

Una hora
con
**ELLA
FITZGERALT**

El
viernes,
jazz

te
PUEBLO
te

Del 23
al 29
de abril

NOVELA

**JUAN
DIEGO**

EN "LAS PALMERAS
DE CARTON"

EN "FIESTA"

MIGUEL BOSE
CANTANTE



ROSSELLINI,
En "A Fondo"

CINE

"Cine-Club"

**"LA DAMA
DE NUEVA
ORLEANS"**

• De René Clair

"Sábado, cine"

**"EL DIABLO
POR
LA COLA"**

Con Yves Montand

Thy, d
a du
ata n
nund
a vis
de m
este a
ecidit
privi
Los
is de
owell
Olivie
Ustin
ando
lacion
les.
s
BUIDO
17
ONE
50,

CUPON DE VOTACIONES

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 **CARTA DE AJ**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTAC**
- 12,01 **EL RECREO**
Realizador: Pedro
Guión: Salvador
y Marisol Carnicero
Intérpretes: Paula
Raquel Rojo, Tor
Manuel de la Rosa

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTAC**
- 2,31 **GENTE DEL SA**
(Color.)
Dirección: Tico Me
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,30 **MARCO**
(Color.)

● Marco quiere pagar el barco con su trabajo, y tar pone, que cualquier esfuerzo pequeño. Por fin el cocinero que no vuelva a pedir trabajo que pinte flores en el mástil.

- 4,00 **LA BOLSA DE REFRANES**
Un pequeño concu el refranero español y comentado por el co Joaquín Calvo S

TARDE



ALAN LADD

- 4,15 **SESION DE TAR**
Ciclo ALAN LADD
«LOS TALADORES»
Director: Robert D.
Intérpretes: Alan Ladd
ne Crain y Franky A

● En las regiones ganaderas dio Oeste americano se ha siempre con hostilidad, incluso tamente, a las cuadrillas de de madera, quienes, amparados cesiones estatales, entran a saca bosques. Una de estas cuadrillas lleva como capataz a Jim Hariga al valle de La Brecha para una extensa tala. Esto puede la ruina de los pastizales, y deros echan mano de todos los para impedirlo.

EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

TORNEO

Tercer programa de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Oviedo. Participan: Colegio Hunosa, de Oviedo; Colegio J. Antonio, de Laredo; C. Pegaso, de Madrid y E. P. San Fernando, de Madrid.

ESCUELA DE SALUD EL MEDICO DE LA FAMILIA.

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

CON OTRO ACENTO

(Color.)
«BRASIL» (primera parte).
Realizador: José Manuel Castillejos.
Guión: Oscar Banegas.
Presentación: Miguel de los Santos.

INFORME SEMANAL

(Color.)



MIGUEL DE LOS SANTOS

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

INFORME ESPECIAL

(Color.)

SABADO CINE... ESTA NOCHE

(Color.)

«EL DIABLO POR LA COLA»

(1968).
Director: Philippe de Broca.
Guión: Daniel Boulanger.
Intérpretes: Yves Montand, Maria Schell, Madeleine Renaud, Jean Rochefort y Clotilde Joano.

Una aristocrática familia, compuesta exclusivamente por mujeres, todas ellas marquesas, condesas, baronesas, han dedicado su antiquísima mansión campestre a hotel de viajeros de fin de semana. Es su única fuente de ingresos. Pero lo malo es que en mucho tiempo no han tenido un cliente. La condesa Gemma se pone de acuerdo con el joven dueño de una gasolinera para que proporcione la clientela. Una tormenta —y sus argucias mecánicas del gasolinero— hacen a tope una noche el castillo con una más variopinta clientela. En ella figura el conde César, que no es tal conde sino un atracador con vitola internacional, que acaba de cometer un fallido atraco.



YVES MONTAND

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

TERRYTOONS: «LA TRAMPA ELECTRONICA».

5,00 CINE COMICO

LAUREL Y HARDY: «UN VERDADERO ROMPECABEZAS».

5,30 MUNDO DEPORTE

Revista deportiva a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye el partido de rugby: España-Rumania.

7,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«ANIMALES MINUSCULOS».

8,00 TELE-REVISTA

«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

9,00 ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS

(Color.)

♦♦ «EPISODIO NUMERO 9».

● Luciano no resiste el interrogatorio y confiesa, aunque más tarde, arrepentido, escribe una carta retractándose de la confesión. Herrera, pues, va a encontrarse en situación desesperada.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

«LA CANCION DEL LAMENTO», de Mahler.

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta y Coro de la R-TV. E., interpreta «La canción del lamento», de Mahler, bajo la dirección de Jesús López Cobos.

PANORAMA MUSICAL

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● A parur uel sabado, en lugar de «La guagua», se ofrecerá «El recreo», con realización de Pedro Baldie y guión de Salvador Maldonado y Marisol Carnicero.

● Como leerán en la sección «Cine», una película europea en la noche del sábado: «El diablo por la cola», de Philippe de Broca, con Yves Montand y María Schell.

● Los aficionados a la música clásica no deben perderse el «Concierto número uno», de Brahms, por la Orquesta de Conciertos de Amsterdam, el domingo, a las once de la mañana.

● «McCoy», serie interpretada por Tony Curtis, vuelve a «Misterio». Se emitirá el episodio titulado «Doble apuesta».

● Nueva serie para la sobremesa del lunes. Se trata de «La baronesa Carini», dirigida por Daniele D'Anza.

● Por la noche, como verán en nuestra contraportada, «Misericordia», de Pérez Galdós, en «El teatro». José L. Alonso es el director y María Fernanda D'Ocón y José Bódalo, los principales actores.

● De lunes a viernes, en «Novela», «Las palmeras de cartón» original de Antonio Mingote.

● A partir del martes, tras «Telediario, segunda edición», se ofrecerá un resumen de la etapa del día de la Vuelta Ciclista a España.

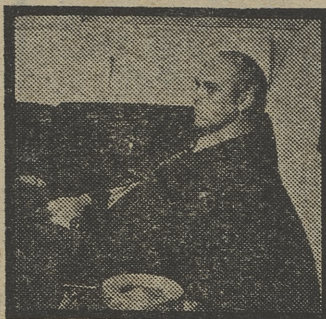
● En «TV. en el recuerdo», dos programas de interés. El primero, «La zorra y las uvas», de la serie «Fábulas», de Jaime de Armiñán; el segundo, «Elogio y nostalgia de Toledo», con texto de Gregorio Marañón y realización de Jesús Fernández Santos.

● Y el viernes, una cita con Ella Fitzgerald, tras «Un, dos, tres...». Será un pequeño y auténtico concierto de jazz.

● Por la que respecta al U. H. F., les recomendamos «Concierto en directo» («La canción del lamento», de Mahler), «A fondo» (Roberto Rossellini), «Cine-Club» («La llama de Nueva Orleans», de René Clair), «Flamenco» (Santiago Donday), «Trazos», «Teatro-Club» («¡Oh, papá, pobre papá, mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena!», de Kopit) y «Encuentro con las letras».

1er programa

MATINAL



HECTOR QUIROGA

- 9,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 9,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 9,31 GIMNASIA
- 9,45 HABLAMOS
- 10,15 EL DIA DEL SEÑOR
- 11,00 CONCIERTO «CONCIERTO NUMERO de Brahms.
- 12,00 GENTE JOVEN
- 12,45 SOBRE EL TERRENO

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 CRONICA DE SIETE DIAS (Color.)
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO (Color.)
- PRIMERA EDICION, LA CASA DE LA PRADERA (Color.) «VIVIR CON MIEDO» (I). Director: W. F. Claxton. Intérpretes: Michael Landers, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

● Mary cae enferma y tiene que ser trasladada a Roschester para ser operada. La operación es costosa, por lo que Charles está dispuesto a vender la granja con tal de poder salvar a su hijo. La crisis económica que sufre Walnut Grove no facilita las cosas y tendrá que aceptar un trabajo en el ferrocarril.

TARDE



JOSE DOMINGO CASTAÑOS

- 4,15 VOCES A 45
En directo, desde el estudio de Prado del Rey, se ofrecerá un programa por el que desfilarán los intérpretes del mundo actual de la música ligera, con noticias y películas de actuaciones de artistas extranjeros.
- 4,45 OPINION PUBLICA (Color.)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

5,10 INFORMACION DEPORTIVA

5,15 MISTERIO

(Color.)

McCOY:

«DOBLE APUESTA».

Intérpretes: Tony Curtis, Roscoe Lee Browne, Harry Guardiano, Fiona Lewis y Jackie Coogan.



TONY CURTIS

El abogado Glen Philips acude a McCoy, amigo suyo de la infancia, para solicitar su ayuda profesional, pues se encuentra en un grave apuro. En una misteriosa partida de cartas con unos jugadores profesionales, Philips ha perdido 100.000 dólares, cantidad que supone prácticamente la ruina para el abogado si no llega a recobrarla. McCoy pone automáticamente en marcha para echar una mano a su viejo amigo.

7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

7,50 INFORMACION DEPORTIVA

7,55 FUTBOL SANTANDER-LAS PALMAS.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,15 CURRO JIMENEZ

(Color.)

◆ «CARAMBOLA A TRES BANDAS».

Autor y guión: Antonio Larreta.

Director: Francisco Rovira Beleta.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Francisco Algora (fraile), Alvaro de Luna (Algarrobo), Roberto Martín (Areco), Barta Barri (Higuera), José Canalejas (Lobo) y Andrés Isbert (Luisillo).

Curro Jiménez, Pedro Higuera y el doctor Areco, jefes de tres partidas de bandoleros de la serranía andaluza, se reúnen a petición del segundo. La reunión se celebra en terreno neutral y cada uno acude con sólo tres secuestrados. Higuera se queja de que alguno de los otros ha violado el acuerdo de no invadir el territorio de los demás, y han asesinado a su hijo Ramiro y a otro de los hombres. Quedan en investigar y reunirse de nuevo otro día.

11,15 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



«CURRO JIMENEZ»

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

(Color.)

«EL COMPRENDIDO».

5,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

6,00 ORIGINAL

«EL ANDEN».

Realizador: Sergio Schaaff.

Guión: Ricardo Reguant.

Intérpretes: EDWARD, Enrique Casamitjana; PAUL, Carlos Lucena; JOHN, Máximo Abel; SIMON, Vicente Manuel Doménech; LUKAS, Juan Manuel García; RICHARD, David Bremon; EL NUEVO, Juan Vallés.

● Historia entre lo onírico y la ciencia-ficción. Un hombre, al salir del trabajo, se pierde en el Metro y llega a una especie de andén que no tiene salida. Allí se encuentra con otros hombres a los que les ocurrió lo mismo tiempo atrás. Todos, al principio, han intentado escapar, encontrar una salida, pero al no encontrarla se han adaptado a su suerte. Han sido mediocres toda su vida y allí se han encontrado a sí mismos.

6,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

◆ «RABIETA DE NIÑO».

● Jerry Stillman, hombre de actividades nada claras, relacionado con numerosos personajes del hampa, aparece muerto en el interior de un coche, con cuatro balazos en la espalda.

8,00 FILMOTECA TV. CICLO:

LOS BARRYMORE

«FISCAL DE DISTRITO».

Director: George Archainbaud.

Intérpretes: John Barrymore, Helen Twelvetress, Jill Esmond, Mary Duncan, William Boyd.

9,30 A FONDO

En el espacio de hoy será entrevistado el director de cine italiano Roberto Rossellini.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

MEJOR EL UHF

POR qué no pasan los programas de la Segunda Cadena a la Primera y viceversa? Yo creo que así se arreglaría la programación. Salvo programas concretos, como pueden ser las películas, «Un, dos, tres», y alguna otra cosa, lo demás resulta tremendamente triste y aburrido. José Antonio Lamela (Madrid).

LO ideal sería que ya estuviera cubierto todo el territorio nacional por el Segundo Programa. Mientras tanto, en nuestra opinión, resulta particularmente complicado ofrecer dos programaciones complementarias.

«EVA A LAS DIEZ», MAL

ME defraudó «Eva a las diez». Yo esperaba con expectación el programa de Nadiuska, porque se le había hecho mucha propaganda. Pero mi gozo quedó en un pozo, ya que lo que se emitió me parece sin la menor gracia. ¿Es que no existe algo mejor en qué gastar el dinero de TV. E.? Fernando Andújar Martín (Bilbao).

DE acuerdo. El programa con que se inició la serie «Eva a las diez» defraudó, por lo que se ve, a tontos y a troyanos.

ELOGIO DE «ESTUDIO ESTADIO»

ESTUDIO Estadio», en su nueva etapa, ha mejorado. Además tiene el aliciente de que el mismo domingo se pueden ver imágenes de los partidos que se han jugado en el día. Ahora bien, encuentro que se ofrece muy tarde. ¿No se podría adelantar a las once de la noche? J. Rupérez (Madrid).

AL menos en Prado del Rey podrían cumplir lo previsto, que es el emitir este programa deportivo a las 23,10 horas.

HORA INAPROPIADA

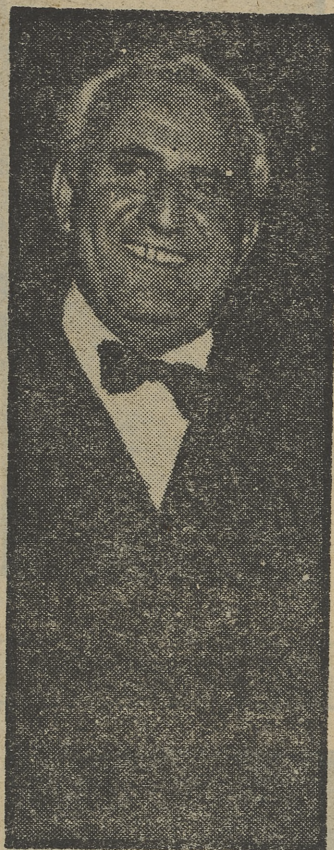
ENCUENTRO inapropiado que «Pequeñas biografías de grandes músicos» se ofrezcan a una hora en que nadie ve estos programas, que tienen como protagonistas a señores de la talla de Beethoven, Mozart o Falla. Todo esto debería planificarse un poco mejor, porque parece como si estos espacios dedicados a la música clásica y a sus compositores se tuvieran que dar a hurtadillas. ¿Qué opinan ustedes? María del Mar Rubio (Santander).

EN su momento, en «Tele-PUEBLO diario», ya dijimos que no encontramos adecuada la hora escogida para ofrecer esta serie, de trece episodios, que merecería mejor suerte.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. MADRID-14.)

er programa

SOBREMESA



ADOLFO CELI

- 1,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTAC
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 ANDANTE
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 LA BARONESA CARINI (Color.)
 - ◆ «PRIMER EPISODIO Director: Daniele D Intérpretes: Ugo Adolfo Celi, Guido Janet Agren y Pa
- El príncipe de Castellnuoga a Luca Corbara que indaga timidad sobre la propiedad dos. Luca elige el feudo de Carmás llegar, presencia cómo los del barón golpean al trovador Carmazza.
- 4,55 PAGINA MUSICA DE CIERRE «Pequeñas biografías des músicos»: Schubert
- 5,15 DESPEDIDA

TARDE



PILAR CANADA

- 6,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTAC
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
 - ¡ABRETE, SESAM sodio número 63.
 - ISLAS PERDIDAS soro de Tambu.

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilita es simplemente a modo indicativo.

NOVELA

(Capítulo I.)
«LAS PALMERAS DE CARTON».

Autor: Antonio Mingote.
Realizador: Francisco Abad.
Adaptación: Manuel Pilares.
Intérpretes: Juan Diego (Froilán), Verónica Forqué (Isla), Manuel Alexandre (Dionisio), José María Escuer (don Roberto), Conchita Leza (Luisa), María Angeles Acevedo (Emerencia), Fernando Chinarro (Fombellida), Pilar Puchol (Angelinas), Charo Zapardiel (Enriqueta) y José María Cervino (policia).



«NOVELA»

Froilán del Pirineo, joven millonario que se dedica a divertirse y amante de los juegos de azar, pierde su fortuna en una partida de póker. Por unos momentos se suicida arrojándose al mar, pero se limita a tirar el sombrero de ensayo...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

MOVIOLA

Jugadas conflictivas de los partidos de fútbol en Primera División del domingo anterior.

◆ MISERICORDIA, de Benito Pérez Galdós

(Posible color.)
Director: José Luis Alonso.
Realizador: Juan Mediavilla.
Adaptación: Alfredo Mañas.
Intérpretes: María Fernanda D'Ocón (Benigna), José Bódalo (Almudena), Luisa Rodrigo (Frasquita)



JOSE BODALO

Benigna Paca cae en la más negra de las miserias. La anciana Benigna, cocinera de ella en sus días felices, para escapar del hambre de su vieja ama y de sus hijos, se echa a la calle a pedir limosna, fingiendo que las ganancias de su ocupación secreta le vienen de un servicio que cumple en casa de un sacerdote imaginario. La cocinera Benigna, no está, en todo el tiempo que ella inaudito sacrificio, a cubierto de malos humores de la orgullosa y caparrosa doña Paca.

ULTIMA HORA

(Color.)
DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
BARBRA STREISAND.
«Tardes perezosas», «La canción de mi padre», «De paso», «Agítame», «Nunca lo tuve también», «Cartas que se cruzan en el correo», «Tú y yo» y «Sollozando».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

● 01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,00 MUSICAL POP

(Posible color.)
Edgar Winter, Rick Derringer y Chick Corea.
Presentación y comentarios: Fernando Valiño.

9,30 REVISTA DE CINE

La actualidad cinematográfica del momento.
● Entrevistas con las figuras más destacadas en el mundo cinematográfico.
● Crónica y comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

(Color.)
«MANIFESTACIONES EN LA DANZA».
Director-realizador: José María Morales.
Guión y presentación: Ana Lázaro.

La danza a través del tiempo y las culturas ha ido enriqueciéndose y creando sus propias formas. En este programa se recogen las corrientes históricas que, al parecer, marcan la evolución coreográfica actual: «Academicismo», «Comedia musical americana», «Jazz», «Expresionismo alemán» y «Formas contemporáneas».

Los ballets que servirán de ejemplo a cada una de estas corrientes son:

- «Variación», música de Johan Strauss.
- «No es fácil ser tierno», música de Budy Rich.
- «Sinfonía en jazz», música de Rolf Lieberman.
- «Peer Gynt», música de E. Grieg.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ MISTERIO
- ④ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑤ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- ⑥ MARCO
- ⑦ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑧ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑨ CURRO JIMENEZ
- ⑩ EL MUNDO EN ACCION

LOS PEORES

- ① DOCUMENTAL
- ② ANDANTE
- ③ MUSICAL POP
- ④ VOCES A 45
- ⑤ CONCIERTO
- ⑥ NOVELA
- ⑦ HOMBRES CURIOSOS
- ⑧ OPINION PUBLICA
- ⑨ ESPAÑA, HOY
- ⑩ LOS HOMBRES DE HARRELSON

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



TONY FRANCIOSA

- 1,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 ANDANTE
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 MATT HELM (Color.)
- ◆◆ «LA PARTIDA DEL Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens y Evans.

● Los asesinos de Dan Far... que es un accidente. La mujer quiere cobrar el seguro y... Matt el caso, ya que solamente cobrar el seguro si se compr... ha sido asesinado.

- 4,55 PAGINA MUSICA DE CIERRE «Pequeñas biografías de los músicos»: Verdi.
- 5,15 DESPEDIDA

TARDE



«TOM Y JERRY»

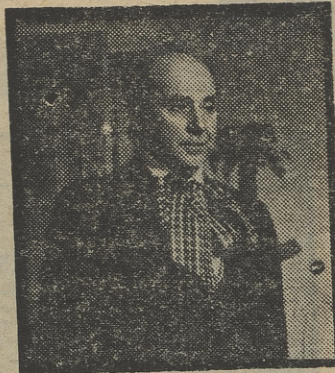
- 6,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO sodio número 63
- LA ABUELA CLETA galletas de la abuela ta» (III). Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Gustavo Puig. La abuela Cleta... que cada día le fal... lletas de una ca... tiene. Sospecha... responsables son... Cuqui y se dispone... riguarlo.
- TOM Y JERRY: «... bajo muy pesado»

NOVELA

(Capítulo II.)

• LAS PALMERAS DE CARTON •

Autor: Antonio Mingote.



MANUEL ALEXANDRE

La impresión de Froilán al conocer a esta y su extraño mundo es inmensa. Dulzura de la joven; su sincero encanto y su afición a convertir en palmeras cuanto cae a su alcance, crean tal sensación de irrealidad en su torno que él decide ocultarla celosamente, protegiéndola del exterior... Trata de introducir en el mundo real donde puede compartir con él el gran amor que entre ellos nace.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9,40 LAS VIUDAS

(Color.)

♦♦ VIUDA DESCONSOLADA •

Autor y guión: Francisco Ors. Realizador: Alberto González Vergel.

Interpretes: Lola Herrera (Paloma), Manuel Gallardo (José Luis Alcon), Manuel Gil (Mario Cazador), Miguel Angel Aristu (Jorge Cavali) y Joaquín Molina (Mr. Smit).



LOLA HERRERA

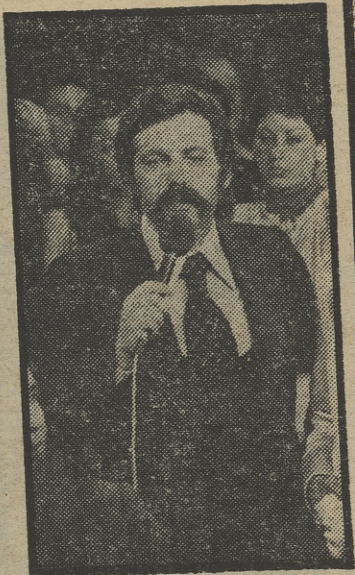
Paloma se niega a comer. Acaba de morir su esposo, mister César Teacher, y ella está desconsolada. Bien es verdad que su esposo le sacaba más de veinte años, que a ella le gusta su administrador y que aparecerá un antiguo amigo que conseguirá enamorarla, pero la verdad es que ella está desconsolada.

10,30 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.



JOSE MARIA IÑIGO

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 TELEDEPORTE

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: «AGUJETAS».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz,

Realiza: Mauricio Rico,

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que define ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

• GRANDES DIRECTORES DE ORQUESTA • (IV).

Presentación: Fernando Pieri.

Comentarios: Manuel Carra. El cuarto programa de la serie «Grandes directores de orquesta» se ocupa hoy de la vida y obras del director Georg Solti.

10,30 RECITAL

• CUARTETO DE CUERDA AKADEMIKA •.

Realizador: Esteban Durán. Primero de los dos programas grabados en Barcelona al Cuarteto de Cuerda Akademia, formado por Mariana Sirbu-Dancila (vio.in), Ruxandra Colan (vio.in), Constantin Zanidache (viola) y Mihal Dancila (violoncello), en el que interpreta el «Cuarteto en mi menor, Op. 59, núm. 2», de Beethoven.

11,00 REVISTA MUSICAL

(Posible color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

TRAS el partido de fútbol correspondiente a la Recopa de Europa, entre el Hamburgo y el Atlético de Madrid, que un tanto—fijense que decimos «un tanto»—improvisadamente nos ofreció Televisión Española ayer, entramos en las retransmisiones normales, más o menos, de todas las semanas. En cualquier caso, no dudamos en señalar que nos congratulamos con que en Prado del Rey se intente (y en esta ocasión con éxito) ofrecer los acontecimientos deportivos, lógicamente de interés, que se producen. La televisión tiene un lenguaje propio, pese a quienes opinen lo contrario, y el directo, por descontado, tiene mucho que ver con este lenguaje específico.

SANTANDER-LAS PALMAS

DESDE el estadio El Sardinero, el domingo de nuevo el Campeonato Nacional de Liga de Fútbol de Primera División. En directo se retransmitirá el encuentro Santander-Las Palmas. Los santanderinos tendrán que echar el resto, porque se encuentran inmersos en una zona conflictiva y no pueden permitirse perder ningún punto en su terreno. Por su parte, Las Palmas que este año ha imprimido velocidad a su fútbol, como muy bien demostraron a toda España (el partido se ofreció por TV. E.) en su choque con el Atlético de Madrid, puede ser un enemigo de mucho cuidado. La realización correrá a cargo de Eduardo Casanova.

GIMNASIA

EL mismo día 24 la programación se abrirá a las 9,15 de la mañana, para, a las 9,30, ofrecer una retransmisión gimnástica. Se trata, según nuestras noticias, de la reunión denominada Champions Hall, que se retransmitirá desde el estadio de Wembley.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

A partir del martes, a las 21,30, tras «Telediario», segunda edición, diariamente se ofrecerá, como en años anteriores, un pequeño espacio que será el resumen de la etapa del día de la Vuelta Ciclista a España. Esta prueba tempranera, cara al calendario internacional, merece ser apoyada lógicamente por la televisión nacional.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

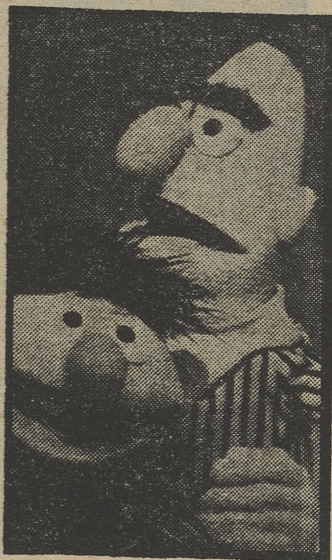
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION GENTE**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **ANDANTE**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LOS PATRULLEROS**
(Color.)

◆ «**ATRACOS VIOLENTOS**»
Intérpretes: Gerald S. O'ghlin, Georg Stanford Brown y Sam Meville.

● *Tres jóvenes drogadictos, que venido prodigando asaltos y robos en un mismo sector de la ciudad, irrumpen en el domicilio de la viuda Annamansky, hiriéndola mortalmente. Su hijo Richard, que ha podido realizar estudios de medicina gracias a la falta de los sacrificios de su madre, decide pasar a la acción directa cuando los delincuentes son puestos en libertad por falta de pruebas.*

- 4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«Pequeñas biografías de grandes músicos»: Moussorgski
- 5,15 **DESPEDIDA**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● «**ABRETE, SESAMO!**»
sodio número 64.

● **DIBUJOS ANIMADOS «Espiritus».**
Serie: CUENTOS DEL BOL CANDALI.

● **COSTA BARBARA:**
presunto Jesse James.
Director: Bill Bixby.
Intérpretes: William Shatner, Doug McClure, Rosemary Forsyth, Lloyd Bochner, David Spielberg y Richard Kiel.

NOVELA

(Capítulo III.)

♦ «LAS PALMERAS DE CARTON».

Autor: Antonio Mingote.

La vida de Froilán e Isla discurre lentamente. La joven conoce por primera vez la vida social. Froilán disfruta llevarla a los cines y teatros y tantos lugares supone han de ser de agrado, maravillándose de la ingenuidad de la muchacha, que, con su mente trastornada, da un enfoque totalmente irreal a las cosas, adornándolas con poesía y sencillez, e inevitablemente comparándolas con el mar...



«LAS PALMERAS DE CARTON»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

40 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

Ciclo: GRANDES EXPLORADORES:

«AMUNDSEN» (V).

Miguel de la Quadra nos presenta las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.

10 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

40 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

♦ ♦ «EPISODIO NUMERO 7».

Intérpretes: Peter Straus, Nick Nolte, Susan Blakely, Bill Bixby y Kim Darby.

Rudy es ya un hombre rico y poderoso y ha comenzado de nuevo sus relaciones con Julie Prescott. Su jefe, Duncan Calderwood, le acusa, sin embargo, de seducir a su hija. Enfurecido por la acusación, Rudy amenaza con dejar la familia. Tom, mientras tanto, sigue huuyendo de la amenaza de los sindicatos, para poder conseguir el dinero que necesita para dejar el país. Desesperado, va a ver a su madre.

40 ULTIMA HORA

(Color.)

55 TELEDEPORTE

05 DESPEDIDA Y CIERRE



EDUARDO SOTILLOS



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

7,30 CARTA DE AJUSTE

JUAN CARLOS SENANTE.

«Coplas para mi gente», «Alberti poeta marinero», «Balada para Soledad y mi guitarra», «Confesión», «Saludo», «Canción de la calle», «Contigo» y «La casa nueva».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)

«EL PADRE ANCHIETA: APOSTOL DEL BRASIL».

Realizador: Francisco Colombo.

Guión: Luis Reverte y Francisco Colombo.

Presentación: Luis Reverte.

● En el episodio de hoy se recuerda la vida y la obra del padre José de Anchieta, que llegó a Brasil en 1553, procedente de Tenerife, su tierra natal, y permaneció allí cuarenta y cuatro años hasta su muerte; fundó la misión que dio origen a Sao Paulo y fue provincial de Brasil.

9,30 CINECLUB

«LA LLAMA DE NUEVA ORLEANS» (1941).

Director: René Clair.

Guión: Norman Krasna.

Intérpretes: Marlene Dietrich, Bruce Cabot, Roland Young, Andy Devine y Mischa Auer.

● Una bella aventurera, famosa en media Europa, va a Nueva Orleans, donde muy pronto es conocida por el sobrenombre de «La condesa del Mississippi». La condesa se ha propuesto hacer un matrimonio de conveniencia y, tras adquirir la apariencia de una virtuosa dama, elige a un maduro y rico banquero.

11,00 FLAMENCO

(Color.)

SANTIAGO DONDAY.

Realizador: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El cantaor Santiago Sánchez, «Santiago Donday», acompañado por el guitarrista Luis «Habichuela», interpretará en este programa: soleá, seguiriyas, bulerías, martinetes y malagueña del Mellizo.

11,30 DESPEDIDA

CINE

CINE EUROPEO

SI. En «Sábado, cine», «El diablo por la cola» («Le diable par la queue», 1968), de Philippe de Broca, director francés, del que se ha escrito que, junto con Truffaut y Chabrol, fue el primer adelantado de la «Nouvelle vague». Estamos conformes con que De Broca es un «hombre de ingenio, pero sin gran inspiración, que actualmente se limita a seguir la tradición del cine comercial gallo». «El diablo por la cola» es una coproducción franco-italiana, con guión del «costumbrista» Claude Sautet, que en clave de comedia de humor narra con desparpajo la historia de una aristocrática familia que para sobrevivir decide convertir su castillo en parador de turismo. Las situaciones que se producen no están exentas de cierta crítica, todo en un tono menor.

CICLO ALAN LADD

EN el ciclo que, en «Sesión de tarde» se sigue dedicando a Alan Ladd, llega «Los taladores» («Guns of the timberland», 1959), según la novela de L. Lamour, con dirección de Robert D. Webb. Nada destacable en el filme, ya que se trata de una típica y tópica película de aventuras norteamericana, de las que se hacían en los años cincuenta, que, curiosamente al fondo, quizá un tanto superficialmente, se plantea un tema de actualidad en casi todo el mundo: la ecología. Pero que nadie se confunda, porque lo de la tala de los árboles y la oposición que suscita, no se utiliza sino como un pretexto para embarcarnos en las habituales aventuras del género.

JOHN BARRYMORE

JOHN Barrymore es el principal actor de «Fiscal de distrito» («State Attorney»), de George Archambaud, que se emitirá el domingo dentro del ciclo dedicado a los Barrymore. Película que, según nuestras noticias, será un estreno en nuestro país.

ADIOS A ORSON WELLES

BUENO, el adiós a Welles fue el pasado miércoles, con «Campanas a medianoche». Y este miércoles tendremos una película de René Clair, el viejo maestro francés: «La llama de Nueva Orleans» («The flame of New Orleans», 1941), con la mítica Marlene Dietrich.

Y, ADEMÁS....

... «El zarzal» («The bramble bush», 1959), de Daniel Patrie, con guión de Philip Yordan, con un buen trabajo de Richard Burton. Se emitirá el jueves por la cadena nacional.

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«ESPACIO 1999»

TARDE



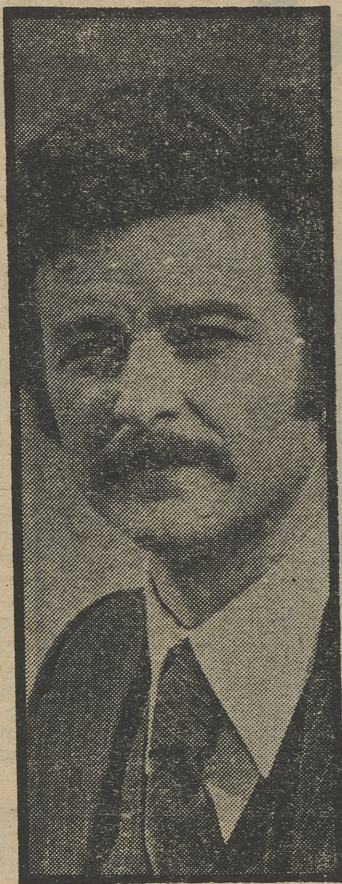
LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **ANDANTE**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«LA MARCA DE ARCANO»
Director: Charles Crichton
Intérpretes: Martin Lam, Barbara Bain, Catherine Schell y Tony Anholt.
● Una excavación de tipo geológico en la superficie de la Luna revela existencia de dos personas hibernadas que posiblemente lleven siglos en estado. Poco después anuncian que el origen es Arcano, el planeta de la Luna y que en su día todo su pueblo padecía una extraña enfermedad.
- 4,55 **SÓNATA OP. 102, NUMERO 1, EN DO MAJOR, de Beethoven**
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 64 A.
 - **JUAN SIN MIEDO:** «Juan Sin Miedo y el ogro gigante». Juan Sin Miedo es llamado por el rey para que intente liberar al país del ogro gigante.
 - **NUESTRO CORRO.** Este es un programa dedicado a la ocupación del tiempo libre de los chicos; durante sesenta minutos, y en diálogo abierto con los espectadores, se darán a conocer diversas formas de entretener los momentos de ocio.



JUAN DIEGO

NOVELA

- (Capítulo IV.)
- ♦ **«LAS PALMERAS DE CARTON».**

Autor: Antonio Mingote.

La afición de Isla por convertir en literas cuanto cae en sus manos inculca a Froilán y al criado. Pero la vida es tan dulce; se respira tanta paz a su alrededor que ambos la guardan celosamente. Su amor es igualmente dulce y tranquilo. Froilán la lleva a conocer a la Emergenciana, quien queda prendada de Isla... El retrato que le hace un autor por encargo de Froilán causa una enorme impresión en la muchacha, por su imagen retenida en la tela.

NOCHE

TELEDIARIO

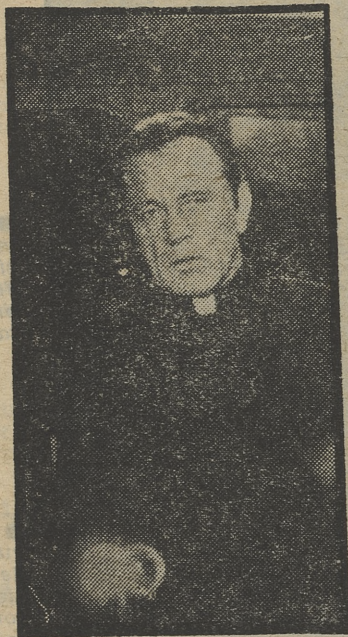
VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

EL ZARZAL (1959)

(Posible color.)
 Director: Daniel Petrie.
 Guión: Philip Yordan.
 Intérpretes: Richard Burton, Barbara Rush, Angie Dickinson, Jack Carson, Henry Jones y James Dunn.

El doctor Guy Fontfor, famoso especialista radicado en Boston, se desplaza a su ciudad natal —un pueblo del que tiene malos recuerdos— ante la petición de ayuda de su íntimo amigo, quien le pide que practique con él la eutanasia. Guy se niega, prolongando artificialmente la vida de su amigo.



RICHARD BURTON

ULTIMA HORA

TELEDEPORTE DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: SEGOVIA.

«Ronda de Olamburada», «Danzas de procesión», «El reinado», «Corrida de Sepúlveda», «Canto de Ontalvilla», «Diana Ribereña», «Una palomita blanca», «Jota comuñera», «Por estarte peinando», «Al oriorito», «El ramo», «Canto de galas», «La piraniega», «Canto de enramada», «Seguidillas», «¡A por ellos!»

Intérpretes: Agapito Marazuela y Joaquín González (dulzainas), Facundo Blanco (tamboril) Ismael (bandurria y laúd bajo), Agapito Marazuela, Nuevo Mester Juglaria, Hadit y Banda del Mirlitón, Ismael (cantan).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS (Revista de arte)

(Posible color.)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«MATT HELM»

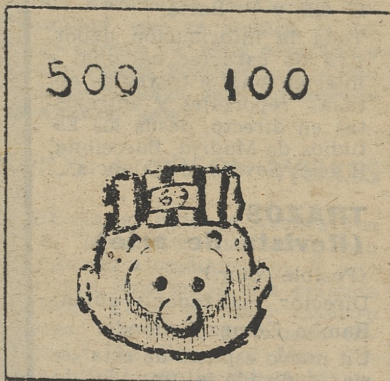
Otra nueva serie americana de detectives ha sustituido a «Longstreet», la del investigador ciego, que con su perro y su bastón electrónico resolvía, en la sobremesa de los miércoles, todos los casos que se le presentaban, por muy enrevesados que éstos fueran.

Interpretada por un viejo conocido de los telespectadores españoles, Tony Franciosa ha asumido para sí el papel que ya hiciera en cine Gene Barry, interpretando a la perfección el personaje extraído de las famosas novelas del escritor Ian Fleming, que crearía después al famoso «Jamen Bond, agente 007». Este galán cuenta con una larga experiencia, tanto en películas para la pantalla grande —de las que cabe recordar, entre otras, «Rio Conchos», «Desnuda frente al mundo» y «Los ejecutores», esta última actualmente en nuestras pantallas—, como por su intervención en diversas series de televisión de notable éxito: «El día de Valentín», «Audacia es el juego», «El mago» e «Investigación».

A su lado, y en la serie que nos ocupa, le acompaña la guapa Catherine Schell, que realiza el papel de esposa y asesora fiscal del protagonista. La dirección corre a cargo de Ruzz Kulik.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿De qué es la chaqueta de «Matt Helm»?



SOLUCIONES: 1: Se proyecta los martes. — 2: En cine lo hizo Dean Martin. — 3: Este personaje es creación del escritor norteamericano Donald Hamilton. — 4: No interviene en «Los ejecutores». — 5: Tampoco protagonizó la serie «El mago». — 6: La actriz que interviene con él es Laraine Stephens. — 7: Y su papel es el de novela y asesora jurídica. — Al JEROGIFICO: De ante, creo ide

er programa

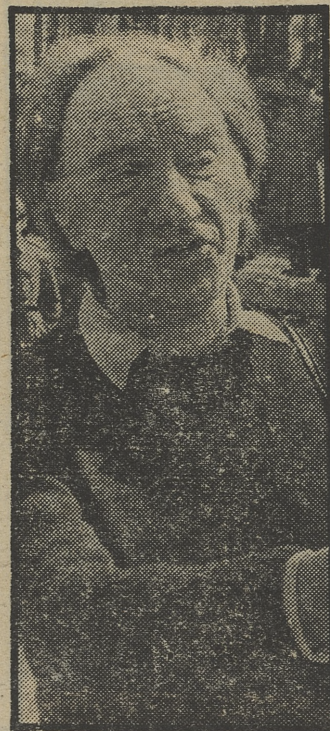
SOBREMESA



JANA ESCRIBANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **ANDANTE**
- 3,45 **ETCETERA**
Director: Mario Antolín.
Presentación: Jana Escribano y Eva Gloria.
Presentación del quehacer cultural de la ciudad de Madrid.
Entrevista con Tono y María.
- 4,45 **VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE PAGANINI, de Bhabms**

TARDE



FERNANDO FERNAN-GOMEZ

- 5,00 **TV. E. EN EL RECUERDO**
«LA ZORRA Y LAS UVAS»
(Serie: FABULAS.)
Autor y director: Jaime Armiñán.
Realizador: Gabriel Ibañeta.
Interpretes: Fernando Fernán-Gómez, Sonia Brundo, Caba Alba y Alfonso Real.
● «La zorra y las uvas», basado en la intención, o en la moraleja de la célebre fábula del mismo título; Fernando Fernán-Gómez hace el papel de un hombre de negocios soltero al que le gustan las mujeres...
- «ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO»
(La víspera de nuestro centenario.)
Texto: Gregorio Marañón.
Realizador: Jesús Fernández Santos.
● «Elogio y nostalgia de Toledo», una visita sentimental al viejo Toledo, que de se dieron cita tres culturas, y cigarrales, de la mano de un gran autor: Gregorio Marañón, autor del «Elogio». Este programa obtuvo el premio Riccio d'Oro en la Ressegna Internazionale D'Alghero en la Ressegna Internazionale D'Alghero en 1969. Locución de Fernando Rey.

6,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.

8,00 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección y presentación: Maviví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

8,30 NOVELA
(Capítulo V y último.)
♦ «LAS PALMERAS DE CARTON».
Autor: Antonio Mingote.

● Todo llama la atención a Isla. Cualquier cosa excita su portentosa imaginación, llevándole a dar las más curiosas versiones... La visita de una prima de Froilán convulsiona la casa. Celosa por la presencia de Isla, al verse herida en su amor propio por su primo, denuncia a la joven a la policía. La situación es salvada por Dionisio de la mejor manera posible y todo vuelve a su cauce. Pero Isla, temiendo ser un estorbo para Froilán, decide desaparecer de su vida.



«NOVELA»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

9,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9,55 LOS RIOS
(Color.)

♦ «EL EBRO» (I).
Realizador: Joaquín Vera.
Guión: Eduardo Delgado.
Texto: Pedro de Lorenzo.

● El programa «Los ríos» dedica tres espacios al Ebro, el mayor de los ríos peninsulares que desemboca en el Mediterráneo. Seguiremos durante tres semanas el curso de este río de más de 800 kilómetros de longitud y con una cuenca de 83.530 kilómetros cuadrados, que ocupa casi la sexta parte de la superficie total de España.

10,20 UN, DOS, TRES...
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Kiko Ledgard.

11,30 CONCIERTO DE JAZZ CON ELLA FITZGERALT
(Posible color.)

0,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

0,45 DESPEDIDA



ELLA FITZGERALT

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

BANDA ORIGINAL DEL FILME: «VERANO DEL 42».
Música de Michael Legrand.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Ángel Gozaio
Edita: Fabián Ortiz
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: J. Antonio Silva.

9,00 TEATRO CLUB

♦♦ «¡OH, PAPA, POBRE PAPA, MAMA TE HA METIDO EN EL ARMARIO Y A MI ME DA TANTA PENAL!»
Autor: Arthur Kopit.
Realizador y adaptador: Antonio Chic.
Traducción: Conchita Montes.

Intérpretes: JEFE DE BOTO NES, José Montaner; MADAME PETALODERROSA, Montserrat Salvador; JO-NAS, Luis Fenton; PLANTA CARNIVORA, María Espinosa; PEZ PIRANA, Magü Mira; ROSALIA, María Fernanda Gil; COMODORO José María Caffarel; BOTO NES 1.º, Máximo Abeti; BOTO-NES 2.º, Joaquín Gómez y BOTO-NES 3.º, Francisco Vicente.

● Madame Petaloderrosa mantiene encerrado a su hijo desde su niñez para salvaguardarle de todos los peligros del maléfico mundo actual. Como brazos ejecutores de esa represión tiene a un pez piraña y a unas plantas carnívoras.

10,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vález.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Daniel Sueiro, Jesús Torbado, Fernando Sánchez Dragó, José Luis Jover, Antonio Castro Elena Escobar y César Gil. «Encuentros» da noticia, información y, en lo posible, análisis, discusión y coloquio textos básicos y creación, del mundo de la literatura.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

**EL LUNES
PROXIMO
EN
"EL TEATRO"**



**• Con María
Fernanda
d'Ocón y
José Bódalo**

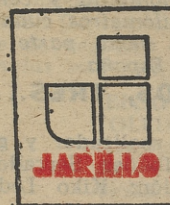
"MISERICORDIA"

El próximo lunes, Benito Pérez Galdós en el espacio teatral que se ofrece en la última semana del mes por Cadena Nacional. José Luis Alonso ha dirigido «Misericordia», con María Fernanda d'Ocón y José Bódalo en los principales papeles. El realizador ha sido Juan Mediavilla, y el adaptador, Alfredo Mañas. Se trata de una obra inmersa en el realismo social, que nos acercará a unos personajes patéticamente desvalidos. (Fotos Jorge FERNÁNDEZ.)



**Philips
Televisión
color**

*** Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE**



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3