

Esta vez,
sí
AUTE

En "YO
CANTO"



TEATRO - ESTUDIO

MARISA PAREDES

en

"EL PATO SILVESTRE"

de IBSEN

te
PUEBLO
e

Del 22
al 28 de
octubre

EN
"FIESTA"

ELSA
BAEZA



CINE

"FILMOTECA TV."
"LA AMARGURA
DEL GENERAL YEN"
de Frank Capra

"LA CLAVE"
"BAHIA NEGRA"
de Anthony Man

"CINE-CLUB"
"ENAMORADA"
de Emilio Fernández

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



«EL RECREO»

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL RECREO**

Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui, Juan Tamarit.

Espacio dedicado a los niños en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etc.

1,30 **GENTE DEL SABADO**

(Color.)

SOBREMESA



«MÁRCO»

2,00 **CULTURAL FIN DE SEMANA**

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etc., serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación, producidos en los estudios de Barcelona.

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)
Primera edición.

3,05 **MÁRCO**

(Color.)
«PABLO, MI NUEVO AMIGO»

TARDE



JONNY WEISSMULLER

3,40 **PRIMERA SESION**

«TARZAN Y SU HIJO»

Director: Richard Thorpe.

Guión: Cyril Hume.

Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Ian Hunter, Johnny Sheffield.

● Un avión que se dirige a Ciudad del Cabo se estrella en la selva. El único superviviente es un niño de meses, que es recogido y prolijado por Tarzán y Jane. Tras una larga búsqueda, una expedición inglesa localiza al chiquillo a los cinco años del accidente.

5,00 **EL MUNDO DE LA MUSICA**

Director ejecutivo: José Luis

López Enamorado.

Guión y realizador: José María Morales.

6,00 EL CIRCO DE TV. E.
(Color.)

Realización: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.



DANIEL VINDEL

6,45 TORNEO

Partido de octavos de final de fútbol sala desde el pabellón deportivo provincial Fernando Portillo, de Cádiz.
Participan: Salesianos de Tarraza (Barcelona) y Franco-Británico de Madrid.

7,30 ESCUELA DE SALUD
«LA SALUD MENTAL EN LOS EDUCADORES».

8,00 CANTANDO SE HACE CAMINO
«PEQUEÑO CONTINENTE».
Realizador: Carlos Serrano.
Programa musical dedicado al archipiélago canario y rodado íntegramente en las islas. Antonia Moreno canta «La ronda se mece», «Cachito de España», «El tanganillo», «Tajaraste» y «Camellero». Intervienen, además, Los Sabanderos, Totoyo Millares, Mary Sánchez y la Sección Femenina de Tenerife.

NOCHE

9,00 INFORME SEMANAL

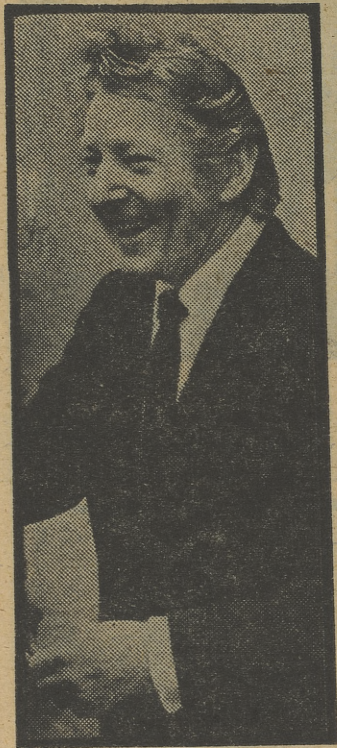
Director: Pedro Erquicia.

10,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)

Segunda edición.

10,15 SABADO, CINE ESTA NOCHE...

CICLO: DANNY KAYE
«EL ASOMBRO DE BROOKLYN»
Ciclo Dany Kaye.
Director: Norman Z. McLeod.
Guión: D. Hartman y M. Shavelson.
Intérpretes: Danny Kaye, Virginia Mayo, Vera Ellen, Eve Arden, Steve Cochran, Walter Abel.



DANNY KAYE

Sullivan, un repartidor de leche a domicilio, es víctima de un equívoco que lanza a la fama: ha derribado de un rechazo al campeón mundial de los pesos medios. El manager del campeón, al que la Prensa se echa encima de su éxito, se le ocurre la peregrina idea de convertir a Sullivan en boxeador y enfrentarle al campeón.

10,10 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

10,15 DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE
4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

SUPERRATON: «DES MAYOS A GRANEL».

5,00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

7,00 TELE-REVISTA

(Color.)
«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

Director: Luis Losada.
Guiónista: Mauro Muñiz.
Realizador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,00 LA DANZA

«ENSUEÑO GITANO».
Realizador: José María Morales.
Música: Maestro Moreno Torroba.
Intérpretes: Rafael de Córdova, Mercedes Moreno, Elsa Beatriz Pagano.

● Se trata de un ballet inédito en sus tres parcelas (libreto, coreografía y música). Del libreto de Cortés Cavanillas nació la música que Rafael de Córdova transformó en movimientos. La historia arranca con una vieja gitana que invoca el regreso de su hijo, muerto por un mal de amores.

Cada noche, éste regresa para buscar a su amada, pero con la llegada del día desaparece. La luz solar le daña.

Por fin se encuentran los enamorados, y absortos, alejados de la realidad, les sorprende el día. El joven, entonces, es víctima de los rayos solares que le enferman, atacan y destruyen.

8,30 RAICES

«FORMAS DE FANDANGO DE HUELVA» (II).

Director, realizador, guión: Manuel Garrido Palacios.
Primero de dos programas rodados íntegramente en la Peña Flamenca de Huelva, con la intervención de destacados componentes. En este programa, el tema de los cantos se trata paralelamente a la entrevista colectiva, indagando en la personalidad de los creadores de estilos y presentando muestras de diversas formas de cantos.

9,00 LA CLAVE

«FRENTE AL PROBLEMA DEL PETROLEO: FUENTES ALTERNATIVAS DE ENERGIA».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Lo más destacado de la semana, que abarca este suplemento, viene anunciado en nuestra portada y contraportada.

● El sábado, en la sesión de tarde, los pequeños —siempre estas películas se consideran que son las más aptas para los pequeños sin que de verdad se analice a fondo tal conveniencia— podrán ver al inefable mito de Tarzán, siempre tan dispuesto a salir volando en su liana, esta vez acompañado de su familia: mujer y chico. La película lleva por título, lógicamente, «Tarzán y su hijo».

● El lunes, la única novedad que puede resaltarse es el inicio de otra «Novela», en este caso se trata de la escrita por José Antonio Giménez Arnáu, «Luna llena», con realización de Pedro Pérez Oliva.

● Este mismo lunes comenzará a emitirse un nuevo programa informativo, que lleva por título «Dossier», y del que les daremos información próximamente en la página diaria que PUEBLO dedica a televisión.

● Los seguidores del fútbol —o simplemente los aburridos— podrán seguir el miércoles el desarrollo del importante encuentro de fútbol entre las selecciones de España y Rumania, desde el estadio Vicente Calderón.

● «Ningún lugar donde acostarse» es el título del primer episodio del reencuentro de los telespectadores con la peligrosa y atractiva señora que persigue delincuentes, me refiero, claro, a la temeraria, a «La mujer policía», Angie Dickinson.

● «Lengua viva» —interesante espacio sobre las peculiaridades que se dan en las distintas lenguas del país— trae el próximo jueves, día 27, un tema con posibilidades: «El nuevo estilo adolescente». Es de esperar que el profesor Criado de Val haya sabido sacarle producto a dicho modismo.

● Antolin García comentará el viernes el campeonato del mundo de gimnasia, que se retransmitirá desde el Pabellón Municipal de Deportes de Oviedo. El mismo viernes —aunque ya no me atrevo a confirmarlo— está anunciado, ¡de nuevo!, el inicio de la serie dedicada a nuestros cantautores «Yo canto», que inicia Luis Eduardo Aute.

1er programa

MATINAL



MARISA ABAD

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**

Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenido es de interés para todos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**

Realizador: Miguel García Marín.

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

12,00 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Programa de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concursos de presentadoras.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Director: Juan José Castillo.

SOBREMESA



LUCAS TANNER

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)
Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

3,15 **LUCAS TANNER**

«LA PRIMA»
Director: Randal Kleiser.
Intérpretes: David Hartman, Rosemary Muphy, Robbie Rist, Alan Abelew, Trishsodik, Kumberly Beck.

● Steve, alumno de Lucas y «pitcher» del equipo de béisbol del colegio, recibe ofertas sustanciosas para pasar al campo profesional. A pesar de las cifras económicas que se le ofrecen, Steve no está decidido, aunque su madre ve las ofertas como una solución económica. Lucas ayudará a Steve a que vea con claridad y pueda decidir.

TARDE



QUADRA SALCEDO

4,15 **EL MUNDO EN ACCION**

(Color.)

4,45 **DIBUJOS ANIMADOS**

Darling: «EL TRAJE DE BAÑO»

Teddy quiere un traje de baño, para lo cual roba la lana al Sol.

INFORMACION DEPORTIVA MISTERIO

◆ McMillan: «OSCURO AMANECER»
Director: Robert Finkel.
Intérpretes: Rock Hudson, John Shuck, Martha Raye, Richard Gilliland.

Mientras se encuentra ausente durante de un fin de semana, Mac se da cuenta de que a muchacha a quien ha heredado su apartamento durante ese tiempo ha resultado muerta junto con su amigo al hacer explosión una bomba colocada en la casa. A su regreso a la ciudad, el comisario, de incógnito, asiste a sus propios funerales. Decidido a averiguar lo que hay detrás de todo ello, el «Misterio» McMillan comienza a investigar desde su tumba.

INFORMACION DEPORTIVA SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

INFORMACION DEPORTIVA ESPECIAL MUSICAL

Neil Diamond.
Desde el Teatro Griego de Los Angeles, recital en vivo del célebre compositor e intérprete norteamericano Neil Diamond, interpretando una selección de todos sus éxitos.



NEIL DIAMOND

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

Segunda edición.

CURRO JIMENEZ

«EN LA BOCA DEL DIABLO».
Director: Mario Camus.
Guión: Antonio Larreta.
Intérpretes: Curro Jiménez, Sancho Gracia; Estudiante, José Sancho; Algarrobo, Alvaro de Luna; Don Raimundo, Luis Prendes; Laureano, Carlos Villafranca; Mayoral, Juan Majam; Luz, Maite Blasco.

Un cacique y su hijo al mando de los hombres armados se dedican a reclutar trabajadores para la recolección de su plantación explotándoles miserablemente y no pagándoles lo convenido. Viene Curro, y además de pagar el estipulado, roba al cacique el dinero que tiene dándole a un cura para que reparta entre los que no fueron contratados por el cacique y con el fin de que no se contraten para la recolección.



«CURRO JIMENEZ»

ESTUDIO ESTADIO TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

«DICKENS».

Nadie ha reflejado mejor la vida de la infancia durante la Revolución Industrial en Inglaterra que Charles Dickens. Sus mundialmente conocidos personajes, sobre todo Oliver Twist y David Copperfield, definen fielmente una época de pobreza, pero también de esperanza.

5,00 BONANZA

Vuelven las aventuras de la familia Calwright, en episodios inéditos y en color, correspondiente al séptimo año de producción.

6,00 CONCIERTO

7,30 ORIGINAL

«LA AVENTURA».

Realizador: Antonio Chic.
Guión: Mariano Sanz.
Intérpretes: MAROTO, Luis Torner; PEDROSA, Dionisio Macías; RAFAEL, Jorge Serrat; ATIENZA, Juan Borrás; BERMUDEZ, Miguel Viade.

● Pedrosa y Maroto, compañeros de trabajo en la delegación de una empresa de proyectos, son comisionados para un viaje de trabajo a Mallorca. Ambos se las prometen muy felices y pretenden vivir allí mil aventuras amorosas. Pero mientras tanto es Marta, la esposa de Pedrosa, quien vive un romance con Rafael, el presidente de la sociedad en que trabaja su marido.

8,00 MAS ALLA

8,30 FILMOTECA TV

«LA AMARGURA DEL GENERAL YEN» (1932).

Director: Frank Capra.
Guión: E. Paramore
Intérpretes: Barbara Stanwyck, Nils Asther, Toshia Mori, Walter Connolly.

● En China, durante la guerra civil, el general Yen, comandante militar de una provincia próxima a Shanghai, salva de una muerte cierta a la prometida de un pastor protestante —el doctor Strike— Megan Davis. El general reacciona a la mujer, so pretexto del riesgo que correría si pretendiera llegar a Shanghai, manteniéndola, a su vez, alejada de su prometido.

10,00 A FONDO

En el espacio de hoy será entrevistado Luis Rosales, poeta y miembro de la Real Academia de la Lengua.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

LOS CULTURALES DE LA SOBREMESA

A mi me parece que la sobremesa no es la mejor hora para ofrecer espacios de carácter cultural, caso de «Los escritores» o de «Café concierto». La sobremesa, y creo que Televisión Española debería hacer encuestas sobre este punto, es una hora en que las amas de casa se sientan delante del receptor y hacen una pausa tras sus tareas mañaneras. Entonces lo que tendríamos que hacer sería unos programas pensados exclusivamente para esta audiencia, como se hacen en otras televisiones. Luisa María Martín Agudín (Madrid).

HAMOS recibido más cartas protestando por los nuevos espacios de carácter cultural de la sobremesa.

«HISTORIAS MEDICAS

ME gusta la serie «Historias médicas», que acaba de empezar a ponerse por la Segunda Cadena. Se nos cuentan unas historias muy reales y auténticas, según he leído, que tratan de desmitificar a la clase médica, colocándola en su justo término, con todas sus grandezas y sus servidumbres. Lo que ya me explico menos es la razón por la que la ofrecen por el «canalillo», que es recibido por poca gente; incluso en la provincia de Barcelona, en algunas zonas, se ve con dificultades. José Artigas Domenech. (Barcelona).

UNA opinión sobre esta nueva serie norteamericana que, como ustedes saben, se emite los lunes a las nueve y media de la noche.

¿DEMASIADO DANNY KAYE?

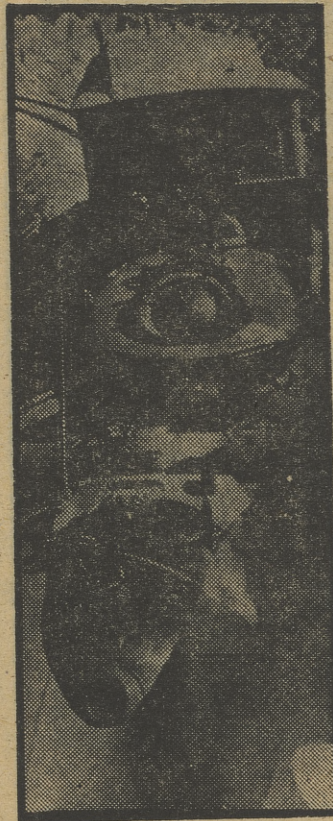
COINCIDO con una carta publicada en un TELE-PUEBLO pasado, en la que se señala que son excesivas seis películas de Danny Kaye en «Sábado, cine». Creo que Televisión Española en estos casos debiera ofrecer ciclos solamente de los grandes intérpretes y, para mí, Danny Kaye no lo es. Maruja Irujo Sánchez (Zamora).

SI. Quizá sean excesivas seis películas de Danny Kaye, un cómico que no llega a la altura de los grandes monstruos del género cómico norteamericano.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«MUNDO SUBMARINO»

- 1,15 CARTA DE AJUSTE
- 1,31 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,32 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 1,35 GENTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
Primera edición.
- 3,20 CAFE-CONCIERTO
Realizador: José Buenagu.
Presentación y guión: Andrés Ruiz Tarazona.
- 3,45 TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS
Director: Francisco Rioboo y José L. Rodríguez.
- 4,15 MUNDO SUBMARINO
-EXCURSION AL LAGO TITICACA-
Jacques Costeau y su tripulación se trasladan al lago Titicaca para estudiar el fondo y los animales que viven en él. Allí se encontrarán con enormes dificultades, dada la altura a la que se hallan estas aguas.

TARDE



LUIS RICARDO

- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15 CARTA DE AJUSTE
«Música para un Festival en Sevilla», Román Alís.
- 6,31 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,32 AVANCE TELEDIARIO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- «¡ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 14.
- «EL PERRO DE FLANDES»: «Al bosque con Aroa»

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNA LLENA, de José Antonio Giménez Arnau

Realizador: Pedro Pérez Oliva.
Adaptación: Marisa Tejedor.
Intérpretes: Marta, Amparo Pamplona; Juan, Pablo Sanz; Don Anselmo, José Orjas; Alvaro, Luis García Ortega; Rosalía, María Arias; Julio, Francisco Sanz; Martita, Lola del Pino; Carlos, Javier Loyola.



«LUNA LLENA»

El catedrático Juan Alvarado mientras se examinan los alumnos, repasa, fatalmente, los últimos meses de su vida desde que conoció a su mujer, la hermosa y espléndida Marta... Los problemas, la extraña barrera de incompreensión que los va separando, desfilan ante él en busca de una solución efectiva, ya que sigue queriendo y deseando a su mujer como el primer día.

NOCHE

7,30 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.
Incluye el programa deportivo «Moviola».

8,20 DOSSIER

Programa informativo.

9,00 ALEXANDER II

«PING-PONG».
Director: Franz Peter Wirth.
Intérpretes: Jean Claude Bouillon, Alfons Höckmann, Peter Capell, Marina Malfatti, Konrad Georg, Charlotte Kerr.



«ALEXANDER II»

Mike Friedberg regresa a Munich cansado, resignado y abatido. Ha llegado a la conclusión de que no puede alterar su destino. Sorprendentemente, sin embargo, el mismo Mike Friedberg desarrolla una frenética actividad que le pone en estado de alerta a toda la fábrica. ¿Se ha vuelto Friedberg egoísta y libre de escrúpulos hasta el punto de abandonar la fábrica en el acto? Aparece entonces en escena una joven que le introduce al hombre desconocido, por el que Mike Friedberg ha sido perseguido a través de medio mundo: le conduce a Alexander. La cita es en los Alpes.

11,15 ULTIMA HORA

(Color.)

11,35 POESIA E IMAGEN

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

7,35 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Puntos de vista debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REVISTA DE CINE

«NUMERO 154» (Especial mujeres en el cine).

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Retrato de Isabelle Huppert.
- Entrevista en Moscú con Larissa Chepitko.
- En estudio Cecilia Bartolomé y Amparo Soler Leal.
- Entrevista en Berlín a Ellen Brustyn
- Palabras de Jane Fonda y Vanesa Redgrave sobre su película «Julia»
- Entrevista a Liza Minnelli.
- Palabras de Sutlana Toma y fragmento de «Los gitanos van al cielo».

9,30 HISTORIAS MEDICAS

«AIRE LLENO DE MUERTE».

Director: Paul Wendkos.

Intérpretes: Cliff Gorman, Tom Drake, Tom Lee McFadden, Michael Callan, Howard Duff.

- Ante una serie de casos similares en sus síntomas y procedencia, el doctor Duffy investiga para esclarecer las responsabilidades que puedan corresponder a la empresa donde éstos trabajan.

10,30 REDACCION DE NOCHE

Autor y director: Miguel Ángel Gozalo.

Realizador: Mauricio Ricó.
Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

- Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 LUCAS TANNER
- 4 ESCUELA DE SALUD
- 5 TEATRO
- 6 PILOTOS DE SPENCER
- 7 UN, DOS, TRES
- 8 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 9 HARRY O.
- 10 SIETE CANTOS DE ESPAÑA

LOS PEORES

- 1 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- 2 DOCUMENTAL
- 3 LA FAMILIA APPLE
- 4 COSAS DE CHICOS
- 5 ORIGINAL
- 6 NADIE DEBE SABER
- 7 RECITAL
- 8 ALEXANDER II
- 9 CAFE-CONCIERTO
- 10 GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



DAVID JANSSEN

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,31 **APERTURA Y PRESENTACION**

1,32 **AVANCE TELEDIARIO**

1,35 **GENTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,20 **LOS ESCRITORES**
Director: Mario Antolín.
Programa dedicado a los escritores actuales, con reportajes biográficos, entrevistas y coloquio sobre su último libro, en un intento de acercar al escritor y su obra a los posibles lectores.

3,45 **TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS**

4,15 **HARRY-O «GERTRUDE».**
Director: Jerry Thorpe.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,31 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,32 **AVANCE TELEDIARIO**

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- «¡ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 14 A.
- El medio ambiente natural: Danza de los pavos reales (reportaje).
- Formas geométricas: Una ciudad hecha con círculos.
- Razonar y resolver problemas: Un pez en el sombrero de un cow-boy (marineros).
- El medio ambiente artificial: Los puentes (reportaje).
- El concepto de relación: Círculos grandes y círculos pequeños (marineros).

— Razonar y resolver problemas: La mente y sus poderes (He pensado un pensamiento pequeño) (Dibujos animados).

— Unidades sociales: La familia (Muppets).

Y, además, contando de uno a diez y la letra ene.

— «DIBUJOS ANIMADOS»: «DON GATO: ACTOR IMPROVISADO».

Unos malhechores aprovechan la ocasión, cuando un director de cine pretende rodar unas escenas del robo de un almacén en el callejón de Matute y Don Gato.

— «VIAJE POR EL ESCENARIO»: «EL PUBLICO Y LA CRITICA».

Guión y realización: Solly. Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros. Programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral, como el público y la crítica.

LUNA LLENA,
de José Antonio Giménez Arnau

Hombre se despide caluroso. Muerde se despide caluroso. Muerde viaje hacia donde están sus. Una vez terminados los exámenes reunirá con ella... Durante el viaje sigue el mismo proceso de que su marido... ¿Qué falla en su matrimonio?... Ella es feliz... Pero, ¿la llaman?... Si al menos no hubieran algunas inoportunas conversaciones momentos de intimidad y llega hijo que tanto ansta...



«NOVELA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

SIETE CANTOS DE ESPAÑA

«LA ESPAÑA INTERPRETADA».

Realizador y guión: Jesús García de Dueñas.

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan con un completo espectáculo.

ULTIMA HORA POESIA E IMAGEN DESPEDIDA Y CIERRE



MANUEL DE FALLA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«ROSAMUNDA», de Franz Schubert.
Interpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín.
Director: Karl Bohm.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

8,00 POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Romero.
Presentación: Montse Domenech Paco de la Fuente.
Guión: Carlos Tena, Angel Casas, Ramón Trecet, Moncho Alpuente, Diego Manrique.
Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural y artístico que se desarrollan en su entorno.

9,30 LAS REGLAS DEL JUEGO

«LA RAZA».
Director y presentador: José Antonio Jáuregui.
Realizador y guión: Enrique Nicanor.
Serie de pensamiento rodada en Europa, Asia, Africa y América en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana. En este programa se analiza la creencia en la superioridad de la propia tribu o país raza. Interviene Indira Gandhi, todavía primera ministro de la India.

10,30 REDACCION DE NOCHE



PILAR SANJURJO

● Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

El próximo fin de semana es bastante tranquilo en cuanto a transmisiones deportivas en directo, puesto que al no disputarse jornada liguera de Primera División no tendremos el habitual encuentro dominical. Habrá, eso sí, los acostumbrados espacios, como «Mundo-deporte», el sábado; «Sobre el terreno» y «Estudio Estadio», ambos el domingo, con interesantes conexiones.

TRASCENDENTAL CHOQUE EL MIÉRCOLES

Esta «carencia» en directo estará compensada el próximo miércoles, día 26, con emoción a raudales con motivo del partido entre las selecciones A de España y Rumania en el estadio Vicente Calderón. Las huestes de Kubala, como es archisabido, necesitan ganar ese partido para seguir aspirando a un puesto en la fase final de los Mundiales-78, en Argentina. Los favoritos para esa calificación son, en estos momentos, los rumanos, que han sido los únicos que en el grupo lograron puntuar fuera, gracias a su triunfo sobre Yugoslavia, en Zagreb. Va a ser empresa harto difícil compensar esos dos positivos actuales de Rumania. El primer paso —imprescindible, desde luego— será vencerle el miércoles, ya que un empate daría la calificación definitiva a los rumanos. Difícil empresa, por tanto, y muchos nervios a la vista. Sobre el papel, es indudable que los Pirri, Migueli, Juanito, Camacho, Asensi, Leal, etcétera, están en condiciones para superar el obstáculo que representan los Satmareanu, Cheran, Georgescu, Dumitru, etc. Mas eso no será suficiente, pues tras esa victoria habrá que puntuar —o mejor dicho, ganar— en terreno yugoslavo.

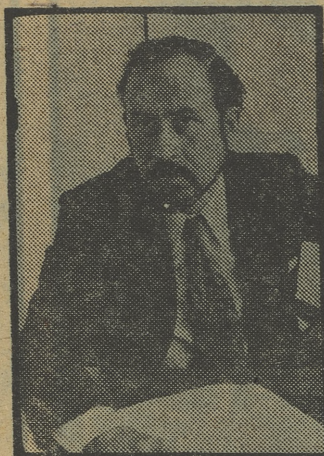
COPA DEL MUNDO DE GIMNASIA

El viernes día 28, a partir de las 17 horas, la primera cadena nos ofrecerá la transmisión en directo de la Copa del Mundo de Gimnasia, que tendrá como escenario el Pabellón Municipal de Deportes de Oviedo. Un gran acontecimiento, muy bonito de ver, en el que intervendrán las más destacadas figuras mundiales de este bello deporte.

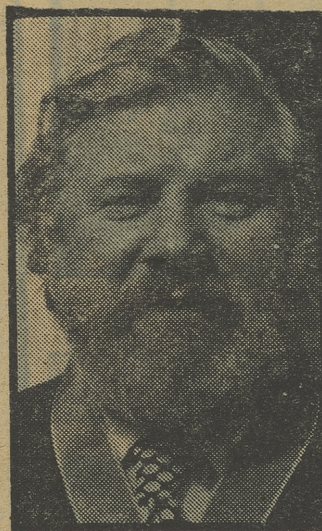
RENE PIÑERO

er programa

SOBREMESA



FRANCISCO RIOBOO



PETER USTINOV

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,31 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 1,32 **AVANCE
TELEDIARIO**
- 1,36 **GENTE**
- 2,00 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,20 **CAFE-CONCIERTO**
Realizador: José Buenagu.
Presentación y guión: André
Ruiz Tarazona.
- 3,45 **TIERRAS VIEJAS,
VOCES NUEVAS**
- 4,15 **EUROPA, PODEROSO
CONTINENTE**
(Color.)
Episodio número 3.
La llamada «pirámide social»
se va configurando en Euro-
pa. La clase que predomina
por su número es la del cam-
pesino que trabaja de sol a
sol y que huye a América o
a los suburbios de las gran-
des ciudades con la esperan-
za de mejor vida en la indus-
tria. Este éxodo, que en la
mayoría de los casos no re-
sultaba positivo, y las enor-
mes diferencias en el nivel de
vida, dieron origen a los
grandes movimientos sociales
y artísticos.
- 5,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



«LA ABUELA CLEA»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
«MUSICA MILITAR (III. SI-
GLO XVI».
Polifonía guerrera de las Cor-
tes de los Reyes Católicos,
Juana I y Carlos I.
- 6,31 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,32 **AVANCE
TELEDIARIO**
- 6,35 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
— «¡ABRETE, SESAMO!»: Epi-
sodio número 16.

— «LA ABUELA CLETA»: «EL RAPTO DEL BEBE».

Guión: Natalio Rodríguez.
Realización: Federico Ruiz.
Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Clea y sus nietecitos Melo y Cuqui.

— «ESPACIO 1999»: «PORTADORES DE ILUSIONES» (Primera parte)

Director: Tom Glegg.
Intérpretes: Martín Landau, Barbara Bain, Tony Anholt, Catherine Schell.



«ESPACIO 1999»

El capitán Koenig realiza un vuelo de exploración sobre una zona de neutrones. En su regreso a la base, el Aguililla toma la dirección y se estrella cerca de la planta nuclear de Alfa. Tony, que ha quedado al mando de la base, recibe el aviso de que se aproxima una nave espacial a una velocidad superior a la de la luz. Grande sorpresa cuando les comunican que los visitantes de la nave son parientes de la Tierra.

LUNA LLENA,
de José Antonio Giménez Arnau

En esta novela habla a diario con Marta telepáticamente. Sus charlas son cada vez más vividas y secas. El repaso dado a su vida común ha traído hasta él, con fuerza si cabe, la existencia del novio de Marta: el apuesto y joven Carlos. Según lo describió su amigo Juan, Carlos está pasando unos días en el mismo lugar donde ella se encuentra y la asedia continuamente. Pero ella sólo piensa en poder decirle a Carlos lo que su corazón desea que se confirme y que la felicidad sea para ellos...



«NOVELA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

FUTBOL

ESPAÑA-RUMANIA.

Realizador: Ramón Díez Gómez.

Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo.

Desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid, retransmisión en directo del partido de fútbol entre las selecciones de España y Rumania.

ULTIMA HORA

POESIA E IMAGEN

DESPEDIDA Y CIERRE



LADISLAO KUBALA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«BONET DE SAN PEDRO», «Bajo el cielo de Palma», «Solamente una vez», «La vestida de blanco», «Niña Isabel», «Carita de Angel», «Baiao de Ana», «Carpintero», «Rascayú», «Cada día te quiero más»

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

8,00 HORIZONTES (Revista de las ciencias)

Director y presentador: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realizador: Alvaro de Aguilnaga.
Una hora que trata de exponer la última actualidad científica.

9,00 CINE CLUB. CICLO: CINE MEJICANO

«ENAMORADA».
Director: Emilio Fernández.
Intérpretes: María Fernández, Pedro Armendáriz, Fernando Fernández, José Morcillo, Eduardo Arozamena.

● Durante la revolución mejicana, el general José Juan Reyes ocupa Cholula dispuesto a implantar a rajatabla los ideales revolucionarios. Entre las primeras detenciones que practica figura la del terrateniente Peñafiel, de cuya bellísima hija Beatriz se enamora apasionadamente el general.

10,30 REDACCION DE NOCHE



MIGUEL ANGEL GOZALO

● Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

J. WEISSMULLER EN «TARZAN Y SU HIJO»

El sábado en «Primera sesión», una del mítico Tarzán. La película que podremos ver en esta ocasión es la titulada «Tarzán y su hijo», escrita por Cyril Hume y dirigida en 1939 por Richard Thorpe, realizador norteamericano, que a lo largo de su dilatada carrera ha dirigido más de doscientos filmes, y que vino a ser el prototipo del hombre de cine dotado de gran profesionalidad y pericia artesanal. Aunque cultivó toda serie de géneros, destacó fundamentalmente en las películas de acción y aventuras. La película perteneciente a una serie de la MGM, en torno a la figura de Tarzán, es protagonizada por el actor entreverado de atleta Johnny Weissmuller.

SIGUE EL CICLO DANNY KAYE

En «Sábado cine», la película del ciclo Danny Kaye programada, es «El asombro de Brooklyn», en la que el humorista cuenta como «partenaire» femenino con Virginia Mayo. Con sus habituales recursos histriónicos el excelente actor da vida a las peripecias de Sullivan, un repartidor de leche a domicilio convertido por casualidad en boxeador. Los logrados «gags» de la cinta mantendrán a los aficionados al género en hilaridad constante.

FRANK CAPRA, EN «FILMOTECA TV»

El domingo los cinéfilos están de enhorabuena. En «Filmoteca TV» (UHF) podrán ver una cinta de un «monstruo sagrado» de la dirección norteamericana, Frank Capra. El filme seleccionado es «La amargura del general Yen», producido en 1932. La trama argumental está enmarcada en la China de la guerra civil y cuenta en el reparto como intérprete principal el tema del debate dedicado para fue, según una autorizada opinión, el cineasta más representativo del «New Deal» y además un excelente director de actores, que supo sacar el mejor partido de intérpretes como la mencionada, así como de Gary Cooper, James Stewart y otros muchos más.

UN ACEPTABLE «WESTERN»

El jueves contamos con un «western», «Duelo en el Diablo», realizado en 1966 por un clásico en el género, Ralph Nelson. El reparto artístico cuenta con un trío de «primeros espadas» de la interpretación: James Gardner, Sidney Poitier y Bibi Anderson. Todos los ingredientes que caracterizan a este tipo de filmes están presentes en esta cinta de estimable factura artesanal.

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«LA MUJER POLICIA»

1,15 CARTA DE AJUSTE

1,31 APERTURA
Y PRESENTACION

1,32 AVANCE
TELEDIARIO

1,35 GENTE

2,00 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

Primera edición.

3,20 PINTORES
EN EL TIEMPO

Director: Mario Antolin.

3,45 TIERRAS VIEJAS,
VOCES NUEVAS

4,15 LA MUJER POLICIA
«NINGUN LUGAR DONDE
OCULTARSE»

Director: Leonard Horn.

Intérpretes: Angie Dickinson,
Earl Holliman, Ed Bernard,
Charles Dierkof, David Selby.

● Varios asesinatos cometidos por la misma mano y en casi idénticas circunstancias, desconciertan a la Policía, ya que las víctimas no tenían ninguna relación entre sí, ni social ni profesionalmente, un contable, un mecánico un profesor de universidad... La sargento Anderson tiene ante sí un verdadero rompecabezas, que se dispone a resolver con la ayuda de su inseparable Crowley.

5,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,31 APERTURA
Y PRESENTACION

6,32 AVANCE
TELEDIARIO

6,35 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS

(Color.)

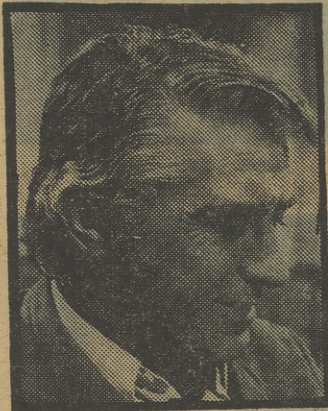
— «¡ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 18 A.

— «JUAN SIN MIEDO»: «EL GENIO DE LA LAMPARA». Guión: Manuel de la Rosa. Realización: Luis Enciso. Un nuevo episodio de Juan sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.



«JUAN SIN MIEDO»

— «JUEVES LOCO». Guión: Lolo Rico de Alba y José Luis García Sánchez. Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite. Un nuevo enfoque de programa infantil que une ante el televisor a pequeños y mayores, estimulando su espíritu crítico siempre a través del humor y de situaciones desenfadadas.



PABLO SANZ

00 LUNA LLENA, de José Antonio Giménez Arnau

La salud de Marta se resiente. La mu-
cha cree ver cumplidos sus deseos.
Pide la confirmación del médico pa-
ra poder decirselo a Juan... Por su parte,
Juan intenta llegar a una conclusión que
le ayude a sus sentimientos cada vez más
confusos. Sus padres intentan animarlo,
pero él sigue aferrado a una idea fija: los
diez años que le lleva a Marta y la
atención de Luis Salcedo a quien conoció
antes de los exámenes...

NOCHE

30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.

05 **LENGUA VIVA**
«EL NUEVO ESTILO ADO-
LESCENTE».

19 **DUELO EN DIABLO**
(1966)

Director: Ralph Nelson.
Guión: Marvin H. Albert.
Intérpretes: James Gardner,
Sidney Poitier, Bibi Anderson,
Dennis Weaver, Bill Travers.
Una sección de caballería, formada
por soldados bisoños, escolta a un convoy
de comunicación que se dirige a
Concho a través de territorio co-
rruptionado. Los indios, que estaban confina-
dos en una reserva, se han sublevado y
han emboscado a la columna en
la garganta del Diablo para hacerse con
la comunicación.



JAMES GARDNER

05 **ULTIMA HORA**

25 **POESIA E IMAGEN**

30 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

FLAMENCO: «EL PERRO DE
PATERNA» Y «NARANJITO
DE TRIANA».
Con las guitarras de Paco
de Lucía, Manolo Sanlúcar,
Melchor de Marchena y En-
rique Melchor.

7,30 **PRESENTACION
Y AVANCES**

7,31 **AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **POLIDEPORTIVO**

8,00 **TRAZOS**

Director, realizador y guión:
Ramón Gómez Redondo.



RAMON GOMEZ REDONDO

Un nuevo episodio de esta
serie dedicada al mundo de
las artes plásticas desde el
punto de vista histórico y de
actualidad.

9,00 **INFORME
SEMANAL-2**

9,45 **RECITAL**
«TRIO DE TRIESTE» (I).
Realizador: Esteban Durán.
Primero de los dos progra-
mas grabados en Barcelona
al Trio de Trieste, formado
por Darío de Rosa (piano),
Renato Zanettovich (violin)
y Amadeo Baldovino (violon-
cello), en el que interpreta
«Trio en si bemol K. 502».
Mozart.

10,30 **REDACCION
DE NOCHE**

● Incluye «Universidad
TV».

11,45 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EUROPA, PODEROSO CONTINENTE»

En la sobremesa de los martes, y sustituyendo a «La saga de los Clayhanger», serie que pasa a emitirse los miércoles por la noche por el Segundo Canal, se proyectará un nuevo ciclo de telefilmes coproducidos por Inglaterra e Italia y presentados por el actor francés Peter Ustinov.

El primer episodio, a modo de rápido resumen, nos refrescó en una acelerada visión de los hechos, de cuantos sucesos acontecieron en el continente a raíz de la caída de los Austria hasta el final del siglo XIX, haciendo hincapié especial en las guerras y manifestaciones culturales que modificaron sensiblemente el pensamiento heredado de las lejanas edades media y moderna. El segundo episodio narró el comienzo del presente siglo, personificado en la gran exposición de París de 1900 y la vida de Francia, país considerado como el lugar de reunión de la exquisitez, el buen gusto y la cultura, con la consiguiente preocupación en Europa por el estudio de su idioma, considerado como indispensable en el mundo de aquella época para todo aquel que quisiera presumir de culto.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo se emite este programa?



SOLUCIONES. — 1: Se emitirá los miércoles.— 2: Sustituye a «El caballero de azul».— 3: «La saga de los Clayhanger» no pasa a la Segunda Cadena.— 4: Es una serie inglesa.— 5: Peter Ustinov no es francés.— 6: El primer episodio no habla de lo acontecido en Europa tras la caída de los Austria.— 7: El contenido del segundo episodio corresponde al primero. AL JEROGLIFICO: Por episodios (por, e; pi; sodio; s).

er programa

SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO



LALO AZCONA

1,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,31 APERTURA Y PRESENTACION

1,32 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

1,35 GENTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO
(Color.)
Primera edición.

3,20 CAFE-CONCIERTO
Realizador: José Buenagu.
Presentación y guión: Andrés Ruiz Tarazona.

3,45 REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Molés.
Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

TARDE



NICOLAS COPERNICO

4,15 DOCUMENTAL
(Color.)

«NICOLAS COPERNICO: EPOCA Y PUEBLO».

Nos encontramos en una época en la que florece el interés por el mundo antiguo, aunque algunos personajes se rebelen de alguna forma contra él. Dante, Miguel Ángel, Lutero y Copérnico, entre otros, se encargan de desmitificar algunas de las principales teorías en las que se basaba la cultura de la época.

GIMNASIA

Copa del Mundo.

Comentarista: Antolin García.

Desde el Pabellón Municipal de Deportes de la ciudad de Oviedo, retransmisión en directo de la Copa del Mundo de Gimnasia, múltiple y femenino.



GIMNASIA

ACOSO Y DERRIBO

LUNA LLENA, de José Antonio Giménez Arnau

...ado, Juan ve pasar los días sin...
...ar la tan buscada solución. Pron...
... reunirse con Marta... ¿Qué le di...
...Podrán empezar de nuevo o todo...
...rá acabado entre ellos?... La ines...
... visita de su hermano Diego, lle...
... seguridad en sí mismo, y la con...
...ción abierta con él sostenida, acla...
...uchas de sus dudas... Juan ve...
... ante él una nueva situación llena...
...onada esperanza...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

Segunda edición.

UN, DOS, TRES...

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Programa-concurso.

YO CANTO

Luis Eduardo Aute.

Director y guión: Pilar Miró.

Se inicia hoy una serie de programas dedicada a los más destacados «cantautores» de la geografía española, con un desarrollo biográfico y musical.

En este primer espacio tendremos ocasión de ver a Luis Eduardo Aute.



PILAR MIRO

ULTIMA HORA

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**

«LA HORMIGA ATOMICA: LA HORMIGA ATOMICA CONTRA LA HORMIGA KARATISTA».

5,00 **SIETE DIAS-2**

6,00 **AFRICA 2000**

PROGRAMA NUM. 13.

Director, guión, presentador: Eugenio Pena.

6.30 **EXITOS TV**

HISPANOAMERICA

(Color.)

«DOÑA BARBARA» (III).

Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Bavra, Rafael Briceño, Enrique Soto, Carlos Márquez, Elío Rubens Eduardo Rojas.

● Santos, después de quince años, recuerda su pasado en Altamira. Piensa en vender la hacienda, pero desiste y decide quedarse para levantarla. Visita a su primo Lorenzo con el ánimo de reconciliarse en las viejas discordias familiares. Lorenzo le previene de la devoradora doña Bárbara.

Conoce a Marisela, que se muestra desconfiada en principio, actitud que modificará ante el comportamiento de Santos.

7,31 **AVANCE**

INFORMATIVO

7,35 **ENCUENTROS**

CON LAS LETRAS

«NUMERO 68»

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

9,00 **TEATRO ESTUDIO**

«EL PATO SILVESTRE», de Henrik Ibsen.

Realizador y adaptación: Alberto González Vergel.

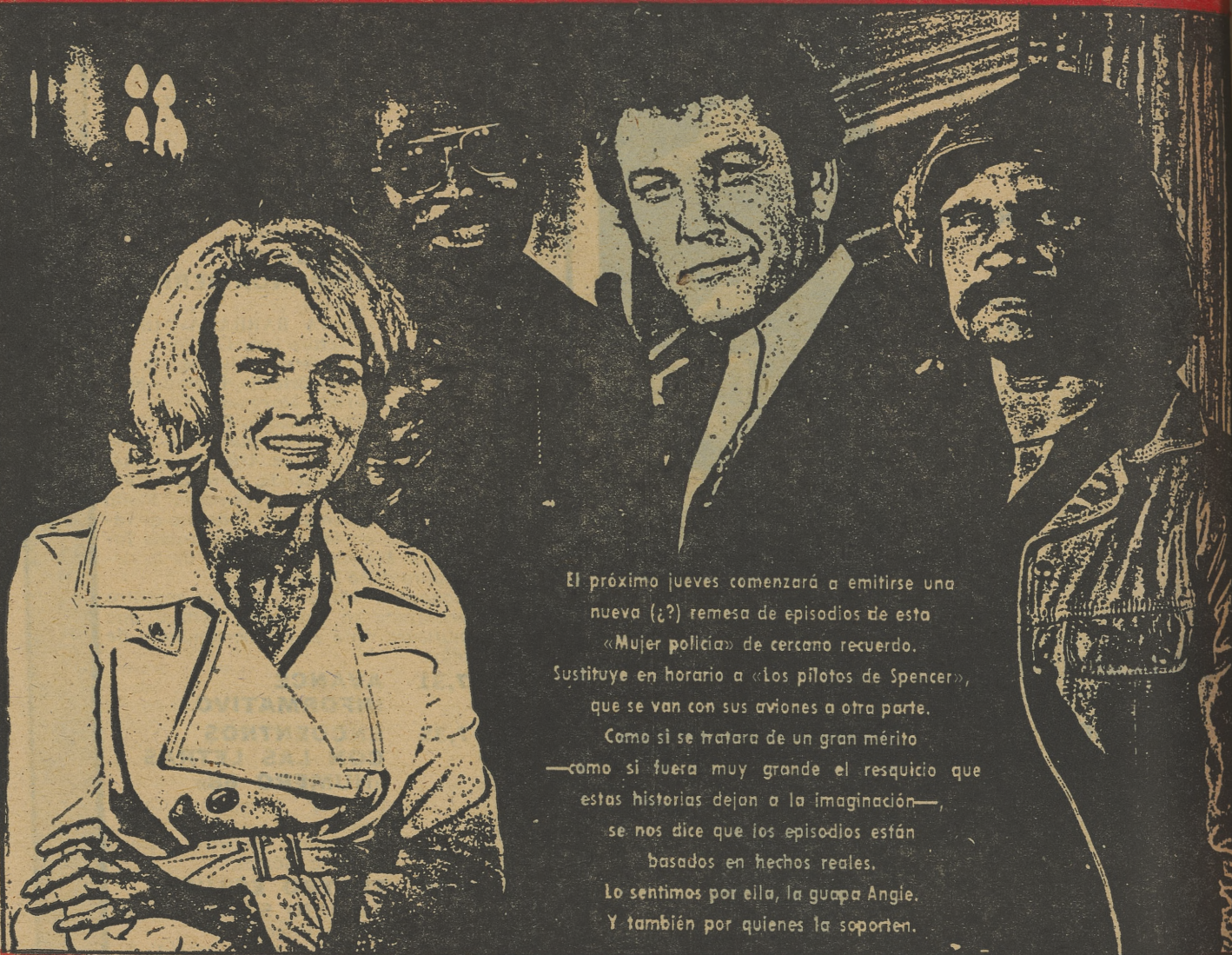
Intérpretes: HJALMAR, Luis Varela; GINA, Marisa Paredes; GREGORIO, Antonio Jabalera; WERLE, Gabriel Llopert; EKDAL, Andrés Mejuto; SEÑORA SOERBY, Angela Capilla; RELING, Victor Petit; EDVIGIA Leonor de la Lastra

● El señor Werle, hombre rico e influyente, llama a su hijo Gregorio, para tratar de reconciliarse con él, y así acabar rumores y maledicencias en torno a un oscuro pasado. Sin embargo, con la llegada de Gregorio ese pasado cobrará mayor fuerza y vigor, desvelando poco a poco pasiones, obsesionados por el odio y el rencor.

10,30 **REDACCION DE NOCHE**

12,00 **DESPEDIDA**

VUELVE "LA MUJER POLICIA"

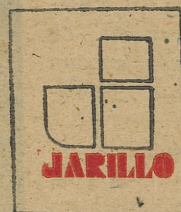


El próximo jueves comenzará a emitirse una nueva (?) remesa de episodios de esta «Mujer policía» de cercano recuerdo. Sustituye en horario a «Los pilotos de Spencer», que se van con sus aviones a otra parte. Como si se tratara de un gran mérito —como si fuera muy grande el resquicio que estas historias dejan a la imaginación—, se nos dice que los episodios están basados en hechos reales. Lo sentimos por ella, la guapa Angie. Y también por quienes la soporten.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3