

te
te
PUEBLO

DEL 9
AL 15
DE OC-
TUBRE

FUTBOL
EL DOMINGO
ESPAÑA-
YUGOSLAVIA



**PILAR
VELAZQUEZ**

EN PALMARES TV



LONGSTREET

**Nueva serie
con James
Franciscus**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73. Madrid-14.

REMITENTE

En la realización de este suplemento intervienen

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION LA GUAGUA**

- LOS JUEGOS
- ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.
- MISION RESCATE.
- TIEMPO LIBRE.
- LAS CANCIONES DE LOS DESVAN.
- PASARRATOS.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- LOS RUIDOSOS: «El sombrero de copa» y «El huevo».

SOBREMESA



«PAPA, QUERIDO PAPA»

2,00 **PAPA, QUERIDO PAPA**

(Color.)

«LA ULTIMA DE LAS MAS EXCENTRICAS».

2,30 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

2,35 **PORTAVOZ**

«EL MEDIO AMBIENTE».

Guión: Francisco Summers.

Realización: Adriano del Valle.

Un nuevo episodio de esta serie, dedicado a los grandes temas de la vida en comunidad.

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

TARDE



MARIO ADORF

3,30 **DISNEYLANDIA**

(Posible color.)

«SALOMON, EL TORTUGO SOLTERON».

4,20 **SESION DE TARDE «SORGE, EL ESPIA DEL SIGLO».**

Intérpretes: Thomas Holtzman, Mario Adorf y Boy Gobert.

● Richard Sorge, nieto del secretario de Carlos Marx, ruso de nacimiento y alemán de nacionalidad, profesor de sociología y gran periodista, es reclutado por la Alemania nazi, quien le envía a Tokio como corresponsal de su agencia oficial de prensa. Paradójicamente, Alemania brinda así a Rusia la posibilidad de que su mejor espía —Sorge— organice en el Japón la gran red del espionaje soviético.

SABADO

2

SABADO

programa

9

6,20 EL CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Miliki y Fofito.
Realización: Pedro Baldie.

7,10

TORNEO

FUTBOL SALA.

Segundo encuentro de cuartos de final entre los equipos Inca, de Madrid, y Nueva Vanguardia, de Alcantarilla (Murcia), en el Pabellón Deportivo de Cáceres.

8,00

LOTERIA DE LA HISPANIDAD

Realización: Mariño.
Desde el Teatro-Museo Dalí, de Figueras, retransmisión en directo del sorteo extraordinario de la Hispanidad.

1,30

MUSICA Y ESTRELLAS

Realización: Romano Villalba. Último programa de esta serie, en la que Marujita Díaz nos ha presentado el mundo de la revista y la comedia musical española. Como artista invitado actuará el cantante Basilio.

9,00

INFORME SEMANAL

(Color.)
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realizador: Carlos Amann.
Director: Pedro Erquicia.



LOTERIA DE LA HISPANIDAD

NOCHE

9,00 NOTICIAS

(Color.)

9,10 PALMARES TV

(Color.)

Presentación: Pilar Velázquez. Por esta serie desfilarán los programas y canciones nacionales e internacionales galardonados en certámenes de televisión y festivales musicales.

11,25 AL FILO DE LA MEMORIA

(Posible color.)

«EL SECUESTRO».

Dirección: Leandro Castellani.
Intérpretes: Renzo Palmer, Nino Castelnuovo y Maria Grazia Marescalchi.

El 17 de abril de 1988 el comerciante italiano Carolis es raptado de su oficina por unos individuos que piden doscientos millones de liras por su liberación. La policía emprende rápidamente su búsqueda, pero sin éxito.

10,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

10,30 REFLEXION

Espacio religioso.

10,35 DESPEDIDA Y CIERRE



«AL FILO DE LA MEMORIA»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «La reina mora» y «El puñao de rosas».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

«MISION IMPREDICIBLE: ATRAPAR AL CUERVO» (Mission misueavinn cuervo). Los superagentes de Misión Impredicible tratan de atrapar a la banda del Cuervo, que roba todas las galerías de arte del Oeste.

7,30 MUSICAL POP

Steeleye Span y Rufus. Actuación en vivo del grupo británico Steeleye Span, renovadores y adaptadores de viejas melodías inglesas a ritmos actuales, y del conjunto norteamericano Rufus.

8,00 TELE-REVISTA

9,00 RECUERDOS DEL TELEFILME

(Posible color.)

«INVESTIGACION: MI HIJA SUFRE» (Searh: Suffer my child).

Guión: Norman Hudis.
Dirección: Russ Mayberry.
Intérpretes: Hugh O'Brien, Burgen Meredith, Mel Ferrer, Dianna Hull, Paul Mantel y Dabney Coleman.

● Tracy Rickman, hija de John Rickman II es secuestrada. Su padre, cabeza visible de un impresionante imperio financiero, encarga a Seguridad Mundial la búsqueda de la chica.

10,00 AUDITORIUM

«CONCIERTO HOMENAJE A MANUEL DE FALLA».

Realización: José María Quero.

Retransmisión diferida del concierto extraordinario homenaje a Manuel de Falla en su centenario, que el día 3 ofrece la Orquesta Sifónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso.

«EL RETABLO DE MAESE PEDRO».

Personajes e intérpretes: Estrujuman, Isabel Penagos (soprano); Maese Pedro, Manuel Cid (tenor); Don Quijote, Julio Catania (bajo). Marionetas: Villarejo. Director de escena: Rafael Pérez Sierra.

«LA VIDA BREVE».

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

CARTA DE AJUSTE

ESTA semana —que para nosotros va de sábado a viernes— la primera novedad reside en que «Papá, querido papá» se emite a las catorce horas. Después, este mismo día, el sábado, en lugar de «Kojak» se ofrecerá el primer episodio de «Al filo de la memoria».

...

DOMINGO y martes, nueva serie: «Tres en la carretera». El primer día se ofrecerá el «piloto», por la noche; el segundo, un episodio normal.

...

LOS misterios de París», de Eugenio Sué, entra en su tercera semana de emisión. ¿Recuerdan a los actores principales? Ramiro Oliveros, Jesús Puente, Mercedes Lezcano, Fernando Cebrián y Maite Blasco.

...

DOS retransmisiones futbolísticas: España-Yugoslavia (el domingo) y Español-Dynamo de Kiev (el martes).

...

OTRA nueva serie a partir del miércoles: «Longstreet», con James Franciscus en el papel principal. Se ofrecerá en la sobremesa.

...

CORRIDA de toros, el jueves. Desde Zaragoza se emitirá un festejo de la feria del Pilar. Intervendrán Dámaso González, Antonio José Galán y Cinçovillas.

...

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» (homenaje a Manuel de Falla), «A fondo», «Revista de cine» (con una entrevista al director húngaro Andras Kovacs), «Flamenco» (Chiquetete), «Cine-Club» (ciclo «Corman, Poe y Price»), «Encuentros con las artes y las letras» y «Redacción de noche».

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

10,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,30 GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.

Sexto programa de la segunda fase de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera (solistas y conjuntos), canción española, flamenco y variedades.

12,15 SOBRE EL TERRENO

Guión: J. M. Casanovas.
Dirección: J. J. Castillo.
Realización: Luis López.
Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Milá y D. García.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa reportaje sobre España-Yugoslavia.

SOBREMESA



«EL VIRGINIANO»

2,00 CRONICA DE SIETE DIAS

(Color.)

Editor: Juan Roldán.
Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 NOTICIAS

(Color.)

3,15 EL VIRGINIANO

(Posible color.)

«EL PUEBLO».

Intérpretes: Lee Majors, Jan Sterling, John Astin, Madlyn Rhove y Rick Jason.

● Tote es inculpaado de un homicidio y huye en espera de poder aclarar el asunto.

TARDE

14.40 VOCES A 45

15.15 FUTBOL

(Posible color.)
ESPAÑA-YUGOSLAVIA.
 Realización: Ramón Díez.
 Desde el estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla, retransmisión en directo del partido de eliminación Copa del Mundo entre las selecciones de España y Yugoslavia.

17.40 R.-TV. E. ES NOTICIA

Información sobre la programación de Radiotelevisión Española de la semana próxima.

18.15 MISTERIO

(Color.)
MACMILLAN:
 «A CARRERAS CON EL PELIGRO».
 Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint Jones, John Schuck.
 El comisario McMillan y Sally participan en un rally de coches de época. Los automóviles forman parte de una excepcional colección, valorada en un millón de dólares. Cuando todo parece ir que la jornada transcurrirá del modo más agradable, una serie de inevitables accidentes hace que el comisario deba intervenir profesionalmente.



LADISLAO KUBALA

NOCHE

20.00 NOTICIAS

20.15 REVISTA DE PRENSA

20.30 TRES EN LA CARRETERA

(Posible color.)
 Dirección: Boris Sagal.
 Intérpretes: Alex Rocco, Vincent van Patten, Leif Garret y John Beck.

Este episodio es el piloto de la serie que comenzará a emitirse el martes 12 de octubre en la sobremesa. Peter Carras y sus dos hijos viajan por todos los Estados Unidos en un autocaravana, ya que el trabajo del padre, fotógrafo, les obliga a desplazarse continuamente. En un circuito de coches, el pequeño Endy, interrumpe un programa de televisión y conoce a una guapa locutora con quien posteriormente establece amistad toda la familia, particularmente el padre. Sin embargo, el jefe de la emisora de televisión, hombre de carácter violento, y enamorado de Emmy, la locutora, se interpone entre ellos, e incluso llega a pegarle.

21.55 ULTIMAS NOTICIAS

22.00 DESPEDIDA



«TRES EN LA CARRETERA»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

LOS COMETAS DE BAILEY:
 «EL HIELO NO ES COMO LO PINTAN».

Dirección: De Patie-Freleng.
 1. «EL HIELO NO ES COMO LO PINTAN».—La carrera por el gran premio del millón de dólares lleva a Los Cometas hasta Laponia.
 2. «EL PRIMO DE CANADA».—Al llegar a Canadá, Pachon tiene que recibir a su primo Tonton, de quien se asegura es un gran jugador de hockey sobre hielo.

7,30 EL HUMOR DE CAROL BURNETT

En esta serie se ofrecerá una selección de los más brillantes «sketchs» y números musicales del célebre «show» norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

8,00 EL COMISARIO

(Posible color.)

◆ «UN GRITO ANTE LA VENTANA» (Schrei vor dem fluster).

Dirección: Dietrich Hangk.
 Intérpretes: Herbert Reinecker, Erick Ode, Gunter Schrmann, Reinhard Glemmitz, Fritz Wepper y Maria Schell.

● El marido de una famosa actriz de teatro es asesinado de un tiro. Un muchacho de veinte años, hijo de la actriz y de su primer matrimonio, es acusado por el portero de la casa que lo vio salir corriendo con una pistola en la mano de la habitación de su padrastro. El Comisario ordena la búsqueda y captura del muchacho.

9,00 TELE-SHOW

Viki Carr.

Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión ofrecerá un recital de la célebre cantante norteamericana Viki Carr, acompañada por la The Edmondson Symphony Orchestra.

9,45 NOTICIAS

(Color.)

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
 Realización: Ricardo Arias.
 Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

BARBARA Y PILAR

USTEDES creen que se va a resolver algo sustituyendo a Bárbara Rey por Pilar Velázquez? Yo lo que creo es que «Palmarés TV», pongan a quien pongan, a la gente no le gusta, porque no es un espacio para la noche del sábado. PILAR SANJURJO LOPEZ (Santander).

LA sustitución de Bárbara Rey por Pilar Velázquez se ha producido porque la primera, según se ha informado, tenía firmado un contrato cinematográfico. Y como la permanencia del espacio se ha alargado, ha habido que buscarle una sustituta.

MARUJA DIAZ

PUES, miren, a mí me gusta «Música y estrellas». Ya sé que están pegando muchos palos al programa, pero al menos se entiende lo que dicen y hace pasar un rato agradable. JULIO SUAY MARTINEZ (Madrid).

COMO es posible que no retiren ese engendro que se llama «Música y estrellas»? Es todo un repertorio del mal gusto. De esta forma lo que van a conseguir es que nadie vea la televisión. MARIA NIETO ALCALA (Barcelona).

DOS opiniones representativas de otras muchas que nos han llegado, a través de una copiosa correspondencia, en torno al programa que protagoniza Marujita Díaz.

«REDACCION DE NOCHE»

REDACCION de noche» es un programa que está hecho con seriedad. Creo que es una lástima que sólo se pueda ver por el U. H. F. Lo que más me gusta son las entrevistas y los coloquios. Pero, en general, lo que se cuenta tiene interés y se evita siempre ese carácter triunfalista a que nos tenían acostumbrados los espacios informativos de la televisión. JOSE MARIA SANZ GUTIERREZ (Zaragoza).

REDACCION de noche» parece que va caminando entre un cierto beneplácito de los telespectadores.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



JOSEPHINE CHAPLIN

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 ● PRIMERA EDICION.
EL HOMBRE SIN ROSTRO
-LA MASCARA DE PLOMO.
Intérpretes: Jacques Champreux, Gayle Hunnicutt, Gert Froebe, Josephine Chaplin y Clement Harari.
- El «hombre sin rostro» lanza todos sus efectivos para capturar hombres que sirvan para utilizar en los experimentos del doctor Dutreuil. Este consigue unos resultados superiores a los previstos, con lo que todo un ejército de hombres-robot se pone en funcionamiento.
- 4,30 **SONATA PARA PIANO EN DO MENOR, Mozart**
Pianista: Rosa Sabater
- 4,50 **DESPEDIDA**

TARDE



«LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 53. (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS.
- LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

8,30 NOVELA

(Capítulo XI.)

♦♦ «LOS MISTERIOS DE PARIS».

Autor: Eugenio Sue.

Guión: J. Font-Espina.

Interpretes: Ramiro Oliveros (Rodolfo), Jesús Puente (Chaurineur), Mercedes Lezcano (Maria), Fernando Cebrián (Murf), Maite Blasco (Sara), Ricardo Tundidor (Peyton), Amparo Soto (marquesa de Harville), Nélida Quiroga (tía Ponisse) y Pilar Muñoz (Finette).



JESUS PUENTE

Gerar vuelve al piso de Rigoletta. Viene a por la muchacha para huir los días a Bélgica. Pero Rodolfo se interpone y traza un plan con el muchacho, para que éste acuda a la policía a devolver el dinero que quitó al notario. Dirá que trabaja en la Embajada de Gerolstein. Chaurineur consigue ver a Finette, quien proporciona datos sobre el rapto de Maria. Rodolfo amenaza a Sara con denunciarla a la policía si no le dice el paradero de Maria. Pero Sara no lo hace y Rodolfo marcha desilusionado. La marquesa acude a la cárcel de mujeres para sacar de allí a Luisa Morel. Al hablar con la muchacha, ésta le cuenta que tiene una compañera que conoce a Rodolfo. Su nombre es Maria. La marquesa no cabe en sí de satisfacción al haber encontrado juntas a las dos jóvenes.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Actualidad deportiva.

10,30 CON OTRO ACENTO

(Color.)

«PERU» (I).

Esta serie muestra un panorama sobre el folklore y las costumbres de los países de América.

Esta primera parte de Perú está dedicada eminentemente a la ciudad de Lima, con su folklore más característico, sus edificios coloniales y la actuación, entre otras, de Chabuca Granda.



MIGUEL DE LOS SANTOS

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 REFLEXION

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo Grandes Orquestas: Stan Ziller.

«Sukiyaky», «African beat», «Mondo cane», «Al día la», «Cuando calienta el sol», «Noches de Moscú», «Hava Naguila», «Granada», «Moon River», «Petite fleur», «Lisboa antigua» y «Barcarola».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Colaborador: Alfonso Sánchez.

— Un nuevo capítulo de la «Historia del cine francés».

— Entrevista con el director húngaro Andras Kovacs, cuyas películas, junto con otras de cine húngaro actual, se proyectarán en la Semana Internacional de Cine de Barcelona, que se celebrará del 13 al 18 de octubre, y además la actualidad en el mundo cinematográfico y las habituales secciones y comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 HAWAI 5-0

♦ «EL DESERTOR» (The defector).

Guión: Stephen Candell.

Dirección: Jerry Jameson.

Interpretes: Jack Lord, Kam Fong, James McArthur, Pat Hingle y Mary Ann Chinn.

● Un científico exilado llega a Hawái en un bote de goma y asesina a un hombre. Este científico es antiguo amigo de otro colega que trabaja actualmente en un importante proyecto a cargo de la marina de los EE. UU. y que dificulta la acción de 5-0 al apoyarle incondicionalmente.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES
- ③ KOJAK
- ④ MISTERIO
- ⑤ EL VIRGINIANO
- ⑥ INFORME SEMANAL
- ⑦ REDACCION DE NOCHE
- ⑧ A FONDO
- ⑨ 24 HORAS AL DIA
- ⑩ MUSICA Y ESTRELLAS

LOS PEORES

- ① CONCIERTO
- ② JAZZ VIVO
- ③ TELE-SHOW
- ④ MUSICAL POP
- ⑤ EL GRAN AMOR DE BALZAC
- ⑥ ALTA TEMPERATURA
- ⑦ AQUI, AHORA
- ⑧ VOCES A 45
- ⑨ PALMARES TV.
- ⑩ NOVELA

● Todavía siguen sin producirse variaciones, aunque ya han entrado en la programación espacios como «La hora de...» y «Espacio 1999», por ejemplo. También en el UHF ha habido modificaciones en los programas, que confiamos se plasmarán en nuestras listas. Mientras tanto, tiempo de espera.

1er programa

MATINAL



TENIS

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **SANTA MISA Y OFRENDA FLORAL**

Retransmisión de la santa misa y la ofrenda de flores desde la basílica de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza.

12,15 **TENIS**

GRAN PRIX.

Realización: Mari Carmen Blanco.
Comentarista: Juan José Castillo.

Desde el Club de Campo de Madrid, partidos de tenis correspondientes al Gran Prix.

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN

2,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con Florencio Solchaga como presentador y Sánchez Mariscal en la realización.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 **TRES EN LA CARRETERA**

(Posible color.)
«MIEDO».

Dirección: Barry Crane.
Intérpretes: Alex Rocco, Vincent van Patten, Leif Garret, Christopher Stone y Catherine Cody.

● Pete Carras y sus hijos toman contacto con un nuevo deporte: el «Wing», que consiste en volar sobre la playa lanzándose desde los acantilados. John, el hijo mayor conoce a una chica que conoce este deporte y le incita a practicarlo, pero él siente vértigo y en el momento decisivo sale huyendo, negándose a lanzarse. Avergonzado por su cobardía vuelve solo a la playa y se lanza al vacío.

4,25 **«SORO NUM. 1 Y ESTUDIO NUM. 11», Villalobos**

Guitarrista: Ernesto Bitetti.

DE

DOCUMENTAL

(Posible color.)

FESTIVAL DE LA JOTA

Transmisión del tradicional festival de la Jota desde la plaza de la Seo, de Zaragoza.

«JOHN PAUL JONES» (1959)

Guión: Farrow-Lasky.

Dirección: John Farrow.

Interpretes: Robert Stack, Donald Carey, Marisa Pavan y Charles Coburn.

El escocés John Paul Jones como grumete en un barco de once años cuando empieza su aprendizaje de las cosas del mar. Diecisiete es ya un consumado. Tres años antes de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, John Paul navega por las costas de su propio barco. A la edad de su hermano, que residía en Inglaterra, se embarca en la gran aventura de la rebelión americana con una flota inglesa al aceptar el mando de los cinco navíos que quedaban en Washington.



ROBERT STACK

CHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

Actualidad nacional e internacional.

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Manolo Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre los temas del momento.

FUTBOL

(Posible color.)

C. D. ESPAÑOL-DYNAMO DE KIEV.

ULTIMA HORA

(Color.)

REFLEXION

espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



FUTBOL

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: Enrique Morente (homenaje a Miguel Hernández).

«El niño yuntero» (malagueñas), «Nanas de la cebolla» (nanas), «El carro de mi fortuna» (tientos), «Con la raíz del querer» (soleares), «Un veneno pa que yo muera» (granainas) y «Dios te va a mandar un castigo» (bulerías por soleá).

Guitarras: Parrilla de Jerez y Perico el-del Lunar, hijo.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 GIMNASIA

VII Critérium Internacional.

Realización: Mendizábal.

Comentarista: Antolín García.

Desde el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona, pruebas de gimnasia correspondientes al VIII Critérium Internacional Ciudad de Barcelona.

8,30 BARNABY JONES

♦♦ «TIEMPO DE MATAR» (A time to kill).

Dirección: Leslie Martinson.

Guión: Larry Alexander.

Interpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, Laurence Luckinbill, Ellen Weston, Kaz Garas y Kent Smith.

● Colbyn Lassiter, cuyos excesivos gastos le han ocasionado una situación económica ruinosa, roba el diamante «Exeter» a su amigo George Weatherly. Para evitar ser descubierto ha desarrollado todo un plan que le proporcionará una coartada perfecta.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Esteban Durán («RECITAL»).

En el programa «Recital», el pianista André Watts interpreta las siguientes obras: «Sonata en la mayor, opus 120», Schubert; «Estudio en mi mayor», Liszt; «Estudio en la menor», Liszt.

Seguidamente se ofrece el segundo programa de la serie «HAY MUSICA Y MUSICA», producido por Televisión Italiana y presentado por el compositor Luciano Berio.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

DEPORTES

El fútbol sigue ocupando el primer lugar en cuanto a transmisiones deportivas por la pequeña pantalla. Esta semana, un encuentro balompédico dominará la situación. Se trata del choque España-Yugoslavia, valedero para la fase previa de la Copa del Mundo, que se jugará en el estadio Sánchez-Pizjuán, de Sevilla. Emocionante pugna a la vista, porque los yugoslavos son, por obra y gracia del sorteo, rivales nuestros en múltiples ocasiones. Así pues, a partir de las 17,15 horas de la tarde, Televisión Española nos ofrecerá en directo esta confrontación, donde las huestes de Kubala necesitan imponerse para esperar con cierto optimismo el futuro de su inclusión en un grupo donde, además de Yugoslavia, tienen como rival a Rumania. Los esclavos, fuertes en defensa y con una excelente preparación física, siempre resultaron un «hueso» para los españoles. Esperemos que en Sevilla consigan imponerse las huestes de Kubala.

Ese mismo día, y a mediodía, en el espacio «Sobre el terreno», se ofrecerá un interesante y documentado reportaje sobre los antecedentes de este choque, a disputarse unas horas más tarde.

También habrá fútbol por la pequeña pantalla el martes, día 12 de octubre. A partir de las 22.00 horas, en efecto, se transmitirá el encuentro R. C. D. Español-Dinamo de Kiev, que se jugará en Sarriá. Aunque amistosa, esta confrontación será interesante, porque los campeones soviéticos cuentan en sus filas con la gran mayoría de internacionales de su país, empezando por Blockhin, el célebre extremo zurdo.

TENIS Y GIMNASIA

El martes, 12 de octubre, es festivo y como tal es jornada de abundantes competiciones deportivas. TV. E. nos ofrecerá en dicho día, desde el Club de Campo de Madrid, los encuentros valederos para el Gran Prix de Tenis, competición que también pasará por la pequeña pantalla el viernes, día 15, a partir de las 16,35 horas. Y el martes también, la Segunda Cadena transmitirá, desde el Palacio Municipal de Barcelona, las pruebas correspondientes al Criterium Internacional Ciudad de Barcelona, de gimnasia.

René PINERO

1er programa

SOBREMESA



FERNANDO MEDINA



JAMES FRANCISCUS

TARDE



«TERRY-TOOMS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO (Color.)**
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con la participación de Sánchez Marín.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **«LONGSTREET»**
Dirección: Josep Sargent.
Intérpretes: James Franciscus, John McIntyre, Jeanette Nolan, Jonathan Dale, Martin Beckwick.
● Mike Longstreet, oficial de seguridad, resulta ciego y su esposa muerta al tallar una potente bomba disimulada en un obsequio floral que encuentra en el jardín de su casa. La señora Longstreet, madre de Mike, instala a su hijo en el jardín de su casa al cuidado de un especialista en reeducación de ciegos.
- 4,30 **«MOVATA EN TRES SONAMIENTOS», Dusek**
Nicanor Zabaleta (arpa).
- 4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 53 A. (Color.)
● TERRY TOOMS
● LECCIONES CON...
(Color.)
EL SUPER RATON: El toro y la locomotora. Atletismo (XII).

NOVELA

(Capítulo XII.)
«LOS MISTERIOS DE PARIS».
 Autor: Eugenio Sue.
 Tournemine, un viejo lobo de mar, cuya creía desaparecido, regresa a acude a ver a Finette. El fue entregó a María, casi recién nacida, intrigante Finette. Entre ambos un plan: eliminar al notario que fue quien les entregó a la seguir haciendo negocio a costa de Tournemine y Finette hablan al notario sobre el particular. Le exigen mil francos por callar el secreto, no se lo da acudirán a la policía para contar la verdad. Ferrand quiere ver a María. La marquesa da la buena noticia de haber encontrado a María. Finette ha traicionado a Tournemine y acude sola a casa de la Marquesa. Comunica a éste que María se encuentra en la cárcel de mujeres y Ferrand quiere sacarla de allí y llevar a Tournemine sabe ya de la traición de Finette. María pasará a ocupar el lugar que tenía Luisa en casa del notario y la marquesa se enterará de la identidad de la persona que María llevó.



«NOVELA»

DE NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«OPERACION BARBARROJA».

VEINTICUATRO HORAS AL DIA

(Color.)
 «EL HOMBRE DE BRISTOL».
 Intérpretes: John Taw, Dennis Waterman, Gardfield Morgan, Robert Swan, Myra Frances y Christine Shaw.

RAICES

(Color.)
 «ZANCOS Y MORRATXA».
 En Anguiano, provincia de Logroño, y durante sus fiestas, se desarrollan unas danzas, cuyos ejecutantes van subidos sobre unos zancos de madera. Habla el carpintero que los hace y los que los usan. Después puede verse la vertiginosa danza por la Cuesta de los Danzadores, y luego, en Lloret de Mar, asistimos a otra fiesta en vivo, la ceremonia de la morratxa, en pleno centro de la plaza.

ULTIMA HORA

(Color.)
 REFLEXION

DESPEDIDA



DENIS WATERMAN

8,00 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Mitología Pop. Simon & Garfunkel.
 «Mrs. Robinson», «For Emily, whenever», «The boxer», «La canción del puente de la calle», «Los sonidos del silencio», «Soy una roca», «Feria de Scarborough», «Regresando a casa», «Puente sobre aguas turbulentas», «América», «Canción de Kathy» y «El cóndor pasa».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 FLAMENCO

«Chiquetete».
 Presentación: Fernando Quiñones.
 Realización: Miguel de la Hoz.
 El cantaor Antonio Cortés «Chiquetete» acompañado por los guitarristas Rafael Mendiola, Juan Jiménez (Caracoles) y Sami Martín, interpretará en este programa tientos y tangos, soleá y bulerías.



VICENT PRICE

9,00 CINECLUB

Ciclo: «Corman, Poe y Price»
 «EL HUNDIMIENTO DE LA CASA USHER» (The fall of the house of Usher).
 Dirección: Roger Corman.
 Intérpretes: Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey y Harry Ellerbe.
 ● El joven Windof, prometido de Madelaine, hermana del señor Usher, ha recorrido un largo camino desde Boston para reclamar a su amada la palabra dada. El señor Usher se opone a este matrimonio, alegando que la familia padece una tara, una hipersensibilidad al sonido, una morbidez sensorial que les hace semejante al cristal.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN

CINE

VA DE ESPIAS

EN «Sesión de Tarde», en la sobremesa del sábado, una película de espionaje. Se trata de «Sorge, el espía del siglo» («Qui êtes-vous, monsieur Sorge», 1960), de Yves Ciampi. Coproducción franco-italiana, en blanco y negro, con guión de Hans O. Meissner, que conoció a Sorge, uno de los espías más célebres de la segunda gran guerra. La historia está narrada en imágenes con un tono documentalista, casi reportaje, pero por su afán de acumular fechas y datos resulta lentísima, y a momentos, exasperante. Al fondo de lo que se nos cuenta, y a pesar de una cierta introspección psicológica, se encuentra la política. Sorge fue profesor y periodista, y sobre su final nadie se ha puesto de acuerdo: unos dicen que murió ahorcado, mientras otros señalan que todavía podría vivir.

CAMBIO DE HORARIO

PRESTEN atención: el martes, la película se emitirá a las siete de la tarde, ya que por la noche se retransmite el partido de fútbol Español-Dynamo de Kiev, del que se les habla en la sección «Deportes». Este día se ofrecerá «John Paul Jones» («John Paul Jones», 1959). Se trata de un filme hagiográfico en torno a un héroe de la independencia norteamericana, en clave casi de película de aventuras. «John Paul Jones» fue la película póstuma de su director John Farrow, un norteamericano de origen australiano que llegó a dominar con habilidad la técnica del cine de acción.

UN MELODRAMA

SI un melodrama, el jueves, con dos excelentes «especialistas»: Jane Wyman (¿recuerdan sus trabajos con Douglas Sirk?) y Van Johnson. «Milagro bajo la lluvia» («Miracle in the rain», 1954) se beneficia de un guión bien perfeccionado por Ben Hetch, pero que Rudolph Maté, el director, no supo plasmar en obra importante del género. No obstante, el lenguaje no está exento de cierta adecuada «solemnidad». En resumidas cuentas, un filme que agrada a públicos heterogéneos.

DE NUEVO, POE

DENTRO del ciclo Corman, Poe y Price, «El hundimiento de la casa Usher» («The fall of the house of Usher»), según la obra maestra de Edgar Allan Poe, de la que se han hecho varias versiones cinematográficas. La estructura del filme es desigual, pero los aficionados al cine fantástico tienen una cita obligada el miércoles en «Cine-Club».

er programa

SOBREMESA



YARUJA CALLAVED



DAMASO GONZALEZ

TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
De la mano de José Luis Barri, treinta minutos de actualidad nacional en entrevistas y reportajes.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **CINE COMICO**
- 3,55 **TOROS**
FERIA DEL PILAR.
Realización: Ramón Díez Zaragoza, corrida de toros de la Feria del Pilar, con arreglo al siguiente cartel:
Diestros: Dámaso González, Antonio José Galán y Cincillas.
Ganadería: D. Carlos Urquiza
- 6,00 **CONCIERTO DE BRANDEMBURGO NUMERO 3, Bach**
Orquesta Promúsica Lodz
- 6,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 54. (Color.)
● NUESTRO CORRO.
Guión: Eduardo Delgado.
Dirección: Francisco García Novell.
Presentación: Pedro Meyer.
Realización: Eduardo Stern.



«LOS MISTERIOS DE PARIS»

NOVELA

(Capítulo XIII.)
«LOS MISTERIOS DE PARIS».
Autor: Eugenio Sue.
Peyton va a confesar la verdad sobre el rapto de María al comisario, pensando va a decirle dónde se encuentra la muchacha, aparece Tourneville y dispara sobre ella. La vieja sólo tiene tiempo para balbucear unas palabras: «Pleyton... Plaza Clichy...» Tourneville huye rápidamente. Sara prepara a su hermano un plan para hacer pasar por cualquier muchacho de la calle por el que tuvo Rodolfo. Piensa que si él ve al muchacho y consigue hacerle pasar por su hijo, Rodolfo se casará con ella. En casa de los Morel todo sigue igual. Luisa ha regresado y conocen a la novia de la próxima salida de la familia de Gerard. Peyton quiere acudir a un abogado para que éste certifique que el hijo de Sara fue dejado en la infancia. Sabe que Ferrand en cierta ocasión se encargó de hacer desaparecer a una niña, hija de un oficial del ejército y de una dama muy conocida en París. Evidentemente, habla de María. El misterio sobre el origen de la muchacha se va desgranando. Pero Peyton miente. Ferrand muestra a Sara que el verdadero padre de María es su hermano Tomas Peyton, pero él no sabe absolutamente nada. Al fin, se reúne con su madre.

NOCHE

TELEDIARIO

MILAGRO BAJO LA LLUVIA (1954)

Dirección: Rudolph Mate.
Guión: Ben Hecht.
Intérpretes: Jane Wyman, Van Johnson, Eileen Heckart, Peggie Castle y Ferd Clark.
Ruth, empleada en un almacén de guerra, conoce a un soldado —Arthur—, que está de paso en Nueva York. El soldado se enamora. Arthur se incorpora al frente, muriendo en combate. Ruth espera el milagro; no se quiere perderlo.



VAN JOHNSON

ULTIMA HORA

REFLEXION DESPEDIDA

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Folklore: Cáceres.
«Jota del candil», «Pindongo», «Los pajarillos y quita y pon», «Vivan los aires morenos», «La jerteña», «Ha nacido un arbolito», «Sones de Montehermoso», «Siani si si», «El peranton», «Jota de romería», «El redoble» y «Jota de Guadalupe».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Presentación: J. F. Pons.
Dirección: J. M. Puyal.
Realización: M. Rato y M. Romero.
Colaboradores: Quiroga, S. Peláez, S. Gil, J. V. Hernández, M. Milá, G. García y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

Y en este programa, conexiones en directo con el Club de Campo de Madrid para ofrecer partidos de tenis del Grand Prix.

10,00 JAZZ VIVO

Kenny Ball and His Jazzmen.
Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa de los dedicados al grupo Kenny Ball and His Jazzmen en su participación en el reciente Festival de Jazz celebrado en Sitges. El conjunto está formado por los siguientes instrumentistas: Ted Baldwin, John Bennett, Andy Cooper, Johnny Parker, Vic Petit y Tom Bowden.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LOS MISTERIOS DE PARÍS»

Del inglés Eugenio Sué, autor de varios folletines clásicos de principios de este siglo, R.-TV. E. nos presenta una de sus más conocidas obras en el espacio «Novela», gracias al guión de adaptación que de ella ha hecho Gabriel Ibáñez.

El reparto está compuesto por Ramiro Oliveros, que encarna a Roberto; por Jesús Puente, que hace cobrar vida a Chaurineur, y por Fernando Cebrián, que hace lo propio con Peyton. Por el lado femenino, Ana María Vidal es María; Pilar Muñoz se encarga de Finette, y Maite Blasco interpreta a Sara.

La acción transcurre en los finales del siglo XIX, desarrollándose la escena en los sórdidos barrios de los «bajos fondos» londinenses. Rufianes, personajes de mala catadura, trabajadores —aunque por sus circunstancias, obligados a vivir en ese submundo—, mujeres de todas las condiciones y algún que otro aristócrata, se mezclan en una amalgama de sucesos tristes y situaciones románticas, haciendo posible el argumento de esta obra.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cuándo empezó esta «Novela»?



SOLUCIONES.—1: Eugenio Sué era francés.—2: Vivió en el siglo XIX.—3: El guión es de Font Espina.—4: El personaje de la obra que Encarna Ramiro Oliveros se llama Rodolfo.—5: Cebrián es Murt.—6: Ana María Vidal no interviene en la obra.—7: La acción transcurre en París. AL JEROGLIFICO: Anteaayer (ante a, y: er).

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



JANA ESCRIBANO

TARDE



PILAR CAÑADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
Ultimo de la semana de este espacio de los servicios informativos de TV. E.
Coordinación musical: Domingo Iturralde.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros responsables en el exterior. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30 **HOY POR HOY**
Presentación: Jana Escribano
Dirección: Francisco de Pradera.
Editor: Luis Ignacio Seco
Guión: José Infante y Ramiro Pradera.
Realización: Ramón Pradera.
La vida misma en la sobremesa de los viernes.
- 4,30 **INTERMEZZO, Debussy**
Radu Adulescu (cello) y Gel Soler (piano).
- 4,35 **TENIS GRAND PRIX.**
Realización: Eduardo Casanova.
Comentarista: J. J. Castilla.
Desde el Club de Campo de Madrid, partidos de tenis correspondientes al Grand Prix.

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● **LA SEMANA.**
 Dirección: Francisco García Novell.
 Realización: Fernando de Anguita.
 Otros colaboradores: Ramón Colom, Baltasar Magro y Susana Olmo.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

NOVELA

(Capítulos XIV y XV.)

«LOS MISTERIOS DE PARIS».

Autor: Eugenio Sue.

Capítulo XIV.—Sara, que se encuentra a raíz del disgusto de saber que María es hija de su hermano, ha estado en este y le echa en cara su posición ante la muchacha y los malos trabajos que le ha infringido. El comisario interroga a Peyton sobre el asunto de Finette, pero éste niega conocer a la vieja. María sigue encerrada en la casa de Ferrand haciendo los trabajos de una vulgar fregona. Rodolfo consigue hablar con Tournemine y éste le dice que María está en la casa de Ferrand. Ferrand ha intentado salir con la muchacha, pero al hacerlo sufrió un ataque y es ayudado por Ma-

Capítulo XV.—Tournemine vigila constantemente la casa de Ferrand, para conseguir noticias a Rodolfo. Rodolfo habla al comisario la historia de María y el notario. Tournemine haciéndose pasar por sacerdote consigue al fin tener acceso a la casa de Ferrand. El notario propone el matrimonio a María justo en el momento que Tournemine entra en la casa. Tournemine dispara sobre Tournemine y éste huye, aunque aún tiene tiempo de salir contra el notario. Ambos mueren en ese momento irrumpe la policía en la casa.



FRANCISCO GARCIA NOVELL



«NOVELA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

INFORMATIVO

(Posible color.)

UN, DOS, TRES...

(Color.)
 Programa concurso escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.

ULTIMA HORA

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Cielo: Música para cine.
 Banda original de la película «¡Agáchate, maldito!»
 Música de Ennio Morricone.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

(Color.)

Presentación: Roberto Llamas.

Dirección: Carlos Vélez.
 Realización: Alfredo Castellón.

Las artes —pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, jardinería, artes populares y folklore— y las letras —literatura, teatro, historia y ciencia— son estudiadas en mesas redondas, entrevistas, reuniones, reportajes y documentales, comentarios, resúmenes de conferencias, coloquios, libros... en un intento de conseguir una permanente presentación de la cultura española y mundial.

9,30 MIS ADORABLES SOBRINOS

(Posible color.)

Dirección: Charles Barton.
 Intérpretes: Brian Keith, Sebastián Cabott y Anissa Jones.

● Los dos chicos, al recibir una invitación para asistir a la cena ofrecida por el colegio a sus alumnos, proponen a su tío que deben llamarle papá, ya que realmente con el tiempo no recuerdan a sus padres. Bill les lleva a pasar el fin de semana a Indiana, donde los niños nacieron, con el propósito de que hablen con personas que conocieron a sus padres, para de esta forma avivar sus recuerdos.

10,00 MAS ALLA

«ASTROLOGIA» (La era de Acuario).

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Realización: Enrique Fernández Porras.

Asesor - coordinador: Hugo Stiven.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

11,15 ULTIMA IMAGEN



LINDA BLAIR TRIUNFA EN TV

La joven Linda Blair, a quien la película «El exorcista» hizo mundialmente popular, ha protagonizado para la pequeña pantalla dos películas: «Nacida inocente» y «Bienvenidos a Xanadú», esta última una curiosa historia de amor entre un joven escapado de un manicomio y una joven aburrida de las pocas emociones que le depara la vida en una granja rural.



“TRES EN LA CARRETERA”

A partir del día 12, en la sobremesa, se emitirá «Tres en la carretera» —aunque previamente el próximo domingo, por la noche, se ofrecerá el programa-pilote—, una producción que constará de doce episodios. Los principales actores son Alex Rocco, Vicent van Patten y Leif Garrett. A través de la serie se mostrará cómo un padre, fotógrafo de profesión, recorre Norteamérica, acompañado de sus dos hijos.



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



JARILLO

DISTRIBUIDOR

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar