

"CANNON",
 en
**"Recuerdo
 del
 telefilme"**

te
PUEBLO
ee

DEL
 21 AL
 27 DE
 AGOSTO

**A partir del martes, en
 lugar de "Salto mortal"**

**"EL GRAN AMOR
 DE
 BALZAC"**

Una producción po-
 laca, en color, de
 siete
 episodios

FUTBOL
 EL DOMINGO,
 LA FINAL DEL
 TROFEO COSTA
 DEL SOL



**"Teatro-
 Club"**
**"LAS
 SILLAS",**
 de
Ionesco

CUPON DE VOTACIONES

Por nuestra nueva disposición de «Tele-Pueblo» verán incluidos de esta forma el cupón de votaciones para que nuestros amables lectores puedan seguir enviándonos sus opiniones sobre los programas.

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta: SALOMON
 Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1er programa

SOBREMESA



«NACIDA LIBRE»

- 2,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **PORTAVOZ**
«LA RED DE CARRETERAS»
Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Angel Latorre.
Un nuevo episodio de la serie dedicada a los grandes temas de la vida en comunidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,30 **NACIDA LIBRE**
(Color.)
«EL LEOPARDO DIABOLICO».
Intérpretes: Gary Collins, Diana Muldaur, Hal Frankel, Peter Lukoye y Barbara Parkins.

● Mientras se celebraba una fiesta en un poblado nativo, un leopardo atacó un rebaño de ovejas, lo diezmó y mató al pastor. El leopardo es conocido como «el leopardo diabólico» porque atacó a plena luz del día y después desapareció sin dejar rastro.

TARDE



«ESTACION COMANCHE»

- 4,30 **¡ABRETE, SESAMO!**
(Color.)
«EPISODIOS NUMEROS 2 A Y 4».
- 5,15 **SESION DE TARDE**
«ESTACION COMANCHE»
Dirección: Budd Boetticher.
Intérpretes: Randolph Scott, Nancy Gates.
● La esposa de un acaudalado granjero es raptada por un comanche y llevada por un oficial licenciado del ejército que se adelanta con su acción a forajido que pretendía lo mismo y no resigna a perder su presa.
- 7,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
LOS TROTAMUNDOS:
«UNA PERLA EN JUEGO»
- 7,20 **LA LLAMADA DE LAS PROFUNDIDADES**
«LA ISLA DE LOS PALMOS»
ROS».
Guión, dirección y realización: Eduardo Admetlla.

8,00 PAPA, QUERIDO PAPA

«HOGAR, DULCE HOGAR». Intérpretes: Patrick Cargill, Natasha Pyne y Ann Holloway.

El Ayuntamiento decide construir un paso elevado que supondrá una reducción de cinco metros en el jardín de Patrick. Este protesta elevando una queja a las autoridades e ignorando que sus problemas ya han resuelto el asunto. Se suscita una serie de confusiones entre la representante municipal y Patrick, del que se enamora la vieja solterona.

8,30 MUSICA

Y ESTRELLAS

Realización: Romano Villaiba. Participarán como artistas invitados: Víctor Valverde, Agata Lys, Roberto Font, Moncho Ferrer, Pepe Rubio, Javier de Campos y Antonio de Miguel.

8,00 INFORME SEMANAL

(Color.) Director: Pedro Erquicia. Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.



AGATA LYS

NOCHE

10,00 NOTICIAS

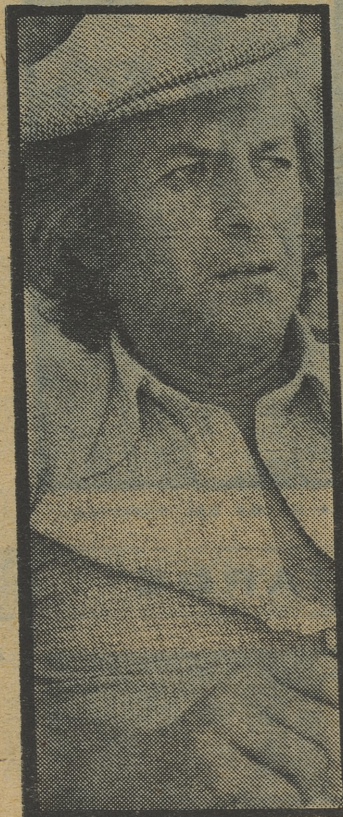
(Color.)

10,10 PALMARES TV

(Color.)

Realización: Enrique Martí Maqueda. Presentación: Bárbara Rey. Dirección musical: Alfonso Santisteban.

Por esta serie desfilarán los programas y canciones nacionales e internacionales galardoados en certámenes de televisión y festivales musicales. En la serie, importantes figuras del mundo del espectáculo, que serán presentados por Bárbara Rey.



ENRIQUE MARTI MAQUEDA

11,40 KOJAK

(Color.)

«GRANOS DE TRIGO EN MANHATTAN».

Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin DeBson y George Savalas.

Los jóvenes portorriqueños, con la complicidad de su hermana, roban un camión cargado de aparatos sanitarios, destinado a un colegio, como medio más rápido para conseguir el dinero con el que hacer realidad su sueño: comprar una granja en el Oeste.

11,40 REFLEXION

Espacio religioso.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN» Y «CHATEAU MARGAUX».

«La alegría del batallón»: Arniches, Quintana, Serrano, Ana M.^a Iriarte, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Coro Cantores de Madrid, Orquesta Sinfónica. Director: M. Tejada.

«Chateaux Margaux»: Torregrosa, Veyan, Caballero. Intérpretes: Pilar Lorengar, Gerardo Monreal, Coro Cantores de Madrid, Orquesta Sinfónica. Director: Benito Lauret.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 RECUERDO DEL TELEFILME

(Posible color.)

CANNON: «COARTADA PERFECTA».

Dirección: Robert Douglas. Intérpretes: William Conrad, Richard Anderson y William Watson.

● Un millonario hombre de negocios llama a Cannon al Sur de los Estados Unidos para pedirle ayuda, dado que han desvalijado su caja fuerte. Confiesa al detective saber quién es el autor del robo: un antiguo socio que al separarse de la sociedad cayó en la bancarrota.

9,15 FLAMENCO

«LA MARELU».

Magdalena Montañés, «LA MARELU», acompañada a la guitarra por Paco Cepero y por los Palmeros «El Polilla», Carmen Heredia y Maruja Baena interpretará soleá por bulería, tangos, jaleos de Extremadura, fandangos, y alboreá extremeña.

9,50 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Resumen informativo.

10,00 OPINION

Espacio informativo, dirigido por Horacio Sáenz Guerrero.

10,30 AUDITORIUM

«EL PAJARO DE FUEGO», de Strawinsky. «SINFONIA NUMERO 5», de Shostakovitch.

En diferido desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Nueva York, bajo la dirección de Yuri Ahronavitch, interpreta «El pájaro de fuego», de Strawinsky y la «Sinfonía número 5», de Shostakovitch.

11,05 ULTIMA IMAGEN

CARTA DE AJUSTE

NO tenemos otro remedio que repetirnos. Y bien que le lamentamos, ya que la programación sigue aburrida. Se conoce que los «géneros» deben estar «dentro» por el calor.

* * *

EL sábado, un día que se podría decir que esté un poco entonado, no ofrece novedades, a la espera de saber, en su momento, el contenido de «Palmarés TV», sobre todo en lo que se refiere a la producción galardonada que nos han seleccionado.

* * *

Y el domingo, ¿lo adivinan ustedes?, otro partido de fútbol pretemporada, de esos que se contratan sin saber siquiera quiénes son los equipos que van a jugar la final. Es decir, que, en ocasiones, los telespectadores se pueden encontrar con dos equipos extranjeros que con un partido amistoso ocupan la hora noble televisiva del día. ¡Una auténtica delicia!

* * *

ALBRICIAS! Tras una pausa, se emite otro episodio de «Con otro acento». Será «Venezuela» (segunda parte). ¿Nos acordaremos de cómo terminó el primer capítulo? Nuestra televisión tiene estas cosas.

* * *

EN principio, en la sección «Cine» encontrarán opiniones más concretas, no parece mala la selección de largometrajes.

* * *

DOS series de interés se han ubicado el miércoles: «30 años de historia», de Ricardo Fernández de la Torre, y «Raíces» de Manuel Garrido-Palacios. Habrá que seguir viéndolas.

* * *

NOVEDADES en la sobremesa: comienzan a emitirse dos nuevas series: «El gran amor de Balzac», una producción polaca, y «Detective público». Sustituyen a «Salto mortal» y a «Las aventuras del capitán Nemo», respectivamente.

* * *

EN cuanto al UHF, esta semana les recomendamos «Auditorium» (obras de Stravinsky y Shostakovitch), «A fondo» (entrevistas al marqués de Lozoya y a Pipo Mancera), «Teatro-Club» («Las sillas», de Ionesco) y «Encuentros con las Artes y las Letras».

er programa

MATINAL



ANTOLIN GARCIA

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«RECITAL DE GUITARRA»
por Ernesto Bitetti.
- 11,00 PRESENTACION Y AVANCES**
- 11,01 EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 12,00 GENTE JOVEN**
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentación: Antolin Garcia.
- 12,45 RETRANSMISION HIPICA.**
Concurso internacional, desde Gijón.

SOBREMESA



«LA BANDA DEL MIRLITON»

- 2,15 CRONICA DE SIETE DIAS**
Editor: Juan Roldán.
Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 DIBUJOS ANIMADOS**
EL CLAN DE YOGUI:
«MR. SMOG».
- 3,45 LA BANDA DEL MIRLITON**
«CAMINOS DEL FLAMENCO».
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Ismael.
En esta ocasión Ismael y La Banda del Mirlitón presentarán un programa dedicado a las riquezas folklóricas del flamenco.
Participarán en este programa Chaquetón y Enrique Mente (cantaores), Merche Esmeralda (bailaora) y Luis y Pepe Carmona «Habichuelas» (guitarrista).

TARDE



«EL VIRGINIANO»

- 4,15 EL VIRGINIANO**
(Posible color.)
«EXPERIMENTO EN NUEVA VIDA».
Dirección: Mark Daniels.
Intérpretes: Stewart Granger, Lew Ayres, Jane Wyatt, Tom Tryan, Edward Binns y Lea Mayors.

30 VOCES A 45

Programa por el que desfilarán los intérpretes del mundo actual de la música ligera.

45 DE LA SEGUNDA A LA PRIMERA

(Color.)
LOS PINTORES DEL PRA-DO. (Tiziano y Durero).
 Guión: Miguel Rubio y Jose-
 fina Molina.
 Dirección y realización: Ra-
 món Gómez Redondo y Jose-
 fina Molina.



«DURERO»

TIZIANO: En el día de hoy se cumple el cuarto centenario de la muerte de este pintor veneciano. En este filme se narra una historia sentimental de los últimos días de su vida.

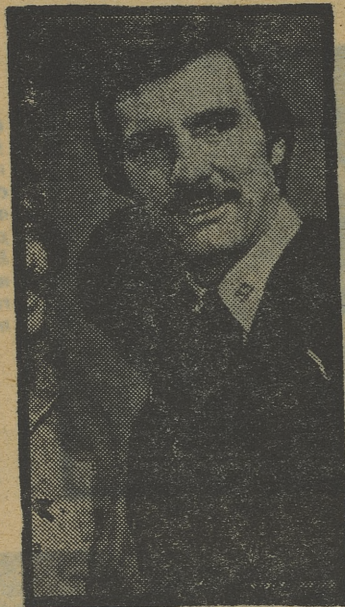
DURERO: El gran pintor, que vivió gran parte de su vida en Nüremberg, fue influido durante su estancia en Venecia por las técnicas de Tiziano. Las pinturas de su segunda época introducen el Renacimiento en Alemania.

55 HIPICA CONCURSO INTERNACIONAL

65 MISTERIO

(Posible color.)
MC CLOUD:
«UN VAQUERO EN EL PA-RAISO».

Dirección: Jerry Paris.
 Intérpretes: Dennis Weaver,
 J. D. Cannon, Don Ho, Mar-
 tha Hyer, James Gregory y
 Louise Lasser.



DENNIS WEAVER

Un cantante de night-club interviene un ingenioso plan para culpar a un asesino. Mc Cloud se enfrenta al caso y cuenta para ello, aun-
 que en contra de su voluntad, con la colaboración de una joven policía de New York que está de vacaciones.

NOCHE

80 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

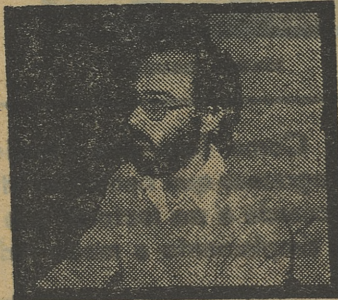
90 FUTBOL

Final del Trofeo COSTA DEL SOL.

100 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

105 DESPEDIDA Y CIERRE



MANUEL TOVARIA

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
CICLO: POP ESPAÑOL:
 Juan Pardo.

«My guitar», «Nowhere»,
 «Some thing's bad», «Lonely
 man», «My brother», «María
 Magdalena», «Boy of fifteen»,
 «Simply», «I've got a rose» y
 «Nothings new».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
**HOY: «PEBBLES Y BAM-
 BAM: EL TERRIBLE TRON-
 COSAURIO».**

Dirección: Hanna & Bar-
 bera.
 Pedro Picapiedra se encuen-
 tra en la piscina a un gran
 troncosaurio capturado por
 sus hijos. El troncosaurio es
 muy juguetón y con gran
 desesperación de los mayo-
 res, termina por destrozarlo
 todo.

7,30 CINE COMICO

**CHARLY CHAPLIN: «FUGA
 POR AMOR».**

Dirección: Charly Chaplin.
 Intérpretes: Charly Chaplin,
 Edna Purviance y Leo White.

● Pelicula realizada por Chaplin en
 1915. El padre de Edna quiere que su
 hija se case con un conde, pero ella
 ama a Charlie y éste se hace pasar por
 el noble.

8,00 TELE-SHOW

«JOHN DAVIDSON».
 Programa por el que desfilan
 grandes estrellas de la
 canción, las variedades y el
 mundo del espectáculo.

9,15 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
 Resumen informativo.

9,30 KODIAK

«EL RESCATE».
 Dirección: Reza Padiyl.
 Intérpretes: Clint Walker,
 Audrey Robinson, Michele
 Conway.

● Un helicóptero recoge a una mu-
 chacha que tiene que ser operada del
 corazón. Durante el traslado, el apa-
 rato cae en pleno bosque y Kodiak se
 dispone a acudir en ayuda de los ocu-
 pantes.

10,00 A FONDO

Dirección y presentación:
 Joaquín Soler Serrano.
 Realización: Ricardo Arias.
 Espacio de Televisión Espa-
 ñola en el que por medio de
 entrevistas realizadas a fon-
 do, se analizan personajes
 del mundo de las artes, las
 letras y las ciencias.

12,00 ULTIMA IMAGEN

ESTAMOS COLONIZADOS

ME parece haber leído en TELE-PUEBLO que es una pena que estemos colonizados con las películas y telefilmes norteamericanos. Desde luego es una lástima, pero cuando veo lo que se hace en Televisión Española, lo encuentro lógico. Aquí ni existen ideas ni ganas de trabajar, que es lo peor. Y esto va no sólo en lo que se refiere a los programas dramáticos, sino que también afecta a los informativos. Si estamos colonizados es porque aquí no saben hacer programas que interesen a la gente. León Heras López (Madrid).

PUES sí, querido comunicante. Ha sido en TELE-PUEBLO-DIARIO en donde usted ha leído que estamos colonizados. Y, desde luego, no deja de tener su buena parte de razón en su apreciación sobre los espacios de producción propia.

LOS TELEFILMES

ESTOY hasta la coronilla de tantos telefilmes, que no son otra cosa que repugnantes engendros. Todo se reduce a violencia que se ejerce tanto por los gansters como por los policías. Cada telefilme parece ser una copia de otro. Fernando Atienza (León).

EN líneas generales, de acuerdo.

¡YAYA VERANO!

VAYA verano, señor Oliver! No se lo salta un gitano, como se dice en la calle. No lo digo por el calor, no. Lo digo porque no hay quien aguante la televisión, que podría ser un relax para quienes nos tenemos que quedar en Madrid. Se han cubierto de «gloria». Pedro Ruiz Sanjurjo (Madrid).

EN TRE unas cosas y otras, las programaciones veraniegas como señala nuestro comunicante, generalmente «no se las salta un gitano». Vamos a confiar en que los tiempos cambien en un futuro próximo. La esperanza —ya es manido el tópico— es lo último que se pierde.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«AQUI, AHORA»



BILL BIXBY

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Ciclo homenaje a Falla
-EL SOMBRERO DE
PICOS-

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,35 AQUI, AHORA
(Color.)

Treinta minutos pulsando actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y ca-

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,30 EL MAGO

-HOMBRE EN LLAMAS-
Intérpretes: Bill Bixby, Ken Curtis, Jim Watkins, Tom Cresspi y Carl Boetz.

● Un hombre está en su casa con una joven con la que ha pasado el fin de semana y a la que declara querer casarse con ella. Esta declaración le produce un ataque de risa histérica que le hace caer por las escaleras matándose, al parecer. El hombre la toma en brazos y lo saca al jardín donde un individuo está esperando y toma fotografías que utiliza como chantaje.

4,30 SONATA EN SOL MAYOR, Bach

Marcial Cervera (viola de gamba) y María Luisa Cervera (clave).

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

HIPICA CONCURSO HIPICO INTER- NACIONAL.

Concurso hípico realizado desde el campo hípico Las Mestas, de la ciudad de Gijón.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS. (Posible color.)
- MUNDO ACUATICO. «La isla del diablo americana». (Posible color.)

NOVELA

(Capítulo XVI)

«PAPA GORIOT».

Autor: Honorato de Balzac.
Intérpretes: Carlos Lemos (Goriot), Enriqueta Carballeira (Delphine), Esperanza Alonso (Anastasia), José María Guillén (Eugene).

Rastignac recibe un mensaje de la condesa de Beauseant. Esta le comunica que está invitado a su casa y que debe llevar a Delphine. Rastignac entrega a Delphine la invitación de la fiesta y la joven pone al corriente a su enamorado de los hombres que han intentado cortejarla. Quiere, que ante todo, conocer la verdad. Delphine quiere ir a la fiesta de la vizcondesa para provocar celos de su hermana. Quiere que su matrimonio fracase. Rastignac se siente desafiado ante la actitud de Delphine y se propone probar que aún sigue viéndose con su marido. Goriot llega a casa de su hijo pero ésta y Rastignac se marchan. Delphine parece nuevamente rehuir a su padre.



CHARO ZAPARDIEL

ESCUELA DE SALUD «LOS ENFERMOS MENTALES».

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION. LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

CON OTRO ACENTO

(Color.)

«VENEZUELA» (II).

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE



OSCAR BANEGAS

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: GRANDES ORQUESTAS: PEREZ PRADOS.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 UN LUGAR EN EUROPA

(Posible color.)

«CASTILLO DE JEHAY-BELGICA».

El castillo de Jehay está habitado en la actualidad por el conde Guy van Den Steen, quien lo ha restaurado, plantando los jardines e incluso colocando las baldosas con sus propias manos.

9,00 ALTA

TEMPERATURA

«BUENA SUERTE LEFKOWITZ».

Intérpretes: Cleavon Little, James Withmore, Joan Van Ark, Reva Rose y Nancy Fox

● En el Hospital General se anuncia la incorporación de un nuevo enfermo, un tal «Buena Suerte Lefkowitz», procedente de otros hospitales y que va sembrando la desgracia y el pánico por donde pasa. Al final es despedido, pero el doctor Noland tiene una idea para que siga en el hospital.

9,30 JAZZ VIVO

«LIONEL HAMPTON Y SU JAZZ INNER CIRCLE».

Realización: José Carlos Garrido.

Perteneciente al Primer Festival Internacional de Sitges: ofrecemos hoy la actuación de la gran figura del Jazz. Lionel Hampton y su Jazz Inner Circle.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,30 HAWAI 5-0

(Posible color.)

«DESCANSA PARA SIEMPRE EN EL SOLEADO HAWAI».

Dirección: Bruce Bilson.

Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Helen Hayes.

● Una tía del agente Dan Williams, llega a Hawai acompañada de un hombre con el que ha hecho amistad en el avión. Poco después de separarse, la señora recibe una llamada de su amigo diciendo que dos hombres quieren asesinarle. El agente Williams no cree en sus palabras hasta que el hombre aparece muerto en la playa.

11,25 PAGINA DEL LUNES

(Color.)

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES
- 3 LA CASA DE LA PRADERA
- 4 EN RUTA
- 5 MISTERIO
- 6 NACIDA LIBRE
- 7 KOJAK
- 8 EL MAGO
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 MUSICA Y ESTRELLAS

LOS PEORES

- 1 CONCIERTO
- 2 MUSICAL POP
- 3 TELE-SHOW
- 4 CAROL BURNETT
- 5 DOCUMENTAL
- 6 EL CAMPO
- 7 AQUI, AHORA
- 8 VOCES A 45
- 9 PORTAVOZ
- 10 NOVELA

● Lo reseñable de esta semana es que «El cine» ha vuelto a ocupar la cabeza de la clasificación de «los mejores». Después, analizando esta lista, se observa una gran abundancia de telefilmes norteamericanos, lo que no habla en favor de las producciones propias. En cuanto a «los peores», «Concierto» se pone en cabeza lamentablemente.

er programa

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



«EL GRAN AMOR DE BALZAC»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
SMOKEY'S:
«Whon you came», «Gentle of twon», «Do life I can't», «Open».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de una hora con José Luis Urbina como editor adjunto y Sánchez Mariscal en la redacción.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
3,30 **EL GRAN AMOR DE BALZAC**
(Color.)

● «ESPERANZA Y HUMILIDAD» (Capítulo I)
Dirección: Wojciech Solarz
Intérpretes: Beata Tyszkiewicz y Pierre Meyrand.
● Balzac lleva en París una vida social, procurando ser aceptado en los salones de la aristocracia. Una vez donde Evelina Hanska le muestra la admiración que siente hacia su marido y la circunstancia de haber sido rechazado por la marquesa de Castries le impulsan a viajar a Suiza al encuentro de la condesa Hanska.

4,30 **GAVOTA, RONDO, MINUETO Y FUGA**
Bach

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**
Nicanor Zabaleta (arpa).

TARDE



JANA ESCRIBANO

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOHNNY WINTER:
«Bonny moronie», «Rue de la comigo», «Gente del and roll» y «Todo se acabó».

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

HIPICA CONCURSO HIPICO INTER- NACIONAL.

Concurso hipico realizado en el campo hipico de Las Mesas, en la ciudad de Gijón.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● EL MUNDO DE LA MUSICA.

● ARTURO DE BRETAÑA. «El pupilo». (Color.)

NOVELA

(Capítulo XVII.)

«PAPA GORIOT».

Autor: Honorato de Balzac. Está preparando su equipaje para marcharse. Rastignac que también se interrumpe y dice al antiguo esposo de Delphine llega a ella. Confiesa a su mujer que no le devolverá los ochocientos mil francos de la dote, pues se lo ha gastado. Promete duplicarle esa suma al año. El dinero ha sido invertido en negocios que rendirán en poco tiempo. La avaricia de Delphine sale a flote y ahora duda entre irse con su amante. Rastignac acude a la vizcondesa a agradecerle la ayuda. Delphine va a ver a su padre para contarle los planes de su es-



CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

LOS ESPIAS

Guión y dirección: H. G. Clouzot.

Intérpretes: Curd Jürgens, Peter Ustinov, O. E. Hasse, Sam Jaffe, Paul Carpentier

Un coronel del servicio secreto americano que opera en Francia, contrata a un modesto médico psiquiatra, cargado de deudas, para que trabaje en su clínica, durante unos días. El importante personaje —Alex—, presionado por agentes de diversos servicios, le invadirán la casa, en un intento para hacerse con el refugiado.

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



CURD JURGENS

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: JUAN DE LA VARA.

Piano: Felipe Campuzano.

Guitarras: Curro de Jerez y Juan el Machón.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.

Realización: M. Rato.

Presentación: J. F. Pons.

Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, S. Gil, J. V. Hernández, M. Milá, G. García y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,30 VISITA A LOS MUSEOS

(Color.)

«LAS GALERIAS DE LA ACADEMIA-VENECIA».

En la Galería de la Academia se encuentra la mayor colección de pinturas veneciana. Todo el archipiélago veneciano recorrido por una espesa red de canales, flanqueados por estrechos muelles, calles y callejuelas están dominados por un conjunto arquitectónico de setecientos palacios, cien iglesias y numerosos conventos que dan a la ciudad un inconfundible aspecto artístico.

11,00 TEATRO CLUB

♦♦ «LAS SILLAS», Eugene Ionesco.

Realización: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: EL VIEJO, José María Caffarel; LA VIEJA, Alicia Hermida; EL ORADOR, Alberto Miralles.

● Dos viejos esperan, repiten, recuerdan, gastan su tiempo y vuelven a esperar. El viejo tiene un mensaje que dar a la humanidad, y necesita la llegada del orador para que le dé lectura. Todo está preparado. Los invitados llegan, inundan la casa, separando físicamente a los viejos que entre gestos trantan de comunicarse, de comunicar su alegría y su felicidad. Y ambos deciden morir, ya que el mensaje tan esperado, por fin, va a ser dicho en presencia de todos.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

NO² 2 TICIAS

«EL GRAN AMOR DE BALZAC»

El martes comienza «El gran amor de Balzac», serie polaca, de Films Polski, rodada en color y 35 milímetros, que constará de siete episodios de una hora de duración cada uno. Los títulos de los capítulos son los siguientes: «Esperanzas y humillaciones», «La extranjera», «La condesa», «La comedia humana», «Encuentro en San Petersburgo», «Los



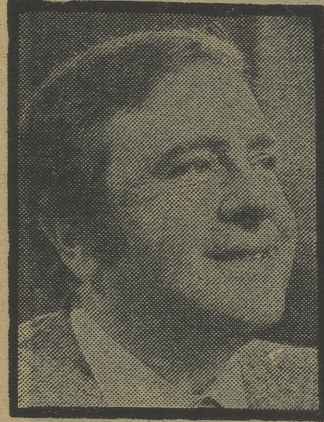
equilibristas», y «Libre». A lo largo de la serie asistiremos a los pormenores de la relación que el gran escritor francés mantuvo hasta el fin de sus días con Evelina Hanska, amor que sobrevivió a infinidad de obstáculos, dificultades y lejanías, dado que el trabajo del novelista requería su presencia en París.

«CON OTRO ACENTO»

TRAS la interrupción de la semana pasada, este lunes se emitirá el segundo capítulo dedicado a Venezuela, dentro de «Con otro acento». En este segundo programa se presenta la otra parte del país, más exótica y puramente folklórica. Se empieza el recorrido por la zona andina y su ciudad más representativa, Mérida, para terminar en una incursión por el mar Caribe, hasta llegar a la isla Margarita, tierra con grandes raíces folklóricas, en la que se entrevistará el gran folklorista venezolano Francisco Mata, pescador de origen y hombre clave de cuantos recitales folklóricos se celebran en Venezuela y países vecinos. Figuras destacadas en el programa también son Natacha Gutiérrez, Luis D'Uballo y el ballet de la Casa de la Cultura de Barquisimeto, que interpretará un típico joropo.

1^{er} programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



JEAN KENT

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Ciclo homenaje a Oscar
plá (I):
«LA PAJARA PINTA».
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AOUI, AHORA**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **DETECTIVE PUBLICO**
(Posible color.)
«EL GATO DE LA SENA
PODMORE».
Dirección: Bill Bain.
Intérpretes: Jean Kent, D
le Foster y Tommy Boye
● El detective público Mark es con
tado por una señora viuda, rica y un
co extravagante para que cuide a
gato mientras ella acude a un balne
rio. Durante la ausencia de la propie
ria de la casa, un individuo se intro
en la vivienda y roba dos valiosos
mafeos.
- 4,30 **CONCIERTO PARA DOS TROMPAS Y ORQUESTA, Telemann**
Orquesta de Cámara
Kuentz.
- 4,40 **DESPEDIDA**

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«CONCIERTO MADRIGAL»
Joaquín Rodrigo (para
pianos y orquesta).
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,03 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO!
● TERRY TOOMS.
● LECCIONES CON...
«Atletismo» (V).

NOVELA

(Capítulo XVIII.)

«PAPA GORIOT».

Autor: Honorato de Balzac.
 Rastignac monta en cólera al enterarse de los negocios de su yerno. Quiere verlos con sus propios ojos todos los documentos y está dispuesto, cuando se le ocurre, a sacarle el dinero de la dote de su hija. En su desesperación, cae desmayado. Tras reponerse, llega también a la casa Anastasia, la otra hija. Esta le cuenta nuevas penas a su padre. Rastignac encuentra allí con su hermana y el resultado produce: El marido de Anastasia se separa de ella con separarla de sus hijas y las dos hermanas se enzarzan en una lucha y entra en la habitación Rastignac que ha estado escuchando todo desde la puerta. Goriot vuelve a desmayarse y Anastasia se marcha furiosa. Al día siguiente también se irá Delphine.



CARLOS LEMOS

CUARTO Y MITAD

Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

«TREINTA AÑOS DE HISTORIA»

Dirección y guión: Ricardo Fernández de la Torre.
 Un nuevo episodio de esta serie.

«VEINTICUATRO HORAS AL DIA»

«UNA DELGADA CAPA DE HIELO».

Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Garfiel Morgan, Alfred Marks y Peter Jeffrey.

«La película trata de arrestar a un tal individuo que se le supone sospechoso de un crimen. El individuo en cuestión lo lleva a Francia, dejando en Inglaterra a su perro, por el que siente un gran cariño. Ordena a uno de sus ayudantes que le envíe el perro, pero el ayudante le regala lo cambia por otro perro. Cuando su ayudante se presenta con el perro Boshop monta en cólera y ordena a buscarlo él, no sin antes haber matado una paliza a su ayudante, quien antes confiesa las actividades de su jefe.»

RAICES

(Color.)

«ALBARRACIN Y COGEDES DEL MONTE».

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

«REFLEXION»

«DESPEDIDA Y CIERRE»



«VEINTICUATRO HORAS AL DIA»

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO MITOLOGIA POP: JAMES TAYLOR.

«Sweet baby James», «Deprimido», «Cielo soleado», «Apisonadora», «Senda en el campo», «Oh, Susana», «Fuego y lluvia», «Capullo», «En cualquier parte como en el paraíso» y «Baby, no me mientas».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

«NUMERO 94».

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo.
 Realización: Carlos Manuel Lemos.
 Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

● Primera parte capítulo 7.º de «La historia del cine francés por los que la hicieron».

● Comentario de Alfonso Sánchez sobre «La generación del sol».

● Entrevista al director japonés Nagisha Oshima.

● Reportaje sobre el rodaje de la película «La promesa».

● Entrevista a J. M.ª y Verónica Forqué.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,30 CINECLUB. CICLO LON CHANEY

«AL OESTE DE ZANZIBAR-1928».

Dirección: Tod Browing.

Intérpretes: Lon Chaney, Mary Nolan, Lionel Barrymore y Werner Baxter.

● Un famoso artista circense, que ha quedado paralítico en un enfrentamiento con otro hombre que cortejaba a su esposa, se refugia en Zanzibar, en una zona habitada por una tribu conocida por los blancos como «El espíritu del demonio» por sus prácticas de magia y canibalismo.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CINE

● OSHIMA

UNA semana más comenzamos esta sección con un tema de «Revista de cine». Nos referimos a la entrevista que se anuncia con Nagisha Oshima, quizá el director japonés más importante de la actualidad, heredero directo de los Ozu, Mizoguchi y Kurosawa. Desconocemos el contenido de la entrevista; pero, los cinéfilos, tendrán que estar el miércoles ante el televisor.

● CLOUZOT

El nombre de Clouzot no está exento de nostalgia para muchos aficionados al cine. Este director francés con títulos como «El salario del miedo» (Gran Premio en Cannes) o «Las diabólicas» logró un deslumbrante prestigio popular. Ahora, el martes, por la Cadena Nacional, se anuncia «Los espías». De esta película se ha escrito que «evocó con acento kafkiano y deliberadamente desorbitado, el tenebroso mundo del espionaje nacido como fruto de la guerra fría». En cualquier caso, será interesante reencontrarse con el director Georges Clouzot, a la vuelta de los años.

● DICK POWELL

DICK Powell, cantante, actor, productor y director cinematográfico, firma el filme «Los cazadores» («The hunters», 1958) seleccionado en «Sesión de tarde». Sólo cabe señalar, por sí les sirve de referencia, que esta película según nuestras noticias, fue estrenada en nuestro país con el título de «Entre dos pasiones». Se nos muestra una historia bélica, desarrollada en el conflicto coreano en la que se incrusta una anécdota sentimental.

● MARLON BRANDO

«La noche del día siguiente» («The night of the following day», 1969) nos trae a Marlon Brando. Bienvenido sea. El director del filme, Hubert Cornfield, sabe narrar con ingenio y ritmo sus películas de la serie B. (no en vano se inició con «Sudden danger», que rodó exactamente en una semana), pero no se muestra tan fluido junto a «monstruos sagrados». De todas formas, siempre resulta interesante ver el trabajo de «mitos vivientes» como Brando.

● Y, ADEMÁS...

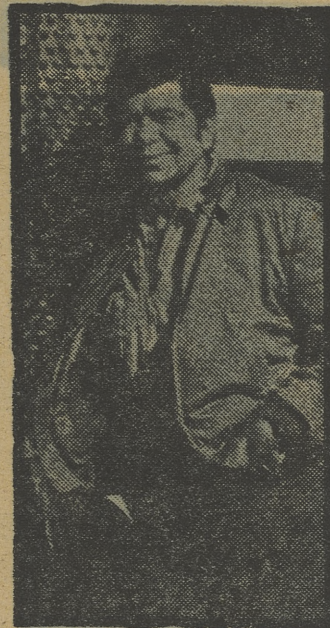
«L' Oeste de Zanzibar» («West of Zanzibar», 1928), el miércoles, dentro de «Cine-Club».

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«EN RUTA»

TARDE



LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
SERGIO MENDES.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **EN RUTA**
(Color.)
«UNA CASA NO ES UN GAR».
Dirección: Jack Priestley
Guión: Jimmy Sangster
Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Collin Kelly, Jonathan Shaw, Pamela Barton.
● Entre las pertenencias de su difunto esposo, la señora Bienville encuentra un título de propiedad de un terreno en la localidad de Mobbille. Alquila a los misioneros para que transporten su casa prefabricada y al llegar al punto de destino comprueba que el terreno al que hace referencia la escritura es un terreno que público.
- 4,30 **SEGUNDA SONATA EN MI BEMOL, Brahms**
Rodolfo Giménez (clarinete) y Angel Soler (piano)
- 4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EL LUIS:
«Yo te lo digo cantando, aire», «Pero qué triste es llorar y llorar» y «Mi niño perdido».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 6. (Color.)
● NUESTRO CORRO.
Presentación: Pedro Meyer.
Realización: Eduardo Stern.
Este es un programa dedicado a la ocupación del tiempo libre de los chicos.



«¡ABRETE, SESAMO!»

NOVELA

(Capítulo XIX.)
«PAPA GORIOT».
Autor: Honorato de Balzac.
Marcel descansa en la cama bajo el cuidado de Rastignac y su compañero Marcel comunica que el estado de Marcel es de suma gravedad, debido a un golpe afectivo y moral que ha sufrido. Marcel afirma que han sido sus problemas causantes de todo. Rastignac quiere a Delphine para comunicarle lo que a su padre. Esta le recibe fría y sólo piensa en la fiesta de la casa. Durante la ausencia de Rastignac, Anastasia ha vuelto a la habitación de su padre. Ha hecho salir a su hijo de la calle y al regresar se ha despedido nuevamente. Goriot ha ido a pedir dinero para su hija. El anciano quiere volver de nuevo a sus negocios, todo ello por amor a sus hijos. Delira y él no lo sabe. Rastignac quiere a Delphine para que vaya a ver a su padre. Esta promete hacerlo, pero sólo al día de la fiesta.



«NOVELA»

EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Zardoya.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

LA NOCHE DEL DIA SIGUIENTE (1969)

(Posible color.)
Guión: H. Cornfield y R. Pipperny.
Dirección: Hubert Cornfield.
Intérpretes: Marlon Brando, Richard Boone, Rita Moreno, Pamela Franklin y Jacques Marin.



PAMELA FRANKLIN

El rapto de la hija de un millonario, cuidadosamente calculado y ejecutado por un grupo de profesionales del delito, se resuelve en el momento justo de su rescate.

TELEDIARIO

(Color.)
REFLEXION
DESPEDIDA
Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-FOLKLORE: CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA-
1. «Ses atlotes no en volen» (Mallorca) 2. «La reja» (Granada) 3. «Señora Santa Lucia» (Albacete) 4. «El candil» (Badajoz) 5. «Cuando una canaria quiere» (Canarias) 6. «Fandangos de Alora» (Málaga) 7. «El trepele-tre» 8. «Jota burgalesa» (Burgos) 9. «Muñeira o'os zocos» (Lugo) 10. «El Vito» (Córdoba) 11. «Fandango de candil» (Madrid)
Intérpretes: Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

8.30 PRESENTACION Y AVANCE

8.31 DOCUMENTAL

(Posible color.)
«VENECIA, ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE».
Los orígenes de Venecia son un tanto inciertos. Según Casiodoro, parece ser que sus primeros habitantes fueron unas pocas gentes que habitaban en cabañas lagunares teniendo como principal sustento la pesca. El problema de su construcción no era sencillo, había que dejar libre a las corrientes de agua, mantener a un cierto nivel el agua de los baños y asentar bien los pilares. Hacia el Medioevo Venecia volvió sus miras hacia Constantinopla, reflejando su arte y arquitectura, prueba de lo cual es su iglesia de San Marcos, panteón y símbolo de toda una cultura.

9,30 MAS ALLA

«LAS DELEGACIONES» (II)
Guión: Doctor Jiménez del Oso
Realización: Enrique Fernández Porras.
Asesor-coordinador: Hugo Struven.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e internacional

10,30 MUSICAL POP «TODD RUNDGREN & UTOPIA»

Actuación en vivo del joven intérprete norteamericano Todd Rundgren.

11,00 TEMAS 76

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«ALTA TEMPERATURA»

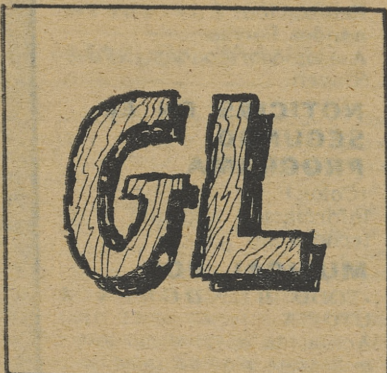
Una serie norteamericana del género médico, que constará de veintiséis capítulos de una hora de duración, llega a nuestras pantallas conectada a la Primera Cadena, todos los sábados a las nueve de la noche, sustituyendo a «Un marido casado».

La acción transcurre en un pequeño hospital donde, bajo una visión humorística de todos los problemas, éstos se resuelven de mejor o peor forma, pero eso sí, siempre bien. Sus intérpretes principales son: James Whitmore, como el doctor y jefe de la clínica David Baily; Cleavon Little, como Jerry Noland; Eva Gabor, como Annie Carlisle, la dura y perversa jefe de enfermeras, y Reva Rose, como Mildred MacMurray.

Poco queda por decir de esta serie, aunque si desear que las peripecias que tienen lugar en ese hospital de ficción no se repitan en ninguno verdadero, porque entonces no tendríamos más remedio que compadecer a todo aquel enfermo que tuviera que ser internado.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué te parecen las enfermeras?



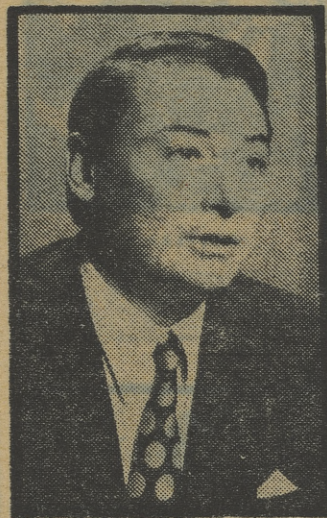
SOLUCIONES: 1: Son sólo trece capítulos.—2: Duran media hora.—3: Se proyectan por la Segunda Cadena.—4: Se emiten los lunes.—5: David Baily es otro de los protagonistas.—6: Eva Gabor no interviene en la serie.—7: Reva Rose es Mildred MacMurray. AL JEROGLIFICO: Elegantes (ele, e antes).

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE

TARDE



PILAR CANADA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

•SERENATA PARA 11 INSTRUMENTOS DE VIENTO W. A. Mozart. Conjunto de viento de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Karl Böhm.

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)

Ultimo de la semana de espacio de los servicios informativos de TV. E. Coordinación musical: Juan Iturralde. Presentación: José Luis Barri. Dirección: Maruja Callaved. Realización: Sánchez Macal.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

• PRIMERA EDICION.

3,30 **HOY POR HOY**

Presentación: Jana Escrivá. Dirección: Francisco de Chaves. Editor: Luis Ignacio Seoane. Guión: José Infante y Ramón Pradera. Realización: Ramón Pradera.

4,30 **ALLEGRO Y RONDO PARA TROMPA Y ORQUESTA DE CUERDA, F. A. Hoffmaister**

Orquesta de Cámara Cámara Bariloche.

4,40 **DESPEDIDA**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

•PEQUEÑA SUITE ESPAÑOLA, Porrás Moya. Intérprete: Esteban Sainza (piano).

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

LA SEMANA

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Otros colaboradores: Ramón Colom, Baltasar Magro y Susana Olmo.

Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

NOVELA

(Capítulo XX y último.)

«PAPA GORIOT».

Autor: Honorato de Balzac.

Goriot se ha quedado con Marcel. Su vida se agrava aún más. Lloro continuamente y suspira por sus hijas. Pero cuando se acerca la fiesta, a la pensión sólo resta Rastignac. El joven decide buscar a sus hijas y traerlas, cueste lo que cueste, a presencia de su padre, pero no sabe que Anastasia acuda. Marcha hacia Delphine. Esta promete ir cuando le sea posible. Pero Goriot muriéndose y Delphine no aparece. La criada de Delphine comunicando a su señora no podrá ir. En ese momento aparece Anastasia, pero ya es tarde. Goriot acaba de morir. Rastignac, un humilde estudiante, tiene que ir al entierro de Goriot.



CARMEN LAZARO

COSAS DE CHICOS

(Posible color.)

«BIBLIOTECA AMBULANTE».

Dirección: Bob Claver.

Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Mark Hamill y Karen Oberdier.

La vida tranquila de los Wheelers se ve perturbada por la llegada de una joven bibliotecaria que enamora a Truc-



KIKO LEDGARD

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Actualidad nacional e internacional.

INFORMATIVO

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Programa concurso escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

Ciclo Música para cine: Banda original de la película «Yellow Submarine».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

(Posible color.)

Dirección: Carlos Vélez.

Realización: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

Las artes —pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, jardinería, artes populares y folklore— y las letras —literatura, teatro, historia, ciencia— son estudiadas en mesa redonda, entrevistas, reuniones, reportajes y documentales, comentarios, resúmenes de conferencias, coloquios, libros, en un intento de conseguir una permanente presentación de la cultura española y mundial.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,30 EL HUMOR DE CAROL BURNETT

Esta serie ofrece una selección de los más brillantes «sketches» y números musicales del célebre show norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

11,00 BARNABY JONES

(Color.)

◆◆ «AMBICION NEFASTA».

Guión: Robert W. Lenski.

Dirección: Ralph Senensky

Intérpretes: Buddy Ebsen,

Lee Meriwether, Pamela

Franklin, Robert Pine. Ed

Power y Cristina Holland.

● Una chica de vida alegre se casa por dinero con el hijo de un potentado. El muchacho, pese al dinero de su padre, vive pobremente dedicado a la fotografía. La joven se entrevista con su suegro y al no obtener ningún beneficio le asesina.

12,00 ULTIMA IMAGEN



“LOS PINTORES DEL PRADO”



LOS pintores del Prado» fue una serie de trece episodios, filmados en color y 35 milímetros, de treinta minutos de duración media por capítulo, dirigida por Ramón G. Redondo. Pues bien, dentro del espacio «De la Segunda a la Primera», el domingo se emitirán los episodios titulados «Tiziano: la soledad» y «Durerro: la búsqueda de la identidad». De esta producción, su director ha dicho lo siguiente: «No es una serie de documentales sobre pintura. Se trata de una colección de historias —historias de amor, de celos, de ambiciones, de fracasos, de triunfos, de abnegación, de estupidez..., de todo ese tejido que compone la vida de los hombres, cuyos protagonistas poseen una peculiaridad común: son pintores.»



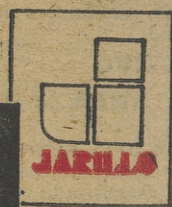
Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



IMAGEN EN BLANCO
Y NEGRO EN UNA
NUEVA DIMENSION



DISTRIBUIDOR:
JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar

8,00 PAPA, QUERIDO PAPA
(Color.)
UN LIBRO PARA EL OBISPO.

Intérpretes: Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway, Noel Dyson, Brian Oulton y Joyse Carey.

Un obispo, compañero de estudios de Patrick, capta a éste para una campaña pornográfica, y el escritor queda en posesión de uno de sus libros, que resulta ser uno que están leyendo sus hijas, nada edificante, disfrazado con las tapas de la última novela publicada por su padre. Al final, el libro pornográfico queda en manos de la madre del escritor, que no entiende nada.

8,30 MUSICA Y ESTRELLAS

Realización: Romano Villalba. Un nuevo programa de esta serie que, de la mano de Marujita Díaz, nos presenta el mundo de la revista y la comedia musical española. Participarán en este programa, como artistas invitados: Juanito Navarro, Manolo Codeso, Javier de Campos, Alejandro Lorena, Eulalia del Pino y Gino Blanco.

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)



MARUJITA DIAZ

NOCHE

10,00 NOTICIAS
(Color.)

10,10 PALMARES TV
(Color.)

Realización: Enrique Martín Maqueda.
Presentación: Bárbara Rey.
Dirección musical: Alfonso Santisteban.

11,35 KOJAK
(Color.)

«A AMBOS LADOS DE LA LEY».

Guión: Gene R. Kearney.
Dirección: David Friedkin.
Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, David Opatoshu, Ben Hammen y Susan Sullivan.

Cinco cuadros de Rembrandt desaparecen misteriosamente a pesar de que los ladrones son atrapados en la escena del crimen. Enrique Valenti, un detective privado de gran reputación, compite con Kojak en el descubrimiento de las pinturas.

10,35 REFLEXION

Espacio religioso.

10,40 DESPEDIDA Y CIERRE



BARBARA REY

8,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

ZARZUELA: «LAS HILANDEAS», de F. Oliver y J. Serrano.

Intérpretes: María Uriz, Isabel Rivas, Cecilia Fondevilla, Eduardo Giménez, Ramón Contreras, Juan Pons y Dalmao González.
Orquesta Sinfónica de Barcelona.
Director: García Navarro.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 RECUERDO DEL TELEFILME

(Posible color.)
MARCUS WELBY: «DIAS DE DESESPERACION».
Dirección: Marc Daniel.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo y Pernell Roberts.

● La esposa de un importante contratista de obras ayuda a un político en su campaña electoral. Aquél se muestra celoso y preocupado por el cariz que van tomando las relaciones entre su esposa y el político.

9,15 FLAMENCO

JOSE MARIA PARDO.
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Fernando Quiñones.
El guitarrista José María Pardo interpretará en este programa: «Granaína», «Soleá», «Farruca», «Fandangos de Huelva», «Alegrias y tarantos».

9,50 NOTICIAS

(Color.)
Resumen informativo.

10,00 OPINION

Espacio informativo, dirigido por Horacio Saénz Guerrero.

10,30 AUDITORIUM

Realización: Javier Gavilán.
Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Enrique Franco.
La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., por James Ferenik, interpreta las siguientes obras:
«Variaciones sobre un tema de Haydn», de Brahms.
«Concierto en sol mayor para violín y orquesta», de Mozart.
Solista: Denes Kovacs.
«Concierto para orquesta», de Bartok.

0,30 ULTIMA IMAGEN

CARTA DE AJUSTE

A punto de terminar agosto, las esperanzas de los telespectadores descansan en la futura programación del otoño, que ya debe estar muy avanzada.

MIENTRAS tanto, el sábado se produce la llegada de «Disneylandia», en lugar de «Nacida libre». Se comienza emitiendo el primer episodio de «Pollyana», con Haley Mills, James Drury y Karl Malden.

DE la Segunda a la Primera» nos trae una serie que fue importante cuando se emitió por el UHF: «Nuestros cerebros fuera». Se la recomendamos. El director es Francisco Rioboo.

TAMBIEN el domingo se tiene previsto retransmitir la final del Trofeo Carranza de fútbol. Como últimamente se están produciendo muchos cambios en las retransmisiones previstas, ya no nos atrevemos a decirles nada.

A partir del lunes, nueva telenovela: «Los Dombey», según la obra de Dickens. Constará de los habituales 20 capítulos, siendo los actores principales Arturo López y Fiorella Faltoyano.

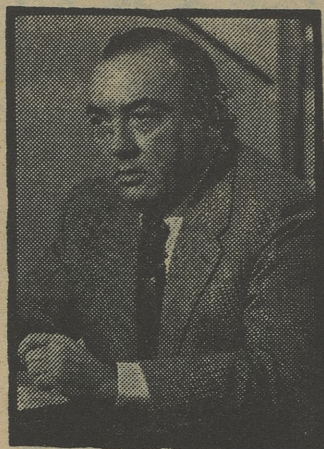
EL lunes por la noche, zarzuela: se repondrá «Las golondrinas», con Dianik Zurakowska, José Moreno, María Silva y Antonio Durán. Quienes cantan no son ellos, claro.

SALVO diversas retransmisiones de natación, desde el Club de Palma de Mallorca, correspondientes al Campeonato de España, la programación restante sigue en su tono de las pasadas semanas.

POR lo que se refiere al UHF, esta semana les recomendamos «Auditorium» (obras de Brahms, Mozart y Bartok); «A fondo» (entrevistas con Peter Ustinov y Félix Revello de Toro); «Página del lunes» (reportaje sobre el flamenco); «Revista de cine» y «Cine-Club», y «Encuentros con las Artes y las Letras».

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-MUSICA ANTIGUA ESPAÑOLA: LIBRO DE CIFRA NUEVA- (siglo XVI).
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 EL DIA DEL SEÑOR**
LA SANTA MISA.
- 12,00 GENTE JOVEN**
Guión: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
- 12,45 RETRANSMISION DEPORTIVA**
Natación:
CAMPEONATO DE ESPAÑA.
Realización: Ramón Díez

SOBREMESA



«LA BANDA DEL MIRLITON»

- 2,15 CRONICA DE SIETE DIAS**
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
-L CLAN DE YOGUI:
-LA BRUJA MAS CHISMOSA DEL OESTE-.
Dirección: Charles A Nichols.
Yogui quiere llevar a su clan al parque de Yellostown, pero la bruja quiere estropearles lo que para ellos puede ser un estupendo descanso.
- 3,30 LA BANDA DEL MIRLITON**
POR TIERRA DE CAMPOS.
Realización: Miguel de la Hoz.

TARDE



TRAMPAS

- 4,00 EL VIRGINIANO**
(Posible color.)
-EL DIA DE LOS VALENTINOS-.
Intérpretes: James Drury, Janet Leigh, Charles Drake, Loanne Harris y John Ireland.
- El capitán Skeeet's pretende comprar de nuevo su barca, que perdió en una partida de póquer con Trampas; pero sus planes se ven frustrados por la intervención de los hermanos Valentinos, que se apoderan de la embarcación para transportar un millón de dólares en lingotes de plata.

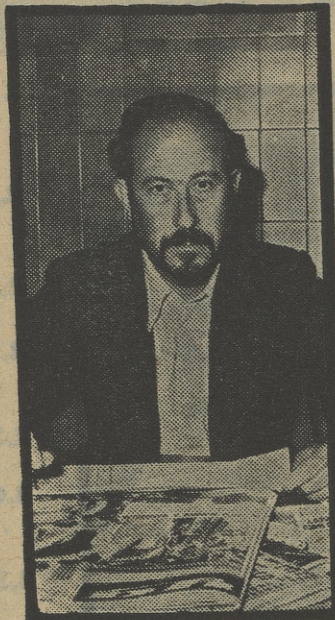
VOCES A 45

DE LA SEGUNDA A LA PRIMERA

«APUNTE DE DOCE ESPAÑOLES».

Dirección: Francisco Rioboo. «Nuestros cerebros fuera» fue una serie protagonizada por una docena de españoles de gran talla intelectual y artística y cuyo denominador común era el de residir habitualmente en el extranjero. El programa final, «Apunte de doce españoles», era un boceto de la personalidad de los Madariaga, Sender, Linz, Oró, etc., a través de sus propias palabras y de la impresión que produjeron a sus entrevistadores.

«Vuela fantasía» es un miniespacio en el que el guionista realizador Ramón Ríos trataba, a partir de noticias insólitas, pero siempre auténticas, provocar en imágenes un ejercicio de imaginación.



FRANCISCO RIOBOO

NATACION

CAMPEONATO DE ESPAÑA. Realización: Ramón Díez.

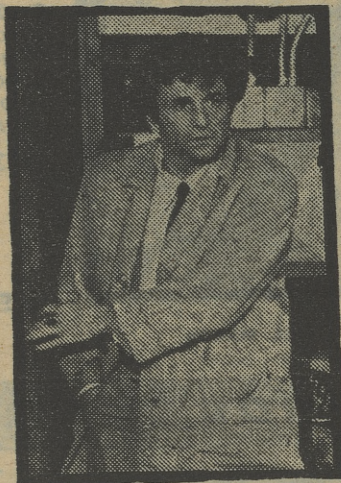
MISTERIO

(Color.) MYSTERY MOVIE: COLUMBO: «EL CANTO DEL CISNE».

Dirección: Nicholas Colasanto.

Intérpretes: Peter Falk, Johny Cash, Ida Lupino, Bonnie van Dyke y William McKinney.

Tommy Brown, un cantante de gran talento, por sus interpretaciones de baladas y espirituales, amenaza con dejar su profesión si su mujer, Edna, que es al mismo tiempo su empresario, no le aumenta su participación en los beneficios de sus galas. Pero Edna no solamente le paga cualquier aumento, sino que a su vez se dispone a someter a chantaje a su marido. Desesperado, Tommy busca una solución.



PETER FALK

NOCHE

TELEDIARIO

(Cilir.)

● SEGUNDA EDICION

FUTBOL

TROFEO DE CARRANZA. Realización: Eduardo Casanova.

Comentarista: José Félix Pons. Desde el estadio Ramón de Carranza, de Cádiz, retransmisión en directo de la final del Trofeo Carranza.

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE



FERNANDO MEDINA

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo: «POP ESPAÑOL».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«PEBBLES Y BAM-BAM: PEBBLES CAMPEONA DE FUTBOL».

Pebbles es fichada por el entrenador del equipo de rugby y debe participar en un importante encuentro. Para ayudarla, un amigo inventor le facilita un balón especial teledirigido.

7,30 CINE COMICO

«UN REPRESENTANTE EFICAZ».

Dirección: Hanna & Barbera.

Un representante de un producto de limpieza vive diversas peripecias al intentar vender la mercancía.

«EL ASERRADERO».

El empleado de un aserradero resuelve como puede sus diferencias con el jefe de personal.

8,00 TELE-SHOW

«DEL TICINIO CON SIMPATIA».

Gala musical celebrada recientemente en el Palacio de Congresos de Lugano, con la participación de los cantantes líricos: Fernando Corena, Cesare Siepi y Graziella Sciutti; el violinista Helmut Zacharias y los intérpretes Vico Torriano, Rita Pavone. Mina, acompañados todos ellos por la Orquesta Sinfónica de la Radio Suiza, dirigida por Marc Andrae.

9,15 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

9,30 KODIAK

(Color.)

♦♦ «MIEDO HELADO».

Intérpretes: Clint Walker, Alex Biberman, Mariana Hill.

● La esposa de un cazador se encuentra sola en una cabaña a punto de dar a luz, Kodiak acude en su ayuda, abandonando la persecución de un asesino que, huyendo de la persecución de la policía, se había refugiado en el bosque.

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

11,45 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

«ESPACIO 1999»

HACE tiempo anunciaron en este suplemento tres series: «El mago», «Nacida libre» y otra que se titulaba «Espacio 2001». ¿Saben por qué Televisión Española no ha emitido todavía esta última serie? FERNANDO MARTINEZ (MADRID).

LA última serie, todavía no emitida, se llama «Espacio 1999». Según nuestras noticias, es una de las producciones que entrarán en antena con la programación del otoño. Asimismo le podemos informar que también próximamente se ofrecerán «Destino: América» y «Tres en el camino».

INDIGNACION

MI carta está llena de indignación al ver el «privilegiado» puesto que alcanza «Concierto» en la nefasta lista de «los peores». Yo comprendo que los señores y señoras que dan sus votos a los diez programas mejores y peores tengan suma arbitrariedad en concederlos, y que es lógico que lo que a unos resulta sumamente aburrido, según afinidades o gustos, a otros les ocurra lo contrario. Pero, vamos, esto ya pasa de castaño oscuro. Señores, ya basta de tirar esa poca cultura, de la que presumimos, por los suelos. Que critiquemos la organización de un programa o el mal guión de otro, es aceptable; pero que critiquemos obras inmortales, consagradas, es para echarse a reír por no llorar. NURIA JIMENEZ (CIUDAD REAL).

DESDE luego, no deja de resultar lamentable las posiciones que los votos otorgan al espacio «Concierto». No obstante, la propia Televisión es culpable al no promocionar y dotar presupuestariamente a los programas culturales de la forma que suele hacerlo con los de mero entretenimiento. Un cero para todos.

LAMENTABLE

ME parece lamentable el que se tenga que echar mano de las reposiciones para llenar la programación del verano. Porque la verdad es que no hay quien aguante esas zarzuelas y esas obras de teatro que nos están poniendo. PEDRO ANDUJAR SANMARTIN (BARCELONA).

DESDE luego, algunas reposiciones han resultado absolutamente nefastas, sin que se conozca el criterio que han guiado a los responsables de Prado del Rey para seleccionarlas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Correo de la Tele. Diario PUEBLO. Huertas, 73. MADRID-14.)

er programa

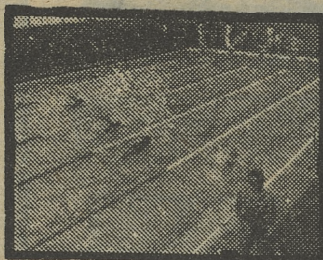
SOBREMESA



«EL MAGO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CICLO «HOMENAJE A FALLA (III).
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **EL MAGO**
«EL ENGAÑO DEL DRAGON PERDIDO».
Intérpretes: Bill Bixby, Keene Curtis, Jim Watinks, Joe Sirola y France Nuyen.
● Tony Blake ayuda a un mago chino, Chao Sin, a encontrar la estatuilla de un dragón que le robaron, la recuperó y se la volvieron a robar. Tony acude, vendados los ojos, a un lugar donde le muestran la pareja del dragón.
- 4,30 **SONATA OP. 119, PARA CELLO Y PIANO, Prokofieff**
Intérpretes: Pedro Corostola (cello) y Luis Rego (piano).
- 4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



NATACION

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **NATACION**
CAMPEONATO DE ESPAÑA.
Realización: Ramón Díez Gómez.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

30

7,30 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS: Capitulo 10. (Posible color.)

8,30 NOVELA

(Capítulo I.)

● «LOS DOMBEY».

Autor: Charles Dickens. Adaptación: Manuela González Haba y Alfredo Baño. Realización: Manuel Ripoll. Intérpretes: Arturo López «Dombey», Fiorella Faltoyano (Edith), Esther Dobarro (Floren- cencia), Rafael Guerrero (Walter), Ernesto Aura (Car- ker), Antonio Iranzo (Cuttle).

● Inglaterra, 1846. Florencia Dombey, una del prestigioso comerciante señor Dombey, cae en manos de una extraña mujer que la despoja de sus ropas, vis- itándola con harapos. La secuestradora quiere explotar a la joven y sacar con ello algún dinero. Florencia es ayudada por Walter, un joven empleado de la firma de su padre, quien pone a éste al corriente de la situación de su hija. Una vez en casa de los Dombey, Walter com- prueba el poco amor que existe por parte del padre hacia su hija. Para este hombre sólo cuenta su hijo, Pablo.



ERNESTO AURA

9,00 ESCUELA DE SALUD «DONACION DE ORGANOS».

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,55 ◆ LAS GOLONDRI- NAS, de Gregorio Martínez Sierra

(Color.)

Dirección: Juan de Orduña. Música: José Maria de Usan- dizaga.

Intérpretes: Dianik Zurakows- ka (Lina), José Moreno (Puck), María Silva (Cecilia).

● Cecilia, travestista, y Puck, payaso, forman parte del circo Sanders. Puck era su compañera sin ser correspon- sible. Un día Cecilia abandona la em- presa en busca de gloria y dinero. Lina, hermana de las marionetas, consuela a Puck.



MARIA SILVA

11,45 TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

0,10 REFLEXION

Espacio religioso.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo: «GRANDES ORQUES- TAS». Alfred Hause.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 UN LUGAR EN EUROPA

(Posible color.)

«EL CASTILLO DE EGES- KOV-DINAMARCA».

Funen es una isla de Dina- marca, donde nació Hans Christian Andersen. Funen es la isla de los castillos de los cuentos de hadas y el más bonito de todos es el castillo de Egeskov. En el tiempo de su construcción era el más grande de todos, aparte el del Rey.

9,00 ALTA

TEMPERATURA

«TENOR BIEN CUIDADO».

Intérpretes: Cleavon Little, James Withmore, Joan van Ark, Reva Rose y Nancy Fox.

● El tenor Renzo Malaparte ingresa en el hospital para perder exceso de grasa. Por otra parte ha efectuado un donativo al hospital y en compensación el hospital debe soportar sus des- esperadas ansias de cantar.

9,30 JAZZ VIVO

«KENNY BALL AND HIS JAZZMEN».

Realización: José Carlos Gar- rido.

Perteneciente al Primer Fes- tival Internacional de Jazz de Sitges, ofrecemos hoy la actuación de Kenny Ball y su Jazz Men, compuesto por los instrumentistas Ted Bal- dwin, John Bennet, Andy Cooper, Johnny Parker, Vic Petit y Ron Bowden.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e in- ternacional.

10,30 HAWAI 5-0

(Posible color.)

◆ «MIERCOLES, DAMAS GRATIS».

Dirección: Michael O'Her- lihy.

Intérpretes: Jack Lord, Ja- mes Mac Arthur, Zulu, Kam Fong, Monte Markham y Sheila Wells.

● Se produce un cuarto crimen con arreglo al mismo ritual: una mujer es asesinada y después retocada con ma- quillaje y una peluca rubia. Todos repi- ten una misma apariencia de mujer.

11,25 PAGINA DEL LUNES

(Color.)

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 UN, DOS, TRES
- 2 EL CINE
- 3 KOJAK
- 4 MISTERIO
- 5 EN RUTA
- 6 NACIDA LIBRE
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 EL MAGO
- 9 24 HORAS AL DIA
- 10 MUSICA Y ESTRELLAS

LOS PEORES

- 1 TELE-SHOW
- 2 MUSICAL POP
- 3 CONCIERTO
- 4 DOCUMENTAL
- 5 CAROL BURNETT
- 6 AQUI, AHORA
- 7 EL CAMPO
- 8 PORTAVOZ
- 9 VOCES A 45
- 10 NOVELA

● Vuelve «Un, dos, tres» a la cabeza de «los mejores». Y, cada vez más, se acentúa la presencia de telefilmes en esta clasificación. ¿Dónde están los espacios de producción propia? Hemos retirado de la lista a «La casa de la pradera», que ha dejado de emitirse, y lo propio haremos, cuando se apuren los votos, con «Nacida libre».

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«LA EXTRANJERA»

TARDE



NATACION

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BLACKBYRDS.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,30 **AQUI, AHORA**
(Color.)
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribe.
- 2,31 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,00 ● PRIMERA EDICION, **EL GRAN AMOR DE BALZAC**
(Color.)
- 3,30 ● «LA EXTRANJERA»
(Capítulo II.)
Dirección: Wojciech Solarz.
Intérpretes: Beata Tyszkiewicz y Pierre Meyrand.
- Balzac y Evelina Hanska se encuentran en Neuchatel, donde intercambian las primeras declaraciones amorosas. El escritor está dispuesto a unir su vida a la dama polaca sin importarle el tiempo que ha de esperar para la muerte del viejo esposo de Evelina. Regresa a París, desde donde envía ardientes cartas de amor a Evelina, una de las cuales cae en manos de su marido.
- 4,30 **SONATA OP. 35, Chopin**
Intérprete: Rafael Orozco (piano).
- 4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,31 **NATACION**
CAMPEONATO DE ESPAÑA.
Realización: Ramón Díez Gómez.
Comentarista: J. J. Castillo.
Desde el Club Natación de Palma de Mallorca, retransmisión en directo de los Campeonatos de España de Natación.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

ARTURO DE BRETAÑA:
«El tratado». (Color.)
El padre de Rowena firma un pacto de amistad con los sajones sin consultar con Arturo. Al mismo tiempo se reciben noticias de que los escoceses preparan una invasión, lo que obliga a Arturo a entrar también en la alianza.

NOVELA

(Capítulo II.)
LOS DOMBEY.
Autor: Charles Dickens.
acompañado del capitán de su tío Salomón, se encuentra el señor Dombey en pre-Pablo, el hijo de aquél. Soli- prestamo a Dombey, que ha el caso con su hijo, y éste se A Walter le asignan el cargo de la sucursal de Babados, el muchacho agradece de cora- de Pablo decae constante- inevitable no tarda en suce- fallece y la tristeza se abate

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Ma- rivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas so- bre temas del momento.

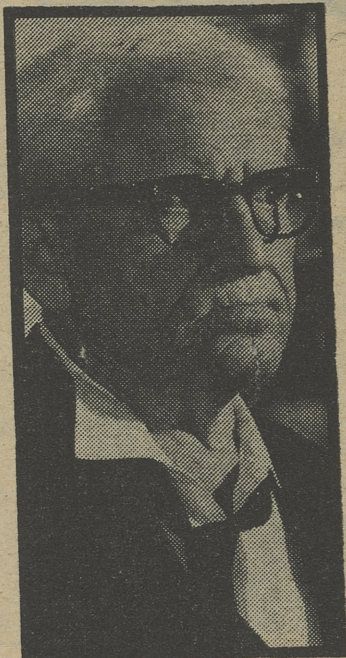


«LOS DOMBEY»

OCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● **SEGUNDA EDICION.**
Actualidad nacional e in- ternacional.
◆ **EDWARD, HIJO MIO (1949)**
Guión: Ogden-Morley.
Dirección: George Cukor.
Interpretes: Spencer Tracy, Deborah Kerr, Ian Hunter, Ja- mes Donald y Mervyn Johns.
Arnold Bould introduce en In- el sistema de venta a plazos, a de los americanos. Este será de una ascensión meteórica, a Arnold a la cumbre del los negocios. La colosal fortu- origen en los esfuerzos de Ar- que su único hijo —Edward— con un defecto congénito.



SPENCER TRACY

TELEDIARIO

(Color.)
● **TERCERA EDICION.**
REFLEXION
Espacio religioso.
DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: DIEGO CLA- VEL.

«Tengo el corazón herio» (rumberas), «No te miro a la cara» (polo), «Echaito en un rincón» (malagueña), «A fuerza de estar herio» (romeras), «Yo no tengo alegría» (cabales), «No me vendas a llorar» (soleares), «Fatigas de muerte» (tientos).
Guitarras: Pedro Peña y Enrique Melchor.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.
Realización: M. Rato.
Presentación: J. F. Pons.
Otros colaboradores: H. Qui- roga, S. Peláez, S. Gil, J. V. Hernández, M. Milá, G. García, P. Barte.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e inter- nacional.

10,30 VISITA A LOS MUSEOS

(Posible color.)
«MUSEO DE CAPODIMON- TE».

El Museo y Galería Nacio- nal de Capodimonte se en- cuentra instalado en la coli- na del mismo nombre, desde donde se disfruta de una de las más bellas vistas del gol- fo de Nápoles. En él se pue- den encontrar colecciones de porcelanas, bronces, arma- duras y otros interesantes objetos de arte.

11,00 MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Esteban Durán.
«Recital» ofrece el primero de dos programas grabados al dúo de pianos Angeles Rentería-Jacinto Matite, que interpretan «Sonata para dos pianos y percusión», de Bela Bartok. Los percusionistas son Javier Benet y Pedro Vi- cedo. Seguirá un documental filmado en el palacio de Schönburg, de Viena, en el que «El quinteto de la Tru- cha», de Schubert sirve para una visualización que mezcla aspectos didácticos, musica- les y de danza, así como aspectos biográficos de la vida de Schubert. Interyienen: Werner Krenn, Trío de Viena y el Ballet de la Opera de Budapest.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Nueva telenovela

"LOS DOMBEY"

◆ Constará de 20 capítulos

A partir del lunes se emitirá «Los Dombey», según la novela de Charles Dickens (1812-1870), titulada «Dombey y hijo». El tema de la obra —que fue publicada por entregas en 1847-47— es el castigo del orgullo personificado en la opulencia de Mr. Dombey. La novela, según se ha escrito, es una tentativa de Dickens, por infundir mayor realismo a sus melodramáticos argumentos; pero sus caracteres normales —Dombey y Florence— convencen bastante menos que los caracteres grotescos de ésta y otras obras.



HABLA EL REALIZADOR

El realizador de esta telenovela es Manuel Ripoll, que señala:

—En esta novela, Dickens está obsesionado con los niños, con la tragedia de la infancia desgraciada dentro de un contexto de problemas económicos y familiares. La línea que hemos tocado es la vida desventurada de Florencia Dombey, papel que interpreta Esther Dobarro, discriminada por el hecho de ser la hija de un importante naviero que sólo vive para su negocio y que piensa que lo único importante en su vida es su hijo, ya que las mujeres no sirven para la continuación de la empresa familiar.

—¿Cuáles fueron las dificultades más importantes por lo que respecta a la realización?

—Para mí, lo más difícil fue conseguir el ambiente y, fundamentalmente, la luz. Creo que Dickens tiene una imagen del claroscuro muy reconocible en su lectura y sumamente difícil de obtener en televisión. No ocurrirá así en cine, pues hay más medios.

—¿Cómo se enfocó el tratamiento?

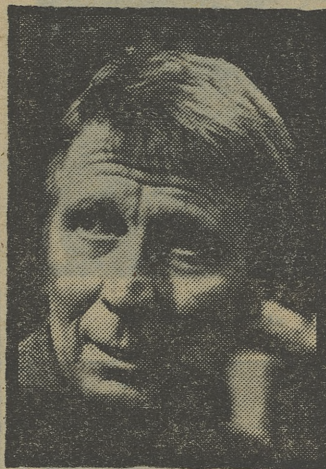
—Lo que he tratado de evitar por todos los medios ha sido el melodrama, ya que es muy fácil, con los textos de la novela, caer en las «lágrimas». Tuve que sujetar bastante a los actores.

1er programa

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



«DETECTIVE PUBLICO»

1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
CICLO: «HOMENAJE A CAR ESPLA»: «SONATA PANOLA».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION

3,30 **DETECTIVE PUBLICO**
«ES PRIVILEGIO DE JER».

Dirección: Jim Goddard
Intérpretes: Alfred Bayliss, Pauline Delan, Richard Pease y Ivon Gilan.
● Una mujer acude a Mark con el fin de que averigüe con qué medios se desentrevia la vida de su hijo. El joven es directivo de una empresa que vende fotocopiadoras y la concesión de una empresa del Japón.

4,30 **CAMPO, PONCE SCHERZINO, PONCE**
Intérprete: Ernesto Bilbao (guitarra).

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MANOLO PORTILLO

6,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
«RECITAL DE GUITARRA» por Jovan Jovicic.

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

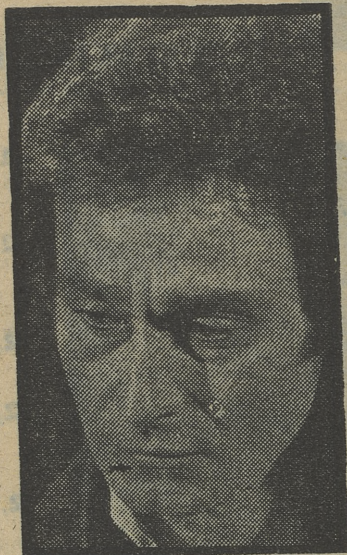
7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO!
- TERRY TOOMS: «El pulsor». (Color.)
- LECCIONES CON...

MIÉRCOLES 2 programa

1

NOVELA
 (Capítulo III.)
LOS DOMBEY.
 Autor: Charles Dickens.
 Pelado de Dombey y ayu-
 del mismo, sabe que Wal-
 marado de Florencia, la hi-
 que le desagrada. Está
 el joven para cuanto an-
 bados, pues ello eliminará
 artículos más difíciles en su
 carrera hacia el poder. Wal-
 el momento de su par-
 de su tío y de Florencia.
 a su tío que le escribirá
 comunicándole noticias
 Dombey, que se encuen-
 escribe a Carker para que
 de Walter, pero la car-
 del intrigante Car-
 demasiado tarde. Walter ha
 a Barbados.



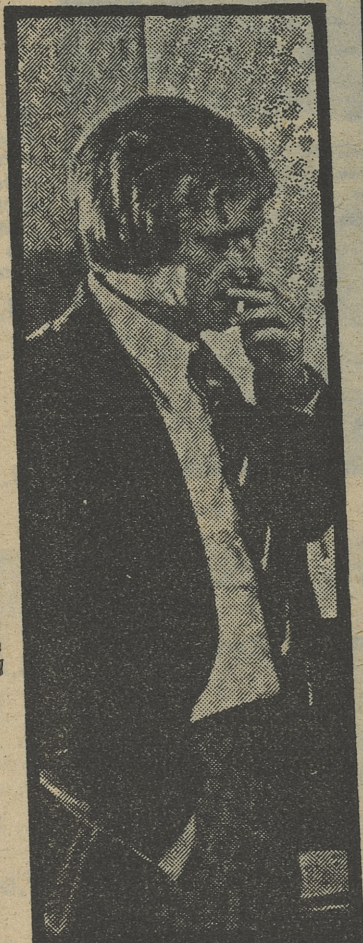
RAFAEL GUERRERO

CUARTO Y MITAD
 Programa dedicado a la orien-
 tación del consumo alimenti-

TELEDIARIO
 (Color.)
 SEGUNDA EDICION.

VEINTA AÑOS DE HISTORIA
 ESPAÑA EN LA ENCRUCI-
 LADA.
 Guion: Ricardo Fernández de
 la Torre.
 ataca a Manchuria.
 del Sarre. Guerra
 de Abisinia. El Frente Popular
 francés. La España del 36.
 La Olimpiada de Berlín.

VEINTICUATRO HORAS AL DIA
 (Color.)
«GOSTROS».
 Interpretes: John Taw, Den-
 Waterman, Garfield Mor-
 Collin Welland y Barry
 Heston.
 grupo de hombres capitaneados
 individuo a quien ellos llaman
 viene cometiendo una se-
 que el cabecilla pretende
 propia causa. El grupo de
 querido para esclarecer el



«VEINTICUATRO HORAS AL DIA»

RAICES
 (Color.)
«LA TIA PETRA».
TELEDIARIO
 (Color.)
 TERCERA EDICION.
REFLEXION
 espacio religioso.
DESPEDIDA
Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: «MITOLOGIA POP-
 MANFRITD MANN».

«Give me the good earth»,
 «Lauching place», «I'll be go-
 ne», «Earth hymn», «Sky
 high», «Be not too hard» y
 «Tarth hymn par. 2».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 REVISTA DE CINE

Dirección: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Presentación: Alfonso Eduardo.

Colabora: Alfonso Sánchez.
 Segunda parte del capítulo
 séptimo de «La historia del
 cine francés por los que lo
 hicieron».

Reportaje sobre el rodaje de
 la película «Cambio de sexo».
 Entrevista a Pedro Massó y
 la protagonista de su nuevo
 filme.

Reportaje narrado por Charl-
 ton Heston, sobre la película
 «Midway».

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e inter-
 nacional.

10,30 CINECLUB. CICLO: LON CHANEY

«EL CASTIGO». 1920.

Guion: George Kenyon.
 Dirección: Wallace Worsley.
 Intérpretes: Lon Chaney, Do-
 ris Dawd, Charles Clary, Ja-
 mes Mason y Milton Ross.

● Un niño sufre un accidente de trá-
 fico y para salvar su vida los médicos
 se ven obligados a amputarle las dos
 piernas. Veinte años después, aquel
 chiquillo se ha convertido en el princi-
 pal cabecilla de los bajos fondos de
 San Francisco y dirige despóticamente
 a los más escogidos elementos del ham-
 pa de la ciudad.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

CINE

EDWARD G. ROBINSON

YA en «El último gángster» («The last gangster», 1939), de Edward Ludwig, que se emitirá el sábado, en «Sesión de tarde», quedaban prefiguradas determinadas constantes habituales en el cine negro de los años cuarenta. Por otra parte, la presencia de Edward G. Robinson, en un papel tantas veces repetido a lo largo de su carrera y que culminó en la admirable caracterización de Cesare Bandello en «Hampa dorada», también es un aliciente para la visión de este filme. Ya lo saben: la cita es pasado mañana.

GEORGE CUKOR

QUE les vamos a decir de George Cukor! Siempre se habla de la irreprochable factura de sus filmes y de su impecable dirección de actores. También habría que citar su imaginación, sabiamente ejercitada en «Edward, hijo» («Edward, my son» 1949), película que se ofrecerá el martes por la noche. Observen que en el filme, el hijo, Edward, no aparece.

JACK SMIGHT

JACK Smight ha reverdecido este verano su gran éxito popular de «Harper, investigador privado». Es un nombre que los cinefilos tienen en cuenta a pesar de su irregular carrera. Pues bien, el jueves tendremos la ocasión de ver su segundo filme, «El día que ocurrió algo» («The third day», 1965). Se nos cuenta —al modo americano—, la historia de una «concienciación» con un desarrollo en imágenes fluido. Película interesante, aunque no importante. Que hay que matizar.

LON CHANEY

EL ciclo dedicado a Lon Chaney se desarrolla en un tono menor, especialmente porque la selección de las películas no ha sido muy afortunada, ya que hubiera sido necesario incluir más obras de Tod Browning, uno de los grandes maestros del terror-fantástico, que dirigió a Chaney en varias ocasiones. En cualquier caso, la versatilidad de actor, a pesar del extraño impacto que produce la visión de filmes mudos, queda patente. Y para un espacio como «Cine-Club», creemos que es suficiente. ¿O no?

LA «REVISTA»

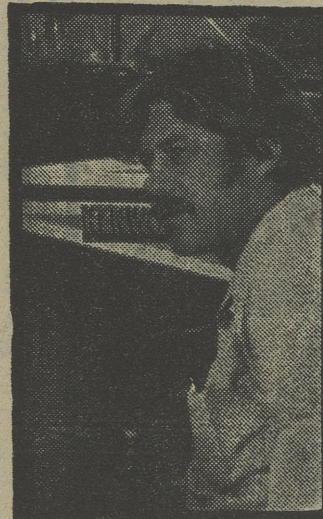
CHARLTON Heston ha venido a España a promocionar «Midway» una producción que se espera dé mucho juego en taquilla. En «Revista de cine» se emitirá un reportaje sobre el actor y el filme.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«EN RUTA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
K. G. B.

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION

3,30 **EN RUTA**
(Color.)
♦ «CAMINO LARGO NINGUNA PARTE». Dirección: Jerry James. Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Steve Martin y Jess Conaway.

● Sony y Will encuentran un amigo que ha hecho fortuna con el deporte, utilizando el sistema de préstamo y alquilar otro camión y ductores para duplicar la carga, y Will contratan a dos camioneros son padre e hijo. Para poder aguantar el padre se droga y el hijo le tapa.

4,30 **CUARTETO EN SI BEMOL, PARA FLAUTA Y CUERNO RUSINI**
Solistas de la Orquesta Sinfónica de Berlín.

4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOAQUIN DIAZ: «Romance de las tres manas», «Juego de sienes», «Barman», «Coplas de rim», «Levantaivos», «Morena me llaman» este mundo.

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

PARA LOS PEQUEÑOS.
 «¡ABRETE, SESAMO!» Episodio número 8 A. (Color.)
 NUESTRO CORRO.
 Presentación: Pedro Mayer.
 Realización: Eduardo Stern.
 Este es un programa dedicado a la ocupación libre de los chicos.



«¡ABRETE, SESAMO!»

NOVELA

(Capítulo IV.)
 «LOS DOMBEY».
 Autor: Charles Dickens.
 «... se preocupa por no haber todavía noticias de Walter. Del cual partió no se sabe nada y temen lo peor. El tío Salomón un día la tienda y deja todo a cargo de Cuttle. Asimismo le deja en la que le comunica su paradero sobre cerrado para que lo abra cuando de que su sobrino haya muerto. La desesperación de Florencia va en aumento y aún se hace mayor cuando la visita para desanimarla aún más. Los hechos dan por hecho que el barco se ha hundido. El señor Dombey, que vive en la ciudad, ha conocido a una dama, madre e hija, ambas viudas. Él ha interesado profundamente a la hija, una bella mujer llamada Estrella».



MARIA LUISA CLEMENTE

EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Zarrandona.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 «EL DIA QUE OCURRIÓ ALGO (1965)»

(Posible color.)
 Guión: Hayes-Wahl-Presnel.
 Dirección: John Smight.
 Intérpretes: George Peppard, Elizabeth Ashley, Roddy McDowall, Artgur O'Connell y Herbert Marshall.
 «... Mallory, esposo de la única hija de un poderoso hombre de negocios y jefe de la jefatura de la firma, sufre un accidente de automóvil cuando está acompañado de una chica de cabaret que acaba muerta. Poco a poco, se va recomponiendo su vida aunque se revela como una existencia egoísta, irresponsable, sin objetivos».



GEORGE PEPPARD

TELEDIARIO

(Color.)
 REFLEXION
 DESPEDIDA
 Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: «SARDANAS».
 «Sota el más ventos», «Peregrinada», «La iove», «La verge vella», «Naus», «Ar quines nois», «Es la moreneta», «Niu d'ocells», «Soc de la Barceloneta», «Tempesta a Cerdanya».
 Interprete: Coblá Barcelona.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 DOCUMENTAL

(Posible color.)

«IMAGENES Y COLORES DE TAHILANDIA».

El Oriente asiático nos brinda un gran número de sensaciones e imágenes que contrastan con nuestro modo de vivir y de ver. En Thailandia —y particularmente Bangkok— se encuentran, se observan dos mundos. Uno es el Oriente tradicional, religioso, espiritual, cortés; el otro, el Occidente superficial, sibarita, rico y a veces, materialista.

9,30 MAS ALLA

«LA ISLA DE PASCUA» (II)

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Realización: Enrique Fernández Porras.

Asesor-coordinador: Hugo Stuvens.

En el programa de hoy se realiza un estudio exhaustivo sobre esta misteriosa isla donde existen los llamados moais o tallas en piedra de unos seres extraños que aún hoy no se sabe quién las construyó. Aporta la investigación personal al programa el conocido escritor y estudioso de estos temas, Antonio Ribera.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,30 MUSICAL POP

BAD COMPANY.

Actuación en vivo del conjunto norteamericano Bad Company.

11,00 TEMAS 76

Espacio dirigido por Fernando Bofill.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«NACIDA LIBRE»

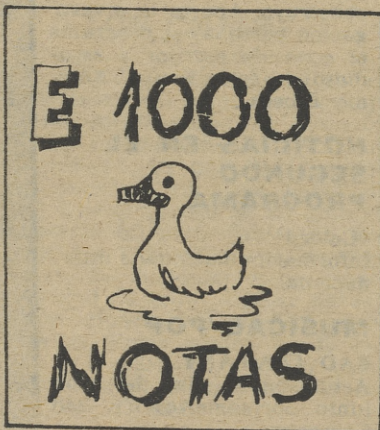
Una nueva serie, de coproducción anglo-norteamericana, se incorporó con todos los honores a la programación de R.-TV. E., sustituyendo a «Historias del año 1000», que se emitía en la sobremesa de los martes.

Se trata de una adaptación de la obra de teatro que protagonizaran hace tiempo Virginia Mayo y Bill Travers. En esta ocasión, los papeles se han repartido entre la inglesa Diana Muldaur y el norteamericano Gary Collins, que encarnan al matrimonio Adamson. La serie transcurre en pleno corazón de la selva amazónica, en una reserva de animales. Su temática, por tanto, es fácil de adivinar. Resolver los problemas que plantean las tribus cercanas, los cazadores furtivos y los propios animales allí guardados.

Como dato anecdótico podemos decir que, a pesar de su innegable valor didáctico y divulgador, sus bellos paisajes naturales y su rodaje, efectuado totalmente en exteriores selváticos, ha pasado prácticamente inadvertida en los Estados Unidos.

JEROGLIFICO

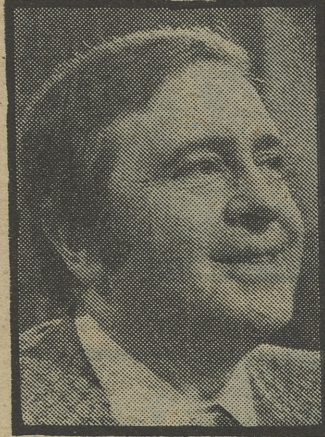
PREGUNTA: ¿Cómo terminaron el elefante y la leona?



SOLUCIONES.—1: Es una producción norteamericana.—2: Sustituye a «Heidi».—3: «Historias del año 1000» se emitía los lunes.—4: No ha sido nunca obra de teatro.—5: La intérprete de la primera película fue Virginia Machelona.—6: Diana Muldaur no es inglesa.—7: La acción transcurre en Kenia (África) y no en la selva amazónica.—AL JEROGLIFICO: Em-patados (e. m.; pata; do, s).

er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



JANA ESCRIBANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Canciones de La Aurore
-CANTELOUBE.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**
(Color.)
Ultimo de la semana de espacio de los servicios formativos de TV. E.
Coordinación musical: Iturralde.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,30 **HOY POR HOY**
Presentación: Jana Escribano
Dirección: Francisco de C...
Editor: Luis Ignacio S...
Guión: José Infante y R...
Pradera.
Realización: Ramón Pr...
La vida misma en la sobremesa de los viernes.
- 4,30 **VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE PAGANINI, Callimahos**
Karl Bernhard Seban (piano) y Angel Soler (piano)
- 4,40 **DESPIDIDA Y CIERRE**

TARDE



RAFAEL TURIA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **LA SEMANA**
Dirección: Francisco de C...
Novell.
Realización: Fernando de C...
guita.
Presentación: Carmen La...
y Rafael Turia.
Otros colaboradores: Es...
de redacción: Ramón Co...
Baltasar Magro y Susana...
mo.