

ESTE DOMINGO

te
PUEBLO
te

DEL 11
AL 17 DE
MARZO

**ADIOS,
¿DEFINITIVO?,
A CURRO**

En "Encuentros" y "Los escritores"

**MIGUEL
DELIBES
Y CARLOS BARRAL**



EN
"CANTARES"

**ISABEL
PANTOJA**

do cine
**ORTUNATA
Y
ACINTA**
Con Emma Penella

Primera sesion
**"NOCHE
DE
GIGANTES"**
Con Gregory Peck

«La clave»
**"EL NOVIO
DE MI
MUJER"**
Con Dick Van Dyke

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas. 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



LOTERIA

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**
(Color.)

Realizador: Francisco Monlio.

Intérpretes: Torrebruno, Pa la Gardoqui, Juan Tamarit, Mirta Bonnet.

1,00 **LOTERIA**

(Color.)
«SORTEO 500 BOMBOS VOS».

Desde el Palacio de Lotería de Madrid.

1,30 **MUNDO INDOMITO**

(Color.)
«MADAGASCAR».

La isla de Madagascar ofrece una sorprendente variedad de su paisaje y en su clima. Desde junglas tropicales, en la costa, hasta vastas planicies interiores, que dan cobijo a animales que proceden de tres continentes.

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

2,00 **BRUJULA**

(Color.)
Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. Lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etcétera, serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación, producidos en los estudios de Barcelona.

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)
PRIMERA EDICION. «MAZINGER-Z»

3,00 «DETENGAN AL EJERCITO DE ASHLER».

(Color.)
3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

«LOS REFRANES DE LA SUERTE».

TARDE



GREGORY PECK

3,50 **PRIMERA SESION**

(Color.)
«NOCHE DE GIGANTES».

Director: Robert Mulligan.
Intérpretes: Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Foster y Charles Tyner.

Tras casi veinte años de servicio continúa en una unidad militar, Samadona el ejército con el propósito de establecerse en Nuevo Méjico, donde ha adquirido un rancho. Parte del viaje se le obligó a hacerlo con una mujer que fue raptada por los indios en la tribu y de un hijo de ésta, habido el jefe de la tribu. El jefe les sigue los pasos, dispuesto a recuperar a su



BALONCESTO

35 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
EL POBRE DRAGON: «EN EL BARRIO».

50 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

45 TORNEO

Presentación: Daniel Vindel.
Partido de baloncesto.

30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«LOS CELOS».
Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamientos sanitarios.

300 YO CANTO

(Color.)
Un nuevo programa de esta serie, dedicado a un cantautor español.

45 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

0,05 SABADO, CINE

(Color.)
♦♦ «FORTUNATA Y JACINTA».
Director: Angelino Fons.
Guión: A. Mañas y A. Fons.
Intérpretes: Emma Penella, Máximo Valverde, Liana Orfei, María Luisa Ponte, Julia Gutiérrez Caba, Rosanna Yanni y Nélica Quiroga.

Juan está destinado desde la infancia a ser el esposo de Jacinta. Pero se cruza en su camino Fortunata, una mujer que rompe y rasga, de la que Juan se enamora. Fortunata acaba casándose con un viejo conocido y entra en una vida de mujer acomodada, a pesar de los tropiezos económicos de su marido

1,50 ULTIMAS NOTICIAS

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE



EMMA PENELLA

2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «LA REVOLUTOSA», de Silva, F. Shaw y Chapí.

Ana María Iriarte, Inés Rivadeneira, Manuel Ausensi
Coros Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

3,00 PRESENTACION Y AVANCES

3,01 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

6,00 ÉXITOS TV HISPANOAMERICA

♦ «DOÑA BARBARA» (Episodio número 22).
Director: Luis Cuello
Intérpretes: Marina Baura, Elio Rubens, Arturo Calderón, Marisela Berti, Marta Olivo y Enrique Benhismol.

● Bárbara se pone en contacto con el abogado Cepa, urgiéndole en la gestión para la restitución de tierras. Santos recibe de Primito el dinero correspondiente a la venta de los sacos de plumas y el mensaje de «La Doña», para que asista a una cita en que se le entregarán los documentos de la restitución, que Santos rechaza, pidiendo que la entrega se haga en favor de Marisela, con la que Santos confirma a Bárbara, ha decidido casarse.

7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,30 LA CLAVE

(Color.)
«DIVORCIO».
Director y presentación: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de: «EL NOVIO DE MI MUJER».
Director: Bud Yorkin.
Intérpretes: Dick Van Dyke, Bebbie Reynolds, Jean Simmons y Jason Robards.

● Ambientada con una gran sinfonía, la película muestra todas las posibles causas de divorcio y concretadas en una pareja todas las dificultades, como son, cuantía de la pensión alimenticia, custodia de los hijos, etcétera, con las que se van a encontrar. Gran comedia en la mejor línea de la vieja tradición del cine americano.

● Un coloquio en directo sobre: «Divorcio».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Los jugadores de lotería tendrán en sus pantallas el desarrollo del sorteo denominado «500 bombos nuevos», que se retransmitirá el sábado en directo desde el Palacio de Loterías de Madrid.

● El lote de películas de la Primera y Segunda Cadena no es malo. Destacaríamos «Fortunata y Jacinta», de Angelino Fons; «Noche de gigantes», de Robert Mulligan, y «Divorcio a la italiana», de Pietro Germi, de las que ampliamos información en la sección «Cine».

● Sigue sin conocerse con la anticipación debida el nombre del cantante que aparecerá en «Yo canto». Lamentable.

● Los melómanos, el domingo por la mañana, en «Concierto», podrán escuchar obras de Angel Arteaga, R. Schumann y Strauss a cargo de la Orquesta Nacional de España, dirigida por Miguel Angel Gómez Martínez.

● «El aventurero Simplísimus» sigue su andadura sin que la misma despierte los entusiasmos populares de «Capitanes y reyes».

● Carlos Barral —editor, literato, intelectual, comerciante, poeta y víctima— estará el martes en «Los escritores».

● «Mundo noche» estará dedicado a Puerto Rico. Veremos cómo sigue su singladura latinoamericana.

● El miércoles deportivo traerá la retransmisión del partido de fútbol Dynamo de Moscú-Betis, correspondiente a la Eurocopa europea.

● «Mundo submarino» sigue despertando entusiasmos. El episodio del próximo jueves es el titulado «Las aventuras de Max y Moritz», en torno a dos focas.

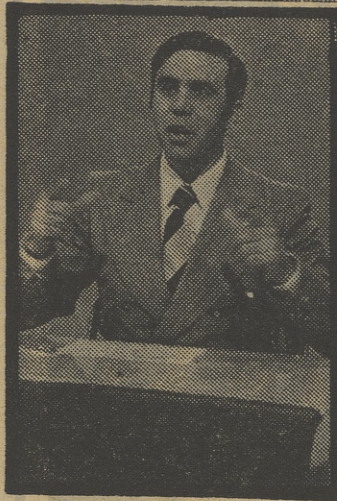
● El jueves, teatro, «La desconocida de Arras», de Armand Salacrou, con realización de Alfredo Castellón.

● Y en «Cantares», Isabel Pantoja, el viernes. Previamente, en «El hombre y la Tierra», el episodio titulado «El cazador social».

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (con el tema del divorcio), «A fondo» (Enrique Lafuente Ferrari), «Revista de cine», «Encuentros con las letras» («Monográfico» Delibes), «Trazos», «Pop-grama», «Revista de toros» y «Horizontes».

1er programa

MATINAL



ANTONIO CECILIA



JUAN JOSE CASTILLO

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**
(Color.)

Director: Juan Julio Baena
«Magazine» informativo manal, dedicado a los sorteados.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión de la sesión matinal desde los estudios Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

Obras de Angel Arteaga, Schumann y Strauss.
Realizador: Javier Gavilán
La Orquesta Nacional de España, dirigida por Miguel Angel Gómez Martínez, interpreta las siguientes obras:

- «Toccata para orquesta» de A. Arteaga.
- «Concierto en la menor para piano», de R. Schumann.
- Solista: Nikita Magalón.
- «Así habló Zarathustra» de Strauss.

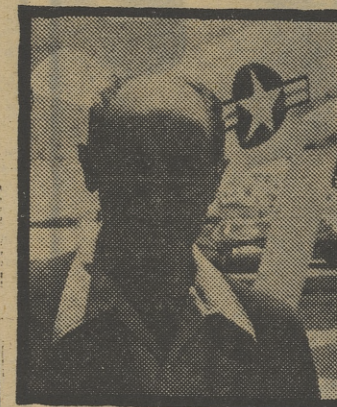
12,00 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Director: Juan José Castillo
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



«HISTORIA DE LA AVIACION»

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **HISTORIA DE LA AVIACION**
(Color.)

«EL ATLANTICO».

● Desde 1919 se sueña con cruzar el Atlántico con aquellos aviones de cartón y tela, lo que se consigue en ese mismo año. Inmediatamente el avión empieza a prestar servicio de correo, los primeros vuelos con pasajeros y las primeras líneas aéreas regulares.

TARDE

- 4,15 **HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR ESPAÑOLA**
(Color.)
Otro episodio de esta serie de Ricardo Fernández de la Torre.
- 4,45 **MUNDO EN ACCION**
(Color.)
«ORELLANA», el español que descubrió el Amazonas.
Director-presentador: De la Quadra Salcedo.
- 5,15 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 5,30 **LA ABEJA MAYA**
(Color.)
«MAYA Y LA LOMBRIZ MAX».
- 6,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)
- 7,00 **DESTINO: ARGENTINA**
(Color.)
- 8,00 **FUTBOL**
ATH. DE BILBAO-R. GIJON.



ROJO, JUGADOR DEL ATHLETIC DE BILBAO

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,15 **CURRO JIMENEZ**
(Color.)
«LA BATALLA DEL VINO DE JEREZ».
Director: Fernando Merino.
Guión: Guido y Alvaro Castillo.
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Paco Nieto (Malospelos), Carlos Larrañaga (Mister Mortimer) y Rafael Hernández (Connors).
Un noble escocés, condenado a muerte, elige morir ahogado en un tonel de vino de Jerez, de una cosecha especial. Como el bodeguero se niega a vender dicho vino, un lord inglés contrata a Curro Jiménez para que lo robe.
- 11,20 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 12,00 **TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 1,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



SANCHO GRACIA

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 BONANZA

(Color.)

«TIEMPO PARA MORIR».

● Una antigua amiga de Ben Cartwright se encuentra pasando unos días en «La Ponderosa», siendo mordida por un lobo. Grande es la preocupación de toda la familia, pues ignoran si el animal padecía la rabia.

5,00 ATLETISMO

CAMPEONATO DE EUROPA

6,30 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de H. Cziz, interpreta las siguientes obras:

- «Pavana para una Infanta difunta», de Ravel.
- «Tout un monde lointain», de H. Dutilleux.
Solista: Paul Tortelier (violoncello).
- «Nebulosa», de C. Prieto.
- «El pájaro de fuego», de Strawinsky.

7,30 LA DANZA

(Color.)

RECITAL.

Presentadora: Ana Lázaro.

Intérpretes: Ballet de Juan Tena

Los solistas y cuerpo de baile de la Escuela de Ballet de Juan Tena, interpretan un recital compuesto por las siguientes danzas:

- «Danzas del renacimiento».
- «Branles de Bourgogne».
- «Pavana».
- «Danza de la muerte».
- «Triunfo del amor».
- «Adagio», de Mozart.
- «Ondina», de Debussy.
- «Adagio», de Albinoni.

8,00 FILMOTECA TV

CICLO

ROBERT RYAN

◆ «NADIE PUEDE VENCERME» (1949).

Director: Robert Wise.

Intérpretes: Rober Ryan, Andrey Totter y Alan Baxter.

● Bill Etoker, un boxeador ya acabado, sigue dejándose pegar a cambio de un puñado de dólares. Insospechadamente, en un combate que su manager había amañado a espaldas de Bill, éste se alza con la victoria, lo que le echa encima a los manipuladores.

Complementará este espacio el documental: «Continentes bajo el mar»

10,00 A FONDO

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.

En el espacio de hoy será entrevistado el crítico de arte Enrique Lafuente Ferrari.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

A FAVOR DE CURRO

QUEREMOS expresar nuestro total desacuerdo ante la carta «Adiós Curro, adiós», publicada el 16 de febrero y firmada por «Empleados de Banesto», ya que pensamos que ésta es una serie realizada con el único fin de entreteñer, y nadie puede negar que lo ha conseguido plenamente. En cuanto a la interpretación se refiere, creemos que no podían haber encontrado unos actores más idóneos para estos personajes. Comprendemos que la serie no está pensada para esa minoría «de paladar, intelectual y cultivada» a la que sólo gustan programas de alto valor, con mucho fondo y mensaje, pero para el resto que lo único que pretendemos al ver la televisión es descansar y no crearnos más problemas de los que la vida ya tiene, este tipo de telefilmes nos evade de las dificultades de la rutina cotidiana. Está muy bien que programen películas y obras de teatro más profundas (a todos nos gustan), pero cada cosa a su tiempo... ¡Ah! Y nos gustaría saber dónde se han enterado de que los premios obtenidos por esta serie se los han concedido «amigueteos de chusma». EMPLEADOS DEL MOPU (Madrid).

ES de suponer que los empleados de Banesto algo tendrán que replicar a este escrito. Aquí queda la sección para que siga la polémica en torno a la serie «Curro Jiménez».

«MUNDO NOCHE»

EL programa «Mundo noche» que nos ofreció TV. E. el martes día 21 de febrero, integrado por fluidas variedades, y con verdadera garra algunos de sus números, fue un programa repito, que con toda evidencia aseguró la masiva atención de los telespectadores. ¡Lástima!, y va de lamentaciones, que los cámaras se empeñaran en no dejarnos saborear el espectáculo en su total desarrollo, ya que, cuando más interesados estábamos en él alejaban de tal forma las imágenes que uno se enteraba a veces de lo que estaba pasando en escena gracias al «mensaje» del locutor o presentador (...) Carmen GONZALEZ (Madrid).

BUENO, pues ahí queda su reclamación por si a los responsables del programa «Mundo noche», les puede resultar de utilidad y, al propio tiempo, la atienden.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, número 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- Incluye «Hora 15».
- 3,20 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD (Color.)
- «EL MERCADO TRIANAR».

● En 1787 Thomas Clarkson marchó de Londres a Bristol, con el fin de conseguir pruebas sobre la trata de esclavos para presentarlas ante la Sociedad Abolicionista. Al tener a la vista las primeras de la ciudad comenzó a temblar y pensar en la tarea que se había impuesto a sí mismo: «en un intento de destruir el comercio de la ciudad que ahora frente a mí... empecé a dar alguna vez saldría vivo de allí». Sus dos demostraron ser reales. Quedó muerto por un puñalado de raíz que trataron de tirarle por encima del muro que da al mar.

TARDE



MARUJA CALAVED

- 4,15 CAFE CONCIERTO
- 4,45 GENTE (Color.)
- Director: Maruja Callaved
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **¡ABRETE, SESAMO!**: Episodio número 56.
- **LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL**: «En el palacio del rey de los pájaros».
- **EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN**.
- 7,30 **TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 8,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION**.



«EL OSO COLARGOL»

NOCHE

- 9,05 **ESTUDIO ESTADIO**
(Color.)
Programa de actualidad deportiva, que revista los resultados del domingo de todos los deportes en la más amplia panorámica nacional e internacional.
- 9,45 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«EL AVENTURERO SIMPLICISSIMUS: EL TERNERO DE HANAU».
Director: Fritz Umgelter.
Intérpretes: Mathias Habich, Michel Vitold y Christian Quadflieg.

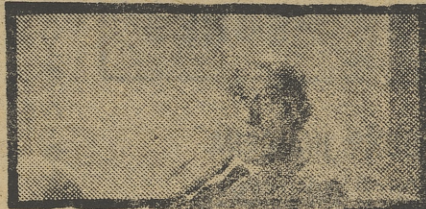


«SIMPLICISSIMUS»

● Simplex es vestido con pieles de ternero, por orden del gobernador, en pago de sus numerosas groserías. Ulrich, un oficial del ejército, lo toma a sus órdenes y le enseña cuanto le es posible, incluso a tocar el laúd y a cantar. Pero el curso de la guerra hace que las tropas imperialistas cerquen la fortaleza y Simplex y su amo se ven obligados a huir cayendo en manos del enemigo. Ulrich se convierte en el amanuense del coronel y Simplex en su bufón. Pero un azar del destino hace que Ulrich deje el campamento tras comprar su libertad y Simplex huye disfrazado de mujer. Nuevamente cae en poder de otra persona, esta vez una baronesa, que le toma como «criada», mostrándole un especial afecto, igual que el barón... y el criado del barón, que descubre sus «encantos».

- 10,45 **ULTIMA HORA**
(Color.)
- 11,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«LOS RELAMPAGOS»
«El himno de las galaxias», «Brazo de gitano», «Tabalo», «Gaitero», «Córdoba», «Soni-do del Mediterráneo», «Zapatillas de baile» y «Noches de relámpagos».
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **POLIDEPORTIVO**
Director: Sergio Gil
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Otros colaboradores: José Angel de la Casa, Santiago Peláez, Pedro Barthe, José Luis Marco.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.
- 7,30 **REVISTA DE CINE**
(Color.)
«NUMERO 174».
Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel Lemos.



ALFONSO SANCHEZ

Redactor jefe: Alfonso Sánchez

- La actualidad cinematográfica a través de reportajes y entrevistas.
- Información sobre libros, discos y televisión
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

- 9,15 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Realizador: Mauricio Rico.
Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.
Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio
- 10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② CAPITANES Y REYES
- ③ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ④ EL TEATRO
- ⑤ STARSKY Y HUTCH
- ⑥ MISTERIO
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ CURRO JIMENEZ
- ⑨ MUNDO SUBMARINO
- ⑩ LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD

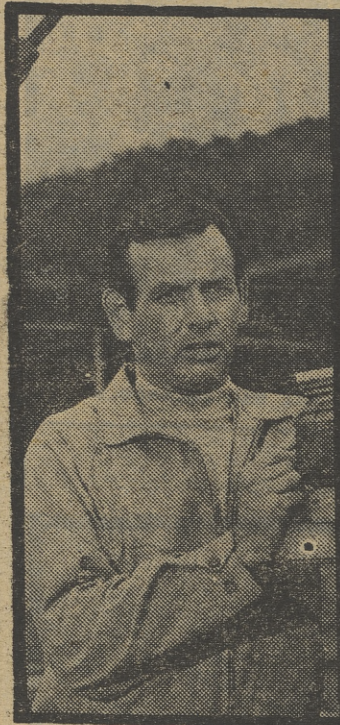
LOS PEORES

- ① DOÑA BARBARA
- ② CAFE-CONCIERTO
- ③ BRUJULA
- ④ CONCIERTO
- ⑤ LENGUA VIVA
- ⑥ HORA 15
- ⑦ PINTORES EN EL TIEMPO
- ⑧ 300 MILLONES
- ⑨ CANTARES
- ⑩ GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores, a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



DAVID JANSEN

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- Incluye «Hora 15».
- 3,20 **HARRY-O**
(Color.)

«HOMENAJE A UN POLICIA».
Director: Jerry Thore.
Intérpretes: David Jansen, Anthony Zerbe, Henry DeTrow y Sal Mineo.

● Harry recibe la noticia de la muerte del teniente Manny, que se encontró fuera de San Diego, intentando mediar en un problema familiar cerca de su esposa. Harry debe introducirse en una de las redes de vendedores de droga, con los consiguientes riesgos, para descubrir el asesino de su amigo Manny.

TARDE



CARLOS BARRAL

- 4,15 **LOS ESCRITORES**
CARLOS BARRAL.
Catalán de compleja personalidad, a quien un periodista definió como editor, literato, intelectual, comerciante, poeta y víctima.
Sobre sus memorias hablará con él Francisco Bustelo, Gabriel Elorriaga, María Massi y Marisa Tovar.
- 4,45 **GENTE**
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO!: Episodio número 56 A.

UNIDADES SOCIALES: «El niño perdido y el policía»: Un niño se ha perdido y recuerda que su madre le había aconsejado buscar un policía municipal si alguna vez se perdía.

LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «El concierto».

EL MUNDO DE LA MUSICA.

LAS REGLAS DEL JUEGO
(Color.)

«LA ECOLOGIA Y EL VESTIDO».
Director, realizador y guión: Enrique Nicanor.
Presentador: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamientos, rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

En este programa se analiza la importancia que reviste para un pueblo su fisonomía ecológica y su forma peculiar de vestir. «Cada pueblo se siente orgulloso de su sol, o sus pulpos, o sus montañas, o sus sardinas.»



MARIA ANGELES MORALES

NOCHE

30 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

05 LOS RIOS
(Color.)

«SEGRE».
Realizador y guión: Esteban Durán.
Textos: Néstor Luján.
Asesor literario: Pedro de Lorenzo.
Río de las provincias de Girona y de Lérida, nace en la Cerdaña francesa, entra en España por Puigcerdá y desemboca en el Ebro después de 257 kilómetros de curso.



MIGUEL DE LOS SANTOS

040 MUNDO NOCHE
(Color.)

«PUERTO RICO».
Director: Oscar Banegas.
Presentador: Miguel de los Santos.
En este programa se da una visión de las noches de Puerto Rico.
Actuarán: Junior Farias, con su orquesta; el ballet Areito, His Checón, Alberto Carrión, Edna Nazario y Glenda Grangers.

045 ULTIMA HORA
(Color.)

00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

FOLKLORE: SARDANAS.
«Palamós amoros», «L'emporada», «Campanar de Tossa», «Sota el más ventos», «Blanes, camí del Mar», «La Santa Espina», «S'Agaró seyorial», «Per tu ploro» y «Platjes de Lloret».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 POLI DEPORTIVO
Director: Sergio Gil.

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 84».
Director: Carlos Vélez.
Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Guión: Carlos Vélez



MIGUEL DELIBES

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro y Jesús Torbado.
«Encuentros con las letras» ofrece hoy un programa monográfico dedicado a «Miguel Delibes» incluyendo una larga entrevista con el autor, así como una mesa redonda y una «Biblioteca de Encuentros» en torno a su obra.
● Incluye «Revista teatro».

9,15 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

ENHORABUENA PARA LOS «RUGERS»

El sábado 18, y por la primera cadena, los amantes del deporte del balón oval podrán contemplar uno de los partidos más interesantes de este Trofeo de las Cinco Naciones, el que ha de enfrentar a las selecciones de País de Gales y Francia. En este encuentro se podrán observar dos técnicas diferentes en la concepción de este deporte; por una parte, la dureza de que hacen gala tradicionalmente los equipos británicos y de otra la belleza de formas que ponen en juego los equipos franceses. Aunque reconoce-

ATLETISMO MENOR EN LA SEGUNDA CADENA

En el espacio «Mundo Deporte» será ofrecido en dos días consecutivos la retransmisión, en directo, de los Campeonatos de Europa de Atletismo en pista cubierta. Calificamos a esta variedad del atletismo de menor, dada su categoría de segundón en cuanto a marcas con relación al practicado al aire libre. Los presentes campeonatos en pista cubierta se celebran esta vez en Milán, y desde allí podremos observarlos gracias a la pequeña pantalla. La primera sesión dará comienzo a las tres de la tarde, y la siguiente, a las seis y media.

Y COMO SIEMPRE, EL DOMINGO, FUTBOL

A la tarde del domingo ofrecerá, como es tradicional, la retransmisión del partido de fútbol que ha de enfrentar a los equipos del Athletic de Bilbao y al Gijón. Partido discutido y discutible, por la posición que ocupan respectivamente los dos conjuntos, con unos altibajos sorprendentes y que hacen muy difíciles los vaticinios, aunque en este encuentro pensamos que el equipo de los leones de San Mamés ha de salir triunfante de la prueba, aunque los asturianos son capaces de dar un susto a cualquiera.

DIFÍCIL PARTIDO DE RECOPA

De difícil, si no de angustioso, podríamos calificar la difícil salida que tiene que realizar el Betis a las orillas del Moscova. El resultado obtenido en el primer encuentro no hace estar nada confiado al conjunto bético, que si quiere continuar en esta competición en la ronda siguiente ha de emplearse a fondo para lograr desbancar a los soviéticos en su propio feudo, y el Dynamo, en su casa, es un equipo terriblemente peligroso. Confíemos en el acierto andaluz y que la suerte caiga del lado de nuestros compatriotas.

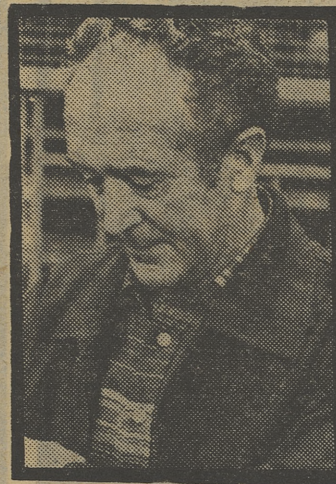
DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



«LA GUERRA SECRETA»



IRIONDO, ENTRENADOR DEL BETIS

TARDE



PILAR CARADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«SECUENCIAS SOBRESURTI-
MORT», de Jordi Carreras,
Royal Philharmonic Orchestra
de Londres.
Director: Antoni Rosabell
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
Director: Luis Mariñas
Realizador: José Guzmán
Terribas.
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
● Incluye «Hora 15».
- 3,00 **LA GUERRA
SECRETA**
(Color.)
«LAS ARMAS DEL TERCER

● Los alemanes tenían en cartera una nueva arma revolucionaria, cuya fabricación había comenzado ya a principios de la contienda. Era una bomba volante, sin piloto, la llamada V-1, el alto mando aliado desechaba esta realidad por resultar en teoría creíble para los avances científicos del momento.

- 3,55 **FUTBOL**
(Posible color.)
Recopa de Europa
DYNAMO DE MOSCÚ - BILBAO
Partido de vuelta correspondiente a la Recopa de Europa de Fútbol.

- 5,50 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

¡ABRETE, SESAMO!

TODOS LOS CUENTOS

EL PLANETA DE LOS SIMIOS.

DIBUJOS ANIMADOS

TODOS LOS CUENTOS.

Un nuevo episodio de esta interesante serie.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

NOCHE

HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR

(Color.)

«EL MUSICAL NUMERO 8».

El musical es el resultado híbrido del «music-hall» y las variedades. En este espacio veremos secuencias de las célebres obras «Oklahoma» y «Hair».



«STARSKY Y HUTCH»

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

DOSSIER

(Color.)

Espacio informativo, dirigido por Francisco Rioboo, en el que se tratan temas de actualidad permanente.

STARSKY Y HUTCH

(Color.)

«SILENCIO».

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas y Bernie Hamilton.

Starsky y Hutch arrestan a un sordido, con aspecto aniñado, por robar una pastelería. El sacerdote de la parroquia se hace cargo de él llevándole a casa para ex convictos, donde el sacerdote; por otra parte, la policía sigue la pista del individuo que matado a un agente y cuyos indicios conducen al ladrón que previamente estaban.

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ERIC CLAPTON.

«Badge», «Dale vueltas», «La presencia del señor», «Después de media noche» y «Pequeño vuelo».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

7,30 CINE CLUB

CICLO

JEAN GABIN



JEAN GABIN

«LOS MISERABLES» (II parte).

Director: Jean Paul Le Chanois.

Guión: René Barjavel.

Intérpretes: Jean Gabin, Danielle Delorme, Bourvil, Serge Reggiani, Lucien Baroux y Martine Havet.

● Las jornadas revolucionarias de 1830 coinciden con el propósito de Valjean de abandonar Francia y establecerse en Inglaterra. Pero, de nuevo, Valjean y Javert vuelven a encontrarse. Ahora, Javert, deberá a Valjean su libertad; una libertad que éste aprovecha para perseguir con saña a los revolucionarios.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

GALDOS, EN «SABADO, CINE»

S IEMPRE resulta de interés el contar con una película española digna en un espacio de tanta audiencia como «Sábado, cine». En este sentido debemos congratularnos de que se haya seleccionado «Fortunata y Jacinta», según la obra homónima de Benito Pérez Galdós, que, con guión de Alfredo Mañas, Ricardo López Aranda y el mismo director, puso en imágenes en 1969 Angelino Fons. Sin ser una película redonda, es un loable esfuerzo para mostrar una obra de Galdós en cine. Angelino Fons ha querido respetar escrupulosamente el ambiente madrileño de finales del siglo XIX, y los intérpretes, especialmente Emma Penella, sirven con eficacia unos papeles que se desmandaban hacia lo melodramático.

NO SE EMITIRA
«DIVORCIO A LA ITALIANA»

P OR no estar en condiciones la copia de «Divorcio a la italiana», la película de Pietro Germi, que iba a ilustrar el tema de «La clave», se ofrecerá «El novio de mi mujer», que data de 1967, dirigida por Bud Yorkin, que viene a ser el divorcio a la americana.

ROBERT MULLIGAN

E STOS pasados días, Robert Mulligan, un realizador norteamericano de la llamada «Escuela de la TV.», ha sido muy elogiado con motivo de estrenarse en Madrid su película «The nickel ride» («El hombre clave»). Por esto, entre otras cosas, claro, será interesante revisar «La noche de los gigantes» («The stalking moon», 1968), filme que, basado en la novela de Theodore V. Olsen, en la novela de Theodore V. Olsen, se emitirá en «Primera sesión» el sábado. «La noche de los gigantes» es un espléndido «western» con todos los ingredientes clásicos.

EL BOXEO,
EN «FILMOTECA TV.»

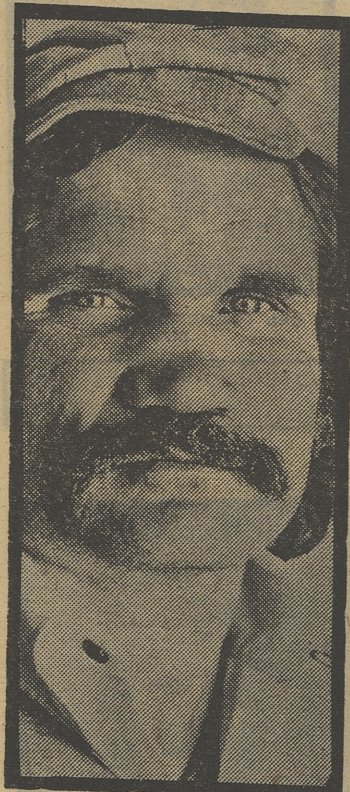
E L boxeo, sus entresijos, se mostrará en «Nadie puede vencerme» («The set-up», 1949), de Robert Wise, que se ofrecerá dentro de «Filmoteca TV.», dentro del ciclo «Robert Ryan». ¿El boxeo es un deporte o un negocio?

Y ADEMÁS....

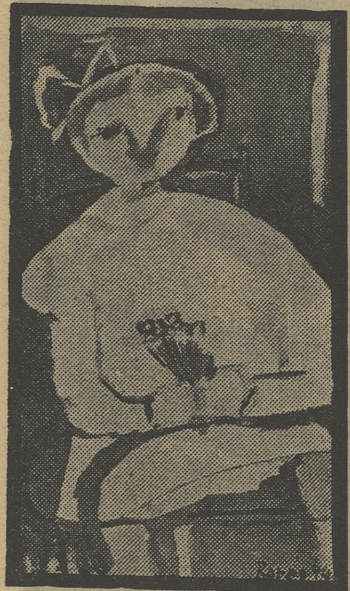
L A boda» (1963), de Lucas Demare, adaptación de una novela de Angel María de Lera, en «Sesión de tarde» el viernes, y la segunda parte de «Los miserables», en el ciclo dedicado a Jean Gabin, en «Cine-Club».

1er programa

SOBREMESA



«LA MUJER POLICIA»



UNA OBRA DE BORES

TARDE

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
ASTRUD GILBERTO.
«La sombra de tu...»
«La chica de Ipanema...»
es un día adorable...
na Praia».

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Director: Luis Marif...
Realizador: José Gutié...
rribas.

2,30 **TELEDIARIO**

(Color.)
● PRIMERA EDICION.
● Incluye «Hora 15».

3,20 **LA MUJER POLICIA**
(Color.)

● Unos atracadores de bancos...
como rehén a la sargento Pepper...
meter una de sus fechorias. Son...
venes que tratan de imitar el...
existencia e incluso el final de los...
dos Bonnie y Clyde.

Principal intérprete: A...
Dickinson.

4,15 **PINTORES EN EL TIEMPO BORES.**

Director: Mario Antolín...
Realizador: Agustín M...
Subdirector: Francis...
Oleza.

Francisco Borés nació en...
Madrid en 1898. Su pintur...
tablece un hilo de con...
entre lo real y lo imag...
vo. Sus obras produ...
sentimiento de ligereza...
porcionan una dimensió...
libertad. Borés cambia...
reza del cubismo en ter...
la geometría en aliento...
co, la línea en sugerent...
el color en sueño.

4,45 **GENTE**

(Color.)
Directora: Maruja Calla...
Presentadora: Mari Cruz...
riano.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
JOAN MANUEL SERRA...
DO

«Mediterráneo», «Aquellas pequeñas cosas», «La mujer que yo quiero» y «Pueblo blanco».

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

PROGRAMA INFANTIL

MUNDO SUBMARINO
(Color.)

«LAS AVENTURAS DE MAX Y MORITZ».



«MUNDO SUBMARINO»

«Calypso» se encuentra en el ca- Buena Esperanza, en ruta hacia Caribe. El condante Cousteau da de captura de dos focas jóvenes, fin de estudiar su adaptación al agua. Después de varias semanas de trabajo, estos osos de mar se ven en inseparables compañeros de la inmersión.

NOCHE

TELEDIARIO
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

LA DESCONOCIDA DE ARRAS,
de Armand Salacrou
(Posible color.)

Realizador y adaptación: Alfredo Castellón.

Intérpretes: Agustín González (Ulises), Marisa de Leza (Yolanda), Manuel Alexandre (Nicolás), Andrés Mejuto (padre), Nicolás Dueñas (Máximo), Almudena Cotos (desconocida), Pedro María Sánchez (abuelo), Aurora Redondo (tia Venot).

Director: José María Escuer.



MARISA DE LEZA

Ulises, en un momento de arrebató, se debate entre la vida y la muerte. Durante los breves instantes que se debate entre la vida y la muerte, se filan por su mente cuantos personajes y situaciones marcaron su vida...

ULTIMA HORA
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«LA MUSICA ORQUESTAL DE FRANZ LISZT».

«Taaso, lamento y triunfo» (poema sinfónico) y «Vals mefisto número 1» Orquesta de París.

Director: Sir Georg Solti.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

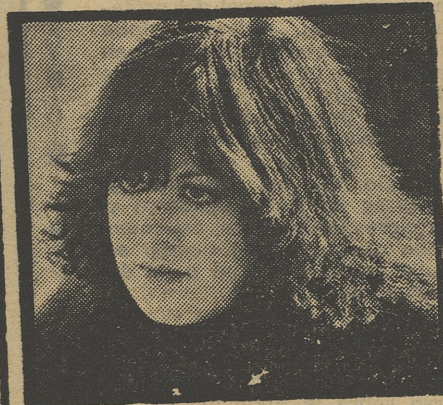
7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

7,30 TRAZOS

(Color.)
Director y guión: Paloma Chamorro.

Realizador: Manuel Hidalgo.
Realización de cine: Enrique Diosdado



PALOMA CHAMORRO

Un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 PREMUNDIAL ARGENTINA
(Color.)

Una serie dedicada a estudiar el historial y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.

9,15 RECITAL

«CUARTETO VECH» (I).

Realizador: Julio Herrero.

Primero de los dos programas grabados en Barcelona al Cuarteto Vech, en el que interpreta el siguiente programa:

«Adagio molto expresivo Op. 130», de Beethoven, «Cuarteto en si bemol mayor Op. 67 número 3», de Brahms.

9,45 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

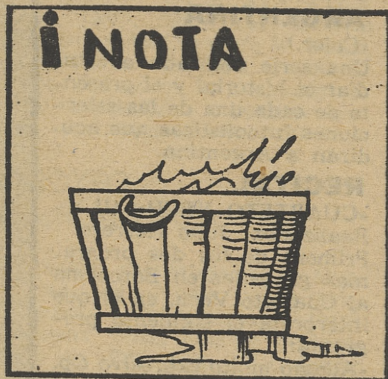
«LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD»

Como todo se acaba en esta vida y «Harry O» no podía ser menos, Radiotelevisión Española ha puesto en pantalla, los martes por la tarde, una nueva serie norteamericana que, afortunadamente, con su argumento, rompe los cánones habituales de lo que estábamos acostumbrados a ver.

Sus intérpretes principales son John Castle, en el papel del protagonista principal, «reverendo John Newron», al que acompañan en el reparto, entre otros, Dinsdale Landan, Roddy McDowall, Terence Scully y Ronald Lacey, quienes, capítulo tras capítulo, nos narran, dentro de un marco ambientado en el siglo VII, las aventuras y desventuras de los mercaderes y compradores de esclavos, así como la lucha que en aquel tiempo se mantuvo sobre la licitud o no de este infame negocio.

La historia comienza en Washington, donde «el reverendo John Newton», antiguo mercader de esclavos, pronuncia un importante discurso sobre la abolición de la esclavitud, en presencia de Abraham Lincoln.

JEROGLIFICO

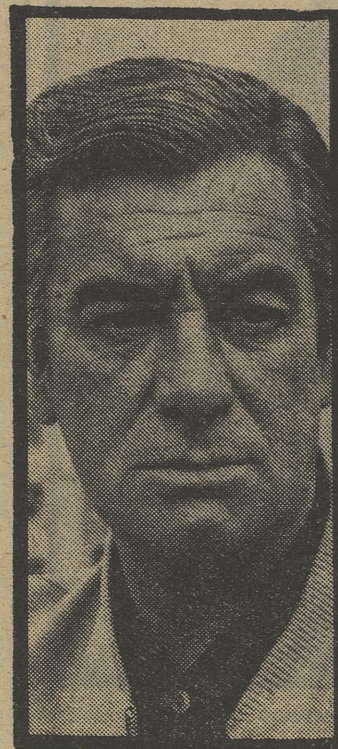


PREGUNTA.—¿Cómo se escribe todo?

SOLUCIONES.—1: No sustituye a «Harry O».—2: Se emite los lunes.—3: La serie es británica.—4: No interviene Roddy McDowall.—5: La acción transcurre en el siglo XVIII.—6: El discurso del reverendo John Newton se pronuncia en Londres.—7: A él no asiste Abraham Lincoln. AL JEROGLIFICO: Con I latina (con I, la; final).

er programa

SOBREMESA



JOSE SUAREZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO (Color.)
- 2,30 PRIMERA EDICION. ● Incluye «Hora 15».
- 3,20 SESION DE TARDE (Color.)
- «LA BODA». Director: Lucas Demare. Guión: Lera-Demare-Ba. Intérpretes: José Suárez, ciela Borges, Susana C. José Guardiola, José B. Néstor Deval.
- Luciano «El Negro», que ha fortuna en la emigración, donde se convirtió en homicida al dar al asesino de su esposa, retorna pueblo, tomando por esposa a luma. La envidia del vecindario estalla «cencerrada» de la noche de bodas.
- 4,45 GENTE (Color.)

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO!: dio número 57 A.
- TEO Y CALABAZA: «A de verdad». Guión: Angela C. Iones. Director: Alejandro rrete. Realizador: Vicente Am ... En la veloz huida, de Verdad ha caído al con Teo, Calabaza y Pa enfadan unos con otros que tanto el relleno de como la calabaza de Cal se estropea con el agua

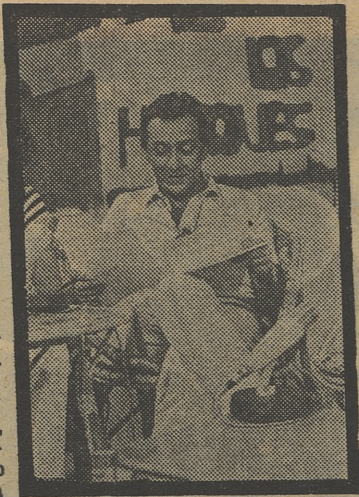


LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell. Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro del contenido que interesa a los muchachos.



RAFAEL TURIA

NOCHE

EL PERRO DE FLANDES

«REGALOS ENVIADOS DE INGLATERRA».

TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.
MAS-MENOS

(Color.)
Director: Luis Angel de la Viuda.
«Más-menos» es un programa de carácter económico, cuya temática se concreta en los problemas nacionales que afectan directa o indirectamente a la mayoría de los españoles.



«EL PERRO DE FLANDES»

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«EL CAZADOR SOCIAL».
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

«El lobo es un depredador que vive en el seno de grupos perfectamente jerarquizados. Cuatro años de estudio y filmación de una manada de lobos permite observar las delicadísimo conductas de conducta social que demuestran la armonía e interdependencia en el clan.»



ISABEL PANTOJA

CANTARES

(Color.)
ISABEL PANTOJA.
Programa monográfico, dedicado a Isabel Pantoja, en el que interpretará las siguientes canciones: «Qué bonita es mi niña», «El pájaro verde», «Garlochí», «Embrujá por tu querer» y «Ahora me ha tocado a mí».

ULTIMA HORA

(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
SIMON & GARFUNKEL.
«Puente sobre aguas turbulentas», «El cóndor pasa», «Cecilia», «Guarda satisfecho a tu cliente», «The boxer», «¿Por qué no me escribes?» y «Canción para tus preguntas».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)
Directora: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

7,30 POP-GRAMA

(Color.)
Realizador: Mauricio Romero.



«POP-GRAMA»

Redacción y reportajes: Angel Casas, Carlos Tena, Diego Manrique, Paco de Lafuente y Moncho Alpuente. Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

Entre otros temas se ofrecerá un recital de la Orquesta Platería en su actuación dentro de las fiestas de carnaval celebradas el pasado mes de febrero en Canet de Mar.

8,30 HORIZONTES

(Color.)
Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.
Realizador: Alvaro de Aguinaga.
Coordinador: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

9,15 REDACCION DE NOCHE

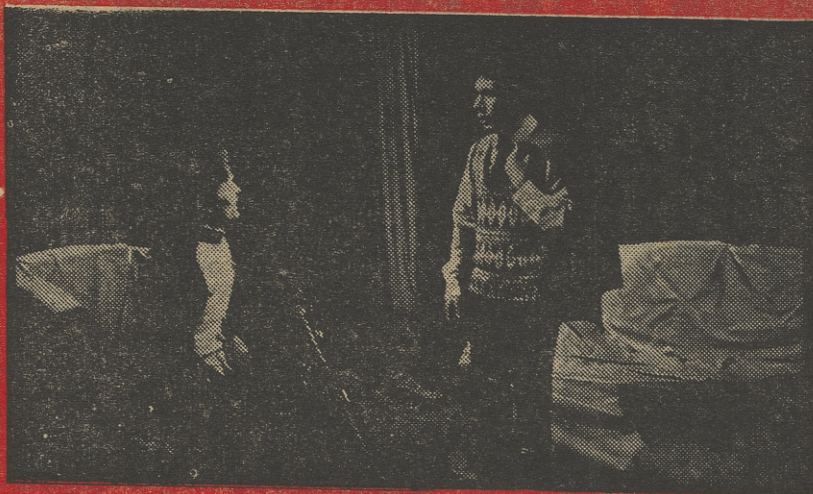
(Color.)
● Incluye «Opinión Pública».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

EL JUEVES,
TEATRO

“LA DESCONOCIDA DE ARRÁS”

DE ARRÁS



El espacio quincenal dedicado en la noche de los jueves al teatro, la próxima semana ofrecerá la versión que Alfredo Castellón ha hecho de esta desconocida de Arrás, de André Salacrou, dramaturgo francés, que fue secretario general del teatro L'Atelier. La obra data de 1937 y pertenece a las comedias naturalistas de ambiente burgués de Salacrou. Los intérpretes son Agustín González, Marisa de Laza, Manuel Alexandre, Andrés Mejuto, Nicolás Dueñas, Almudena Cotos, Pedro Mari Sánchez, Aurora Redondo y María Escuer.



Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina.
Un espectáculo para ser visto
en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO
ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips