

El miércoles

LA CARRA

OTRA VEZ

Con Marcella
Gianni Nazzaro
Fabio Testi



te PUEBLO e

DEL 10
AL 16
DE ABRIL

EL
DIA 18.

FUTBOL
en directo
**BAYERN-
REAL MADRID**
EL MIÉRCOLES,
A LAS
20,55
HORAS



Así es la
NUEVA
PROGRAMACION

LLEGA

"SHAFT"



tele

1

EL CINE

● Retorna «El cine» a ocupar la plaza de honor de «los mejores». Y, seguramente, películas como «¿Teléfono rojo?, volamos hacia Moscú» o «El último de la lista», de Stanley Kubrick y John Huston, respectivamente, algo tendrán que ver con que los votos hayan afluído más masivamente.



SIGUE EL INMOVILISMO

NO se producen cambios importantes en las listas de «los mejores» y de «los peores», al menos en lo que respecta a la aparición de nuevos programas. De todas formas, en cabeza, «El cine» desplaza a «El hombre y la Tierra», que pasa a ocupar la tercera plaza, desbordado también por «Heidi». El cuarto lugar lo ocupa «Directísimo», por lo que estos cuatro espacios son los que polarizan la mayor atención de los telespectadores. Del resto, lo más reseñable es la escalada de «El teatro», que se sitúa en un excelente quinto lugar, debido, creemos, a la programación de «La decente», la obra de Miguel Mihura.

LOS peores» mantiene su tono. Aquí los cambios todavía son más escasos. «Jazz vivo», un programa de música, sigue ocupando la primera plaza, y «Viajar» le sigue a poca distancia. «Revistero» —ahora que se anuncia su desaparición— escala una plaza, irrelevante lógicamente, y «La ruta de los descubridores» ocupa esta semana un sexto lugar un tanto peligroso. Queremos dejar constancia de que «Al filo de la memoria» se apresta a terminar su emisión. Por su parte, «Documental» mejora posiciones.

POR último, queremos insistir en que, en ocasiones, la calidad y la popularidad de un espacio no van parejas, y de aquí la posible explicación a las posiciones que ocupan determinados programas.

2



HEIDI

3



EL HOMBRE Y LA TIERRA

4



DIRECTISIMO

5

EL TEATRO

6

UN, DOS, TRES...

7

LA HORA DE...

8

KO'AK

9

INFORME SEMANAL

10

LA CASA DE LA PRADERA

Populares



JAZZ VIVO

● Poco podemos comentar con respecto a «Jazz Vivo», espacio que últimamente parece haberse abonado al primer puesto de esta nefasta clasificación. En cualquier caso, insistir en que a nosotros el jazz nos parece una música que debe tener cabida en la programación de Televisión Española.



VIAJAR



CONCIERTO



OCES A 45

5

REVISTERO



6

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES



7

CULTURAL INFORMATIVO



8

EL MUNDO DE LA TV.



9

DOCUMENTAL



10

AL FILO DE LA MEMORIA

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE ...

... ..

EL CIRCO DE TV
Con Gaby, Fofó, Miliky y Fo-



«EL CIRCO DE TV.»

TORNEO DE ATLETISMO.

ESCUELA DE SALUD
LOS TONTOS ACCIDENTES DEL HOGAR.

Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.

PORTAVOZ

LOS ANCIANOS.
Presentación: Angel Losada.

LA RUTA DE LOS
DESCUBRIDORES
ESPAÑOLES

(Posible color.)
MAGIA, FETICHISMO Y RELIGION.

Dirección y guión: José Manuel Reverte.

Realización: Francisco Colombo.

CHE

INFORME SEMANAL

Director: Pedro Erquicia.

NOTICIAS

(Color.)

DIRECTISIMO

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Un nuevo programa para la noche de los sábados, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello a la mano de José María Iñigo.

KOJAK

Un nuevo episodio de esta interesante serie.

REFLEXION

espacio religioso.

DESPELIDA

CIERRE



DOBSON, AYUDANTE DE «KOJAK»

¡QUEBLE SU COCINA

CON LAS MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)

¡GAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos sin compromiso

AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

DEL REY, 58
28 40 • 415 47 09

CARRIL DEL CONDE, 84
Teléfono 759 38 65
Madrid - 33

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **BALONCESTO**

ESTUDIANTES-R. MADRID.

Realización: Manuel Hidalgo.

Comentarios: Joaquín Pérez Díaz Palacios.

Desde el Magariños, de Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto entre el Estudiantes y el Real Madrid.

9,00 **FLAMENCO**

MANUEL MAYA (MANOLETE).

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El «bailaor» Manuel Maya (Manolete), acompañado por los guitarristas Juan y Pepe Maya y por el «cantao» Manuel Aranda (Talegón de Córdoba), interpreta alegrías, farruca y bulerías.

9,30 **NOTICIAS**

(Color.)



PILAR SANJURJO

Resumen informativo.

9,35 **OPINION**

Programa informativo.

10,00 **CONCIERTO**

Presentación: Fernando Piñón.

Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

Transmisión, desde el Teatro Real, del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso. Programa: «Danzas sabbaticas» de J. M. Sanmartín; «Concierto número 1, para piano y orquesta», de F. Liszt; solista, Zoltan Koczis, y «Requiem», de L. Cherubini. Coro de la R.-TV. E.

11,45 **ULTIMA IMAGEN**

MUSICA

MUSICA RELIGIOSA

La semana musical que nos ocupa se encuentra orientada hacia las fechas que corren, en las que la Semana Santa marca sus condicionamientos lógicos. Salvo el espacio «Concierto», que se emitirá el domingo próximo, en el que se ha previsto la audición del «Cuarteto de cuerda n.º 1. op. 10», de Debussy, toda la restante programación se encuentra dentro del más puro sentido litúrgico. Estas audiciones, de música religiosa, tienen un buen carácter didáctico si se las escucha no solamente desde el puro sentido religioso, sino también si de ellas se obtiene el gran contenido sinfónico que encierran, por ser obras que pueden tener vida propia, sin necesidad de encontrarse sometidas a ciertas dependencias litúrgicas.

El concierto del teatro Real, que se ofrecerá el sábado, por la noche, por la Segunda Cadena y en directo, está situado a medio camino entre la música profana y la de claro sentido religioso, al basar su programa en «Danzas sabbaticas», de J. M. Sanmartín; el «Concierto n.º 1 para piano y orquesta», de Liszt, en el que interviendrá como solista Zoltan Koczis, y el «Requiem», de J. Querubini. Todo ello bajo la dirección de Odón Alonso y el coro de R.-TV. E.

El segundo concierto, de la Primera Cadena, el que se ha de celebrar el jueves, se encuentra totalmente dentro del período cuaresmal, por lo que es obligada la inclusión de un tema no profano. Este día escucharemos la «Misa de requiem», de Verdi, por la Orquesta Sinfónica de R-TV. E.

FUERA de la programación tradicional, el viernes se ofrecerá un doble espacio musical: uno matinal, compuesto por la grabación efectuada en la King Chapel de Cambridge, de los cuatro himnos creados por Haendel para la coronación del rey Jorge II y la reina Carolina, en 1727, y el «Concierto para órgano y orquesta en fa mayor», también de Haendel. Para terminar se ofrecerá el «Concierto para trompa y orquesta n.º 2 en re mayor», de Haynd. Las obras de Haendel serán interpretadas por la Orquesta Filarmónica de Londres y el coro del King College, siendo el organista y director David Willcocks. El concierto de trompa es versión de la Orquesta de Cámara London Mozart Players, en grabación efectuada en Prado del Rey.

La sesión vespertina ofrecerá «Prophetiae Sibyllarum», de Lasso; «Misa hodie Christus natus est», de Palestrina, y la «Misa criolla».

César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



ANTOLIN GARCIA, PRESENTADOR DE «GENTE JOVEN»



«SOBRE EL TERRENO»: JUDO

10,15 CARTA DE A
10,30 APERTURA Y PRESENTA

10,31 EL DIA DEL LA SANTA MISA. Retransmisión de misa desde los Prado del Rey.

11,15 CONCIERTO «CUARTETO DE NUMERO 1, OP. Debussy. Realización: José rales. El Cuarteto Internac sic Institute inter arriba citada, efectuada en los TV. E.

11,45 GENTE JOVEN Guión y dirección do Juan Santos Realización: Eugu Toledano.

Primer programa da fase, en la drán los ocho prificados de cada especialidades (ñoia, ligera y fase de clasific

12,30 SOBRE EL T La última hora de domingo, con reactivas, entrevistas jes, y en el prop fecha, conexiones bellón Marcol, para la retransm recto del Campa paña por Regio

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS Editor: Luis Los Resumen de la entrevistas en dire problemas actual

3,00 NOTICIAS (Color.)

3,15 LA CASA DE LA PRADERA (Posible color.) «EL PARTIDO DE Intérpretes: Mich Karen Grassle, bert y Melissa S

● El equipo de béisbol ve logra incorporar en jugador promesa. Surgen problemas que hacen incipación. Al fin, los solverán.

ARDE

LA BANDA DEL MIRLITON

Con ISMAEL.

¡ABRETE, SESAMO!

(Color.)
EPISODIOS 14 Y 14 A.

VOCES A 45

Realización: Pedro Baldie.
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera. Actuarán en este programa: Ramón Riva, Junior, Trigo Limpio, Juan Carlos Senante y Murray Head.

EL MUNDO DE LA TV

Guión y dirección: Santiago Vázquez.
Presentadores: Isabel Bauza y Santiago Vázquez.

WHEELER Y MURDOCH (Wheeler and Murdoch)

(Posible color.)
Intérpretes: Jack Warden, Christopher Stone, Diane Baker, Charles Cioffi, Jane Powell y Dewey Martin.
Wheeler y Terry Murdoch, son detectives privados de Seattle. Mu-
cepta servir de guarda de un
mento de dinero. Al realizar, en
che, el transporte del dinero, su
resulta muerto de un disparo y
polpeado y dejado inconsciente.

FUTBOL

REAL SOCIEDAD-GRANADA.
Realización: Eduardo Casanova.



EN «VOCES A 45», RAMON RIVA



GORRITI, JUGADOR DE LA REAL SOCIEDAD



«ELIZABETH-R.»

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

ELIZABETH-R

«DULCE ORGULLO INGLES».

Guión: Iam Roger.
Dirección: Roderick Graham.
Intérpretes: Glenda Jackson, Sonia Fraser, Hugh Dickson, Robin Ellis, Angela Thorpe y John Nettleton.

Duque de Essex, favorito de la
na regresado de una expedición
fortunada en las Azores y en su
la reina ha nombrado a Lord
Duque de Nottingham, antecede
a pesar de sus derechos. Enfure-
se retira al campo.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA

6,30 CARTA DE AJUSTE

EXITOS:

«Juan Español» (Braulio), «Besos de azúcar y miel» (Los Tres Sudamericanos), «Por ese amor» (Andrés do Barro), «El vendedor de periódicos» (Imagen), «Quiero que sepas» (Angel Galán), «Dime tú, golondrina» (Emilio José), «Por una sonrisa nació» (Continuados) y «Por un amor viviremos» (Los Mismos).

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

LOS TROTAMUNDOS:
«UN CASO DE MAGIA BLANCA».

7,30 SECRETOS DE LAS PROFUNDIDADES

(Posible color.)
EL OCEANO ARTICO.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Posible color.)

- «ASESINATO POR PODER».
Dirección: Virgil W. Vogel.
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Bradford Dillman, Sorrell Booke y Marj Dusay.

● El vecindario de la calle Raphael, en una barriada humilde de San Francisco, está aterrizado desde hace algunos meses por los continuos ataques que vienen sufriendo en sus personas y sus propiedades a manos de unos enmascarados. Uno de los inquilinos de la calle, Leo Steiner, dueño de una imprenta, acude a Mike Stone, gran amigo suyo de la juventud para que intente poner fin a la situación.

9,00 NOTICIAS

(Color.)

RESUMEN INFORMATIVO.

9,05 LA CLAVE

«COMO SE FABRICA UNA ESTRELLA».

Guión, dirección y presentación: José Luis Balbín.
Música: Carmelo Bernaola.
Realización: Pedro Rozas.
A lo largo de sus tres horas de emisión en directo se incluye un largometraje relacionado con el tema de la noche.

Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos e ideas. Los telespectadores podrán intervenir por medio de llamadas telefónicas.

El programa de hoy analizará el cómo se fabrica una estrella.

11,30 ULTIMA IMAGEN



JUEGOS OLIMPICOS DE MONTREAL

DEL 17 de julio al 2 de agosto se celebra en la ciudad canadiense de Montreal una nueva edición de los Juegos Olímpicos. Ante tan importante acontecimiento deportivo, Televisión Española realizará un amplio despliegue informativo, con retransmisiones en directo diarias, resúmenes filmados de los momentos más interesantes de la jornada del día anterior y conexiones unilaterales para ofrecer lo más destacado de la actuación de los representantes españoles.

Estas retransmisiones abarcan diferentes deportes, como son: halterofilia, tiro, pentathlon, gimnasia, boxeo, ciclismo, natación, vela, lucha, voleibol, fútbol, esgrima, remo, hípica, judo, baloncesto, waterpolo, tiro con arco, piragüismo, balonmano y hockey sobre hierba.

Con tal motivo se desplazarán a la ciudad canadiense los comentaristas Miguel Ors, Juan José Castillo, Antolín García, Héctor Quiroga, Joaquín Díaz Palacios, Joaquín Ramos y José María Casanovas.

La participación española estará cumplidamente informada con dos resúmenes diarios, que estudiarán todas las facetas de la actuación de nuestros compatriotas en estos Juegos, con reportajes, entrevistas y filmaciones de sus actuaciones. Estos resúmenes, de quince minutos de duración, se emitirán a continuación de los «Telediarios».

«EN ROMAN PALADINO»

LA serie informativa de Luis Tomás Melgar «En Román Paladino» tiene en cartera diversos temas, a saber: «Despoblamiento rural» (centrado en la provincia de Soria), «El crimen rural en España» (sobre este tipo de delitos), «La neurosis en la gran ciudad» (un grave problema extendido en las grandes urbes), «Los desheredados de la opulencia», «Nosotros los latinos», «Las nuevas fronteras de la espiritualidad» y «Los indios americanos 1976».

1er programa

SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ



PHILIPPE LEROY, EN «LEONARDO DA VINCI»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, desde «La Bola Mundo»; Barcelona, «Programa Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Sao Paulo, «Telenorte»; Santiago Compostela, «Panorama Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

2,35 **AQUI, AHORA** (Color.)

3,00 **TELEDIARIO** (Color.)

3,30 **LEONARDO DA VINCI** (Capítulo VI.)

Guión, dirección y narración: Renato Castellani. Música: Roman Vishniac. Intérpretes: Philippe Leroy, Giampiero Albertini, Carlo Bosetti, Ottauna Cimmino, Enrico Pietrabruna, Riccardo Rossi, Giuseppe Scarpato, Carlo de Carvalho.

● Desde que asumió el poder como el Moro, la economía está en grave situación. Luis VII ocupa y Ludovico el Moro es hecho prisionero. Leonardo deja Milán y marcha a Florencia, donde trabaja en métodos de defensa de la ciudad. En 1501 visita Florencia, donde tiene lugar su encuentro con Miguel Angel.

TARDE



«OLIVER TWIST»

4,15 **OLIVER TWIST (Oliver Twist)** (Posible color.)

Guión: Ben Starr. Dirección: Hal Sutherland.

● A los nueve años, Oliver Twist ya que ganarse la vida. Primero aprendiz en una funeraria, después, en Londres, como discípulo de «Astuto Truhán» y su cofradía de «callejeros».

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLA recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

45 CAMPEONATO INFANTIL DE ESPAÑA DE HOCKEY SOBRE HIELO

Retransmisión desde el Palacio del Hielo de Las Palmas de Gran Canaria.



CAMPEONATO INFANTIL DE HOCKEY SOBRE HIELO

30 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 44. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «Enterrados». (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «Métodos de comunicación». (Color.)

00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

NOCHE

00 TELEDIARIO

(Color.)

30 ISRAFEL, de Abelardo Castillo

(Color.)

Realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes: José Luis Pellicena (Edgar), Jeannine Mestre (Virginia Clem), Mercedes Borque (Muddie) y José María Lucena (Georges Lipparo).

El atormentado amor que Edgar Poe siente por su mujer, Virginia, en una difícil vida que se ve obligado a vivir, son transformados por la potente imaginación del poeta en material para obras.



JOSE LUIS PELLICENA

35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

40 REFLEXION

Espacio religioso.

45 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL CUERPO HUMANO

(Posible color.)

«EL CORAZON COMO MOTOR DE LA CIRCULACION SANGUINEA» (Número 4).

8,30 UN SOLTERO CASADO

◆ «EL DETECTIVE BURLADO».

Dirección: Richard Quinon. Intérpretes: Michael Callan, Patricia Harty y Stanley Beck.

● La artimaña montada por Peter amenaza venirse abajo casi simultáneamente: como esta vez, cuando su propia madre sorprende a Greta besando a un desconocido y, horrorizada el comportamiento de su «nuera», lo comunica al jefe de Peter, quien pone a un detective privado tras los pasos de Greta. Peter, debe defender la honorabilidad de su «matrimonio»...

9,00 JAZZ VIVO

SHIRLEY SCOTT TRIO (I). Realización: José Carlos Garrido.

Primer programa dedicado al organista Shirley Scott, que estará acompañado en su actuación por el saxofonista Harold Vick y el batería Bobby Durham.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.) INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 HAWAI 5-0

◆◆ «EL HOMBRE DEL GANCHITO».

Guión: S. Olsen y R. Baker. Dirección: Allen Reisner. Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Al Harrington, Kam Fong y Richard Denning.

● Un hombre que utiliza manos ortopédicas inicia una serie de asesinatos premeditados en la persona de policías. Siempre abandona el arma homicida con el nombre del sujeto grabado en una placa de oro. Hawai 5-0 sospecha que se trata de una venganza perfectamente planeada.

11,00 PAGINA DEL LUNES

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértolas. La comunicación como tema.

11,30 ULTIMA IMAGEN

A PARTIR
DEL DÍA 19

NUEVA PROGRAMACION

A partir del día 19, entrará en antena el nuevo esquema de programación correspondiente al segundo trimestre. Aunque ya hemos informado de los cambios que se producirán, volvemos sobre los mismos, debido a su importancia.

PRIMER PROGRAMA

En la sobremesa, de lunes a jueves, sustituye a «Revistero» y a «Novela» (ésta pasa a otra hora), una serie de telefilmes, que comienzan a las tres y media y pretenden dar un contenido diversificado y variado: los lunes, «Historias del año 1000»; los martes, «Salto mortal»; los miércoles, «El padre Brown», y los jueves, «En ruta».

El viernes, de tres y media a cuatro y media, se pasa un «magazine», en algunos casos, con temas similares a los que trataron los «Revisteros», y en el que intervendrán algunas figuras del citado «Revistero».

El sábado, de tres y media a cuatro, la serie de «Heidi», que al finalizar será sustituida (el 29 de mayo) por «Rufo», serie infantil sueca, con un personaje que ha conseguido gran relieve y éxitos de público y crítica.

De lunes a viernes, a las cuatro y media, los melodramas tendrán su espacio, que, con la actuación de la Orquesta de Radiotelevisión Española, ofrecerá las obras más relevantes de la música selecta. Este espacio, que cierra la audición de sobremesa, tendrá la duración de la obra que ese día se interprete.

En la programación infantil, «La comparsa», que se venía emitiendo los martes a las siete y media, es sustituida por «Arturo», serie infantil de aventuras, de producción inglesa.

Los espacios «Novela» y «Cuarto y mitad» se han trasladado de hora y se emitirán, el primero, de ocho a ocho y media, de lunes a viernes, y el segundo, el miércoles, de ocho y media a nueve.

«Revista de toros» pasa a emitirse los martes, de ocho y media a nueve de la noche, mientras continúe la temporada de fútbol, en la que los lunes se ofrece «Estudio Estadio».

Los espacios informativos aumentan sus horas de transmisión. Siguen los «Telediarios», primera y segunda edición (tres de la tarde y

nueve de la noche). Como cierre de la noche, se emitirá el «Telediario, tercera edición», con una duración de veinticinco minutos, que suple a «Últimas noticias», y que dará un resumen de las noticias más importantes del día y las llegadas a última hora.

El «Informativo», de los viernes, aproximadamente a las nueve y veinte, tratará diversos temas, entre ellos «Cara y cruz», de Enrique Meneses.

Cuando la actualidad lo requiera, y rompiendo, si fuera preciso, la programación, es decir, irrumpiendo a cualquier hora, aparecerán «Informativos especiales», en reportajes de mayor o menor amplitud, y para tratar en profundidad los temas más noticiables, nacionales o extranjeros, lo que espera contribuya a lograr una información más dinámica y elástica.

El domingo, a las diez y cuarto, cuando finalice «Elizabeth R.», concretamente el día 18, comenzará a emitirse «Shaft», producción de la Metro Goldwyn Mayer, distribuida por la Fox. Constará de siete episodios, de setenta y cinco minutos cada uno, en color. Son los principales intérpretes Richard Roundtree y Ed Barth, que interpretan, respectivamente, los papeles de un detective de color y un teniente de policía que le ayuda al esclarecimiento de muchos casos.

SEGUNDO PROGRAMA

Se ha procurado, siempre que sea posible, en el nuevo esquema de programación, hacer un escalonamiento de horarios entre el Primer y Segundo Programa, de modo que los espectadores puedan pasar de un programa a otro y ver lo que les guste, con los mínimos problemas de coincidencias en la iniciación de los espacios, a la misma hora, en ambos programas.

El viernes, de ocho a nueve y media, se ofrecerá el espacio «Revista de arte y cultura». También el viernes, de diez a once, se ofrecerá el telefilme «Barnaby Jones».

Los programas no mencionados continúan emitiéndose a las mismas horas que hasta ahora y, por tanto, y de momento, únicamente se producen los cambios de reatraso, indicados en esta nota. Una vez que hayan finalizado las series en antena serán sustituidas por otras.

Telefilmes
en la
sobremesa

• «Novela»
se emitirá
a las ocho
de la noche

• Desaparece
«Revistero»

• «Shaft»,
en lugar de
«Elizabeth R.»

• «Revista
de toros»
se traslada
al martes

• Se potenciarán los
informativos

¿PUEDE UN TVINO HA ADQUIRIDO "MOS"?



La serie televisiva que se ha hecho en Inglaterra, Italia, Francia y Norteamérica

es el primer trabajo de Burt Lancaster para la pequeña pantalla

RECIENTEMENTE ha tenido lugar en Londres y ante la presencia de Su Majestad la Reina de Inglaterra, el estreno de una importante película titulada «Moses, The Lawgiver», filme que sienta un precedente

Ramsés II, hasta su muerte a las puertas de la Tierra Prometida. A través de los seis episodios de que consta la serie, el espectador es testigo de la esclavitud a la que se encuentran sometidos los judíos en el Egipto

ciones categóricas del veterano actor respecto a su trabajo en «Moisés, el legislador»: «Es, indudablemente, la mejor interpretación de mi carrera.» Lancaster, que tiene en su haber tres nominaciones para el «Oscar» y una estatuilla —conseguida por su labor en la película «El fuego y la palabra» de Richard Brooks—, cuenta en la actualidad sesenta y cuatro años de edad y su experiencia profesional abarca, además de la interpretación, la producción («Trapecio», «Mesas separadas», «El discípulo del Diablo», «Marty»...) y la dirección («El hombre de Kentucky», 1955 y «El hombre de medianoche», 1975). Hace un par de años se rumoreó que el actor había decidido retirarse definitivamente para dedicarse a la política. El actor salió al paso de tales rumores apareciendo en los escenarios de Los Angeles y San Francisco interpretando el papel central de la obra «Knickerbocker Holiday» y, posteriormente, protagonizando los filmes «Scorpio», de Michael Winner, «Conversation Piece», de Visconti y «El hombre de medianoche», que él mismo dirigió. En una rueda de Prensa celebrada recientemente en Londres, con motivo del estreno de «Moisés», el actor declaró: «Aunque soy un animal político, no soy un político y por eso rechazé la oferta de los demócratas que pretendían colocarme como rival de Ronald Reagan en las actuales elecciones. Ni siquiera consideré la oferta.» A propósito de su personaje, Moisés, dijo: «Es un personaje que admiro, aunque no vivió de acuerdo con los Diez Mandamientos, pero ¿quién lo hace? La serie ofrece una valiosa luz sobre el enigma del pueblo judío que ha mantenido su raza viva a través de los siglos gracias a sus características vitales. Si el mundo les permite continuar otros veinticinco años, los israelitas demostrarán al mundo lo verdaderamente excepcional que es su pueblo.»

Y excepcional, sin paliativos, es sin duda la portentosa interpretación que el veterano actor ofrece en esta importante serie producida por Vincenzo Labella, en la que también intervienen otros actores, ingleses e italianos, de indudable prestigio, entre ellos Irene Pappas, Anthony Quayle, Laurent Terzieff, Ingrid Thulin y William Lancaster, hijo del protagonista, que interpreta el papel de Moisés joven en el primer episodio de la serie.

VEGA, Jr.

en la historia del cine por tratarse de un montaje realizado con el material filmado para la serie de televisión del mismo título, cuyos seis episodios, de sesenta minutos de duración cada uno, han sido ya emitidos por diversas televisiones del mundo, entre ellas la inglesa, la italiana, la francesa y, por supuesto, la norteamericana. De aquí la pregunta: ¿Por qué «Moisés» no ha sido adquirida prioritariamente por Televisión Española?

«Moisés, el legislador», es el primer fruto de un importante acuerdo de colaboración y coproducción establecido entre la poderosa cadena de televisión inglesa ATV y la RAI italiana, con el patrocinio de la General Motors americana, en el que se incluyen otras producciones diversas con destino a la pequeña pantalla y, en algunos casos, simultáneamente, a la televisión y al cine, entre las que se cuentan otras importantes series como «Space 1999», «Las raíces de la Mafia» y la superproducción «Jesús de Nazareth», que rueda actualmente Franco Zeffirelli.

En esta primera serie, cuyo argumento ha sido extraído del libro del Exodo y adaptado para la pantalla por Anthony Burgess (autor de «La naranja mecánica»), Vittorio Bonicelli y el propio realizador, Gianfranco de Bosio, se narra la epopeya de Moisés desde su predestinada salvación de la masacre de los niños hebreos ordenada por el faraón

del siglo XIII antes de Jesucristo, su liberación por parte de Moisés y su esparanzado peregrinaje en busca de la Tierra Prometida, al tiempo que se recogen todos los episodios célebres del Antiguo Testamento: El paso del mar Rojo, la entrega de las tablas con los diez mandamientos, etc.

Si en «Los Diez Mandamientos», de De Mille, se recogía el mismo tema en toda su grandeza y espectacularidad, en la serie se ofrece una visión mucho más humana y realista tanto del personaje central como de su entorno, si bien las concesiones a la espectacularidad son inevitables. Pero si es obligado establecer una comparación, ésta beneficiaría totalmente a la serie, sobre todo en el apartado interpretativo en el que cuenta con un protagonista estelar de verdadera excepción en la persona del actor Burt Lancaster, uno de los actores más prestigiosos del cine mundial y uno de los pocos «monstruos sagrados» de Hollywood que han conseguido sobrevivir sin ver menguados su prestigio y cotización, gracias indudablemente, a su reiterada colaboración con el recientemente fallecido Luchino Visconti, para quien trabajó en dos de sus más logradas realizaciones: «El Gatopardo» y «Conversation Piece». Esta es la primera ocasión en su dilatada carrera en la que Burt Lancaster ha aceptado protagonizar una serie de televisión, lo que, por sí sólo, revaloriza el producto, mucho más si se tiene en cuenta las declara-

RETRANSMISIONES DE FUTBOL

SOBRE las retransmisiones de fútbol he de objetar que me parece excesivo el constante repetir de jugadas y más jugadas, pues ello da lugar —como sucedió en el partido Real Madrid-Bayern de Munich— que otras, del máximo interés, no sean vistas por los numerosísimos telespectadores, que, siguiendo apasionadamente el espectáculo de su deporte favorito, se sumieron en un caos de conjeturas ante la jugada del gol del Bayern, que Televisión Española no captó. CARMEN GONZALEZ (Madrid).

UNA «recomendación» que trasladamos a quien corresponda.

FILMES EN COLOR

DESPUES de haber visto la película de ayer, me parece que debe correr bastante «sangre escocesa» en Prado del Rey. En efecto, si la suegra en cuestión estaba convencida de que las películas antiguas en blanco y negro se veían mejor en color, se ve que alguien está convencido de que las películas modernas en color se ven mejor en blanco y negro. L. P. (Barcelona).

NUESTRO comunicante se refiere a la película «Divorcio a la americana» y su escrito tiene relación con el hecho de que Televisión Española acostumbra a emitir en blanco y negro algunas películas y telefilmes realizados en color.

COLOR EN CANARIAS

QUEREMOS responder a la pregunta formulada por Juana Mazo acerca del color en Canarias, aparecida en el «TELE-PUEBLO» del 20 al 26 de marzo, porque entendemos que la respuesta dada por un amable corresponsal de Las Palmas no se ajusta a la realidad, ya que la programación que podemos ver en Santa Cruz de Tenerife, por supuesto, no es de menos de un par de horas, sino de más de dos, pero al día. Aparte de esto, el «amable corresponsal» no debe tener un buen televisor en color, puesto que si no vería los programas emitidos con fidelidad. E. y J. (Santa Cruz de Tenerife).

PUES aquí queda el escrito para conocimiento de doña Juana Mazo.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«LEONARDO DA VINCI»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
Maruja Callaved dirige espacio informativo de día hora, con José Luis Barri como editor adjunto. Sánchez Mariscal en la conducción.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,30 LEONARDO DA VINCI (Capítulo VII.)

TARDE



ROSSANA PODESTA, EN «HELENA DE TROYA»

- 4,15 HELENA DE TROYA (Helen of Troy) (1956)
Dirección: Robert Wise.
Intérpretes: Rossana Podesta, Jack Sernas, Stanley Baker, Sir Cedric Hardwicke, Machiannis y Brigitte Bako.
● La nave que conduce a Esparta en misión de paz el príncipe Paris, hijo de Priamo, rey de Troya, naufraga en las costas espartanas. Paris y Helena —esposa de Melenao, rey de Esparta— se encuentran. El amor nace entre ellos y Paris retorna a Troya llevando consigo a Helena. Ya no hay posibilidad de paz entre los dos reinos y el ataque a Troya se inicia.
- 6,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL DE HOCKEY SOBRE HIELO
Desde el Palacio de Deportes de Las Palmas de Gran Canaria. Realización: Mariano Marín. Comentarios: Pascual Puig.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Presentación: María Luisa de Lugo y Manolo Portillo.
● PARA LOS PEQUEÑOS

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 44 A. (Color.)
- **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**
Guión, dirección y realización: José María Morales.
- **ARTURO: «El pulpo».** (Posible color.)

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

CULTURAL INFORMATIVO

(Color.)
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «CULTURAL INFORMATIVO»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

AMOR ENTRE LAS RUINAS (Love among the ruins) (1974)

Dirección: George Cukor.
Intérpretes: Katherine Hepburn, Laurence Olivier, Colin Blakey, Joan Sims, Robert Harris y Peter Reeves.

Jessica, antigua actriz y viuda, es abandonada por incumplimiento de palmario matrimonial por un joven cazafortuna. Jessica acude a pedir los servicios de un prestigioso abogado. Resulta que el abogado estuvieron enamorados cuando eran jóvenes. Jessica no lo recuerda, pero el abogado ha vivido siempre enamorado de ella. El juicio será el vehículo que reavive aquel viejo amor.



KATHERINE HEPBURN

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: La guitarra de SABICAS:

1. «El bohío» (guajira); 2. «Homenaje a Jerez» (caña), canta Rafael Romero; 3. «La cava» (segurías), canta Pepe el Culata; 4. «Tangos de Extremadura», canta J. Cantero; 5. «Estilos variados de Manuel Soto» (bulerías); 7. «Recuerdo sevillano» (fandango).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: J. M. Puyal.

Realización: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, G. García, P. Barthe, S. Gil, M. Milá y Hernáez.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10 00 CULTURA 2

«NUMERO 71».
Dirección y realización: José Luis Cuerda.
Presentación: Elena Escobar.

10,30 TEATRO CLUB

«FARSA ITALIANA DE LA ENAMORADA DEL REY».
Autor: Ramón del Valle Inclán.
Guión: Josep M. Benet y Jornet.

Realización: Jaime Picas.
Intérpretes: Victoria Peña (Mari Justina), Emilio Gutiérrez Caba (maese Lotario), Marta Angelat (Altisidora), Carlos Ibarzábal (don Bartolo), Carlos Lucena (el caballero del verde gabán), Paloma Lorena (la ventera), Alfredo Luqueti (el caballero de Seingalt), Julián Navarro (musalero), Ricardo Palmerola (nuestro señor el rey) Luis Torner (don Facundo), Alfonso Vidal (otro escudero), Juan Fernández (el duque de Nebreda), Dora Santacreu (dama del manto) y Alfonso Zambranos (un cabo).

● La nieta de una ventra se enamora perdidamente del rey, al que apenas se ha visto camino de una cacería. Por medio de un bufón el hecho llega a oídos del soberano, que disfrazado se presenta en la venta.

11,30 ULTIMA IMAGEN

REPORTAJES

OTRO ACONTECIMIENTO

A medida que se aproxima el término de la temporada oficial, los acontecimientos deportivos ganan en interés y trascendencia. No es de extrañar, por tanto, que se sucedan tales acontecimientos por la pequeña pantalla. Así, tuvimos los dos grandes choques entre el Real Madrid y Borussia de Moenchengladbach, seguidos del partido semifinal europea entre Madrid y Bayern, así como de la gran final de Copa Europea de clubs de baloncesto, en la que el Real Madrid sucumbió ante el Mobilgirgi de Varese en la ciudad suiza de Ginebra.

Para el miércoles próximo tenemos otro gran acontecimiento cual es el del choque Bayern-Real Madrid, en Munich, a donde acude el club blanco con un empate a uno del estadio Bernabéu. No es mucha renta, sino todo lo contrario, desde luego, para afrontar a unas figuras como Beckenbauer, Maier, Müller, Hoeness, etc., mucho más peligrosas en su campo que fuera. Únicamente un gran partido del Madrid completo —con los Pirri, Breitner, Velázquez, etcétera, ya restablecidos y en forma— podría proporcionarle el pase a la gran final. Ese gran acontecimiento balompédico, esperado por todo el país y por toda Europa, se iniciará a las 21,00 horas de dicho miércoles.

OTRAS TRANSMISIONES

El hockey sobre hielo tendrá tres transmisiones, con motivo del Campeonato de España infantil, que va a desarrollarse en el Palacio de Hielo de Gran Canaria. Dichas transmisiones se efectuarán el lunes, 12, y miércoles, 14 de abril, ambas a las 17,45 horas, así como el martes, 13, a las 18,00 horas.

El domingo próximo, día 11 de abril, habrá asimismo dos transmisiones deportivas: a las 12,30 el campeonato nacional de judo por regiones, desde el Pabellón Marcol, de Valencia, y por la tarde, a las 20,00 horas, el encuentro de Liga entre la Real Sociedad y el Granada, desde el campo de Atocha. Encuentro importante, ya que los donostiarras arrastran un negativo y los andaluces, cuatro. Para el Granada, un empate podría significar la tranquilidad absoluta en cuanto a su futuro.

René PINERO

1er programa

SOBREMESA



«LEONARDO DA VINCI»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con la participación de Sánchez Mazas.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION

3,30 LEONARDO DA VINCI (Capítulo VIII.)

TARDE



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY SOBRE HIELO

4,15 LA ISLA DEL TESORO (Tresura Island) (1973)

(Color.)

Guión: Ben Starr.

Dirección: Hal Sutherland.

Versión de la obra clásica de Robert Louis Stevenson. Jim Hawkins, un niño que vive con su padre en un pacífico lugar de la Inglaterra del siglo XVII, perturbada su existencia al descubrir que posee el plano de un tesoro abandonado por los piratas en cierta isla y que él debe codiciosamente los piratas en los alrededores.

5,45 CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL DE HOCKEY SOBRE HIELO

Desde el Palacio del Hielo de Las Palmas de Gran Canaria. Realización: Mariano Marín. Comentarios: Pascual Cuadrado.

6,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seo y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 34. (Color.)
- TERRY TOOMS:
 1. «Los rocladores».
 2. «La teoría del doctor Rinoceronte».
 3. «El mejor actor».
- 3. PROGRAMA 3.
- DIBUJOS ANIMADOS: Hoy: BUTCH CASSIDY Y LOS CHICOS SUNDANCE: «Operación menos G».



MANOLO PORTILLO

7,30 CARTA DE AJUSTE
Ciclo: THE RHYTHM & BUES-WET WILLIE.
«Vida campestre», «Sigue queriendo», «Confía en el Señor», «Alabama», «Lucy tenía un problema», «Soul Jones», «No esperes demasiado tiempo» y «En nuestros corazones».

8,06 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE
-NUMERO 75-.
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Otro colaborador: Alfonso Sánchez.
Reportajes y entrevistas relacionados con la actualidad y la actividad cinematográfica, constituyendo un programa especial de bodas de diamante.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
(Color.)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 CINECLUB. CICLO: NUESTRO CINE EN LOS 60

- «UNA HISTORIA DE AMOR».
Director: Jorge Grau.
Intérpretes: Simón Andreu, Serena Vergano, Teresa Gimpera y Adolfo Marsillach.

NOCHE

10,25 TELEDIARIO
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

10,55 FUTBOL
(Color.)

BAYERN DE MUNICH-REAL MADRID.

Comentarios: Joaquín Ramos Vera.

Partido de vuelta de las semifinales de la Copa de Europa entre los equipos del Bayern de Munich y el Real Madrid.



VELAZQUEZ, JUGADOR DEL REAL MADRID

11,00 LA HORA DE...
(Color.)

RAFFAELLA CARRA (III).

Realización: Enrique Martí Maqueda.

Coreografía: Gino Landi.

Tercero de los programas dedicados a la estrella italiana Raffaella Carra, que en esta ocasión estará acompañada por los artistas invitados: Marcella, Giani Nazzaro y Fabio Testi.



FABIO TESTI

10,10 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

10,25 REFLEXION
Espacio religioso.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE



ADOLFO MARSILLACH

● Daniel, un joven escritor inconformista —casado y próximo a ser padre—, se ve obligado por la necesidad más acuciante, a escribir como «negro» para otro escritor, que cultiva el género más infimo. La historia se complica, ya que Daniel se relaciona sentimentalmente con la hermana de su mujer.

11,50 ULTIMA IMAGEN

CINE

DE ESPIAS

EN «Primera sesión», esta seriana tenemos «Mi doble en los Alpes» («The double man», 1967), de Franklin J. Schafner, que nos acercará al mundo de los espías en escenarios naturales de montaña, que siempre dan bien en imágenes, especialmente en pantalla grande. En los receptores, lógicamente, el apartado Naturaleza queda muy disminuido. La película está basada en la novela de Henry S. Maxfield titulada «Legacy of a Spy». Ya lo saben, un discreto producto con sus dosis de «suspense», que cumplirá con su misión en la sobremesa del sábado.

GEORGE CUKOR

GEORGE Cukor es un maestro de la vieja escuela de Hollywood. Como afirman los teóricos, «se han hecho legendarias su habilidad e intuición para revelar al ser humano, oculto tras la envoltura de la estrella de turno». Y entre sus actrices estuvieron las casi míticas Katherine Hepburn, Greta Garbo, Joar Crawford, Ava Gardner, Sofia Loren... Precisamente Katherine Hepburn es la protagonista de «Amor entre ruinas» («Love along the ruins», 1974). En cualquier caso cabe señalar que Cukor cuando hizo este filme se encontraba ya en la decadencia y su habitual sentido del espectáculo había disminuido.

DE NUEVO MITCHELL LEISEN

DE Mitchell Leisen, días atrás, se emitió «Si no amaneciera», melodrama de éxito comercial. Pues bien, de nuevo tendremos una película de este director: «La muerte en vacaciones» («Death takes a hollyday», 1934), película fantástica, no exenta de valores, que cuenta con el magnífico Frederic March en una de sus clásicas composiciones.

JORGE GRAU

DENTRO de «Cine-club» se inicia un ciclo, que promete ser interesante. Su título: «Nuestro cine en los sesenta». Romperá el fuego una película de Jorge Grau, director barcelonés cuya irregular carrera no ha sido debidamente valorada ni comprendida. «Una historia de amor» fue dirigida en 1966 y nos propone una historia sentimental con implicaciones sociales. No obstante, lo mejor de Grau, generalmente, es su lenguaje, muy elegante, majestuoso y hasta barroco que, cuando utiliza el color, llega a las cumbres más altas. Recordemos algunos títulos de la filmografía de este cineasta: «Noche de verano», «El espontáneo», «Acteón»...

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
De la mano de José Luis Urbarri, treinta minutos con la actualidad nacional en entrevistas y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION,
- 3,30 LEONARDO DA VINCI (Capítulo IX.)

TARDE



KEIT MICHEL

- 4,15 CONCIERTO «MISA DE REQUIEM», de Verdi.
Realización: José M.ª Quero. La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por Lorin Maazel, interpreta la «Misa de Requiem», de Verdi. Solistas: Angeles Gulin, Orliá Domínguez, Charles Graff y Bonaldo Gisiotti.
- 5,30 LA HISTORIA DE JACOB Y JOSE (1) (1975)
(Posible color.)
Guión: Michel Cacoyannis.
Intérpretes: Keit Michel, Herschel Bernardi, Toni La Bianco, Harry Andrews y Ted Morre.
En la primera parte se narra la venta de Jacob por Esau de su primogenitura y la usurpación por Jacob de la bendición paterna. La ausencia de Jacob de su tierra y su refugio entre los parientes de su madre, Rebeca. El matrimonio de Jacob con Raquel y Lia, hijas de Labán. El encuentro y reconciliación en el desierto entre Jacob y su hermano Esau. El retorno a la tierra paterna con sus dos hijos.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 34 A. (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA: «Rebeca y los esquimales». Rebeca y Ramiro parten hacia rumbos desconocidos empujados por la persecución de la Decana, que ha conseguido convencer al rey de la tribu.



«LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA»

7,30 SANTOS OFICIOS

Realización: Marín.
Comentarista: Padre Javier de Santiago.
Desde la basílica visigótica de San Juan de Baños, en Venta de Baños, retransmisión en directo de los Santos Oficios del Jueves Santo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 ♦ LA MUERTE EN VACACIONES (Death takes a Holiday) (1934)

Guión: Maxwell Taylor.
Dirección: Mitchel Leisen.
Intérpretes: Frederic March, Evelyn Venable y Katharine Alexander.

● La muerte disfruta de tres días de vacaciones y desea acercarse al mundo de los hombres. Se presenta como un invitado del Duque de Salónica, ante quien se identifica, rogándole no lo diga a nadie.



FREDERIC MARCH

11,00 DOCUMENTAL

(Posible color.)

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,00 TAMBORRADA

Realización: Francisco Sastre.
Comentarista: Joaquín Palacios.
Desde Híjar, retransmisión en directo de la tamborrada del Jueves Santo.



TAMBORRADA DE HIJAR

0,15 REFLEXION

Espacio religioso.

0,20 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

«CANTO GREGORIANO».
«SEMANA SANTA Y PASCUA».

Intérpretes: Escolanía y Schola de la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Director: Laurentino Sáenz de Buruaga.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DEL ATLANTICO AL PACIFICO

(Posible color.)

«LA GRAN TIERRA SOLITARIA» (Número 1).

Siglo XIX, 15 de febrero de 1871. El gobernador general de Canadá hace la primera declaración oficial de que se constituirá una red de ferrocarril hasta el Pacífico, más larga aún que la America's Union Pacific. Tres grupos de montañas bloquean el camino hacia la costa: las Rocosas, las Selkrik y las Monashee. Solamente se conoce un paso en una de estas cadenas montañosas, el Paso del Aguila, en las Monashee.

9,00 MAS ALLA

«PARAPSIKOLOGIA».

Guión: Doctor Jiménez del Oso y Hugo Stuvens.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: Doctor Jiménez del Oso.

Esta semana el programa se ocupará de los fenómenos parapsicológicos, tales como la levitación, la telequinesis, etcétera, aportando también, por medio de entrevistas, el testimonio de personas que poseen poderes extrasensoriales.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 TEMAS 76

Espacio informativo dirigido por Fernando Bofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«ELIZABETH-R»

Como continuación televisiva e histórica de «Las seis esposas de Enrique VIII», dado que Isabel I de Inglaterra era hermana de este personaje, nos llega esta serie, que como la anterior constará de cinco capítulos.

Glenda Jackson interpreta el papel principal; es decir, a la que se conoce en la Historia como Reina Madre. Poseedora de un Oscar por su actuación en «La semilla del diablo», y nominada para otro por «Woman in love», nos presenta las que han sido consideradas las facetas más interesantes de la vida de la soberana. En el primero vimos su vida durante el reinado de sus hermanos Mary y Jorge. En el segundo, su idilio con el conde de Gloucester. Los tres siguientes nos mostraron su reinado y sus luchas contra María Estuardo, reina de Escocia, y contra Felipe II, rey de España, y en especial la victoria inglesa sobre la Armada Invencible. El último de los programas está dedicado a los momentos finales de su reinado hasta su muerte.

JEROGLIFICO

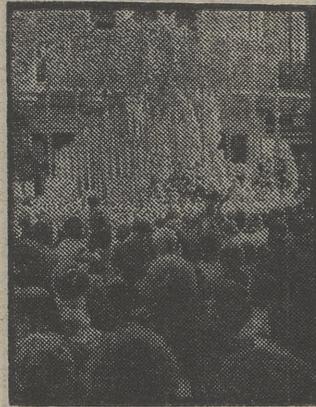
PREGUNTA: ¿Quién es Isabel I de Inglaterra?



SOLUCIONES.—1: Isabel I era hija de Enrique VIII.—2: Ambas series constan de seis capítulos.—3: Es conocida como La Reina Virgen.—4: En «La semilla del diablo» trabajó Mia Farrow.—5: El Oscar lo obtuvo con «Woman in love».—6: Su hermano se llamaba Eduardo.—7: Estuvo enamorada del conde de Leicester.—AL JE- a: s alta).

1er programa

MATINAL



VIRGEN DE LA MACARENA

- 10,45 **GARTA DE AJUSTE**
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 **RETRANSMISION DESDE LA BASILICA DE LA MACARENA**
Realización: Eduardo Canova.
Comentarista: José Luis López Murcia.
Desde la basílica de Sevilla, retransmisión en directo de la entrada de la Virgen de la Macarena a la basílica.
- 12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

SOBREMESA



«MUSICA DE REYES»

- 2,15 **GARTA DE AJUSTE**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **MUSICAL «MUSICA DE REYES».**
Grabación efectuada en la capilla King's, en Cambridge. Figuran los cuatro himnos compuestos por Haendel con motivo de la coronación de Jorge II y la reina Carolina en 1727, y el «Concierto para órgano y orquesta en fa mayor, op. 4, número 4», del mismo compositor. Intervienen la Orquesta Filarmónica de Londres y el Coro del King's College. Organista y director David Willcocks.
«Concierto para trompa y orquesta número 2, en re mayor», Haydn. Grabación efectuada en los estudios de Prado del Rey a la Orquesta de Cámara Inglesa London Mozart Players.
Realización: José M.ª Quere...

TARDE



MICHEL CACOYANIS, DIRECTOR DE «LA HISTORIA DE JACOB Y JOSE»

- 3,15 **NOTICIAS**
(Color.)
- 4,00 **LA HISTORIA DE JACOB Y JOSE (II)**
(Posible color.)
Guión: Ernest Kinoy.
Dirección: Michel Cacoyanis.
Intérpretes: Keit Mitchell, Herschel Bernardi, Toni La Bianco, Harry Andrews y Ted Moore.

SANTO OFICIOS

Realización: Miguel García Marín.
Comentarista: Pedro Javier de Santiago.
Desde la basílica visigótica de San Juan de Baños, en Venta de Baños, retransmisión en directo de los Santos Oficios del Viernes Santo.

DOCUMENTAL

«¿ES CRISTO?».
Documental sobre la Sábana Santa o sudario en que fue envuelto Jesucristo al descender de la Cruz. La imagen del Señor está representada en esta pieza de lino, que ha sido estudiada por científicos y analizada químicamente. La línea que guarda el dibujo corresponde a una persona de exactas proporciones.

PROCESION DEL CRISTO DEL CACHORRO

Realización: Eduardo Casanova Grande.
Comentarista: José Luis López Murcia.
Desde Sevilla, retransmisión en directo de la procesión del Cristo del Cachorro.

DESFILES PROCESIONALES

Realización: Francisco Sastre.
Comentarista: Joaquín Pérez Díaz Palacios.
Desde Híjar, retransmisión en directo de la procesión del Viernes Santo.



DESFILES PROCESIONALES

NOCHE

MUSICAL

Realización: Enrique Martí Maqueda y José María Quero, respectivamente.
El Coro de R.-TV. E., dirigido por Alberto Blancafort, interpreta «Prophetiae Sibyllarunt», de Orlando di Lasso, y «Misa hodie Christus natus est», de Palestrina, obras grabadas en la iglesia de San Jerónimo el Real.
El Grupo Toldería, con la Coral Santo Tomás de Aquino, dirigida por Francisco Moreno, interpretan «Misa criolla», en grabación efectuada en el teatro Barcelé, de Madrid.

VIA CRUCIS

Comentarios: Salvador Muñoz Iglesias.
Desde Roma, retransmisión en directo del Vía Crucis.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA



VIA CRUCIS

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
«CANTO DE LA PASION SEGUN SAN JUAN» y «LA ADORACION DE LA CRUZ».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **DESFILES PROCESIONALES**

Realización: Francisco Sastre.
Comentarista: Joaquín Pérez Díaz Palacios.



TAMBORRADA DE HIJAR

Desde Híjar, retransmisión en directo de la procesión del Viernes Santo.

9,00 **MUSICAL**

Realización: José María Morales.
Recital de la organista Montserrat Torrent en grabación efectuada en el Auditorium de la Fundación March.

10,00 **VIA CRUCIS**

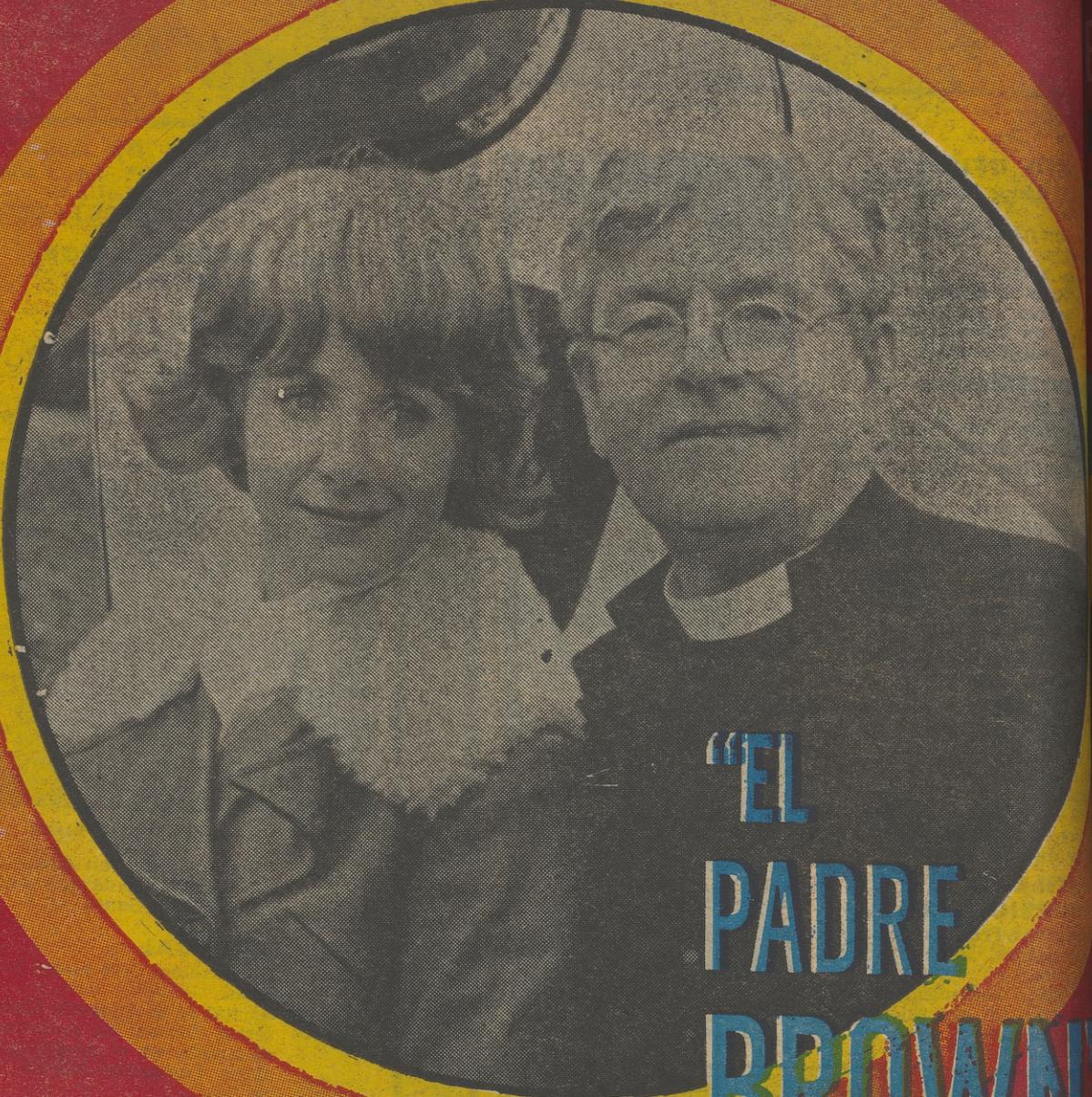
Comentarista: Salvador Muñoz Iglesias.



SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS

Desde Roma, retransmisión en directo del Vía Crucis.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



"EL PADRE BROWN"

EN el nuevo esquema de programación, en la E sobremesa, los miércoles, se emitirá una serie titulada «El padre Brown», basada en las aventuras del conocido sacerdote-detectivo de G. K. Chesterton. El papel principal corre a cargo del veterano Kenneth Moore, el de «La saga de los Forsythe», que logra una gran creación. En algunos episodios, Angela Douglas, esposa de Moore en la vida real, comparte labores interpretativas.



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR:
JARILIO
ALBERTO AGUILERA

* todo un mundo para su