

dalí en "A FONDO"

"SI" o "NO"
a la Argentina

El miércoles,
fútbol

◆ En
directo, el
Yugoslavia-
España

"REQUIEM
POR UNA
MUJER"

● El jueves, con
Marisa de Leza

te
PUEBLO
e

DEL 26 DE
NOVIEMBRE
AL 2 DE
DICIEMBRE

TOROS DESDE
QUITO

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

10,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
MIGUEL RIOS.
«Al-Andalus», «Azahara»,
«Un día en Mojácar».

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION EL RECREO**

(Color.)
Realizador: Francisco Montolio.
Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamarit.

1,30 **GENTE**

(Color.)

SOBREMESA



OSCAR WILDE

2,00 **BRUJULA**

(Color.)
Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etc., serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación, producidos en los estudios de Barcelona.

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

● PRIMERA EDICION.

3,05 **CUENTOS DE OSCAR WILDE**

(Color.)
«EL PRINCIPE VALIENTE».

● Una golondrina, que debe emigrar a Egipto con sus compañeras cuando finaliza la etapa del estío, se encuentra con la estatua de un príncipe que le habla apenado por la pobreza de la ciudad donde vive. La golondrina decide ayudarle.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

«LOS REFRANES DE LA CHATA».

Director: Joaquín Calvo Sotelo.

Realizador: Eladio Royán.
Un programa-concurso de Joaquín Calvo Sotelo.

TARDE



ROBERT RYAN

3,50 **PRIMERA SESION «UN CADAVER MUY OCUPADO»** (1967).

Director: William Castle.
Intérpretes: Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter, Kay Medford y Jan Murray.

Norton, ejecutivo de una empresa dedicada a la fabricación de flores de papel, aunque está es sólo una tapadera para otras actividades, todas ellas ilegales. Recibe de su jefe un insólito encargo: desenterrar el cadáver de un miembro de la banda y recuperar del mismo un brazalete azul con que ha sido amortajado un millón de dólares. Norton se mete en la tumba, pero el cadáver se ha esfumado.

4,30 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«AUTOS LOCOS».

4,45 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)

Realización: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

4,45 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

Guión: Daniel Vindel y Leopoldo Gutiérrez.

Presentación: Daniel Vindel
Asesor deportivo: José Luis Martínez.

Partido de cuartos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Municipal de Pontevedra.

7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)

«LAS GUARDERIAS INFANTILES».

Guión, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

8,00 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María Mateo.

Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



«EL CIRCO DE TVE»



ROSA MARIA MATEO

NOCHE

8,00 NOTICIAS DEL SABADO

● SEGUNDA EDICION.

8,15 SABADO, CINE...

● «MAX Y

LOS CHATARREROS».

Intérpretes: Romy Schneider y Michael Piccoli.

8,30 ULTIMAS NOTICIAS



PEDRO MACIA

4,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «LA CALESE-RA», Castillo, Román y Alonso.

Intérpretes: Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi.

Coro Cantores de Madrid, Orquesta Sinfónica. Director: Indalecio Cisneros.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

● Incluye Grand Prix de Tennis de Oviedo.

6,30 RAICES

«UN PUEBLO DE MENORCA».

Realizador-guión: Manuel Garrido Palacios.

A través de la palabra del maestro Pons, viejo músico, y del grupo que, de alguna manera, organiza Sebastián Gomila, se nos va presentando este San Cristóbal, de Menorca, pueblo pequeño que queda a la izquierda conforme viajamos desde Mahón a Ciudadela.

7,00 MAS ALLA

7,30 REVISTA DE TOROS

8,30 LA DANZA

(Color.)

«EL AMOR».

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.
Ballet-concierto. Principales bailarines: Carmen Delgado y Antol Yanovsky.

Solistas de la Opera de Lyon y la colaboración de Luis Ruffo.

Coreografía: Ana Lázaro.
Otros bailarines: Angeles Mogarra, Virginia Valero, Carmen Molina, Elisa Morris, María Jesús Casado, Sofía Sancho, Elena Figueroba, Adolfo León y José M. Cáceres.

El «ballet-concierto» con dirección y coreografía de Ana Lázaro, interpreta un programa dedicado al amor, que está compuesto de los siguientes ballets:

- «El adiós». Música: Mendelssohn.
- «Amanecer de amor». Música: Villalobos.
- «En lo que vive y apipita... hay amor». Música: J. S. Bach.
- «Recuerdo de ti». Música: Román Alís.

9,00 LA CLAVE

«LOS POLITICOS».

Se emitirá la película «Tempestad sobre Washington», de Otto Preminger.

CARTA DE AJUSTE

● En lugar de «Marco», y antes de que entre la serie «Miguel, el travieso», este sábado se ofrecerá «El príncipe valiente», según una narración de Oscar Wilde, en excelentes dibujos.

● En la sobremesa, el lunes, nueva serie de telefilmes: «Se busca compañero». Una producción alemana que puede resultar de interés.

● No se olviden que también el lunes, en diferido, se emite «300 millones», a las 19,30 horas.

● «Séptima avenida» es otra nueva serie que ha entrado en antena dentro del nuevo esquema de programación en la noche. Habrá que seguirla la pista.

● El martes, «Starsky y Hutch», otra serie nueva también a la espera del beneplácito de los telespectadores. El episodio previsto es «El tejano».

● Un gran acontecimiento deportivo que, sin duda, polarizará la atención de propios y extraños, el miércoles a las cuatro de la tarde. Se trata del partido de fútbol Yugoslavia-España, en el que la selección española se juega el ser o no ser en su clasificación para el Mundial de la Argentina.

● Por la noche, el mismo miércoles, el Ballet Nacional Folklórico de México, con realización de Ramón Díez.

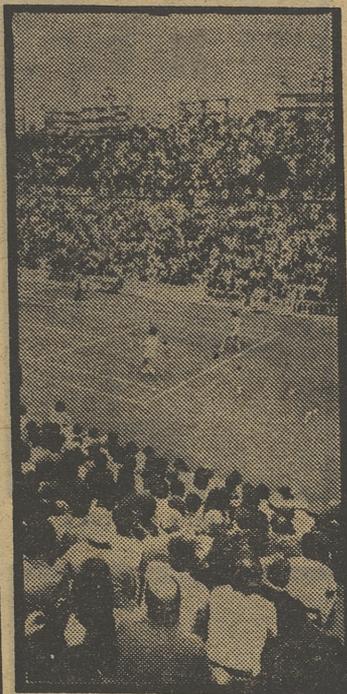
● En la noche del jueves, una obra de teatro: «Réquiem por una mujer», de William Faulkner, que estuvo anteriormente anunciada. Pedro Amalio López fue el realizador y Marisa de Leza y Fernando Delgado, los actores principales.

● Y el viernes, «24 imágenes por segundo», a su nueva hora, las siete de la tarde, estará dedicado al «cine español» en las carteleras actuales.

● En cuanto al UHF, les recomendamos «La danza» («El amor»), «La clave» («Los políticos»), con la película «Tempestad sobre Washington»). «A fondo» (Salvador Dalí y Samuel Rubio), «Revista de cine», «Encuentros con las letras» (con una entrevista a Julián Marías) «Cine-Club» («María Candelaria»), de Emilio Fernández) y «Trazos».

1er programa

MATINAL



GRAND PRIX DE TENIS

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**

(Color.)
Programa informativo dedicado a los sordomudos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**

11,00 **CONCIERTO**
«SINFONIA NUMERO 5 EN FA MAYOR», de Sibelius. La Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa, dirigida por Okko Kamu.

12,00 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Director: Juan José Castillo.

SOBREMESA



«LUCAS TANNER»

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,20 **LUCAS TANNER**
(Color.)
«ECOS».

● La abuela de Glendon, enferma de gravedad, ha de ser hospitalizada. Glendon tiene que irse a vivir a casa de Lucas, con quien intentará resolver los problemas que plantea la nueva situación.

TARDE



DAMASO GONZALEZ

3,15 **EL MUNDO EN ACCION**

4,50 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
DARLING:
«EL PEQUEÑO JARDIN».

5,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**

5,55 **TOROS**
FERIA DEL CRISTO DEL GRAN PODER.

Desde la plaza de toros de Quito, Ecuador. Los toros son de Juan Pedro Domecq y el cartel: Niño de la Capea, Dámaso González y Ruiz Miguel.

MISTERIO

(Color.)
McCLOUD:
«EL CONTACTO DE MOSCÚ».

Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter, Nehemiah Persoff y Britt Eckland.

el propósito de detectar una ex-peligrosa radiación que afecta embajada a americana en Moscú, y el jefe, Clifford, viajan a la soviética formando parte de una histórica —el Jubileo del Pueblo— que encabeza un famoso de rock: Johnny Starbuck. El Clifford cuenta en Moscú con un importante personaje, que está involucrada en un tráfico mas. Americanos y rusos piensan favor por favor.



DANNY KAYE

ESPECIAL UNICEF

(Posible color.)
DOCUMENTAL:
«OTRA VEZ SERA».
El actor Danny Kaye, en íntima colaboración con la Unicef, se desplaza a algunos de los lugares de Asia para vivir con los niños de estos países unos momentos de alegre compañía.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
CURRO JIMENEZ

(Color.)
«EL MISTER».
Director: Joaquín Romero Marchent.
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Jon Finch (Mr. Callaghan), Ana Farrá (marquesa), William Layton (marqués), May Meatherly (Lionor), Jesús Castejón (barón), Francisco Nieto (Malos Pelos) y Francisco García (tullido).



«CURRO JIMENEZ»

periodista inglés, corresponsal del de Londres, viene a Andalucía a visitar a Curro Jiménez para publicar su biografía. La extraña personalidad inglesa crea una serie de situaciones en las que la acción y el humor juegan.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DOCUMENTAL
(Color.)
«HA NACIDO UNA ISLA»

5,00 BONANZA
(Color.)

6,00 CONCIERTO

Realizador: Javier Gavilán
La Orquesta de R.-TV. E. interpretará las obras siguientes:

- «Ab origine», de Joan Guinjoan.
- «Rapsodia sobre un tema de Paganini», de S. Rachmaninoff.
- «Sinfonía núm. 1», de R. Schumann.

La orquesta estará dirigida por Marçal Gols.

7,30 ORIGINAL

8,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Dr. Jiménez del Oso
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

8,30 FILMOTECA TV.

CICLO: JOHN WAYNE

«LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON» (1945).

Director: Edward Dmytryk
Intérpretes: John Wayne, Anthony Quinn, Benlah Bondi y Richard Loo.

● Un coronel norteamericano forma un grupo guerrillero con nativos filipinos, para atacar al invasor japonés. Su operación más importante es la ayuda que prestan al desembarco aliado en Leyte.

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Presentación: Joaquín Soler Serrano.

En el programa de hoy será entrevistado Salvador Dalí (pintor) y Samuel Rubio (Padre agustino, músico, logólogo).

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

PROTESTA AIRADA

DESDE que TV. E., «la mejor TV. de España», como alguien la llamó, comenzó con sus cambios de programas y en la esperanza de convertirse y convertir a todos los españoles en las personas más cultas de Europa, he seguido con interés las opiniones que a través de su periódico han vertido los lectores (...). Todas ellas tenían, y las que vendrán lo tendrán, un claro punto de coincidencia, al que me sumo: no se puede inculcar la cultura por decreto. En un momento en que estamos saturados de problemas derivados de la sociedad de consumo en que vivimos (letras, facturas de colegio, paros, desocupación, alza diaria en el coste de la vida, etc.), resulta que por «narices», y porque a unos señores se les ocurre pensar que nos falta cultura, deciden que un medio de despreocupación, como debiera ser la TV. en estos momentos para la mayoría de las familias españolas, se convierta en una mala interpretación de cultura a distancia. Pregunta: ¿Es que en este país estamos destinados siempre a que nos manejen como títeres? ¿Es que debemos escuchar a Wagner, o ver a Pirandello, porque así lo quieren cuatro señores? (...). José M. Tomás (Madrid).

PUES ahí queda esta protesta, un tanto airada, extracto de una larga carta, en la que nuestro comunicante se extiende en diversos aspectos relacionados con la programación.

NO, A «FIDELIO»

ME agrada la música, pero «Fidelio», una ópera en alemán..., reconozco que mi afición no llega a tanto! Eso sí, tengo suficiente aguante para aquellas en cuya partitura hay trozos musicales «pegadizos» y de cuyo argumento tengo algún antecedente. Lo que ya me parece excesivo, y esta es mi objeción, es que TV. E. nos ponga en el trance heroico de tener que soportar por un tiempo más que prudencial, una ópera cantada en el idioma «germano» y sin el menor preámbulo sobre el guión de la misma. Carmen González (Madrid).

PODEMOS informar a nuestra amable comunicante que, en principio, TV. E. tiene previsto, entre el Primer y el Segundo Programa, ofrecer otras nueve óperas, entre ellas el «Tanhauser», de Wagner.

SI, A «HARRY O»

ES una lástima que «Harry O», la serie de la sobremesa que interpreta el antiguo «fugitivo», no se ofrezca por la noche. L. M. Grande (San Sebastián).

DESDE luego, «Harry O» fue una serie que tuvo un gran éxito durante su emisión en los Estados Unidos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND



«SE BUSCA COMPANERO»

1,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,30 APERTURA
Y PRESENTACION

1,31 AVANCE
TELEDIARIO
(Color.)

1,35 VIEJAS TIERRAS,
VOCES NUEVAS
(Color.)

Director: Francisco Rioboo y José Luis Rodríguez Puértollas.

Realizador: Carlos Amann. Dedicado a GUIPUZCOA. Reportaje de José Antonio Martín Mateos.

2,00 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 SE BUSCA
COMPANERO
(Color.)

«Y NADIE AMA EL ARTE». Director: Rainer Wolffhardt. Intérpretes: Veronika Fitz, Hartmut Reck y Gerd Baltus.

● Carla asiste con Alexander Popp, coleccionista de objetos de arte, a una subasta de pinturas. Este habla con entusiasmo de las distintas colecciones que tiene en su casa e invita a Carla a visitarle. Pronto se da cuenta Carla de que no es más que un fanático e introvertido chiflado. Esta visita a su amigo Wolf es para contarle sus impresiones y, cómo no, hacerle participe de su mala suerte.

4,15 CAFE CONCIERTO

4,45 GENTE
(Color.)

Director: Maruja Callaved. Presentación: María de la Cruz Soriano.

5,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

MAÑANA

CARTA DE AJUSTE
(Color.)

**APERTURA
Y PRESENTACION**

**AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

**UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 50.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

**TRESCIENTOS
MILLONES**

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

NOCHE

TELEDIARIO
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

ESTUDIO ESTADIO
(Color.)

**SEPTIMA AVENIDA
2.º Episodio**
(Color.)

Jay Biachmn tiene un solo objetivo: salir de la miseria. La tienda en que trabaja con Rhoda Gold incrementa sus ganancias gracias a la sagacidad de Jay. Como consecuencia de las relaciones amorosas entre Jay y Rhoda, ésta queda embarazada. La situación es angustiosa, quiere tener su propio negocio, pero carece de medios. El padre de Rhoda le presta un préstamo de 2.000 dólares, pero el futuro nonato viene a estropear todo. Rhoda, hermana de Rhoda, aconseja a Jay que se deshaga de la criatura.



ALBERTO DELGADO

ULTIMA HORA
(Color.)

**ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«THE FLYING BURRITO BROS.»

«Her burrito», «Doright Woman», «Wheets Sin city», «Christine tune», «Gods own singer», «If you gottago» y «High fashion queen».

**7,00 PRESENTACION
Y AVANCES**

**7,01 AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiola actualidad del deporte nacional e internacional.

7,30 REVISTA DE CINE
(Color.)

«NUMERO 159».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

- Información de la actualidad, con entrevistas y reportajes.
- Los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

**9,15 REDACCION
DE NOCHE**
(Color.)

Autor y director: Miguel Ángel Gozalo.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

**10,30 DESPEDIDA
Y CIERRE**

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 LUCAS TANNER
- 3 MISTERIO
- 4 ESCUELA DE SALUD
- 5 UN, DOS, TRES
- 6 HISTORIAS MEDICAS
- 7 LA CLAVE
- 8 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 9 HARRY O.
- 10 A FONDO

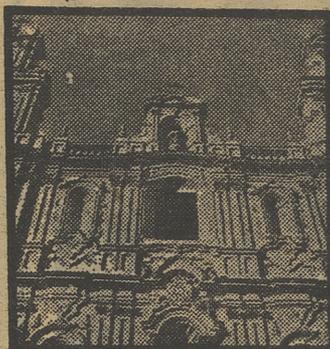
LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 DOCUMENTAL
- 3 CAFE-CONCIERTO
- 4 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- 5 ORIGINAL
- 6 MARCO
- 7 OPERA
- 8 LENGUA VIVA
- 9 NOVELA
- 10 LA BOLSA DE LOS REFRANES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



HUELVA



DAVID JANSSEN

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

1,31 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS,
VOCES NUEVAS**
(Color.)

Director: Francisco Rioboo y José Luis Rodríguez Puértolas.

Realizador: Carlos Amann. Dedicado a HUELVA. Reportaje de Emilio Soria.

2,00 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 **HARRY-O**
(Color.)

«TESTIGO OCULAR».

Director: Richard Lang. Intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, James McEachin, Rosalind Cash y George Spell.

● Shirley Drew piensa que su hijo, acusado de homicidio, es inocente. Acude a Harry en petición de ayuda para que intente demostrar la presunta inocencia que intuye.

4,15 **LOS ESCRITORES**

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 50 A.

— Razonar y resolver problemas: deducir acontecimientos. Gustavo presenta la máquina del «qué pasará después».

- Razonar y resolver problemas: imaginando «¿qué pasaría si... el perro fuera un pájaro?».
- Referencia directa al niño espectador: sentimientos (enfadado, triste, feliz).
- El medio ambiente natural: camellos y playa. Y además la letra F, el número 7 y diferentes perspectivas con Epi y el monstruo del ukelele.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MUNDO DE LA MUSICA

Presentación: Angeles Morales.

Asesor musical: Antonio Barrera.

Ultimo programa de clasificación, correspondiente a la segunda serie del concurso, en el que dos nuevas familias se enfrentarán respondiendo a preguntas relativas a biografías y obras de famosos compositores, así como de instrumentos.

STARSKY Y HUTCH

«EL TEJANO».

Director: Jack Starrett.

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glase, Bernie Hamilton y Antonio Fargas.

Vendedor de automóviles y su esposa asaltados en una carretera por individuos, quienes, tras despojarles de lo que llevan, violan y asesinan a la esposa. El vendedor —Zack Tyler—, un tejano, da sobre los asaltantes unos golpes definitivos: uno lleva tatuajes de peces y el otro, un hombre de paja. Los agentes Starsky y Hutch consiguen atrapar a la pareja.



DIBUJOS ANIMADOS



«STARSKY Y HUTCH»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LA MUSICA DE CLAUDE DEBUSSY».

1. «El mar». 2. «Preludio a la siesta de un fauno».
New Philharmonia Orchestra
Director: Pierre Boulez

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO



JOSE FELIX PONS

7,30 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

«NUMERO 73».

Director y guión: Carlos Vélez

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

El programa de hoy de «Encuentro con las letras», tendrá el siguiente contenido:

- «Cuarenta años de poesía española»: mesa redonda con Antonio Colinas, Mario Hernández y José Miguel Ullán.
- «Biblioteca de Encuentros» sobre «Cuarenta años de poesía española».
- Entrevista a Julián Marías sobre su obra filosófica.
- Incluye «Revista Teatro».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

La transmisión más importante e interesante de la semana que ahora empieza, por lo que respecta al deporte, no ofrece dudas para nadie: se trata del encuentro internacional Yugoslavia-España, que se disputará el próximo miércoles, día 30, en Belgrado. En este choque ambos países se juegan su calificación para acudir a la fase final de los Mundiales-78, en Argentina. Sobre el papel, las posibilidades máximas se inclinan del lado hispano. ¿Por qué? Muy sencillo: porque le bastará con perder por el margen de un tanto para calificarse. Es una gran ventaja, algo decisiva, en realidad, sobre todo en estos tiempos, en que tanto trabajo cuesta marcar un gol. El hecho de que los yugoslavos salgan ya con la necesidad ineludible de ganar por un mínimo de dos goles de margen constituye un factor tranquilizador para las huestes de Kubala, un factor más importante, en nuestra opinión, que el hecho de jugar en campo ajeno.

Las perspectivas, pues, son buenas para España, y este choque paralizará la vida de nuestro país en esas dos horas, a partir de las 13,30 del mediodía de dicho miércoles. Reina el optimismo entre los seleccionados por Kubala, porque tener que perder por dos goles para ser eliminados infunde indudable tranquilidad y permite jugar con serenidad. Kubala cuenta con un fuerte cuarteto defensivo, al que agregará algún que otro centrocampista marcador, al objeto de sujetar a los delanteros yugoslavos más peligrosos. Asegurando la zaga, aun sin practicar una defensiva a ultranza, se tiene ganado algo, dejando adelante al hábil Juanito, al batallador Rubén Cano y al rematador Santillana, si es que al fin decide incluir a tres puntas en su ataque.

TENIS DESDE OVIEDO

Además de fútbol, tendremos esta semana tenis, una competición interesante, pues se trata del Gran Prix que se disputará en Oviedo, con la participación de figuras internacionales de este bello y difícil deporte. Las conexiones al respecto se efectuarán el sábado 26, en «Mundo deporte», por la Segunda Cadena, y el domingo 27, a partir de las 12,45, por la Primera Cadena, en el espacio «Sobre el terreno».

También el jueves, por la tarde, en directo, hípica.

Y señalemos asimismo que el espacio «Estudio estadio», en el nuevo esquema de programación, pasa a los lunes, a partir de las veintiuna horas.

René PINERO

er programa

SOBREMESA



HUESCA

1,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FEDERICO MOMPOU INTERPRETA SU OBRA PIA-NISTICA.
1, «Scenes d'enfants»; 2, «Dialogues I-II»; 3, «Souvenirs de l'exposition»; y 4, «Charmes».

1,25 FUTBOL

YUGOSLAVIA-ESPAÑA
Partido correspondiente a la fase de clasificación para la final del Campeonato del Mundo, que se jugará en Argentina.

3,20 TELEDIARIO

(Color.)
Primera edición.
Incluye «Hora 15».

3,40 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS

(Color.)
Director: Francisco Rioboo y José Luis Rodríguez Puértollas.
Realizador: Carlos Amann.
Dedicado a HUESCA.
Reportaje de José Luis Vilorio.

4,10 CAFE-CONCIERTO

TARDE



«LA ABUELA CLEA»

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«HISTORIA DE LA MÚSICA MILITAR» (VII).
Himnos, toques y marchas de los años 40 y 50 (siglo XX).

6,15 APERTURA Y PRESENTACION

6,16 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)
6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 51.
- Operación numérica: contar-enumerar («Cinco campanas». Koko se encuentra con un montón de cuerdas. Al intentar contarlas tira de ellas y sueñan campanas. En todas, menos en una.)
- Referencia directa al niño espectador: partes del cuerpo. («Todos se rascan». Es un «sketch» con Epi y Blas.)

— El concepto de relación: pequeño—más pequeño—el más pequeño. «La princesa y el pastel». Una deliciosa princesa se casaría con el príncipe que supiera hacer el pastel más pequeño y delicioso. Todos los pasteles que traen los príncipes son demasiado grandes.

— Y además cortar de 1 a 10, la letra B y el número 8.

● **LA ABUELA CLETA:** «Antolín, el de los globos». Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Me-lo y Cuqui.

● **ESPACIO 1999:** «El factor lambda». Director: Charles Chric-ton. Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell y Tony Anholt.



MARTIN LANDAU

elemento de energía, manejado por una chica de la base, es utilizado por ella para una rival, a la que mata. Los científicos tratan de descubrir un nuevo poder mágico.

LOS LIBROS

«ESTE LADO DEL MAR».

Autor: Luis de Camoens. Director: Emilio Martínez Lázaro.

Guión: Manolo Marinero y Luis Ariño.

Intérpretes: Miguel Narros, Emma Cohen, Yolanda Ríos y Francisco Merino.

Un misterioso personaje llega a un puerto portugués de pescadores, despierta la curiosidad de todos sus habitantes por lo extraño de su comportamiento: lleva un parche en un ojo, como el de Camoens, y en sus largos paseos por la orilla del mar recita trozos de su obra. Esta película es una evocación de la obra maestra de la literatura portuguesa, «Os Lusíadas», y de su autor, Luis de Camoens.



EMMA COHEN

DE NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

DOSSIER

O LOS RIOS

BALLET NACIONAL

FOLKLORICO

MEJICANO

Realización: Ramón Díez.

ULTIMA HORA

ORACION,

DESPEDIDA

Y CIERRE



BALLET NACIONAL DE MEJICO

6,30 **MIERCOLES CARTA DE AJUSTE** (Color.)

«JETHRO TULL».
«Thick as a brick».

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

7,05 **POLIDEPORTIVO**



SERGIO GIL

7,30 **CINE-CLUB.**

CICLO:

CINE MEJICANO

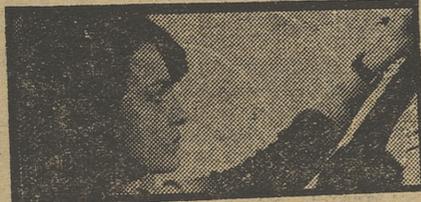
«MARIA CANDELA RIA» (1943).

Director: Emilio Fernández.

Guión: E. Fernández-M. Magdaleno.

Intérpretes: Dolores del Río, Pedro Armendáriz, Alberto Galán, Miguel Inclán y Rafael Icardo.

● En 1909, en Xochimilco, un apartado rincón de Méjico, una hermosa mujer, de pura raza india —*Maria Candalaria*— vive marginada por sus convenciones, ya que sobre ella pesa el sambenito de ser hija de una mujer pública. Maria intenta salir adelante vendiendo las flores y las verduras de su huerto, pero todos se niegan a comprárselas. Ahora Maria y su novio, Lorenzo, han cifrado toda su ilusión en la cría de un cerdo, ya que su venta les permitirá casarse.



PILAR SANJURJO

9,15 **REDACCION DE NOCHE** (Color.)

10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CINE

UNA MODESTA COMEDIA

S I. Una modesta comedia de intriga es la que se emitirá el sábado, en «Primera sesión». Se trata de «Un cadáver muy ocupado» («The busy body», 1967), de William Castle, que algunos de ustedes recordarán con otro título, ya que se estrenó en España bajo la denominación de «Un millón en un cadáver». Como el argumento lo encontrarán en el espacio dedicado a la programación, les diremos solamente que el guión carece de la fluidez necesaria para que las situaciones propuestas den de sí todo lo que en principio parecen presagiar.

CINE POLITICO

B UENO, al menos una forma de cine político es «Tempestad sobre Washington» («Advise and consent», 1962), película que se ofrecerá en «La clave», como ilustración del programa dedicado a los políticos. Basada en un «best-seller» de Allen Drury, la acción gira en torno a una elección de secretario de Estado en Norteamérica. Con este motivo Otto Preminger ofrece una reflexión no desdeñable sobre la clase política estadounidense, a pesar de que no termine de profundizar en diversos aspectos relacionados con la alta política de Washington, que, simplemente, se esbozan.

PELICULA BELICA

N OS referimos a «La patrulla del coronel Jackson» («Back to Bataan», 1945), de Edward Dmytryk, que por la fecha de su producción, y porque por entonces la guerra mundial campaba por sus respetos, nadie debe llamarse a engaño al comprobar que se trata de un mero filme propogandístico de tantos y tantos que se hicieron por aquella época. De buenos y malos, y los malos, en esta ocasión, son los japoneses, claro.

ADIOS AL CICLO MEXICANO

C ON «María Candelaria» (1943) se despiden el ciclo dedicado a la cinematografía mexicana, que ha constado de siete películas. La que nos ocupa, quizá, es la mejor obra de Emilio Fernández, con unos apuntes sociocostumbristas no desdeñables. No olviden que la acción transcurre durante 1909.

OTRA ESPAÑOLA

E L viernes día 2 de diciembre, en «Sesión de tarde», otra película de Luis César Amadori, también con Rocío Dúrcal, igual que la emitida la semana pasada. Solamente señalar que entronca con parecida línea y temática que «Más bonita que ninguna».

er programa

SOBREMESA



JAEN



«LA MUJER POLICIA»

TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE**
NEIL DIAMOND.
«El cuello de la gaviota», «Querido padre» y «Pájaro del cielo».
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO**
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)
Director: Francisco Rioboo y José Luis Rodríguez Puértollas.
Realizador: Carlos Amann.
Dedicado a JAEN.
Reportaje de José Antonio Martín Mateos.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
- 3,20 LA MUJER POLICIA**
(Color.)
«VELOCIDAD».
Director: Barry Crane.
Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Ed Bernard, Charles Dierkop, Michael Constantine y Kelley Milles.
- Unos traficantes de drogas ponen en circulación un nuevo alucinógeno, cuyos efectos, aún sin llegar a la sobredosis, pueden ser mortales. La organización utiliza como correo para la distribución a gran escala a una mujer, pero ésta se arrepiente y entrega a la Policía uno de los cargamentos. Este será el primer hilo del que irá tirando la sargento Anderson para desenredar todo el ovillo.
- 4,15 PINTORES EN EL TIEMPO**
«GINES PARRA».
Director: Mario Antolín.
Realizador: Agustín Mengod
Subdirector: Francisco de Oleza.
Dedicado esta semana a Gines Parra, pintor de la Escuela de París.
- 4,45 GENTE**
- 5,15 HIPICA GRAN PREMIO.**

- 6,16 AVANCE TELEDIARIO**
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

● **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 51 A.

● **JUAN SIN MIEDO: «El rico avariento».**
 Guión: Manuel de la Rosa.
 Realización: Luis Enciso.
 Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.



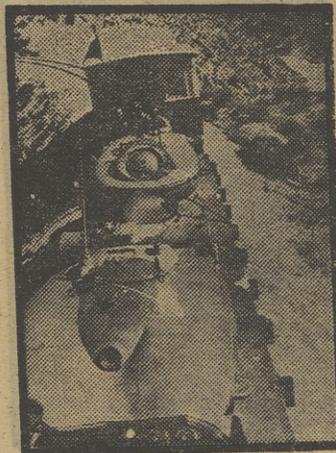
«JUAN SIN MIEDO»

● **JUEVES LOCO.**

Guión: Lolo Rico de Alba y José Luis García Santos.

Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite.
 Música: José Nieto.

Un nuevo enfoque de programa infantil que une ante el televisor a pequeños y mayores, estimulando su espíritu crítico siempre a través del humor y de situaciones desenfadadas.



«MUNDO SUBMARINO»

3,30 MUNDO SUBMARINO

(Color.)

● **«EL PLANETA DEL AGUA».**
 Este episodio se ocupa de los hombres que forman la tripulación del «Calypso». Quizá la otra cara de la moneda de esta expedición que consigue sus objetivos a base de un esfuerzo continuado.

NOCHE

3,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

3,05 REQUIEM PARA UNA MUJER, de William Faulkner

(Color.)

Realizador: Pedro Amalio López.

Versión: José López Rubio.
 Intérpretes: Marisa de Leza (Temple Stevens), Fernando Delgado (Gowan Stevens), María Silva (Nancy Mannigoe), José María Caffarel (Gavin Stevens) y Pedro del Río (gobernador).



FERNANDO DELGADO

Nancy Mannigoe, sirvienta negra de casa de Gowan y Temple Stevens, es acusada por haber sido acusada de infanticidio en la persona de la hija del matrimonio Stevens. Nancy es defendida en el juicio por el abogado Gavin Stevens, marido del matrimonio.

3,45 ULTIMA HORA

3,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

● **«FLAMENCO: JUANITO VILLAR».**

Guitarras: Paco Cepero y Enrique de Melchor.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

7,30 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidalgo.
 Realizador cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 RECITAL

● **«SOLISTAS DE ZAGREB» (II)**

Realizador: Esteban Durán.
 Segundo programa grabado en Barcelona al grupo de cuerda «Solistas de Zagreb» en el que interpretan las siguientes obras:

- Concierto Grosso Op. 6 número 5, de Haendel.
- Sonata número 2, de Rossini.



MIGUEL ANGEL GOZALO

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Opinión pública».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«BONANZA»

Decir algo de esta serie que antes no lo haya hecho nadie resulta extremadamente difícil. Por tanto nos limitaremos a recordar que durante el primer período de emisión en nuestro país gozó de una enorme popularidad, que fue a menos cuando se volvió a reponer dos años más tarde, y que en la presente ocasión, por el Segundo Canal y a la hora de la retransmisión de los partidos de fútbol, creemos que pasará inadvertida para una gran parte del público.

Recordando su historia, diremos que en su país de origen se proyectó durante dieciséis años, justo hasta que la trágica desaparición de Pernell Roberts, el gordo de la serie, rompió el equilibrio del equipo y dejaron de rodarse más capítulos. «La Ponderosa» tuvo que cerrar sus puertas y sus ocupantes, los Cartwright, encarnados por el cantante inglés Lorne Greene como padre; Michael Landon como «Little Joe»; Dan Blocker como «Adam», y más tarde, cuando éste dejó la serie, sustituido por Earl Holliman, dejaron de entretenernos con sus aventuras típicas de un Oeste bucólico que poco o nada tuvo que ver con el real.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cuándo no se emitió «Bonanza»?



SOLUCIONES. — 1: Sólo se ha emitido en dos ocasiones.— 2: Su emisión comienza a las cinco de la tarde no a las ocho.— 3: Se emitió durante trece años.— 4: El título «Bonanza» fue sustituido por «Ponderosa».— 5: Lorne Greene es canadiense.— 6: «Adam» estaba interpretado por Pernell Roberts.— 7: Pernell Roberts fue sustituido por Earl Holliman.— 8: La serie fue creada por David Canary.— AL JEROGLIFICO: Piénsalo después (pi en español, después).

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«THE PEACOCK», Zoltan Kodaly.
Orquesta del Estado Húngaro.
Director: Antal Doráti.
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)
Director: Francisco Rioboo y José Luis Puértolas.
Realizador: Carlos Amann.
Dedicado a JAEN.
Reportaje de José Antonio Martín Mateo.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

TARDE



ROCIO DURCAL

- 3,20 SESION DE TARDE**
(Color.)
«ACOMPAÑAME» (1966).
Director: Luis César Amadori.
Guión: Arozamena-Salvia-Peña.
Intérpretes: Rocío Dúrcal, Enrique Guzmán, Paquito Cano, Amalia de Isaura, Jesús Torresillas, Luis Morris y Laly Soldevilla.
- Ha llegado el verano y el madrileño Museo de Ciencias Naturales cierra durante un mes. Merche, sobrina del conserje del museo, aprovecha la ocasión para tomarse unas vacaciones en Tenerife, colocándose como señorita de compañía de una vieja dama impedida: doña Eduvigis. La dama, además de muchos millones, tiene otra particularidad: es gafe. Su gafancia procede, al parecer, de unos impertinentes, cuyos cristales proceden de una tumba egipcia.
- 4,45 GENTE**
(Color.)
Presentadora: Mari Cruz Soriano.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios e específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



CARMEN LAZARO



ISABEL TENAILLE

VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO

(Color.)

Este programa estará dedicado «al cine español en las carteleras actuales».

Director: José Antonio Plaza.
Presentadora: Isabel Tenaille.

MAS-MENOS

(Color.)

Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Programa-concurso.

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentador: Kiko Ledgard.



«UN, DOS, TRES...»

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

4,31 SIETE DIAS-2

Director: Joaquín M. Puyal.
Coordinador: Jorge de la Riva.

Realizadores: Alberto Vidal (cine) y Rafael Martín (estudio).

Redactores: Antonio Franco y Javier Batalla.
Reporteros: Mario Carol y Jesús Mariñas

Programa informativo de la Segunda Cadena, con origen en Barcelona, que a modo de revista semanal revisará los temas más destacados de los últimos siete días, tanto en el orden nacional como en el internacional.

5,30 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

«DOÑA BARBARA» (VIII)

Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Bavra, Rafael Briceño, Enrique Soto, Marisela Bertí, Elio Rubens

● Bárbara prepara una fiesta para Santos, pero éste no aparece y «La Doña» queda en evidencia ante el personal. Santos aparece a negociar con Bárbara al día siguiente. Los conjuros de Bárbara parece que ya no tienen la fuerza de otros tiempos; se siente con menos fuerza y tiene conciencia de que no es la misma.

6,30 HORIZONTES (Revista de las ciencias)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.

Realización: Alvaro de Anguinaga.

Coordinación: José Angel Cortés.

7,15 LA CLAVE

«EL NEGOCIO DE LA SALUD».

Dirección y presentación: José Luis Balbín.

Realización: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

● La película «No serás un extraño».

Director: Stanley Kramer.

Intérpretes: Robert Mitchum, Frank Sinatra, Olivia de Havilland y Gloria Graham.

● Un coloquio en directo sobre: «El negocio de la salud».

9,45 BOXEO

Campeonato del mundo.

10,45 NOTICIAS

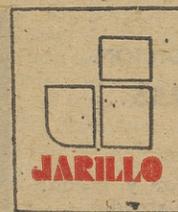
2 NUEVAS SERIES



DOS nuevas series, en la Primera Cadena. La primera de ellas, el martes, norteamericana, titulada «Starsky y Hutch», interpretada por dos actores casi desconocidos en nuestro país, David Soul y Paul Michael Glase, contará las aventuras de dos jóvenes policías que acostumbran a introducirse en el mundo del hampa para desde allí hacer su trabajo. La segunda, «Se busca compañero», se emitirá los lunes en la sobremesa. Es una producción de diez episodios de la Bavaria Atelier alemana, que contará las experiencias de una pareja que «busca compañeros» a través del computador de una agencia matrimonial.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE