

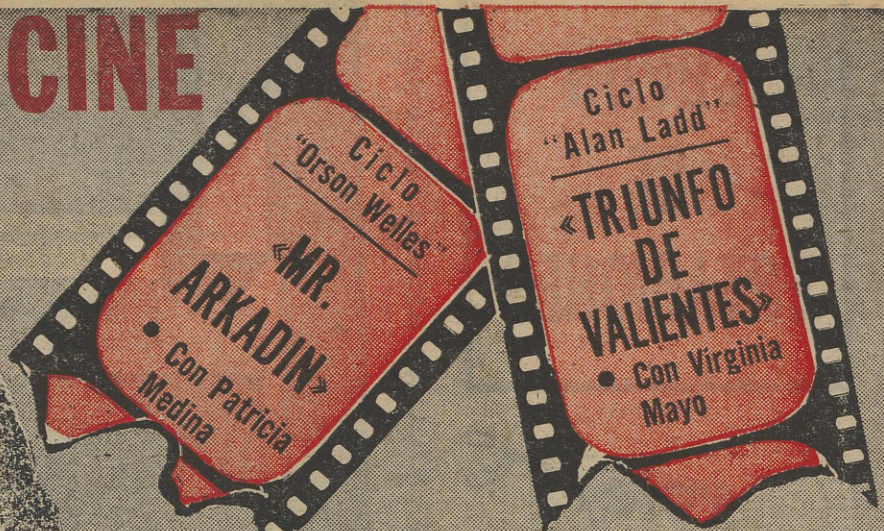
**FUTBOL**

Barcelona - Zaragoza  
At. Madrid - Hamburgo

**BALONCESTO**

Mobilgirgi - Maccabi

**CINE**



**"TRIO" ESPAÑOL  
EN "FIESTA"**

**PALOMA  
SAN BASILIO**



**LORENZO SANTAMARIA**

**JOSE LUIS PERALES**



**te**  
**PUEBLO**  
**te**

DEL 2  
AL 8 DE  
ABRIL

Lunes, Martes y Miércoles Santos

**"PINOCHO"**  
Con Nino Manfredi

# CUPON DE VOTACIONES

vote!



## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**

Maqueta: ASENSI

Fotos:  
 JUAN MANUEL y  
 Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 **CARTA DE AJ**  
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **LA GUAGUA**
  - LOS JUEGOS.
  - ACTUACION DE INFANTILES.
  - MISION RESCATE.
  - TIEMPO LIBRE.
  - PASARRATOS.
  - DIBUJOS ANIMADOS.

## SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE DEL SABADO**  
(Color.)  
Dirección: Tico Méndez  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,00 **MARCO (De los Aperturas a los Andes)**  
(Color.)  
-ADIOS, FIORINA-
- 4,00 **LA BOLSA DE REFRANES**  
Un pequeño congreso del refranero español y comentado por el poeta Joaquín Calvo Sotelo

## TARDE



ALAN LADD

- 4,15 **SESION DE TARIAS CICLO: ALAN LADD**  
-TRIUNFO DE VALERIA- (1958).  
Intérpretes: Alan Ladd, Virginia Mayo, Edmond O'Brien, Julie Bishop y Don Taylor
- Al término de la guerra civil americana sobreviene una gran crisis demográfica en las ciudades de los mercados de Texas ven ahora la intención de dar salida a sus reservas. El embarque ferroviario está en auge pero aquí se mueven una serie de especuladores, que mantienen vivas las conchas de la guerra, explotándolas a provecho. Texas tiene que vender en Missouri si quiere llegar al...

### EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)  
 Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.  
 Realizador: Pedro Baldie.



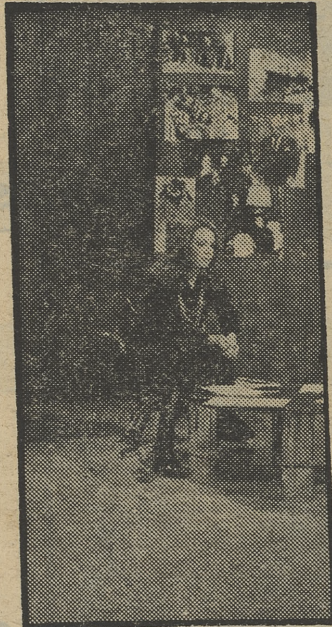
«EL CIRCO DE TV. E.»

### TORNEO

Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.  
 Presentación: Daniel Vindel.  
 Asesor deportivo: José Luis Martínez.  
 Segundo programa de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Madrid. Participan: Colegio San Antón, de Madrid; Colegio Fray Luis de León, de Madrid; Valencia Club de Fútbol, de Valencia; Colegio Domingo Sabio, de Jaén; Colegio Nacional Queipo de Llano, de Sevilla, y Colegio San Fernando, de Toledo.

### ESCUELA DE SALUD «PRIMEROS AUXILIOS».

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.  
 Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.



«INFORME SEMANAL»

### CON OTRO ACENTO «EL SALVADOR».

### INFORME SEMANAL

(Color.)  
 Director: Pedro Erquicia.  
 Presentadora: Rosa María Mateo.  
 Realizador: José María Lombardía.

### NOTICIAS DEL SABADO

### INFORME ESPECIAL

### SABADO, CINE

«MANDO PERDIDO».  
 De Mark Robson.  
 Intérpretes: Anthony Quinn, Claudia Cardinale, Alain Delon y Michelle Morgan.



ANTHONY QUINN

El novecientos cincuenta y cuatro. El desastre de Indochina un comando de paracaidistas franceses, al mando del coronel Rapeguy, es repatriado a Francia, donde la unidad es disuelta y su jefe, sin tropa que mandar. Sin embargo, poco tiempo después consigue el mando de un regimiento de paracaidistas mercenarios destacados en Argelia. La misión ahora es combatir contra los guerrilleros que luchan por su independencia...

### ULTIMAS NOTICIAS

### DESPEDIDA

4,00 **CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Color.)  
 CICLO: CUENTOS DE HADAS DE LOS BOSQUES Y LOS PRADOS: «EL BUEN HOMBRE DE FUEGO», «EL PASTEL», «EL RELOJ».

5,00 **CINE COMICO**  
 SERIE: LAUREL Y HARDY: «PRISIONEROS SIN CELDA».

5,30 **MUNDO DEPORTE**  
 Realizadora: Mari Carmen Blanco.  
 Presentación: Julio César Fernández.  
 Revista deportiva a base de series filmadas del deporte mundial.

7,15 **DOCUMENTAL**  
 (Color.)  
 «LOS SENTIDOS-MEDIO AMBIENTE-A FLOR DE PIEL».

8,00 **TELE-REVISTA**  
 «Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

9,00 **ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS**

(Color.)  
 ♦ «EPISODIO NUMERO 6».  
 ● Nucingen regala a Esther un palacete, pero ella no traiciona el amor de Luciano, que parece haber alcanzado la cima. Los servicios secretos siguen la pista de Luciano Herrera. Advertido del peligro, urge un plan para paralizar la investigación.

10,00 **CONCIERTO EN DIRECTO**

En directo desde el Teatro Real de Madrid la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E., bajo la dirección de Igor Markevitch, interpreta el «Requiem», de Verdi. Son solistas: Neyde Thomaz (soprano), Karol Wiat (contralto), Manuel Cid (tenor) y Peter Lager (bajo).  
 PANORAMA MUSICA CLASICA.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

● No habrá el próximo sábado el Festival de la Canción de Eurovisión, que se iba a celebrar, como ustedes saben, en Londres, con la participación de dieciocho organismos de televisión europeos.

● En «Misterio» vuelve «Columbo». El domingo se ofrecerá el episodio titulado «Crisis de identidad». Esta fórmula, que se inició en el antiguo «Estrenos TV», parece seguir gozando del beneplácito de la audiencia.

● El partido de fútbol del domingo, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, será el que enfrente a los equipos del Barcelona y el Zaragoza. Asimismo, el miércoles, más fútbol: el encuentro Atlético de Madrid-Hamburgo, de la Recopa de Europa.

● A partir del lunes se inicia la programación de Semana Santa. Pocas variaciones, ya que este año se ofrecerán las retransmisiones religiosas con dosificación, particularmente en el Jueves y el Viernes Santo.

● En tres capítulos —lunes, martes y miércoles—, en la sobremesa, la reposición de «Pinocho», de Luigi Comencini, miniserie en la que intervienen, entre otros, Nino Manfredi y Gina Lollobrigida.

● Los restantes días de la sobremesa, largometrajes.

● Por otra parte, esta semana no habrá «Novela», y «Un globo, dos globos, tres globos» durará hasta las 20,30 horas, en que se inicia «Telediario, segunda edición».

● El Jueves y el Viernes Santo, como decíamos antes, es cuando habrá retransmisiones religiosas, concretándose especialmente en los Santos Oficios, que se ofrecerán desde el Santuario Nuestra Señora de Regla, en Chipiona.

● También habrá dos conciertos de carácter sacro: «La pasión, según San Mateo», de Bach, y «Sinfonía número 8», de Mahler.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Concierto en directo» (el «Requiem», de Verdi), «Ciclo Fritz Lang» («Más allá de una duda»), «A fondo» (Ernesto Sabato), «Cine-Club» («Mr. Arkadin»), «Flamenco» («Saetas») y «Concierto» («Sinfonía número 2 en do menor», de Mahler).

## 1er programa

### MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **HABLAMOS**  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,30 **EL DIA DEL SEN**  
-DOMINGO DE RAMOS- a Solemnidad del Domingo de Ramos. Retransmisión de una santa misa y bendición de palmas y ramos desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,30 **CONCIERTO**  
-SEIS CUARTETOS DE TOK- (V).
- 12,00 **GENTE JOVEN**
- 12,45 **SOBRE EL TERRE**  
Director: Juan José Castillo. Última hora deportiva del domingo, con resultados, crónicas, entrevistas y reportajes.

### SOBREMESA



MICHAEL LANDON

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**  
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
-EL MUCHACHO INDIAN-  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melinda Sue Anderson y M. Sue Anderson.

● Amelia regresa con su hijo Aguila Moteada, a Walnut Grove. La integración del muchacho en las costumbres del pueblo choca con su educación india, la cual provoca diversos incidentes.

### TARDE



JOSE DOMINGO CASTAÑOS

- 4,15 **VOCES A 45**  
Presentación: Pepe Domínguez y José Domingo Castaños. Desde el estudio 1 de Radio del Rey, y en directo, se ofrecerá un programa por el que desfilarán los intérpretes de las canciones del mundo de la música ligera, crónicas, noticias y películas de extranjeros.
- 4,45 **OPINION PUBLICA**

### INFORMACION DEPORTIVA

#### MISTERIO

(Color.)  
COLUMBO:  
«CRISIS DE IDENTIDAD».  
Intérpretes: Peter Falk, Patrick McGohan, Leslie Nielsen, Otis Young, Bruce Kirby y Vito Scotti.



PETER FALK

Wilson Brenner, aparente hombre de negocios que lleva en realidad una doble vida como espía, envía a un antiguo compañero suyo, de nombre clave «Geronimo», a recuperar un microfilme en posesión de un agente extranjero. En realidad lo que Brenner pretende no es otra cosa que un asesinato, ocultándolo bajo el pretexto de una investigación rutinaria que el teniente Columbo deberá des-atar.

### INFORMACION DEPORTIVA

#### SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)  
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.

### INFORMACION DEPORTIVA

#### FUTBOL BARCELONA-ZARAGOZA.

## NOCHE

### NOTICIAS DEL DOMINGO

#### CURRO JIMENEZ

(Color.)  
«EL DESTINO DE ANTONIO NAVAJO».  
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Francisco Algora (fraile), Alvaro de Luna (Algarrobo), José Suárez (Antonio Navajo)

Antonio Navajo, jefe de los contrabandistas de determinada zona de la costa, recibe un envío de géneros a Sevilla, a través de la sierra, territorio dominado por Curro Jiménez, el cual protegerá el transporte a cambio de cuarenta mil reales. Los hombres de Navajo, tras la entrega del dinero a dos hombres de confianza, siguen a éstos y los asesinan, rodeados después y huyendo. Esto desencadena la guerra entre ambas bandas.



«CURRO JIMENEZ»

### ESTUDIO ESTADIO

#### ULTIMAS NOTICIAS

#### DESPEDIDA

### 4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 4,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

(Color.)

«KEITH, DIRECTOR DE CINE» (Fellini-Bergman).

### 5,00 ESPAÑA, HOY

### 6,00 ORIGINAL

♦ «¿QUE VALE UN HOMBRE?».

Intérpretes: ROSA, Victoria Peña; AMELIA, Dora Santacreu; DETECTIVE, Mario Gas; LAURA, Paquita Ferrandiz; TOMAS, Miguel Cors; TONY, José María Angelat; CHATO, Gabriel Agustí; JUAN MANUEL.

● Juan Manuel, que desde que se casó, hace veinticinco años, vive discretamente manejado por su esposa y por su dinero, planifica con un antiguo compañero su propio secuestro y enterarse así cuánto vale para su esposa...

### 6,30 MAS ALLA

### 7,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

♦ «EN CASO DE LOCURA».

Intérpretes: Karl Malden, Richard Hatch, Desi Arnaz Jr., Jess Walton y Conrad James.

● El grupo musical The Rainmakers se encuentra grabando en los estudios de su casa discográfica, cuando su representante, Dave Breen, interrumpe la grabación, entablado una agria discusión con los componentes del conjunto, pretendiendo imponerles su forma de interpretar las canciones. Poco tiempo después, terminada toda actividad, el vigilante nocturno de los estudios descubre el cuerpo sin vida de Breen.

### 8,00 FILMOTECA TV.

#### CICLO:

#### FRITZ LANG

«MAS ALLA DE LA DUDA» (1956).

Intérpretes: Dana Andrews, Joan Fontaine, Sidney Blackmer, William Leicester y Arthur Franz.

● Tom Garrett, un novelista que lucha por la abolición de la pena capital, pretende en complicidad con un periodista, aducir una prueba definitiva que conciencie a la opinión pública y a las autoridades en la necesidad de dicha prohibición.

### 9,30 A FONDO

En el espacio de hoy, será entrevistado el escritor argentino Ernesto Sabato.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CORREO DE LA TELE

**H**EMOS recibido un buen número de cartas sobre la supresión del programa de la cantante Soledad Bravo. Esta semana publicamos dos de ellas y damos por finalizado el tema.

## INDIGNACION

**M**ás enérgica indignación por esa salida de tono, ya exagerada, que hizo TV. E. al prohibirnos oír el último programa de Soledad Bravo en «Pianísimo». La verdad es que si hemos llegado a un grado de democratización tal que por unas protestas podemos quitar los programas que no nos gustan, voy a ver si con esta carta consigo hacer desaparecer unos cuantos que me son «molestos». Porque no entiendo que si Soledad Bravo era tan molesta, no sean molestos los programas como «Andante», de Marisa Medina (...). También quisiera que quitarán tantas películas americanas de policías y patrañas «requeteconsabidas» (...). La verdad es que TV. E. tiene poco, poquísimo, de formativa. Yo, si acaso, salvaría a «El mundo en acción», los de Rodríguez de la Fuente y el teatro, que, a lo que se ve, es bastante menos importante que «Los hombres de Harrelson» (...). — A. I. A. BAÑON (Albacete).

## MAS INDIGNACION

**L**ES escribo para expresar mi más profunda indignación acerca de la supresión del último programa dedicado a Soledad Bravo. Porque para una vez que a nuestra «democrática» y «popular» (popular viene de pueblo), televisión se le ocurre emitir un programa dedicado a una buena cantante, con buena voz y buenas —buenísimas— canciones, canciones cuyas letras sólo dicen verdades como casas, entonces, va y lo quita, sólo porque a unos señores no les ha gustado. — Beatriz VAZQUEZ (Pontevedra.)

## «ANDANTE», CHABACANO

**S**EÑORES directivos de TV. E.: ¿Cómo es posible que se haya colado el programa «Andante»? Digo «colado», pues me parece de muy mal gusto, de una chabacanería espantosa, pues si tratan de ser graciosos, maldita la gracia que tienen. El lenguaje no puede ser más fuera de tono. Hay que cuidar un poco, «bastante», los guiones. No sé lo que se pretende, pero la presentadora queda muy malparada. — Teresa CASTELLA (Madrid).

**L**A verdad es que de «Andante» se puede decir todo lo que apunta nuestra comunicante y muchísimas otras cosas más.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huer-tas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



MARIANO MEDINA

- 1,45 **CARTA DE AJUS**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **PIANISSIMO**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,00 **HOMBRES CURIOSOS**  
-EL HOMBRE DE AGUAS: LA TEMPORADA (III).
- Al problema de la desaparición de Eric, se une el robo del famoso llamado «La tempestad». La policía ya del descubrimiento de la misteriosa ausencia de Vanese, se ve sorprendido por el asesinato cometido en la persona de Betty, amante de Eric.
- 4,55 **DOS PRELUDIOS OP. 32, NUM. 1 Y OP. 23, NUM. 1 de Rachmaninoff**

## TARDE



GINA LOLLOBRIGIDA

- 5,05 **ESPECIAL VACACIONES**  
(Posible color.)  
-PINOCHO- (I).  
Director: Luigi Comencini  
Intérpretes: Andrea Ferracane, Ciccio Ingrassia, Nina Fari, Gina Lollobrigida, Piero Gentile.

● Geppetto, el carpintero, para su soledad, pide a su colega el muñeco Cereza el muñeco: ha nacido Piero. Geppetto ya no estará solo, pero comenzará sus problemas.

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilita es simplemente a modo indicativo.

# LUNES

# 2

# LUNES

## programa

4

### AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

#### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 57.
- DIBUJOS ANIMADOS. RUNDRUM, EL BANDOLERO: «Cómo Rundrum encontró a Cantor, el príncipe, las botas».
- EL MONSTRUO SANCHEZTEIN.

Programa-concurso dedicado a los jóvenes.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZTEIN»

### NOCHE

#### 30 TELEDIARIO

(Color.)

#### 00 MOVIOLA

Jugadas conflictivas de los partidos de fútbol, en Primera División, del domingo anterior.

#### 15 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«FIN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL».

Guión: Ricardo Fernández de la Torre.

#### 45 REPORTAJE

Un tema de actualidad.

#### 15 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

«EL CIEGO».

Interpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera y James Coleman.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

Durante una intervención del equipo S. W. A. T. para reducir a unos atracadores que se han hecho fuertes en el avión que planeaban asaltar, manteniendo a unos rehenes, el teniente Harrelson resulta levemente herido en la cabeza. Aunque al principio la lesión parece insignificante, poco a poco se suman con mayor frecuencia mareos y oscurecimientos en la visión, hasta que Harrelson debe ser reemplazado en su puesto. Para suplirle se designa al teniente Purvis, un antipático y rígido ordenancista.

#### 00 ULTIMA HORA

(Color.)

#### 15 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

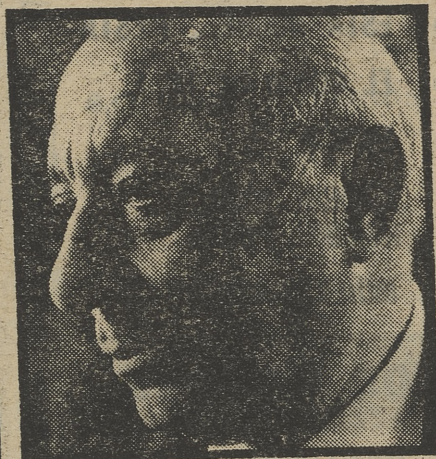
ALBERTO CORTEZ: OBRAS COMPLETAS.

«Equipaje», «Tú», «Letanias del sembrador ausente», «Amor mío», «Aquí vengo a cantar», «Mariana» y «Yaco el herrero».

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 REVISTA DE CINE

LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA DEL MOMENTO.



ALFONSO SANCHEZ

- Entrevistas con las figuras más destacadas en el mundo cinematográfico.
- Crónica y comentarios de Alfonso Sánchez.

#### 9,30 RECITAL

DUO AURIOL-FAUCHET (III).

Realizador: Esteban Durán.

Segundo de los dos programas dedicados al Dúo Auriol-Fauchet, formado por Adele Auriol (violín) y Bernard Fauchet (piano), en el que interpretan las siguientes obras:

- «Cuatro preludios», de C. Debussy.
- «Sonata núm. 3», de Prokofiev.

#### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

#### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# tele PUEBLO

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ LA CASA DE LA PRADERA
- ④ MISTERIO
- ⑤ VIVIR PARA VER
- ⑥ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑦ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑧ MARCO
- ⑨ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- ⑩ MUJERES INSOLITAS

## LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② DOCUMENTAL
- ③ JAZZ VIVO
- ④ RECITAL
- ⑤ NOVELA
- ⑥ CONCIERTO
- ⑦ LONGSTREET
- ⑧ OPINION PUBLICA
- ⑨ ESPAÑA, HOY
- ⑩ LOS HOMBRES DE HARRELSON

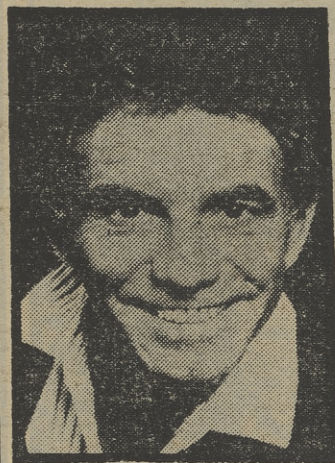
● Algunas —pocas— novedades se han producido en las listas. En «Los mejores», la entrada de «Hombre rico, hombre pobre». También señalar que hemos retirado —por haber finalizado su emisión— la serie «El hombre y la Tierra». De «Los peores», la tímida aparición de «Los hombres de Harrelson».

# er programa

## SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



TONY FRANCIOSA

## TARDE



LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUS**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **PIANISSIMO**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,00 **MATT HELM**  
(Color.)  
♦♦ «LOS MUERTOS HABLAN»  
Director: Richard Benjamin  
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens y Evans.
- Paula contrata a Matt para que ayude en la búsqueda de su padre, Sydon, que simula morir en un accidente de aviación y así evitar la persecución de una organización rival.
- 4,55 **SONATA EN SOL MAYOR PARA VIOLIN Y PIANO de Brahms**  
Young Uck Kim (violín)

- 5,20 **ESPECIAL VACACIONES**  
(Posible color.)  
«PINOCHO» (II).

● Como castigo por huir de la casa, el hada convierte a Pinocho en un ratón pero la desesperación de Geppetto hace que el hada le perdone y le devuelva su padre, entregándole cinco monedas de plata que pretenden robarle el alma al gato. Mientras, Geppetto va en busca de su hijo.

- 7,00 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)



7,05

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 57 A.
- TOM Y JERRY: «El espeluznante descubrimiento del profesor Tocinete».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.

Director, realizador y guión: José María Morales.

Presentación: María Angeles Morales.

«El mundo de la música» seguirá presentando en sucesivos programas, y de la mano del maestro Enrique García Asensio, la dirección orquestal en una lección práctica para los niños.



«EL MUNDO DE LA MÚSICA»

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,00 LAS VIUDAS

(Posible color.)

- ◆◆ «VIUDA ROMANTICA».

Autor y guión: Francisco Ors. Realizador: Alberto González Vergel.

Interpretes: Lola Herrera (Adoración), Jesús Puente (Alejandro), Isabel María Pérez (Juana), José Antonio Alvarez (Eugenio) y Santiago Herranz (cerrojero).

● Adoración vive casi prisionera de su marido. Víctima de una enfermedad que la ha dejado calva, parálitica, sin pestañas, ni cejas, y que seguramente es su esposo el que la ha motivado, es continuamente explotada y desposeída de su ya menguada fortuna. Su hija Juana, incondicional aliada y utilísima amiga, trata de encargarse de buscar una solución al problema. Su novio es abogado y está dispuesto a colaborar.



LOLA HERRERA

### 10,00 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

Realización: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un complejo espectáculo.

### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,15 TELEDEPORTE

### 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: FELIPE LARA. «Sabes que somos hermanos» (guajiras). «Cuando tú bailas» (sevillanas corraleras). «Yo nací en Almonaster» (fandangos). «Eran los tiempos del César» (tanguillo). «El cuerpo como los mimbres» (zorongo). «Vete, vete» (rumba). «Gitano, gitano» (tangos flamencos). «Sangre con sangre se paga» (romance). «Se pronuncia una sentencia» (mirabrás) y «El amor es un juguete» (lorqueñas).

Guitarras: Ramón Montoya, Julio Vallejo y Cecilio Gomingo

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 ¿QUE ES...?

(Color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible.

### 8,30 OPERA

«FEDORA», de Giordano. Realizador: José Luis Mendizábal.

En diferido desde el Teatro del Liceo de Barcelona, fragmentos de la ópera de Giordano «Fedora», interpretada por Virginia Zeani, María Fleta, Plácido Domingo. Orquesta del Liceo, dirigida por el maestro Alfredo Sili-pigni. Director de escena: Sofia Marasca.

### 9,30 MUSICAL POP

Presentación y comentarios: Ignacio Martínez. El programa de esta semana estará dedicado a los intérpretes: Johnny Winter, María Muldaur y Rory Gallagher.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio. Dirige: Miguel Angel Gozato. Edita: Fabián Ortiz. Realiza: Mauricio Rico. Presenta: José Antonio Silva

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

**F**OCAS transmisiones deportivas en directo vamos a tener esta semana; serán únicamente tres, pero todas ellas importantes y de indiscutible interés para todos los aficionados de nuestro país. Dos de ellas se referirán al fútbol y la tercera al baloncesto, o sea dos modalidades de enorme «gancho» para el telespectador.

## LIGA Y RECOPA, EN FUTBOL

**E**L acostumbrado encuentro ligero de los domingos nos permitirá ver por la pequeña pantalla el 3 de abril, a partir de las 20 horas, el partido que se disputará en el Nou Camp entre el Barcelona y el Zaragoza. Un choque de fácil pronóstico sobre el papel, dada la diferencia de trayectoria entre los dos contrincantes, pues mientras el Barcelona, con siete positivos, lucha por el título y necesita, ante todo, no tropezar más en casa, el Zaragoza ha de luchar por no descender y para conseguirlo precisa reducir su lastre actual. Aunque las cosas se presentan bastante claras a favor de los azulgranas, puede verse un emocionante partido.

Y para el miércoles próximo, día 6, a partir de las 21 horas, tenemos el gran choque de Recopa, en sus semifinales, entre el Atlético de Madrid y el Hamburgo S. V. en el Estadio Vicente Calderón. Un formidable encuentro a la vista, entre el actual líder de nuestro Campeonato, cuya forma se mantiene a un buen nivel desde hace largas semanas, y un Hamburgo que figura entre los mejores de Alemania Occidental. Dificil papeleta para los hombres de Luis, que intentarán un triunfo bastante claro aquí y, sobre todo no conceder ningún gol, con vistas al desplazamiento de Hamburgo, donde jugarán el día 20.

## BALONCESTO EUROPEO

**E**L jueves día 7, a partir de las 20.30, los aficionados al baloncesto podrán contemplar por la pequeña pantalla un partido de mucho atractivo y de indudable emoción. Se trata de la final de la Copa Europea de Clubs, que esta temporada registra la novedad de la participación del Maccabi de Tel-Aviv, que se enfrentará a un veterano de la talla del Mobil Girgi, de Varese. ¿Favoritos? Los italianos por su gran calidad y su experiencia, con puntales como Meneghin, Morse, Zanatta, Ossola, Iellini, Bisson, Meister, etc. Pero atención a los israelíes, que han sido la sensación al vencer al T. S. K. A. de Moscú e imponerse al R. Madrid. Y es que el Maccabi cuenta con cinco norteamericanos —tres de ellos nacionalizados— en sus filas.

René PIÑERO

# 1er programa

## SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
Composiciones españolas hoy: XAVIER MONTSALVATGE.  
«Cinco innovaciones al Clasicismo».  
Intérpretes: Angeles Chamorro (soprano), Conjunto Cámara.  
Director: Enrique García Asensio.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,35 GENTE** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 PIANISSIMO**  
Realizador: José Antonio Páramo.  
Presentador: Joaquín Merino.
- 3,45 ¿QUIEN ES...?** (Color.)
- 4,00 LOS PATRULLEROS** (Color.)  
♦ «LA SOMBRA DE UN HOMBRE».  
Director: Phil Bondelli.  
Intérpretes: Georg Stanford Brown, Sam Melville Fairbairn, Kate Jackson y Gerald S. O'Loughlin.  
● Al hacer fracasar un robo en las oficinas de una compañía naviera, uno de los inspectores de policía que intervienen en la operación resulta muerto. Su compañero, el sargento Frank Forrest, es un profesional ejemplar que lleva en el Cuerpo cerca de treinta años, pero que en los últimos tiempos ha ido amargando su vida a causa de su mujer, lo que ha repercutido en su hoja de servicios. Ahora, para colmo, su compañero, su mejor amigo, yace muerto ante él. Y a su lado, los sacos del dinero de la compañía, que los ladrones no han conseguido llevarse.
- 4,55 SONATA EN FA MAYOR, de D. Scarlatti**  
Eva Vicens (clavicémbalo).

## TARDE

### 5,00 ESPECIAL VACACIONES

(Posible color.)

«PINOCHO» (III)

Director: Luigi Comencini.  
Intérpretes: Andrea Balestri, Ciccio Ingrassia, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida y Piero Gentile.



NINO MANFREDI

● Pinocho encontrará a su padre si sigue las instrucciones del hada. Pero su amistad con Lucignolo le hace desviarse de sus promesas, cayendo en un supuesto «Pais de las maravillas». El hada, que le sabe arrepentido, le pone en el camino definitivo para encontrar a Geppetto.

### 7,00 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS. Cuentos modernos. Guión: Manuela González Haba. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: Alvaro de Aguinaga.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 58.
- TERRYTOOMS: «A río revuelto».
- DOCUMENTAL: «Animales de la jungla».



«TERRYTOOMS»

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,00 FUTBOL

(Color.)

Semifinal de Campeones de Copa de fútbol entre los equipos del Atlético de Madrid y Hamburgo.

Desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid.

Comentarios: J. A. Fernández Abajo.

Realización: Ramón Díez.



LUIZ PEREIRA

### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,15 TELEDEPORTE

### 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«IN-A-GADDA-DA-VIDA».

Autores e intérpretes: Iron Butterfly.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 CINECLUB.

CICLO:

ORSON WELLES

♦♦ «MR. ARKADIN».



ORSON WELLES

Director y guión: Orson Welles Akim Tamiroff, Patricia Medina, Michael Redgrave y Amparo Rivelles.

- Mister Arkadin, un fabuloso hombre de negocios, contrata los servicios de un aventurero —Gay— para que investigue sobre su vida. Arkadin quiere saber quién fue el durante cierta época de su existencia, que ha quedado en blanco, por una amnesia. Gay recorre medio mundo intentando recomponer la vida del magnate. Arkadin, cuyo verdadero nombre es Atabache, inició su fortuna con una estafa cometida en un prostíbulo de Varsovia.

### 9,40 FLAMENCO

«SAETAS».

Realizador: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones.

Los cantaores Antoñita Barragán y Manuel Mairena interpretarán en este programa diversas saetas con motivo de la Semana Santa.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo. Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

## «PINOCHO», EN ESPECIAL VACACIONES

LA semana se presenta abundante de número, pero escasa de calidad. En principio hay que señalar que dentro de la atención que televisión presta a los niños en sus vacaciones de Semana Santa, atención siempre deficiente, se emitirá, en tres capítulos, la inefable historia de Pinocho, a quien le crecía la nariz cuando mentía. Es una producción italiana dirigida por Luigi Comencini e interpretada por Piero Gentile, Andrea Balestri, Ciccio Ingrassia, Nino Manfredi y Gina Lollobrigida. La historia ya la sabemos. Es un cuento con hadas y moraleja, que se repite generación tras generación a todos los niños para que aprendan.

## «MANDO PERDIDO» SUSTITUYE A EUROVISION

ES una típica película de aventuras, de aquellas del año cincuenta y cuatro que contaban historias bélicas, con los consabidos maniqueísmos. Los buenos y los malos siempre eran los mismos, y el final se suponía. Pero eso era lo de menos. Lo importante era continuar la batalla ideológica. Ganada por un bando la guerra, le quedaba la tarea de propagar la paz. La de los ganadores, por supuesto. Y estas películas cumplían esa misión ideológica. «Mando perdido» cuenta la historia de unos paracaidistas que empalman la guerra de Indochina con los movimientos guerrilleros argelinos.

## OTRA MAS DE ORSON

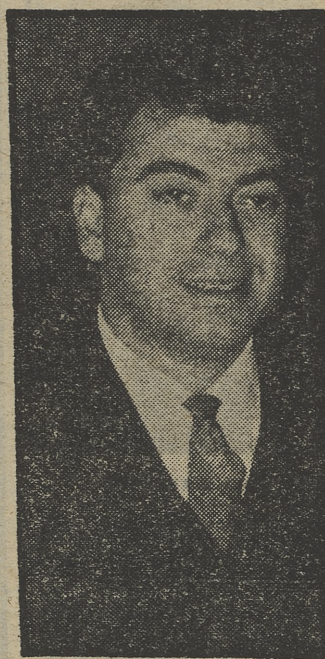
LOS que seguimos a Welles repetiremos con «Mr. Arkadin». Historia de un fabuloso hombre de negocios que ha perdido la memoria y contrata a un investigador para que se la encuentre. El investigador cumple el encargo tan concienzudamente que demuestra que su cliente amasó su fortuna a través de una gran estafa. El propio Welles interpretó el papel protagonista de su guión. Además de dirigirse a sí mismo.

## FRUTO DE LA TIERRA

PARA el jueves día 7, un drama de familia numerosa que lucha titánicamente por salir adelante. Con hija buena, estilo «niños Plus Ultra», que por su bondad, generosidad, sacrificio y entrega acaba haciéndose monja y creando una orden bajo su mando, las Hijas de María Auxiliadora. Muy bonito y muy ejemplar. La chica más que buena, parece subnormal, en el fondo, y uno está deseando que se rompa una pierna y diga una palabrota. O cualquier cosa. Este mismo día verán «El signo de la Cruz», que es una de cristianos comidos por los leones de Nerón.

# 1er programa

## SOBREMESA



TICO MEDINA



«ESPACIO 1999»

1,45 **CARTA DE AJUSTE** 5,05

(Color.)

EMILIO JOSE.

«Soledad», «Dime tu golondrina», «Sola», «El gañán», «Por un adiós».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

En conexión con los diversos centros regionales se ofrecen noticias y reportajes de actualidad regional.

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

2,35 **GENTE**

(Color.)

Presentadora: Isabel Teniente

Directora: Maruja Callarisa

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **PIANISSIMO**

Realizador: José Antonio Páramo

Presentador: Joaquín Merino

3,45 **¿QUIEN ES...?**

(Color.)

Director: Francisco Rioboo

Una entrevista con un personaje relevante de la política.

4,00 **ESPACIO 1999**

(Color.)

«TODO LO QUE RELUCE».

Director: Ray Austin.

Intérpretes: Martin Landau,

Barbara Bain y Catherine Schell.

● Durante una inspección en un planeta desconocido, encuentran unas extrañas rocas luminosas formadas por un raro material, milgonita, que es vital para Alfa. Cuando se disponen a cargar unas muestras, un misterioso rayo de luz a Tony malherido.

4,55 **SINFONIA EN DO MAYOR, de Vivaldi**

Solistas de Zagreb.

### TARDE

#### 5,05 LARGOMETRAJE

(Color.)

«FRUTO DE UNA BUENA TIERRA» (1970).

Director: Giuseppe Rolando.  
Intérpretes: Giuseppe Rolando, Anna Marcelli, Matala Pereti, Eleonora Mino, Clara Droetto y Gianna Tarello.



«BALONCESTO»

La numerosa familia de los Mazzaretti —unos hombres agricultores de Molesse— va saliendo adelante gracias a los esfuerzos titánicos de una de las hijas —Maria—, cuyo espíritu fuerte y la dureza del trabajo no ha conseguido doblegar, pero sí a su salud física. Maria quiere que abandonen las faenas agrícolas, montando un taller de modistería con otras jóvenes de la localidad. Un sacerdote de Turin —Dom Bosco— tiene noticia de la obra que está realizando y anima a Maria a seguir adelante.

#### 7,00 SANTOS OFICIOS

JUEVES SANTO.

Realizador: Miguel García Marín.

Celebrante: Padre Angel Bárcena (O. F. M. Provincial de Granada).

Comentarista: Padre Javier de Santiago.

Desde el santuario Nuestra Señora de Regla, Chipiona, transmisión en directo de los santos oficios del Jueves Santo.

#### 8,30 BALONCESTO

MOBILGIRGI-MACCABI.

Desde Belgrado, transmisión en directo de la final de la Copa de Europa de baloncesto.

### NOCHE

#### 10,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

#### 10,30 LARGOMETRAJE

«EL SIGNO DE LA CRUZ» (1932).

Director: Cecil B. de Mille.

Guión: Waldemar Young.

Intérpretes: Frederic March, Claudette Colbert, Elissa Landi, Charles Laughton, Arthur Holst y Vivian Tobin.



CLAUDETTE COLBERT

● Nerón hace responsable a los cristianos del incendio de Roma y echa sobre ellos al populacho. Tigelino se encarga de avivar la persecución, y Marco Superbo, prefecto de Roma, se dirige a ella.

#### 0,25 ULTIMA HORA

(Color.)

#### 0,40 DESPEDIDA Y CIERRE

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CANTO GREGORIANO: «CANTO DE LA PASION SEGUN SAN JUAN».

Intérprete: Coro de Monjes de la Abadía de San Pedro de Solesmes.

Director: Dom Joseph Gajard.

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.



SERGIO GIL

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

#### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico

Presenta: José Antonio Silva.

#### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «CURRO JIMENEZ»

Sustituyendo a la consabida película sabatina que en su día presentara Manuel Martín Ferrand, estamos viendo desde hace unas semanas lo que por comparación con el «western» americano podríamos denominar «sur español».

Interpretada por Sancho Gracia, que ya hiciera en otro tiempo la serie «En ruta», vuelve a Televisión Española como Curro Jiménez, personaje también de ficción, aunque por esta vez encuadrado en una época y hechos históricos definidos, gracias a la pluma de Pilar Miró, que ha sabido compaginar perfectamente lo falso con lo verdadero. A su lado, y a lo largo de los doce capítulos de que consta la serie, veremos a Paco Algora, Alvaro de Luna, Pilar Velázquez, Claudia Grayi, Patty Sheppard, María José Cantudo y Elisa Ramírez, precisas, en su mayoría, para servir de oponentes femeninas a Curro que según el guión es muy enamoradizo.

Joaquín Romero Marchent y Mario Camús han sido los directores que han llevado, bajo su batuta, a buen término esta serie.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo está Curro?



**SOLUCIONES.** — 1: Se proyecta los domingos. — 2: Sancho Gracia hizo «Los camioneros». — 3: Curro Jiménez existió en realidad. — 4: Pilar Miró es uno de los directores. — 5: Son trece capítulos. — 6: No interviene María José Cantudo. — 7: Son cinco los directores que han rodado la serie. Al JEROGLIFICO: Enamorado (en a, mora; do).

# er programa

## SOBREMESA

### 11,30 CARTA DE AJUSTE

«HECHOS DE LA PASION»

Claudio Prieto.  
Intérpretes: Carmen Torralba (soprano), María Elena Barrios (piano), Adolfo Cárdenas (clarinete) y Angel Quintanilla (violoncello).  
«CONTRASTES», Claudio Prieto.

Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.

Director: Enrique García Asensio.

### 11,45 APERTURA Y PRESENTACION

### 11,46 LA PASION SEGUN SAN MATEO, de Juan Sebastián Bach

Pasión íntegra según San Mateo, interpretada por la Orquesta y Coro de Múnich. Bach y las arias de soprano, alto, bajo y tenor a cargo de los solistas que a continuación se indican:

Evangelista: Peter Schreier.  
Jesús: Ernst Gerold Schramm.  
Judas Pilatos: Siegmund Minsgern.

Aria alto: Julia Hamari.

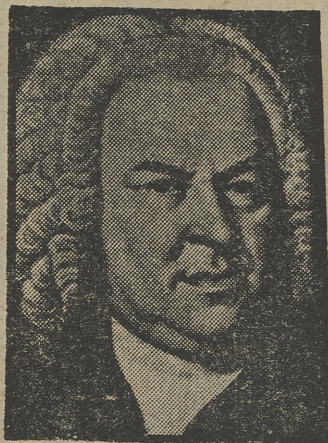
Aria bajo: Walter Berry.

Aria tenor: Horst R. Laubenthal.

Aria soprano: Helen Donath.  
Director: Karl Richter.



MERCEDES RODRIGUEZ



J. SEBASTIAN BACH

## TARDE

### 3,45 NOTICIAS

(Color.)

### 4,00 SANTOS OFICIOS

VIERNES SANTO.

Realización: Miguel García Marín.

Celebrante: Padre Angel Bárcena (O. F. M. Provincial de Granada).

Comentarista: Padre Javier de Santiago.

Comunidad de Misioneros para Tierra Santa y Marruecos. Coros del convento de San Francisco, de Cádiz, y coros del santuario de Regla.

Desde el santuario de Nuestra Señora de Regla, Chipiona, transmisión en directo de los santos oficios del Viernes Santo.



ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE

**5,00 LARGOMETRAJE**  
**«DIALOGO DE CARMELITAS»** (1960).  
 Director: Philippe Agostini.  
 Intérpretes: Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud, Pierre Brasseur y Jean Pierre Barrault.

● Durante la Revolución Francesa, un convento de religiosas carmelitas es objeto de «investigación» por parte de las autoridades recién instaladas en el poder, quienes las acusan de conspiración y traición a las ideas revolucionarias. El místico y retirado mundo de las indefensas monjas, se revela insospechadamente fuerte y firme en sus conceptos básicos al enfrentarse en una agotadora batalla dialéctica contra las ideas y las acusaciones de los hombres que, desde el primer momento, han decidido constituirse en sus verdugos.



JEANNE MOREAU

**6,50 PATINAJE ARTISTICO**  
 Desde el Palacio de Hielo de Jaca, transmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

**8,00 CONEXION CON LOS CENTROS REGIONALES**  
 Procesiones.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)

MUSICA PARA CINE.  
 Temas de las películas: «Jane Eyre», «Las nieves del Kilimanjaro» y «Ciudadano Kane».

Interpreta: Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Bernard Herrmann.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**  
**8,01 CONCIERTO**

«SINFONIA NUM. 2 EN DO MENOR (RESURRECCION)», de Mahler.

La Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Humphrey Burton, interpreta la «Sinfonía núm. 2», de Mahler desde la Catedral de Ely.

**9,30 EL JUDAS,**  
 de José Camón Aznar



JOSE CAMON AZNAR

Realizador: Gabriel Ibáñez.  
 Intérpretes: JUDAS José Guardiola; MARIA MÁGDA LENA, María Massip; CALFAS, Andrés Mejuto; LAZARO, Pepe Martín; SACERDOTE, Félix Dafaue; SIMON PEDRO, José Luis Heredia; CIEGO, Manuel Andrade; LEPROSO, Paco Sanz; PARALITICO, Francisco Cecilio; JUAN, Enrique Camacho; SACERDOTE 3.º José Caride; MERCADER 1.º Teófilo Calle; MERCADER 2.º Vicente Haro.

● Judas se comprometió a ser en la noche el responsable de la vida de Jesús. Y en la noche, la vida de Jesús estuvo en sus manos...

**11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## NOCHE

**8,45 SINFONIA NUMERO 8, de Mahler**

Realizador: José María Morales.

En diferido, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica y Coro de R.-TV E. interpreta, bajo la dirección de Odón Alonso, la «Sinfonía número 8 en mi bemol mayor», de Mahler.

Interviene: Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo.  
 Director: César Sánchez.  
 Orfeón Vergarés.

Director: Miguel González Bastida.

Coro de R.-TV. E.

Director: Alberto Blancafort.  
 Solistas: Ruth Falcón (soprano), Ana María López (soprano), Caridad Casao (soprano), Birgit Finnilä (contralto), Gösta Winbergh (tenor), George Fortune (barítono), Don Garnard (bajo) y José María Sanmartín.

**10,15 VIA CRUCIS**

Comentarista: Padre Salvador Muñoz Iglesias.  
 Desde Roma, retransmisión en directo del vía-crucis.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



PABLO VI

Las series que triunfan en U.S.

Es el momento de las mujeres en televisión norteamericana. Tras el triunfo a nivel popular de un buen momento de féminas policías, ahora le ha llegado el turno a «La mujer biónica» que es la respuesta femenina a «El hombre

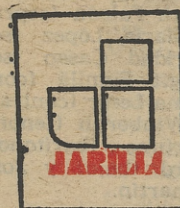
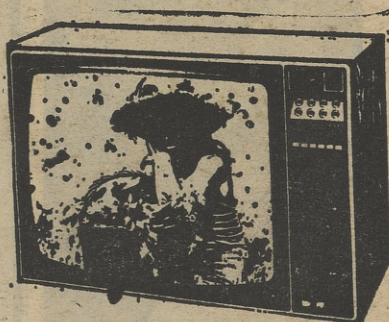
# “LA MUJER BIONICA”

de los seis millones de dólares. La serie ha convertido a la heroína superestrella a la heroína Lindsay Wagner, que cobra treinta y cinco millones de pesetas por temporada. En los episodios también intervienen Richard Anderson, que repite el mismo papel que hacía en la citada «El hombre de los millones de dólares», serie que actualmente sigue interpretando en los Estados Unidos.



## Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR

## JARILLO

alberto aguillera; 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3