

EN  
"PRIMERA  
SESION"

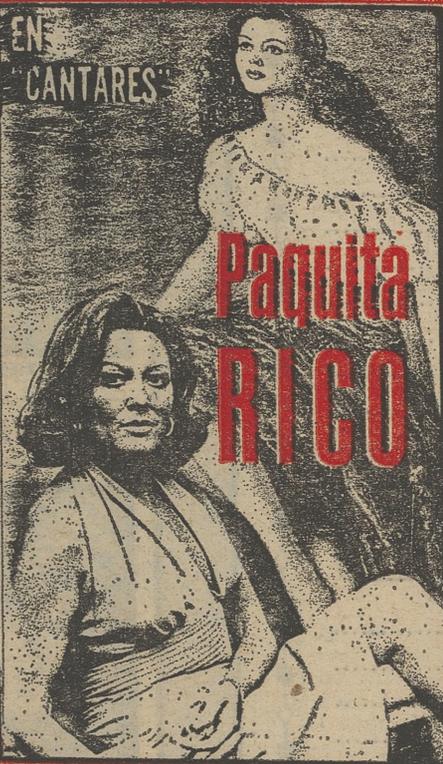
GARY

COOPER



# te PUERTO e

Del 18  
al 24 de  
febrero



Paquita  
RICO

EN "MUNDO  
NOCHE"



LONDRES

LUNES - SOBREMESA

"LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD"



COLUMBO  
CONTRA  
EL ASESINO  
MAS  
INTELIGENTE  
DEL MUNDO

EL SABADO,  
EN  
"LA CLAVE"

FANTASMAS

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

**OLIVER**

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:

**JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ**

# 1er programa

## MATINAL



TORREBRUNO

**11,15 CARTA DE AJUS**

(Color.)  
**EXITOS DEL MOMENTO**  
 «El gón dolero» (Re)  
 «Cielo al amanecer» (C)  
 Baker Selections), «Por  
 ti» (Mari Trini) y «P  
 nones» (Los Marismeh)

**11,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**11,31 EL RECREO**

(Color.)  
 Realizador: Francisco  
 lio.  
 Guión: Vicente Sim  
 Eduardo Delgado.  
 Intérpretes: Torrebruno  
 Tamarit, Paula Gard  
 Mirta Bonnet.

**1,30 DOCUMENTAL**

(Color.)  
 «EL ARTE DE LO FE  
 NO».

## SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

**2,00 BRUJULA**

(Color.)  
 Realizador: Manuel Es

**2,30 NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)  
 ● PRIMERA EDICION

**3,00 MIGUEL EL TRAVIESO**

(Color.)  
 «LA CERDA TAMBIEN  
 LOCA».  
 Director: Olle Hellbon  
 Intérpretes: Jan Ohlss  
 na Wisborg, Michels V  
 Maud Hansom.

● La cerda que el padre de compró en la subasta de Backhor ne varias crías, pero sólo vive un guel toma bajo su protección al cuando unas horas después muere dre. Miguel se aplica con entusiasmo la crianza del cerdito y, contra nóstico de Lina, en unas semanas que que «Cerdito» se convierte hermoso ejemplar.

## TARDE



JOAQUIN CALVO SOTELO

**3,30 LA BOLSA DE LA REFRANES**

(Color.)  
 «LOS REFRANES DE LA  
 TUDIANTES».

Director y presentador  
 quín Calvo Sotelo.  
 Realizador: Eladio Ro  
 Un programa concu  
 Joaquín Calvo Sotelo.

### 3,50 PRIMERA SESION

(Color.)

«LAS AVENTURAS DE MARCO POLO».

Director: Archie Mayo.  
Guión: Robert E. Sherwood.  
Intérpretes: Gary Cooper, Sigrid Gurie, Basil Rathbone, George Barbier y Binnie Barnes.

● En la segunda mitad del siglo XIII, los comerciantes venecianos han puesto sus miras en las mercaderías del Oriente. Los hermanos Polo se adelantaban a sus competidores, enviando a China al hijo de uno de ellos, Marco Polo. Su espíritu aventurero es su única garantía, ya que hasta entonces ha vivido de espaldas a la tradición comercial de su familia.

### 5,35 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

### 5,50 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)

Realizador: Pedro Baldie.

### 6,45 TORNEO

Partido de baloncesto.

### 7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)

«CUANDO LOS MEDICAMENTOS SON PELIGROSOS».

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

### 8,00 YO CANTO

### 8,45 INFORME SEMANAL

(Color.)



GARY COOPER

### 3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «LA MARCHENERA», de González del Toro, Luque y M. Torroba.

Intérpretes: Pilar Lorengar, Conchita Balparda, Carlos Munguía, Manuel Ausensi.  
Coro Cantores de Madrid.  
Gran Orquesta Sinfónica.  
Director: F. Moreno Torroba.

### 4,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,01 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye Rugby. Torneo Cinco Naciones: País de Gales-Escocia.

### 6,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

«DOÑA BARBARA» (XIX).  
Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Bayra, Marisela Berti, Elio Rubens, Rafael Briceño, Carlos Márquez, Arturo Calderón.

● Santos, decidido llegar hasta el final, acude a la cita con Bárbara, que ha enviado a Melquiades con la intención de que mate a Santos. En el enfrentamiento muere Melquiades. Primito cuenta a Bárbara la grave situación en que se encuentra Lorenzo y, posteriormente la conversación que ha sorprendido entre Mr. Danger y Balbino, en la que este último acepta su participación en la muerte de Carmelito.

### 7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

### 7,30 LA CLAVE

«FANTASMAS».

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle.

● Un coloquio en directo sobre «Fantasmas».

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## NOCHE

### 9,45 NOTICIAS DEL SABADO

● SEGUNDA EDICION.

### 10,00 SABADO, CINE

(Color.)

♦ «SUENO DE REYES» (1969).

Guión: H. Mark-I. Hunter.

Intérpretes: Anthony Quinn, Irene Pápas, Singer Stevens, Sam Levene y Radames Pera.

● El señor Matsoukas, una especie de consejero de la comunidad griega de un suburbio de Nueva York, y al que acuden sus compatriotas con los más variados e insólitos problemas, sólo tiene una obsesión: que su hijo, gravemente enfermo, vea un día el sol de Grecia desde la cima del monte Olimpo. Un compatriota le ofrece el dinero para hacer realidad este sueño, pero muere de un colapso antes de cumplir su promesa. Matsoukas no puede defraudar a su hijo, está seguro que este viaje a Grecia le devolverá la salud.

### 11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



IRENE PAPAS

# CARTA DE AJUSTE

● El sábado, en «Primera sesión», se emite la película de Archie Mayo «Las aventuras de Marco Polo», que interpretan Gary Cooper, Siangrid Gurie, Basil Rathbone.

● «La abeja Maya», en uno de sus frecuentes viajes, el próximo domingo, quedará retenida en la tela de la araña Thekla.

● Después de que los protagonistas de la serie «Se busca compañera» se encontraran en un piso, ésta ya no tenía mayor sentido, tal y como estaba planteada. Así que el lunes veremos otra nueva, que se titula «La lucha por la esclavitud», que, como indica el título, plantea la necesidad de acabar con el comercio de esclavos en mil setecientos cincuenta. El primer episodio lleva por título «El viejo blasfemo». Esperemos ganar algo —calidad y entretenimiento— con la sustitución.

● La magnífica obra «Capitanes y reyes» llega esta semana al capítulo octavo, donde podremos ver cómo se extienden los tentáculos de la familia Armagh. Mientras que Joseph ha sufrido un ataque al corazón.

● El miércoles, a las siete treinta, se emitirá, dentro de «Historia de la música popular», el capítulo dedicado «al vodevil y al music-hall», géneros de crucial importancia en la tradición de la música popular.

● «El hombre y la Tierra», la excelente serie que dirige Félix Rodríguez de la Fuente, presenta el viernes, a su hora habitual, el primer capítulo dedicado a las «Rapaces nocturnas». El equipo científico del programa captura unos especímenes de rapaces nocturnas con objeto de fijar en sus cuerpos unos aparatos emisores de ondas, que le permiten, tras ponerlas nuevamente en libertad, seguir sus desplazamientos y filmarlas en plena Naturaleza.

● Este mismo día, viernes, y asimismo en la primera cadena, se emite, dentro del espacio dedicado al nacionalfolklorismo español, «Cantares», el programa dedicado a Paquita Rico.

● Esperemos que no caiga en la lamentable verborrea pseudo-poética en que han caído otros números, por ejemplo, el de Lola Flores.

● Por lo que respecta a la segunda cadena, el martes, «Encuentros con las letras», ofrecerá una amplia entrevista con el comunista y católico Alfonso Carlos Comín y Francis Caudet, sobre la «Hora de España».

● El miércoles, «Cine club» sigue su ciclo dedicado a Jean Gabin, con la proyección de la película «Por el amor del cielo».

## 1er programa

### MATINAL



ANTONIO CECILIA



MARIA LUISA ABAD

9,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**  
(Color.)

Realizador: Miguel García Marín.

Presentadores: Conchita Martínez y Margarita Sastrosordas; Conchita Rin, Man José Aristizábal y los profesores especializados, Antonio Cecilia y Antonio Gutiérrez.

«Magazine» informativo semanal, en color.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

11,00 **CONCIERTO**

Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta de Radiotelevisión Española, dirigida por Odón Alonso, interpretará «Suite Arabarra», de Sanmartín; «Concierto número 2 para violín y orquesta», de Shostakovich, y la «Sinfonía número 4», de Bruckner.

12,00 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia. Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

(Posible color.)

### SOBREMESA



JOAQUIN SOLER SERRANO

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

Espacio del mediodía, del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pureza de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios». Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **MIGUEL STROGOFF**

(Color.)

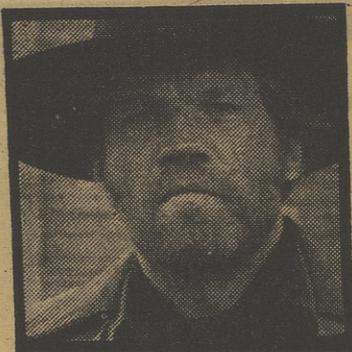
«CAPITULO QUINTO».

Director: Jean Pierre Decourt.

Intérpretes: Raimond Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Rado Rassimov, Valerio Popesco.

Pierre Vernier y Vernon Dobichoff.

Las tropas tártaras tienen completamente cercada la ciudad de Irkutsk, donde el gran duque Dimitri está refugiado, y que no parece darse cuenta de la verdadera situación de peligro. Entre tanto, Miguel y Nadia han conseguido huir del campamento tártaro, siendo recogidos, tras una larga marcha, por Nicolás Pigassov. Los tres, después de pasar la aldea de Krasnoiarsk, lugar de nacimiento de Pigassov, son vueltos a capturar por un destacamento tártaro, que se burlan del ciego haciéndole montar en un caballo. La cólera de Nicolás Pigassov al atacar al jefe tártaro con una daga posibilita que Miguel y Nadia vuelvan a escapar.



RAIMOND HARTMSTORF

### TARDE

**4,15 MUSIQUEANDO**  
(Color.)

**4,45 MUNDO EN ACCION**  
(Color.)  
«ORELLANA» (III).

**5,15 INFORMACION DEPORTIVA**  
(Color.)

**5,30 LA ABEJA MAYA**  
(Color.)

**6,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

**7,00 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Director: Juan José Castillo.  
Realizador: Luis López Doy.  
Guión: José María Casanova.  
Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, A. Hernández.

**8,00 FUTBOL**  
(Posible color.)  
R. VALLECANO-U. D. SALAMANCA.



RAYO VALLECANO

### NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

**10,15 CURRO JIMENEZ**  
(Color.)

Un nuevo episodio de esta serie.

**11,20 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

**12,00 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)

**1,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



SANCHO GRACIA

**3,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**4,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**4,01 BONANZA**  
(Color.)

«LA BODA DE THEODORA DUFFY».

Director: William J. Claxton.  
Intérpretes: Loren Green, Michael Landon, Mitch Vogel, David Canary, Tim Mattheson, Caren Carlson

Griff es metido en una acción de espionaje del Gobierno, junto con una joven que se hace pasar por su mujer y que es la espía con la que debe trabajar. Comienzan su tarea y logran la captura del jefe de una organización que pretendía abortar su objetivo. Como consecuencia de esta colaboración surge el amor entre ambos jóvenes.

**5,00 PANORAMA MUSICAL**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

**5,30 OPERA**

«LUCIA DI LAMMERMOOR», de Gaetano Donizetti.  
Desde el Teatro del Liceo de Barcelona, se emitirá, en diferido, la ópera de Gaetano Donizetti, «Lucia di Lammermoor».

**7,30 LA DANZA**  
(Color.)

«ANTON DOLIN» (III).  
Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.  
Segundo y último programa dedicado a los grandes bailarines británicos, Anton Dolin y John Gilpin.

**8,00 FILMOTECA TV CICLO**

**ROBERT RYAN**

«LOBOS Y PERROS» (1943).  
Director: John H. Auer.  
Intérpretes: Robert Ryan, John Carradine, Margo, Wally Brown, Alan Carney.

A la salida de la fábrica, un hombre va diciendo a sus compañeros la opinión que de ellos tiene su mujer. Esta sencilla anécdota servirá para que uno a uno se nos vaya narrando la vida de cada uno de estos personajes; una mujer de la resistencia francesa abrirá la serie de biografías.

Completará este espacio el documental: «Las islas del Artico».

Descripción de la fauna que vive en las islas árticas del territorio canadiense Gaviotas, patos, focas, ballenatos, morsas, halcón peregrino, etc.

**10,00 A FONDO**

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.  
Realizador: Ricardo Arias.

**11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CORREO DE LA TELE

ADIOS, CURRO, ADIOS

QUISIERAMOS saber qué santo es el Patrón de Televisión Española, para enviarle una vela como gratitud por haber decidido terminar con la serie «Curro Jiménez», más conocida entre los televidentes con paladar como «Chulo Jiménez», y nunca mejor empleado el adjetivo. Después del episodio del domingo antepenúltimo sobre las brujas sería de muy agradecer que si, como dicen, todavía existen algunos más rodados, los quemaran en la pira funeraria, para así hacer un acto de contrición por los males sufridos. ¡Adiós, Curro! ¡Buen viaje! Y, por favor, cuando Televisión Española contrate actores, que procure que éstos lo sean de verdad, no como los que hemos tenido que soportar durante tantas semanas como protagonistas de esta desdichada serie, a pesar de los premios otorgados entre amiguetes de chusma. — EMPLEADOS DEL BANESTO-CENTRAL (Madrid).

Ni tanto ni tan calvo. De acuerdo en que la serie no es precisamente un dechado en cuanto a realización, guión e interpretación,

## EL CAMPO, AUSENTE EN TELEVISION ESPAÑOLA

NO logro entender cómo siendo España un país eminentemente agrario y con un incremento de su problemática cada vez más agudizada Televisión Española no se hace eco actualmente con un programa especializado de esa interesante temática. Si ya es lamentable el hecho de que el campo esté abandonado, lo es también, en cierta manera, el que el más poderoso medio de comunicación oficial del país lo tenga relegado, por no decir olvidado, en su programación. — FERNANDO LOPEZ GRACIA (Badajoz).

Tiene usted mucha razón en su observación acerca de esa ausencia. Es de esperar que a no muy largo plazo se cree un programa especializado en esa materia con carácter crítico, y no meramente oficialista.

## ¿CUANDO SE PASARA «LA CLAVE» A LA PRIMERA CÁDENA?

HABIDA cuenta del interés del programa «La clave», en cuyos coloquios participan expertos de gran prestigio, y en el que se suelen emitir películas generalmente de calidad, no entiendo cómo sigue funcionando en la Segunda Cadena. ¿Hasta cuándo se nos considerará menores de edad a los españoles? Además de esto, es muy considerable la reducción de audiencia. — LUIS GARCIA (Alicante).

Esperemos que los ejecutivos de Prado del Rey se decidan y den el paso.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse «A LA ATENCIÓN DE OLIVER». «Correo de la tele». Diario PUEBLO, Huertas, número 73. Madrid (14).

# 1er programa

## SOBREMESA



«LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Director: Luis Mariñas Lago
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD**  
«EL VIEJO BLASFEMO AFRICANO».  
Intérpretes: John Castle, Dinsdale Landen, Willie Jonah, Terence Scully, David Collings, Roland Pickup, Ronald Lacey y Gareth Thomas.

● La historia comienza en la iglesia de Santa Maria Woolmoth, en la ciudad de Londres, donde se solían reunir hace más de doscientos años los oponentes al comercio de esclavos. Han ido para escuchar a un famoso predicador, el reverendo John Newton, que una vez también fue tratante de esclavos. Newton guardó un diario de sus viajes entre la costa africana y las Indias occidentales, a bordo del buque «Duque de Argyll», con su infame carga de esclavos. Corría el año 1750.

- 4,15 **CAFE CONCIERTO**
- 4,45 **GENTE**  
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



PILAR CANADA

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

# LUNES

# 2

# LUNES

## programa

20

### 20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 35.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Gulp» (números 15 y 16).
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.



MARIA LUISA SECO

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ROBERTA KELLY,

«Zodiacs», «Love-Sing», «Funky Stardust», «I'm Sagittarius», «Sunburst», «Moon-dreaming».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons. Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe, J. L. Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

### 7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 171».

Director y presentador: Alfonso Eduardo

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

Información sobre libros, discos y televisión.

Comentarios de Alfonso Sánchez.

- Incluye «Revista TV».

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

### 30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

## NOCHE

### 30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 30 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Editor: Fernando Ors.

### 45 GRANDES RELATOS

- ◆ «CAPITANES Y REYES».

(Capítulo VIII.)

Autor: Taylor Caldwell.

Director: Douglas Heyes.

Intérpretes: Richard Jordan, David Kuffman, Katherine Crawford, Robert Vaughn, Harvey Jason, Perry King y Jane Seymour.



«CAPITANES Y REYES»

Kevin Armagh ha muerto en brazos su hermano Rory, que por encargo de padre ha ido a buscarle a Cuba. Alibir Bernadette la noticia de labios de eph, está a punto de enloquecer. Con complicidad de ambos padres, Rory oge una falsa carta manuscrita por rjoire, concediéndole la libertad para ver a casarse. Rory está desesperado ae en manos de unos individuos que oban y dejan abandonado en una ha-ación. Ayudado por su tío Sean, a en todavía no conocía, regresa al lado su padre convencido de que éste tenía on y acepta presentarse como candi- o a la Presidencia. Es el año 1911. an Armagh tiene su propia compañía aviación. Joseph Armagh ha sufrido ataque al corazón.

### 45 ULTIMA HORA

(Color.)

Realizador: César Abeytúa.

Subdirector: Ramón del Corral.

Presentadores: Nieves Romero y Manuel Almendros.

Otro colaborador: Fernando

### 00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# tele PUEBLO

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 CAPITANES Y REYES
- 3 MISTERIO
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 EL TEATRO
- 6 MUNDO SUBMARINO
- 7 ESCUELA DE SALUD
- 8 CURRO JIMENEZ
- 9 STARSKY Y HUTCH
- 10 INFORME SEMANAL

## LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 CONCIERTO
- 3 SE BUSCA COMPAÑERO
- 4 CAFE-CONCIERTO
- 5 HORA 15
- 6 LENGUA VIVA
- 7 PINTORES EN EL TIEMPO
- 8 BRUIJULA
- 9 LARGO VIAJE
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er

# programa

## SOBREMESA



«HARRY-O»



CARMEN LLORCA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
  - PRIMERA EDICION Incluye «Hora 15»
- 3,20 HARRY-O (Color.)
  - ◆ «SONIDO DE TROMPA» Director: John Newland. Intérpretes: Antony David Janssen, Julius y Brenda Sykes.

● Un famoso trompetista sale a la cárcel después de doce años cumpliendo condena por un asesinato cuyas circunstancias todavía no han sido aclaradas. Los antiguos enemigos del músico quieren matarlo. Una conocida cantante resulta ser su hija, pide ayuda para esclarecer los oscuros asuntos que rodean el caso.

- 4,15 LOS ESCRITORES CARMEN LLORCA. Director: Mario Antón. Realizador: Pedro Pérez Oliva. Realización de cine: M. Bravo. Subdirector: Francisco de Paula. La incorporación de Carmen Llorca a la vida pública española es una de las mayores novedades que vamos conociendo. Carmen Llorca es una de las pocas que han tenido presencia en nuestra historia política y cultural. Entre otros títulos, doctorada en filosofía y letras.

- 4,45 GENTE (Color.)
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 35 A.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Gulp» (números 30 y 31).
- EL MUNDO DE LA MUSICA.



GARCIA ASENSIO

7,30 **LAS REGLAS DEL JUEGO**  
(Color.)

«LA COMIDA Y EL ARTE». Dirección, realización y guión: Enrique Nicanor. Presentación: José Antonio Jáuregui.

## NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,05 **LOS RIOS**  
(Color.)

«NOGUERA PALLARES». Realizador y guión: Alberto Vidal. Texto: José Vallverdú. Asesor literario: Pedro de Lorenzo. Río de la provincia de Lérida, que nace en el Pirineo y desemboca en el Segre, con un curso de 150 kilómetros.



PEDRO DE LORENZO

9,40 **MUNDO NOCHE**  
(Color.)

Director y guión: Oscar Bagnas. Realizador: Manuel Ripoll. Presentador: Miguel de los Santos. Noche de Londres desemboca al mundo de los «punks» en Crackers. Visita a Beefeaters, donde asistimos a una insólita cena medieval, en la que Enrique VIII es el anfitrión que nos da la bienvenida. En Players, un teatro muy peculiar, tiene lugar un clásico music-hall de la época victoriana, con numeros de marcado humor inglés. Finalmente se incluye un gran show en el Talk of the down, con la actuación de los artistas Anita Harris, Peter Gordino y Paco Martín.

10,45 **ULTIMA HORA**  
(Color.)

11,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

FLAMENCO: LA GUITARRA DE MANOLO SANLUCAR. «Alfarero», «Poema de la soleá», «Canela y clavo», «A mi niño Isidro», «Puerto Lucero», «Cristina», «Vicente y Manuela», «Guajira merche-lera».

7,00 **PRESENTACIÓN Y AVANCES**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

7,05 **POLIDEPORTIVO**

7,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
«NUMERO 85».

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro, Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy los siguientes contenidos:

- «Textos recuperados»: entrevista a Alfonso C. Comin y Francisco Caudet sobre «Hora de España»
- «La biblioteca de Baroja».
- Incluye «Revista Teatro».

9,15 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)



PILAR SANJURJO

10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# DEPORTES

## DEPORTE DIDACTICO

La semana, dentro del campo deportivo, a través de la pequeña pantalla, se presenta corta dentro de las previsiones de retransmisiones de este tipo. En estos casos existe una solución idónea para que no existan baches dentro de una manifestación que tantos adeptos tiene entre los fervientes admiradores de la Televisión, y es la didáctica deportiva. Ya se ha empleado el sistema, en épocas anteriores, por nuestra cadena televisiva, pero han sido tan extemporáneas que no han logrado hacer mella entre los espectadores. Una buena filmación sobre cualquier rama del deporte es de una gran utilidad pública, pues además de encerrar el carácter deportivo abarca el más amplio sentido didáctico, del que tan escasos estamos en el mundo del deporte. La breve serie que se pasó sobre técnica del atletismo, en casi todas sus modalidades, ha sido una producción modélica en su género y en la que los amantes de estas especialidades habrán podido sacar una inapreciable experiencia que hubieran tenido que adquirir con mucho sufrimiento y trabajo personal. No se nos puede objetar que este tipo de documentales son demasiado elitistas, pues al tratarse de una actividad concreta ya se encuentran dentro del núcleo, más o menos cerrado, bien sea en su demostración competitiva o en su faceta didáctica. Dentro de este carácter expositivo habrían de encontrar cabida los llamados deportes minoritarios, pues éstos, debidamente explicados, por muy obtusos que éstos sean, han de poder ser comprendidos por la mayoría de los espectadores, y ya salvada la incomprensión, pueden ser aceptados por los que hoy les vituperan.

## EL PARTIDO DEL DOMINGO

Como va es tradicional, el domingo por la tarde será ofrecido, en directo, el partido que disputarán los equipos del Rayo Vallecano y la Unión Deportiva Salamanca. En el papel se presenta el encuentro al rojo vivo, ya que las respectivas clasificaciones de los conjuntos hacen que tengan que emplearse al máximo para cumplir con sus respectivas hinchas. Esta vez sí ha acertado la programación de Televisión Española, al ofrecer un partido de interés para la totalidad de los espectadores, cosa que normalmente no ocurre, por las trabas que oponen los equipos a que sean televisados los partidos de interés, para evitarse bajas en sus taquillas, lo que convierte, con demasiada frecuencia, a los partidos televisados de los domingos en un mero trámite para pasar el rato en la tarde del día de fiesta.

## DISCOBOLO

# er programa

## SOBREMESA



OTTAVIA PICCOLO

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».

3,20 **LARGO VIAJE**  
«EL LARGO VIAJE».  
(Episodio IV.)

Director: Franco Giraldi.  
Guión: Luciano Codignola.  
Intérpretes: Jan Englert, Ina Darvos, Ottavia Piccolo, Flavio Bucci y Glauco Mauri.

● Los viajeros son testigos, mientras esperan la partida de la diligencia, algunos incidentes que surgen en el blado donde se encuentran. El cuento titulado «Una fea historia» nos muestra a su personaje central, que intenta mantener de forma hipócrita la tesis de que todo se arregla humanamente.

4,40 **GENTE**  
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



ISABEL BAUZA

6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

MUSICA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA.

«Capriccio per a quinteto» de Jordi Cervelló; «Pente», Carlos Cruz de Castro.

Intérprete: Quinteto de viento Aulos.

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 44.
- **TODOS LOS CUENTOS:** «Cuatro amigos».
- **EL PLANETA DE LOS SIMIOS:** «El cirujano». Director: Arnold Laven. Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall, Mark Lenar y Jacqueline Scot.

Virdon es alcanzado por unos aparos que les hacen los guardar descubiertos por éstos; no logran huir. Burke se da cuenta de su amistad y confía sus a Galen.



«HISTORIAS DE LA MUSICA POPULAR»

### HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR

«EL VODEVIL Y EL MUSIC-HALL».

La tradición del music-hall fue de crucial importancia en el desarrollo de la música popular. En principio se trataba de una habitación donde se oía música y donde se podían escuchar canciones populares a cambio de la consumición. Del vodevil han salido artistas tan conocidos como Bob Hope, Judy Garland o Mae West.

### CHE

### TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

### DOSSIER

(Posible color.)

### STARKY Y HUTCH

«TERROR EN LOS MUELLES».

Director: Randal Kleiser. Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton, Stephen McHattie y Sheila Larken.

Compañero de Starky y Hutch cuando acababa de localizar a una banda de ladrones que opera en las islas. El capitán Dobey les encierra en el caso. Es indudable que la información sobre los cargamentos llega a los ladrones desde la oficina de su conde o del jefe de seguridad del



«STARKY Y HUTCH»

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**COLLAGE.**  
 «Como dos niños», «Pies desnudos», «Y te vas», «Cien guerreros», «La noche avanzada», «Sabrás darte un alma», «No te vendería».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO CINE CLUB CICLO

**JEAN GABIN**  
 ♦ «POR EL AMOR DEL CIELO» (1951).



JEAN GABIN

Director: Luigi Zampa.  
 Guión: Zavattini - Jeanson.  
 Intérpretes: Jean Gabin, Julien Carette, Mairella Lotti, Elio Parvo, Antonella Lualdi.

● Charles Bacchi, rico industrial italiano, celebra su fiesta de cumpleaños. Durante el trascurso de la misma recibe una llamada de una gran firma americana, con la que acaba de formalizar un contrato. Tiene que ir a toda prisa al aeropuerto porque ha olvidado firmar uno de los folios. Al regreso es atropellado por un camión y muere en el acto.

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

## ANTHONY QUINN-IRENE PAPAS

**S**UENO de reyes» (1968) es la adaptación de un «best-seller» sobre la vida de una comunidad griega en Nueva York, producida al amparo del éxito de «Zorba el griego» y repitiendo sus dos actores principales: Anthony Quinn e Irene Papas, el primero, componiendo un tipo extrovertido, excesivamente construido, a medida del actor. El terceto se completa con Inger Stevens, actriz fallecida, que da el tipo anglosajón que requiere el papel. La película la dirigió Daniel Mann —habitualmente conocido como «el peor de los tres Mann» (Anthony y Delbert)—, frecuente adaptador de piezas teatrales o «best-sellers» («Vuelve, quedada Sheba»; «El tercer hombre era mujer»; «Ejercicio para cinco dedos»; «Un hombre para Ivy»), director falto de inspiración, que en «Sueño de reyes» acentúa los rasgos más folletinescos de la historia. A ver exclusivamente por los «shows» de sus dos principales actores y sus «tics» en el cine americano.

## CINE HUNGARO EN SESION DE TARDE

**G**ARABATOS» (1965), de Ferenc Kardos y Janos Rozsa, es una muestra del cine para jóvenes que se hace en los países del Este. En esta ocasión es una cinta húngara, inédita en España, realizada con un gran sentido de la medida, y apropiada para el público y el horario del programa.

## CICLO ROBERT RYAN: «LOBOS Y PERROS»

**L**OBOS y perros» (1943, de John Auer, es la obra de un director artesano y de serie de los años cuarenta, en la que Robert Ryan desempeña un simple papel de reparto. La película puede tener el aliciente de una serie «B» de los años cuarenta.

## JEAN GABIN, DIRIGIDO POR ZAMPA

**T**AN importante en esta película como la firma del director Luigi Zampa, la de sus guionistas Cesare Zavattini y Henry Jeanson. «Por el amor del cielo» (1951) es una coproducción franco-italiana, de argumento entre comedia y melodrama, en la ola del neorealismo, dirigido por un Luigi Zampa que a veces está muy inspirado y en otras ocasiones se deja atrapar por los arrebatos melodramáticos. En el reparto, uno de los primeros papeles de una de las actrices de la generación de las «maggiorate» del cine italiano: Antonella Lualdi.

# er programa

## SOBREMESA



ANGIE DICKINSON



MARI CRUZ SORIANO

## TARDE



MANUEL ALMENDROS

- 1,45 CARTA DE A  
(Color.)
- 2,00 APERTURA  
Y PRESENTAC
- 2,01 AVANCE  
TELEDIARIO  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO  
(Color.)
- PRIMERA EDIC  
Incluye «Hora
- 3,20 LA MUJER PO  
(Color.)
- «LA TIENDA DE  
Director: Richard B  
Intérpretes: Angie  
Earl Holliman, Cha  
kop, Ed Bernard, D  
y Joan Collins.

● Con el fin de localizar a las cuentas y sonsacar información de personas ligadas a organizaciones, la Policía monta un empeño en uno de los barrios más pobres de la ciudad, por donde se presume el tipo de individuos.

## 4,15 PINTORES EN TIEMPO

CECILIO PLA.  
Director: Mario An  
Realizador: Agustín  
Subdirector: Francis  
za.

Cecilio Pla Gallardo, 1860-1934. Dibujante, profesor, tres facetas chan unidas en su Cultivó el humanismo terráneo. Su obra influencia de Sorolla pañero de estudios. lio Sala, su maestro. Asiduo concurrente en menes nacionales de artes, consiguió pri dilla. Fue académico llas Artes de San

## 4,45 GENTE (Color.)

## 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## 6,00 CARTA DE AJU (Color.)

## 6,15 APERTURA Y PRESENTAC

## 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- «ABRETE, SESAMO! Episodio número 44 A.
- **TEO Y CALABAZA:** «Hacia la libertad». Guión: Angela C. Ionescu. Director: Alejandro Navarrete. Realizador: Vicente Amadeo.

## MUNDO SUBMARINO

(Color.)

### «LA BODA DE LAS TORTUGAS»

(Color.)

El equipo de Jacques Cousteau se dirige a un lugar localizado del océano Pacífico donde tiene lugar el apareamiento de las tortugas. Estos animales llegan a desplazarse más de mil quinientos kilómetros para llegar a ese concreto lugar en una época fija, llamados por ese instinto de la reproducción...



«MUNDO SUBMARINO»

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### MISTERIO

(Color.)

#### COLUMBO:

#### «EL ASESINATO MAS INTELLIGENTE DEL MUNDO».

Director: Sam Wanamaker. Intérpretes: Peter Falk, Theodore Bikel, Samantha Eggar, Sorrell Booka, Kenneth Mars y Basil Hoffman.

El financiero Oliver Brandt, que es miembro del club privado Sigma, sólo pertenecen personas de inteligencia superdotada, ha estado malverando los fondos de sus clientes para cubrir los excesivos gastos de su esposa, descubierta por su socio Hastings, miembro de Sigma, Brandt se prepara a matarle. El teniente Colombo es asignado al caso, que se presenta extraordinariamente difícil, pues pronto comprobará— tiene en su poder un cerebro realmente privile-



«COLUMBO»

### LENGUA VIVA

#### «VICIOS DE LA CONSERVACION».

Guión y presentación: Manuel Criado de Val. Realizador: Fernando García Tola.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

#### «CONCIERTO PARA VIOLIN NUM. 1», Nicola Paganini.

Intérpretes: Henryk Szeryng (violin).

London Symphony Orchestra. Director: Alexander Gibson.

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO



SERGIO GIL

### 7,30 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidalgo. Realización cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

### 8,45 RECITAL

#### JEAN PIERRE RAMPAL (flauta) y ROBERT VEYRON-LACROIX (clave).

Realizador: Julio Herrero.

Desde el Instituto Francés de Barcelona, el dúo de flauta y clave, Jean Pierre Rampal y Robert Veyron-Lacroix, respectivamente, interpreta las siguientes obras:

- «Concierto real núm. 4», de Couperin.
- «Concierto para clave 'Lalyre D'Orphee', de P. D'Andrieu.
- «Sonata para flauta y clave en re menor», de M. Blavet.
- «Concierto para clave "La D'Hericourt», de Balbastre.
- «Sonata para flauta y clave en sol mayor», de Lacleir.

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «LARGO VIAJE»

Sustituyendo a la finalizada serie de «Europa, poderoso continente», que fue presentada por el actor italiano Vittorio Gasmann, nos llega otra, también europea, aunque en esta ocasión rodada en coproducción por tres países: Italia Francia y Polonia.

A través de los seis capítulos de que consta podremos ver cuatro cuentos del genial escritor húngaro Fiodor M. Dostoyevky, que están interpretados por Jan Englert, Ivan Darvos, Ottavia Piccolo, Flavio Lucci, Glauco Mari y Michel Piccoli. El director no es ni más ni menos que el conocidísimo ex marido de la mundialmente famosa Claudia Cardinale; o sea, Franco Cristaldi.

El primero de los cuentos de que consta la serie está basado en «El doble», y nos narra las aventuras de dos hombres de igual apariencia física, pero de muy distinta personalidad: el primero, que encarna al hombre dinámico y triunfante, y el segundo al apocado, humillado y en cierto modo totalmente fracasado.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cuándo ves el programa «Largo viaje»?



SOLUCIONES: 1.: La serie «Europa, poderoso continente» estuvo presentada por Peter Ustinov. 2: La coproducción está formada por Italia, Hungría y Polonia. 3: La serie consta de cuatro capítulos. 4: Los cuentos son tres. 5: Fiodor M. Dostoyevsky era ruso. 6: No trabaja Michel Piccoli. 7: El director es Franco Cristaldi. AL JEROGLIFICO: En las tardes (en la s. t arde; s).

# er programa

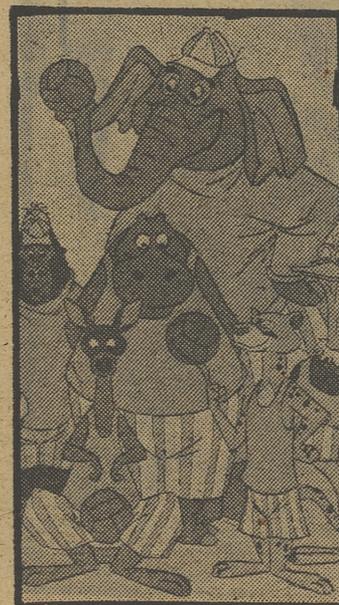
## SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND

- 1,45 CARTA DE AJ (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,20 SESION DE T... (Posible color.)
- «GARABATOS» (19...)
- Director y guión: F... dos y Janos Rozsa.
- Intérpretes: Istvan Tundi Kassai, Gab... Rita Baranyai, Emi... Irma Patkos.
- Un niño de seis años pone su imaginación en sus relaciones con el mundo y la sociedad. La escuela, la familia, las diversiones, el amor... van a ser el banco de pruebas para que el chiquillo vaya creciendo en la vida su dimensión...
- 4,45 GENTE (Color.)
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«DIBUJOS ANIMADOS»

- 6,00 CARTA DE AJ (Color.)
- «CUARTETO NUM... Muñoz Molleda.
- Intérprete: Agrupación Nacional de Música de C...
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS
- AUTOS LOCOS
- Martin llegaremos Los modelos más modernos y los métodos más nuevos en la lucha por el triunfo en la carrera de los automóviles, donde el ganador es el más rápido.
- Doy Una no logro objetivo.

### EL PERRO DE FLANDES

«EL SECUESTRO DE PATRASH».

Director: Yoshiro Kuroda.

El abuelo Jean debe vender hierbas medicinales para poder pagar al cacharrero la cantidad acordada sobre el perro. El cacharrero, al no encontrar al abuelo en el lugar de la cita, decide llevarse a Patrash. La señora Nulle no puede impedir la acción del cacharrero. Cuando Nello se entera, sale en busca de Patrash.



«EL PERRO DE FLANDES»

### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

#### MÁS-MENOS

(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda.

Subdirector: Rafael Romero. Guión: Luis Romasanta.

«Más-menos» es un programa de carácter económico, cuya temática se concreta en los problemas nacionales que afectan directa o indirectamente a la mayoría de los españoles.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

#### EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«RAPACES NOCTURNAS» (I).

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

El equipo científico de «El hombre y la Tierra» captura una serie de especímenes de rapaces nocturnas con objeto de fijar en su cuerpo unos aparatos emisores de ondas que le permite, tras ponerlas nuevamente en libertad, seguir sus desplazamientos y filmarlas en plena naturaleza.



PAQUITO RICO

#### CANTARES

(Color.)

PAQUITA RICO.

Realizador: Miguel de la Hoz. Guión: Miguel de la Hoz y Lauren Postigo.

Espacio monográfico dedicado a la artista Paquita Rico, en el que interpretará las canciones más destacadas de su repertorio: «Novia de España», «El relicario», «Mariana Pineda», «Romance de la reina Mercedes» y «Copla a Pedro Romero».

#### ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

#### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

DWIGHT TWILLEY BAND.

«Here she come», «Looking for the magic», «That i remember», «Rock & Roll», «Trying to find my baby», «Twiley do't mird».

#### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

#### 7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

#### 7,30 POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Moncho Alpuente, Paco de La Fuente, Angel Casas, Diego Manrique, Carlos Tena.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

#### 8,30 HORIZONTES

(Color.)



RAMON SANCHEZ OCANA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Angel Cortés.

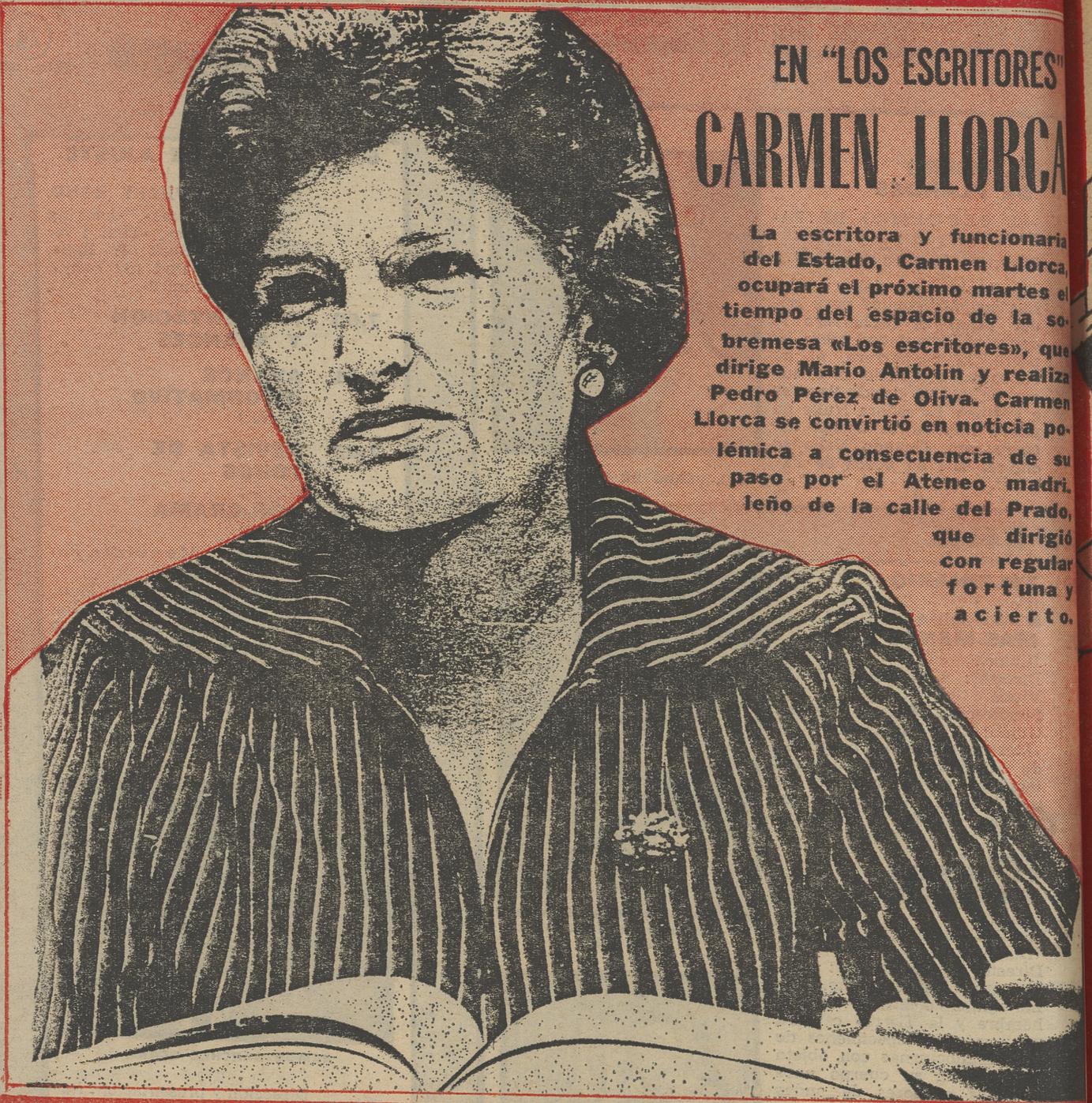
Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

#### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Opinión Pública».

#### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE



## EN "LOS ESCRITORES" CARMEN LLORCA

La escritora y funcionaria del Estado, Carmen Llorca, ocupará el próximo martes el tiempo del espacio de la sobremesa «Los escritores», que dirige Mario Antolin y realiza Pedro Pérez de Oliva. Carmen Llorca se convirtió en noticia polémica a consecuencia de su paso por el Ateneo madrileño de la calle del Prado, que dirigió con regular fortuna y acierto.

# Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

# JARILLO

alberto aguilara, 17  
Aparcamiento:

Garaje LEONES

\* Vallehermoso, 3