

EL VIERNES,

EN

"CANTARES"



**LOLA  
FLORES**

**te**  
**PUEBLO**  
**te**

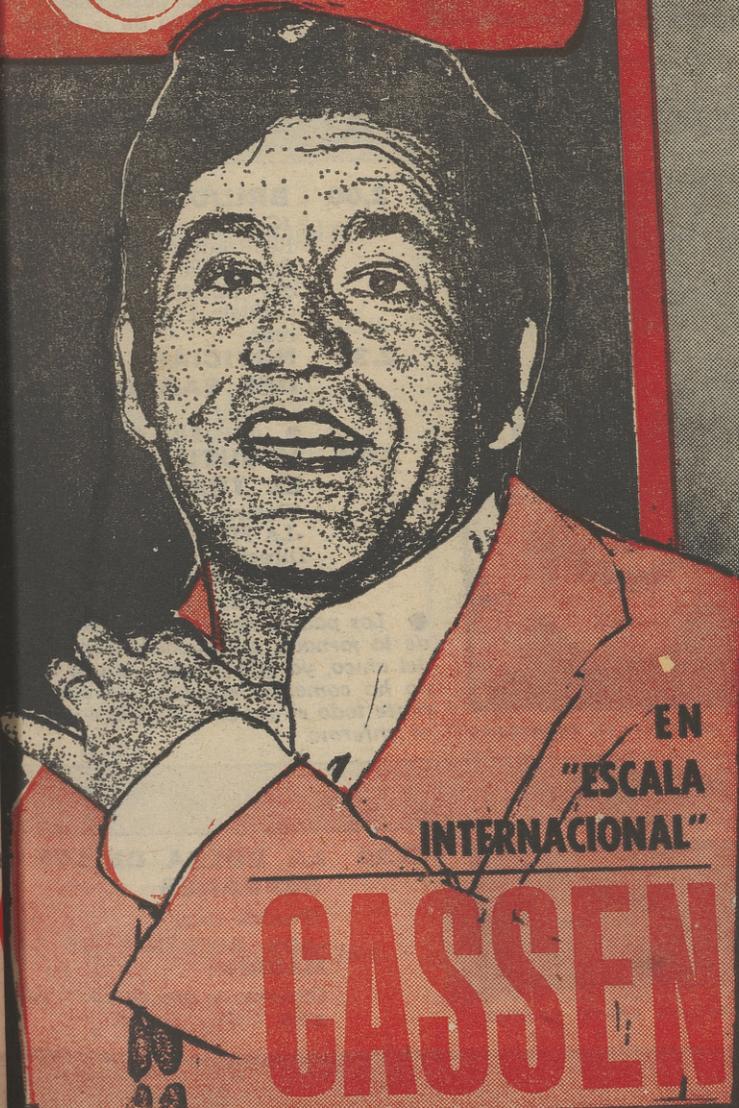
DEL 4  
AL 10 DE  
FEBRERO

EN  
"A FONDO"



**ALVARO  
CUNQUEIRO**

EN  
"ESCALA  
INTERNACIONAL"



**CASSEN**

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## MATINAL



TORREBRUNO

11,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
EXITOS DEL MOMENTO  
«Es mi buen amor» (Borja  
Sesto), «Sunny» (Borja  
«Todo es nuevo» (Jean  
y «Dos amantes»  
McGregor).

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**

(Color.)  
Realizador: Francisco  
lio.  
Guión: Vicente Simón  
Eduardo Delgado.

1,30 **MUNDO INDOMITO**

(Color.)  
«EL VIEJO Y LAS AGUILAS»  
El águila dorada es un  
pecie que se encuentra  
borde de la extinción.  
flor Sigueta, gran aficiona  
a la ornitología, estudia  
Japón las posibilidades de  
pervivencia de la especie  
sándose en sus métodos  
reproducción.

## SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,00 **BRUJULA**

(Color.)  
Realizador: Manuel Esteve  
Equipo de redacción: Se  
dor Coberó, Manuel Es  
Guillem Frontera y Toni  
reno.

2,30 **NOTICIAS DEL SÁBADO**

(Color.)

3,00 **MIGUEL EL TRAVIESO**

(Color.)  
«LA FIESTA DE KATTHU»  
Director: Olle Hollbom.  
Intérpretes: Jan Ohlsson,  
na Wisborg y Maud Hans

● Los padres de Miguel llegan al fin de la jornada preocupados por la salud del chico, ya que piensan que si Miguel no ha cometido ninguna travesura durante todo el día es que debe encontrarse enfermo.

## TARDE



JOAQUIN CALVO SOTELO

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

(Posible color.)  
«LOS REFRANES DE LAS MADRES».

Director y presentador: Joaquín Calvo Sotelo.

## PRIMERA SESION

(Color.)  
**«LA MITAD DE SEIS PENIQUES»** (1967).  
 Director: George Sidney.  
 Guión: Beverly Cross.  
 Intérpretes: Tommy Steele, Julia Foster, Penélope Horner, Cyril Ritchard, Elaine Taylor y Julia Sutton.  
*... Kipps, un joven y modesto dependiente de una tienda de tejidos de la era de principios de siglo, hereda una gran fortuna, que le permite hacer su vida más íntimos deseos. Kipps trata de relacionarse con la alta sociedad, pretende convertirse en un caballero de la moda.*

## EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)  
 Dirección, guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.  
 Realizador: Pedro Baldie.

## TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.  
 Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.  
 Partido de baloncesto.

## ESCUELA DE SALUD

(Color.)  
**«COMEMOS DEMASIADO».**  
 Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.  
 Guión: Conchi Martínez Cruz.  
 Coordinación: Lola Díaz Alejo.

## YO CANTO

(Color.)  
**INFORME SEMANAL**

(Color.)  
 Director: Pedro Erquicia.  
 Realizador: Carlos Rubio.  
 Presentadora: Rosa María Mateo.



ROSA MARIA MATEO

## NOCHE

### 45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

### 00 SABADO, CINE

(Color.)  
 ♦ **«LAS COSAS DE LA VIDA».**  
 Director: Claude Sautet.  
 Guión: Dabadie-Sautet.  
 Intérpretes: Raymond Dannon, Romy Schneider, Lea Massari, Roland Girard y Michel Piccoli.

Cuando se dirigía a hacerse cargo de unas obras, el arquitecto Pierre Bédouin sufre un grave accidente de auto-avión. El percance le sobreviene justo el momento en que, tras varios años de alejamiento de su familia, ha decidido volver a su hogar.



ROMY SCHNEIDER

### 45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**00 DESPEDIDA Y CIERRE**

### 3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 4,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,01 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.  
 Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye «Rugby». Torneo Cinco Naciones. Escocia-Francia. Campeonato de Europa de Patinaje sobre hielo desde Estrasburgo.

### 6,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

#### ♦ «DOÑA BARBARA» (XVII).

Director: Luis Cuello  
 Intérpretes: Marina Naura, Marisela Berti, Enrique Briceño, Elio Rubens, Jean Polanco, Enrique Soto y Eduardo Rojas

● *Marisela pide dinero a su madre, para poder marcharse con su padre a San Fernando. Bárbara envía el dinero a través de Juan Primito, que propone a Marisela la compra de una pulpería. Mr. Danger, que desea hacer suya a Marisela, la obsequia con frutas y colonia. Santos, por su parte, se propone entrar en «El miedo» para llevarse todas las reses que no estén marcadas.*

### 7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.  
 Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

### 7,30 LA CLAVE

#### «PARLAMENTARISMO».

Director y presentador: José Luis Balbín.  
 Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los espectadores, se compone hoy de:

● La película «Caballero sin espada».

Director: Frank Capra.

Intérpretes: James Stewart, Jean Arthur y Claude Rains.

● *Un joven senador, representando a una pequeña comunidad se presenta en el Senado. Tiene que defender los derechos de sus representados, frente a otros intereses bien representados por otros senadores. Lucha vanamente, su única esperanza es acogerse a las normas de la Constitución, que dicen que nadie podrá interrumpir a un senador en el uso de la palabra.*

● Un coloquio en directo sobre «Parlamentarismo»

### 11,00 MUSICAL

(Color.)

### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CARTA DE AJUSTE

● Como se desconoce todavía el nombre del cantautor que aparecerá en «Yo canto», la programación del sábado, en el primer canal, apenas ofrece novedades reseñables.

● A los aficionados a la música clásica, les recomendamos el concierto de la mañana del domingo. La Orquesta Nacional, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, interpretará obras de Guinjoan y Rimsky Korsakov.

● «Gente joven», que está a punto de terminar su actual fase, puede también resultar un entretenimiento en la mañana dominiguera.

● «Los escritores» contará con la presencia de Gironella, que se referirá particularmente a su última obra: «El escándalo de Tierra Santa».

● En «Escala Internacional», que se seguirá grabando en Benidorm (según nuestras noticias), aparecerán Lorenzo Valverde, Meriá Elías, Dova, Manolo Otero, Finn John, The Three Degress, Cassen y el Cuerpo de Baile del Scala.

● Vuelve «Quincy» a la serie «Misterio». El jueves se ofrecerá el episodio titulado «Quién es quién en el país de nunca jamás». Como se recordará, Jack Klugman es el actor principal.

● La serie «Cantares», dedicada a la tonadilla española, entrará en su segundo episodio. Tras el programa dedicado a Juanita Reina, el del viernes próximo contará con la presencia de Lola Flores.

● Por lo que respecta al UHF, el mismo sábado, un programa que se presenta interesante en «La clave»: el dedicado al parlamentarismo, con la emisión de la película «Caballero sin espada», de Frank Capra.

● El domingo por la tarde, desde el teatro Liceo, de Barcelona, la ópera «La Bohème», de Puccini.

● También el domingo, en «A fondo», un escritor de gran interés: Alvaro Cunqueiro.

● Y destacamos el inicio del ciclo dedicado a Robert Ryan, con la película «Los bombarderos»; que en «Encuentros con las letras» se prestará atención a la «generación del 27», y que siempre resultan de interés espacios como «Trazos», «Pop-grama», «Revista de cine» y «Horizontes».

## er programa

### MATINAL



ANTONIO CECILIA

9,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**  
(Color.)

«Magazine» informativo, en color, dedicado a los sordomudos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Realizador: Miguel G. Marín.

Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

«CONCIERTO EN LA NOR, OP. 129, PARA VIOLONCELO Y ORQUESTA», de Guinjoan, y «Scherzade», de Rimsky Korsakov.

Realizador: Javier Gavira. La Orquesta Nacional, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, interpretará un estreno de Joan Guinjoan: «Concierto en la menor, op. 129, para violoncelo y orquesta»; solista, Heinrich y «Scherzade», de Rimsky Korsakov.

12,00 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

12,45 **RETRANSMISION DEPORTIVA**



MARIA LUISA ABAD

### SOBREMESA



JOAQUIN SOLER SERRANO

2,00 **SIETE DIAS**  
(Color.)

Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios». Dirige y presenta: Joaquin Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,15 **MIGUEL STROGOV**  
(Color.)

«CAPITULO TERCERO». Autor: Julio Verne.

Director: Jean Pierre Desrobert. Intérpretes: Raimond Haertorff, Lorenza Guerrieri, Rassinov, Valerio Popov, Pierre Vernir.

# DOMINGO 2 programa 5

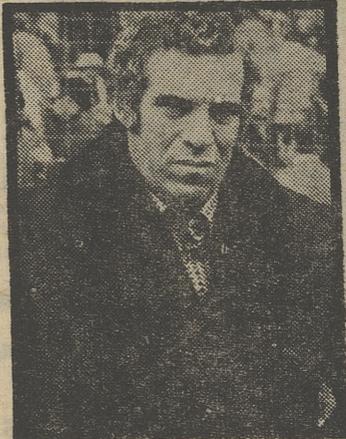
Miguel Strogoff consigue, con ayuda de unos patriotas, fugarse de la ciudad de Omsk, enviando Ogareff algunos días en su busca, con ayuda de un hombre que conoce bien al correo del zar. Poco tiempo, llegan a la ciudad los periodistas, Biliunt y Jolivet, viejos amigos de Strogoff. Ambos son bien recibidos por el coronel Ogareff, que los ayuda en el fin de ganarse las simpatías de los perseguidores, gracias a la ayuda que prestan unos campesinos y en las casas que se vengán los tártaros, destruyendo sus casas y llevándose prisioneras a las mujeres, pues todos los hombres están trabajando en los pantanos. Mirene a todos ellos, y entre todos se reúne con la patrulla tártara, excepto uno de ellos, precisamente el joven que ha vendido a Ogareff. De nuevo el mismo Strogoff, ve salir a un lado el sendero a un joven extenuado; le presta ayuda, y éste, a cambio, le ofrece la ayuda de los tártaros: es el traidor.



«MIGUEL STROGOFF»

## LA TARDE

- 5 PATINAJE ARTISTICO**  
(Posible color.)  
CAMPEONATO DEL MUNDO.
- 10 LA ABEJA MAYA**  
(Color.)  
«MAYA Y LAS HORMIGAS».
- 15 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 20 SOBRE EL TERRENO**  
Director: Juan José Castillo.
- 25 FUTBOL**  
BETIS-AT. DE MADRID.



LUIS, ENTRENADOR DEL ATLETICO DE MADRID

## LA NOCHE

- 00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 05 CURRO JIMENEZ**  
(Color.)  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 10 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 15 DESPEDIDA Y CIERRE**
- 20 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 25 DESPEDIDA Y CIERRE**



SANCHO GRACIA

- 3,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**
- 3,31 BALONMANO**  
Campeonato del Mundo.
- 5,00 PANORAMA MUSICAL**
- 5,30 OPERA**  
(Color.)  
«LA BOHEME», de Giacomo Puccini.  
Realizador: Antonio Chic.  
Desde el Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecerá la ópera «La Bohème», de Giacomo Puccini, siendo sus principales intérpretes: Illeana Sinnone (Mimi), José Carreras (Rodolfo), Vicente Sardinero (Marcello), Cristina Carlin (Musetta).  
Orquesta y Coros del Liceo, dirigida por Giuseppe Morrelli
- 7,30 LA DANZA**  
(Color.)  
«EL COMBATE».  
Realizador: José María Morales.  
Presentación: Ana Lázaro.  
Coreografía: Roberto Trinchero  
Principales bailarines: Margarita de Diego (Clorinda, capitán pagano), Aurelio Bogado (Tancredo, capitán cristiano).  
El programa de hoy está dedicado al Real Ballet de Cámara de Madrid, que interpreta «El combate», trágica historia de amor que es un poema épico de las Cruzadas, con música de Rafaello de Banfield.
- 8,00 FILMOTECA TV**  
**CICLO:**  
**ROBERT RYAN**  
«LOS BOMBARDEROS» (1943).  
Director: Richard Wallace.  
Intérpretes: Pat O'Brien, Robert Ryan, Randolph Scott, Anne Shirley y Eddie Albert.  
● En vísperas de la segunda guerra mundial, los Estados Unidos ensayan una nueva técnica de bombardeo aéreo. Frente al método tradicional de ataque en picado, se impone otro sistema: el de visor de bombardeo; ingenio que permite poner la bomba sobre el blanco desde considerables alturas.  
Completará este espacio un musical dedicado a Sergio Méndez.
- 10,00 A FONDO**  
Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.  
En el programa de hoy será entrevistado el escritor y periodista Alvaro Cunqueiro.
- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

tele PUEBLO

# CORREO DE LA TELE

## ¿VALE «CURRO»?

**E**L «vale, Curro» es sólo para decir que «Curro Jiménez» es una de las mejores series españolas que se han puesto desde hace mucho tiempo en TV. E. Ya que, por lo que se está viendo, nos estamos «americanizando» con tantos telefilmes, va siendo hora de que veamos más series y obras de teatro españolas. De nuevo: ¡Vale, Curro! Pedro Luis SANCHEZ GARCIA (Madrid).

**T**ODO lo que muestra «Curro Jiménez» es una falsificación de nuestra historia, nuestra indiosincrasia y de nuestros gustos. Es una mala copia de los telefilmes «made in USA» y, de aquí, mi protesta. María Luisa DE SOLER (Ávila).

**U**NA cara y cruz, una opinión a favor y otra en contra, sobre una polémica y, también, ¿por qué no?, popular serie de producción propia.

## OTRO «NO» A LAZAROV

**E**STOY de acuerdo con Manuel del Castillo, en su «NO» a Lazarov (PUEBLO, del 12-1-78). Efectivamente, sus continuos cambios de imagen, que coincide casi siempre, según el ritmo musical que toquen, esto es, «bailando la imagen», resulta molestísimo, exasperante, mareante, hasta tal punto, que, causa daño a los ojos y obliga a retirar la mirada del televisor. Esto, aparte de las irisaciones exageradas de las luces. ¿Cómo es posible que este quita y pon, con rapidez vertiginosa de locura, sin tiento ni cuento, no lo aprecien los auténticos profesionales y los órganos rectores de R.-TV. E.? Manuel COLLADO SAIZ (Cuenca).

**C**ON este escrito, representativo de otros que seguimos recibiendo, damos por terminado el tema del programa de fin de año realizado por Valerio Lazarov.

## POBRE «ESCALA INTERNACIONAL»

**S**I antes protestábamos por el programa de Iñigo, ahora tenemos que hacerlo también, y con más fuerza, con «Escala Internacional». A mí me parece que si repusieran aquellos programas de variedades que hacían Franz Johan y Gustavo Re, seguro, tendrían más éxito. A estas alturas, ¿cómo se puede ofrecer una selección tan pobre de artistas? Milagros BENITO (Vitoria).

**A**HI queda esta opinión completamente desfavorable al programa de variedades que realiza el Centro de Producción de Barcelona.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, número 73, Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



«SE BUSCA COMPANERO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
  - PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **SE BUSCA COMPANERO**  
(Color.)
  - ◆ «UNA CASA DE CAMPO»
  - Después de unas semanas de enviar cartas a Carla, Humpert Marhold regresa a su casa de campo. Carla y Humpert plenamente identificados, viven juntos unos días, hasta que se presenta la madre de Humpert; ésta, de carácter posesivo y autoritario, produce una penosa impresión a Carla.
- 4,15 **CAFE CONCIERTO**
- 4,45 **GENTE**  
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MANUEL ALMENDROS

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 22.
- DIBUJOS ANIMADOS. «Gulp» (números 19 y 20).
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.



MARIA LUISA SECO

### TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.



«CAPITANES Y REYES»

### GRANDES RELATOS

(Color.)

- ◆◆ «CAPITANES Y REYES». (Capítulo VI.)

Rory Armagh, enamorado de la atractiva Marjorie Chisholm, a pesar de sus distintos credos religiosos, se casan en secreto en una ceremonia civil. Ambos han desafiado los planes que para ellos tenían sus padres respectivos. Joseph quiere que su hijo llegue a presidente de los Estados Unidos, casándose con una católica irlandesa. Chisholm, por su parte, odia a los católicos; la boda de su hijo acabaría con su quebrantada salud. Courtney Wickersham (hijo de Elizabeth y Tom Henessey) y Ann-Marie Armagh, también piensan casarse, ignorando los lazos de consanguinidad entre ellos. Cuando Ann-Marie comunica a su madre, Bernardette, sus propósitos, esta destroza sus sueños abruptamente haciendo que la joven salga de la casa precipitadamente, emprendiendo una loca carrera a caballo.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

EXITOS DEL MOMENTO.

«Como dos niños» (Collage), «Bella, bellísima» (Dupri), «Abrázame» (Richard Anthony), «Je aime» (Jane Birkin), «Pajarillo» (Napoleón), «Compañera mía» (Alberto Cortez), «Muy pronto hay que triunfar» (Enrique) y «Soledades» (José Luis Perales).

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7.01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez P. Barthe, J. L. Marco

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

### 7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 169».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Novedades en discos, libros y televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 UN, DOS, TRES
- 5 CAPITANES Y REYES
- 6 ESCUELA DE SALUD
- 7 CUPRO JIMENEZ
- 8 EL CIRCO DE TV. E.
- 9 MISTERIO
- 10 EL HOMBRE Y LA TIERRA

## LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 CAFE-CONCIERTO
- 3 SE BUSCA COMPAÑERO
- 4 BRUJULA
- 5 PINTORES EN EL TIEMPO
- 6 HORA 15
- 7 LENGUA VIVA
- 8 300 MILLONES
- 9 CONCIERTO
- 10 GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

## er programa

### SOBREMESA



«HARRY-O»



JOSE MARIA GIRONELLA

### TARDE

#### 1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
JOSE VELEZ.  
«Santo Domingo», «Si tú fueras mía», «Nuestra canción y «Evangelina».

#### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

#### 2,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

#### 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

#### 2,30 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».

#### 3,20 HARRY-O

(Color.)

◆ «40 RAZONES PARA MATAR»  
Director: Darly Duke.  
Intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, Doro Merande, Crawford y Johanna Petter.

● Mientras Harry investiga la muerte de su amigo Mikita en el condado de Vadero, es acusado de asesinato en primer grado y debe pasar a prisión, de donde sale gracias a una fianza depositada por Ryerson, pudiendo así continuar las investigaciones con ayuda de su amigo el teniente Manny.

#### 4,15 LOS ESCRITORES

GIRONELLA.

Director: Mario Antolín.  
Realizador: Pedro Pérez de Oliva.

Realización de cine: Marcelo Bravo.  
Subdirector: Francisco de Oleza.

Nació en Darnius (Gerona) en 1917. Es el primer escritor que siente la necesidad de hacer una reflexión sobre la guerra civil española. Autor de «Los cipreses creen en Dios», «Un millón de muertos», «Ha estallado la paz». Autor de otras novelas en las que reflexiona sobre sí mismo o sobre su crisis.

#### 4,45 GENTE

(Color.)

#### 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

#### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

TANGERINE DREAM.  
«Rubycon» (I y II).

## APERTURA Y PRESENTACION

### AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 22 A.
- **DIBUJOS ANIMADOS.** «Gulp» (números 20 y 21).
- **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**  
Realizador y guión: José María Morales.  
Presentación: Angeles Morales.  
El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.



MARIA ANGELES MORALES

### 30 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

#### «LA HISTORIA».

Director y realizador: Enrique Nicanor.  
Guión y presentación: José Antonio Jáuregui.  
Serie de pensamientos rodada en Europa, Asia, África y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

## NOCHE

### 30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 05 LOS RIOS

(Color.)

#### «GUADALHORCE».

Realizador: José Castanyer.  
Guión: Eduardo Delgado.  
Río de la provincia de Málaga, que nace en el puerto de los Alcazares y desemboca en el Mediterráneo, después de 116 kilómetros de curso.

### 35 ESCALA INTERNACIONAL

(Color.)

Realizador: Esteban Durán.  
Intervienen: Lorenzo Valverde y María Elías, Dova, Manolo Otero, Finn Jon, The Three Degrees, Cassen y el Cuerpo de Baile del Escala.

### 45 ULTIMA HORA

(Color.)

### 1,00 DESPEDIDA Y CIERRE



DOVA

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

**FLAMENCO: MANUEL AGUJETAS.**  
«Como cosita mía» (seguiriya y cambio), «Por lo que yo voy mirando» (soleares), «Lo amarraba por las manos» (martinetes), «En el queré no hay locura» (tangos), «Eres como la retama» (tientos), «Entrañas de mi cuerpo» (seguiriyas de Manuel Torre) y «Grandes voces se escuchaban» (alboreas)  
Guitarra: Parrilla de Jerez.

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO

### 7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 83».

Director: Carlos Vélez.  
Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.  
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro, Jesús Torbado y Antonio Castro.  
«Encuentros con las letras» dedica hoy el primer programa a Juan Larrea.

- Se completa el espacio con filmaciones realizadas en la Universidad de Santander, sobre la «Generación del 27».
- Incluye «Revista Teatro»

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



ALBERTO DELGADO

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

## PATINAJE ARTISTICO

EN la mañana del domingo se ofrecerá a los espectadores la retransmisión en directo de una de las pruebas del campeonato del mundo de patinaje artístico. La belleza estética de este acontecimiento deportivo ha de congregarse ante los televisores a gran número de amantes de este deporte y otro numeroso conjunto de apasionados únicamente de la mera estética. La altura internacional que poseemos en esta especialidad nos confiere un papel importante en el desarrollo del campeonato, pues habrán de contar con nuestros representantes a la hora de los resultados finales.

## BETIS-ATLETICO DE MADRID

MALOS augurios presagian algunos —quizá muy mente— al conjunto del Guadalquivir en este partido de fútbol que se televisará el domingo por la tarde. Después del espaldarazo dado al equipo colchonero con el empate en Valencia y la más reciente, aunque apurada, victoria conseguida en su terreno pone las cosas un poco cuesta arriba para el Betis. La posición que ocupa el equipo andaluz en la tabla de clasificación es delicada, pues no olvidemos que obran en su desgracia tres puntos negativos y los nervios han de hacerse sentir a la hora de saltar a su terreno de juego. Para bien de los amantes del fútbol «familiar» esperamos que el partido reúna las necesarias calidades de juego para que les convierta la tarde del domingo en una agradable velada.

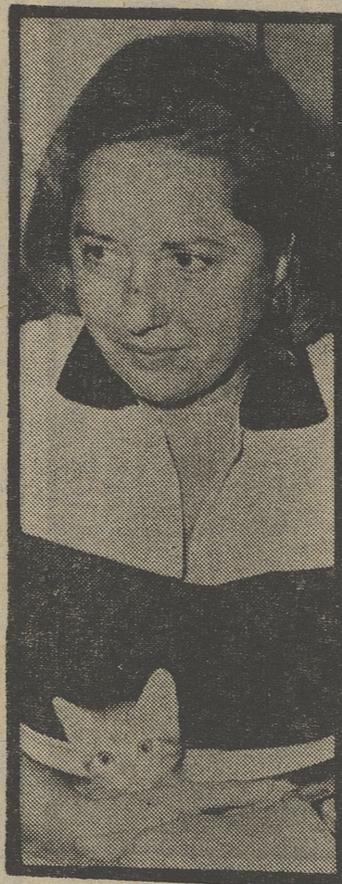
## BALONCESTO, EL JUEVES

NEUVAMENTE, el jueves se ofrecerá un partido de baloncesto valedero para la copa de Europa. Esta vez se tiene que enfrentar el Real Madrid contra el Alvik. Este conjunto, de poca tradición dentro de esta competición europea, fundadamente se espera que no sea un peligroso enemigo para el quinteto blanco, que hasta la actualidad ha logrado salvar escollos de una importancia demostrada, como la victoria conseguida contra el poderoso equipo italiano de Varese. El sistema de liga utilizado para la dilucidación de esta primera parte de la copa de Europa permite que el interés se mantenga más tiempo.

## DISCOBOLO

# er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALAVED, DIRECTORA DE «GENTE»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Canciones de ENRIC MORRA.  
Intérpretes: Conchita Bañal (soprado) y Pere Vallribera (piano).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **LARGO VIAJE**  
(Color.)  
«CAPITULO SEGUNDO».  
Director: Franco Giaraldi.  
Intérpretes: Jan Englert, Juan Darvos, Ottavia Piccolo, Flavio Bucci y Glauco Mauri.
- Continúa el cuento de «El sosia», el que vemos cómo siguen luchando por una misma apariencia física dos personalidades diferentes que generan dos tipos: uno triunfante y otro humillado.
- 4,15 **CAFE CONCIERTO**
- 4,45 **GENTE**  
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«LA ABUELA CLETA»

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LOS ROMANTICOS ESPAÑOLES.  
«La estrella perdida», de Martín Sánchez Allu; «El laúd de Apolinar Brull Ayerra», «Triste recuerdo», de Apolinar Brull Ayerra.  
Intérprete: Antonio Ruiz Pipera (piano).
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● ¡ABRETE, SESAMO. Especial número 23.

— Unidades sociales: ambiente doméstico. (El concurso de las parejas).

● **LA ABUELA CLETA:** «El tesoro».

Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Melo y Cuqui.

● **EL PLANETA DE LOS SIMIOS:** «Marea de la mañana».

Director: Don McDougal. Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall, Mark Lenar y Joey Robinson.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

En su deambular por el planeta, los amigos descubren cerca de la playa un hombre que, atado a una balsa, se enfrenta a merced de los tiburones. Llorando por los astronautas, se niega a dar cuenta de lo sucedido, incluso a su nombre. En sus indagaciones, Burke y Burke descubren una colonia de escudadores, pero son apresados antes de que puedan huir.

● **HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR**

(Color.)

«EL JAZZ».

La trayectoria de esta música desde su nacimiento en Nueva Orleans hasta nuestros días, apoyado en las intervenciones de sus más destacados intérpretes: Duke Ellington, Charlie Parker, Louis Armstrong, Dissie Gillespie y King Oliver.



LOUIS ARMSTRONG

## NOCHE

30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION. DOSSIER**

(Color.)

35 **STARKY Y HUTCH**

(Color.)

● «CAPITAN DOBEY... ESTA USTED MUERTO».

Director: Michael Schultz. Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glasser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton, Lynn Hamilton y Bill Watson.

Leo Moon, un perturbado mental, pasa de la cárcel donde cumplía condena por asesinato. Su fuga ha sido financiada por un defraudador del fisco, a quien el capitán Dobby tiene acorralado. Dobby mandó a presidio a Moon y ahora quiere vengarse, asesinandole, lo que le costará las cosas al defraudador.

45 **ULTIMA HORA**

(Color.)

50 **DESPEDIDA Y CIERRE**



«STARKY Y HUTCH»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

LLUIS LLACH.

«Cancioncilla», «Como un árbol desnudo», «Mi tristeza», «A caballo del viento», «Mujer» y «Madame».

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

7,05 **POLIDEPORTIVO**

7,30 **CINE CLUB**

**CICLO:**

**JEAN GABIN**

(Color.)



JEAN GABIN

«EL PRESIDENTE» (1961).

Director: Henri Verneuil

Guión: Audiard-Verneuil.

Intérpretes: Jean Gabin, Bernard Blier, Renee Faure, Alfred Adam, Charles Cullum, Robert Vattier y Louis Seigner.

● Emile Beaufort, presidente del Consejo de Ministros francés, se ve obligado a devaluar el franco. La medida se ha adoptado en el máximo secreto, para evitar la especulación. Sin embargo, el secretario particular del Presidente, Philippe Chalamont, informa a su suegro, un poderoso banquero, y éste aprovecha la ocasión para evadir a Suiza varios miles de millones de francos. El Presidente obliga a Chalamont a reconocer su traición en un documento, que su excelencia guardará, celosamente, durante años.

9,15 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

## UN BUEN MUSICAL

EL sábado, en «Primera sesión», un buen musical: «La mitad de seis peniques» («Half a sixpence», 1967), de George Sidney, un brillante director de comedias musicales. De producción inglesa, la película está basada en la novela «Kipps», de H. G. Wells, siendo su principal intérprete Tommy Steele, cantante que tuvo gran proyección en el área sajona. En la obra de Wells existen elementos satíricos que se pierden con los números musicales, aunque éstos no carezcan de brillantez.

## CLAUDE SAUTET

CLAUDE Sautet es un director que algunos han querido englobar dentro de la escuela de Lelouch. No obstante, ni tanto ni tan poco. Decimos que no tanto porque el formalismo «lelouchiano» sólo aflora ligeramente, y, en cambio, Sautet suele presentar unos tipos «muy franceses», en lo que efectúa una cierta introspección a nivel psicológico. Lo anterior ustedes lo podrán observar en «Sábado, cine», si ven «Las cosas de la vida» («Les choses de la vie», 1969). Se cuenta una historia a base de un triángulo amoroso con concomitancias más profundas, debido a la circunstancia de un grave accidente automovilístico del protagonista. Buen reparto, con Raymond Dannon, Michel Piccoli y Romy Schneider.

## CICLO ROBERT RYAN

NO se ha escogido una buena película para iniciar en «Filmoteca TV.» el ciclo dedicado a Robert Ryan, actor del que ya hablamos en nuestra contraportada. «Los bombarderos» («Bombardier», 1943), de Richard Wallace, es una vulgar película, de ambiente bélico, con ese tono propagandístico que ustedes pueden imaginarse si observan la fecha de su realización. Por otra parte, Ryan no destaca en su labor interpretativa. En cualquier caso, puede interesar a los aficionados al género.

## NUNCA SEGUNDAS PARTES FUERON BUENAS

Y así, «Vuelve San Valentín» (1962), de Fernando Palacios, se hizo al amparo del éxito comercial de la que se emitió en fecha todavía no excesivamente lejana. Película de parejas, de ambienteseudocostumbrista, que entretendrá a amplios sectores de la audiencia por su reparto.

## Y ADEMÁS...

EN el ciclo Jean Gabin («Cine-Club»), «El presidente» («Le président», 1961), de Henri Vaneuil, película no carente de interés, por su ambiente político y la soberbia interpretación de Jean Gabin.

# er programa

## SOBREMESA



ANGIE DICKINSON



CELSE LAGAR

## TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15»
- 3,20 LA MUJER POLICIA (Color.)
- ◆ «ANGELA». Director: Alvin Ganzer. Intérpretes: Angie Dickinson, Carl Holliman y Joseph Campanella.

● Un hombre de negocios sucios y trafica con heroína tiene una hija que fue novia de un policía, amigo de los protagonistas. Sabedor de que el hombre conoce sus manejos, ordena ponerlo en el coche del policía, siendo éste herido en su cargo. La hija se enfrenta abiertamente con su padre y va al tamento de su antiguo novio, donde el padre ha hecho colocar una bomba para eliminarle.

- 4,15 PINTORES EN EL TIEMPO CELSO LAGAR. Director: Mario Antolín. Subdirector: Francisco de Paula. Pintor nacido en Ciudad Rodrigo en 1891. De él dijo Salvador González Ruano que «era un algo de artista de desvinculado y olía a león serrín de jaula, a melancolía y limbo».
- 4,45 GENTE (Color.)
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! sadio número 23 A.

- El medio ambiente natural: juegos en la nieve y ratita recién nacida.
- El concepto de relación: lleno-vacío.
- Clasificación: una mujer compra un abrigo.
- Interacción social: combinar habilidades y recursos. (Epi y Blas comparan un piano.)
- Y además el número 3.



BALONCESTO

**30 BALONCESTO**  
(Color.)  
**COPA DE EUROPA.**  
Comentarios: Héctor Quiroga.  
Desde el Pabellón deportivo del Real Madrid, retransmisión de la Copa de Europa de baloncesto entre el Real Madrid y el Alvik.

**00 DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)  
«Correcaminos» (número 25).

## NOCHE

**30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**05 MISTERIO**  
(Color.)  
**QUINCY:**  
«QUIEN ES QUIEN EN EL PAIS DE NUNCA JAMAS».  
Director: Steve H. Stern.  
Intérpretes: Jock Klugman, Lynnette Matthey, John S. Ragin, Carol Lynley y Joanna Barnes.  
El fallecimiento de una joven desocida, al parecer por causas naturales, va a Quincy a enfrentarse a uno de los casos más complicados, cuando desobre que se trata de Margo Bentley, figura bien conocida en los medios mundanos de Hollywood. Quincy dispone entonces una autopsia, pero se entera de que alguien se ha apresurado a ordenar la incineración del cadáver.

**20 LENGUA VIVA**  
(Color.)  
«LA LENGUA DE LOS TOROS».  
Realizador: Fernando García Tola.  
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.  
En este episodio, el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

**0,45 ULTIMA HORA**  
(Color.)

**1,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



QUINCY

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«ABU HASSAN», Carl Maria von Weber.  
Intérpretes: Edda Moser, Nicolai Gedda y Kurt Moll.  
Coro y Orquesta de la Opera de Baviera (Munich).  
Director: Wolfgang Sawallisch.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**7,05 POLIDEPORTIVO**

**7,30 TRAZOS**  
(Color.)  
Guión y dirección: Paloma Chamorro.  
Realizador: Miguel Hidalgo.  
Realización cine: Enrique Diosdado.



**PALOMA CHAMORRO**  
Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

**8,45 RECITAL**  
**ORQUESTA CATALANA DE CAMBRA (II).**  
Realizador: Julio Herrero.  
Desde el Instituto Francés de Barcelona, la Orquesta Catalana de Cambra, dirigida por Conçal Comellas, interpretará en este segundo programa las siguientes obras:

- «Invenciones para violín, piano y orquesta de cuerda», de M. Valls.
- «Anna Frank, un símbolo», de J. Cervelló
- «Concertino 1+13», de X. Montsalvatge.

**9,15 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**10,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se acultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «MIGUEL STROGOFF»

Una nueva versión de la famosa novela de Emilio Salgari, realizada por la RAI (Radio Televisión Francesa), viene a cubrir el hueco dejado por «Lucas Tanner», cuya serie finalizó a mediados del pasado mes de enero.

Los principales protagonistas son Raimond Harmstorf, en el papel de Miguel Strogoff, y Agostina Belli, en el de Nadia. Junto a ellos, Valerio Pepesco, Rada Rasimov, Pierre Vernier y Vernon Dubicheff cubren los distintos personajes que aparecen en el transcurso de los seis episodios de media hora de que consta la serie.

La acción está situada a finales del siglo pasado en la Rusia imperial, y narra las aventuras de un correo, Miguel Strogoff, al que el zar, Iván (El Terrible), envía a la ciudad de Irkutsk, a fin de avisar al gran duque Dimitri, su hermano, de una fuerte y peligrosa sublevación de las tribus tártaras de Siberia, capitaneadas por un oficial del Ejército que ha desertado de sus filas.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde está el sargento Lubicheff?



SOLUCIONES.—1: La novela es de Julio Verne.—2: La RAI es la Televisión Italiana.—3: Lucas Tanner.—4: Nadia está interpretada por Lorenza Guerrieri.—5: Cada episodio es de una hora de duración.—6: Los capítulos de la serie son cinco.—7: Se trata del zar Alejandro II.—AL JEROGLIFICO: En mi unidad (en mi, unidad)

# er programa

## SOBREMESA



CASEN

- 1,45 CARTA DE AJUS (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,20 SESION DE TARD (Color.)

Incluye «Hora 15»

«VUELVE SAN VALE (1962).

Director: Fernando Pa  
Guión: Maso-Salvia-Vi  
Intérpretes: George P  
Manolo Gómez Bur, C  
Teresa del Río, María C  
Gracita Morales y J. L.  
Vázquez.

● Como siguen los problemas en parejas ibéricas, San Valentín via pasearse por la Gran Vía, y, como mano de santo, todo lo arregla. Dites parejas de enamorados que peligro sus relaciones encuentran ellos saberlo, en el bondadoso San tin, el remedio a su situación y feliz de sus problemas.

- 5,00 GENTE (Color.)
- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



CARMEN LAZARO

- 6,00 CARTA DE AJUST (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS AUTOS LOCOS: «Ca

a Chaparrera».

● LA SEMANA.

Director: Francisco G

Novell.

Realizador: Fernando

Anguita.

Presentación: Carmen

zaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



«EL PERRO DE FLANDERS»

## EL PERRO DE FLANDES

(Color.)  
«BAJO UN ARBOL EN LO ALTO DE UNA COLINA.»

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### MAS-MENOS

(Color.)  
Guión: Luis Romasanta.  
«Más-menos» es un programa de carácter económico, cuya temática se concreta en los problemas nacionales que afectan directa o indirectamente a la mayoría de los españoles.

### EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)  
«EL BUITRE SABIO».  
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Entre las contadas aves capaces de utilizar instrumentos naturales se encuentran estos alimoches. En un experimento filmado por primera vez en la historia del cine científico se comprueba que esta conducta de los alimoches es congénita y no aprendida, ya que un joven nacido en España y sin ningún contacto con sus progenitores en Africa rompe huevos de avestruz utilizando piedras.



LOLA FLORES

### CANTARES

Realizador: Miguel de la Hoz.  
Guión: Miguel de la Hoz y Lauren Postigo.  
Presenta: Lauren Postigo.

### ULTIMA HORA

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
PADEN POWELL.  
«Samba do perdao», «Cidade vazia», «Cancao do filho», «Pai», «Ingenuo» y «Vou deltar e rolar».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

### 7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)  
Guión: Manuel F. Molés.  
Presentación: Marivi Romero.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

### 7,30 POP-GRAMA



«POP-GRAMA»

Realizador: Mauricio Romero.  
Redacción y reportajes: Moncho Alpuente, Paco de Lafuente, Angel Casas, Diego Manrique y Carlos Tena  
Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

### 8,30 HORIZONTES

(Color.)  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.  
Coordinador: José Angel Cortés.  
Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
● Incluye «Opinión Pública».

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# ROBERT RYAN



**R**OBERT Ryan no llegó al estrellato de la forma que lo hicieron algunos de sus compatriotas, nombres míticos en la industria del cine tales como Clark Gable, Gary Cooper, James Stewart, Richard Widmark, Robert Mitchum, Gregory Peck, Glenn Ford que de alguna manera pertenecen a su generación artística. No obstante, Robert Ryan ha realizado trabajos sólidos en su carrera, a pesar de una cierta inexpresividad y mimetismo interpretativo. Lo anterior podremos comprobarlo en el ciclo que se inicia el domingo, en el programa «Moteca TV», que constará de ocho películas, entre las que estarán «Los bombarderos», de Richard Wallace (que despertará el fuego); «Encrucijada de odios», de Edward Dmytryk; «Lobos y perros», de John H. Auer; «Berlin Express», de Jacques Tourneur.

## Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

### JARILLO

Alberto Agullera, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3