretes: Nino del Ar
Paolo Gozlimo, José Suárez
Roberto Camardiel, Pilar
láquez y Perla Cristal.

● En un pueblo de pescadores, Perla
un niño cuyo padre desapareció en
mar, encuentra un día la imagen de
Cristo flotando sobre las aguas. El
considera el Cristo como suyo, pero
cura del pueblo no lo estima así y lo
va a su iglesia, enclavándolo en una
ratosa cruz.

4,55 **PATINAJE ARTISTICO**

(Posible color.)
Realizador: Ramón Díez
mez.
Comentarios: Celso Vázquez
Gallego.
Desde el Palacio de Hielo
Jaca, retransmisión en directo
to del Campeonato del Mundo
de Patinaje Artístico.

6,30 **SANTOS OFICIOS**

Realizador: Miguel García
Marín.
Comentarios: Padre Rafael
Andrés.

Desde el Monasterio de Guadalupe, transmisión en directo
to de los Santos Oficios
Jueves.

3:30 KARINO

(Posible color.)
«EL NACIMIENTO».

Director: Jan Batory.
Intérpretes: Claudia Rieschel, Tadesuz Schdmit, Karol Strasburger y Zdzislaw Markiewicz.

Karino nació en invierno. Su madre murió durante el parto y el joven poco después es adoptado bajo el cuidado personal de Grazyna Barska, una joven que acaba de terminar su carrera de veterinaria y que está en periodo de prácticas. Grazyna tuvo que practicar la cesárea a la yegua con el fin de salvar al perrillo, pero lo hizo defectuosamente.



«KARINO»

3:00 MI HERMANO EL LEPROSO

Todavía quedan en el mundo lugares donde la lepra se puede encontrar con relativa frecuencia.

Estos enfermos fueron en otras épocas acusados de practicar hechicerías y reclusos para evitar el furor popular. Hoy día la caridad cristiana de algunas órdenes religiosas ha abierto un rayo de esperanza en las vidas de estas pobres gentes avergonzadas de su propia enfermedad.

NOCHE

3:30 TELEDIARIO

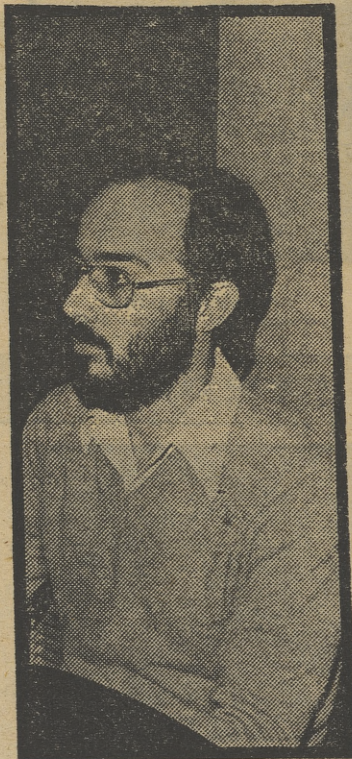
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

3:05 LARGOMETRAJE

(Color.)
«EL MILAGRO DE MALAQUIAS».

Director: Bernhard Wicki.
Guión: Pauck - Wicki
Intérpretes: Horst Bullman, Christian Munch, Christine Nielsen, Gunter Peitzmann y Brigitte Grothum.

Un monje benedictino —el padre Matías— le ha pedido a Dios que haga desaparecer el «Edén Bar», un cabaret que tiene escandalizada a toda la vecindad. Y el milagro se produce: el edificio desaparece, incluida su clientela, yendo a parar a una isla del mar del Norte. Ni la policía ni las autoridades pueden dar ninguna explicación coherente, aunque los grandes «trusts» publicitarios pretenden sacar tajada del «milagro».



MANUEL TOHARIA

3:50 ULTIMA HORA

(Color.)

4:00 MAÑANA ES...

(Color.)

Espacio religioso.

4:05 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«DOS MOTETES Y PASSIO JESU-CHRISTI», de Josef Soler.

María del Carmen Bustamante (soprano), Francés Chico (barítono), María Luisa Cortada (clave), Montserrat Torrent (órgano), Josep Trotta (violoncello) y Josep Catusus (viola).
Director: Antoni Ros Marbá.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)

7,30 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidalgo.
Realización cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)

Director: Juan Antonio Fernández Abajo.

Guión: José Manuel Martínez Campos.



J. A. FERNANDEZ ABAJO

Una serie dedicada a estudiar el historial y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina. Hoy, dedicado a Méjico.

9,15 RECITAL

CUARTETO VECH (II). Segundo programa grabado al Cuarteto Vech, en el que interpreta al «Cuarteto en la menor Rosamunda», de Schubert.

9,45 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EL AVENTURERO SIMPLICISSIMUS»

Como sustitución de la serie «Starsky y Hutch», y dentro del ciclo «Grandes Relatos», se ha empezado a emitir esta nueva serie, producida en Suecia, que consta de diez episodios de una hora de duración cada uno.

Los principales actores que integran el reparto son Matthias Habich, que asume el papel de «Simplicissimus», Michel Vitold, Christian Quafflig, Gunter Strack, Vincent Price y Jacques Alrich, entre otros.

La serie está basada en la obra del escritor Hans Hacob Christoffel von Grimmelshassen, que vivió en el siglo XV, durante la guerra de los Cien Años, en cuyo ambiente transcurren las aventuras de este insólito personaje, criado entre cabras, que vive feliz con Moider y Knan, dos personajes mayores que él, de los que ignora hasta si son sus padres. Pero un día llegan los soldados y cortan de golpe su felicidad, dando paso a que inicie un largo peregrinaje que, según parece, a juzgar visto, resultará muy interesante.

JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Cómo trajeron a «Simplicissimus»?

SOLUCIONES.—1: Sustituye a «Capitanes y Reyes».—2: Es alemana.—3: Los episodios son siete.—4: No trabaja Vincent Price.—5: La acción ocurre en el siglo XVII.—6: La guerra es la de los Treinta Años.—7: Se cria entre cerdos. AL JEROGLIFICO: En vilo (en v. l. o).

1er programa

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CINCO INVOCACIONES AL CRUCIFICADO», de X. Montsalvage.

Angeles Chamorro (suplente) Conjunto de Cámara.

Director: Enrique García ASENSIO.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 CONCIERTO

«EL MESIAS», de Haendel.

La Nawa Iris Chamber Orchestra y la Coral de la Sociedad de Dublín, dirigidos por Pierre Prieur, interpretan el Oratorio «El Mesías», de George Friedrich Haendel. Intervienen: como soprano Irene Sandfor; contralto Nedetta Greevy; tenor, Patterson y bajo, Young.

4,15 NOTICIAS

(Color.)

4,30 SANTOS OFICIOS

(Posible color.)

Realizador: Miguel C. Marín.

Comentarios: Padre Rafael Andrés.

Desde el Monasterio de Dalupe, transmisión en directo de los Santos Oficios de Viernes.



ENRIQUE GARCIA ASENSIO, director de la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.



FERNANDO MEDINA, comentarista meteorológico

TARDE



PATINAJE ARTISTICO

5,45 PATINAJE ARTISTICO

(Posible color.)

Realizador: Ramón Díez Mez.

Comentarios: Celso Vázquez Gallego

Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

LA SEMANA

(Color.)

Director: Francisco García Novell
Realizador: Fernando de Anguita.

Presentadores: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, específicamente dirigidos a las diversas edades, que comprenden la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio, son entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro del contenido que interesan a los muchachos.



CARMEN LAZARO

LA HISTORIA DE JOB

(Posible color.)

Sobre este personaje del Antiguo Testamento, el London Contemporary Dance Theatre, escenifica un ballet, bajo la dirección de Robert Cohan.

NOCHE

VIA CRUCIS

(Posible color.)

Comentarios: Padre Javier de Santiago.
Desde Roma, retransmisión del Santo Via Crucis.

LARGOMETRAJE

(Color.)

«EL RAPTO DE SANTA ANA» (1975).

Director: Harry Falk.
Guión: Edward Hume.

Intérpretes: Robert Wagner, E. G. Marshall, Lloyd Nolan, Martha Wildom, Martha Scott, George McCallister y James Gregory.

Las Palomas, un pueblo de Arizona, una muchacha, Ana —tiene fama por milagros—. Roma encarga a un miembro de la Congregación de para que investigue sobre el delirio. El obispo busca la colaboración de un detective privado, ya que las prudencias son pocas: Ana es un cabecilla de la mafia.



VIA CRUCIS

MAÑANA ES...

(Color.)

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Jacques Loussier interpreta a Bach.

- «Obertura de la cantata número 28».
- «Ten piedad de mí, ¡oh, Señor Dios!».
- «Cristo, nuestro Señor, ha venido al Jordán».
- «Fantasía y fuga en sol menor».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LARGOMETRAJE

«DIES IRAE».

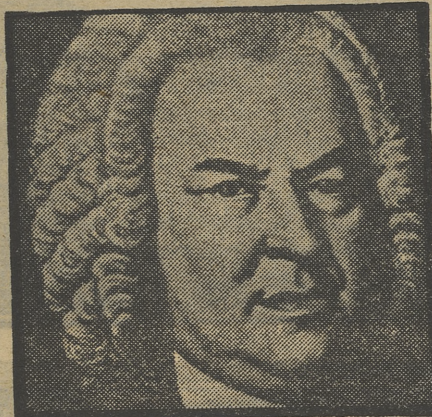
Director: Carl Th. Dreyer.
Guión: Dreyer-Knudsen-Skott-Hansen.

Intérpretes: Thorkold Roose, Lisbeth Movin, Sigrid Niiendem, Erebén Lerdoff, Sigurd Berg y Albert Noeberg.

● Marta Herlor es prendida y acusada de brujería. Acude al pastor Absalón para que la salve, como salvó a la madre de Ana, su segunda y actual esposa, sobre la que pesaba la misma acusación. Absalón se niega. Marta reprocha a Absalón que salvase a la madre de Ana porque él quería casarse con ésta, cuya edad es sensiblemente inferior a la de él y le amenaza con denunciar el hecho, pues según la ley la hija de bruja debe morir también en la hoguera. Todo es inútil.

8,30 CONCIERTO

«LA PASION SEGUN SAN MATEO».



JUAN SEBASTIAN BACH

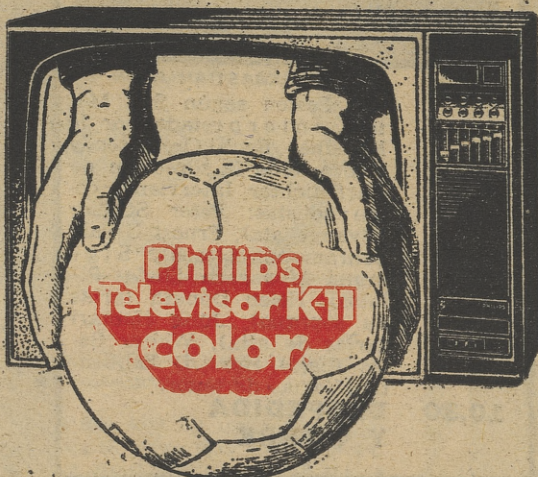
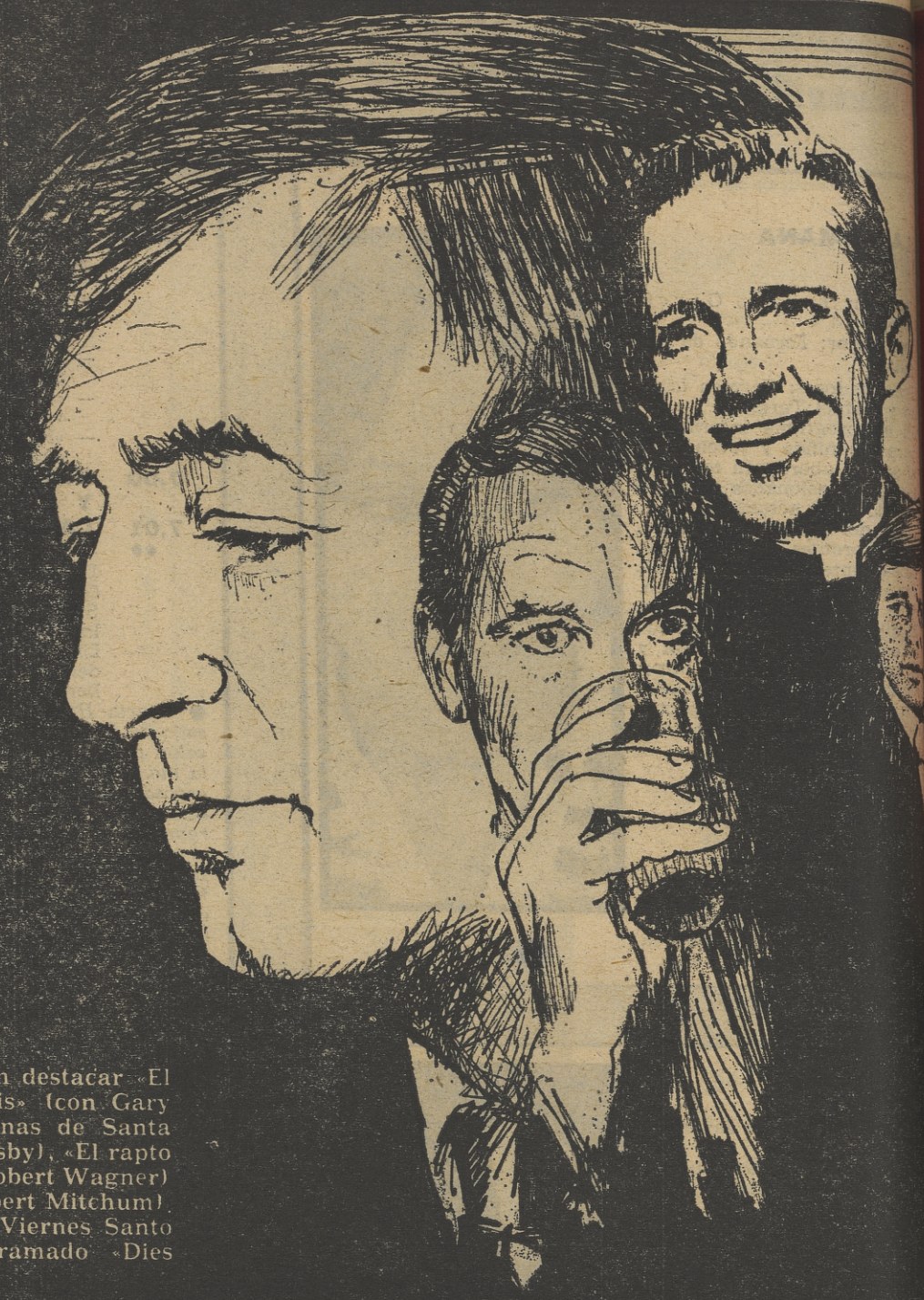
«La Pasión según San Mateo», interpretada por la Müncher Bach Orchester y Choro, bajo la dirección de Karl Richter. Intervienen como solistas: Peter Scheier (Evangelista), Ernest Gerald Schramann (Jesús), Sigmund Mimgern (Judas-Pilatos), Helen Donath (arias de soprano), Julia Hamari (arias de alta), Walter Berry (bajo), Horst D. Lanbenthal (arias de tenor).

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

“A GO-GO”

TODOS los días que comprende este suplemento, en la programación encontrarán una o dos películas. La mayor parte de ellas, particularmente las que se emiten en la sobremesa, dentro de «Especial vacaciones», tienen un carácter asequible para la audiencia infantil, que masivamente se sienta delante del receptor. Dentro del bloque general se podrán destacar «El orgullo de los yanquis» (con Gary Cooper), «Las campanas de Santa María» (con Bing Crosby), «El rapto de Santa Ana» (con Robert Wagner) y «Soborno» (con Robert Mitchum). Para los cinéfilos, el Viernes Santo (UHF), se ha programado «Dies Irae», de Dreyer.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips



Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3